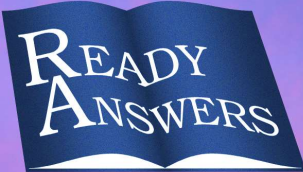


ReadyAnswers
Galatians 4-6

Memorization Guide for
NKJV, RVR95, LSG SBLGNT



**St. Louis,
Missouri**
United States of America

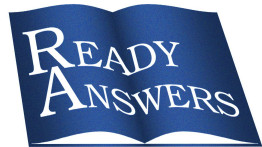


We have assembled this work to further the kingdom of Jesus Christ. It is not our intention to infringe on the copyrights of anyone, and have diligently selected picture sources and Bible translations that permit them to be duplicated and re-distributed for non-commercial, educational purposes as packaged. If you own the copyright to any of these, and believe we are making them inappropriately available, please let us know and we will immediately remove the offending components. Credit information for each picture is given at the end of this book.

Except for the contributions of others, this work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike License. A copy of this license is available from, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> or by mail from Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

Scripture taken from the following translations:

- New King James Version copyright © 1982 by Thomas Nelson. Used by permission. All rights reserved.
- *Reina-Valera 95* © Sociedades Biblicas Unidas, 1995. Used by permission.
- Louis Segond (LSG) translation.
- SBL Greek New Testament (LBSGNT <http://sblgnt.com>). Copyright © 2010 Society of Biblical Literature (<http://www.sbl-site.org>) and Logos Bible Software (<http://www.logos.com>.)



Unit P17B

Galatians 4-6

Bill and Shelley Houser

Copyright © July 31, 2016

Ready Answers, William and Rochelle Houser, 2013 Old State Rt 66,
Newburgh, IN 47630, Phone: 812-858-9241
www.ReadyAnswers.org

CONTENTS

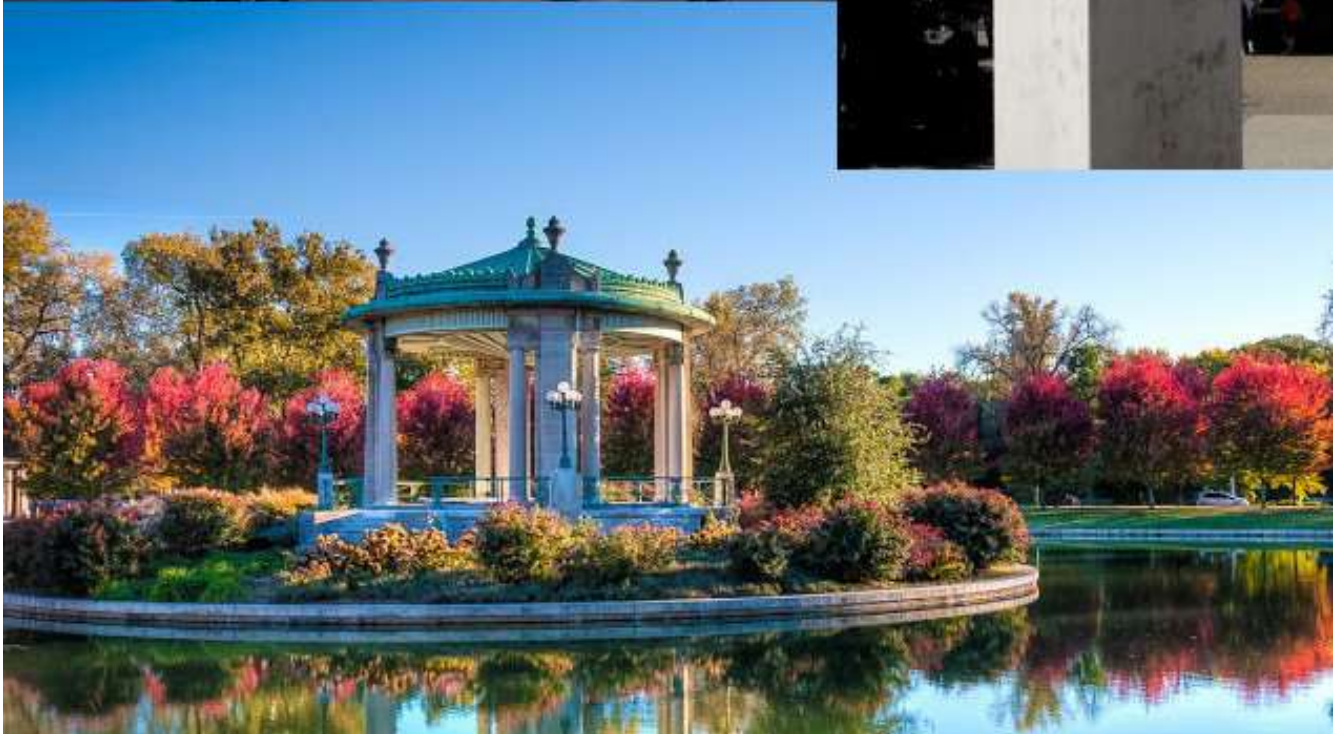
- **English.....page 5**
 - General Instructions.....page 7
 - Galatians 4-6 Study Guide.....page 21
 - Maps and Paths.....page 22
 - Handles.....page 27
 - Chapter Index.....page 43
 - Questions and Answers.....page 49
 - New King James Version.....page 59
- **Español.....page 79**
 - Instrucciones Generales.....page 81
 - Guía Gálatas 4-6 Estudio.....page 95
 - Mapas y Rutas.....page 96
 - Pistas.....page 101
 - Índice Capítulo.....page 121
 - Preguntas y Respuestas.....page 127
 - Reina-Valera 1995.....page 135
- **Français.....page 155**
 - Instructions Générales.....page 157
 - Guide d'étude 4-6 Galates.....page 171
 - Cartes et Chemins.....page 172
 - Support.....page 177
 - Indice de Chapitre.....page 197
 - Questions et réponses.....page 203
 - Louis Segond.....page 211
- **Greek: ελληνικά.....page 231**
 - SBLGNT 2010.....page 235
- Picture Sources.....page 255

Blank pages are included at the beginning and/or end of each Bible translation. These are available for you to write notes, review questions, etc. If you print these pages on colored paper, the sections will be easier to find.

Except for the Bible passages in blue text, the translations into Spanish and French were completed using <http://translate.google.com> to assist your understanding. The Bible quotations in black text should not be memorized, because they are Google's translations of the English NKJV. If you are willing to work with us on future lessons to provide a better translation, please contact us.

Galatians 4-6 NKJV

St. Louis, MO, USA



Instructions

Paul in St. Louis??

For last year's material, the book of Exodus was pretty easily illustrated according to the meaning of the verses, because it basically is a record of actual events that took place, and there are very specific details that can be pictured. For example, the children of Israel working on building cities (Pithom and Ramases); Moses being put into the basket, and then into the river; The plague of the frogs; etc. These are very concrete ideas and can be pictured in your head, and filed away on hooks in your memory with just a little practice. So, last year, we were able to make the verse pictures pretty well match the meaning of the verse. In the paragraphs below we will first share the challenges we see with this year's Bible passages and then explain how our materials address them.

I. Challenges with This Year's Bible Passages:

1. Most of the verses are fragments of sentences making it difficult to recall the correct fragment required to answer a question about a specific verse. Examples:

"According to Galatians 1:7, what did some people do? (2 points)" (answer: trouble you, want to pervert the gospel of Christ.)

"According to Galatians 1:7, fill in the blanks: 'which is not _____, but there are some that _____ you, and _____ to _____ the _____ of Christ.'"

Galatians 1:7 "Which is not another; but there are some that *trouble* you, and want to *pervert the gospel of Christ.*"

2. The ideas are very abstract, and there are no easily recognizable symbols to picture these ideas or emotions. Examples of this are emphasized in the list below.

Philippians 1:30 "Having the same *conflict which you saw in me*, and now *hear is in me.*"

Philippians 1:10 "That you may *approve the things that are excellent*; that you may be *sincere* and *without offense* till the *day of Christ.*

I Timothy 1:11 "According to the *glorious gospel* of the *blessed* God, which was *committed to my trust.*"

There are also ideas and vices that could be pictured, like circumcision and adultery, but we really don't want to show those ideas in pictures.

3. The concepts in some verses are repeated multiple times within the same book and in other books which requires that the student knows not only the words of the verses but also their correct references. For example, consider this potential question: "According to Galatians 5:19, what vices should we avoid?" A similar set of vices found in Galatians 5:20-21, Ephesians 4:19, Ephesians 5:3, I Timothy 1:10, and many other similar verses.

4. Messages in these books don't follow a story which would otherwise be useful to know what part of the story is being referenced by the question. For example in Exodus, you might know that chapter 1 is the bondage of the Israelites, chapter 2 is Moses being born and growing up, chapters 3-4 is Moses by the burning bush, etc.

II. Our Solution

Most of the problems can be overcome if you can recite the verse by being given nothing more than its reference. So, we have designed a process to make this easier to achieve than you might otherwise think.

1. Each verse has a unique picture. This year we are not combining verses or splitting verses; so, you can count the pictures in your mind to help you determine the correct verse number.
2. The content of the pictures is organized by country, city, landmark, and then path or theme. This provides a way to index the chapters, since there is no story line to help with that natural progression. It also gives a concrete image to associate with abstract ideas that have no picture, and a way out of directly picturing the vices that we do not want to see. Since each verse has a different location, it also helps in keeping straight in your mind the verses that have similar content in their meanings.

Here is a brief, incomplete outline of how this year's books are pictured:

1. Country of USA: Galatians and Ephesians
 1. Galatians: City of St. Louis
 1. Chapter 1: Mississippi bridges
 1. Path from north to south following the flow of the river.
 2. Chapter 2: Bush Stadium
 3. Chapter 3: Old Courthouse
 4. etc.
 2. Ephesians: Washington DC
2. Country of Canada: Philippians and Colossians
3. Country of Mexico: 1 Timothy, 2 Timothy
3. Each phrase or significant word in a verse can be associated with an element of the picture. By having distinct elements to look at, we are more easily able to accurately recall the correct words, even when the meaning of the words are very similar.

IV. How to use the Study Guides:

1. Learn what city is associated with each book.

That way, when a question comes "According to **Galatians**" etc, you can immediately sort out which set of pictures is going to be used. You will know it is going to be the **St. Louis set**. (or whatever book is mentioned.)

2. Learn what the Chapter locations are with each book.

That way, when the question comes "According to **Galatians 5:.....**", you can immediately sort out the next level of pictures that is going to be used. You know it will be the **St. Louis Zoo**.

3. Learn the path around each chapter, or the order of the animals presented.

It is best if you can learn that for each verse, but even if you only learn every 5 or so really well, as bus stops, you won't need to go through the entire chapter to find the verse in your head. That way, when the question comes, "**According to Galatians 5:20.....**", you know that you are in the **St. Louis Zoo, and the picture is the angry ostrich**.

4. Learn the verses, by associating parts of the verse to the picture:

This can be done with any verse, and any picture. We show you how in the Handles section of this book. For one chapter in each study guide we have provided detailed explanations. For another chapter we have provided ideas for some of the phrases. This is to help you learn how to create your own more complete associations. If the guide covers additional chapters, follow our examples to create your own. Just try to find some association in your mind with something in the picture. It can be really silly, and not realistic at all.

For Galatians 5:20, here is a sample set of Handles you can use to learn the verse:

Galatians 5:20 "idolatry, sorcery, hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath, selfish ambitions, dissensions, heresies."



This is a list of 9 things. Find **9 different things in the picture** to associate with each item in the list.

1. **idolatry:** Look at the **tree** on the left of the picture. (Many of the descriptions of idol worship in the Bible are associated with groves of trees.)
2. **sorcery:** Look at the pattern of an **"x" on the fence** that is by the tree. ("X out" sorcery)
3. **hatred:** Look at the almost **overgrown bush** beside the x on the fence. (I hate to trim the bushes.)

4. **contentions:** Look at the **scratches along the brown back wall.** (Someone who had contentions scratched the back of the wall)

5. **jealousies:** Look at the **shadow of the bush** that is reflected on the wall. (The shadow is jealous of the bush...it's not quite as good as the bush)

6. **outbursts of wrath:** Look at the **angry ostrich** squawking at the giraffes: (He has an outburst of wrath.)

7. **selfish ambitions:** Look at the **ibex** (or whatever that striped animal with the horn is called:) (He wants to be better than everyone else.)

8. **dissentions:** Look at the **giraffe that is standing up** very tall in the picture. Imagine he is yelling back at the ostrich, with dissentions.

9. **heresies:** Look at the **other giraffe's ear.** (Is he hearing some heresies?)

5. **Read the verse, and look at each part of the picture while you say it's word or phrase.** It doesn't matter where you look, **as long as you pick something, and stick with it each time you say the verse.** Ideally, you would say it three times in a row before you stopped. Read it through 2-3 times per day for a few days, looking at the same spots each time you say the word or phrase. **Then try it by just looking at the spots on the picture,** without reading the words. Later, just **imagine the picture in your head,** without even looking at the picture. After a few more times of doing that, you will find that **you have memorized** that whole list of vices we should avoid, and in the right order.

Also, **you will have indexed in your mind** that this is **Galatians 5:20**, because it is in St. Louis, (Galatians), in the zoo (Chapter 5), and it is the 20th picture in this chapter. Plus, there is an angry ostrich to help you remember this list of similar vices (hatred, contentions, outbursts of wrath, and dissentions, are all pretty similar, with just varying nuances of meaning)

6. **Review** your verses once or twice a day, until you can say them easily. Then review them once a week for a while, and then at least once per month.

7. **Practice by testing yourself** (and your team members) on recalling which picture is associated with each verse. You will find that it will become very easy to recall with just a little practice. Then, spend some time associating parts of the pictures with the verse. You will be surprised and pleased at how easy it will be to memorize these books, and be well on your way to getting a first place ranking.

More Details on the Method, How it works, and some Examples:

Tour St. Louis, Missouri, to learn Galatians

For **Galatians**, come with us on a six-chapter tour of **St. Louis, Missouri, USA.** While you are learning Galatians, make connections in your mind with the chapter destinations, and associate the sequence of pictures along the path with the individual verse numbers.

Chapter 1: We start on a Mississippi River cruise, going downstream, noticing the **bridges** along the way.

Chapter 2: We cross the Poplar Street Bridge on our way to **Busch Stadium**, and enjoy a baseball game.

Chapter 3: Next we walk from Busch Stadium over to the **Old Courthouse**, the place where Dred Scott eventually won his emancipation.

Chapter 4 : We continue our tour with a short walk from the Old Courthouse to the **Arch**, seeing it in many different ways.

Chapter 5 : We take our flight from the Arch, and land at the **St. Louis Zoo** in Forest Park, where we have fun noticing the quirky traits or reputations of the animals in relation to some of the verses.

Chapter 6: We leave the zoo, and stroll around the rest of beautiful **Forest Park**.

Tour Washington, DC, to learn Ephesians

For **Ephesians**, come with us on a six-chapter fun and exciting trip to **Washington, DC, USA**. Again, make firm associations in your mind with the chapter destinations and sequence of buildings or landmarks along the way with the specific verses for each chapter.

Chapter 1: We start at the imposing **Capitol Building**, and go **down one side of the National Mall**,

visiting each museum or Federal Building.

Chapter 2: We cross the street at the **Washington Monument**, and tour **up the other side of the National Mall**, visiting each Museum.

Chapter 3: We then take a short flight and take a tour of the **White House interior and lawns**.

Chapter 4: Next, we take a short drive over to the **National Cathedral**, and enjoy its wonderful architecture and beauty. Here we can correlate a bit of the verse to the surroundings, when possible.

Chapter 5: We then take a short drive over to the **National Arboretum**, and see the beautiful gardens and the columns that used to be in the first Capitol Building.

Chapter 6: We do a tour of some of the **great monuments** scattered around the monument basin and Arlington Cemetery, head back up to the **Peace Building** at the foot of the National Mall, and end again with the **Capitol Building**.

How this method will help you:

Example 1A: Similar Verses, Different Books:

After you've learned this sequence for these two books, you can quickly distinguish between **Galatians 5:19, and Ephesians 4:19**, which have similar references (both are verse 19, both books end in "ians", as opposed to the books of Timothy, and both of the chapters are located near the middle of the book). They also have very similar content: they list 3 or 4 vices each, and two of them are in common. Here are the verses:

1. Galatians 5:19: "Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,"

2. Ephesians 4:19 "who, being past feeling, have given themselves over to lewdness, to work all uncleanness with greediness."

And the question comes:

"According to Galatians 5:19, what vices in addition to lewdness should we avoid? Be specific."

After you've learned the picture sequences for these two books, and if you have a question about Galatians 5:19, immediately you can think:

1. **Galatians** is **St. Louis**.
2. **Chapter 5** is the **zoo**,
3. **Verse 19** is the alligators **leering at you**, surrounded by **muddy water**, so the verse is

"Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,".

You would not even consider Ephesians 4:19, even with the same vice "lewdness" being listed, because Ephesians is represented by Washington, DC, and the question asks which vices are listed in Galatians 5:19.

Example 1B: Similarly, if the question had been:

"According to Ephesians 4:19, what vices in addition to lewdness should we avoid? Be specific."

The thought process would then be:

1. **Ephesians** is **Washington, DC**.
2. **Chapter 4** is **The National Cathedral**.
3. **Verse 19** is the detail of the sculpture of **Judgment Day** on the outside of the building showing the **people being thrown into the flames**. Therefore, the verse is :

"Ephesians 4:19 'who, **being past feeling**, have given themselves over to **lewdness**, to work all **uncleanness** with **greediness**.'"

You would not consider the verse in Galatians 5:19, because Galatians is represented by St. Louis, and Ephesians is represented by Washington, DC.

Example 2: Similar Verses, Same Book:

A. Some Correlation Between Picture and Verse:

Now let's look at the same question again: *"According to Galatians 5:19, what vices should we avoid? Be specific."*

There are three verses of vices all in a row in Galatians 5. Here they are:

Galatians 5:19 "Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,"

Galatians 5:20 "idolatry, sorcery, hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath, selfish ambitions, dissensions, heresies,"

Galatians 5:21 “envy, murders, drunkenness, revelries, and the like; of which I tell you beforehand, just as I also told you in time past, that those who practice such things will not inherit the kingdom of God.”

How can you be sure you remember the right verse in this cluster?

You can quickly find which set of vices they are, using the same thought process:

1. **Galatians** is **St. Louis**,
2. **Chapter 5** is the **zoo**,
3. **verse 19** is the **alligators leering at you, surrounded by muddy water**, so the verse is:

“Galatians 5:19 “Now the works of the flesh are evident, which are: **adultery, fornication, uncleanness, lewdness,**”

You would not get confused with verse 20 or 21, because verse 20 is the angry ostrich, which correlates a bit with the “hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath...”, and verse 21 is the snake, which correlates a bit with the idea of Satan being represented by a snake, and is going to remind you of the list of “envy, murders, drunkenness, revelries, and the like;...”.

Where there is a bit of a natural correlation with the verse, we have tried to make use of that extra handle. But, **in general, there is no direct correlation between the picture and the verse content.** The strength of this method is the **indexing capability of the locations**, and the correlation to the verses in the order of the path taken to get to the verse.

Example 3: No Correlation Between Picture and Verse, Only Path Dependent:

Let's try one that uses the path to help in the recall.

Question: According to Ephesians 2:6, what two things did God do for us? Be specific?

Here are the verses around Ephesians 2:6

“5 even when we were dead in trespasses, made us alive together with Christ (by grace you have been saved),

6 and raised *us* up together, and made *us* sit together in the heavenly *places* in Christ Jesus,

7 that in the ages to come He might show the exceeding riches of His grace in His kindness toward us in Christ Jesus.”

The thought process in finding the answer is then:

1. **Ephesians** is **Washington, DC**.
2. **Chapter 2** is the **second side of the Mall**.
3. **Verse 1** starts with the **Washington Monument**, and we are walking back up **toward the Capitol**.
4. **Verse 2** is the **outside** of the **US Dept. of Agriculture**.
5. There is **no inside picture** of the Dept. of Agriculture, and so we walk on **to the cluster of art museums by the Smithsonian Castle**.

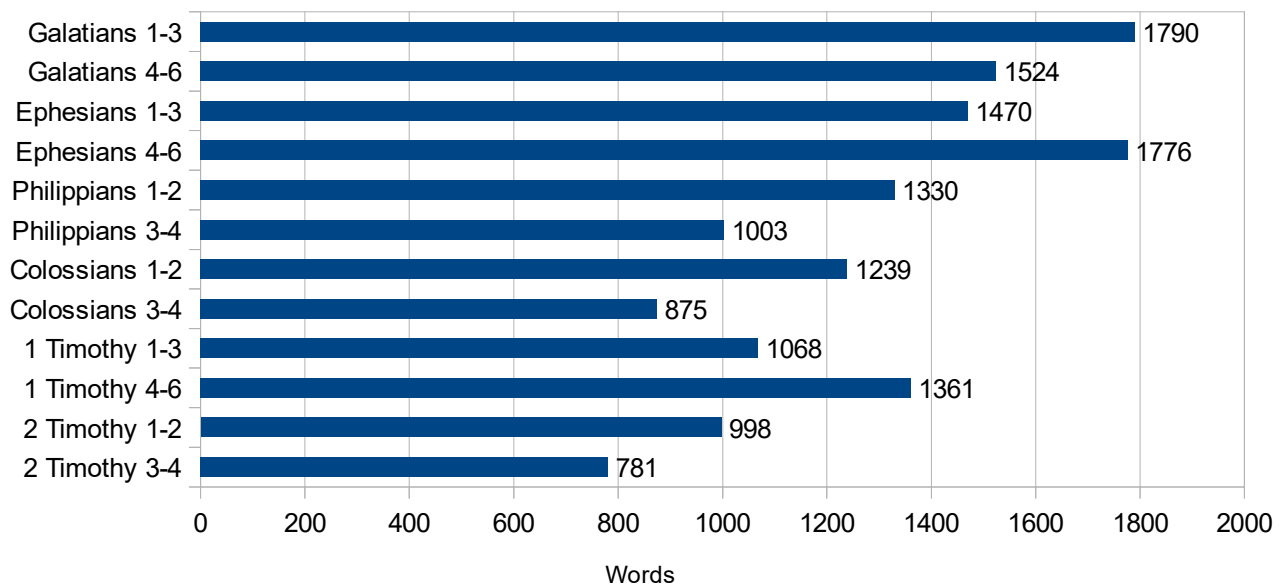
6. The **first museum** we come to is the **outside of the Freer Gallery of Art**, which has three cement arches in the middle, and an arch-looking sculpture in front of it, for **Verse 3**.
 7. **Verse 4** is the **Peacock Room inside** of the Freer Gallery of Art.
 8. Then, for **verse 5**, we are going on to the **outside of the Arthur M. Sackler Building**, which has the two triangles on the roof, and the rhombus-shaped front windows, and the banners of cranes on the outside.
 9. **Verse 6** is the **inside of the Arthur M. Sackler Building**, which is the **bronze plate**.
 10. Therefore, the verse is “and raised *us* up together, and made *us* sit together in the heavenly *places* in Christ Jesus,”
- The answer is 1. raised us up together, 2. made us sit together.**

The picture has nothing to do with the contents of the verse, but it helps with the indexing of the verses. It may seem that this will take a long time to recall, but if you practice trying to recall verses in this way, it will become very quick. We suggest that you at least make very firm associations in your mind every 5 verses, and know the path well between the anchor points, so you don't need to run through the entire chapter to find the verse. It is best if you can make each verse directly associated with the place, but even knowing “bus stops” in between places can help you make the recall of the specific verse in question much easier.

Team Organization:

We are dividing the material into 12 segments. If the teams consist of 6 members, each member should learn at least 2 segments. If you want some overlap, consider the following example. Each team member is assigned as the primary person responsible for 2 segments (labeled with “1”) and is assigned secondary responsibility for an additional 2 segments (labeled with “2”). If you have a particularly skilled team member, he or she can be assigned more segments as tertiary responsibility, and all members should have copies of each of the 12 segment booklets, to at least be familiar with all of the books. With this approach, each question will be answerable by at least 2 people. This will help if a member needs some assurance during the event, or is unable to participate.

When assigning books consider what groups will be together during study times and the skills of each student. The chart below shows the relative sizes of the segments to help you consider which ones to group together. You can see that some are much longer than others.



A significant challenge with this set of Bible books is that there are many verses that have nearly the same words. If you have one of them memorized, you might struggle learning the second one without forgetting the first. Here is a list of verses that we think some students will struggle learning together:

1. Paul's salutations: Galatians 1:1-3, Ephesians 1:1-2, Philippians 1:1-2, Colossians 1:1-3, I Timothy 1:1-2, II Timothy 1:1-3
2. Qualifications for church leaders: I Tim 3:2, I Tim 3:3, 1 Tim 3:8, 1 Tim 3:11
3. Blameless: Phil. 2:15, Phil. 3:6, Colossians 1:22, I Tim 3:2, I Tim 3:10, I Tim 5:7, I Tim 6:14
4. Lists of vices: Galatians 5:19-21, Ephesians 4:19, Ephesians 4:31, Ephesians 5:3-5, Colossians 3:5, Colossians 3:8, I Timothy 6:4-5, II Timothy 3:2-5
5. Equality of believers: Galatians 3:28, Ephesians 6:8, Colossians 3:11
6. Lists of virtues: Galatians 5:22-23, Ephesians 4:24, Ephesians 6:23, I Timothy 4:12, I Timothy 6:11, I Timothy 1:15, II Timothy 2:22, II Timothy 3:10
7. Another list of virtues: Galatians 5:22, Ephesians 4:2, Ephesians 4:32, Colossians 3:12, II Timothy 3:10
8. Forgiveness: Ephesians 4:2, Ephesians 4:32, Colossians 3:13
9. Love or perfection: Ephesians 5:2, Colossians 3:14

10. Peace of God: Philippians 4:7, Colossians 3:15
11. Teaching and singing: Ephesians 5:19, Colossians 3:16
12. Whatever you do: Colossians 3:17, Colossians 3:23
13. Wives submit: Ephesians 5:22, Ephesians 5:24, Colossians 3:18
14. Husbands love wives: Ephesians 5:25, Ephesians 5:28, Colossians 3:19
15. Children obey parents: Ephesians 6:1, Colossians 3:20
16. Fathers not provoking children: Ephesians 6:4, Colossians 3:21
17. Bondservants, or eyeservice: Ephesians 6:5, Ephesians 6:6, Colossians 3:22, I Tim 6:1
18. Work heartily: Ephesians 6:7, Colossians 3:17, Colossians 3:23
19. Workers receive reward from God: Ephesians 6:8, Colossians 3:24
20. God doesn't show partiality: Ephesians 6:9, Colossians 3:25
21. Masters will face God: Ephesians 6:9, Colossians 4:1
22. Paul's chains: Ephesians 6:20, Philippians 1:7, Philippians 1:13, Philippians 1:14, Philippians 1:16, Colossians 4:3, Colossians 4:18, 2 Timothy 2:9
23. Verses mentioning Tychicus: Ephesians 6:21, Colossians 4:7, 2 Tim 4:12
24. Paul finding out about their situation: Ephesians 6:21-22, Colossians 4:8-9
25. Verses about Alexander: I Timothy 1:20, II Timothy 4:14
26. Verses about Barnabas: Galatians 2:1, Galatians 2:9, Galatians 2:13, Colossians 4:10
27. Verses about Mark: Colossians 4:10, 2 Tim 4:11
28. Verses about Epaphras: Colossians 1:7, Colossians 4:12
29. Verses about Laodicea: Colossians 2:1, Colossians 2:5, Colossians 4:13, Colossians 4:15, Colossians 4:16
30. Verses about Luke: Colossians 4:14, 2 Tim 4:11
31. Verses about Demas: Colossians 4:14, 2 Tim. 4:10
32. Verses about Ephesus: Ephesians 1:1, I Tim 1:13, II Tim 1:18, II Tim 4:12

Here is a chart showing how many clashing verses there are between study guides:

	Gal 1-3	Gal 4-6	Eph 1-3	Eph 4-6	Phil 1-2	Phil 3-4	Col 1-2	Col 3-4	I Tim 1-3	I Tim 4-6	2 Tim 1-2	2 Tim 3-4
Gal 1-3	6	0	1	1	1	0	1	2	1	0	1	0
Gal 4-6	0	0	0	7	0	0	0	3	0	3	1	3
Eph 1-3	1	0	0	0	1	0	1	0	3	0	2	1
Eph 4-6	1	7	0	8	4	0	0	28	2	8	3	7
Phil 1-2	1	0	1	4	3	1	2	9	3	2	5	0
Phil 3-4	0	0	0	0	1	0	1	1	2	2	0	0
Col 1-2	1	0	1	0	2	1	0	3	3	2	1	0
Col 3-4	2	3	0	28	9	1	3	4	0	1	0	5
1 Tim 1-3	1	0	3	2	3	2	3	0	8	6	3	4
1 Tim 4-6	0	3	0	8	2	2	2	1	6	2	2	3
2 Tim 1-2	1	1	2	3	5	0	1	0	3	2	0	1
2 Tim 3-4	0	3	1	7	0	0	0	5	4	3	1	0

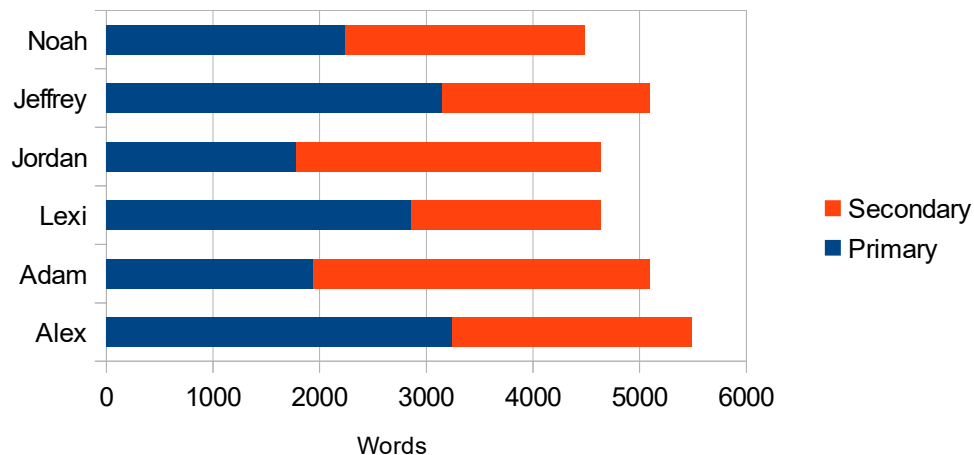
Color Legend	
	0 to 2
	3 to 7
	8 to 29

We tried numerous possible team assignments, and while none of them eliminated all of the clashes, this proposed team assignment nearly eliminates them from the primary assignments, and minimizes the clashes in the secondary assignments. This also assigns pairs of students to work together. Alex and Noah are assigned the same verses. Similarly, Lexi and Jordan are assigned a different set of verses that are unique to them; and a third set of verses is assigned to Adam and Geoffrey.

	Primary	Secondary
Gal 1-3	Geoffrey	Adam
Gal 4-6	Lexi	Jordan
Eph 1-3	Alex	Noah
Eph 4-6	Alex	Noah
Phil 1-2	Lexi	Jordan
Phil 3-4	Noah	Alex
Col 1-2	Noah	Alex
Col 3-4	Adam	Geoffrey
1 Tim 1-3	Adam	Geoffrey
1 Tim 4-6	Geoffrey	Adam
2 Tim 1-2	Jordan	Lexi
2 Tim 3-4	Jordan	Lexi

	Primary Assignment		Secondary Assignment		Clashes
Alex	Eph 1-3	Eph 4-6	Phil 3-4	Col 1-2	2
Adam	Col 3-4	1 Tim 1-3	Gal 1-3	1 Tim 4-6	10
Lexi	Gal 4-6	Phil 1-2	2 Tim 1-2	2 Tim 3-4	10
Geoffrey	Gal 1-3	1 Tim 4-6	Col 3-4	1 Tim 1-3	10
Jordan	2 Tim 1-2	2 Tim 3-4	Gal 4-6	Phil 1-2	10
Noah	Phil 3-4	Col 1-2	Eph 1-3	Eph 4-6	2

With this team assignment, here is a graph showing the number of words each student will need to learn:



The Memorization Method:

By using visual, auditory, and body-motion (kinetic) memory aids, which we call “handles”, you can get information to stick in your short-term memory. By reviewing the information on a regular basis, you can get the information to transfer to your long-term memory.

Steps:

1. Preview
2. Learn
3. Review

Step 1: Preview:

In this step, we recommend that you take a week or two to read through the segment book, at least once per day, and preferably in one sitting. This will help get the entire section into your mind as a large chunk. Try reading it out loud, so you can hear the words. Try reading it (or listening to it) while walking around, or doing some type of motion, like an exercise bike, etc. Different approaches work better for different people. In this preview step, it is best to look at the pictures, and decide where to focus for each phrase of the verses. These will become your handles to learn the verses later. You may also find it helpful to think of some rhyming words, or body motions that seem to go with the phrases, or ways to remember the sequences of verses. However, during this step, you should mainly focus on just getting familiar with the material you are going to learn.

Step 2: Learn

In this step, take each verse, and break it into phrases that are about 3-5 words long. As you get better at memorizing, these phrases can get longer and longer, (our record is about 18 words), but for the first few chapters, keep them short. Then, take a part of the picture, and find something in it to associate with each phrase. Look and point to the picture while you say the first phrase 3 times. When you can say the first phrase perfectly, then start to learn the next phrase. Look and point to a different part of the picture that you are going to associate with the second phrase, and say the second phrase 3 times. When you can say the second phrase perfectly, then say the first and second phrases together, looking at the first part of the picture for the first phrase, and then the second part of the picture for the second phrase. If you are having difficulty joining the phrases together, then practice just the few words at the end of the first phrase, and the first few words of the second phrase together at least three times. Continue on in this manner, until you have learned each phrase in the verse, and tied them together in your mind.

Be creative in making and using handles. The more outrageous the handle, the more likely you will be able to remember it. It does not need to “make sense”, or be grammatically correct, etc. It just needs to help you remember the Bible verse.

So, for example, see the silly story for remembering the order of the names of the children of Israel that came into Egypt for Exodus 1:1-4, and the other silly baseball story for remembering the names of the inhabitants of the land of Caanan that God would drive out, in Exodus 3:8 and 3:17. These are located in the Chapter Questions and Handles section in last year's book for Exodus 1-4.

For using the picture, an example for Galatians 1:4 “who gave Himself for our sins, that He might deliver us from this present evil age, according to the will of our God and Father”

Break the verse into phrases of about 3-5 words per phrase.

- For the phrase, “who gave Himself for our sins”, look at the snow in the lower right (think of

- Jesus as our white spotless sacrifice) and the thorny bush (our sins).
- For the phrase, “that He might deliver us”, look at a portion of the shadow of the old chain of rocks bridge near the left corner of the picture and imagine they come from prison cell bars.
- For the phrase, “from this present evil age,” look at another part of the shadow that forms an “x” marking the current time.
- For the phrase, “according to the will of our God and Father,” find 2 separate places in the sky one to look at when saying “God” and another place for “Father”.

Whatever you choose to use, be sure you use it consistently as you are trying to learn the verse.

Try to set aside a few minutes each day to learn new verses, and review some of the older verses.

Step 3: Review

We have found that the newly learned verses need more review than verses that you have learned well a little earlier. It seems to work very well to have a Fibonacci-type review on the verses you learned. For a full discussion on the learning and review process, please download our Teacher's Guide from our website, <http://www.ReadyAnswers.org>.

It's Greek to Me!

This year, for the fourth language, we have provided an edition of the original Greek language. Once you have learned the passages using these pictures in your preferred modern language, you can leverage that knowledge to help you learn Greek, and become familiar with the Bible in its original language.

To learn and retain the understanding of New Testament Greek, it is very helpful to read it out loud to yourself. Think about its meaning and meditate upon it using Greek words. The Greek New Testament available from <http://www.laparola.net/greco/index.php> has nice features. Mouse over a word and you see the grammatical structure of the word. Click on the word for various meanings. When viewing a particular Scriptural segment, notice the audio section. From this, learn the proper pronunciation.

Another useful site with original language help is <http://biblehub.com/>

Here are a couple Greek grammar books to consider:

New Testament Greek For Beginners, 1951
by J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
Dec 21, 2012
by J. Harold Greenlee and First Fruits Press

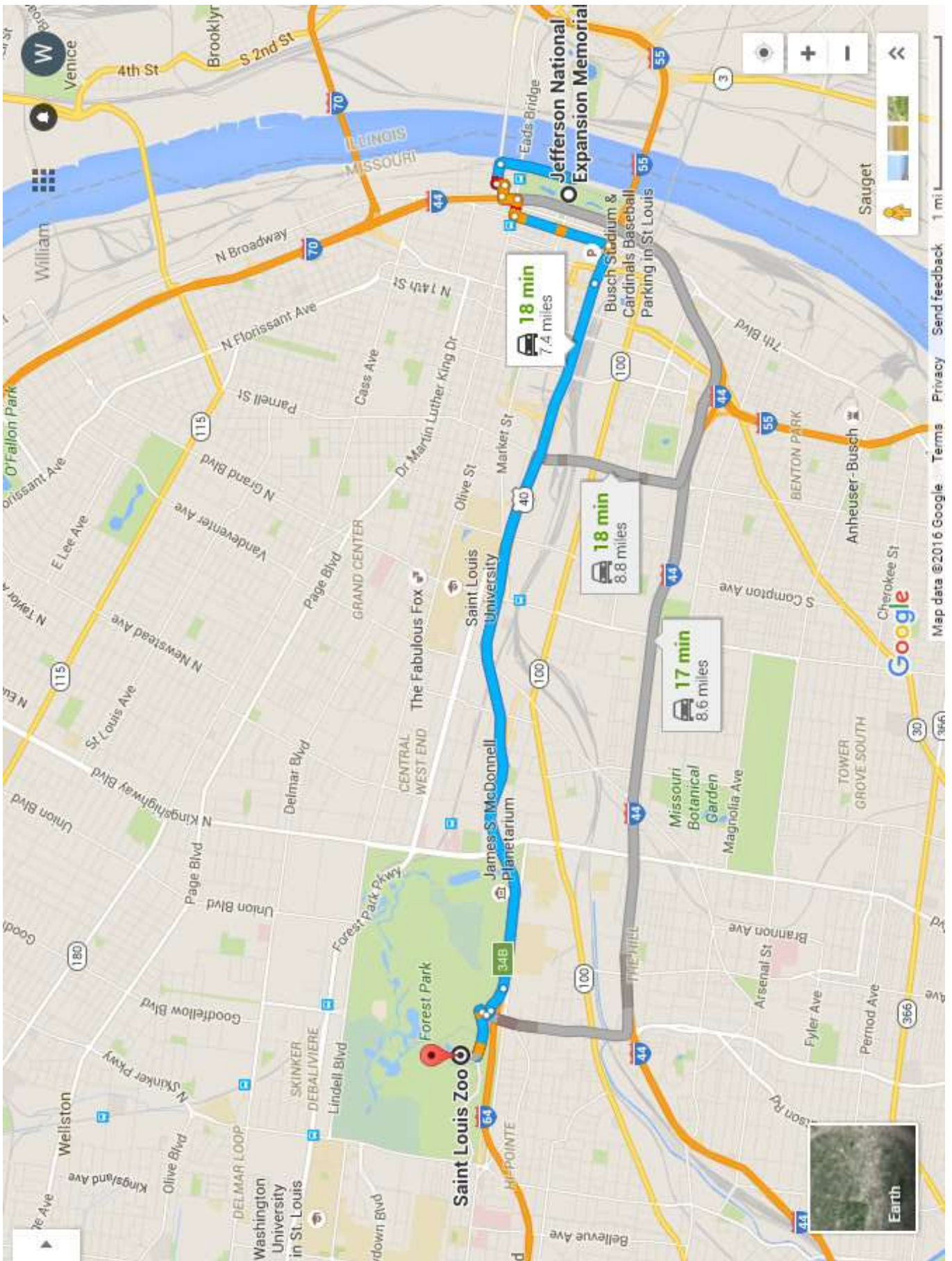
To help you understand textual criticism, the rules and methods of approaching the content of the original documents is:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

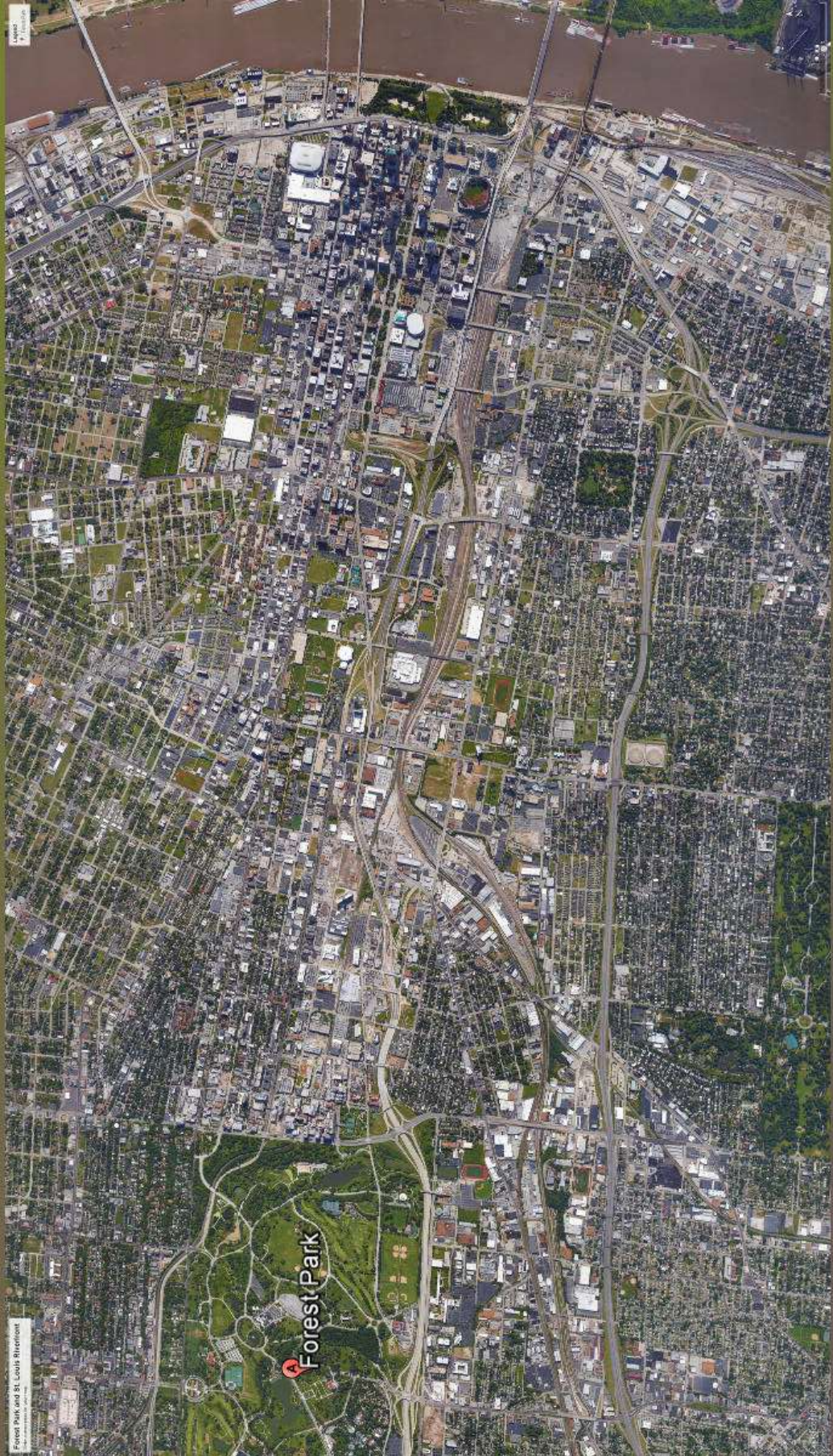
It is our hope and prayers that this will help you learn more completely more of God's Word.
Bill and Shelley Houser

Galatians 4-6

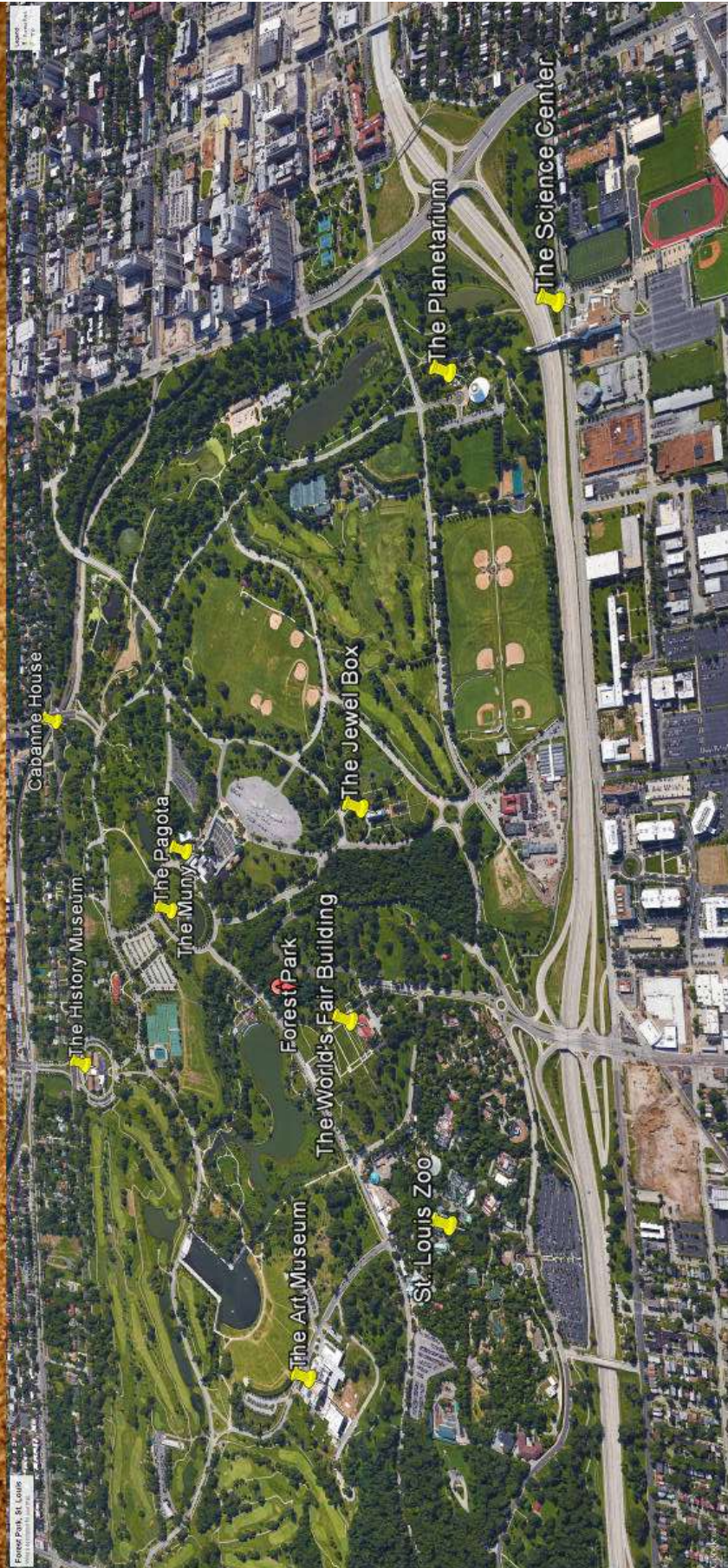
Study Guide



Satellite View Showing Forest Park and the Mississippi River



Google Earth Map of Forest Park St. Louis, MO



Handles for Galatians Chapter 4-6:

St. Louis, Missouri, United States

Chapter 4: The Gateway Arch: 31 Verses

This method of learning verses uses items in the picture as a handle or hook for you to use. It can be anything in the picture, as long as you make some connection between it and the phrase in your mind. We will show you how to use this method by giving one chapter of sample handles for every phrase of each verse. Then, for the second chapter, we will give one or two major phrase handles, and you can practice coming up with ideas for the rest. Then, for chapter 3, you will know how to come up with handles for all the phrases by yourself.

1. Map Showing Location of the Gateway Arch:

Now I say that the heir, as long as he is a child, does not differ at all from a slave, though he is master of all,

If you've just been learning Galatians Chapter 3, then you can see the location of the Old Courthouse, and see where we are just a block away from where we were. You can start there, and think of taking two children to go from the Old Courthouse, and over to visit the Arch. One child is a child of a rich person, and the other child is the son of the maid. You are going to take each child's hand, and walk on the grass toward the Arch. While you are walking down Market Street, say the phrase, "Now I say that the heir,". Next, go on the grass up to between the two lakes. Look at the north lake for the phrase, "as long as he is a child,". Notice that the south lake doesn't look that different from the north lake, for the phrase, "does not differ at all from a slave,". Now, imagine you have gotten to the Arch, which is towering over everything, for the phrase, "though he is master of all,"

2. Aerial View of the Arch and the Old Busch Stadium:

but is under guardians and stewards until the time appointed by the father.

You can see the Old Courthouse, and the Old Busch Stadium in this picture, and see where you were just walking, and the two lakes on the map for verse one. We just were standing under the Arch for the last verse, so think of you being the guardian and steward of both children, and being under the arch for the phrase, "but is under guardians and stewards". Now, look at the Old Bush Stadium, and imagine it is a big clock, and think that the rich child's Dad told you to have them both home by 5:00 pm, for the phrase, "until the time appointed by the father."

3. Arch with Lightening, Showing Poplar Street and MacArthur Bridges:

Even so we, when we were children, were in bondage under the elements of the world.

Now, imagine it is 4:30 pm, and you are coming back out of the Arch. It has gotten dark, and there is a storm coming. A lot of little children are afraid of the dark, and storms, and you need to comfort your two little children. You used to be scared of the dark and storms, but now, you can be the one comforting the children. So, think of comforting the scared children for the phrase, "Even so we, when we were children,". Now, look at the vertical bars on MacArthur bridge and imagine it is a prison, for the phrase, "were in bondage", and now look at the lightening bolt for the phrase, "under the elements of the world."

4. Arch with Rainbow:
But when the fullness of the time had come, God sent forth His Son, born of a woman, born under the law,

Sometimes, a really silly story like this can be used to help you remember a verse. Imagine a father is going to send his son to school, but they are very late, and don't have much time to get there. So, he is going to put his son up at the top of the rainbow, and he is going to push him, so he slides down the rainbow, and gets over to his school just in time. (It's faster this way, than going by car.) So, look at the top left corner of the picture, at the start of the rainbow, and imagine they are almost late, for the phrase, "But when the fullness of the time had come,". Now, scan your eyes down the curve of the rainbow, and think of the dad pushing the son off the top, and the son is sliding down the rainbow, for the phrase, "God sent forth His Son,". Now, imagine, the son slides by a woman who is going into labor, and is sitting on the arch, where it intersects with the rainbow, for the phrase, "born of a woman," and think of him getting to school on time, and he didn't need detention for being late. He is also under the rainbow, and under the arch now for the phrase, "born under the law,".

5. Arch with the Old Courthouse, Pretty sunset colors:
to redeem those who were under the law, that we might receive the adoption as sons.

For this one, imagine you have found an abandoned little boy under the arch, and you are going to go over to the courthouse, and draw up the papers to adopt him as your own son. So, look under the arch for the phrase, "to redeem those who were under the law,". Now, look at the courthouse, for the phrase, "that we might receive the adoption as sons."

6. Arch with fountain plaza at night: Pretty fountain colors:
And because you are sons, God has sent forth the Spirit of His Son into your hearts, crying out, "Abba, Father!"

For this one, imagine you have four sons, and you have brought them here to play in the water fountains. They love it, and come running back up to you, and give you a big hug, and say, "Thank you, Father!". So, look at the colorful fountains, and imagine 4 boys running around in between them, for the phrase, "And because you are sons,". Now, look at the red "x's and o" sculpture, and think of the children's love in their hearts, and running back up to you, for the phrase, "God has sent forth the Spirit of His Son into your hearts,". Now, imagine them giving you a hug and, for the phrase "crying out, "Abba, Father!"

7. Arch with Fireworks:
Therefore you are no longer a slave but a son, and if a son, then an heir of God through Christ.

For this one, you can imagine that you've been the slave, and now you are the adopted heir of the estate. The family is throwing a big party with fireworks, for the celebration. We are going to look at some places in the picture, and use the homophones to remember the phrases. So, look at the arch and imagine it is an ankle shackle, that you wore as a slave, for the phrase, "Therefore you are no longer a slave". Now, look at the first yellow firework burst, and imagine it is the **sun**, for the phrase, "but a **son**,". Now, look at the next burst over, for the phrase, "and if a **son**,". Now, look somewhere in the **air**, for the phrase, "then an **heir** of God",

Now, look through the tree, which looks sort of like a cross, at the lower orange burst, for the phrase, “through Christ.”

8. Black and White picture of Arch Construction:

But then, indeed, when you did not know God, you served those which by nature are not gods. This one is in black and white.

They are building the arch here. Think of the actual “deed” of building the arch, and look at the left leg, for the phrase, “But then, indeed,”. Now, look up at the missing arch piece, and think of God being up there, for the phrase, “when you did not know God,”. Now look at the right leg, and imagine you are one of the workers assigned to lift the heavy pieces up to the top, and you are the servant, for the phrase, “you served those which by nature”. You know your boss is not God, Look down at the ground in the middle of the arch, where your boss is standing, for the phrase, “are not gods.”

9. Black and White picture of Architect of Arch with Model of Arch:

But now after you have known God, or rather are known by God, how is it that you turn again to the weak and beggarly elements, to which you desire again to be in bondage?

For this one, we are going to look at the Architect, and imagine he is a very famous person, and we have been chosen to meet him, and see his model of the arch. So, look at the architect's eyes (or tie), and imagine you know him, and are saying hello to him in greeting, for the phrase, “But now after you have known God,”. Now, look at his mouth, and imagine he is saying hello, back, in response, for the phrase, “or rather are known by God,”. Now look at how the architect is turned toward the model, and imagine he has turned back to look at the arch after greeting you, for the phrase, “how is it that you turn again”. Now, look at the small, scrawny model trees: they are not strong like real trees, for the phrase, “to the weak and beggarly elements,”. Now, look at the model arch, and imagine it is an angle shackle, for the phrase, “to which you desire again to be in bondage?”

10. Four seasons with the Arch:

You observe days and months and seasons and years.

There are four items in this verse, and they all relate to the seasonal pictures of the arch. Look at the spring picture in the top left for the phrase, “You observe days”. Now, look at the top right summer picture for the phrase “and months”. Now, look at the bottom left fall picture for “and seasons”. Finally, look at the winter picture for “and years.”

As a side note of interpretation: Some will point to this verse, and say we do not need to observe the weekly sabbath or any of God's holy days anymore. If we look at the context of this verse, we see that he is talking to people who were once Gentiles, and not Jews. (Galatians 3:7, 29).

We know that Paul still kept the weekly Sabbath, and preached on it to both the Jews and the Gentiles. He did not ask the Gentiles to come back to hear him on Sunday, but asked them to come back on the next Sabbath day. (Acts 13:42-44, Acts 17:1-12) So, he was teaching the Gentiles to observe God's holy sabbath day. We also see that Paul still kept the Passover, and the Feast of Unleavened Bread (Acts 18:21, I Cor. 5:8), which would be observing God's other special sabbath days, seasons, and months, (because Passover was commanded to be kept on a

special day, in a special month, and “in his season”, Exodus 12:1, 6, Exodus 13:5, 10). So, since Paul was observing and teaching the Gentiles God's days, seasons, months, and presumably Jubilee years, we know this verse cannot be talking about the weekly Sabbath, or any of the Sabbaths or festivals mentioned in Numbers 28-29, or Leviticus 23.

There are, however, many Pagan festivals, which the Gentiles would have been accustomed to keeping, and would be difficult to give up. We still have some of them in our culture today, such as Christmas, Easter, and Halloween. Many Christians today still want to observe these Pagan Holidays, or festivals.

11. The Old Cathedral and the shadow of the Arch:
[I am afraid for you, lest I have labored for you in vain.](#)

For this one, we are going to take advantage of the angle of the picture, to think of someone who is scared of heights, for the phrase, “[I am afraid for you,](#)”. Now, look at the shadow of the arch, for the phrase, “[lest I have labored for you in vain.](#)”

12. Arch and full reflection in reflecting pool:
[Brethren, I urge you to become like me, for I became like you. You have not injured me at all.](#)

For this one, we are going to look at the arch, and the reflection of the arch that is like the real arch. We will also look at the reflections of the trees, with the real trees. The reflection hasn't hurt the real trees at all, either.

So, look at the reflection, for the phrase, “[Brethren, I urge you to become like me,](#)”. Now, look at the real arch for the phrase, “[for I became like you.](#)” Now, look at the reflection of one group of trees, which look like they might be a little like trees that were cut down, but the real trees have not been injured at all. This will help you remember the phrase, “[You have not injured me](#)”. Now, look at the real trees, for the phrase, “[at all.](#)”

13. Arch with Green Highway Direction Sign:
[You know that because of physical infirmity I preached the gospel to you at the first.](#)

This one doesn't seem to have any natural handles at all. When that happens, you can just pick an order to the picture, such as top to bottom, or left to right, etc, and just assign objects in the photo to the phrases. So, let's look at the top of the arch, for the phrase, “[You know that](#)”.

Now, slide your eyes down the arch, ending at the support grating for the green direction sign for the phrase, “[because of physical infirmity](#)”. Now, look at the green direction sign for “[I preached the gospel to you](#)”, and at the white truck for “[at the first.](#)”

14. Arch at an angle, Looking like it is Stretching, with Sunlight on Left Leg, and MacArthur Brdg
[And my trial which was in my flesh you did not despise or reject, but you received me as an angel of God, even as Christ Jesus.](#)

I will show you my thinking process on this one. This one only has one obvious handle for me, and that of the shiny light on the side of the arch leg, to be associated with a shiny angel of God. So, that is what I will assign to that phrase (“[as an angel of God](#)”). Now I need to decide what to look at for everything else. Perhaps that person in the foreground can remind me of “[which](#)

was in my flesh”, I see another person on a bench, and I can imagine she would invite the person standing to come and sit beside her, for the phrase, “which you did not despise or reject”. There is space on the bench beside her, and I can look there at the space, and imagine her patting it, to show the other person can come and sit beside her, for the phrase, “but you received me”. Now, I need to find something for the other phrases. I know that the Old Courthouse is just a short walk away from the arch, on the other side, so I will look at the grass, and think of the Courthouse as a place for a trial, so it will go with the phrase, “And my trial”. Now, for the phrase, “even as Christ Jesus”, I always look for some kind of tree, or cross shape. There is a nice barren tree behind the left leg of the arch, that can remind me of that phrase. To remember if the phrase is “Christ Jesus”, or “Jesus Christ”, I always look at the tree, or whatever I am going to use for it, and see if I can find anything that looks more like a “J”, if it is “Jesus”, or if anything looks more like a “C” if it is “Christ”. I can see a “C” shape in the tree, by using the branch that is pointing to the right, the tree trunk, and ending along the horizon, and at the base of the arch leg. That will help me remember it is the phrase, “Christ Jesus”. Now, I reassemble all the pieces together, and check the flow of the handles. It is easier to remember the verse, if the handles have a nice flow around the picture. It looks like we are going from the bottom right hand corner grass spot, and will end up at the tree behind the arch, in a very orderly pattern.

Recap: Look at the bottom grass patch at the bottom right hand corner, to remind you where the Old Courthouse is for the phrase, “And my trial”. Next, look at the man standing, for the phrase, “which was in my flesh”. Now, look at the girl sitting on the bench for the phrase, “you did not despise or reject”. Now, look at the empty space beside her, and imagine her patting it, for the phrase, “but you received me”. Now, look at the shiny spot on the arch leg for the phrase, “as an angel of God”, and finally, at the “C” shape in the tree behind the leg, for the phrase, “even as Christ Jesus.”

15. Composite picture of Arch, from many pictures:

What then was the blessing you enjoyed? For I bear you witness that, if possible, you would have plucked out your own eyes and given them to me.

This is a fun picture, which my son Alex found for me. We can use it, to think that Paul didn't have very good eyesight, and maybe he saw everything blurry, and googly, like this picture. This will help us remember that this verse is about plucking out eyes, and giving them to Paul. Start at the picture on the bottom left, for the phrase, “What then was the blessing you enjoyed?”. Now, look at the next picture up, “For I bear you witness that,”. Now, look at the very top of the arch for the phrase, “if possible,”. Look at the next picture, coming down the arch for the phrase, “you would have plucked out your own eyes”, and finally at the last picture, which is all clear by itself, so Paul would have good eyesight now, for the phrase, “and given them to me.”

16. Arch as seen from the Illinois Side of the River: Round Pool with 5 Fountains:

Have I therefore become your enemy because I tell you the truth?

The major words in this verse are “enemy”, and “truth”. So, for the word “enemy”, we can think of the natural separation of the arch away from the fountain, to represent that idea (you would want to be far away from an enemy). Imagine Paul is standing on top of the arch, and the rest of the Galatians are over by the fountain. We can use the 5 fountains to remember that this is a group of 5 Galatians over here by us. Now, imagine Paul thinks they are not his friends anymore, and shouts over to them, “Have I therefore become your enemy?”. Now, look at the fountain, for the phrase, “because I tell you the truth?”

17. Close-up of Arch Left Leg, But Looking to the top:

They zealously court you, but for no good; yes, they want to exclude you, that you may be zealous for them.

This verse works very closely with the next verse. There are three times the word “zealous” or its derivative, “zealously” is used. “Zealous (or zealously)” is used two times in the first verse, and only once in the second verse. The word “good” is also used three in both texts, and it is the opposite of the first verse, in that it is used once in the first verse, and twice in the second verse. The use is also opposite in meaning. In this verse the phrase is “but for no good”, and in the next verse the phrases are “But it is good”, and “in a good thing”. So, we have some opposites with this set of verses. The split arch pictures were chosen to help with this set of verses.

So, try to find a “z” pattern, in the arch near the base to help remind you of the first phrase, “They zealously court you,”. You may want to think of two guys at the bottom zealously encouraging the Galatians to try to climb up the arch to get a hat for them. It's a senseless risk to take, for no good reason. You can think of the phrase, “but for no good;” Now, think of the Galatians up at the top of the arch hanging down, and separate from the guys at the bottom, for the phrase, “yes, they want to exclude you,”, and now think of them zealously sliding down the other side of the arch with the hat in their hands, for the phrase, “that you may be zealous for them.”

18. Close-up of Arch Right Leg, But looking to the top:

But it is good to be zealous in a good thing always, and not only when I am present with you.

Now, imagine Paul is standing at the base of the other leg of the arch, which is shown in this picture. Imagine now, there is a cat up at the top of the arch, and Paul is zealously encouraging the Galatians to climb up the leg of the arch by him. This is for a good reason. You can use this, and look at the base of the leg for the phrase, “But it is good to be zealous”, and look back at the top, and think of the Galatians rescuing the cat for the phrase, “ in a good thing always,”. Now, imagine them sliding down the other side, away from Paul at the base of the leg, for the phrase, “and not only when I am present with you.”

19. People at the top of the Arch, Looking out of the windows:

My little children, for whom I labor in birth again until Christ is formed in you,
For this one, you can look at the people for the phrase, “My little children,”. Remember that earlier we saw a woman in labor at the top of the arch (while the boy was on the rainbow getting to school). So, now imagine that same woman is back up at the top, and starts to go in labor again for a second child, for the phrase, “for whom I labor in birth again”. Now, look at the cross pattern in the ceiling, and use the natural curve of the arch to remind you of a “C” for the phrase, “until Christ is formed in you,”

20. Half of Arch is Gold-toned, from night photo, The Other Half is Silver-toned, from day photo:
I would like to be present with you now and to change my tone; for I have doubts about you.

The main words in this verse are “present”, “change my tone”, and “doubts”. For this picture, we are going to use words that are spelled the same, but have different meanings than is what is used in this verse. The picture has been put together to show a different color tone on each

half. The left half looks like it could be a gold chain, which would make a great **present** to someone.

So, look at the left side of the picture at the base of the arch, and imagine Paul would like to give the Galatians a gift of a gold chain for the phrase, “**I would like to be present with you now**”. Now, look at the top of the arch, where the color tone changes to silver, for the phrase, “**and to change my tone;**” Now look at the tops of the trees, and think that someone may doubt it is spring until they see the trees flowering, for the phrase, “**for I have doubts about you.**”.

21. Directly under the arch: Corner-looking leg: Top looks very thin: Lots of sky and clouds: **Tell me, you who desire to be under the law, do you not hear the law?**

The main phrases in this verse are “**under the law**”, and “**hear the law**”. This picture was chosen, so you can imagine yourself under the arch, for the phrase, “**Tell me, you who desire to be under the law,**”. Now, it is very thin in this view, and it may remind you of blowing on a blade of grass to make a whistle sound. Imagine the wind blowing on the arch to make this whistling sound for the phrase “**do you not hear the law?**”

22. Close-up of the base of one leg: with person standing by it, and benches in a row in front: **For it is written that Abraham had two sons: the one by a bondwoman, the other by a freewoman**

For this one, there is a contrast between the **bondwoman**, and the **freewoman**. This analogy will continue into the next verse. So, we are showing a close-up of one leg of the arch for this verse, and a close-up of the base of the other leg for the next verse, to help you tie these verses together in your mind.

For this verse, you can pick any two similar items to remind you of these opposites. There are benches, or the two buildings on either side of the arch leg. For the phrase, “**for it is written**”, you can look at the arch wall, and imagine Moses writing down the story of Abraham on it. Since it looks like there are two children on the bench more to the left of the picture, we can look there for the phrase, “**that Abraham had two sons:**”. Now, you can look at the building on the left for the phrase, “**the one by a bondwoman,**”, and look at the building on the right for the phrase, “**the other by a freewoman.**”. Or, if you wish, there is a girl in a red shirt on the left, for the **bondwoman**, and there is no girl on the right (she is free, and not here at the moment), for the **freewoman**. Or, whatever you would like to choose for these contrasting ideas.

23. Close-up of the base of the the other leg: Concrete sloping steps, and small people on them: Also two black buildings by it. **But he who was of the bondwoman was born according to the flesh, and he of the freewoman through promise,**

For this one, there are two similar buildings, which can be used to contrast the **bondwoman** and the **freewoman**. There are also two groups of people: the one standing up, all in white, which could be the son born from the **freewoman**, and the other person could be the son of the **bondwoman**. Choose something that works best for you for these two phrases: “**But he who was of the bondwoman was born according to the flesh,**” and “**and he of the freewoman through promise,**”

24. Narrow view of the Arch between two brick buildings on LeClede's Landing:
[which things are symbolic. For these are the two covenants: the one from Mount Sinai which gives birth to bondage, which is Hagar—](#)

This verse is now contrasting the two covenants: There are two buildings on either side of the arch in this picture. You can use that to help you remember this is the verse talking about the two covenants. Start with the building on the left, and look at the two lights on the building, for the phrase, [“which things are symbolic.”](#) Now, keep looking a bit further down the building to the two yellow awnings, for the phrase, [“For these are the two covenants:”](#). Next, look at the top of the arch, to remind you of a mountain shape, for the phrase, [“the one from Mount Sinai”](#). Now, look at the **Buca** sign, for the phrase, [“which gives birth to bondage,”](#) and the four-color banner for the phrase, [“which is Hagar—“](#)

25. This is the arch lit up at night, with the spotlights shining on the legs: Looks very Glitzy:
[for this Hagar is Mount Sinai in Arabia, and corresponds to Jerusalem which now is, and is in bondage with her children—](#)

For this picture, you can imagine Hagar as being the worldly wife of Abraham, and this picture looks very glitzy to me. You can look at the shape of the arch, to remind you of the Mount Sinai for the phrase, [“for this Hagar is Mount Sinai in Arabia,”](#). Now, look at the buildings behind the arch, and imagine it is the city of Jerusalem, for the phrase, [“and corresponds to Jerusalem which now is,”](#). Now, look at one of the spotlights, for the phrase, [“and is in bondage”](#). Imagine some children playing around the benches, and Hagar sitting on one of them, for the phrase, [“with her children—“](#)

26. Arch peeking above the clouds, Sun shining:
[but the Jerusalem above is free, which is the mother of us all.](#)

This picture looks sort of heavenly, so you can look at the arch peeking above the clouds for the phrase, [“but the Jerusalem above is free,”](#). Now, look at the sun, or the clouds for the phrase, [“which is the mother of us all.”](#)

27. Arch with Eads Bridge, Daytime:
[For it is written: “Rejoice, O barren, You who do not bear! Break forth and shout, You who are not in labor! For the desolate has many more children Than she who has a husband.”](#)

You can try to learn larger phrases on this one, so you don't need to find as many different spots in the picture. Since there is some Hebrew poetry in this verse, where the same idea is expressed two times in a row, using different words, and a similar contrasting ending statement. So, see if you can learn in one long phrase, [“For it is written: “Rejoice, O barren, You who do not bear!”](#). Next, the phrase, [“Break forth and shout, You who are not in labor!”](#). And the last phrase, [“For the desolate has many more children Than she who has a husband.”](#) This way, you only need to find three major areas of the picture, instead of about 6-7 places, for smaller phrases. You can look at the building for the phrase, [“For it is written:”](#), if you need that to be separate. Now, look at the Eads Bridge deck, and think of a woman with triplets trying to carry all of them over the bridge, and another lady walking beside her without any kids. The one with no kids is rejoicing that she isn't trying to get all those kids across the bridge. You can use that for the phrase, [“Rejoice, O barren, You who do not bear!”](#). Now, look at the arch support for Eads Bridge. Imagine it's only the women that have children that need to work on building

(laboring to make) this support, and there are a group of woman on the slope by the bridge who do not have any children, that are happy that they are excused from this task, for the phrase, “Break forth and shout, You who are not in labor!”. Now, look at all the trees, and think of a bunch of children come running out from the forest, and go home with the women who didn't have any children, for the phrase, “For the desolate has many more children Than she who has a husband.”

28. Straight on view of the arch, with its surrounding buildings, looking across the river:
Now we, brethren, as Isaac was, are children of promise.

In this picture, we are standing over on the Illinois side of the Mississippi River. You can imagine we are standing on the brink of the Jordan river, looking over at the Promised Land, for this verse. Pick a series of the buildings to look at for each of the parts of the verse that you need, for “Now we, brethren, as Isaac was, are children of promise.”

29. Looking up, showing the widows at the top. Lots of clouds and blue sky:
But, as he who was born according to the flesh then persecuted him who was born according to the Spirit, even so it is now.

This one doesn't seem to have any natural handles, so just start at one window, and associate each window with one of the phrases of the verse, or whatever works for you.

But, as he who was born according to the flesh then persecuted him who was born according to the Spirit, even so it is now.

30. Looking at the arch through a stone/brick arch. Like looking at it from a jail cell:
Nevertheless what does the Scripture say? “Cast out the bondwoman and her son, for the son of the bondwoman shall not be heir with the son of the freewoman.”

This picture is looking at the arch from somewhere on Leclde's Landing. It looks like we are inside a stone building, looking out an arched window. Can remind us of the perspective of the bondwoman and her son, who were cast out, from being near the arch. You can look at the arch of the window, which can remind you of the shape of the 10 Commandments (or the Scripture), for the phrase “Nevertheless what does the Scripture say?” Next, look at the cars, and imagine Abraham sending Hagar and Ishmael away in a car, for the phrase, “Cast out the bondwoman and her son.”. Now, look at the arch, for the phrase, “for the son of the bondwoman shall not be heir with the son of the freewoman.”

31. Straight-on view of Arch and its surrounding buildings, Looking across the river, twilight:
So then, brethren, we are not children of the bondwoman but of the free.

I love this picture. Just the mood of the picture can help remind you of this verse. Pick something to look at to help remind you of each of these phrases.
So then, brethren, we are not children of the bondwoman but of the free.

Chapter 5: The Zoo: 26 Verses

For this chapter, we will provide one major handle, and let you practice picking out handles for the rest of the phrases. Be sure to use the same handle each time you review the verse. If you need to, write them down somewhere, so you don't forget what you've picked.

1. Map Showing Path from Arch to the Zoo:

[Stand fast therefore in the liberty by which Christ has made us free, and do not be entangled again with a yoke of bondage.](#)

This picture is here to help orient you from where we were at the Arch for chapter 4, to finding our way over to the zoo, for chapter 5.

An opposite to the first phrase, [“Stand fast therefore in the liberty by which Christ has made us free,”](#) might be to look at the motion of the path to get to the zoo. The St. Louis Zoo is also free, so, you can associate the zoo, with the word, “free”. You can look for other items to associate with the rest of the verse, [“and do not be entangled again with a yoke of bondage.”](#)

2. Satellite View of the Gateway Arch to the Zoo:

[Indeed I, Paul, say to you that if you become circumcised, Christ will profit you nothing.](#)

This is a great picture to help you orient yourself around St. Louis, and our study of the book of Galatians. We see 4 of the bridges from Chapter 1, (Martin Luther King Jr, Eads, Poplar Street, and Mac Arthur). We also see Busch Stadium, for Chapter 2. A tiny green dot under the top of the Arch is the Old Courthouse, for Chapter 3, and the Arch, for Chapter 4. We now can see the distance away from the Arch to the Zoo.).

We can look at the bridges, and remember Paul's greeting in Chapter 1, for the phrase, “Indeed I, Paul, say to you” . You can find other places to look for the other part of the verse, [“that if you become circumcised,”](#), and [“Christ will profit you nothing.”](#)

3. Satellite View of the Zoo, with Pins for the Animal Areas:

[And I testify again to every man who becomes circumcised that he is a debtor to keep the whole law.](#)

This picture is here to help orient you to the Zoo. There are push pins labeled for every one of the places we are about to visit. We will be going in the South Entrance, and you can see the large parking lot for that in the foreground. I don't see any natural handles for this one, so just start at the South Entrance parking lot, and look around the zoo, for places to associate with the phrases of this verse.

[And I testify again to every man who becomes circumcised that he is a debtor to keep the whole law.](#)

4. Zoo Entrance, with Concrete “Zoo” pillar, and three green ticket booths:

[You have become estranged from Christ, you who attempt to be justified by law; you have fallen from grace.](#)

This is the plaza inside the South Entrance. You might think of someone sitting on top of the concrete Zoo sign pillar, and then falls off, for the phrase, [“you have fallen from grace.”](#)

Find other spots to look for the other phrases.

5. Zoo Entrance Plaza: Concrete seal fountain, glimpse of the clock tower:

[For we through the Spirit eagerly wait for the hope of righteousness by faith.](#)

This is a picture of a concrete seal fountain. The seals look remarkably realistic, if you go there. This can remind me of the concrete seals, eagerly waiting for the hope of becoming real someday, for the entire verse, “For we through the Spirit eagerly wait for the hope of righteousness by faith.”

6. Two colorful birds facing each other: Parrot and Toucan:
For in Christ Jesus neither circumcision nor uncircumcision avails anything, but faith working through love.

This picture was chosen, because birds can not be circumcised, nor are they uncircumcised. They are facing each other, to make you think they are working together through love.

For in Christ Jesus neither circumcision nor uncircumcision avails anything, but faith working through love.

7. Three Cheetahs:
You ran well. Who hindered you from obeying the truth?

I hope these are cheetahs. :-) These were chosen to help you think of someone running well.

You ran well. Who hindered you from obeying the truth?

8. Close-up of the Clock Tower:
This persuasion does not come from Him who calls you.

This picture has a large clock in it. You can think that your dad will call you on your phone when it is time to go. We hope you will not need much persuasion to go when he calls. :-)

This persuasion does not come from Him who calls you.

9. Lion:
A little leaven leavens the whole lump.

This picture is of a **lion**. **Lion** starts with the letter “L”. There are a lot of “I” words in this short verse. **A little leaven leavens the whole lump.**

10. Donkey:
I have confidence in you, in the Lord, that you will have no other mind; but he who troubles you shall bear his judgment, whoever he is.

This is a picture of some kind of a donkey, (or whatever it is! I'm not quite sure), or some animal that can be used to bear burdens (or carry bundles, etc). You can think of this for the phrases, “ but he who troubles you shall bear his judgment, whoever he is.”

11. Chimpanzee sitting, holding his head:
And I, brethren, if I still preach circumcision, why do I still suffer persecution? Then the offense of the cross has ceased.

This picture just seems to fit the mood of Paul's statement here. "And I, brethren, if I still preach circumcision, why do I still suffer persecution?"

12. Group of three male elephants:

I could wish that those who trouble you would even cut themselves off!

This is a group of three male elephants. You can imagine the trunks, or tails, being cut off.

I could wish that those who trouble you would even cut themselves off!

13. Mother Elephant with Baby:

For you, brethren, have been called to liberty; only do not use liberty as an opportunity for the flesh, but through love serve one another.

This picture was chosen to show a mother's love. It goes with the phrase, "but through love serve one another."

14. Three white birds, One pink Flamigo:

For all the law is fulfilled in one word, even in this: "You shall love your neighbor as yourself."

This picture was chosen to show loving your neighbor as yourself. Notice there are three white birds hanging out with one pink bird. They are all getting along with each other, regardless of species differences, or feather color differences.

15. Gorilla showing lots of teeth:

But if you bite and devour one another, beware lest you be consumed by one another!

This picture was chosen to be associated with biting and devouring, and consuming, in this verse.

16. Polar Bear with colorful toys:

I say then: Walk in the Spirit, and you shall not fulfill the lust of the flesh.

This picture was chosen, because it looked like the Polar Bear was proud of his accomplishment of capturing the ball, (maybe even instead of killing and eating some flesh for lunch!). We can be proud of ourselves, if we choose to do this verse, "I say then: Walk in the Spirit, and you shall not fulfill the lust of the flesh."

17. Grumpy Cat and Grumpy Lioness:

For the flesh lusts against the Spirit, and the Spirit against the flesh; and these are contrary to one another, so that you do not do the things that you wish.

This picture was chosen to set up the war or contrast between the "Spirit", and the "flesh". Grumpy Cat is supposed to be "the Spirit" (you can either be a sweet, calm cat), and the lioness is supposed to be "the flesh" (or you can be a roaring, blood-thirsty lioness!). They both are fighting against each other, so they are both looking a bit grumpy.

18. Zoo Train by the Carousel Pavillion:

But if you are led by the Spirit, you are not under the law.

You can think of the train for the phrase, “But if you are led by the Spirit,”, and look under the carousel Pavillion for the phrase, “ you are not under the law.”

19. Alligators leering at you surrounded by muddy water:

Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,

This picture was chosen to represent some of the vices listed here: especially the muddy water for “uncleanness”, and the alligators leering at you for “lewdness”.

20. Angry ostrich with giraffes and Ibex:

idolatry, sorcery, hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath, selfish ambitions, dissensions, heresies,

This one is fully described out in the introduction. I will repeat them here, but you can come up with your own handles, too.

This is a list of 9 things. Find 9 different things in the picture to associate with each item in the list.

1. idolatry: Look at the **tree** on the left of the picture. (Many of the descriptions of idol worship in the Bible are associated with groves of trees.)

2. sorcery: Look at the pattern of an **"x" on the fence** that is by the tree. ("X out" sorcery)

2. hatred: Look at the almost **overgrown bush** beside the x on the fence. (I hate to trim the bushes.)

3.contentions: Look at the **scratches along the brown back wall**. (Someone who had contentions scratched the back of the wall)

4. jealousies: Look at the **shadow of the bush** that is reflected on the wall. (The shadow is jealous of the bush...it's not quite as good as the bush)

5. outbursts of wrath: Look at the **angry ostrich** squawking at the giraffes: (He has an outburst of wrath.)

6. selfish ambitions: Look at the **ibex** (or whatever that striped animal with the horn is called:) (He wants to be better than everyone else.)

7. dissensions: Look at the **giraffe that is standing up** very tall in the picture. Imagine he is yelling back at the ostrich, with dissensions.

8. heresies: Look at the **other giraffe's ear**. (Is he hearing some heresies?)

21. Snake:

envy, murders, drunkenness, revelries, and the like; of which I tell you beforehand, just as I also told you in time past, that those who practice such things will not inherit the kingdom of God.

This snake was chosen to help you make an association with the snake as a symbol of Satan, who was known for his [envy](#), and is described as being a “murderer from the beginning” ([murders](#)”). You just need to add in the other two vices of “[drunkenness, revelries, and the like](#)”;. You can think of Satan also being here before man was created, (for “[beforehand](#)” and he has been here “[in time past](#)” (not just now), and he “[will not inherit the kingdom of God.](#)”

22. Hippo with fish:

[But the fruit of the Spirit is love, joy, peace, longsuffering, kindness, goodness, faithfulness,](#)

This picture just seemed to show [love, joy, and peace](#), to me, especially. Look around for associations with the other fruits of the Spirit.

23. Butterfly:

[gentleness, self-control. Against such there is no law.](#)

This is a picture of a Monarch butterfly. It is very [gentle](#), and needs great [self-control](#) in it's migration. If it eats too much before it's migration, it will be too heavy to fly all the way to Mexico. If it doesn't eat enough before it's migration, it will run out of fuel before it gets across the ocean.

24. Giraffe and Ostrich Reconciled:

[And those who are Christ's have crucified the flesh with its passions and desires.](#)

This is a great picture showing the reconciliation of the ostrich with the giraffe, from verse 20. See how the the ostrich (and the giraffe) “[have crucified the flesh with its passions and desires,](#)” and is now very calm, and friendly with the giraffe. Isn't that much better?

25. Tiger in the water, Tiger walking:

[If we live in the Spirit, let us also walk in the Spirit.](#)

These two pictures of the tiger have been shown to help with these two phrases. Imagine the tiger has been baptized, (the one in the water), and now lives in the Spirit for the phrase, “[If we live in the Spirit](#)”. Now look at the tiger walking , for “[let us also walk in the Spirit.](#)”

26. Two Zebras looking at each other over the wall:

[Let us not become conceited, provoking one another, envying one another.](#)

This is a great picture to illustrate the concept of this verse. The Zebras are basically the same, and have no reason to “[become conceited, provoking one another, envying one another.](#)”

Chapter 6: The Rest of Forest Park: 18 Verses

Now, for this chapter, you can use your knowledge to come up with your own handles for these verses.

1. Map of Forest Park:

[Brethren, if a man is overtaken in any trespass, you who are spiritual restore such a one in a spirit of gentleness, considering yourself lest you also be tempted.](#)

2. Satellite view Showing Forest Park from the River:

[Bear one another's burdens, and so fulfill the law of Christ.](#)

3. Satellite view of the Locations in Forest Park We Will Visit: (corkboard back)
For if anyone thinks himself to be something, when he is nothing, he deceives himself.
4. Rusty-looking metal zoo sculpture, leaving the Zoo:
But let each one examine his own work, and then he will have rejoicing in himself alone, and not in another.
5. The World's Fair Pavillion:
For each one shall bear his own load.
6. Outside of the Art Museum with Statue of St. Louis:
Let him who is taught the word share in all good things with him who teaches.
7. Close-up View of Statue of St. Louis, or Louis IX of France (1214-127):
(No Inside view of the Art museum):
Do not be deceived, God is not mocked; for whatever a man sows, that he will also reap.
8. Outside of the Missouri History Museum: (Fountain with steps and building):
For he who sows to his flesh will of the flesh reap corruption, but he who sows to the Spirit will of the Spirit reap everlasting life.
9. Inside of History Museum: (Thomas Jefferson Memorial):
And let us not grow weary while doing good, for in due season we shall reap if we do not lose heart.
10. Outside the Carbanne House: (First brick house west of the Mississippi Rvr):
Therefore, as we have opportunity, let us do good to all, especially to those who are of the household of faith.
11. The Pagota, by the Muny: (Pretty fall trees, water around the Pagota)
See with what large letters I have written to you with my own hand!
12. The Muny: (Municipal Theatre) Sidewalk, grass and flowers in front:
As many as desire to make a good showing in the flesh, these would compel you to be circumcised, only that they may not suffer persecution for the cross of Christ.
13. The Outside of the Jewel Box (Botanical Garden): (Lilly pond in front)
For not even those who are circumcised keep the law, but they desire to have you circumcised that they may boast in your flesh.
14. Inside of the Jewel Box (Lots of ferns, inside the glass building):
But God forbid that I should boast except in the cross of our Lord Jesus Christ, by whom the world has been crucified to me, and I to the world.
15. Outside of the Planetarium: (Funnel-shaped building, red ribbon, night):
For in Christ Jesus neither circumcision nor uncircumcision avails anything, but a new creation.

16. Outside of the St. Louis Science Center: (Two picture collage showing entrance, and Omni-max Theater) (no inside of planetarium):
And as many as walk according to this rule, peace and mercy be upon them, and upon the Israel of God.
17. Inside of the St. Louis Science Center: (Children building Arch):
From now on let no one trouble me, for I bear in my body the marks of the Lord Jesus.
18. Inside the St. Louis Science Center: Ball track
Brethren, the grace of our Lord Jesus Christ *be* with your spirit. Amen.

Index of Verses by Chapter for Galatians 4-6

St. Louis, Missouri, United States

Chapter Subjects:

1. The Bridges
2. Busch Stadium
3. The Old Courthouse
4. The Gateway Arch
5. The Zoo
6. Forest Park

Chapter 4: The Gateway Arch: 31 Verses

1. Map Showing Location of the Gateway Arch:
Now I say that the heir, as long as he is a child, does not differ at all from a slave, though he is master of all,
2. Aerial View of the Arch and the Old Busch Stadium:
but is under guardians and stewards until the time appointed by the father.
3. Arch with Lightening, Showing Poplar Street and MacArthur Bridges:
Even so we, when we were children, were in bondage under the elements of the world.
4. Arch with Rainbow:
But when the fullness of the time had come, God sent forth His Son, born of a woman, born under the law,
5. Arch with the Old Courthouse, Pretty sunset colors:
to redeem those who were under the law, that we might receive the adoption as sons.
6. Arch with fountain plaza at night: Pretty fountain colors:
And because you are sons, God has sent forth the Spirit of His Son into your hearts, crying out, "Abba, Father!"
7. Arch with Fireworks:
Therefore you are no longer a slave but a son, and if a son, then an heir of God through Christ.
8. Black and White picture of Arch Construction:
But then, indeed, when you did not know God, you served those which by nature are not gods.
9. Black and White picture of Architect of Arch with Model of Arch:
But now after you have known God, or rather are known by God, how is it that you turn again to the weak and beggarly elements, to which you desire again to be in bondage?
10. Four seasons with the Arch:
You observe days and months and seasons and years.

11. The Old Cathedral and the shadow of the Arch:
I am afraid for you, lest I have labored for you in vain.
12. Arch and full reflection in reflecting pool:
Brethren, I urge you to become like me, for I became like you. You have not injured me at all.
13. Arch with Green Highway Direction Sign:
You know that because of physical infirmity I preached the gospel to you at the first.
14. Arch at an angle, Looking like it is Stretching, with Sunlight on Left Leg, and MacArthur Brdg
And my trial which was in my flesh you did not despise or reject, but you received me as an angel of God, even as Christ Jesus.
15. Composite picture of Arch, from many pictures:
What then was the blessing you enjoyed? For I bear you witness that, if possible, you would have plucked out your own eyes and given them to me.
16. Arch as seen from the Illinois Side of the River: Round Pool with 5 Fountains:
Have I therefore become your enemy because I tell you the truth?
17. Close-up of Arch Left Leg, But Looking to the top:
They zealously court you, but for no good; yes, they want to exclude you, that you may be zealous for them.
18. Close-up of Arch Right Leg, But looking to the top:
But it is good to be zealous in a good thing always, and not only when I am present with you.
19. People at the top of the Arch, Looking out of the windows:
My little children, for whom I labor in birth again until Christ is formed in you,
20. Half of Arch is Gold-toned, from night photo, The Other Half is Silver-toned, from day photo:
I would like to be present with you now and to change my tone; for I have doubts about you.
21. Directly under the arch: Corner-looking leg: Top looks very thin: Lots of sky and clouds:
Tell me, you who desire to be under the law, do you not hear the law?
22. Close-up of the base of one leg: with person standing by it, and benches in a row in front:
For it is written that Abraham had two sons: the one by a bondwoman, the other by a freewoman.
23. Close-up of the base of the the other leg: Concrete sloping steps, and small people on them:
Also two black buildings by it.
But he who was of the bondwoman was born according to the flesh, and he of the freewoman through promise,
24. Narrow view of the Arch between two brick buildings on LeClede's Landing:
which things are symbolic. For these are the two covenants: the one from Mount Sinai which gives birth to bondage, which is Hagar—

25. This is the arch lit up at night, with the spotlights shining on the legs: Looks very Glitzy: for this Hagar is Mount Sinai in Arabia, and corresponds to Jerusalem which now is, and is in bondage with her children—
26. Arch peeking above the clouds, Sun shining:
but the Jerusalem above is free, which is the mother of us all.
27. Arch with Eads Bridge, Daytime:
For it is written: “Rejoice, O barren, You who do not bear! Break forth and shout, You who are not in labor! For the desolate has many more children Than she who has a husband.”
28. Straight on view of the arch, with its surrounding buildings, looking across the river:
Now we, brethren, as Isaac was, are children of promise.
29. Looking up, showing the widows at the top. Lots of clouds and blue sky:
But, as he who was born according to the flesh then persecuted him who was born according to the Spirit, even so it is now.
30. Looking at the arch through a stone/brick arch. Like looking at it from a jail cell:
Nevertheless what does the Scripture say? “Cast out the bondwoman and her son, for the son of the bondwoman shall not be heir with the son of the freewoman.”
31. Straight-on view of Arch and its surrounding buildings, Looking across the river, twilight:
So then, brethren, we are not children of the bondwoman but of the free.

Chapter 5: The Zoo: 26 Verses

1. Map Showing Path from Arch to the Zoo:
Stand fast therefore in the liberty by which Christ has made us free, and do not be entangled again with a yoke of bondage.
2. Satellite View of the Gateway Arch to the Zoo:
Indeed I, Paul, say to you that if you become circumcised, Christ will profit you nothing.
3. Satellite View of the Zoo, with Pins for the Animal Areas:
And I testify again to every man who becomes circumcised that he is a debtor to keep the whole law.
4. Zoo Entrance, with Concrete “Zoo” pillar, and three green ticket booths:
You have become estranged from Christ, you who attempt to be justified by law; you have fallen from grace.
5. Zoo Entrance Plaza: Concrete seal fountain, glimpse of the clock tower:
For we through the Spirit eagerly wait for the hope of righteousness by faith.
6. Two colorful birds facing each other: Parrot and Toucan:
For in Christ Jesus neither circumcision nor uncircumcision avails anything, but faith working through love.

7. Three Cheetahs:
You ran well. Who hindered you from obeying the truth?
8. Close-up of the Clock Tower:
This persuasion does not come from Him who calls you.
9. Lion:
A little leaven leavens the whole lump.
10. Donkey:
I have confidence in you, in the Lord, that you will have no other mind; but he who troubles you shall bear his judgment, whoever he is.
11. Chimpanzee sitting, holding his head:
And I, brethren, if I still preach circumcision, why do I still suffer persecution? Then the offense of the cross has ceased.
12. Group of three male elephants:
I could wish that those who trouble you would even cut themselves off!
13. Mother Elephant with Baby:
For you, brethren, have been called to liberty; only do not use liberty as an opportunity for the flesh, but through love serve one another.
14. Three white birds, One pink Flamigo:
For all the law is fulfilled in one word, even in this: "You shall love your neighbor as yourself."
15. Gorilla showing lots of teeth:
But if you bite and devour one another, beware lest you be consumed by one another!
16. Polar Bear with colorful toys:
I say then: Walk in the Spirit, and you shall not fulfill the lust of the flesh.
17. Grumpy Cat and Grumpy Lioness:
For the flesh lusts against the Spirit, and the Spirit against the flesh; and these are contrary to one another, so that you do not do the things that you wish.
18. Zoo Train by the Carousel Pavillion:
But if you are led by the Spirit, you are not under the law.
19. Alligators leering at you surrounded by muddy water:
Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,
20. Angry ostrich with giraffes and Ibex:
idolatry, sorcery, hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath, selfish ambitions, dissensions, heresies,

21. Snake:
envy, murders, drunkenness, revelries, and the like; of which I tell you beforehand, just as I also told you in time past, that those who practice such things will not inherit the kingdom of God.
22. Hippo with fish:
But the fruit of the Spirit is love, joy, peace, longsuffering, kindness, goodness, faithfulness,
23. Butterfly:
gentleness, self-control. Against such there is no law.
24. Giraffe and Ostrich Reconciled:
And those who are Christ's have crucified the flesh with its passions and desires.
25. Tiger in the water, Tiger walking:
If we live in the Spirit, let us also walk in the Spirit.
26. Two Zebras looking at each other over the wall:
Let us not become conceited, provoking one another, envying one another.

Chapter 6: The Rest of Forest Park: 18 Verses

1. Map of Forest Park:
Brethren, if a man is overtaken in any trespass, you who are spiritual restore such a one in a spirit of gentleness, considering yourself lest you also be tempted.
2. Satellite view Showing Forest Park from the River:
Bear one another's burdens, and so fulfill the law of Christ.
3. Satellite view of the Locations in Forest Park We Will Visit: (corkboard back)
For if anyone thinks himself to be something, when he is nothing, he deceives himself.
4. Rusty-looking metal zoo sculpture, leaving the Zoo:
But let each one examine his own work, and then he will have rejoicing in himself alone, and not in another.
5. The World's Fair Pavillion:
For each one shall bear his own load.
6. Outside of the Art Museum with Statue of St. Louis:
Let him who is taught the word share in all good things with him who teaches.
7. Close-up View of Statue of St. Louis, or Louis IX of France (1214-127):
(No Inside view of the Art museum):
Do not be deceived, God is not mocked; for whatever a man sows, that he will also reap.

8. Outside of the Missouri History Museum: (Fountain with steps and building):
For he who sows to his flesh will of the flesh reap corruption, but he who sows to the Spirit will of the Spirit reap everlasting life.
9. Inside of History Museum: (Thomas Jefferson Memorial):
And let us not grow weary while doing good, for in due season we shall reap if we do not lose heart.
10. Outside the Carbanne House: (First brick house west of the Mississippi Rvr):
Therefore, as we have opportunity, let us do good to all, especially to those who are of the household of faith.
11. The Pagota, by the Muny: (Pretty fall trees, water around the Pagota)
See with what large letters I have written to you with my own hand!
12. The Muny: (Municipal Theatre) Sidewalk, grass and flowers in front:
As many as desire to make a good showing in the flesh, these would compel you to be circumcised, only that they may not suffer persecution for the cross of Christ.
13. The Outside of the Jewel Box (Botanical Garden): (Lilly pond in front)
For not even those who are circumcised keep the law, but they desire to have you circumcised that they may boast in your flesh.
14. Inside of the Jewel Box (Lots of ferns, inside the glass building):
But God forbid that I should boast except in the cross of our Lord Jesus Christ, by whom the world has been crucified to me, and I to the world.
15. Outside of the Planetarium: (Funnel-shaped building, red ribbon, night):
For in Christ Jesus neither circumcision nor uncircumcision avails anything, but a new creation.
16. Outside of the St. Louis Science Center: (Two picture collage showing entrance, and Omni-max Theater) (no inside of planetarium):
And as many as walk according to this rule, peace and mercy be upon them, and upon the Israel of God.
17. Inside of the St. Louis Science Center: (Children building Arch):
From now on let no one trouble me, for I bear in my body the marks of the Lord Jesus.
18. Inside the St. Louis Science Center: Ball track
Brethren, the grace of our Lord Jesus Christ *be* with your spirit. Amen.

Questions: Galatians Chapters 4-6

There are many useful questions at the following addresses:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

The following questions were prepared by Frank Rose : <http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-galatians/>

Galatians Chapter 4

- 1) When is an heir (son) not different from a servant? ([Galatians 4:1](#))
- 2) A child is kept by the father until the appointed time under whom? ([Galatians 4:2](#))
- 3) God sent his Son when the fullness of time was come to redeem them under the law that “we might receive” what? ([Galatians 4:4-5](#))
- 4) What Spirit caused some to cry “Abba Father”? ([Galatians 4:6](#))
- 5) What relation to God did man have under the law? ([Galatians 4:7](#))
- 6) Mankind might become an adopted son of God this making him an heir of God. Through whom is this accomplished? ([Galatians 4:7](#))
- 7) The Galatians did service unto them which by nature are no gods before they knew whom? ([Galatians 4:8](#))
- 8) Who observed the days, months, times and years? ([Galatians 4:10](#))
- 9) Under what circumstances had Paul preached the gospel to the Galatians? ([Galatians 4:13](#))
- 10) The Galatians had received Paul as an Angel of God even as whom? ([Galatians 4:15](#))
- 11) Who asked the Galatians “am I therefore your enemy, because I tell you the truth”? ([Galatians 4:16](#))
- 12) Paul wrote the Galatians “But it is good to be zealously affected always in a good what”? ([Galatians 4:18](#))
- 13) What figurative birth does Paul wish to occur in the Galatians? ([Galatians 4:19](#))
- 14) Who desired to be present with the Galatians and to change his voice because he stood in doubt of them? ([Galatians 4:20](#))
- 15) Who had two sons, one of a bondwoman and one of a freewoman? ([Galatians 4:22](#))
- 16) Which of the sons of the freewoman or bondwoman was after the flesh? ([Galatians 4:23](#))
- 17) Which of the sons of the freewoman or bondwoman was by promise? ([Galatians 4:23](#))
- 18) Which law is represented by Hagar and her son? ([Galatians 4:24](#))
- 19) The Jerusalem from above is free; what else is she? ([Galatians 4:26](#))
- 20) According to Paul in what way are Christians like Isaac? ([Galatians 4:28](#))
- 21) Which of these two women were barren but bore a son according to a promise? ([Galatians 4:29](#))
- 22) Who was cast out and should not be heir with the son of the freewoman? ([Galatians 4:30](#))

Galatians Chapter 5

- 1) How are Christians to stand in the liberty where with Christ has made us free? ([Galatians 5:1](#))
- 2) Paul wrote the Galatians if ye be circumcised who shall profit them nothing? ([Galatians 5:2](#))
- 3) According to Paul if a man be circumcised he is a debtor to what? ([Galatians 5:3](#))
- 4) Paul wrote the Galatians whosoever of you are justified by law; ye are fallen from what? ([Galatians 5:4](#))
- 5) In who does neither circumcision nor uncircumcision availed anything? ([Galatians 5:6](#))
- 6) What does Paul wish for those who were troubling the Galatians brethren? ([Galatians 5:12](#))
- 7) In what command is the law for man summed up? ([Galatians 5:14](#))
- 8) What danger lies in biting and devouring one another? ([Galatians 5:15](#))
- 9) What does the flesh lusted against? ([Galatians 5:17](#))
- 10) What is the Spirit against? ([Galatians 5:17](#))
- 11) What two things are contrary to each other? ([Galatians 5:17](#))
- 12) If the Galatians were led by the Spirit what are they not under? ([Galatians 5:18](#))
- 13) What shall those who do works of the flesh not inherit? ([Galatians 5:21](#))
- 14) There are nine fruits of the Spirit. Can you name them? ([Galatians 5:22-23](#))
- 15) What law does the fruit of the Spirit violate? ([Galatians 5:23](#))
- 16) In what should Christians live and also walk? ([Galatians 5:25](#))
- 17) Christians are not to be desirous of what? ([Galatians 5:26](#))

Galatians Chapter 6

- 1) If a man be over taken in a fault who should restore him? ([Galatians 6:1](#))
- 2) The spiritual one restoring a man over taken in a fault should consider himself. Why? ([Galatians 6:1](#))
- 3) “Bear ye one another’s burdens, and so fulfill ——“what? ([Galatians 6:2](#))
- 4) What does a man do when he thinks himself to be something, when he is nothing? ([Galatians 6:3](#))
- 5) What must every man prove? ([Galatians 6:4](#))
- 6) What will the proving of ones own work cause? ([Galatians 6:4](#))
- 7) Whose burden of responsibility must each bear? ([Galatians 6:5](#))
- 8) What does one who is taught owe the teacher? ([Galatians 6:6](#))
- 9) What reason does Paul give the Galatians not to be deceived? ([Galatians 6:7](#))
- 10) What shall a man reap if he sows to the flesh? ([Galatians 6:8](#))
- 11) What shall a man reap if he sows to the Spirit? ([Galatians 6:8](#))
- 12) To whom should Christians do good? ([Galatians 6:10](#))
- 13) Who did the writing of the Galatians letter? ([Galatians 6:11](#))
- 14) What constraint was being put on the Galatians? ([Galatians 6:12](#))

- 15) In what did the circumcised wish to glory? ([Galatians 6:13](#))
- 16) What glory did Paul set against the glorying in the flesh? ([Galatians 6:14](#))
- 17) How was the world crucified unto Paul? ([Galatians 6:14](#))
- 18) Who avails not in Christ? ([Galatians 6:15](#))
- 19) What kind of creature is necessary in Christ? ([Galatians 6:15](#))
- 20) If one becomes a new creature in Christ and walks according to this rule, what two things does Paul wish for them? ([Galatians 6:16](#))
- 21) To whom is Paul referring to in Galatians (6:16) when he wrote “Israel of God”? ([Galatians 6:16](#))
- 22) What did Paul bear in his body? ([Galatians 6:18](#))

Note: I pray that these questions have helped your study and understanding of God's word in the Bible. Please feel free to pass them on to other people if they have helped you.

Your, Brother in Christ

Frank Rose

Questions and Answers: Galatians Chapters 4-6

There are many useful questions at the following addresses:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

The following questions were prepared by Frank Rose : <http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-galatians/>

Galatians Chapter 4

1) When is an heir (son) not different from a servant? ([Galatians 4:1](#))

Now I say that the heir, as long as he is a child, does not differ at all from a slave, though he is master of all,

2) A child is kept by the father until the appointed time under whom? ([Galatians 4:2](#))
but is under guardians and stewards until the time appointed by the father.

3) God sent his Son when the fullness of time was come to redeem them under the law that “we might receive” what? ([Galatians 4:4-5](#))

But when the fullness of the time had come, God sent forth His Son, born of a woman, born under the law,

to redeem those who were under the law, that we might receive the adoption as sons.

4) What Spirit caused some to cry “Abba Father”? ([Galatians 4:6](#))

And because you are sons, God has sent forth the Spirit of His Son into your hearts, crying out, “Abba, Father!”

5) What relation to God did man have under the law? ([Galatians 4:7](#))

Therefore you are no longer a slave but a son, and if a son, then an heir of God through Christ.

6) Mankind might become an adopted son of God, thus making him an heir of God. Through whom is this accomplished? ([Galatians 4:7](#))

Therefore you are no longer a slave but a son, and if a son, then an heir of God through Christ.

7) The Galatians did service unto them which by nature are no gods before they knew whom? ([Galatians 4:8](#))

But then, indeed, when you did not know God, you served those which by nature are not gods.

8) Who observed the days, months, times and years? ([Galatians 4:10](#))

You observe days and months and seasons and years.

9) Under what circumstances had Paul preached the gospel to the Galatians? ([Galatians 4:13](#))

You know that because of physical infirmity I preached the gospel to you at the first.

10) The Galatians had received Paul as an Angel of God even as whom? ([Galatians 4:15](#))

What then was the blessing you enjoyed? For I bear you witness that, if possible, you would have plucked out your own eyes and given them to me.

11) Who asked the Galatians “am I therefore your enemy, because I tell you the truth”?

([Galatians 4:16](#))

Have I therefore become your enemy because I tell you the truth?

12) Paul wrote the Galatians “But it is good to be zealously affected always in a good what”?

([Galatians 4:18](#))

But it is good to be zealous in a good thing always, and not only when I am present with you.

13) What figurative birth does Paul wish to occur in the Galatians? ([Galatians 4:19](#))

My little children, for whom I labor in birth again until Christ is formed in you,

14) Who desired to be present with the Galatians and to change his voice because he stood in doubt of them? ([Galatians 4:20](#))

I would like to be present with you now and to change my tone; for I have doubts about you.

15) Who had two sons, one of a bondwoman and one of a freewoman? ([Galatians 4:22](#))

For it is written that Abraham had two sons: the one by a bondwoman, the other by a freewoman.

16) Which of the sons of the freewoman or bondwoman was after the flesh? ([Galatians 4:23](#))

But he who was of the bondwoman was born according to the flesh, and he of the freewoman through promise,

17) Which of the sons of the freewoman or bondwoman was by promise? ([Galatians 4:23](#))

But he who was of the bondwoman was born according to the flesh, and he of the freewoman through promise,

18) Which law is represented by Hagar and her son? ([Galatians 4:24](#))

which things are symbolic. For these are the two covenants: the one from Mount Sinai which gives birth to bondage, which is Hagar—

19) The Jerusalem from above is free; what else is she? ([Galatians 4:26](#))

but the Jerusalem above is free, which is the mother of us all.

20) According to Paul in what way are Christians like Isaac? ([Galatians 4:28](#))

Now we, brethren, as Isaac was, are children of promise.

21) Which of these two women were barren but bore a son according to a promise? ([Galatians 4:29](#))

But, as he who was born according to the flesh then persecuted him who was born according to the Spirit, even so it is now.

22) Who was cast out and should not be heir with the son of the freewoman? ([Galatians 4:30](#))

Nevertheless what does the Scripture say? “Cast out the bondwoman and her son, for the son of the bondwoman shall not be heir with the son of the freewoman.”

Galatians Chapter 5

1) How are Christians to stand in the liberty where with Christ has made us free? ([Galatians 5:1](#))

Stand fast therefore in the liberty by which Christ has made us free, and do not be entangled again with a yoke of bondage.

- 2) Paul wrote the Galatians if ye be circumcised who shall profit them nothing? ([Galatians 5:2](#))
Indeed I, Paul, say to you that if you become circumcised, Christ will profit you nothing.
- 3) According to Paul if a man be circumcised he is a debtor to what? ([Galatians 5:3](#))
And I testify again to every man who becomes circumcised that he is a debtor to keep the whole law.
- 4) Paul wrote the Galatians whosoever of you are justified by law; ye are fallen from what? ([Galatians 5:4](#))
You have become estranged from Christ, you who attempt to be justified by law; you have fallen from grace.
- 5) In who does neither circumcision nor uncircumcision availed anything? ([Galatians 5:6](#))
For in Christ Jesus neither circumcision nor uncircumcision avails anything, but faith working through love.
- 6) What does Paul wish for those who were troubling the Galatians brethren? ([Galatians 5:12](#))
I could wish that those who trouble you would even cut themselves off!
- 7) In what command is the law for man summed up? ([Galatians 5:14](#))
For all the law is fulfilled in one word, even in this: "You shall love your neighbor as yourself."
- 8) What danger lies in biting and devouring one another? ([Galatians 5:15](#))
But if you bite and devour one another, beware lest you be consumed by one another!
- 9) What does the flesh lust against? ([Galatians 5:17](#))
For the flesh lusts against the Spirit, and the Spirit against the flesh; and these are contrary to one another, so that you do not do the things that you wish.
- 10) What is the Spirit against? ([Galatians 5:17](#))
For the flesh lusts against the Spirit, and the Spirit against the flesh; and these are contrary to one another, so that you do not do the things that you wish.
- 11) What two things are contrary to each other? ([Galatians 5:17](#))
For the flesh lusts against the Spirit, and the Spirit against the flesh; and these are contrary to one another, so that you do not do the things that you wish.
- 12) If the Galatians were led by the Spirit what are they not under? ([Galatians 5:18](#))
But if you are led by the Spirit, you are not under the law.
- 13) What shall those who do works of the flesh not inherit? ([Galatians 5:21](#))
envy, murders, drunkenness, revelries, and the like; of which I tell you beforehand, just as I also told you in time past, that those who practice such things will not inherit the kingdom of God.
- 14) There are nine fruits of the Spirit. Can you name them? ([Galatians 5:22-23](#))
But the fruit of the Spirit is love, joy, peace, longsuffering, kindness, goodness, faithfulness, gentleness, self-control. Against such there is no law.
- 15) What law does the fruit of the Spirit violate? ([Galatians 5:23](#))
gentleness, self-control. Against such there is no law.

16) In what should Christians live and also walk? ([Galatians 5:25](#))

If we live in the Spirit, let us also walk in the Spirit.

17) Christians are not to be desirous of what? ([Galatians 5:26](#))

Let us not become conceited, provoking one another, envying one another.

Galatians Chapter 6

1) If a man be over taken in a fault who should restore him? ([Galatians 6:1](#))

Brethren, if a man is overtaken in any trespass, you who are spiritual restore such a one in a spirit of gentleness, considering yourself lest you also be tempted.

2) The spiritual one restoring a man over taken in a fault should consider himself. Why? ([Galatians 6:1](#))

Brethren, if a man is overtaken in any trespass, you who are spiritual restore such a one in a spirit of gentleness, considering yourself lest you also be tempted.

3) “Bear ye one another’s burdens, and so fulfill ——“what? ([Galatians 6:2](#))

Bear one another’s burdens, and so fulfill the law of Christ.

4) What does a man do when he thinks himself to be something, when he is nothing? ([Galatians 6:3](#))

For if anyone thinks himself to be something, when he is nothing, he deceives himself.

5) What must every man prove? ([Galatians 6:4](#))

But let each one examine his own work, and then he will have rejoicing in himself alone, and not in another.

6) What will the proving of ones own work cause? ([Galatians 6:4](#))

But let each one examine his own work, and then he will have rejoicing in himself alone, and not in another.

7) Whose burden of responsibility must each bear? ([Galatians 6:5](#))

For each one shall bear his own load.

8) What does one who is taught owe the teacher? ([Galatians 6:6](#))

Let him who is taught the word share in all good things with him who teaches.

9) What reason does Paul give the Galatians not to be deceived? ([Galatians 6:7](#))

Do not be deceived, God is not mocked; for whatever a man sows, that he will also reap.

10) What shall a man reap if he sows to the flesh? ([Galatians 6:8](#))

For he who sows to his flesh will of the flesh reap corruption, but he who sows to the Spirit will of the Spirit reap everlasting life.

11) What shall a man reap if he sows to the Spirit? ([Galatians 6:8](#))

For he who sows to his flesh will of the flesh reap corruption, but he who sows to the Spirit will of the Spirit reap everlasting life.

12) To whom should Christians do good? ([Galatians 6:10](#))

Therefore, as we have opportunity, let us do good to all, especially to those who are of the household of faith.

13) Who did the writing of the Galatians letter? ([Galatians 6:11](#))

See with what large letters I have written to you with my own hand!

14) What constraint was being put on the Galatians? ([Galatians 6:12](#))

As many as desire to make a good showing in the flesh, these would compel you to be circumcised, only that they may not suffer persecution for the cross of Christ.

15) In what did the circumcised wish to glory? ([Galatians 6:13](#))

For not even those who are circumcised keep the law, but they desire to have you circumcised that they may boast in your flesh.

16) What glory did Paul set against the glorying in the flesh? ([Galatians 6:14](#))

But God forbid that I should boast except in the cross of our Lord Jesus Christ, by whom the world has been crucified to me, and I to the world.

17) How was the world crucified unto Paul? ([Galatians 6:14](#))

But God forbid that I should boast except in the cross of our Lord Jesus Christ, by whom the world has been crucified to me, and I to the world.

18) Who avails not in Christ? ([Galatians 6:15](#))

For in Christ Jesus neither circumcision nor uncircumcision avails anything, but a new creation.

19) What kind of creature is necessary in Christ? ([Galatians 6:15](#))

For in Christ Jesus neither circumcision nor uncircumcision avails anything, but a new creation.

20) If one becomes a new creature in Christ and walks according to this rule, what two things does Paul wish for them? ([Galatians 6:16](#))

And as many as walk according to this rule, peace and mercy be upon them, and upon the Israel of God.

21) To whom is Paul referring to in Galatians (6:16) when he wrote "Israel of God"? ([Galatians 6:16](#))

And as many as walk according to this rule, peace and mercy be upon them, and upon the Israel of God.

22) What did Paul bear in his body? ([Galatians 6:17](#))

From now on let no one trouble me, for I bear in my body the marks of the Lord Jesus.

Note: I pray that these questions have helped your study and understanding of God's word in the Bible. Please feel free to pass them on to other people if they have helped you.

Your, Brother in Christ

Frank Rose

Galatians 4-6 NKJV

St. Louis, MO, USA



Unit P17B

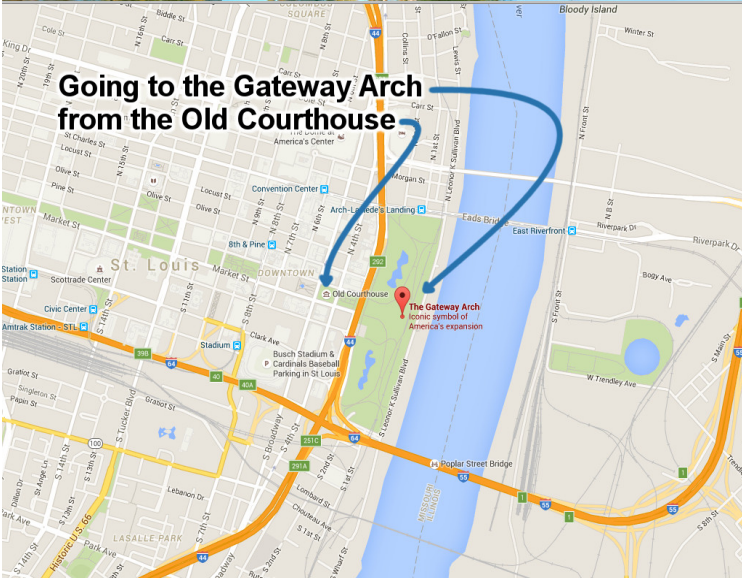
Galatians 4-6

Bill and Shelley Houser

<http://www.ReadyAnswers.org>

Scripture taken from the New King James Version copyright © 1982 by Thomas Nelson. Used by permission.

1



Chapter 4 Now I say that the heir, as long as he is a child, does not differ at all from a slave, though he is master of all,
Galatians 4:1

but is under guardians and stewards until the time appointed by the father.

Galatians 4:2



Even so we, when we were children, were in bondage under the elements of the world.
Galatians 4:3

But when the fullness of the time had come, God sent forth His Son, born of a woman, born under the law,
Galatians 4:4

4

5



to redeem those who were under the law, that we might receive the adoption as sons.
Galatians 4:5

And because you are sons, God has sent forth the Spirit of His Son into your hearts, crying out, "Abba, Father!"
Galatians 4:6

6

7



Fears for the Church

Therefore you are no longer a slave but a son, and if a son, then an heir of God through Christ. Galatians 4:7

But then, indeed, when you did not know God, you served those which by nature are not gods. Galatians 4:8

8

9



But now after you have known God, or rather are known by God, how is it that you turn again to the weak and beggarly elements, to which you desire again to be in bondage? Galatians 4:9

You observe days and months and seasons and years. Galatians 4:10

10

11

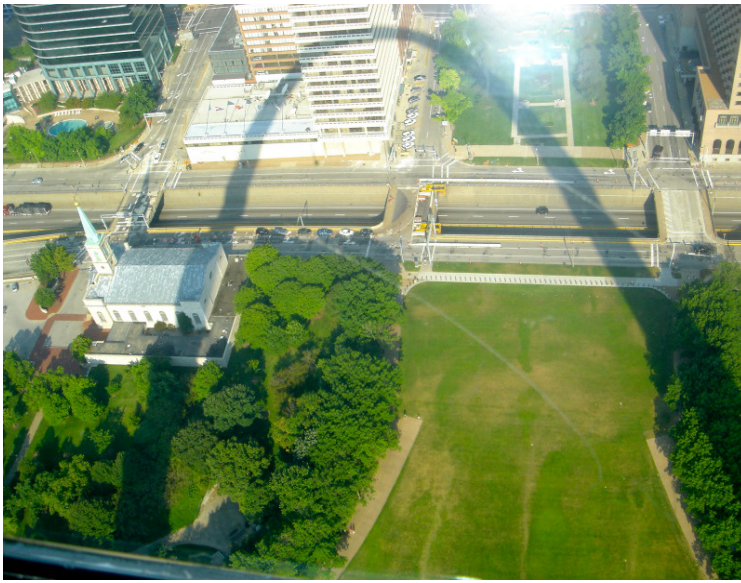


Photo by William Holmes (December 2001)

I am afraid for you, lest I have labored for you in vain.
Galatians 4 : 11

Brethren, I urge you to become like me, for I became like you. You have not injured me at all. Galatians 4 : 12

12

13



You know that because of physical infirmity I preached the gospel to you at the first.
Galatians 4 : 13

And my trial which was in my flesh you did not despise or reject, but you received me as an angel of God, even as Christ Jesus.
Galatians 4 : 14

14

15

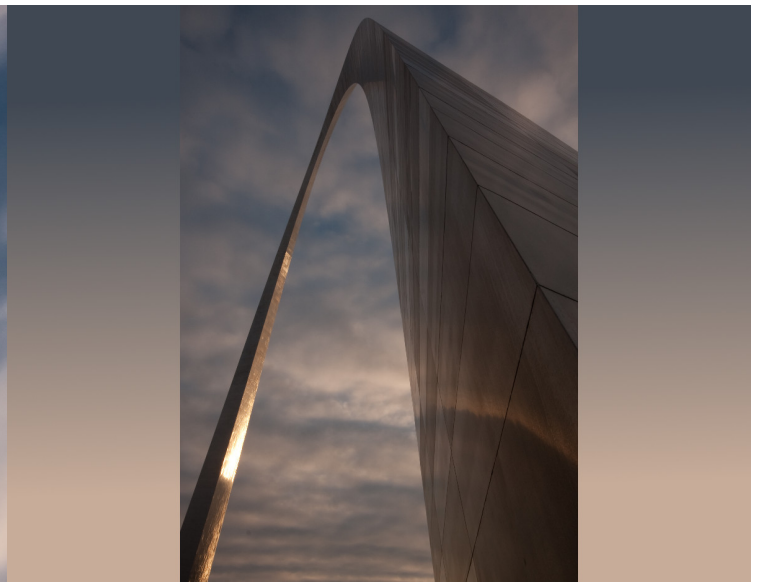
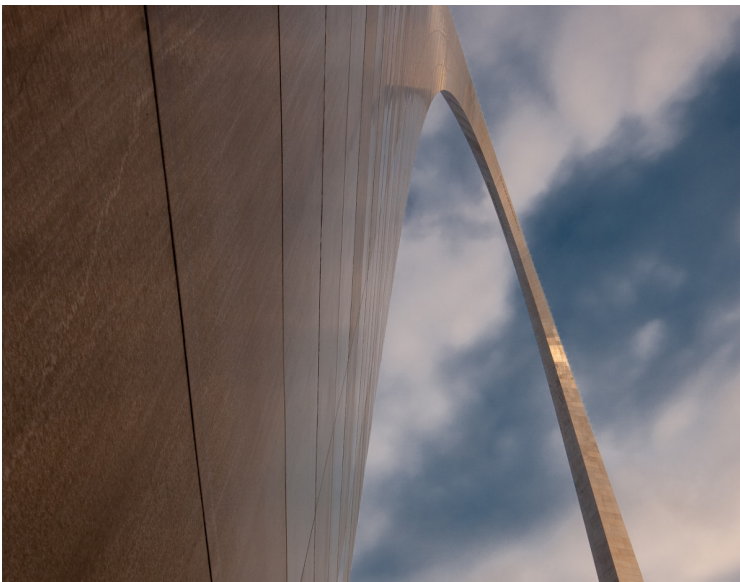


What then was the blessing you enjoyed? For I bear you witness that, if possible, you would have plucked out your own eyes and given them to me. Galatians 4:15

Have I therefore become your enemy because I tell you the truth? Galatians 4:16

16

17



They zealously court you, but for no good; yes, they want to exclude you, that you may be zealous for them. Galatians 4:17

But it is good to be zealous in a good thing always, and not only when I am present with you. Galatians 4:18

18

19



My little children, for whom I labor in birth again until Christ is formed in you, Galatians 4 : 19

I would like to be present with you now and to change my tone; for I have doubts about you. Galatians 4 : 20

20

21



Two Covenants

Tell me, you who desire to be under the law, do you not hear the law? Galatians 4 : 21

For it is written that Abraham had two sons: the one by a bondwoman, the other by a freewoman. Galatians 4 : 22

22

23



But he who was of the bondwoman was born according to the flesh, and he of the freewoman through promise,
Galatians 4 : 23

which things are symbolic. For these are the two covenants: the one from Mount Sinai which gives birth to bondage, which is Hagar—
Galatians 4 : 24

24

25



for this Hagar is Mount Sinai in Arabia, and corresponds to Jerusalem which now is, and is in bondage with her children—
Galatians 4 : 25

but the Jerusalem above is free, which is the mother of us all.
Galatians 4 : 26

26

27



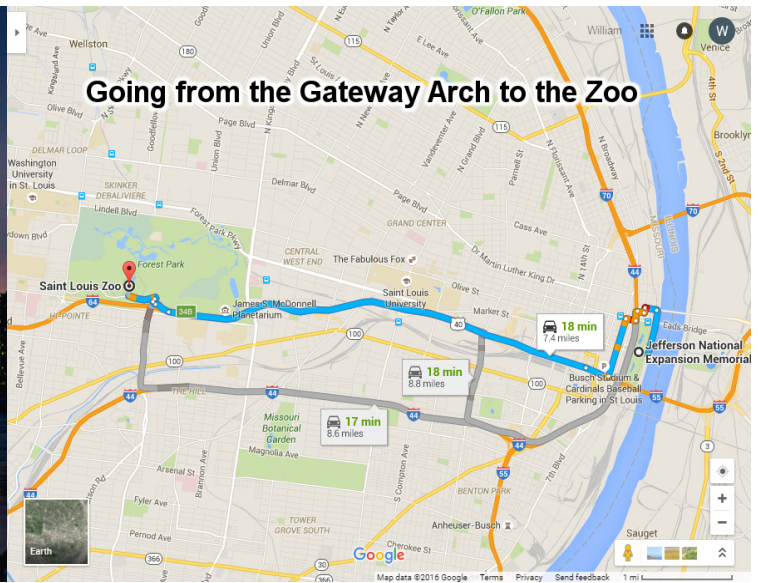
For it is written: "Rejoice, O barren, You who do not bear! Break forth and shout, You who are not in labor! For the desolate has many more children Than she who has a husband."
Galatians 4 : 27

Now we, brethren, as Isaac was, are children of promise.
Galatians 4 : 28



But, as he who was born according to the flesh then persecuted him who was born according to the Spirit, even so it is now.
Galatians 4 : 29

Nevertheless what does the Scripture say? "Cast out the bondwoman and her son, for the son of the bondwoman shall not be heir with the son of the freewoman."
Galatians 4 : 30



Christian Liberty

So then, brethren, we are not children of the bondwoman but of the free. Galatians 4:31

Chapter 5 Stand fast therefore in the liberty by which Christ has made us free, and do not be entangled again with a yoke of bondage. Galatians 5:1



Indeed I, Paul, say to you that if you become circumcised, Christ will profit you nothing. Galatians 5:2

And I testify again to every man who becomes circumcised that he is a debtor to keep the whole law. Galatians 5:3

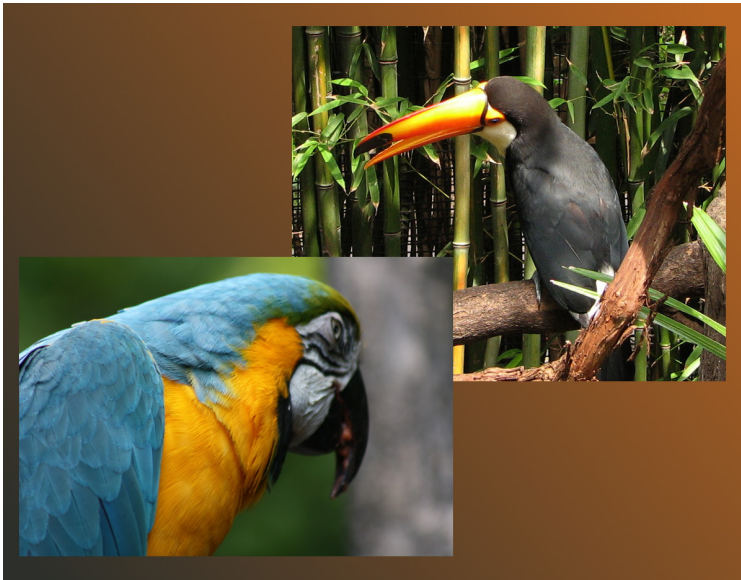


You have become estranged from Christ, you who attempt to be justified by law; you have fallen from grace.
Galatians 5:4

For we through the Spirit eagerly wait for the hope of righteousness by faith.
Galatians 5:5

36

37



Love Fulfills the Law

For in Christ Jesus neither circumcision nor uncircumcision avails anything, but faith working through love.
Galatians 5:6

You ran well. Who hindered you from obeying the truth?
Galatians 5:7

38

39

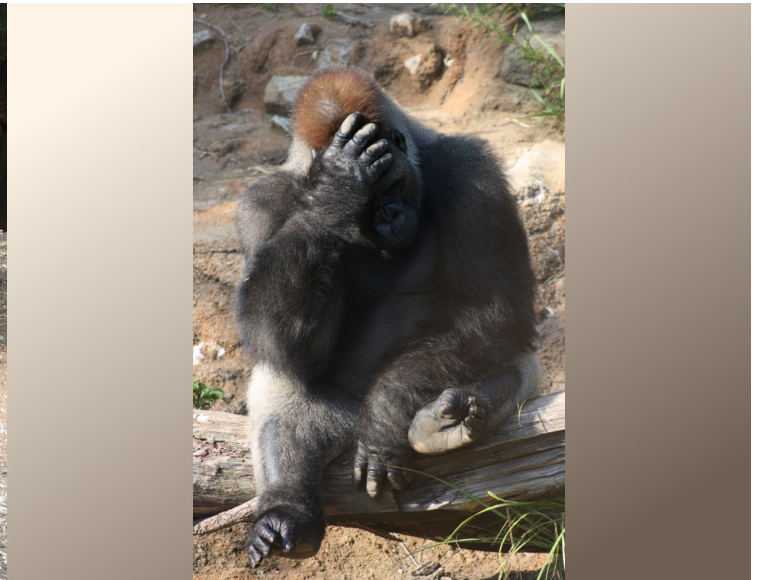


This persuasion does not come from Him who calls you.
Galatians 5:8

A little leaven leavens the whole lump. Galatians 5:9

40

41



I have confidence in you, in the Lord, that you will have
no other mind; but he who troubles you shall bear his
judgment, whoever he is. Galatians 5:10

And I, brethren, if I still preach circumcision, why do I
still suffer persecution? Then the offense of the cross has
ceased. Galatians 5:11

42

43



I could wish that those who trouble you would even cut themselves off!
Galatians 5 : 12

For you, brethren, have been called to liberty; only do not use liberty as an opportunity for the flesh, but through love serve one another.
Galatians 5 : 13

44

45

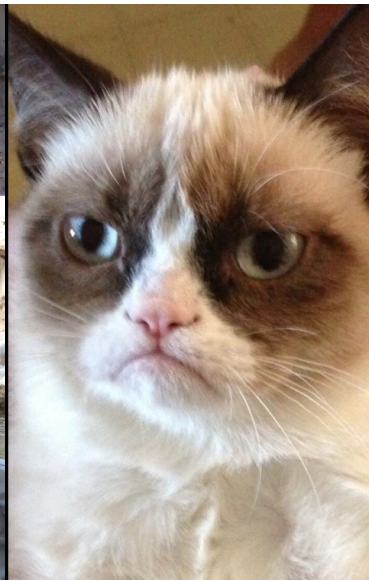


For all the law is fulfilled in one word, even in this: "You shall love your neighbor as yourself."
Galatians 5 : 14

But if you bite and devour one another, beware lest you be consumed by one another!
Galatians 5 : 15

46

47



Walking in the Spirit

I say then: Walk in the Spirit, and you shall not fulfill the lust of the flesh.

Galatians 5 : 16

For the flesh lusts against the Spirit, and the Spirit against the flesh; and these are contrary to one another, so that you do not do the things that you wish. Galatians 5 : 17



But if you are led by the Spirit, you are not under the law. Galatians 5 : 18

Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness, Galatians 5 : 19



idolatry, sorcery, hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath, selfish ambitions, dissensions, heresies,
Galatians 5 : 20

envy, murders, drunkenness, revelries, and the like; of which I tell you beforehand, just as I also told you in time past, that those who practice such things will not inherit the kingdom of God.
Galatians 5 : 21

52

53



But the fruit of the Spirit is love, joy, peace, longsuffering, kindness, goodness, faithfulness,
Galatians 5 : 22

gentleness, self-control. Against such there is no law.
Galatians 5 : 23

54

55



And those who are Christ's have crucified the flesh with its passions and desires.
Galatians 5 : 24

If we live in the Spirit, let us also walk in the Spirit.
Galatians 5 : 25

56

57



Bear and Share the Burdens

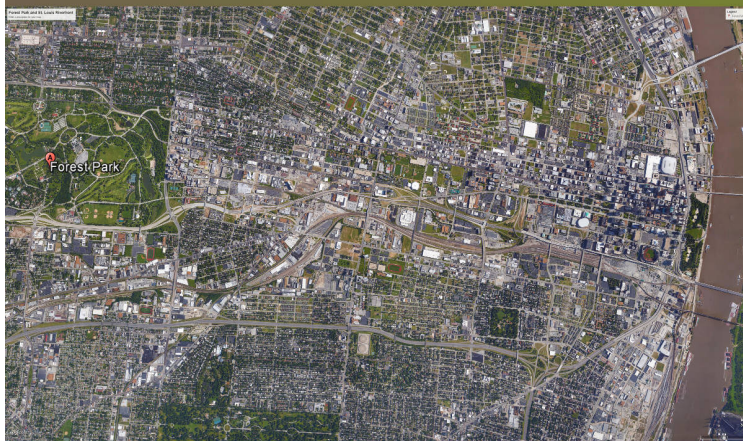
Let us not become conceited, provoking one another, envying one another.
Galatians 5 : 26

Chapter 6 Brethren, if a man is overtaken in any trespass, you who are spiritual restore such a one in a spirit of gentleness, considering yourself lest you also be tempted.
Galatians 6 : 1

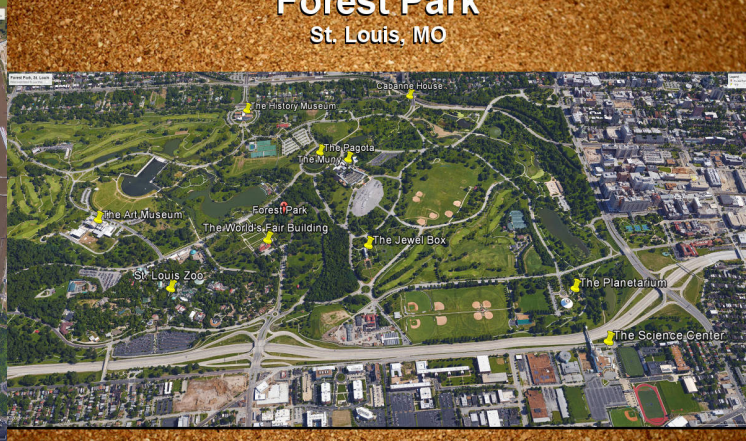
58

59

Satellite View Showing Forest Park and the Mississippi River



Google Earth Map of Forest Park St. Louis, MO



Bear one another's burdens, and so fulfill the law of Christ.
Galatians 6 : 2

For if anyone thinks himself to be something, when he is nothing, he deceives himself.
Galatians 6 : 3

60

61

Animals Always

On map as 15



Leaving the Zoo and Touring Forest Park

World's Fair Pavilion

On map near 14



But let each one examine his own work, and then he will have rejoicing in himself alone, and not in another.
Galatians 6 : 4

For each one shall bear his own load
Galatians 6 : 5

62

63



Saint Louis Art Museum
Near map item 6



Statue of St. Louis
Map item 6

Be Generous and Do Good

Let him who is taught the word share in all good things with him who teaches.

Galatians 6:6

Do not be deceived, God is not mocked; for whatever a man sows, that he will also reap.

Galatians 6:7



Stupp Memorial Fountain
Map item 16
Outside the Missouri History Museum



Inside the Art Museum
Map Item 17

For he who sows to his flesh will of the flesh reap corruption, but he who sows to the Spirit will of the Spirit reap everlasting life.

Galatians 6:8

And let us not grow weary while doing good, for in due season we shall reap if we do not lose heart.

Galatians 6:9



Cabanne House
Near map item 23



Nathan Frank Bandstand Pagoda
Map item M

Glory Only in the Cross

Therefore, as we have opportunity, let us do good to all, especially to those who are of the household of faith.
Galatians 6 : 10

See with what large letters I have written to you with my own hand!
Galatians 6 : 11



The Mundy
Near/Map/Item



Jewel Box
Near Map Item 24

As many as desire to make a good showing in the flesh, these would compel you to be circumcised, only that they may not suffer persecution for the cross of Christ.
Galatians 6 : 12

For not even those who are circumcised keep the law, but they desire to have you circumcised that they may boast in your flesh.
Galatians 6 : 13



Inside the
Jewel Box



**James S. McDonnell
Planetarium**
Near Map Item 📍

But God forbid that I should boast except in the cross of our Lord Jesus Christ, by whom the world has been crucified to me, and I to the world. Galatians 6 : 14

For in Christ Jesus neither circumcision nor uncircumcision avails anything, but a new creation. Galatians 6 : 15

72

73



**Saint Louis
Science Center**
Near Map Item 📍



Inside The
Saint Louis Science Center

Blessing and a Plea

And as many as walk according to this rule, peace and mercy be upon them, and upon the Israel of God. Galatians 6 : 16

From now on let no one trouble me, for I bear in my body the marks of the Lord Jesus. Galatians 6 : 17

74

75



Brethren, the grace of our Lord Jesus Christ be with your spirit. Amen.
Galatians 6 : 18

Gálatas 4-6 RVR95

St. Louis, MO, USA



Instrucciones

¿¿Pablo en St. Louis??

Para el material del año pasado, el libro del Éxodo se ilustra con bastante facilidad de acuerdo con el significado de los versos, porque básicamente es un registro de los acontecimientos reales que tuvieron lugar, y hay detalles muy específicos que pueden ser representado. Por ejemplo, los hijos de Israel a trabajar en la construcción de ciudades (Pitón y Ramases); Moisés está poniendo en la canasta, y luego en el río; La plaga de las ranas; etc Estas son ideas muy concretas y pueden ser fotografiados en su cabeza, y archivados en los ganchos en su memoria con un poco de práctica. Así, el año pasado, hemos sido capaces de hacer que las imágenes verso bastante bien coincidir con el significado del verso. En los párrafos siguientes vamos a compartir por primera vez los retos que vemos con pasajes de la Biblia de este año y luego explicar cómo nuestros materiales a abordar.

I. Retos con pasajes de la Biblia de este año:

1. La mayoría de los versos son fragmentos de frases por lo que es difícil recordar el fragmento correcto requerido para responder a una pregunta acerca de un versículo específico. Ejemplos:

"De acuerdo con Gálatas 1: 7, ¿qué hacen algunas personas (2 puntos)?" (respuesta: *perturban, quiere alterar el evangelio de Cristo*)

"De acuerdo con Gálatas 1: 7, *llenan los espacios en blanco:*" No que haya _____, sino que hay algunos que os _____ y _____ el _____ de Cristo. ' ".

Gálatas 1: 7 "*No que haya otro, sino que hay algunos que os **perturban** y quieren **alterar el evangelio de Cristo.***"

2. Las ideas son muy abstracto, y no hay fácilmente reconocibles símbolos de la imagen de estas ideas o emociones. Ejemplos de esto son enfatizadas en la siguiente lista.

Filipenses 1:30 "*teniendo el mismo **conflicto que habéis visto en mí** y ahora **oís que hay en mí.***"

Filipenses 1:10 "*para que **aprobéis lo mejor**, a fin de que seáis **sinceros e irreprochables** para el **día de Cristo,***"

1 Timoteo 1:11 "*según el **glorioso evangelio** del Dios **bienaventurado**, que a mí me ha **sido encomendado.***"

También hay ideas y vicios que podrían ser representado, como la circuncisión y el adulterio, pero realmente no queremos mostrar esas ideas en imágenes.

3. Los conceptos en algunos versos se repiten varias veces en el mismo libro y en otros libros que requiere que el estudiante conozca no sólo las palabras de los versos, sino también sus referencias correctas. Por ejemplo, considere este potencial pregunta: "¿De acuerdo con Gálatas 5:19, los vicios debemos evitar?" un conjunto similar de los vicios que se encuentran en Gálatas 5:20-21, Efesios 4:19, Efesios 5: 3, I Timoteo 1:10, y muchos otros versículos

similares.

4. Mensajes en estos libros no siguen una historia que de otro modo sería útil saber qué parte de la historia que se está referenciado por la pregunta. Por ejemplo, en Éxodo, es posible saber que el capítulo 1 es la esclavitud de los hijos de Israel, capítulo 2 es Moisés nacer y crecer, capítulos 3-4 es Moises de la zarza ardiente, etc.

II. Nuestra Solución

La mayoría de los problemas se pueden superar si se puede recitar el verso se le da nada más que su referencia. Por lo tanto, hemos diseñado un proceso para hacer esto más fácil de alcanzar que de lo contrario podría pensar.

1. Cada verso tiene una imagen única. Este año no estamos combinando versos o estrofas de división; Por lo tanto, usted puede contar con las imágenes en su mente para ayudarle a determinar el número de verso correcta.
2. El contenido de las imágenes está organizada por país, ciudad, lugar de interés, y luego ruta o tema. Esto proporciona una manera de índice de los capítulos, ya que no hay línea de la historia para ayudar con la progresión natural. También da una imagen concreta de asociarse con ideas abstractas que no tienen una foto, y una salida de representar directamente los vicios que no queremos ver. Dado que cada verso tiene una ubicación diferente, sino que también ayuda a mantener recta en su mente los versos que tienen un contenido similar en sus significados.

He aquí una breve reseña, incompleta de cómo se representan los libros de este año:

1. País de EE.UU.: Gálatas y Efesios
 1. Gálatas: Ciudad de St. Louis
 1. Capítulo 1: puentes Mississippi
 1. Ruta de norte a sur siguiendo el curso del río.
 2. Capítulo 2: Bush Estadio
 3. Capítulo 3: Old Courthouse
 4. etc.
 2. Efesios: Washington DC
 2. País de Canadá: Filipenses y Colosenses
 3. País de México: 1 Timoteo, 2 Timoteo
3. Cada frase o palabra significativa en un verso se pueden asociar con un elemento de la imagen. Al tener elementos distintos a la vista, que son más fácilmente capaces de recordar con precisión las palabras correctas, incluso cuando el significado de las palabras son muy similares.

IV. Cómo utilizar las guías de estudio:

1. Aprender qué ciudad está asociada con cada libro.

De esa manera, cuando surge una pregunta "Según **Gálatas**", etc, puede de inmediato a descifrar cuales un conjunto de imágenes que va a ser utilizado. Usted sabrá que va a ser el **conjunto de San Luis**. (O lo que el libro se menciona.)

2. Aprender lo que son los lugares Capítulo con cada libro.

De esa manera, cuando surge la pregunta "De acuerdo con **Gálatas 5**:", puede ordenar inmediatamente al siguiente nivel de las imágenes que se van a utilizar. Usted sabe que va a ser el Zoológico de **San Luis**.

3. Aprender el camino alrededor de cada capítulo, o el orden de los animales que se presenten.

Lo mejor es que se puede aprender que para cada verso, pero incluso si sólo aprender cada 5 o así muy bien, como paradas de autobús, que no tenga que pasar por todo el capítulo para encontrar el versículo en su cabeza. De esa manera, cuando surge la pregunta: "**De acuerdo con Gálatas 5:20**", usted sabe que usted está en el **Zoológico de San Luis, y la imagen es el avestruz enojado.**

4. Aprender los versos, asociando partes del verso de la imagen:

Esto se puede hacer con cualquier verso, y cualquier imagen. Te mostramos cómo en la sección pistas de este libro. Por un capítulo en cada guía de estudio se han dado explicaciones detalladas. Por otro capítulo hemos aportado ideas para algunas de las frases. Esto es para ayudarle a aprender cómo crear sus propias asociaciones más completas. Si la guía cubre capítulos adicionales, siga nuestros ejemplos para crear el suyo propio. Sólo trate de encontrar alguna asociación en su mente con algo en la imagen. Puede ser muy tonto, y no es realista en absoluto.

Para Gálatas 5:20, aquí es una muestra de juego de manillas que puede utilizar para aprender el verso:

Gálatas 5:20 "idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, divisiones, herejías,"



Esta es una lista de 9 cosas. Encontrar 9 cosas diferentes en la imagen para asociar a cada elemento de la lista.

1. **idolatría**: Mira el árbol a la izquierda de la imagen. (Muchas de las descripciones de la adoración de ídolos en la Biblia se asocian con grupos de árboles.)
2. **hechicerías**: Mire el patrón de una "x" en la valla que está junto al árbol. ("X fuera" brujería)
3. **enemistades**: Mira el monte cubierto casi al lado de las x en la valla. (Odio para recortar los arbustos.)
4. **pleitos**: Mira los arañazos a lo largo de la pared del fondo marrón. (Alguien que tenía contenciones se rascó la parte posterior de la pared)
5. **celos**: Mira la sombra de los arbustos que se refleja en la pared. (La sombra es celoso de la zarza ... no es tan bueno como el monte)
6. **iras**: Mira el graznido de avestruz enojado con las jirafas: (Él tiene un arranque de ira.)
7. **contindas**: Mire la cabra montés (o lo que sea ese animal a rayas con el cuerno se llama :) (Quiere ser mejor que todos los demás).

8. **divisiones:** Mira la jirafa que está de pie muy alto en la imagen. Imagínese que está gritando hacia atrás en el avestruz, con disensiones.
9. **herejías:** Mira el oído de la otra jirafa. (¿Está oyendo algunas herejías?)
5. Lea el verso, y buscar en cada parte de la imagen, mientras que usted dice que es palabra o frase. No importa donde se mire, siempre y cuando usted escoge algo, y aferrarse a él cada vez que dice el verso. Lo ideal sería decir que tres veces seguidas antes de detener. Leer a través de 2-3 veces al día durante unos días, mirando a los mismos lugares cada vez que dice la palabra o frase. A continuación, intente con sólo mirar las manchas en la imagen, sin necesidad de leer las palabras. Más tarde, imagínese la imagen en su cabeza, sin siquiera mirar el cuadro. Después de unos momentos de hacer eso, usted encontrará que usted ha aprendido de memoria la lista entera de los vicios que debe evitar, y en el orden correcto. Además, se han indexado en su mente que esto es Gálatas 5:20, porque se encuentra en St. Louis, (Gálatas), en el zoológico (Capítulo 5), y es la imagen 20 en este capítulo. Además, hay un avestruz enojado para ayudarlo a recordar esta lista de vicios similares (enemistades, pleitos, iras, contiendas, disensiones y, son todos bastante similares, con sólo diferentes matices de significado)
6. Revise sus versos una vez o dos veces al día, hasta que puedas decir con facilidad. A continuación, revise una vez a la semana durante un tiempo, y luego al menos una vez por mes.
7. Práctica de pruebas a ti mismo (y miembros de su equipo) en recordar qué imagen se asocia con cada verso. Usted encontrará que será muy fácil de recordar con un poco de práctica. A continuación, pasar algún tiempo con la asociación partes de las imágenes con el verso. Usted será sorprendido y satisfecho de lo fácil que será para memorizar estos libros, y estar bien en su camino a conseguir un primer lugar del ranking.

Más detalles sobre el método, cómo funciona, y algunos ejemplos:

Tour St. Louis, Missouri, para aprender Gálatas

Para Gálatas, Acompáñanos en un recorrido de seis capítulo de St. Louis, Missouri, EE.UU.. Mientras que usted está aprendiendo Gálatas, hacer conexiones en su mente con los destinos de los capítulos, y asociar la secuencia de imágenes a lo largo del camino con los números de los versículos individuales.

Capítulo 1: Comenzamos en un cruce por el río Mississippi, yendo aguas abajo, notando los puentes a lo largo del camino.

Capítulo 2: Cruzamos el puente de la calle Poplar en nuestro camino hacia el estadio Busch, y disfrutar de un partido de béisbol.

Capítulo 3: A continuación vamos a pie del estadio de Busch hacia el viejo palacio de justicia, el lugar donde Dred Scott finalmente ganó su emancipación.

Capítulo 4 : Continuamos nuestro recorrido con un corto a pie del antiguo palacio de justicia del Arco, ya que en muchas maneras diferentes.

Capítulo 5 : Tomamos nuestro vuelo desde el arco, y aterrizar en el zoológico de St. Louis en Forest Park, donde nos hemos divertido darse cuenta de los rasgos peculiares oa la reputación de los animales en relación con algunos de los versos.

Capítulo 6: Dejamos el zoológico, y pasear por el resto del hermoso Parque Forestal.

Tour de Washington, DC, para aprender Efesios

Para Efesios, Acompáñanos en una diversión de seis capítulos y emocionante viaje a Washington, DC, EE.UU.. Una vez más, hacer asociaciones firmes en su mente con los destinos de los capítulos y secuencia de los edificios o monumentos a lo largo del camino con los versos específicos para cada capítulo.

Capítulo 1: Empezamos en el imponente edificio del Capitolio, y bajar por un lado de la alameda nacional, visitando cada museo o edificio federal.

Capítulo 2: Cruzamos la calle en el monumento a Washington, y la gira hasta el otro lado de la alameda nacional, visitando cada museo.

Capítulo 3: Tomamos luego de un corto vuelo y hacer un recorrido por el interior y el césped de la Casa Blanca..

Capítulo 4: A continuación, tomamos un corto trayecto hacia la catedral nacional, y disfrutar de su maravillosa arquitectura y la belleza. Aquí podemos correlacionar un poco del verso a los alrededores, cuando sea posible.

Capítulo 5: Entonces tomamos un corto trayecto hacia el Arboretum Nacional, y ver los jardines y las columnas que solían estar en el primer edificio del Capitolio.

Capítulo 6: Hacemos un recorrido por algunos de los grandes monumentos repartidos por la cuenca del monumento y el cementerio de Arlington, Cabeza hacia atrás hasta la construcción de la paz, al pie del National Mall, y terminamos de nuevo con el edificio del Capitolio.

Como este método le ayudará a:

Ejemplo 1A: Los versículos similares, diferentes libros:

Después de haber aprendido esta secuencia de estos dos libros, se puede distinguir rápidamente entre Gálatas 5:19 y Efesios 4:19, que tienen referencias similares (ambos son el verso 19, ambos libros terminan en "IANS", en oposición a la libros de Timoteo, y ambos de los capítulos se encuentran cerca de la mitad del libro). También tienen un contenido muy similar: que la lista de 3 o 4 vicios cada uno, y dos de ellos están en común. (En Inglés NKJV "lujuria" en Gálatas 5:19 y "libertinaje" en Efesios 4:19 son a la vez traducido como "lewdness".) Aquí están los versos:

1. Gálatas 5:19: "[Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,](#)".
2. Efesios 4:19 "[Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza.](#)"

Y surge la pregunta:

"De acuerdo con Gálatas 5:19, lo vicios, además de la lujuria debemos evitar? Se específico."

Después de haber aprendido las secuencias de imagen para estos dos libros, y si usted tiene una pregunta acerca de Gálatas 5:19, de inmediato se pueda imaginar:

1. Gálatas es San Luis.
2. El capítulo 5 es el zoológico,
3. El versículo 19 es los caimanes mirando de reojo a usted, rodeado de agua fangosa, por lo que el verso es

“Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,”

Ni siquiera se consideraría Efesios 4:19, incluso con el mismo vicio "lewdness" (en NKJV) está en la lista, porque Efesios está representado por Washington, DC, y la pregunta se refiere a la cual vicios enumerados en Gálatas 5:19.

Ejemplo 1B: Del mismo modo, si la pregunta hubiera sido::

"De acuerdo con Efesios 4:19, lo vicios, además de la lascivia ("lewdness" en NKJV) debemos evitar? Se específico."

El proceso de pensamiento sería entonces:

1. Efesios es Washington, DC.
2. El capítulo 4 es la catedral nacional.
3. El versículo 19 es el detalle de la escultura del día del juicio en el exterior del edificio que muestra las personas que están siendo arrojados a las llamas. Por lo tanto, el verso es:

Efesios 4:19 "Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza."

Usted no consideraría el verso en Gálatas 5:19, Gálatas, porque está representado por San Luis, y Efesios está representado por Washington, DC.

Ejemplo 2: Los versículos similares, el mismo libro:

A. cierta correlación entre la imagen y el verso:

Ahora vamos a ver la misma pregunta de nuevo: "De acuerdo con Gálatas 5:19, lo vicios debemos evitar? Se específico."

Hay tres versos de vicios todos en una fila en Gálatas 5. Aquí están:

Gálatas 5:19 "Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,"

Gálatas 5:20 "idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, divisiones, herejías,"

Gálatas 5:21 "envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas. En cuanto a esto, os advierto, como ya os he dicho antes, que los que practican tales cosas no heredarán el reino de Dios."

¿Cómo puede estar seguro que usted recuerda el verso justo en este grupo?

Usted puede encontrar rápidamente qué conjunto de vicios son, usando el mismo proceso de pensamiento:

1. Gálatas: St. Louis,
2. El capítulo 5 es el zoológico,
3. verso 19 es los caimanes mirando de reojo a usted, rodeado de agua fangosa, por lo que el verso es:

Gálatas 5:19 "Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,"

Usted no se confunda con el verso 20 o 21, porque el versículo 20 es el avestruz enojado, que se correlaciona con un poco las "enemistades, pleitos, celos, iras", y el versículo 21 es la serpiente, que

se correlaciona un poco con la idea de que Satanás está representado por una serpiente, y se va a recordar la lista de "envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas".

Donde hay un poco de una correlación natural con el verso, hemos tratado de hacer uso de ese mango extra. Pero, en general, no existe una correlación directa entre la imagen y el contenido verso. La fuerza de este método es la capacidad de indexación de los lugares, y la correlación de los versos en el orden del camino seguido para llegar al verso.

Ejemplo 3: No existe correlación entre imagen y verso, único camino dependiente:

Vamos a probar uno que utiliza la ruta para ayudar en el retiro.

Pregunta: De acuerdo con Efesios 2: 6, ¿qué dos cosas hizo Dios por nosotros? ¿Se específico?

Aquí están los versos alrededor de Efesios 2: 6

Efesios 2:5 aun estando nosotros muertos en pecados, nos dio vida juntamente con Cristo (por gracia sois salvos),

Efesios 2:6 y nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,

Efesios 2:7 que en los siglos venideros podría mostrar las abundantes riquezas de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo Jesús.

El proceso de pensamiento en la búsqueda de la respuesta es a continuación:

1. Efesios es Washington, DC.
2. El capítulo 2 es el segundo lado del centro comercial.
3. El versículo 1 empieza con el monumento a Washington, y estamos caminando de vuelta hacia el Capitolio.
4. El versículo 2 es la parte exterior del Departamento de Agricultura de Estados Unidos.
5. No hay imagen en el interior del Departamento de Agricultura, y por lo que entra en el grupo de los museos de arte por el Castillo Smithsonian.
6. El primer museo es que llegamos a la parte exterior de la Freer Gallery of Art, que tiene tres arcos de cemento en el medio, y una escultura de arco que mira delante de ella, por Verso 3.
7. El versículo 4 es la habitación del pavo real en el interior de la Freer Gallery of Art.
8. A continuación, para el verso 5, vamos a la parte exterior de la Arthur M. Sackler edificio, que tiene los dos triángulos en el techo y las ventanas de la fachada en forma de rombo, y las banderas de grúas en el exterior.
9. El versículo 6 es el interior de la Arthur M. Sackler de construcción, que es la placa de bronce.
10. Por lo tanto, el verso es "y nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,"

La respuesta es 1. nos resucitó, 2. asimismo nos hizo sentar.

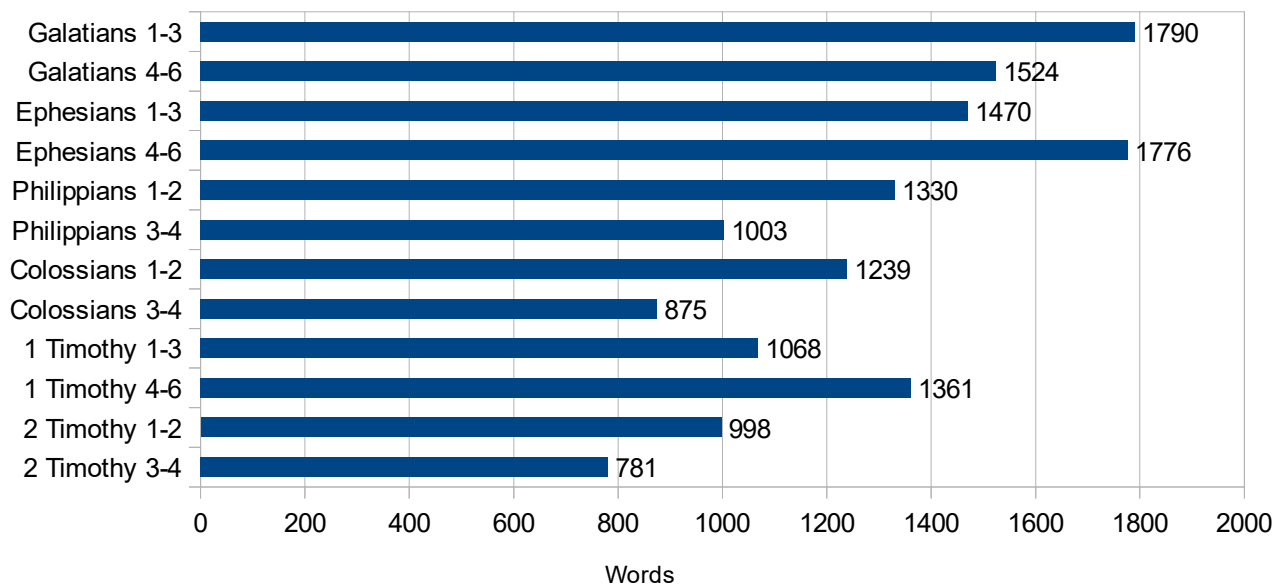
La imagen no tiene nada que ver con el contenido del verso, pero ayuda con la indexación de los versos. Puede parecer que esto tomará mucho tiempo para recordar, pero si practicas tratando de recordar los versos de esta manera, será muy rápida. Le sugerimos que al menos hacer asociaciones muy firmes en su mente cada 5 versos, y sabe bien entre los puntos de anclaje de la ruta, por lo que no tenemos que correr a través de todo el capítulo para encontrar el verso. Es mejor si usted puede hacer

cada verso directamente asociado con el lugar, pero incluso sabiendo "paradas de autobús" entre lugares puede ayudar a hacer el retiro del verso en cuestión mucho más fácil.

Organización del Equipo:

Estamos dividiendo el material en 12 segmentos. Si los equipos están formados por 6 miembros, cada miembro debe aprender al menos 2 segmentos. Si quieres algo de solapamiento, consideremos el siguiente ejemplo. Cada miembro del equipo se le asigna como la persona principal responsable de 2 segmentos (marcado con "1") y se le asigna la responsabilidad secundaria durante 2 segmentos adicionales (marcadas con "2"). Si usted tiene un miembro del equipo particularmente experto, él o ella puede ser asignado más segmentos como la responsabilidad terciaria, y todos los miembros deben tener copias de cada uno de los 12 folletos del segmento, al menos, estar familiarizado con todos los libros. Con este enfoque, cada pregunta será responsable por al menos 2 personas. Esto ayudará si un miembro necesita cierta seguridad durante el evento, o no puede participar.

Al asignar los libros en cuenta lo que los grupos estarán juntos durante las horas de estudio y las habilidades de cada estudiante. La siguiente tabla muestra los tamaños relativos de los segmentos para ayudar a considerar cuáles agrupar. Se puede ver que algunos son mucho más tiempo que otros.



Un reto importante con este conjunto de libros de la Biblia es que hay muchos versos que tienen casi las mismas palabras. Si usted tiene uno de ellos memorizado, que podrían tener problemas de aprendizaje el segundo sin olvidar la primera. Aquí está una lista de versos que creemos que algunos estudiantes tendrán dificultades aprendiendo juntos:

1. saludos de Pablo: Gálatas 1: 1-3, Efesios 1: 1-2, Filipenses 1: 1-2, Colosenses 1: 1-3, I Timoteo 1: 1-2, II Timoteo 1: 1-3
2. Requisitos para ser líderes de la iglesia: I Tim 3: 2, I Tim 3: 3, 1 Tim 3: 8, 1 Tim 3:11
3. Sin mancha: Phil. 2:15, Fil. 3: 6, Colosenses 1:22, I Tim 3: 2, I Tim 3:10, I Tim 5: 7, I Tim 6:14
4. Las listas de los vicios: Gálatas 5: 19-21, Efesios 4:19, Efesios 4:31, Efesios 5: 3-5, Colosenses 3: 5, Colosenses 3: 8, I Timoteo 6: 4-5, II Timoteo 3: 2-5
5. La igualdad de los creyentes: Gálatas 3:28, Efesios 6: 8, Colosenses 3:11

6. Las listas de virtudes: Gálatas 5: 22-23, Efesios 4:24, Efesios 6:23, I Timoteo 4:12, I Timoteo 6:11, I Timoteo 1:15, II Timoteo 2:22, II Timoteo 3:10
7. Otra lista de virtudes: Gálatas 5:22, Efesios 4: 2, Efesios 4:32, Colosenses 3:12, II Timoteo 3:10
8. El perdón: Efesios 4: 2, Efesios 4:32, Colosenses 3:13
9. El amor o la perfección: Efesios 5: 2, Colosenses 3:14
10. La paz de Dios: Filipenses 4: 7, Colosenses 3:15
11. La enseñanza y el canto: Efesios 5:19, Colosenses 3:16
12. Haga lo que haga: Colosenses 3:17, Colosenses 3:23
13. Las casadas estén sujetas: Efesios 5:22, Efesios 5:24, Colosenses 3:18
14. Maridos, amad a esposas: Efesios 5:25, Efesios 5:28, Colosenses 3:19
15. Los niños obedecen a los padres: Efesios 6: 1, Colosenses 3:20
16. Los padres no provocar hijos: Efesios 6: 4, Colosenses 3:21
17. Siervos, o sirviendo al ojo: Efesios 6: 5, Efesios 6: 6, Colosenses 3:22, I Tim 6: 1
18. Trabaja con diligencia: Efesios 6: 7, Colosenses 3:17, Colosenses 3:23
19. Los trabajadores reciben recompensa de Dios: Efesios 6: 8, Colosenses 3:24
20. Dios no hace acepción: Efesios 6: 9, Colosenses 3:25
21. Masters se enfrentarán a Dios: Efesios 6: 9, Colosenses 4: 1
22. cadenas de Pablo: Efesios 6:20, Filipenses 1: 7, Filipenses 1:13, Filipenses 1:14, Filipenses 1:16, Colosenses 4: 3, Colosenses 4:18, 2 Timoteo 2: 9
23. Versos que citan Tíquico: Efesios 6:21, Colosenses 4: 7, 2 Tim 4:12
24. Paul averiguar acerca de su situación: Efesios 6: 21-22, Colosenses 4: 8-9
25. Versos sobre Alexander: I Timoteo 1:20, II Timoteo 4:14
26. Versos sobre Bernabé: Gálatas 2: 1, Gálatas 2: 9, Gálatas 2:13, Colosenses 4:10
27. Versos de Marcos: Colosenses 4:10, 2 Tim 4:11
28. Versos sobre Epafras: Colosenses 1: 7, Colosenses 4:12
29. Versos acerca de Laodicea: Colosenses 2: 1, Col. 2: 5, Colosenses 4:13, Colosenses 4:15, Colosenses 4:16
30. Versos sobre Lucas: Colosenses 4:14, 2 Tim 4:11
31. Versos sobre Demas: Colosenses 4:14, 2 Tim. 04:10
32. Versos acerca de Éfeso: Efesios 1: 1, I Tim 1:13, II Tim 1:18, II Tim 4:12

Aquí es un gráfico que muestra la cantidad de versos chocan existen entre las guías del estudio:

Leyenda de colores	
	0 to 2
	3 to 7
	8 to 29

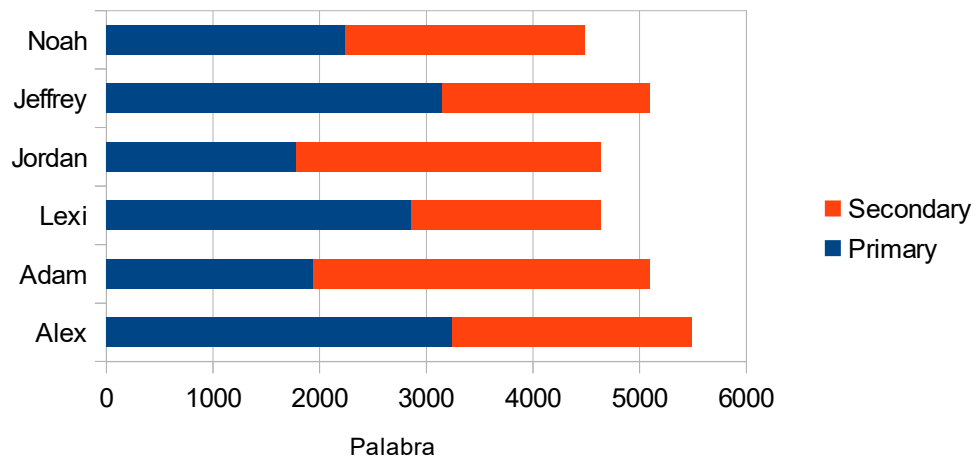
	Gal 1-3	Gal 4-6	Efe 1-3	Efe 4-6	Fil 1-2	Fil 3-4	Col 1-2	Col 3-4	I Tim 1-3	I Tim 4-6	2 Tim 1-2	2 Tim 3-4
Gal 1-3	6	0	1	1	1	0	1	2	1	0	1	0
Gal 4-6	0	0	0	7	0	0	0	3	0	3	1	3
Efe 1-3	1	0	0	0	1	0	1	0	3	0	2	1
Efe 4-6	1	7	0	8	4	0	0	28	2	8	3	7
Fil 1-2	1	0	1	4	3	1	2	9	3	2	5	0
Fil 3-4	0	0	0	0	1	0	1	1	2	2	0	0
Col 1-2	1	0	1	0	2	1	0	3	3	2	1	0
Col 3-4	2	3	0	28	9	1	3	4	0	1	0	5
1 Tim 1-3	1	0	3	2	3	2	3	0	8	6	3	4
1 Tim 4-6	0	3	0	8	2	2	2	1	6	2	2	3
2 Tim 1-2	1	1	2	3	5	0	1	0	3	2	0	1
2 Tim 3-4	0	3	1	7	0	0	0	5	4	3	1	0

Tratamos numerosos trabajos en equipo posibles, y aunque ninguno de ellos eliminó todos los enfrentamientos, esta asignación equipo propuesto casi los elimina de las tareas primarias, y minimiza los conflictos en las tareas secundarias. Esto también asigna pares de los estudiantes a trabajar juntos. Alex y Noah se asignan los mismos versos. Del mismo modo, Lexi y Jordan se les asigna un conjunto diferente de los versos que son exclusivos de ellos; y un tercer conjunto de versos se asigna a Adam y Geoffrey.

	Primarias	Secundarias
Gal 1-3	Geoffrey	Adam
Gal 4-6	Lexi	Jordan
Efe 1-3	Alex	Noah
Efe 4-6	Alex	Noah
Fil 1-2	Lexi	Jordan
Fil 3-4	Noah	Alex
Col 1-2	Noah	Alex
Col 3-4	Adam	Geoffrey
1 Tim 1-3	Adam	Geoffrey
1 Tim 4-6	Geoffrey	Adam
2 Tim 1-2	Jordan	Lexi
2 Tim 3-4	Jordan	Lexi

	Tareas primarias		Tareas secundarias		Conflictos
Alex	Efe 1-3	Efe 4-6	Fil 3-4	Col 1-2	2
Adam	Col 3-4	1 Tim 1-3	Gal 1-3	1 Tim 4-6	10
Lexi	Gal 4-6	Fil 1-2	2 Tim 1-2	2 Tim 3-4	10
Geoffrey	Gal 1-3	1 Tim 4-6	Col 3-4	1 Tim 1-3	10
Jordan	2 Tim 1-2	2 Tim 3-4	Gal 4-6	Fil 1-2	10
Noah	Fil 3-4	Col 1-2	Efe 1-3	Efe 4-6	2

Con esta asignación del equipo, aquí es un gráfico que muestra el número de palabras tendrá que aprender cada estudiante:



El método de memorización:

Mediante el uso, auditiva, y el cuerpo-movimiento visual ayudas (cinética) de memoria, lo que llamamos "pistas", se puede obtener información a pegarse en su memoria a corto plazo. Al revisar la información en una base regular, se puede obtener la información a transferir a la memoria a largo plazo.

Pasos:

1. Vista previa
2. Aprender
3. Revisión

Paso 1: Vista previa:

En este paso, se recomienda que se tome una o dos semanas para leer el libro segmento, al menos una vez por día, y preferiblemente en una sola sesión. Esto ayudará a la sección completa en su mente como un pedazo grande. Trate de leer en voz alta, para que pueda escuchar las palabras. Trate de leerlo (o escuchando a ella) mientras camina alrededor, o haciendo algún tipo de movimiento, al igual que una bicicleta de ejercicio, etc. Diferentes enfoques funcionan mejor para diferentes personas. En esta etapa preliminar, lo mejor es mirar las fotos, y decidir dónde enfocar para cada frase de los versos. Estos se convertirán en sus pistas para aprender los versos más adelante. También puede resultar útil pensar en algunas palabras que riman, o movimientos del cuerpo que parecen ir con las frases, o formas de recordar las secuencias de versos. Sin embargo, durante este paso, usted debe centrarse principalmente en conseguir justo familiarizado con el material que se va a aprender.

Paso 2: Obtener información

En este paso, tomar cada verso, y dividirla en frases que son alrededor de 3-5 palabras de largo. A medida que vaya mejor en la memorización, estas frases pueden ser más largas y más largas, (nuestro expediente es de aproximadamente 18 palabras), pero en los primeros capítulos, sea breve. A continuación, tomar una parte de la imagen, y encontrar algo en él para asociar con cada frase. Mirar y apuntar a la imagen mientras se dice la primera frase 3 veces. Cuando se puede decir que la primera frase perfectamente, a continuación, empezar a aprender la siguiente frase. Busque y apuntan a una parte diferente de la imagen que se va a asociar con la segunda frase, y decir la segunda frase 3 veces. Cuando se puede decir que la segunda frase perfectamente, a continuación, decir la primera y segunda frases juntos, mirando a la primera parte de la imagen de la primera frase, y luego la segunda parte de la imagen de la segunda frase. Si usted está teniendo dificultades para unirse a las frases juntos, entonces la práctica sólo las pocas palabras al final de la primera frase, y las primeras palabras de la segunda frase juntos al menos tres veces. Continuar por esta manera, hasta que haya aprendido cada frase en el verso, y los ataron juntos en su mente.

Sea creativo en la fabricación y uso de las pistas. El más escandaloso la pista, es más probable que usted será capaz de recordarlo. Que no necesita "tener sentido", o ser gramaticalmente correcto, etc. Sólo necesita para ayudarle a recordar el verso.

Así, por ejemplo, ver la historia tonta para recordar el orden de los nombres de los hijos de Israel que entraron en Egipto para Exodus 1: 1-4, y la otra historia de béisbol tonto para recordar los nombres de los habitantes de la tierra de Caanan que Dios llevaría a cabo, en Éxodo 3: 8 y 3:17. Estos se encuentran en las Preguntas Capítulo y se ocupa de la sección en el libro de Éxodo año pasado por 1-4.

Para el uso de la imagen, un ejemplo para [Gálatas 1: 4 "el cual se dio a sí mismo por nuestros pecados para librarnos del presente siglo malo, conforme a la voluntad de nuestro Dios y Padre, "](#)

Romper el verso en frases de alrededor de 3-5 palabras por frase.

- Para la frase, “[el cual se dio a sí mismo por nuestros pecados](#)”, mira la nieve en la parte inferior derecha (pensar en Jesús como nuestro sacrificio sin mancha blanca) y el arbusto espinoso (nuestros pecados).
- Para la frase, “[para librarnos](#)”, miran a una porción de la sombra de la antigua cadena de puente de las rocas cerca de la esquina izquierda de la imagen y se imaginan que provienen de barras de la celda de prisión.
- Para la frase, “[del presente siglo malo](#),” mirar a otra parte de la sombra que se forma una "x" que marca la hora actual.
- Para la frase, “[conforme a la voluntad de nuestro Dios y Padre](#),” hay 2 lugares separados en el cielo uno para mirar al decir "Dios" y otro lugar para "Padre".

Lo que usted elige utilizar, asegúrese de que lo utilice sistemáticamente como usted está tratando de aprender el verso.

Trate de reservar unos minutos cada día para aprender nuevas versos, y revisar algunos de los versos más antiguos.

Paso 3: Revisión

Hemos encontrado que los versos recién aprendidas necesitan más crítica de versos que ha aprendido bien un poco antes. Parece que funciona muy bien para tener una revisión de tipo Fibonnacci en los versos que aprendió. Para una discusión completa sobre el proceso de aprendizaje y revisión, descargue nuestra Guía del Maestro de nuestra página web, <http://www.readyanswers.org/es.html>

¿Por griego?

Este año, por la cuarta lengua, hemos proporcionado una edición de la lengua original griego. Una vez que haya aprendido los pasajes utilizando estas imágenes en su idioma preferido moderna, se puede aprovechar ese conocimiento para ayudarle a aprender griego, y familiarizarse con la Biblia en su idioma original.

Para aprender y retener el conocimiento de griego del Nuevo Testamento, es muy útil para leer en voz alta a sí mismo. Piense acerca de su significado y meditar sobre ella usando palabras griegas. El Nuevo Testamento griego disponible de <http://www.laparola.net/greco/index.php> tiene características agradables. Pase el ratón sobre una palabra y ver la estructura gramatical de la palabra. Haga clic en la palabra de varios significados. Al ver un segmento de la Escritura en particular, observe la sección de audio. A partir de esto, aprender la pronunciación correcta. Otro sitio útil con la ayuda lengua original es <http://biblehub.com/>

Aquí hay un par de libros de gramática griega a tener en cuenta:

New Testament Greek For Beginners, 1951
por J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
21 de diciembre del 2012
por J. Harold Greenlee y First Fruits Press

Para ayudar a entender la crítica textual, las reglas y los métodos de aproximación al contenido de los documentos originales es:

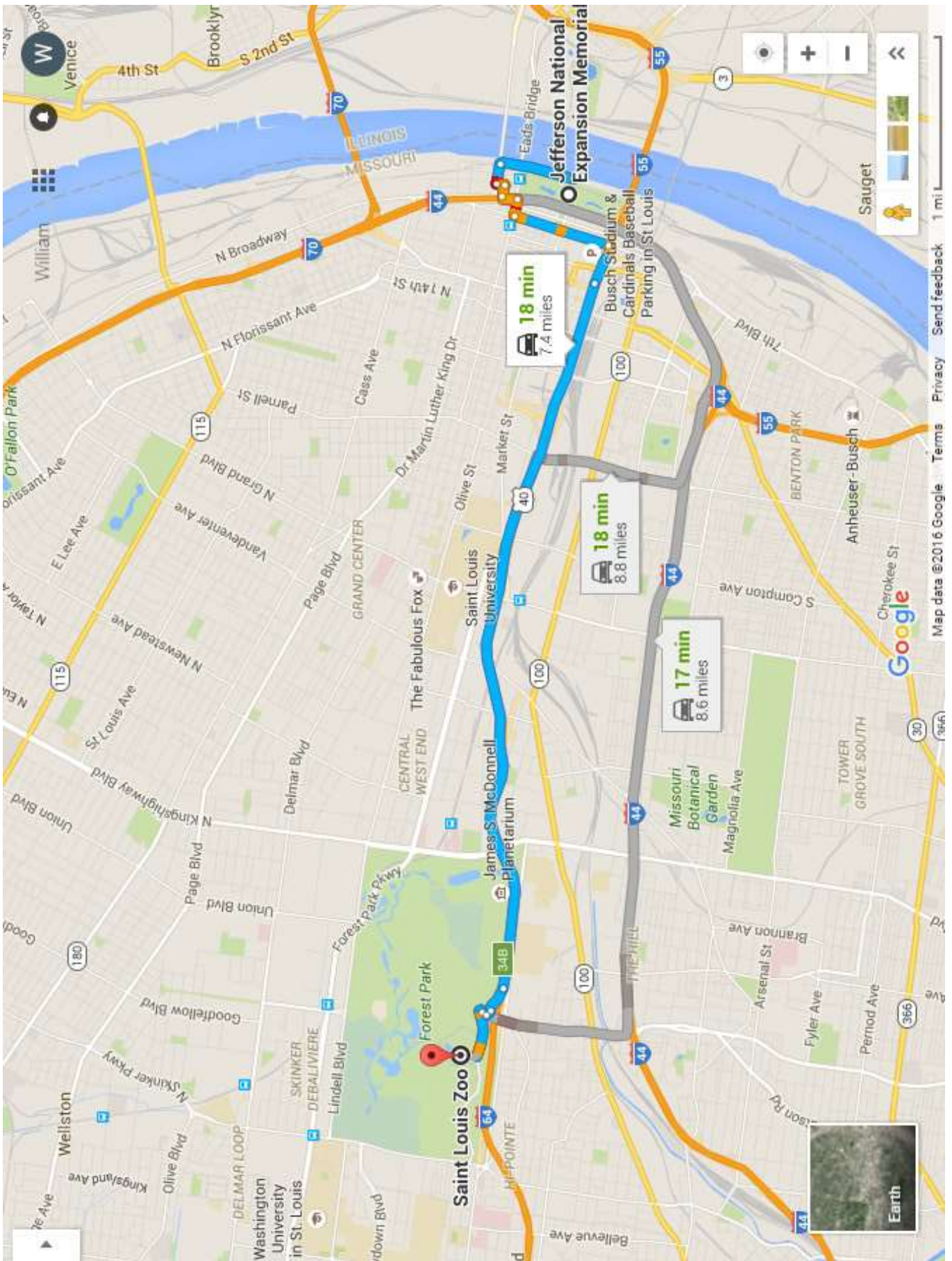
Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – 1 de octubre 1993 por J. Harold Greenlee (Author)

Es nuestra esperanza y oración que esto le ayudará a aprender de manera más completa más de la Palabra de Dios.

Bill y Shelley Houser

Guía Gálatas 4-6

Estudio



Map of Forest Park, St. Louis, MO



FOREST PARK TROLLEY

ROBERT PARK TROLLEY RUNS EVERY 20-30 MINUTES

9:00 AM - 7:00 PM

MAY 1 - SEPTEMBER 27, 2015

TROLLEY ONE-DAY TICKET

Adults: \$6
Children, Seniors, and Disabled: \$3
St. Louis Area Residents: \$3
Senior Citizens (65+): \$2
Children (5-12): \$1
St. Louis Area Residents (65+): \$1
Children (5-12): \$1

For more information, visit www.stlorenterprises.com

Paraphrase: Tickets on the Trolley or the Visitor Center at Forest Park City, or at the Forest Park Trolley Station or at the MetroLink Station at Forest Park.

FORESTPARKMAP.ORG

Mobile-ready & GPS-enabled (coming Summer 2015)

Points of Interest

A The Cascades "Hazel Fair"
B Kennedy Stadium
C Emerson Forest Boardwalk
D Emerson Grand Basin
E Post-Diploch Lake Billies
F Turkey Playground
G The New Center
H Bird Parking Plaza
I 1901 Flight Court
J Dennis & Judith Jones Victory Monument
K Plumes of Wren Garden
L Recreational Courts

M Nathan Frank Bandstand
N Deer Lake Natural Area
O Central Circle
P Emerald Creek Swanna
Q Wetlands & Billies
R Recreational Forest
S Forest Park Tree Walk
T Missouri State Champions Red Bridge
U Lullwater Maker
V Fish Hatchery
W Boardwalk Station
X Boardwalk Station
Y Victorian Footbridge
Z Public Boardwalks

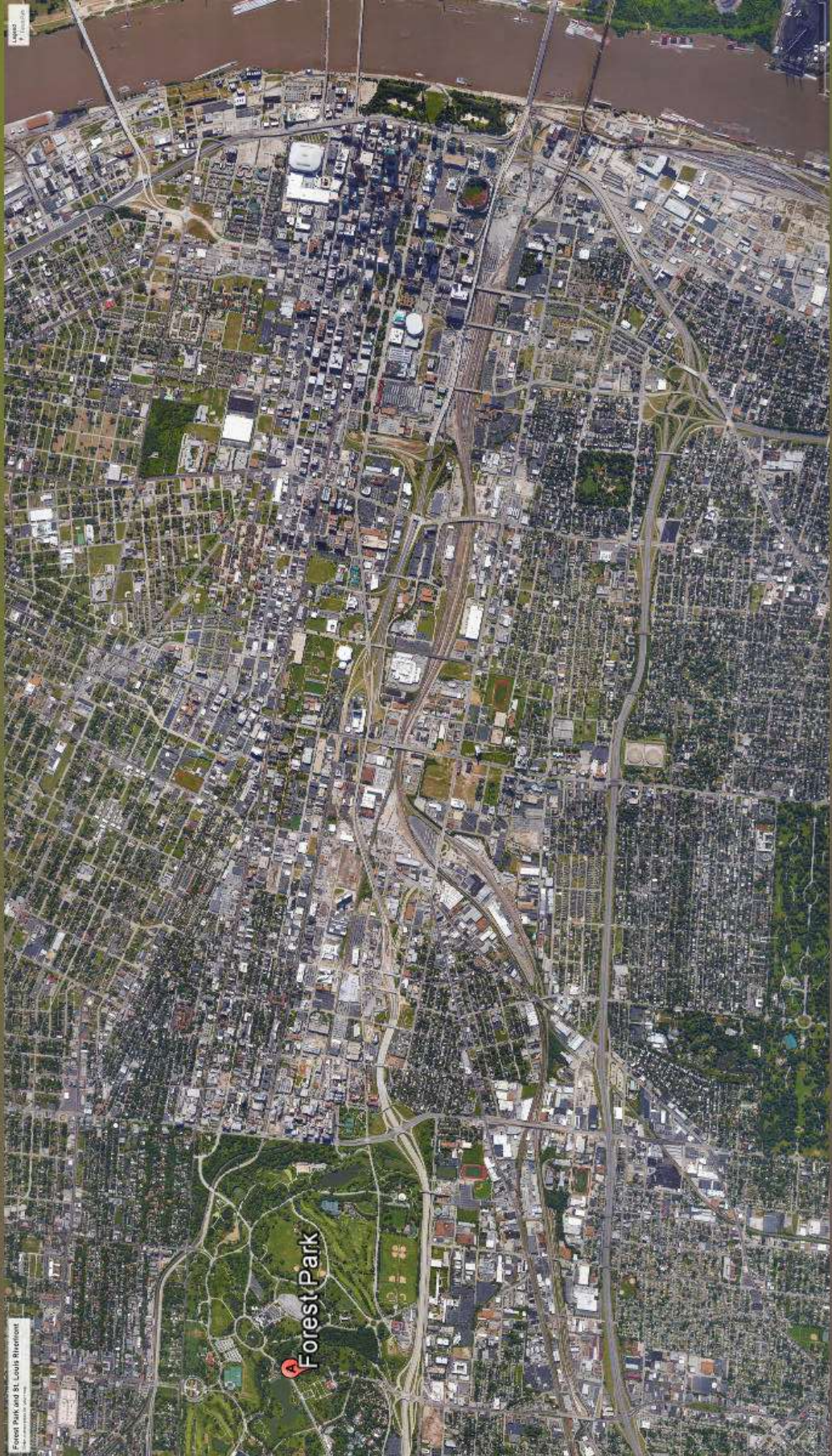
AA Profile
AB Jefferson Lake
AC Stacked Rock Fishing
AD Seven Pools Waterfall
AE Obsolete Aquatics
AF Pavilion Park
AG Missouri State Champions
AH Missouri State Champions
AI Missouri State Champions
AJ Missouri State Champions
AK Missouri State Champions
AL Missouri State Champions

AM Fishing Permitted
AN Picnic Area
AO Picnic Area
AP Picnic Area
AQ Picnic Area
AR Picnic Area
AS Picnic Area
AT Picnic Area
AU Picnic Area
AV Picnic Area
AW Picnic Area
AX Picnic Area
AY Picnic Area
AZ Picnic Area

Art & Monuments

1 Medicine Memorial Fountain
2 Thomas Jefferson Statue
3 The Signatures of the Twenty-Three
4 Memorial Fountain
5 History Overlaid
6 Confessions Memorial
7 St. Louis Award Pine Tree
8 Turkey Park Sculptures
9 French Sign
10 French Sign
11 French Sign
12 French Sign
13 French Sign
14 French Sign
15 French Sign
16 French Sign
17 French Sign
18 French Sign
19 French Sign
20 French Sign
21 French Sign
22 French Sign
23 French Sign
24 French Sign
25 French Sign
26 French Sign
27 French Sign
28 French Sign
29 French Sign
30 French Sign
31 French Sign
32 French Sign
33 French Sign
34 French Sign
35 French Sign
36 French Sign
37 French Sign
38 French Sign
39 French Sign
40 French Sign
41 French Sign
42 French Sign
43 French Sign
44 French Sign
45 French Sign
46 French Sign
47 French Sign
48 French Sign
49 French Sign
50 French Sign

Satellite View Showing Forest Park and the Mississippi River



Google Earth Map of Forest Park St. Louis, MO



Los pistas de Gálatas Capítulo 4-6: St. Louis, Missouri, Estados Unidos

A excepción de los pasajes de la Biblia en el texto azul, pero la traducción al español y francés se terminaron usando <http://translate.google.com> para ayudar a su comprensión. Las citas de la Biblia en texto negro no deben ser memorizados, ya que son traducciones de la NKJV Inglés de Google. Si usted está dispuesto a trabajar con nosotros en futuras lecciones para proporcionar una mejor traducción, por favor, póngase en contacto con nosotros.

Capítulo 4: El arco de la entrada: 31 versos

Este método de aprendizaje utiliza versos elementos de la imagen como un mango o un gancho para su uso. Puede ser cualquier cosa en la imagen, siempre y cuando se realice alguna conexión entre ella y la frase en su mente. Le mostraremos cómo utilizar este método, dando un capítulo de asas de la muestra para cada frase de cada verso. Luego, en el segundo capítulo, vamos a dar una o dos asas grandes frase, y se puede practicar la creación de ideas para el resto. Entonces, para el capítulo 3, usted sabrá cómo llegar con asas para todas las frases por sí mismo.

1. Mapa de la ubicación del arco de la entrada:

Pero también digo: Entre tanto que el heredero es niño, en nada difiere del esclavo, aunque es señor de todo,

Digo, pues, que el heredero, siempre y cuando él es un niño, no difiere en absoluto de un esclavo, aunque es señor de todo,

Si acaba de estado aprendiendo Gálatas Capítulo 3, a continuación se puede ver la ubicación del antiguo palacio de justicia, y ver dónde estamos a sólo una cuadra de distancia de donde estábamos. Puede empezar por ahí, y pensar en tomar dos hijos para ir desde el antiguo palacio de justicia, y otra vez para visitar el Arco. Un niño es un niño de una persona rica, y el otro niño es el hijo de la criada. Usted va a tomar la mano de cada niño, y caminar sobre la hierba hacia el arco. Mientras que usted está caminando por la calle Market, decir la frase, "Ahora me dicen que el heredero". A continuación, vaya en la hierba hasta entre los dos lagos. Mira el lago al norte de la frase, "siempre y cuando él es un niño". Observe que el lago del sur no se ve tan diferente del lago al norte, por la frase, "no difiere en absoluto de un esclavo". Ahora, imagine que usted ha llegado al arco, que se elevan sobre todo, por la frase, "aunque es señor de todos"

2. Vista aérea del arco y el estadio de Old Busch:

sino que está bajo tutores y administradores hasta el tiempo señalado por el padre.

sino que está bajo tutores y curadores hasta el tiempo señalado por el padre.

Se puede ver el antiguo palacio de justicia, y el Antiguo Estadio Busch en esta imagen, y ver dónde se acaba de a pie, y los dos lagos en el mapa para el verso uno. Sólo estábamos de pie bajo el arco para el último verso, por lo que pensamos que ser el guardián y administrador de los dos hijos, y estar bajo el arco de la frase, "sino que está bajo tutores y curadores". Ahora, mira el estadio de Old Bush, e imagina que es un reloj grande, y creo que papá del niño rico que dijo que tienen los dos en casa antes de las 5:00 de la tarde, por la frase "hasta el tiempo señalado por el padre. "

3. Arco con aligeramiento, mostrando la calle Poplar y MacArthur Puentes:
[Así también nosotros, cuando éramos niños estábamos en esclavitud bajo los rudimentos del mundo.](#)

Así también nosotros, cuando éramos niños, estábamos en esclavitud bajo los rudimentos del mundo.

Ahora, imagina que es las 4:30 pm, y está llegando a salir del arco. Se ha hecho de noche, y hay una tormenta que se avecina. Una gran cantidad de niños pequeños tienen miedo a la oscuridad, y las tormentas, y que necesita para confortar a sus dos hijos pequeños. Usted solía tener miedo a la oscuridad y las tormentas, pero ahora, puede ser el que reconforta los niños. Por lo tanto, pensamos en confortar a los niños asustados por la frase, "Así también nosotros, cuando éramos niños", Ahora, miramos las barras verticales en el puente MacArthur y imaginamos que es una prisión, por la frase, "estaban en servidumbre" y ahora mira el perno del aligeramiento de la frase, "bajo los rudimentos del mundo."

4. Arco iris con:
[Pero cuando vino el cumplimiento del tiempo, Dios envió a su Hijo, nacido de mujer y nacido bajo la Ley,](#)

Pero cuando vino el cumplimiento del tiempo, Dios envió a su Hijo, nacido de mujer, nacido bajo la ley,

A veces, una historia realmente tonta como esto se puede utilizar para ayudarle a recordar un verso. Imagine un padre va a enviar a su hijo a la escuela, pero son muy tarde, y no tienen mucho tiempo para llegar allí. Por lo tanto, se va a poner a su hijo en la parte superior del arco iris, y que va a empujarlo, de modo que se desliza hacia abajo el arco iris, y se sobrepone a su escuela justo a tiempo. (Es más rápido de esta manera, que ir en coche.) Por lo tanto, se ven en la esquina superior izquierda de la imagen, en el inicio del arco iris, y se imaginan que son casi tarde, por la frase: "Pero cuando vino el cumplimiento del tiempo había llegado,". Ahora, escanear los ojos por la curva del arco iris, y pensar en el padre empujando el hijo de la parte superior, y el hijo se está deslizando hacia abajo el arco iris, la frase, "Dios envió a su Hijo". Ahora, imagina, el hijo se desliza por una mujer que está pasando en el trabajo, y está sentado en el arco, donde se cruza con el arco iris, la frase, "nacido de mujer", y pensar en él para llegar a la escuela a tiempo y no necesitaba de detención por haber llegado tarde. También es bajo el arco iris, y bajo el arco ahora para la frase, "nacido bajo la ley".

5. Arco con el viejo palacio de justicia, colores bonitos del sol:
[para redimir a los que estaban bajo la Ley, a fin de que recibiéramos la adopción de hijos.](#)
para redimir a los que estaban bajo la ley, para que recibiéramos la adopción de hijos.

Para éste, imagínese que usted ha encontrado un niño abandonado por debajo del arco, y se le va a ir a la corte, y elaborar los documentos de adoptarlo como su propio hijo propio. Así que, mira por debajo del arco de la frase, "para rescatar a los que estaban bajo la ley,". Ahora, mira en el juzgado, por la frase, "que recibiésemos la adopción de hijos."

6. Arco con la plaza de la fuente en la noche: Los colores bonitos de la fuente:
[Y por cuanto sois hijos, Dios envió a vuestros corazones el Espíritu de su Hijo, el cual clama: «¡Abba, Padre!»](#)

Y por cuanto sois hijos, Dios envió el Espíritu de su Hijo en vuestros corazones, el cual clama: "¡Abba, Padre!"

Para éste, imagine que tiene cuatro hijos, y los ha traído aquí para jugar en las fuentes de agua. A ellos les encanta, y vuelven corriendo hasta ti, y te dan un gran abrazo, y dicen: "Gracias, Padre!". Por lo tanto, mirar las fuentes de colores, e imaginar 4 chicos corriendo por en medio de ellos, por la frase, "Y por cuanto sois hijos,". Ahora, mira el rojo "x de y O" la escultura, y pensar en el amor de los niños en sus corazones, y el corredor hasta que, por la frase, "Dios ha enviado el Espíritu de su Hijo en vuestros corazones". Ahora, imagina que le da ja abrazo y, por la frase "gritando:" ¡Abba, Padre! "

7. Arco con los fuegos artificiales:

[Así que ya no eres esclavo, sino hijo; y si hijo, también heredero de Dios por medio de Cristo.](#)
Así que ya no eres esclavo, sino hijo; y si hijo, también heredero de Dios por medio de Cristo.

Para éste, se puede imaginar que usted ha sido el esclavo, y ahora usted es el heredero adoptivo de la finca. La familia es lanzar una gran fiesta con fuegos artificiales, para la celebración. Vamos a mirar en algunos lugares en el cuadro, y el uso de los homófonos recordar las frases. Por lo tanto, mire el arco y se imagina que es un grillete en el tobillo, que llevaba como esclavo, para la frase, "Así que ya no eres esclavo". Ahora, mira la primera ráfaga de fuegos artificiales de color amarillo, e imagina que es el sol, por la frase, "sino un hijo". Ahora, mira el siguiente ráfaga más, la frase, "y si hijo, también". Ahora, mira en alguna parte en el aire, por la frase ", también heredero de Dios", ahora, y mira a través del árbol, que se ve como una especie de cruz, en la explosión de color naranja inferior, por la frase, "por medio de Cristo."

8. Negro y blanco Imágenes del Arco de la construcción:

[Ciertamente, en otro tiempo, cuando no conocíais a Dios, servíais a los que por naturaleza no son dioses;](#)

Pero entonces, de hecho, cuando no conocíais a Dios, servíais a los que por naturaleza no son dioses.

Éste está en blanco y negro.

9. Blanco y Negro imagen del Arquitecto del arco con el modelo de Arco:\

[pero ahora, ya que conocéis a Dios o, más bien, que sois conocidos por Dios, ¿cómo es que os volvéis de nuevo a los débiles y pobres rudimentos, a los cuales os queréis volver a esclavizar?](#)

Pero ahora, después de haber conocido a Dios, o más bien, siendo conocidos por Dios, ¿cómo es que os volvéis de nuevo a los débiles y pobres rudimentos, a los cuales os queréis volver a esclavizar?

Para éste, vamos a mirar el arquitecto, e imaginar que es una persona muy famosa, y hemos sido elegidos para encontrarse con él, y ver su modelo del arco. Por lo tanto, mira a los ojos del arquitecto (o empate), y se imagina que lo conoces, y está diciendo hola a él a modo de saludo, para la frase, "Pero ahora, después de haber conocido a Dios". Ahora, mira a su boca, e imagina que está diciendo hola, de nuevo, en respuesta, la frase ", o más bien, siendo conocidos por Dios". Ahora mira cómo el arquitecto se volvió hacia el modelo, e imaginar que se ha vuelto atrás para mirar el arco después de saludar a usted, para la frase, "¿cómo es que os volvéis de

nuevo". Ahora, mira a los pequeños árboles, modelo flacos: no son fuertes como árboles reales, por la frase "a los elementos débiles y pobres". Ahora, mira el modelo de arco, e imagina que es un grillete ángulo, por la frase, "a los que os queréis volver a esclavizar?"

10. Cuatro temporadas con el arco:

[Guardáis los días, los meses, los tiempos y los años.](#)

Guardáis los días, los meses, las estaciones y los años.

Hay cuatro elementos en este verso, y todos ellos se refieren a las imágenes de temporada del arco. Mira la foto de primavera en la parte superior izquierda de la frase, "Guardáis los días". Ahora, mirar el cuadro verano a la parte superior de la frase "y meses". Ahora, mirar el cuadro caída abajo a la izquierda de "y estaciones". Por último, mirar el cuadro de invierno para "y años".

Como nota al margen de la interpretación: Algunos apuntar a este verso, y decir que no es necesario para observar el día de reposo semanal o cualquiera de los días santos de Dios más. Si nos fijamos en el contexto de este verso, vemos que él está hablando con personas que eran gentiles vez, y no Judios. (Gálatas 3: 7, 29).

Sabemos que Pablo aún mantenía el sábado semanal, y predicó en ella tanto a los Judios y los Gentiles. No le preguntó a los gentiles a volver a oírlo el domingo, pero les pidió que regresara al siguiente día de reposo. (Hechos 13: 42-44, Hechos 17: 1-12) Por lo tanto, él estaba enseñando a los gentiles a observar día de reposo de Dios. También vemos que Pablo todavía mantiene la pascua, y la fiesta de los panes sin levadura (Hechos 18:21, I Cor. 5: 8), que se observa cualquier otro día especial de reposo, estaciones, meses y de Dios, (debido a la Pascua fue ordenada debe mantenerse en un día especial, en un mes especial, y "en su tiempo", Éxodo 12: 1, 6, Éxodo 13: 5, 10). Así, desde que Paul estaba observando y enseñando días el gentiles de Dios, estaciones, meses, y presumiblemente años jubilaires, sabemos que este verso no puede estar hablando acerca del sábado semanal, o cualquiera de los días de reposo o festivos mencionados en los números 28-29, o Levítico 23.

Hay, sin embargo, muchos festivos paganos, que los gentiles se han acostumbrado a mantener, y serían difíciles de abandonar. Todavía tenemos algunos de ellos en nuestra cultura de hoy, tal como Navidad, Pascua, y Halloween. Muchos cristianos hoy en día todavía quiere observar estas fiestas paganas, o festivos.

11. La Catedral Vieja y la sombra del Arco:

[Temo que mi trabajo en vuestro medio haya sido en vano.](#)

Me temo de vosotros, que haya trabajado en vano.

Para éste, vamos a aprovechar el ángulo de la imagen, que piensen en alguien que tiene miedo a las alturas, por la frase, "Tengo miedo por ti". Ahora, mira la sombra del arco, por la frase "que haya trabajado en vano con vosotros."

12. Arco y reflexión completa en espejo de agua:

[Os ruego, hermanos, que os hagáis como yo, porque yo también me hice como vosotros.](#)

[Ninguna ofensa me habéis hecho,](#)

Hermanos, yo exhorto a adquirir como yo, porque yo hice como vosotros. No me has herido en absoluto.

Para éste, vamos a mirar el arco, y el reflejo del arco que es como el arco real. También vamos a ver los reflejos de los árboles, con los árboles reales. La reflexión no ha hecho daño a los árboles reales en absoluto, tampoco.

Por lo tanto, mirar a la reflexión, de la frase, "Hermanos, yo exhorto a adquirir como yo". Ahora, mira el arco real de la frase, "porque yo hice como vosotros." Ahora, mira el reflejo de un grupo de árboles, que parecen que podrían ser un poco como árboles que fueron cortados, pero los árboles reales no se han dañado en absoluto. Esto le ayudará a recordar la frase, "No me han lesionado". Ahora, mirar los árboles reales, por la frase, "en absoluto."

13. Arco con la muestra de la carretera Verde Dirección:

[pues vosotros sabéis que a causa de una enfermedad del cuerpo os anuncié el evangelio al principio;](#)

Usted sabe que a causa de enfermedad física he predicado el evangelio a usted en la primera.

Éste no parece tener ninguna mangos naturales en absoluto. Cuando eso sucede, sólo puede recoger una orden a la imagen, como el de arriba a abajo o de izquierda a derecha, etc, y simplemente asignar objetos en la foto para las frases. Por lo tanto, vamos a ver en la parte superior del arco, por la frase: "Usted sabe que". Ahora, deslice sus ojos abajo del arco, terminando en la rejilla de apoyo para la señal de dirección verde para la frase, "a causa de enfermedad física". Ahora, mira a la señal de dirección verde para "he predicado el evangelio", y en el camión blanco para "en la primera."

14. Arco en un ángulo, que parecía como si se extiende, con la luz del sol en la pierna izquierda, y MacArthur Brdg

[y no me despreciasteis ni rechazasteis por la prueba que tenía en mi cuerpo. Al contrario, me recibisteis como a un ángel de Dios, como a Cristo Jesús.](#)

Y mi juicio que estaba en mi carne que no desprecian o rechazar, pero me recibisteis como a un ángel de Dios, como a Cristo Jesús.

Yo te mostraré mi proceso de pensamiento en este caso. Éste sólo tiene un mango obvio para mí, y la de la luz brillante en el lado de la pierna de arco, que se asocia con un ángel brillante de Dios. Por lo tanto, esto es lo que voy a asignar a esa frase ("como un ángel de Dios"). Ahora tengo que decidir qué mirar para todo lo demás. Tal vez esa persona en primer plano me puede recordar "que estaba en mi carne", veo a otra persona en un banco, y puedo imaginar que sería invitar a la persona que está por venir y sentarse al lado de ella, por la frase ", que se no despreciar o rechazar ". Hay espacio en el banco a su lado, y puedo mirar allí en el espacio, e imaginar su palmaditas, para mostrar la otra persona puede venir y sentarse a su lado, para la frase, "pero me recibió". Ahora, tengo que encontrar algo para las otras frases. Yo sé que el viejo palacio de justicia está a pocos pasos de distancia del arco, en el otro lado, por lo que se verá en la hierba, y pensar en el palacio de justicia como un lugar para una prueba, así que iré con la frase, " y mi juicio ". Ahora, por la frase, "así como Cristo Jesús", que siempre busca algún tipo de árbol, o en forma de cruz. Hay un árbol estéril agradable detrás de la pierna izquierda del arco, que me puede recordar de esa frase. Para recordar si la frase es "Jesucristo", o "Jesucristo", siempre miro el árbol, o lo que sea que voy a utilizar para ello, y ver si puedo encontrar algo que se parece más a una "J", si es "Jesús", o si nada se parece más a una "C" si es

"Cristo". Puedo ver una forma de "C" en el árbol, mediante el uso de la rama que está apuntando hacia la derecha, el tronco del árbol, y poner fin a lo largo del horizonte, y en la base de la pata del arco. Eso le ayudará a recordar es la frase, "Jesucristo".

Ahora, vuelva a montar todas las piezas juntas, y comprobar el flujo de las asas. Es más fácil de recordar el verso, si los mangos tienen un buen flujo alrededor de la imagen. Parece que vamos desde el punto de esquina hierba inferior derecha, y al final en el árbol detrás del arco, en un patrón muy ordenada.

Resumen: Mira el parche inferior hierba en la esquina inferior derecha, para recordarle que el viejo palacio de justicia es la frase, "Y mi juicio". A continuación, mirar al hombre de pie, por la frase, "que estaba en mi carne". Ahora, mira a la muchacha que se sienta en el banquillo por la frase, "no lo desprecias o rechazar". Ahora, mira el espacio vacío a su lado, e imaginar su palmaditas, por la frase, "pero me recibió". Ahora, mira el punto brillante en la pata del arco de la frase, "como un ángel de Dios", y por último, en la forma de "C" en el árbol detrás de la pierna, de la frase, "así como Cristo Jesús."

15. Cuadro compuesto de Arco, de muchas fotos:

[¿Dónde, pues, está esa satisfacción que experimentabais? Porque os doy testimonio de que si hubierais podido, os habríais sacado vuestros propios ojos para dármelos.](#)

¿Cuál fue entonces la bendición que hayan disfrutado? Porque yo os doy testimonio de que, si es posible, os hubierais sacado vuestros ojos y les ha dado a mí.

Se trata de una imagen de la diversión, que encontró mi hijo Alex para mí. Podemos utilizarlo, a pensar que Pablo no tenía muy buena vista, y tal vez lo veía todo borroso, y saltones, como esta imagen. Esto nos ayudará a recordar que este verso se trata de arrancarse los ojos, y dándoles a Pablo.

Comience en la imagen abajo a la izquierda, por la frase, "¿Cuál fue entonces la bendición que hayan disfrutado?". Ahora, mira la siguiente imagen hacia arriba, "Porque yo os doy testimonio de que,". Ahora, mira en la parte superior del arco de la frase, "si es posible". Mira la siguiente imagen, bajando el arco de la frase, "que habría sacado vuestros ojos", y, finalmente, en la última imagen, que es del todo claro por sí mismo, por lo que Pablo tendría buena vista ahora, por la frase ", y les ha dado a mí."

16. Arco, visto desde el lado de Illinois del río: Ronda piscina con 5 Fuentes:

[¿Me he hecho, pues, vuestro enemigo por deciros la verdad?](#)

Por lo tanto, he convertido en su enemigo, por deciros la verdad?

Las palabras principales en este verso son "enemigo", y "verdad". Por lo tanto, para la palabra "enemigo", podemos pensar en la separación natural del arco de distancia de la fuente, para representar la idea (que quiere estar lejos de un enemigo). Imagine que Pablo está de pie en la parte superior del arco, y el resto de los Gálatas son más junto a la fuente. Podemos utilizar las 5 fuentes de recordar que se trata de un grupo de 5 Gálatas aquí por nosotros. Ahora, imagina que Pablo piensa que no son sus amigos más, y grita a ellos, "¿Me lo tanto convertirse en su enemigo". Ahora, mira a la fuente, la frase, "porque yo os digo la verdad?"

17. Primer plano de Arco la pierna izquierda, pero mirando a la parte superior:

[Se interesan por vosotros, pero no para vuestro bien, sino que quieren apartaros de nosotros para que vosotros os intereséis por ellos.](#)

Tienen celo por vosotros corte, pero sin ninguna buena; Sí, quieren excluir a ti, para que seas celoso de ellos.

Este verso trabaja muy de cerca con el siguiente verso. Hay tres veces la palabra "celo" o su derivado, el "celo" se utiliza. "Celoso (o celo)" se usa dos veces en el primer verso, y sólo una vez en el segundo verso. La palabra "bueno" también se utiliza tres en ambos textos, y es lo contrario de la primera estrofa, en la que se utiliza una vez en el primer verso, y dos veces en el segundo verso. El uso también es opuesto en significado. En este verso, la frase es ", pero sin una buena", y en el siguiente verso, las frases son "Pero es bueno", y "en lo bueno". Por lo tanto, tenemos algunas opuestos con este conjunto de versos. Las imágenes del arco de división se escogió para ayudarlo con este conjunto de versos.

Por lo tanto, tratan de encontrar un patrón de "z", en el arco cerca de la base para ayudar a recordar de la primera frase, "Tienen celo por vosotros cancha". Es posible que desee pensar en dos chicos en la parte inferior celosamente el fomento de los Gálatas para tratar de subir el arco para obtener un sombrero para ellos. Es un riesgo sin sentido para tomar, sin una buena razón. Se puede pensar en la frase, "pero para nada bueno;" Ahora, piensa en los Gálatas en la parte superior del arco colgando hacia abajo, y separado de los chicos en la parte inferior, por la frase, "sí, quieren excluir usted, "y ahora piensa en ellos celosamente deslizándose por el otro lado del arco con el sombrero en la mano, por la frase," que puede estar celoso de ellos ".

18. Primer plano de Arco de la pierna derecha, pero mirando a la parte superior:

[Bueno es mostrar interés por lo bueno siempre, y no solamente cuando estoy presente con vosotros.](#)

Pero es bueno ser celoso en lo bueno siempre, y no solamente cuando estoy presente con vosotros.

Ahora, imagina Paul está de pie en la base de la otra pata del arco, que se muestra en esta imagen. Imaginemos ahora, hay un gato en la parte superior del arco, y Pablo está animando a los Gálatas con celo para subir la pierna del arco por él. Esto es por una buena razón. Puede utilizar este, y mira en la base de la pata de la frase, "pero es bueno ser celoso", y mira hacia atrás en la parte superior, y piensa en la Gálatas rescatar al gato de la frase, "en una buena cosa que siempre ",. Ahora, imaginen ellos deslizándose por el otro lado, lejos de Paul en la base de la pierna, de la frase, "y no solamente cuando estoy presente con vosotros."

19. La gente en la parte superior del arco, Mirando por las ventanas:

[Hijitos míos, por quienes vuelvo a sufrir dolores de parto, hasta que Cristo sea formado en vosotros,](#)

Mis pequeños hijos, por quienes vuelvo a sufrir dolores de parto, hasta que Cristo sea formado en vosotros,

Para éste, se puede ver en las personas por la frase, "Mis pequeños hijos,". Recordemos que anteriormente vimos a una mujer en trabajo de parto en la parte superior del arco (mientras el niño estaba en el arco iris de llegar a la escuela). Así pues, ahora imagínate esa mujer es una copia de seguridad en la parte superior, y empieza a ir en el trabajo de nuevo para un segundo hijo, por la frase, "por el que siento dolores de parto". Ahora, mira el modelo de la cruz en el techo, y el uso de la curva natural del arco para recordarle de una "C" de la frase, "hasta que Cristo sea formado en vosotros"

20. La mitad de Arco es-entonadas oro, de la noche foto, la otra mitad es de plata-entonado, desde el primer día de la foto:
[quisiera estar con vosotros ahora mismo y cambiar de tono, pues estoy perplejo en cuanto a vosotros.](#)

Me gustaría estar presente con vosotros ahora mismo y cambiar de tono; porque no tengo dudas acerca de usted.

Las palabras principales en este verso son "presente", "cambiar mi tono", y "dudas". Para esta imagen, vamos a utilizar palabras que se escriben igual, pero tienen diferentes significados que es lo que se utiliza en este verso. La imagen ha sido elaborado para mostrar un tono de color diferente en cada mitad. La mitad izquierda parece que podría ser una cadena de oro, lo que haría un gran regalo para alguien.

Por lo tanto, mira el lado izquierdo de la imagen en la base del arco, e imaginar Paul le gustaría dar a los Gálatas un regalo de una cadena de oro de la frase, "me gustaría estar presente con ustedes ahora". Ahora, mira en la parte superior del arco, donde el tono de color cambia a la plata, por la frase, "y para cambiar mi tono;" Ahora mira a las copas de los árboles, y pensar que alguien puede dudar de que es primavera hasta que se ver el florecimiento de árboles, por la frase, "porque no tengo dudas acerca de usted."

21. Directamente debajo del arco: Pierna en esquina de aspecto: Arriba se ve muy delgada: Lotes de cielo y las nubes:

[Decidme, los que queréis estar bajo la Ley: ¿no habéis oído la Ley?,](#)

Decidme, los que queréis estar bajo la ley, ¿no habéis oído la ley?

Las principales frases en este versículo están "bajo la ley", y "oyen la ley". Esta imagen fue elegida, por lo que puede imaginarse a sí mismo bajo el arco, para la frase, "Dime, los que queréis estar bajo la ley". Ahora bien, es muy delgada en esta vista, y puede que le recuerde que sopla sobre una brizna de hierba para hacer un silbido. Imagínese el viento que sopla en el arco a hacer que este sonido como un silbido para la frase "¿No habéis oído la ley?"

22. Primer plano de la base de una pierna: la persona de pie junto a ella, y bancos en una fila delante:

[pues está escrito que Abraham tuvo dos hijos: uno de la esclava y el otro de la libre.](#)

Porque está escrito que Abraham tuvo dos hijos: uno de la esclava, el otro de la libre

Para éste, hay un contraste entre la esclava, y la libre. Este analogy continuará en el siguiente verso. Por lo tanto, estamos mostrando un primer plano de una pierna del arco para este verso, y un primer plano de la base de la otra pierna para el siguiente verso, para ayudarle a atar estos versos juntos en su mente.

Por este verso, usted puede escoger cualquiera de los dos artículos similares para recordarle de estos opuestos. Hay bancos, o los dos edificios a ambos lados de la pata del arco. Para la frase, "porque está escrito", se puede ver en la pared del arco, e imaginar a Moisés a escribir la historia de Abraham en él. Ya que parece que hay dos niños en el banco más a la izquierda de la imagen, podemos ver allí por la frase, "que Abraham tuvo dos hijos:". Ahora, usted puede mirar en el edificio de la izquierda de la frase, "uno de la esclava", y mirar el edificio a la derecha de la frase, "el otro de la libre.". O, si lo desea, hay una chica en una camisa roja a la izquierda, por

la esclava, y no hay ninguna chica de la derecha (que es gratis, y no aquí en este momento), por la libre. O, lo que le guste a elegir para estas ideas contrastantes.

23. Primer plano de la base del la otra pierna: los pasos inclinados de hormigón, y la gente pequeña en ellos: también dos edificios negros por ella.

[Pero el de la esclava nació según la carne; pero el de la libre, en virtud de la promesa.](#)

Pero el que el de la esclava nació según la carne, y el de la libre, por la promesa,

Para éste, hay dos edificios similares, que pueden ser utilizados para contrastar la esclava y la libre. También hay dos grupos de personas: el pie, todo de blanco, lo que podría ser el hijo nacido de la mujer libre, y la otra persona podría ser el hijo de la esclava. Elija algo que funciona mejor para usted para estas dos frases: "Pero el que el de la esclava nació según la carne," y "y el de la libre, por la promesa"

24. estrecha visión del arco entre dos edificios de ladrillo en el aterrizaje de LeClede:

[Lo cual es una alegoría, pues estas mujeres son los dos pactos; el uno proviene del monte Sinaí, el cual da hijos para esclavitud; éste es Agar,](#)

el que las cosas son simbólicas. Porque estos son los dos pactos: el de Monte Sinaí, que da a luz a servidumbre, que es Hagar-

Este verso es ahora un contraste entre los dos pactos: Hay dos edificios a ambos lados del arco en esta imagen. Puede usarlo para ayudarle a recordar que este es el verso habla de los dos pactos. Comenzar con el edificio de la izquierda, y mirar las dos luces en el edificio, por la frase, "el que las cosas son simbólicas.". Ahora, sigue buscando un poco más abajo en el edificio para los dos toldos de color amarillo, por la frase, "porque estos son los dos pactos:". A continuación, busque en la parte superior del arco, para recordarle de una forma de la montaña, por la frase, "el uno del Monte Sinaí". Ahora, mira el signo de Buca, por la frase ", que da a luz a la servidumbre", y la bandera de cuatro colores para la frase, "que es Hagar-"

25. Este es el arco iluminado por la noche, con los focos que brilla en las piernas: Se ve muy glamoroso:

[pues Agar es el monte Sinaí, en Arabia, y corresponde a la Jerusalén actual, ya que ésta, junto con sus hijos, está en esclavitud.](#)

Porque Agar es el monte Sinaí en Arabia, y corresponde a la Jerusalén actual es, está en esclavitud con sus hijos-

Para esta imagen, se puede imaginar a Agar como ser la esposa de Abraham como del viejo mundo, y esta imagen se ve muy glamoroso para mí. Se puede ver en la forma del arco, para recordarle al Monte Sinaí para la frase, "Porque Agar es el monte Sinaí en Arabia,". Ahora, mira los edificios detrás del arco, e imagina que es la ciudad de Jerusalén, para la frase, "y corresponde a la Jerusalén actual es". Ahora, mira a uno de los focos, la frase, "está en esclavitud". Imagínese algunos niños jugando alrededor de los bancos, y Agar sentado en uno de ellos, por la frase, "con sus hijos-"

26. Arco asomando por encima de las nubes, el sol brilla:

[Pero la Jerusalén de arriba, la cual es madre de todos nosotros, es libre,](#)

Mas la Jerusalén de arriba es libre, la cual es madre de todos nosotros.

Esta imagen se ve una especie de celestial, por lo que se puede ver en el arco asomando por encima de las nubes de la frase, "pero la Jerusalén de arriba es libre". Ahora, mire al sol o las nubes de la frase, "que es la madre de todos nosotros."

27. Arco con el puente de Eads, durante el día:

pues está escrito:

«¡Regocíjate, estéril, tú que no das a luz;
grita de júbilo y clama, tú que no tienes dolores de parto!,
porque más son los hijos de la abandonada que los de la que tiene marido.»

Porque está escrito: "Alégrate, oh estéril, la que no soporto! Prorrump y clama, tú que no tienes dolores de parto Para la dejada, tiene muchos más niños que de la que tiene marido ".

Se puede tratar de aprender frases más grandes en este caso, por lo que no es necesario para encontrar el mayor número de puntos diferentes en la imagen. Dado que hay una cierta poesía hebrea en este verso, donde la misma idea se expresa dos veces seguidas, con otras palabras, y una declaración final en contraste similar. Por lo tanto, ver si se puede aprender en una frase larga, "Porque está escrito:" Alégrate, oh estéril, la que no soporto! ". A continuación, la frase, "Prorrumpid y gritar, tú que no tienes dolores de parto". Y la última frase, "Para la dejada, tiene muchos más niños que de la que tiene marido." De esta manera, sólo se necesita encontrar tres grandes áreas de la imagen, en lugar de unos 6-7 lugares, para las frases más pequeñas. Usted puede mirar en el edificio de la frase, "Porque está escrito:" Si es necesario que para ser independiente. Ahora, mira a la cubierta del puente Eads, y pensar en una mujer con trillizos tratando de llevar a todos ellos por el puente, y otra señora que camina junto a ella sin ningún tipo de niños. El que no tiene hijos se alegra de que ella no está tratando de conseguir todos esos niños a través del puente. Se puede utilizar para que la frase, "Alégrate, oh estéril, la que no soporto!". Ahora, mira el arco de soporte para el puente de Eads. Imagínese que es sólo a las mujeres que tienen hijos que necesitan trabajar en la construcción (trabajando para hacer) este apoyo, y hay un grupo de mujeres en la ladera por el puente que no tiene hijos, que están contentos de que están exceptuados de esta tarea, la frase, "Prorrumpid y gritar, tú que no tienes dolores de parto". Ahora, mira a todos los árboles, y pensar en un montón de niños salen corriendo del bosque, y volver a casa con las mujeres que no tienen hijos, por la frase, "Para la dejada, tiene muchos más hijos que ella que tiene un marido ".

28. Derecho vista del arco, con sus edificios circundantes, mirando al otro lado del río:

Así que, hermanos, nosotros, como Isaac, somos hijos de la promesa.

Así que, hermanos, como Isaac, son hijos de la promesa.

En esta imagen, estamos de pie sobre el lado de Illinois del río Mississippi. Se puede imaginar que estamos parados en la orilla del río Jordan, mirando hacia la tierra prometida, para este verso. Recoger una serie de los edificios que mirar para cada una de las partes del verso que usted necesita, por "Así que, hermanos, como Isaac, somos hijos de la promesa."

29. Mirando hacia arriba, mostrando las viudas en la parte superior. Muchas de las nubes y el cielo azul:

Pero como entonces el que había nacido según la carne perseguía al que había nacido según el Espíritu, así también ahora.

Pero como entonces el que había nacido según la carne perseguía al que había nacido según el Espíritu, así también ahora.

Éste no parece tener ninguna mangos naturales, por lo que acaba de empezar en una ventana, y asociar cada ventana con una de las frases del verso, o lo que funcione para usted.

Pero como entonces el que había nacido según la carne perseguía al que había nacido según el Espíritu, así también ahora.

30. Mirando el arco a través de un arco de piedra / ladrillo. Al igual que mirarlo desde una celda de la cárcel:

Pero ¿qué dice la Escritura?: «Echa fuera a la esclava y a su hijo, porque no heredará el hijo de la esclava con el hijo de la libre.»

Sin embargo, ¿qué dice la Escritura? "Echa fuera a la esclava ya su hijo, porque el hijo de la sierva no ha de heredar con el hijo de la libre."

En el gráfico vemos en el arco desde algún lugar de aterrizaje de Leclède. Parece que estamos dentro de un edificio de piedra, mirando por una ventana arqueada. Puede recordarnos la perspectiva de la esclava ya su hijo, que fueron arrojados, de ser cerca del arco. Usted puede mirar en el arco de la ventana, lo que le puede recordar la forma de los 10 Mandamientos (o la Escritura), por la frase "Sin embargo lo que hace la escritura dice?" A continuación, mirar los coches, e imaginar Abraham enviar Agar e Ismael en un coche, por la frase, "Echa fuera a la esclava ya su hijo". Ahora, mira el arco, la frase, "el hijo de la sierva no ha de heredar con el hijo de la libre."

31. Directo a la vista de Arco y sus edificios circundantes, Mirando a través del río, el crepúsculo: **De manera, hermanos, que no somos hijos de la esclava, sino de la libre.**

De manera, hermanos, que no somos hijos de la esclava, sino de la libre.

Amo esta foto. Sólo el estado de ánimo de la imagen puede ayudar a recordar de este verso. Escoja algo que mirar para ayudarle a recordar de cada una de estas frases.

De manera, hermanos, que no somos hijos de la esclava, sino de la libre.

Capítulo 5: El Zoo: 26 versos

Para este capítulo, vamos a proporcionar un mango principal, y dejar que la práctica escogiendo las pistas para el resto de las frases. Asegúrese de utilizar el mismo identificador cada vez que revise el verso. Si es necesario, anotarlas en algún lugar, por lo que no se olvide lo que usted ha escogido.

1. Mapa que muestra Sendero de Arco al zoológico:
Estad, pues, firmes en la libertad con que Cristo nos hizo libres y no estéis otra vez sujetos al yugo de esclavitud.
Estad, pues, en la libertad con que Cristo nos hizo libres, y no estéis otra vez sujetos al yugo de esclavitud.

Esta imagen está aquí para ayudarle a orientarse desde donde estábamos en el arco para el capítulo 4, para encontrar el camino hacia el parque zoológico, para el capítulo 5.

Un opuesta a la primera frase, "Estad, pues, en la libertad con que Cristo nos hizo libres", podría ser la de mirar el movimiento de la ruta para llegar al zoológico. El zoológico de St. Louis es también libre, por lo que, se puede asociar el zoológico, con la palabra "libre". Puede buscar otros elementos para asociarse con el resto del verso ", y no estéis otra vez sujetos al yugo de esclavitud."

2. Vista de satélite del arco de la entrada al parque zoológico:

[Ciertamente, yo, Pablo os digo que si os circuncidáis, de nada os aprovechará Cristo.](#)

De hecho yo, Pablo, les digo que si se queda circuncidados, Cristo os aprovechará nada.

Esto es una gran imagen para ayudarle a orientarse alrededor de St. Louis, y nuestro estudio del libro de Gálatas. Vemos 4 de los puentes del capítulo 1, (Martin Luther King Jr, Eads, calle del álamo, y Mac Arthur). También vemos el estadio Busch, para el Capítulo 2. Un pequeño punto verde bajo la parte superior del arco es el antiguo palacio de justicia, para el Capítulo 3, y el arco, para el capítulo 4. Ahora podemos ver la distancia del arco al zoológico .).

Podemos mirar a los puentes, y recordar el saludo de Pablo en el capítulo 1, la frase, "De hecho yo, Pablo, digo". Puede encontrar otros lugares en busca de la otra parte del verso, "que si usted se convierte en circuncidados," y "Cristo os aprovechará nada".

3. Vista de satélite del zoo, con los contactos de las áreas de los animales:

[Y otra vez testifico a todo hombre que se circuncida, que está obligado a cumplir toda la Ley.](#)

Y otra vez testifico a todo hombre que se circuncida, que está obligado a guardar toda la ley.

Esta imagen está aquí para ayudarle a orientarse al zoológico. Hay push pins marcados para cada uno de los lugares que vamos a visitar. Vamos a ir en la entrada sur, y también puede ver el gran estacionamiento para que, en el primer plano. No veo ningún mangos naturales para éste, por lo que acaba de empezar en el estacionamiento de entrada Sur, y miro por el zoológico, de lugares para asociarse con las frases de este verso.

Y otra vez testifico a todo hombre que se circuncida, que está obligado a guardar toda la ley.

4. Entrada del zoo, con hormigón pilar "Zoo", y tres puestos de venta verdes:

[De Cristo os desligasteis, los que por la Ley os justificáis; de la gracia habéis caído.](#)

Usted ha distanciado de Cristo los que intentan ser justificado por la ley; que ha caído de la gracia.

Esta es la plaza interior de la entrada sur. Se podría pensar en una persona que se sienta encima del hormigón pilar señal zoológico, y luego se cae, la frase, "que ha caído de la gracia."

Encuentra otros puntos a tener en cuenta las otras frases.

5. Zoo Plaza de la Entrada: Fuente del sello de hormigón, visión de la torre del reloj:

[Nosotros, por el Espíritu, aguardamos por fe la esperanza de la justicia,](#)

Pues nosotros por el Espíritu aguardamos la esperanza de la justicia por la fe.

Esta es una foto de una fuente sello de hormigón. Los sellos se ven notablemente realista, si vas allí. Esto me puede recordar de las juntas de hormigón, esperando la esperanza de convertirse en verdadero algún día, durante todo el verso, "Pues nosotros por el Espíritu aguardamos la esperanza de la justicia por la fe."

6. Dos pájaros de colores frente a la otra: loro y Toucan:
[porque en Cristo Jesús ni la circuncisión vale algo ni la incircuncisión, sino la fe que obra por el amor.](#)

Porque en Cristo Jesús ni la circuncisión ni la incircuncisión vale algo, sino la fe que obra por amor.

Esta imagen fue elegido, porque las aves no pueden ser circuncidados, ni están circuncidados. Ellos se enfrentan entre sí, para que se cree que están trabajando juntos a través del amor.

Porque en Cristo Jesús ni la circuncisión ni la incircuncisión vale algo, sino la fe que obra por amor.

7. Tres guepardos:
[Vosotros corráis bien. ¿Quién os estorbó para no obedecer a la verdad?](#)
Se ejecutó también. ¿Quién le impidió obedecer a la verdad?

Espero que estos son los guepardos. :-) Estos fueron escogidos para ayudarle a pensar de alguien corriendo así.

Se ejecutó también. ¿Quién le impidió obedecer a la verdad?

8. Primer plano de la Torre del Reloj:
[Esta persuasión no procede de aquel que os llama.](#)
Esta persuasión no proviene de aquel que os llama.

Esta foto tiene un gran reloj en ella. Usted puede pensar que su padre le llama en su teléfono cuando es hora de irse. Esperamos que no se necesita mucha persuasión para ir cuando él llama. :-)

Esta persuasión no proviene de aquel que os llama.

9. León:
[«Un poco de levadura fermenta toda la masa.»](#)
Un poco de levadura hace fermentar toda la masa.

Esta foto es de un león. León comienza con la letra "L". Hay un montón de palabras "L" en este verso corto. Un poco de levadura hace fermentar toda la masa.

10. Burro:
[Yo confío respecto de vosotros en el Señor, que no pensaréis de otro modo; pero el que os perturba llevará la sentencia, quienquiera que sea.](#)
Tengo confianza en que, en el Señor, que va a tener ninguna otra mente; pero el que os perturba llevará la sentencia, quienquiera que sea.

Esta es una foto de una cierta clase de un burro, (o lo que sea! No estoy muy seguro), o algún animal que puede ser utilizado para llevar las cargas (o llevar paquetes, etc). Usted puede pensar en esto para las frases, "pero el que os perturba llevará la sentencia, quienquiera que sea."

11. Chimpancé sentado, con la cabeza:

En cuanto a mí, hermanos, si aún predicara la circuncisión, ¿por qué padezco persecución todavía? En tal caso se habría quitado el escándalo de la cruz.

Y yo, hermanos, si aún predico la circuncisión, ¿por qué padezco persecución todavía? A continuación, el tropiezo de la cruz ha cesado.

Este cuadro apenas parece encajar el estado de ánimo de la declaración de Pablo aquí. "Y yo, hermanos, si aún predico la circuncisión, ¿por qué padezco persecución todavía?"

12. Grupo de tres elefantes machos:

¡Ojalá se mutilaran los que os perturban!

Podría desear que quienes los hacen sufrir usted incluso aislarse!

Este es un grupo de tres elefantes machos. Se pueden imaginar los troncos, o colas, siendo cortado.

Podría desear que quienes los hacen sufrir usted incluso aislarse!

13. Madre del elefante con el bebé:

Vosotros, hermanos, a libertad fuisteis llamados; solamente que no uséis la libertad como ocasión para la carne, sino servíos por amor los unos a los otros,

Porque vosotros, hermanos, han sido llamados a la libertad; solamente que no uséis la libertad como ocasión para la carne, sino servíos por amor los unos a los otros.

Esta imagen fue elegido para mostrar el amor de una madre. Va con la frase, "sino por amor los unos a los otros."

14. Tres pájaros blancos, de color rosa: Una Flamigo

porque toda la Ley en esta sola palabra se cumple: «Amarás a tu prójimo como a ti mismo.»

Para todos que se cumpla la ley en una palabra, incluso en esto: "Amarás a tu prójimo como a ti mismo."

Esta imagen fue elegido para mostrar el amor al prójimo como a ti mismo. Observe que hay tres pájaros blancos que cuelgan hacia fuera con un pájaro de color rosa. Todo esto está llevando bien con los demás, independientemente de las diferencias entre especies, o diferencias de color de plumas.

15. Gorila mostrando un montón de dientes:

Pero si os mordéis y os coméis unos a otros, mirad que también no os destruyáis unos a otros.

Pero si se muerden y se devoran unos a otros, tenga cuidado para que no sean consumidos los unos por los otros!

Esta imagen fue elegido para ser asociado a morder y devorar y consumir, en este verso.

16. Oso polar con juguetes de colores:

Digo, pues: Andad en el Espíritu, y no satisfagáis los deseos de la carne,

Digo, pues: Andad en el Espíritu, y no satisfagáis los deseos de la carne.

Esta imagen fue elegido, porque parecía que el oso polar estaba orgulloso de su logro de capturar la pelota, (tal vez incluso en lugar de matar y comer algo de carne para el almuerzo!).

Podemos estar orgullosos de nosotros mismos, si elegimos hacer este verso, "Digo, pues: Andad en el Espíritu, y no satisfagáis los deseos de la carne."

17. Gato gruñón y gruñón Leona:

porque el deseo de la carne es contra el Espíritu y el del Espíritu es contra la carne; y estos se oponen entre sí, para que no hagáis lo que quisierais.

Porque el deseo de la carne es contra el Espíritu, y el Espíritu contra la carne; y éstos se oponen entre sí, para que no hagáis lo que quisierais.

Esta imagen fue elegido para configurar la guerra o el contraste entre el "Espíritu", y la "carne". Gato gruñón se supone que es "el Espíritu" (que puede ser o bien un dulce, gato calma), y la leona se supone que es "la carne" (o puede ser un rugido, leona sediento de sangre!). Ambos están luchando uno contra el otro, por lo que ambos están buscando un poco de mal humor.

18. Zoológico de tren por el Pabellón del carrusel:

Pero si sois guiados por el Espíritu, no estáis bajo la Ley.

Pero si los guía el Espíritu, no estáis bajo la ley.

Se puede pensar en el tren de la frase, "Pero si está guiado por el Espíritu", y busque en el Pabellón de carrusel para la frase, "ya no están bajo la ley."

19. Los caimanes mirando de reojo a que rodeados de agua turbia:

Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,

Las obras de la carne son evidentes, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lascivia,

Esta imagen fue elegida para representar algunos de los vicios enumerados aquí: especialmente el agua fangosa de "impureza", y los caimanes mirando de reojo a usted para "lascivia".

20. Avestruz enojado con jirafas y Ibex:

idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, divisiones, herejías, idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, disensiones, herejías,

Éste está totalmente descrito en la introducción. Voy a repetir aquí, pero se puede subir con sus propios tiradores, también.

Esta es una lista de 9 cosas. Encontrar 9 cosas diferentes en la imagen para asociar a cada elemento de la lista.

1. **idolatría**: Mira el árbol a la izquierda de la imagen. (Muchas de las descripciones de la adoración de ídolos en la Biblia se asocian con grupos de árboles.)

2. **brujería**: Mire el patrón de una "x" en la valla que está junto al árbol. ("X fuera" brujería)

3. **odio**: Mira el monte cubierto casi al lado de las x en la valla. (Odio para recortar los arbustos.)

4. **contentions**: Mira los arañazos a lo largo de la pared del fondo marrón. (Alguien que tenía contenciones se rascó la parte posterior de la pared)

5. **celos**: Mira la sombra de los arbustos que se refleja en la pared. (La sombra es celoso de la zarza ... no es tan bueno como el monte)

6. **iras**: Mira el graznido de avestruz enojado con las jirafas: (Él tiene un arranque de ira.)

7. **contiendas**: Mire la cabra montés (o lo que sea ese animal a rayas con el cuerno se llama :) (Quiere ser mejor que todos los demás).

8. **divisiones**: Mira la jirafa que está de pie muy alto en la imagen. Imagínese que está gritando hacia atrás en el avestruz, con disensiones.

9. **herejías**: Mira el oído de la otra jirafa. (¿Está oyendo algunas herejías?)

21. Serpiente:

envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas. En cuanto a esto, os advierto, como ya os he dicho antes, que los que practican tales cosas no heredarán el reino de Dios.

envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas por el estilo; de las cuales os denuncié, como también yo lo dije en otro tiempo, que los que practican tales cosas no heredarán el reino de Dios.

Esta serpiente fue elegido para ayudarle a hacer una asociación con la serpiente como símbolo de Satanás, que era conocido por su envidia, y se describe como un "asesino desde el principio" (asesinatos, "). Sólo tiene que añadir en los otros dos vicios de "borracheras, orgías, y cosas por el estilo;". Se puede pensar en Satanás también estar aquí antes de la creación del hombre, (por "de antemano" y él ha estado aquí "en otro tiempo" (no sólo ahora), y que "no heredarán el reino de Dios."

22. Hipopótamo con los peces:

Pero el fruto del Espíritu es amor, gozo, paz, paciencia, benignidad, bondad, fe,

Pero el fruto del Espíritu es amor, alegría, paz, paciencia, benignidad, bondad, fidelidad,

Este cuadro apenas parecía mostrar el amor, la alegría y la paz, para mí, sobre todo. Mire a su alrededor para las asociaciones con los otros frutos del Espíritu.

23. Mariposa:

mansedumbre, templanza; contra tales cosas no hay ley.

gentileza, autocontrol. Contra tales cosas no hay ley.

Esta es una imagen de una mariposa monarca. Es muy suave, y necesita un gran autocontrol en el mismo de la migración. Si come demasiado antes de que sea la migración, será demasiado pesado para volar todo el camino a México. Si no come lo suficiente antes de que sea la migración, se ejecutará sin combustible antes de que llegue a través del océano.

24. Jirafa y de la Avenida de avestruz:

Pero los que son de Cristo han crucificado la carne con sus pasiones y deseos.

Y los que son de Cristo han crucificado la carne con sus pasiones y deseos.

Esto es una gran imagen que muestra la conciliación de la avestruz con la jirafa, desde el verso

20. Véase cómo el avestruz (y la jirafa) "han crucificado la carne con sus pasiones y deseos", y ahora es muy tranquila y agradable, con la jirafa. ¿No es mucho mejor?

25. Tigre en el agua, Tiger caminar:

[Si vivimos por el Espíritu, andemos también por el Espíritu.](#)

Si vivimos por el Espíritu, andemos también en el Espíritu.

Estas dos imágenes del tigre se han demostrado para ayudar con estas dos frases. Imagine el tigre ha sido bautizado, (el que está en el agua), y ahora vive en el Espíritu por la frase, "Si vivimos por el Espíritu". Ahora mira el caminar del tigre, para "andemos también en el Espíritu."

26. Dos cebras que miran el uno al otro por encima del muro:

[No busquemos la vanagloria, irritándonos unos a otros, envidiándonos unos a otros.](#)

No nos hagamos vanagloriosos, provocándonos unos a otros, envidiándonos unos a otros.

Esto es una gran imagen para ilustrar el concepto de este verso. Las cebras son básicamente los mismos, y no tienen ninguna razón para "vuelva presuntuoso, provocando unos a los otros, envidiándonos unos a otros."

Capítulo 6: El Resto del Parque Forestal: 18 versos

Ahora, para este capítulo, usted puede utilizar su conocimiento para llegar a sus pistas asas para estos versos.

1. Mapa de Forest Park:
Hermanos, si alguno es sorprendido en alguna falta, vosotros que sois espirituales, restauradlo con espíritu de mansedumbre, considerándote a ti mismo, no sea que tú también seas tentado.
2. Vista de satélite que muestran el Parque Forestal del río:
Sobrellevad los unos las cargas de los otros, y cumplid así la ley de Cristo.
3. Vista por satélite de los Destinos en Selva Parque visitaremos: (panel de corcho hacia atrás)
El que se cree ser algo, no siendo nada, a sí mismo se engaña.
4. -oxidado mirando la escultura de metal zoológico, dejando el parque zoológico:
Así que, cada uno someta a prueba su propia obra y entonces tendrá, sólo en sí mismo y no en otro, motivo de gloriarse,
5. Pabellón de la Feria del Mundo:
porque cada uno cargará con su propia responsabilidad.
6. Fuera del museo de arte con la estatua de San Luis:
El que es enseñado en la palabra haga partícipe de toda cosa buena al que lo instruye.
7. Primer plano Vista de la estatua de San Luis, o Luis IX de Francia (1214-127):
(No Vista interior del museo de arte):
No os engañois; Dios no puede ser burlado, pues todo lo que el hombre siembre, eso también segará,
8. Fuera del Museo de Historia de Missouri: (Fuente con pasos y construcción):
porque el que siembra para su carne, de la carne segará corrupción; pero el que siembra para el Espíritu, del Espíritu segará vida eterna.
9. En el interior del Museo de Historia: (Thomas Jefferson Memorial):
No nos cansemos, pues, de hacer bien, porque a su tiempo segaremos, si no desmayamos.
10. Fuera de la casa Carbanne: (Primera casa de ladrillo al oeste del Mississippi Rvr):
Así que, según tengamos oportunidad, hagamos bien a todos, y especialmente a los de la familia de la fe.
11. El Pagota, por el Muny: (pretty caída de árboles, el agua alrededor de la Pagota)
Mirad con cuán grandes letras os escribo de mi propia mano.
12. El Muny: (Teatro Municipal) Acera, césped y flores delante:
Todos los que quieren agradar en la carne, esos os obligan a que os circuncidéis, solamente para no padecer persecución a causa de la cruz de Cristo,

13. El exterior de la caja de la joya (Jardín Botánico): (Lilly estanque en frente)
porque ni aun los mismos que se circuncidan guardan la Ley; pero quieren que vosotros os circuncidéis, para gloriarse en vuestra carne.
14. En el interior de la caja de la joya (Lotes de helechos, en el interior del edificio de cristal):
Pero lejos esté de mí gloriarme, sino en la cruz de nuestro Señor Jesucristo, por quien el mundo ha sido crucificado para mí y yo para el mundo,
15. Fuera del Planetario: (edificio tiene forma de embudo, la cinta roja, noche):
porque, en Cristo Jesús, ni la circuncisión vale nada ni la incircuncisión, sino la nueva criatura.
16. Fuera de los St. Louis Science Center: (Dos collage mostrando la entrada, y Omni max-Teatro)
(sin interior del planetario):
A todos los que anden conforme a esta regla, paz y misericordia sea a ellos, y al Israel de Dios.
17. En el interior del St. Louis Science Center: (edificio Niños Arco):
De aquí en adelante nadie me cause molestias, porque yo llevo en mi cuerpo las marcas del Señor Jesús.
18. En el interior del Centro de Ciencias de St. Louis: pista de bolas
Hermanos, la gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con vuestro espíritu. Amén.

Índice de versos en el capítulo de Gálatas 4-6

St. Louis, Missouri, Estados Unidos

Los sujetos del capítulo:

1. Los Puentes
2. Estadio Busch
3. El Antiguo Palacio de Justicia
4. El arco de la entrada
5. El Zoo
6. Parque Forestal

Capítulo 4: El arco de la entrada: 31 versos

1. Mapa de la ubicación del arco de la entrada:
Pero también digo: Entre tanto que el heredero es niño, en nada difiere del esclavo, aunque es señor de todo,
2. Vista aérea del arco y el estadio de Old Busch:
sino que está bajo tutores y administradores hasta el tiempo señalado por el padre.
3. Arco con aligeramiento, mostrando la calle Poplar y MacArthur Puentes:
Así también nosotros, cuando éramos niños estábamos en esclavitud bajo los rudimentos del mundo.
4. Arco iris con:
Pero cuando vino el cumplimiento del tiempo, Dios envió a su Hijo, nacido de mujer y nacido bajo la Ley,
5. Arco con el viejo palacio de justicia, colores bonitos del sol:
para redimir a los que estaban bajo la Ley, a fin de que recibiéramos la adopción de hijos.
6. Arco con la plaza de la fuente en la noche: Los colores bonitos de la fuente:
Y por cuanto sois hijos, Dios envió a vuestros corazones el Espíritu de su Hijo, el cual clama: «¡Abba, Padre!»
7. Arco con los fuegos artificiales:
Así que ya no eres esclavo, sino hijo; y si hijo, también heredero de Dios por medio de Cristo.
8. Negro y blanco Imágenes del Arco de la construcción:
Ciertamente, en otro tiempo, cuando no conocíais a Dios, servíais a los que por naturaleza no son dioses;
9. Blanco y Negro imagen del Arquitecto del arco con el modelo de Arco:
pero ahora, ya que conocéis a Dios o, más bien, que sois conocidos por Dios, ¿cómo es que os volvéis de nuevo a los débiles y pobres rudimentos, a los cuales os queréis volver a esclavizar?
10. Cuatro temporadas con el arco:
Guardáis los días, los meses, los tiempos y los años.
11. La Catedral Vieja y la sombra del Arco:
Temo que mi trabajo en vuestro medio haya sido en vano.

12. Arco y reflexión completa en espejo de agua:
Os ruego, hermanos, que os hagáis como yo, porque yo también me hice como vosotros.
Ninguna ofensa me habéis hecho,
13. Arco con la muestra de la carretera Verde Dirección:
pues vosotros sabéis que a causa de una enfermedad del cuerpo os anuncié el evangelio al principio;
14. Arco en un ángulo, que parecía como si se extiende, con la luz del sol en la pierna izquierda, y MacArthur Brdg
y no me despreciasteis ni rechazasteis por la prueba que tenía en mi cuerpo. Al contrario, me recibisteis como a un ángel de Dios, como a Cristo Jesús.
15. Cuadro compuesto de Arco, de muchas fotos:
¿Dónde, pues, está esa satisfacción que experimentabais? Porque os doy testimonio de que si hubierais podido, os habríais sacado vuestros propios ojos para dármelos.
16. Arco, visto desde el lado de Illinois del río: Ronda piscina con 5 Fuentes:
¿Me he hecho, pues, vuestro enemigo por deciros la verdad?
17. Primer plano de Arco la pierna izquierda, pero mirando a la parte superior:
Se interesan por vosotros, pero no para vuestro bien, sino que quieren apartaros de nosotros para que vosotros os intereséis por ellos.
18. Primer plano de Arco de la pierna derecha, pero mirando a la parte superior:
Bueno es mostrar interés por lo bueno siempre, y no solamente cuando estoy presente con vosotros.
19. La gente en la parte superior del arco, Mirando por las ventanas:
Hijitos míos, por quienes vuelvo a sufrir dolores de parto, hasta que Cristo sea formado en vosotros,
20. La mitad de Arco es-entonadas oro, de la noche foto, la otra mitad es de plata-entonado, desde el primer día de la foto:
quisiera estar con vosotros ahora mismo y cambiar de tono, pues estoy perplejo en cuanto a vosotros.
21. Directamente debajo del arco: Pierna en esquina de aspecto: Arriba se ve muy delgada: Lotes de cielo y las nubes:
Decidme, los que queréis estar bajo la Ley: ¿no habéis oído la Ley?,
22. Primer plano de la base de una pierna: la persona de pie junto a ella, y bancos en una fila delante:
pues está escrito que Abraham tuvo dos hijos: uno de la esclava y el otro de la libre.
23. Primer plano de la base del la otra pierna: los pasos inclinados de hormigón, y la gente pequeña en ellos: también dos edificios negros por ella.
Pero el de la esclava nació según la carne; pero el de la libre, en virtud de la promesa.
24. estrecha visión del arco entre dos edificios de ladrillo en el aterrizaje de LeClede:
Lo cual es una alegoría, pues estas mujeres son los dos pactos; el uno proviene del monte Sinaí, el cual da hijos para esclavitud; éste es Agar,
25. Este es el arco iluminado por la noche, con los focos que brilla en las piernas: Se ve muy glamoroso:

pues Agar es el monte Sinaí, en Arabia, y corresponde a la Jerusalén actual, ya que ésta, junto con sus hijos, está en esclavitud.

26. Arco asomando por encima de las nubes, el sol brilla:
Pero la Jerusalén de arriba, la cual es madre de todos nosotros, es libre,
27. Arco con el puente de Eads, durante el día:
pues está escrito:
«¡Regocíjate, estéril, tú que no das a luz;
grita de júbilo y clama, tú que no tienes dolores de parto!,
porque más son los hijos de la abandonada que los de la que tiene marido.»
28. Derecho vista del arco, con sus edificios circundantes, mirando al otro lado del río:
Así que, hermanos, nosotros, como Isaac, somos hijos de la promesa.
29. Mirando hacia arriba, mostrando las viudas en la parte superior. Muchas de las nubes y el cielo azul:
Pero como entonces el que había nacido según la carne perseguía al que había nacido según el Espíritu, así también ahora.
30. Mirando el arco a través de un arco de piedra / ladrillo. Al igual que mirarlo desde una celda de la cárcel:
Pero ¿qué dice la Escritura?: «Echa fuera a la esclava y a su hijo, porque no heredará el hijo de la esclava con el hijo de la libre.»
31. Directo a la vista de Arco y sus edificios circundantes, Mirando a través del río, el crepúsculo:
De manera, hermanos, que no somos hijos de la esclava, sino de la libre.

Capítulo 5: El Zoo: 26 versos

1. Mapa que muestra Sendero de Arco al zoológico:
Estad, pues, firmes en la libertad con que Cristo nos hizo libres y no estéis otra vez sujetos al yugo de esclavitud.
2. Vista de satélite del arco de la entrada al parque zoológico:
Ciertamente, yo, Pablo os digo que si os circuncidáis, de nada os aprovechará Cristo.
3. Vista de satélite del zoo, con los contactos de las áreas de los animales:
Y otra vez testifico a todo hombre que se circuncida, que está obligado a cumplir toda la Ley.
4. entrada del zoo, con hormigón pilar "Zoo", y tres puestos de venta verdes:
De Cristo os desligasteis, los que por la Ley os justificáis; de la gracia habéis caído.
5. Zoo Plaza de la Entrada: Fuente del sello de hormigón, visión de la torre del reloj:
Nosotros, por el Espíritu, aguardamos por fe la esperanza de la justicia,
6. Dos pájaros de colores frente a la otra: loro y Toucan:
porque en Cristo Jesús ni la circuncisión vale algo ni la incircuncisión, sino la fe que obra por el amor.
7. Tres guepardos:
Vosotros corríais bien. ¿Quién os estorbó para no obedecer a la verdad?

8. Primer plano de la Torre del Reloj:
Esta persuasión no procede de aquel que os llama.
9. León:
«Un poco de levadura fermenta toda la masa.»
10. Burro:
Yo confío respecto de vosotros en el Señor, que no pensaréis de otro modo; pero el que os perturba llevará la sentencia, quienquiera que sea.
11. Chimpancé sentado, con la cabeza:
En cuanto a mí, hermanos, si aún predicara la circuncisión, ¿por qué padezco persecución todavía? En tal caso se habría quitado el escándalo de la cruz.
12. Grupo de tres elefantes machos:
¡Ojalá se mutilaran los que os perturban!
13. Madre del elefante con el bebé:
Vosotros, hermanos, a libertad fuisteis llamados; solamente que no uséis la libertad como ocasión para la carne, sino servíos por amor los unos a los otros,
14. Tres pájaros blancos, de color rosa: Una Flamigo
porque toda la Ley en esta sola palabra se cumple: «Amarás a tu prójimo como a ti mismo.»
15. Gorila mostrando un montón de dientes:
Pero si os mordéis y os coméis unos a otros, mirad que también no os destruyáis unos a otros.
16. Oso polar con juguetes de colores:
Digo, pues: Andad en el Espíritu, y no satisfagáis los deseos de la carne,
17. Gato gruñón y gruñón Leona:
porque el deseo de la carne es contra el Espíritu y el del Espíritu es contra la carne; y estos se oponen entre sí, para que no hagáis lo que quisierais.
18. Zoológico de tren por el Pabellón del carrusel:
Pero si sois guiados por el Espíritu, no estáis bajo la Ley.
19. Los caimanes mirando de reojo a que rodeados de agua turbia:
Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,
20. Avestruz enojado con jirafas y Ibex:
idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, divisiones, herejías,
21. Serpiente:
envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas. En cuanto a esto, os advierto, como ya os he dicho antes, que los que practican tales cosas no heredarán el reino de Dios.
22. Hipopótamo con los peces:
Pero el fruto del Espíritu es amor, gozo, paz, paciencia, benignidad, bondad, fe,
23. Mariposa:
mansedumbre, templanza; contra tales cosas no hay ley.
24. Jirafa y de la Avenida de avestruz:
Pero los que son de Cristo han crucificado la carne con sus pasiones y deseos.

25. Tigre en el agua, Tiger caminar:
Si vivimos por el Espíritu, andemos también por el Espíritu.
26. Dos cebras que miran el uno al otro por encima del muro:
No busquemos la vanagloria, irritándonos unos a otros, envidiándonos unos a otros.

Capítulo 6: El Resto del Parque Forestal: 18 versos

1. Mapa de Forest Park:
Hermanos, si alguno es sorprendido en alguna falta, vosotros que sois espirituales, restauradlo con espíritu de mansedumbre, considerándote a ti mismo, no sea que tú también seas tentado.
2. Vista de satélite que muestran el Parque Forestal del río:
Sobrellevad los unos las cargas de los otros, y cumplid así la ley de Cristo.
3. Vista por satélite de los Destinos en Selva Parque visitaremos: (panel de corcho hacia atrás)
El que se cree ser algo, no siendo nada, a sí mismo se engaña.
4. -oxidado mirando la escultura de metal zoológico, dejando el parque zoológico:
Así que, cada uno someta a prueba su propia obra y entonces tendrá, sólo en sí mismo y no en otro, motivo de gloriarse,
5. Pabellón de la Feria Mundial:
porque cada uno cargará con su propia responsabilidad.
6. Fuera del museo de arte con la estatua de San Luis:
El que es enseñado en la palabra haga partícipe de toda cosa buena al que lo instruye.
7. Primer plano Vista de la estatua de San Luis, o Luis IX de Francia (1214-127): (No Vista interior del museo de arte):
No os engañéis; Dios no puede ser burlado, pues todo lo que el hombre siembre, eso también segará,
8. Fuera del Museo de Historia de Missouri: (Fuente con pasos y construcción):
porque el que siembra para su carne, de la carne segará corrupción; pero el que siembra para el Espíritu, del Espíritu segará vida eterna.
9. En el interior del Museo de Historia: (Thomas Jefferson Memorial):
No nos cansemos, pues, de hacer bien, porque a su tiempo segaremos, si no desmayamos.
10. Fuera de la casa Carbanne: (Primera casa de ladrillo al oeste del Mississippi Rvr):
Así que, según tengamos oportunidad, hagamos bien a todos, y especialmente a los de la familia de la fe.
11. El Pagota, por el Muny: (pretty caída de árboles, el agua alrededor de la Pagota)
Mirad con cuán grandes letras os escribo de mi propia mano.
12. El Muny: (Teatro Municipal) Acera, césped y flores delante:
Todos los que quieren agradar en la carne, esos os obligan a que os circuncidéis, solamente para no padecer persecución a causa de la cruz de Cristo,
13. El exterior de la caja de la joya (Jardín Botánico): (Lilly estanque en frente)
porque ni aun los mismos que se circuncidan guardan la Ley; pero quieren que vosotros os circuncidéis, para gloriarse en vuestra carne.

14. En el interior de la caja de la joya (Lotes de helechos, en el interior del edificio de cristal):
Pero lejos esté de mí gloriarme, sino en la cruz de nuestro Señor Jesucristo, por quien el mundo ha sido crucificado para mí y yo para el mundo,
15. Fuera del Planetario: (edificio tiene forma de embudo, la cinta roja, noche):
porque, en Cristo Jesús, ni la circuncisión vale nada ni la incircuncisión, sino la nueva criatura.
16. Fuera de los St. Louis Science Center: (Dos collage mostrando la entrada, y Omni max-Teatro) (sin interior del planetario):
A todos los que anden conforme a esta regla, paz y misericordia sea a ellos, y al Israel de Dios.
17. En el interior del St. Louis Science Center: (edificio Niños Arco):
De aquí en adelante nadie me cause molestias, porque yo llevo en mi cuerpo las marcas del Señor Jesús.
18. En el interior del Centro de Ciencias de St. Louis: pista de bolas
Hermanos, la gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con vuestro espíritu. Amén.

Preguntas: Capítulos 4-6 Gálatas

Hay muchas preguntas útiles en las siguientes direcciones:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

Las siguientes preguntas fueron preparados por Frank Rose: <http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-galatians/>

Capítulo 4 Gálatas

- 1) Cuando es un heredero (hijo) no es diferente de un sirviente? (Gálatas 4: 1)
- 2) Un niño es mantenido por el padre hasta el tiempo señalado en virtud de quién? (Gálatas 4: 2)
- 3) Dios envió a su Hijo cuando vino el cumplimiento del tiempo para redimirlos en virtud de la ley que "puede ser que recibamos" ¿qué? (Gálatas 4: 4-5)
- 4) ¿Qué Espíritu llevado a algunos a llorar "Abba Padre"? (Gálatas 4: 6)
- 5) ¿Qué relación con Dios no tiene el hombre ante la ley? (Gálatas 4: 7)
- 6) La humanidad podría llegar a ser un hijo adoptivo de Dios esta haciendo de él un heredero de Dios. A través de los cuales se logra esto? (Gálatas 4: 7)
- 7) Los gálatas hizo el servicio a los que por naturaleza no son dioses antes de que supieran quién? (Gálatas 4: 8)
- 8) que observaron los días, los meses, los tiempos y los años? (Gálatas 4:10)
- 9) ¿En qué circunstancias había predicado el Evangelio Pablo a los Gálatas? (Gálatas 4:13)
- 10) Los Gálatas habían recibido a Pablo como un ángel de Dios, así como quién? (Gálatas 4:15)
- 11) ¿Quién hizo la Gálatas "soy yo, por tanto, su enemigo, por decirlos la verdad"? (Gálatas 4:16)
- 12) Pablo escribió a los Gálatas "Pero es bueno ser celosos siempre de buen qué"? (Gálatas 4:18)
- 13) ¿Cuál nacimiento figurativa que Pablo desea que ocurra en los Gálatas? (Gálatas 4:19)
- 14) ¿Quién desea estar presente con los Gálatas y para cambiar su voz porque estaba en duda de ellos? (Gálatas 4:20)
- 15) ¿Quién tuvo dos hijos, uno de una esclava, el otro de una mujer libre? (Gálatas 4:22)
- 16) ¿Cuál de los hijos de la libre o esclava era conforme a la carne? (Gálatas 4:23)
- 17) ¿Cuál de los hijos de la libre o esclava, por la promesa? (Gálatas 4:23)
- 18) ¿Qué ley está representado por Agar y su hijo? (Gálatas 4:24)
- 19) La Jerusalén de arriba es libre; ¿qué otra cosa es ella? (Gálatas 4:26)
- 20) De acuerdo con Paul de qué manera los cristianos son como Isaac? (Gálatas 4:28)
- 21) ¿Cuál de estas dos mujeres eran estériles, pero dio a luz un hijo, de acuerdo con una promesa? (Gálatas 4:29)
- 22) que fue expulsado y no debe heredar con el hijo de la libre? (Gálatas 4:30)

Capítulo Gálatas 5

- 1) ¿Cómo son los cristianos de estar en pie en la libertad, donde con Cristo nos ha hecho libres? (Gálatas 5: 1)
- 2) Pablo escribió a los gálatas si sois circuncidados que les será de provecho nada? (Gálatas 5: 2)
- 3) De acuerdo con Paul si alguno fuere circuncidado está obligado a qué? (Gálatas 5: 3)
- 4) Pablo escribió a los gálatas que de vosotros se justifican por la ley; habéis caído de qué? (Gálatas 5:4)
- 5) En ¿Quién hace ni la circuncisión ni la incircuncisión servir algo? (Gálatas 5: 6)
- 6) ¿Qué dice Pablo desean para los que estaban molestando a los hermanos Gálatas? (Gálatas 5:12)
- 7) ¿En qué orden es la ley para el hombre resumió? (Gálatas 5:14)
- 8) ¿Qué peligro radica en mordiendo y devorando unos a los otros? (Gálatas 5:15)
- 9) ¿Qué hace la carne contra la deseaba? (Gálatas 5:17)
- 10) ¿Cuál es el espíritu contra? (Gálatas 5:17)
- 11) ¿Qué dos cosas son contrarias entre sí? (Gálatas 5:17)
- 12) Si los gálatas fueron guiados por el Espíritu lo que no se encuentran bajo? (Gálatas 5:18)
- 13) ¿Qué, los que hacen obras de la carne no heredarán? (Gálatas 5:21)
- 14) Hay nueve frutos del Espíritu. ¿Puede usted nombrarlos? (Gálatas 5: 22-23)
- 15) ¿Qué ley no viola el fruto del Espíritu? (Gálatas 5:23)
- 16) ¿En qué deberían los cristianos vivir y también a pie? (Gálatas 5:25)
- 17) Los cristianos no deben ser deseoso de qué? (Gálatas 5:26)

Capítulo Gálatas 6

- 1) Si un hombre es más tomado en alguna falta que le debe restaurar? (Gálatas 6: 1)
- 2) El espiritual restauración de un hombre sobre tomado en alguna falta debe considerarse a sí mismo. ¿Por qué? (Gálatas 6: 1)
- 3) "Sobrellevad los unos las cargas de los otros, y cumplid así ---" ¿qué? (Gálatas 6: 2)
- 4) ¿Qué hace un hombre cuando se cree ser algo, no siendo nada? (Gálatas 6: 3)
- 5) ¿Qué tiene que probar cada uno? (Gálatas 6: 4)
- 6) ¿Cuál será la prueba de la propia causa del trabajo? (Gálatas 6: 4)
- 7) cuya carga de la responsabilidad debe a cada oso? (Gálatas 6: 5)
- 8) ¿Qué hace que se le enseña debe el maestro? (Gálatas 6: 6)
- 9) ¿Qué razón da Pablo a los gálatas no ser engañados? (Gálatas 6: 7)
- 10) ¿Qué dará el hombre cosechar si siembra para la carne? (Gálatas 6: 8)
- 11) ¿Qué dará el hombre cosechar si siembra para el Espíritu? (Gálatas 6: 8)
- 12) ¿A quién deberían los cristianos hacer el bien? (Gálatas 6:10)
- 13) ¿Quién hizo la escritura de la carta Gálatas? (Gálatas 6:11)

- 14) ¿Cuál fue la restricción que se ejerce sobre los Gálatas? (Gálatas 6:12)
- 15) En lo que lo hizo el deseo circuncidados a la gloria? (Gálatas 6:13)
- 16) ¿Qué dijo Pablo gloria conjunto contra la jactancia en la carne? (Gálatas 6:14)
- 17) ¿Cómo fue el mundo crucificado a Pablo? (Gálatas 6:14)
- 18) ¿Quién no se vale en Cristo? (Gálatas 6:15)
- 19) ¿Qué clase de criatura es necesaria en Cristo? (Gálatas 6:15)
- 20) Si uno se convierte en una nueva criatura en Cristo y camina conforme a esta regla, lo que las dos cosas que Pablo desea para ellos? (Gálatas 6:16)
- 21) ¿A quién se refiere Pablo en Gálatas (6:16) cuando escribió "Israel de Dios"? (Gálatas 6:16)
- 22) ¿Qué hizo Pablo tenga en su cuerpo? (Gálatas 6:18)

Nota: Oro para que estas preguntas han ayudado a su estudio y comprensión de la Palabra de Dios en la Biblia. Por favor, siéntase libre para pasarlos a otras personas si le han ayudado.

Su Hermano en Cristo

Frank Rose

Preguntas y respuestas: Capítulos 4-6 Gálatas

Hay muchas preguntas útiles en las siguientes direcciones:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

Las siguientes preguntas fueron preparados por Frank Rose: <http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-galatians/>

Capítulo 4 Gálatas

- 1) Cuando es un heredero (hijo) no es diferente de un sirviente? (Gálatas 4: 1) **Pero también digo: Entre tanto que el heredero es niño, en nada difiere del esclavo, aunque es señor de todo,**
- 2) Un niño es mantenido por el padre hasta el tiempo señalado en virtud de quién? (Gálatas 4: 2) **sino que está bajo tutores y administradores hasta el tiempo señalado por el padre.**
- 3) Dios envió a su Hijo cuando vino el cumplimiento del tiempo para redimirlos en virtud de la ley que "puede ser que recibamos" ¿qué? (Gálatas 4: 4-5) **Pero cuando vino el cumplimiento del tiempo, Dios envió a su Hijo, nacido de mujer y nacido bajo la Ley, para redimir a los que estaban bajo la Ley, a fin de que recibiéramos la adopción de hijos.**
- 4) ¿Qué Espíritu llevado a algunos a llorar "Abba Padre"? (Gálatas 4: 6) **Y por cuanto sois hijos, Dios envió a vuestros corazones el Espíritu de su Hijo, el cual clama: «¡Abba, Padre!»**
- 5) ¿Qué relación con Dios no tiene el hombre ante la ley? (Gálatas 4: 7) **Así que ya no eres esclavo, sino hijo; y si hijo, también heredero de Dios por medio de Cristo.**
- 6) La humanidad podría llegar a ser un hijo adoptivo de Dios esta haciendo de él un heredero de Dios. A través de los cuales se logra esto? (Gálatas 4: 7) **Así que ya no eres esclavo, sino hijo; y si hijo, también heredero de Dios por medio de Cristo.**
- 7) Los gálatas hizo el servicio a los que por naturaleza no son dioses antes de que supieran quién? (Gálatas 4: 8) **Ciertamente, en otro tiempo, cuando no conocíais a Dios, servíais a los que por naturaleza no son dioses;**
- 8) que observaron los días, los meses, los tiempos y los años? (Gálatas 4:10) **Guardáis los días, los meses, los tiempos y los años.**
- 9) ¿En qué circunstancias había predicado el Evangelio Pablo a los Gálatas? (Gálatas 4:13) **pues vosotros sabéis que a causa de una enfermedad del cuerpo os anuncié el evangelio al principio;**
- 10) Los Gálatas habían recibido a Pablo como un ángel de Dios, así como quién? (Gálatas 4:15) **¿Dónde, pues, está esa satisfacción que experimentabais? Porque os doy testimonio de que si hubierais podido, os habríais sacado vuestros propios ojos para dármelos.**
- 11) ¿Quién hizo la Gálatas "soy yo, por tanto, su enemigo, por deciros la verdad"? (Gálatas 4:16) **¿Me he hecho, pues, vuestro enemigo por deciros la verdad?**
- 12) Pablo escribió a los Gálatas "Pero es bueno ser celosos siempre de buen qué"? (Gálatas 4:18) **Bueno es mostrar interés por lo bueno siempre, y no solamente cuando estoy presente con vosotros.**
- 13) ¿Cuál nacimiento figurativa que Pablo desea que ocurra en los Gálatas? (Gálatas 4:19) **Hijitos míos, por quienes vuelvo a sufrir dolores de parto, hasta que Cristo sea formado en vosotros,**

14) ¿Quién desea estar presente con los Gálatas y para cambiar su voz porque estaba en duda de ellos? (Gálatas 4:20) quisiera estar con vosotros ahora mismo y cambiar de tono, pues estoy perplejo en cuanto a vosotros.

15) ¿Quién tuvo dos hijos, uno de una esclava, el otro de una mujer libre? (Gálatas 4:22) pues está escrito que Abraham tuvo dos hijos: uno de la esclava y el otro de la libre.

16) ¿Cuál de los hijos de la libre o esclava era conforme a la carne? (Gálatas 4:23) Pero el de la esclava nació según la carne; pero el de la libre, en virtud de la promesa.

17) ¿Cuál de los hijos de la libre o esclava, por la promesa? (Gálatas 4:23) Pero el de la esclava nació según la carne; pero el de la libre, en virtud de la promesa.

18) ¿Qué ley está representado por Agar y su hijo? (Gálatas 4:24) Lo cual es una alegoría, pues estas mujeres son los dos pactos; el uno proviene del monte Sinaí, el cual da hijos para esclavitud; éste es Agar,

19) La Jerusalén de arriba es libre; ¿qué otra cosa es ella? (Gálatas 4:26) Pero la Jerusalén de arriba, la cual es madre de todos nosotros, es libre,

20) De acuerdo con Paul de qué manera los cristianos son como Isaac? (Gálatas 4:28) Así que, hermanos, nosotros, como Isaac, somos hijos de la promesa.

21) ¿Cuál de estas dos mujeres eran estériles, pero dio a luz un hijo, de acuerdo con una promesa? (Gálatas 4:29) Pero como entonces el que había nacido según la carne perseguía al que había nacido según el Espíritu, así también ahora.

22) que fue expulsado y no debe heredar con el hijo de la libre? (Gálatas 4:30) Pero ¿qué dice la Escritura?: «Echa fuera a la esclava y a su hijo, porque no heredará el hijo de la esclava con el hijo de la libre.»

Capítulo Gálatas 5

1) ¿Cómo son los cristianos de estar en pie en la libertad, donde con Cristo nos ha hecho libres? (Gálatas 5: 1) Estad, pues, firmes en la libertad con que Cristo nos hizo libres y no estéis otra vez sujetos al yugo de esclavitud.

2) Pablo escribió a los gálatas si sois circuncidados que les será de provecho nada? (Gálatas 5: 2) Ciertamente, yo, Pablo os digo que si os circuncidáis, de nada os aprovechará Cristo.

3) De acuerdo con Paul si alguno fuere circuncidado está obligado a qué? (Gálatas 5: 3) Y otra vez testifico a todo hombre que se circuncida, que está obligado a cumplir toda la Ley.

4) Pablo escribió a los gálatas que de vosotros se justifican por la ley; habéis caído de qué? (Gálatas 5:4) De Cristo os desligasteis, los que por la Ley os justificáis; de la gracia habéis caído.

5) En ¿Quién hace ni la circuncisión ni la incircuncisión servir algo? (Gálatas 5: 6) porque en Cristo Jesús ni la circuncisión vale algo ni la incircuncisión, sino la fe que obra por el amor.

6) ¿Qué dice Pablo desean para los que estaban molestando a los hermanos Gálatas? (Gálatas 5:12) ¡Ojalá se mutilaran los que os perturban!

7) ¿En qué orden es la ley para el hombre resumió? (Gálatas 5:14) porque toda la Ley en esta sola palabra se cumple: «Amarás a tu prójimo como a ti mismo.»

8) ¿Qué peligro radica en mordiendo y devorando unos a los otros? (Gálatas 5:15) Pero si os mordéis y os coméis unos a otros, mirad que también no os destruyáis unos a otros.

- 9) ¿Qué hace la carne contra la deseaba? (Gálatas 5:17) **porque el deseo de la carne es contra el Espíritu y el del Espíritu es contra la carne; y estos se oponen entre sí, para que no hagáis lo que quisierais.**
- 10) ¿Cuál es el espíritu contra? (Gálatas 5:17) **porque el deseo de la carne es contra el Espíritu y el del Espíritu es contra la carne; y estos se oponen entre sí, para que no hagáis lo que quisierais.**
- 11) ¿Qué dos cosas son contrarias entre sí? (Gálatas 5:17) **porque el deseo de la carne es contra el Espíritu y el del Espíritu es contra la carne; y estos se oponen entre sí, para que no hagáis lo que quisierais.**
- 12) Si los gálatas fueron guiados por el Espíritu lo que no se encuentran bajo? (Gálatas 5:18) **Pero si sois guiados por el Espíritu, no estáis bajo la Ley.**
- 13) ¿Qué, los que hacen obras de la carne no heredarán? (Gálatas 5:21) **envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas. En cuanto a esto, os advierto, como ya os he dicho antes, que los que practican tales cosas no heredarán el reino de Dios.**
- 14) Hay nueve frutos del Espíritu. ¿Puede usted nombrarlos? (Gálatas 5: 22-23) **Pero el fruto del Espíritu es amor, gozo, paz, paciencia, benignidad, bondad, fe, mansedumbre, templanza; contra tales cosas no hay ley.**
- 15) ¿Qué ley no viola el fruto del Espíritu? (Gálatas 5:23) **mansedumbre, templanza; contra tales cosas no hay ley.**
- 16) ¿En qué deberían los cristianos vivir y también a pie? (Gálatas 5:25) **Si vivimos por el Espíritu, andemos también por el Espíritu.**
- 17) Los cristianos no deben ser deseoso de qué? (Gálatas 5:26) **No busquemos la vanagloria, irritándonos unos a otros, envidiándonos unos a otros.**

Capítulo Gálatas 6

- 1) Si un hombre es más tomado en alguna falta que le debe restaurar? (Gálatas 6: 1) **Hermanos, si alguno es sorprendido en alguna falta, vosotros que sois espirituales, restauradlo con espíritu de mansedumbre, considerándote a ti mismo, no sea que tú también seas tentado.**
- 2) El espiritual restauración de un hombre sobre tomado en alguna falta debe considerarse a sí mismo. ¿Por qué? (Gálatas 6: 1) **Hermanos, si alguno es sorprendido en alguna falta, vosotros que sois espirituales, restauradlo con espíritu de mansedumbre, considerándote a ti mismo, no sea que tú también seas tentado.**
- 3) "Sobrellevad los unos las cargas de los otros, y cumplid así ---" ¿qué? (Gálatas 6: 2) **Sobrellevad los unos las cargas de los otros, y cumplid así la ley de Cristo.**
- 4) ¿Qué hace un hombre cuando se cree ser algo, no siendo nada? (Gálatas 6: 3) **El que se cree ser algo, no siendo nada, a sí mismo se engaña.**
- 5) ¿Qué tiene que probar cada uno? (Gálatas 6: 4) **Así que, cada uno someta a prueba su propia obra y entonces tendrá, sólo en sí mismo y no en otro, motivo de gloriarse,**
- 6) ¿Cuál será la prueba de la propia causa del trabajo? (Gálatas 6: 4) **Así que, cada uno someta a prueba su propia obra y entonces tendrá, sólo en sí mismo y no en otro, motivo de gloriarse,**
- 7) cuya carga de la responsabilidad debe a cada uno? (Gálatas 6: 5) **porque cada uno cargará con su propia responsabilidad.**

- 8) ¿Qué hace que se le enseña debe el maestro? (Gálatas 6: 6) **El que es enseñado en la palabra haga partícipe de toda cosa buena al que lo instruye.**
- 9) ¿Qué razón da Pablo a los gálatas no ser engañados? (Gálatas 6: 7) **No os engañéis; Dios no puede ser burlado, pues todo lo que el hombre siembre, eso también segará,**
- 10) ¿Qué dará el hombre cosechar si siembra para la carne? (Gálatas 6: 8) **porque el que siembra para su carne, de la carne segará corrupción; pero el que siembra para el Espíritu, del Espíritu segará vida eterna.**
- 11) ¿Qué dará el hombre cosechar si siembra para el Espíritu? (Gálatas 6: 8) **porque el que siembra para su carne, de la carne segará corrupción; pero el que siembra para el Espíritu, del Espíritu segará vida eterna.**
- 12) ¿A quién deberían los cristianos hacer el bien? (Gálatas 6:10) **Así que, según tengamos oportunidad, hagamos bien a todos, y especialmente a los de la familia de la fe.**
- 13) ¿Quién hizo la escritura de la carta Gálatas? (Gálatas 6:11) **Mirad con cuán grandes letras os escribo de mi propia mano.**
- 14) ¿Cuál fue la restricción que se ejerce sobre los Gálatas? (Gálatas 6:12) **Todos los que quieren agradar en la carne, esos os obligan a que os circuncidéis, solamente para no padecer persecución a causa de la cruz de Cristo,**
- 15) En lo que lo hizo el deseo circuncidados a la gloria? (Gálatas 6:13) **porque ni aun los mismos que se circuncidan guardan la Ley; pero quieren que vosotros os circuncidéis, para gloriarse en vuestra carne.**
- 16) ¿Qué dijo Pablo gloria conjunto contra la jactancia en la carne? (Gálatas 6:14) **Pero lejos esté de mí gloriarme, sino en la cruz de nuestro Señor Jesucristo, por quien el mundo ha sido crucificado para mí y yo para el mundo,**
- 17) ¿Cómo fue el mundo crucificado a Pablo? (Gálatas 6:14) **Pero lejos esté de mí gloriarme, sino en la cruz de nuestro Señor Jesucristo, por quien el mundo ha sido crucificado para mí y yo para el mundo,**
- 18) ¿Quién no se vale en Cristo? (Gálatas 6:15) **porque, en Cristo Jesús, ni la circuncisión vale nada ni la incircuncisión, sino la nueva criatura.**
- 19) ¿Qué clase de criatura es necesaria en Cristo? (Gálatas 6:15) **porque, en Cristo Jesús, ni la circuncisión vale nada ni la incircuncisión, sino la nueva criatura.**
- 20) Si uno se convierte en una nueva criatura en Cristo y camina conforme a esta regla, lo que las dos cosas que Pablo desea para ellos? (Gálatas 6:16) **A todos los que anden conforme a esta regla, paz y misericordia sea a ellos, y al Israel de Dios.**
- 21) ¿A quién se refiere Pablo en Gálatas (6:16) cuando escribió "Israel de Dios"? (Gálatas 6:16) **A todos los que anden conforme a esta regla, paz y misericordia sea a ellos, y al Israel de Dios.**
- 22) ¿Qué hizo Pablo tenga en su cuerpo? (Gálatas 6:18) **Hermanos, la gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con vuestro espíritu. Amén.**

Nota: Oro para que estas preguntas han ayudado a su estudio y comprensión de la Palabra de Dios en la Biblia. Por favor, siéntase libre para pasarlos a otras personas si le han ayudado.

Su Hermano en Cristo

Frank Rose

Gálatas 4-6 RVR95

St. Louis, MO, USA



Unit P17B

Galatians 4-6

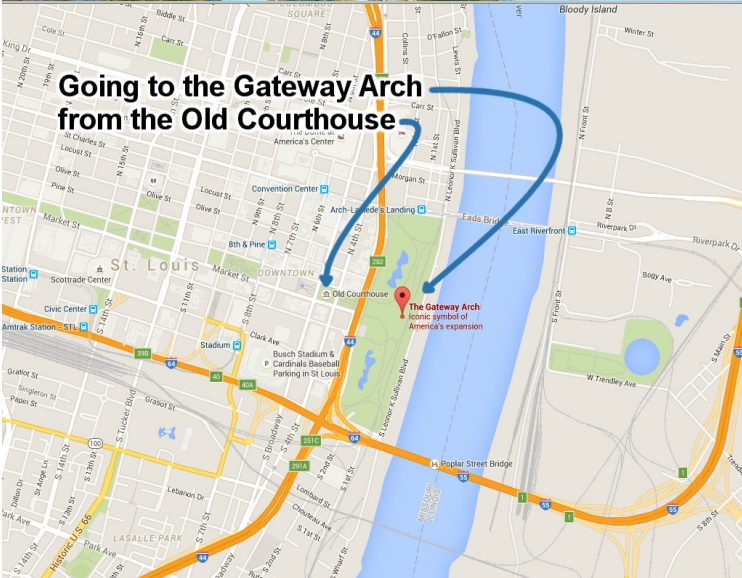
Bill and Shelley Houser

<http://www.ReadyAnswers.org>

Scripture taken from the Reina-Valera 1995 version.

Reina-Valera 95 © Sociedades Biblicas Unidas, 1995. Used by permission.

1



Capítulo 4 Pero también digo: Entre tanto que el heredero es niño, en nada difiere del esclavo, aunque es señor de todo,
Gálatas 4:1

sino que está bajo tutores y administradores hasta el tiempo señalado por el padre.
Gálatas 4:2



Así también nosotros, cuando éramos niños estábamos en esclavitud bajo los rudimentos del mundo. Gálatas 4:3

Pero cuando vino el cumplimiento del tiempo, Dios envió a su Hijo, nacido de mujer y nacido bajo la Ley, Gálatas 4:4

4

5



para redimir a los que estaban bajo la Ley, a fin de que recibiéramos la adopción de hijos. Gálatas 4:5

Y por cuanto sois hijos, Dios envió a vuestros corazones el Espíritu de su Hijo, el cual clama: <<¡Abba, Padre!>> Gálatas 4:6

6

7



Exhortación contra el volver a la esclavitud

Así que ya no eres esclavo, sino hijo; y si hijo, también heredero de Dios por medio de Cristo. Gálatas 4:7

Ciertamente, en otro tiempo, cuando no conocíais a Dios, servíais a los que por naturaleza no son dioses; Gálatas 4:8

8

9



pero ahora, ya que conocéis a Dios o, más bien, que sois conocidos por Dios, ¿cómo es que os volvéis de nuevo a los débiles y pobres rudimentos, a los cuales os queréis volver a esclavizar? Gálatas 4:9

Guardáis los días, los meses, los tiempos y los años. Gálatas 4:10

10

11

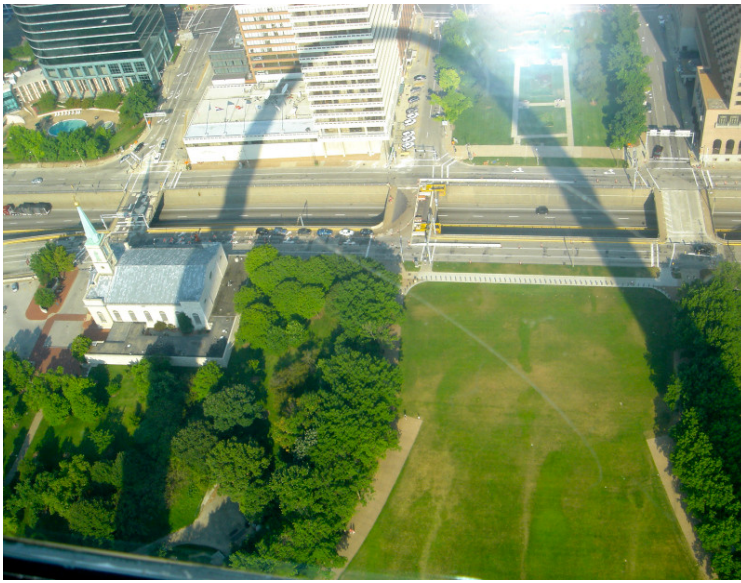


Photo by William Holmes (December 2001)

Temo que mi trabajo en vuestro medio haya sido en vano.
Gálatas 4 : 11

Os ruego, hermanos, que os hagáis como yo, porque yo también me hice como vosotros. Ninguna ofensa me habéis hecho,
Gálatas 4 : 12

12

13



pues vosotros sabéis que a causa de una enfermedad del cuerpo os anuncié el evangelio al principio;
Gálatas 4 : 13

y no me despreciasteis ni rechazasteis por la prueba que tenía en mi cuerpo. Al contrario, me recibisteis como a un ángel de Dios, como a Cristo Jesús.
Gálatas 4 : 14

14

15

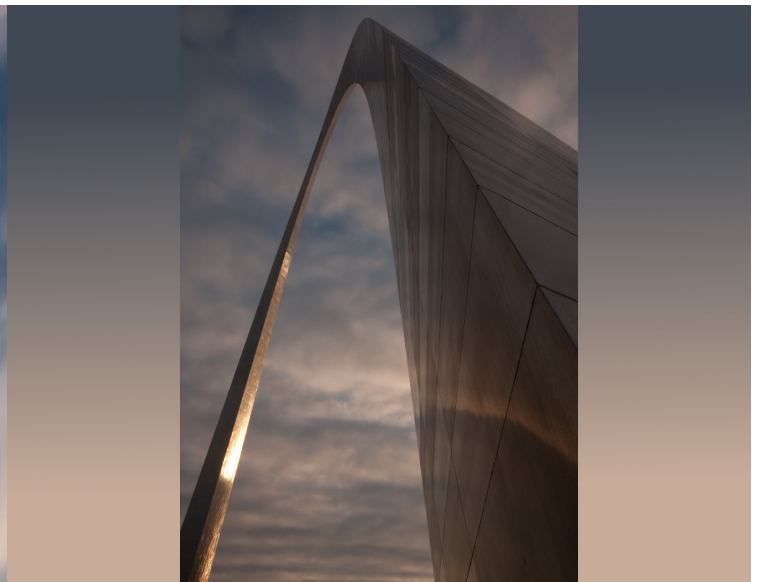
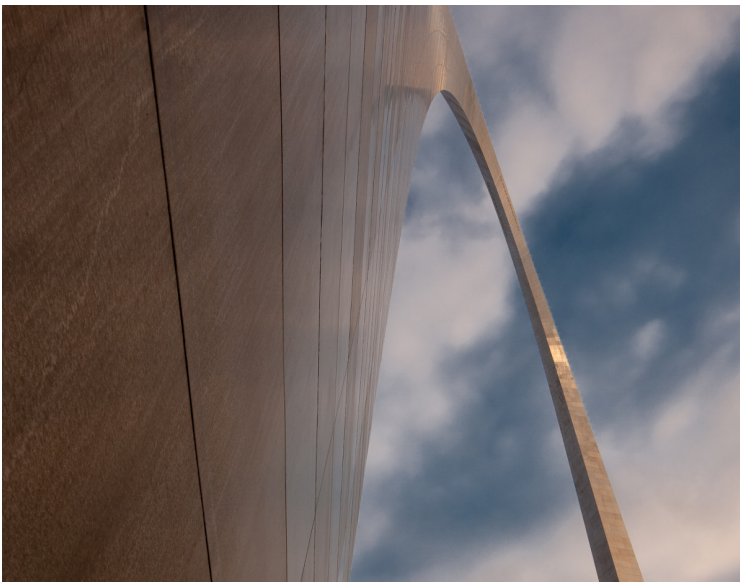


¿Dónde, pues, está esa satisfacción que experimentabais?
 Porque os doy testimonio de que si hubierais podido, os
 habríais sacado vuestros propios ojos para dármelos.
 Gálatas 4 : 15

¿Me he hecho, pues, vuestro enemigo por deciros la verdad?
 Gálatas 4 : 16

16

17



Se interesan por vosotros, pero no para vuestro bien, sino
 que quieren apartaros de nosotros para que vosotros os
 intereséis por ellos.
 Gálatas 4 : 17

Bueno es mostrar interés por lo bueno siempre, y no
 solamente cuando estoy presente con vosotros.
 Gálatas 4 : 18

18

19



Hijos míos, por quienes vuelvo a sufrir dolores de parto, hasta que Cristo sea formado en vosotros, Gálatas 4:19

quisiera estar con vosotros ahora mismo y cambiar de tono, pues estoy perplejo en cuanto a vosotros. Gálatas 4:20

20

21



Alegoría de Sara y Agar

Decidme, los que queréis estar bajo la Ley: ¿no habéis oído la Ley?, Gálatas 4:21

pues está escrito que Abraham tuvo dos hijos: uno de la esclava y el otro de la libre. Gálatas 4:22

22

23



Pero el de la esclava nació según la carne; pero el de la libre, en virtud de la promesa. Gálatas 4 : 23

Lo cual es una alegoría, pues estas mujeres son los dos pactos; el uno proviene del monte Sinaí, el cual da hijos para esclavitud; éste es Agar, Gálatas 4 : 24

24

25



pues Agar es el monte Sinaí, en Arabia, y corresponde a la Jerusalén actual, ya que ésta, junto con sus hijos, está en esclavitud. Gálatas 4 : 25

Pero la Jerusalén de arriba, la cual es madre de todos nosotros, es libre, Gálatas 4 : 26

26

27



pues está escrito:

<<¡Regocíjate, estéril, tú que no das a luz; grita de júbilo y clama, tú que no tienes dolores de parto!, porque más son los hijos de la abandonada que los de la que tiene marido.>>

Gálatas 4 : 27

28

Así que, hermanos, nosotros, como Isaac, somos hijos de la promesa. Gálatas 4 : 28

29



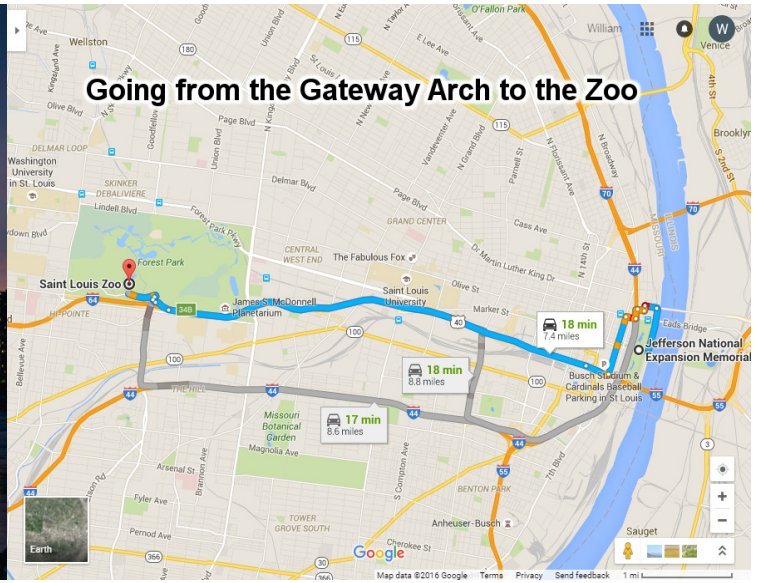
Pero como entonces el que había nacido según la carne perseguía al que había nacido según el Espíritu, así también ahora. Gálatas 4 : 29

30



Pero ¿qué dice la Escritura?: <<Echa fuera a la esclava y a su hijo, porque no heredará el hijo de la esclava con el hijo de la libre.>> Gálatas 4 : 30

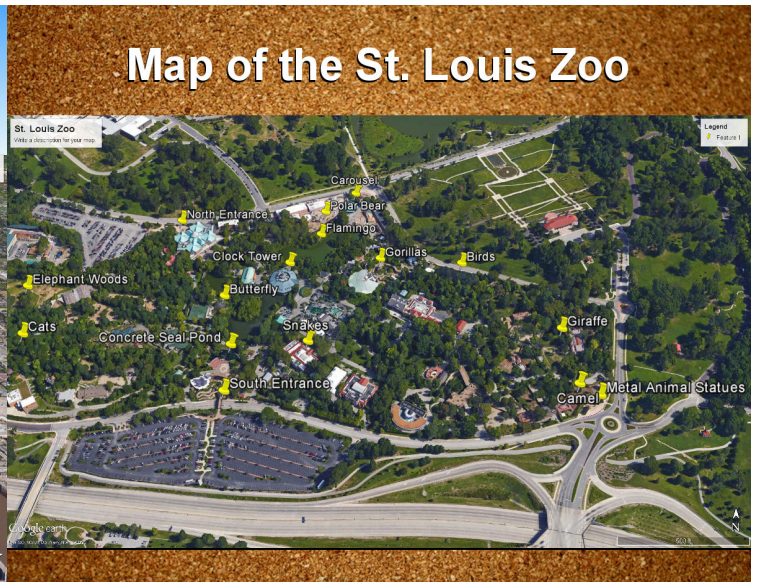
31



Estad firmes en la libertad

De manera, hermanos, que no somos hijos de la esclava, sino de la libre. Gálatas 4:31

Capítulo 5 Estad, pues, firmes en la libertad con que Cristo nos hizo libres y no estéis otra vez sujetos al yugo de esclavitud. Gálatas 5:1



Ciertamente, yo, Pablo os digo que si os circuncidáis, de nada os aprovechará Cristo. Gálatas 5:2

Y otra vez testifico a todo hombre que se circuncida, que está obligado a cumplir toda la Ley. Gálatas 5:3

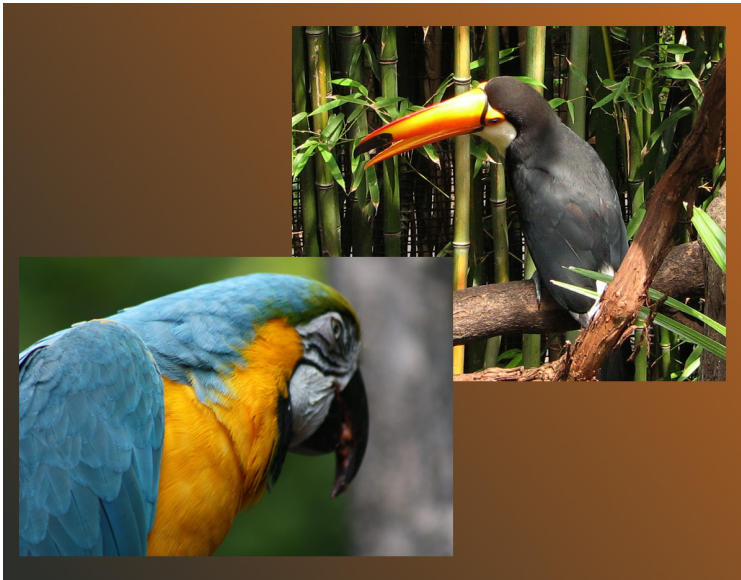


De Cristo os desligasteis, los que por la Ley os justificáis;
de la gracia habéis caído. Gálatas 5:4

Nosotros, por el Espíritu, aguardamos por fe la esperanza
de la justicia, Gálatas 5:5

36

37



porque en Cristo Jesús ni la circuncisión vale algo ni la
incircuncisión, sino la fe que obra por el amor. Gálatas 5:6

Vosotros corríais bien. ¿Quién os estorbó para no obedecer
a la verdad? Gálatas 5:7

38

39



Esta persuasión no procede de aquel que os llama.
Gálatas 5 : 8

<<Un poco de levadura fermenta toda la masa.>>
Gálatas 5 : 9

40

41



Yo confío respecto de vosotros en el Señor, que no pensaréis de otro modo; pero el que os perturba llevará la sentencia, quienquiera que sea.
Gálatas 5 : 10

En cuanto a mí, hermanos, si aún predicara la circuncisión, ¿por qué padezco persecución todavía? En tal caso se habría quitado el escándalo de la cruz.
Gálatas 5 : 11

42

43



¡Ojalá se mutilaran los que os perturban! Gálatas 5 : 12

Vosotros, hermanos, a libertad fuisteis llamados; solamente que no uséis la libertad como ocasión para la carne, sino servís por amor los unos a los otros, Gálatas 5 : 13

44

45

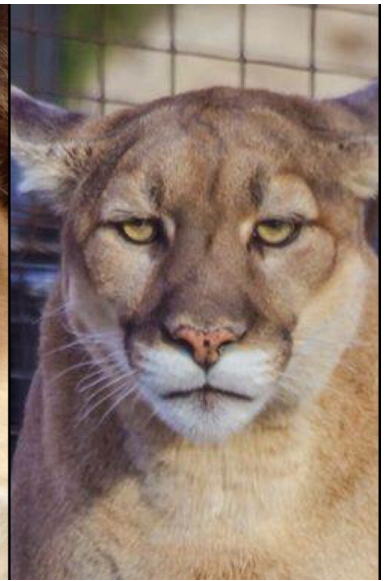
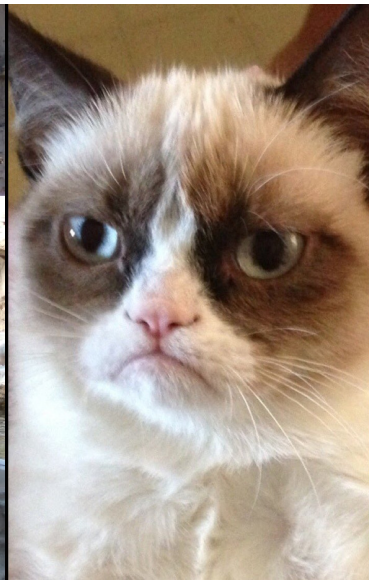


porque toda la Ley en esta sola palabra se cumple:
<<Amarás a tu prójimo como a ti mismo.>>
Gálatas 5 : 14

Pero si os mordéis y os coméis unos a otros, mirad que también no os destruyáis unos a otros. Gálatas 5 : 15

46

47



Las obras de la carne y el fruto del Espíritu

Digo, pues: Andad en el Espíritu, y no satisfagáis los deseos de la carne,

Gálatas 5 : 16

porque el deseo de la carne es contra el Espíritu y el del Espíritu es contra la carne; y estos se oponen entre sí, para que no hagáis lo que quisierais.

Gálatas 5 : 17



Pero si sois guiados por el Espíritu, no estáis bajo la Ley.

Gálatas 5 : 18

Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,

Gálatas 5 : 19



idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, divisiones, herejías,

Gálatas 5 : 20

52

envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas. En cuanto a esto, os advierto, como ya os he dicho antes, que los que practican tales cosas no heredarán el reino de Dios.

Gálatas 5 : 21

53



Pero el fruto del Espíritu es amor, gozo, paz, paciencia, benignidad, bondad, fe,

Gálatas 5 : 22

54

mansedumbre, templanza; contra tales cosas no hay ley.

Gálatas 5 : 23

55



Pero los que son de Cristo han crucificado la carne con sus pasiones y deseos. Gálatas 5 : 24

Si vivimos por el Espíritu, andemos también por el Espíritu. Gálatas 5 : 25

56

57



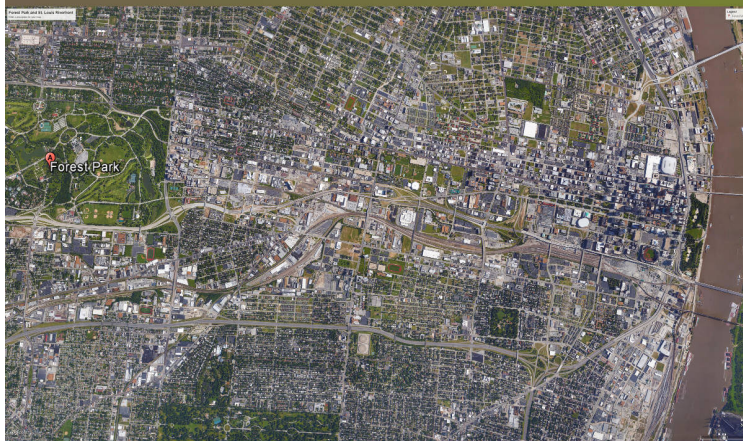
No busquemos la vanagloria, irritándonos unos a otros, envidiándonos unos a otros. Gálatas 5 : 26

Capítulo 6 Hermanos, si alguno es sorprendido en alguna falta, vosotros que sois espirituales, restauradlo con espíritu de mansedumbre, considerándote a ti mismo, no sea que tú también seas tentado. Gálatas 6 : 1

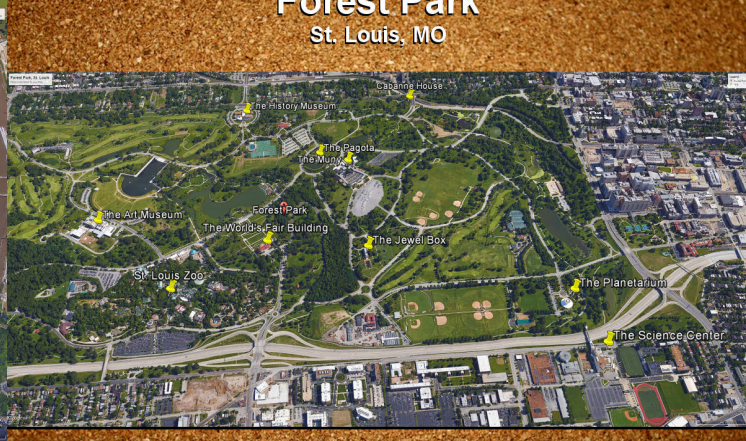
58

59

Satellite View Showing Forest Park and the Mississippi River



Google Earth Map of Forest Park St. Louis, MO



Sobrellevad los unos las cargas de los otros, y cumplid así la ley de Cristo. Gálatas 6:2

El que se cree ser algo, no siendo nada, a sí mismo se engaña. Gálatas 6:3

60

61

Animals Always

On map as 15



Leaving the Zoo and Touring Forest Park

World's Fair Pavilion

On map near 14



Así que, cada uno someta a prueba su propia obra y entonces tendrá, sólo en sí mismo y no en otro, motivo de gloriarse, Gálatas 6:4

porque cada uno cargará con su propia responsabilidad. Gálatas 6:5

62

63



Saint Louis Art Museum
Near map item 6



Statue of St. Louis
Map item 6

Be Generous and Do Good

El que es enseñado en la palabra haga partícipe de toda cosa buena al que lo instruye.

Gálatas 6:6

No os engañéis; Dios no puede ser burlado, pues todo lo que el hombre siembre, eso también segará,

Gálatas 6:7



Stupp Memorial Fountain
Map item 16
Outside the Missouri History Museum



Inside the Art Museum
Map Item 17

porque el que siembra para su carne, de la carne segará corrupción; pero el que siembra para el Espíritu, del Espíritu segará vida eterna.

Gálatas 6:8

No nos cansemos, pues, de hacer bien, porque a su tiempo segaremos, si no desmayamos.

Gálatas 6:9



Cabanne House
Near map item 23



Nathan Frank Bandstand Pagoda
Map item M

Pablo se gloría en la cruz de Cristo

Así que, según tengamos oportunidad, hagamos bien a todos, y especialmente a los de la familia de la fe.
Gálatas 6 : 10

Mirad con cuán grandes letras os escribo de mi propia mano.
Gálatas 6 : 11



The Munny
Near/Map/Item



Jewel Box
Near Map Item 24

Todos los que quieren agradar en la carne, esos os obligan a que os circuncidéis, solamente para no padecer persecución a causa de la cruz de Cristo,
Gálatas 6 : 12

porque ni aun los mismos que se circuncidan guardan la Ley; pero quieren que vosotros os circuncidéis, para gloriarse en vuestra carne.
Gálatas 6 : 13



Inside the
Jewel Box



**James S. McDonnell
Planetarium**
Near Map Item

Pero lejos esté de mí gloriarme, sino en la cruz de nuestro Señor Jesucristo, por quien el mundo ha sido crucificado para mí y yo para el mundo,
Gálatas 6 : 14

porque, en Cristo Jesús, ni la circuncisión vale nada ni la incircuncisión, sino la nueva criatura.
Gálatas 6 : 15

72

73



**Saint Louis
Science Center**
Near Map Item



Inside The
Saint Louis Science Center

Blessing and a Plea

A todos los que anden conforme a esta regla, paz y misericordia sea a ellos, y al Israel de Dios.
Gálatas 6 : 16

De aquí en adelante nadie me cause molestias, porque yo llevo en mi cuerpo las marcas del Señor Jesús.
Gálatas 6 : 17

74

75

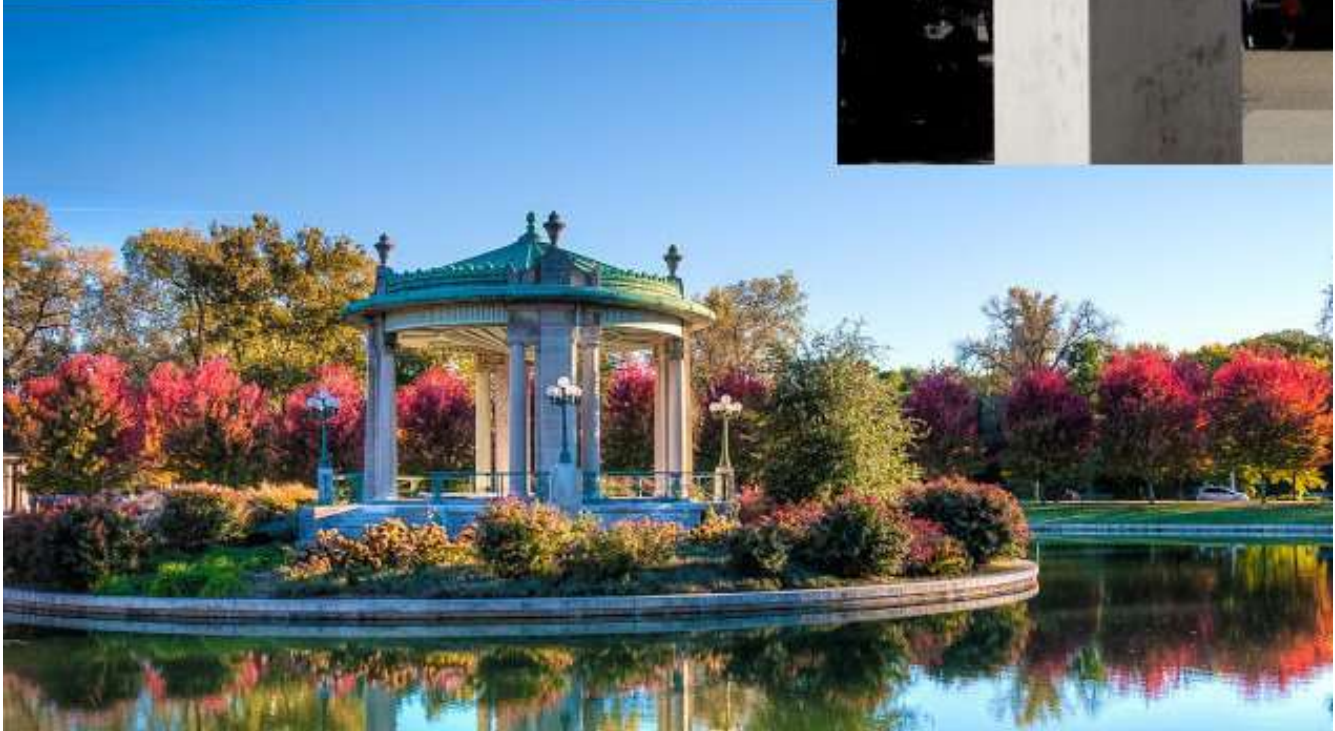


Bendición final

Hermanos, la gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con
vuestro espíritu. Amén. Gálatas 6 : 18

Galates 4-6 LSG

St. Louis, MO, USA



Instructions

Paul à Saint-Louis??

Pour le matériel de l'an dernier, le livre de l'Exode a été assez facilement illustré selon le sens des versets, parce qu'il est fondamentalement est un enregistrement des événements réels qui ont eu lieu, et il y a des détails très spécifiques qui peuvent être dépeints. Par exemple, les enfants d'Israël travaillant sur les villes de construction (Pithom et Ramases); Moïse mis dans le panier, puis dans la rivière; La peste des grenouilles; etc. Ce sont des idées très concrètes et peuvent être photographiés dans votre tête, et déposés loin des crochets dans votre mémoire avec juste un peu de pratique. Ainsi, l'année dernière, nous avons été en mesure de faire les photos de vers assez bien correspondre à la signification du verset. Dans les paragraphes ci-dessous, nous allons d'abord partager les défis que nous voyons avec les passages de la Bible de cette année et ensuite expliquer comment nos matériaux répondent eux.

I. Les défis de la Bible Passages de cette année:

1. La plupart des versets sont des fragments de phrases qui rend difficile de se rappeler le fragment correct nécessaire pour répondre à une question sur un verset spécifique.

Exemples:

"Selon Galates 1: 7, qu'est-ce que certaines personnes (2 points)" (réponse: Vous troublent, veulent renverser l'Évangile de Christ)

"Selon Galates 1: 7, remplir les blancs: 'Non pas qu'il y ait un _____ Évangile, mais il y a des gens qui vous _____, et qui _____ de Christ.'"

Galates 1: 7 "Non pas qu'il y ait un autre Évangile, mais il y a des gens qui vous **troublent**, et qui veulent **renverser l'Évangile de Christ**."

2. Les idées sont très abstraits, et il n'y a pas facilement des symboles reconnaissables à l'image de ces idées ou émotions. Des exemples sont soulignés dans la liste ci-dessous.

Philippiens 1:30 "en soutenant le même **combat que vous m'avez vu soutenir**, et que **vous apprenez maintenant que je soutiens**."

Philippiens 1:30 "pour le **discernement des choses les meilleures**, afin que vous **soyez purs et irréprochables** pour le **jour de Christ**,"

1 Timothée 1:11 "conformément à **l'Évangile de la gloire** du Dieu **bienheureux**, Évangile qui **m'a été confié**."

Il y a aussi des idées et des vices qui pourraient être dépeints, comme la circoncision et l'adultère, mais nous ne voulons vraiment pas montrer ces idées en images.

3. Les concepts dans certains versets sont répétés plusieurs fois dans le même livre et dans d'autres livres qui exige que l'élève connaît non seulement les mots des versets, mais aussi leurs références correctes. Par exemple, considérons cette question potentielle: "Selon Galates 5:19, ce vices devrions-nous éviter ?" Un ensemble similaire de vices trouvés dans Galates 5:20-21, Ephésiens 4:19, Ephésiens 5: 3, I Timothée 1:10, et bien d'autres versets

semblables.

4. Messages dans ces livres ne suivent pas une histoire qui serait autrement utile de savoir quelle partie de l'histoire est référencé par la question. Par exemple dans l'Exode, vous savez peut-être que le chapitre 1 est l'esclavage des Israélites, chapitre 2 est Moïse étant né et grandi, chapitres 3-4 est Moïse par le buisson ardent, etc.

II. Notre Solution

La plupart des problèmes peuvent être surmontés si vous pouvez réciter le verset en étant rien de plus que sa référence donnée. Donc, nous avons conçu un processus pour rendre cela plus facile à réaliser que vous pourriez autrement penser.

1. Chaque verset a une image unique. Cette année, nous ne sommes pas combinons versets ou versets fractionnement; ainsi, vous pouvez compter les images dans votre esprit pour vous aider à déterminer le numéro du verset correct.
2. Le contenu des images est organisée par pays, ville, point de repère, puis chemin ou d'un thème. Cela fournit un moyen d'indexer les chapitres, car il n'y a pas de ligne d'histoire pour aider à cette progression naturelle. Il donne également une image concrète à associer à des idées abstraites qui ont pas d'image, et un moyen de sortir de l'imaginer directement les vices que nous ne voulons pas voir. Étant donné que chaque verset a un emplacement différent, il contribue également à maintenir directement dans votre esprit les versets qui ont un contenu similaire dans leurs significations.

Voici un bref aperçu incomplet de la façon dont les livres de cette année sont représentés:

1. Pays des Etats-Unis: Galates et Ephésiens
 1. Galates: Ville de Saint-Louis
 1. Chapitre 1: ponts Mississippi
 1. Chemin du nord au sud qui suit l'écoulement de la rivière.
 2. Chapitre 2: Bush Stadium
 3. Chapitre 3: Old Courthouse
 4. etc.
 2. Ephésiens: Washington DC
 2. Pays du Canada: Philippiens et Colossiens
 3. Pays du Mexique: 1 Timothée, 2 Timothée
3. Chaque phrase ou un mot significatif dans un verset peut être associé à un élément de l'image. En ayant des éléments distincts à regarder, nous sommes plus facilement en mesure de se rappeler avec précision les mots corrects, même si le sens des mots sont très similaires.

IV. Comment utiliser les guides d'étude:

1. Apprenez quelle ville est associée à chaque livre.

De cette façon, quand une question est "Selon **Galates**" etc, vous pouvez immédiatement trier quel ensemble de photos va être utilisé. Vous saurez qu'il va être le jeu St. Louis. (Ou ce livre est mentionné.)

2. Apprenez ce que les emplacements de chapitre sont à chaque livre.

De cette façon, lorsque la question est "Selon **Galates 5**:", vous pouvez immédiatement régler le niveau suivant de photos qui va être utilisé. Vous savez que ce sera le **Zoo de Saint-Louis**.

3. Apprenez le chemin autour de chaque chapitre, ou l'ordre des animaux présentés.

Il est préférable si vous pouvez apprendre que pour chaque verset, mais même si vous n'apprenez pas tous les 5 ou si vraiment bien, comme des arrêts de bus, vous ne serez pas besoin de passer par le chapitre entier pour trouver le verset dans votre tête. De cette façon, lorsque la question est, "**Selon Galates 5:20**", vous savez que vous êtes dans le zoo de Saint-Louis, et l'image est l'autruche en colère.

4. Apprenez les versets, en associant les parties du verset à l'image:

Cela peut être fait avec un verset, et une image. Nous vous montrons comment dans la section des supports de ce livre. Pour un chapitre dans chaque guide d'étude, nous avons fourni des explications détaillées. Pour un autre chapitre, nous avons fourni des idées pour certaines des phrases. Ceci est pour vous aider à apprendre comment créer vos propres associations plus complètes. Si le guide couvre les chapitres supplémentaires, suivez nos exemples pour créer votre propre. Juste essayer de trouver une association dans votre esprit avec quelque chose dans l'image. Il peut être vraiment stupide, et pas réaliste du tout.

Pour Galates 5:20, voici un ensemble d'échantillons de support que vous pouvez utiliser pour apprendre le verset:

Galates 5:20 "l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes,"



Voici une liste de 9 choses. Trouver 9 choses différentes dans l'image à associer à chaque élément de la liste.

1. **l'idolâtrie**: Regardez l'arbre sur la gauche de l'image. (La plupart des descriptions de culte des idoles dans la Bible sont associés à des bosquets d'arbres.)
 2. **la magie**: Regardez le motif d'un "x" sur la clôture qui est par l'arbre. ("X out" la magie)
 3. **les inimitiés**: Regardez la brousse presque envahi à côté des x sur la clôture. (Je déteste couper les buissons.)
 4. **les querelles**: Regardez les rayures le long de la paroi arrière brun. (Quelqu'un qui avait assertions gratta l'arrière de la paroi)
 5. **les jalousies**: Regardez l'ombre de la brousse qui se reflète sur le mur. (L'ombre est jaloux de la brousse ... il est pas tout à fait aussi bon que la brousse)
 6. **les animosités**: Regardez l'autruche piailllements en colère contre les girafes: (Il a une explosion de colère.)
 7. **les disputes**: Regardez le bouquetin (ou quoi que rayé animal avec la corne est appelé :) (Il veut être mieux que tout le monde).
 8. **les divisions**: Regardez la girafe qui est debout très haut dans l'image. Imaginez qu'il hurle de retour à l'autruche, avec dissensions.
 9. **les sectes**: Regardez l'oreille de l'autre girafe. (Est-ce qu'il entendait quelques hérésies?)
5. Lisez le verset, et regarder chaque partie de l'image alors que vous dites que ce mot ou une phrase. Peu importe où vous regardez, aussi longtemps que vous choisissez quelque chose, et rester avec elle chaque fois que vous dites le verset. Idéalement, vous le dire trois fois de suite avant l'arrêt. Lisez-le 2-3 fois par jour pendant quelques jours, en regardant les mêmes endroits chaque fois que vous prononcez le mot ou la phrase. Ensuite, essayer simplement en regardant les taches sur l'image, sans lire les mots. Plus tard, imaginez l'image dans votre tête, sans même regarder l'image. Après un peu plus de temps de le faire, vous constaterez que vous avez mémorisé la liste entière des vices que nous devrions éviter, et dans le bon ordre. En outre, vous avez indexé dans votre esprit que ceci est Galates 5:20, parce qu'il est à St. Louis, (Galates), dans le zoo (chapitre 5), et il est le 20e image dans ce chapitre. De plus, il y a une autruche en colère pour vous aider à mémoriser la liste des vices similaires (la haine, querelles, des explosions de colère, et dissensions, sont tous assez similaires, avec juste différentes nuances de sens)
6. Passez en revue vos vers une ou deux fois par jour, jusqu'à ce que vous pouvez les dire facilement. Passez ensuite en revue une fois par semaine pendant un certain temps, puis au moins une fois par mois.
 7. Pratique par vous-même (et les membres de votre équipe) tester le rappel quelle image est associée à chaque verset. Vous verrez que cela va devenir très facile de se rappeler avec juste un

peu de pratique. Ensuite, passer un certain temps à associer les parties des images avec le verset. Vous serez surpris et heureux de la façon dont il sera facile de mémoriser ces livres, et bien sur votre chemin pour obtenir une première place au classement.

Plus de détails sur la méthode, Comment ça marche, et quelques exemples:

Tour Saint-Louis, Missouri, pour apprendre Galates

Pour Galates, venez avec nous sur une tournée de six chapitre de St. Louis, Missouri, États-Unis. Pendant que vous apprenez Galates, faire des liens dans votre esprit avec les destinations de chapitre, et associer la séquence d'images le long du chemin avec les numéros de versets individuels.

Chapitre 1: Nous commençons sur une croisière du fleuve Mississippi, vers l'aval, en remarquant les ponts le long du chemin.

Chapitre 2: Nous traversons le pont Poplar Street sur notre chemin à Busch Stadium, et profiter d'un match de baseball.

Chapitre 3: Ensuite, nous marchons de Busch Stadium sur l'ancien palais de justice, le lieu où Dred Scott a finalement remporté son émancipation.

Chapitre 4: Nous continuons notre visite avec une courte promenade de l'ancien palais de justice à l'Arche, le voir de nombreuses façons différentes.

Chapitre 5: Nous prenons notre vol de l'Arche, et des terres au zoo de St. Louis à Forest Park, où nous avons le plaisir de remarquer les traits originaux ou de la réputation des animaux par rapport à certains des versets.

Chapitre 6: Nous quittons le zoo, et vous promener dans le reste du magnifique parc forestier.

Tour de Washington, DC, pour apprendre Ephésiens

Pour Ephésiens, venez avec nous sur un six-chapitre amusant et passionnant voyage à Washington, DC, USA. Encore une fois, faire des associations fermes dans votre esprit avec les destinations et la séquence des bâtiments ou des sites d'intérêt le long du chemin avec les versets spécifiques pour chaque chapitre chapitre.

Chapitre 1: Nous commençons à l'édifice du Capitole imposant, et descend d'un côté du National Mall, visiter chaque musée ou édifice fédéral.

Chapitre 2: Nous traversons la rue au Washington Monument et Tour jusqu'à l'autre côté de la National Mall, visiter chaque musée.

Chapitre 3: Nous prenons ensuite un vol court et de prendre un tour de l'intérieur et les pelouses de la Maison Blanche.

Chapitre 4: Ensuite, nous prenons un court trajet vers la cathédrale nationale, et profiter de son architecture et la beauté merveilleuse. Ici, nous pouvons corrélér un peu du verset à l'environnement, lorsque cela est possible.

Chapitre 5: Nous prenons ensuite un court trajet vers l'Arboretum national, et de voir les beaux jardins et les colonnes utilisées pour être dans le premier bâtiment du Capitole.

Chapitre 6: Nous faisons une visite de quelques-uns des grands monuments dispersés autour du bassin de monument et le cimetière d'Arlington, la tête en arrière jusqu'à la construction de la paix au pied du National Mall, et finit à nouveau avec le bâtiment du Capitole.

Comment cette méthode vous aidera à:

Exemple 1A: Versets similaires, différents livres:

Une fois que vous avez appris cette séquence pour ces deux livres, vous pouvez rapidement distinguer les Galates 5:19 et Éphésiens 4:19, qui ont des références semblables (les deux sont le verset 19, les deux livres se terminent par "IANS", par opposition à la livres de Timothy, et les deux chapitres sont situés près du milieu du livre). Ils ont aussi un contenu très similaire: ils énumèrent 3 ou 4 vices chacun, et deux d'entre eux sont en commun. Voici les versets:

1. Galates 5:19: « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution,. »
2. Ephésiens 4:19 « Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité. »

Et la question se pose:

« Selon Galates 5:19, ce vices, en plus de dissolution, devrions-nous éviter? Être spécifique. »

Une fois que vous avez appris les séquences d'images pour ces deux livres, et si vous avez une question sur Galates 5:19, immédiatement vous pouvez penser:

1. Galates est St. Louis.
2. Le chapitre 5 est le zoo,
3. Le verset 19 est les alligators lorgner vous, entouré par l'eau boueuse, de sorte que le verset est

« Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, ».

Vous même pas envisager Ephésiens 4:19, même avec le même vice "lubricité" étant répertorié, parce Ephésiens est représenté par Washington, DC, et la question demande qui vices répertoriés dans Galates 5:19.

Exemple 1B: De même, si la question avait été:

« Selon Ephésiens 4:19, ce vices, en plus de dissolution, devrions-nous éviter? Être spécifique. »

Le processus de pensée serait alors:

1. Ephésiens est Washington, DC.
2. Le chapitre 4 est la cathédrale nationale.
3. Le verset 19 est le détail de la sculpture du Jour du Jugement à l'extérieur du bâtiment montrant les gens d'être jeté dans les flammes. Par conséquent, le verset est:

Ephésiens 4:19 « Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité. »

Vous ne voudriez pas considérer le verset dans Galates 5:19, parce Galates est représenté par Saint-Louis, et Éphésiens est représenté par Washington, DC.

Exemple 2: Versets similaires, même livre:

A. une certaine corrélation entre l'image et Verse:

Maintenant, regardons à la même question: « Selon Galates 5:19, ce vices devrions-nous éviter? Être spécifique. »

Il y a trois versets de vices tout de suite dans Galates 5. Ici, ils sont:

Galates 5:19 « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, »

Galates 5:20 « l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes, »

Galates 5:21 « l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables. Je vous dis d'avance, comme je l'ai déjà dit, que ceux qui commettent de telles choses n'hériteront point le royaume de Dieu. »

Comment pouvez-vous être sûr que vous vous souvenez du droit verset dans ce groupe?

Vous pouvez trouver rapidement quel ensemble de vices qu'ils soient, en utilisant le même processus de pensée:

1. Galates est St. Louis,
2. Le chapitre 5 est le zoo,
3. le verset 19 est les alligators lorgner vous, entouré par l'eau boueuse, de sorte que le verset est:

Galates 5:19 « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, »

Vous ne voudriez pas se confondre avec le verset 20 ou 21, parce que le verset 20 est l'autruche en colère, qui est en corrélation un peu avec les « les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités... », et le verset 21 est le serpent, qui corréle un peu avec l'idée de Satan étant représenté par un serpent, et va vous rappeler de la liste des « l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables... ».

Là où il y a un peu d'une corrélation naturelle avec le verset, nous avons essayé de faire usage de cette poignée supplémentaire. Mais, en général, il n'y a pas de corrélation directe entre l'image et le contenu du verset. La force de cette méthode est la capacité d'indexation des emplacements, et la corrélation avec les versets de l'ordre de la voie empruntée pour se rendre au verset.

Exemple 3: Absence de corrélation entre l'image et Verse, seule voie dépendante:

Essayons celui qui utilise le chemin pour aider dans le rappel.

Question: Selon Ephésiens 2: 6, quelles sont les deux choses que Dieu a fait pour nous? Être spécifique?

Voici les versets autour de Ephésiens 2: 6

Ephésiens 2: 5 même lorsque nous étions morts par nos offenses, nous a fait revivre avec le Christ (par la grâce que vous êtes sauvés),

Ephésiens 2: 6 et nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes en Jésus-Christ,

Ephésiens 2: 7 que, dans les siècles à venir, il pourrait montrer la richesse de sa grâce par sa

bonté envers nous en Jésus-Christ.

Le processus de pensée à trouver la réponse est alors:

1. Ephésiens est Washington, DC.
2. Le chapitre 2 est le deuxième côté du centre commercial.
3. Le verset 1 commence avec le Monument de Washington, et nous marchons remonter vers le Capitole.
4. Le verset 2 est à l'extérieur du Département américain de l'Agriculture.
5. Il n'y a pas d'image à l'intérieur du ministère de l'Agriculture, et ainsi nous marchons sur la grappe des musées d'art par le Smithsonian Castle.
6. Le premier musée, nous arrivons à l'extérieur est de la Freer Gallery of Art, qui a trois arches de ciment au milieu, et une sculpture en arc-en regardant devant lui, pour Verse 3.
7. Le verset 4 est la salle Peacock intérieur de la Freer Gallery of Art.
8. Ensuite, pour le verset 5, nous allons à l'extérieur de la Arthur M. Sackler Building, qui a les deux triangles sur le toit et les fenêtres avant en forme de losange, et les bannières de grues à l'extérieur.
9. Vers 6 est à l'intérieur du bâtiment Arthur M. Sackler, qui est la plaque de bronze.
10. Par conséquent, le verset est « **et nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes en Jésus-Christ,** »

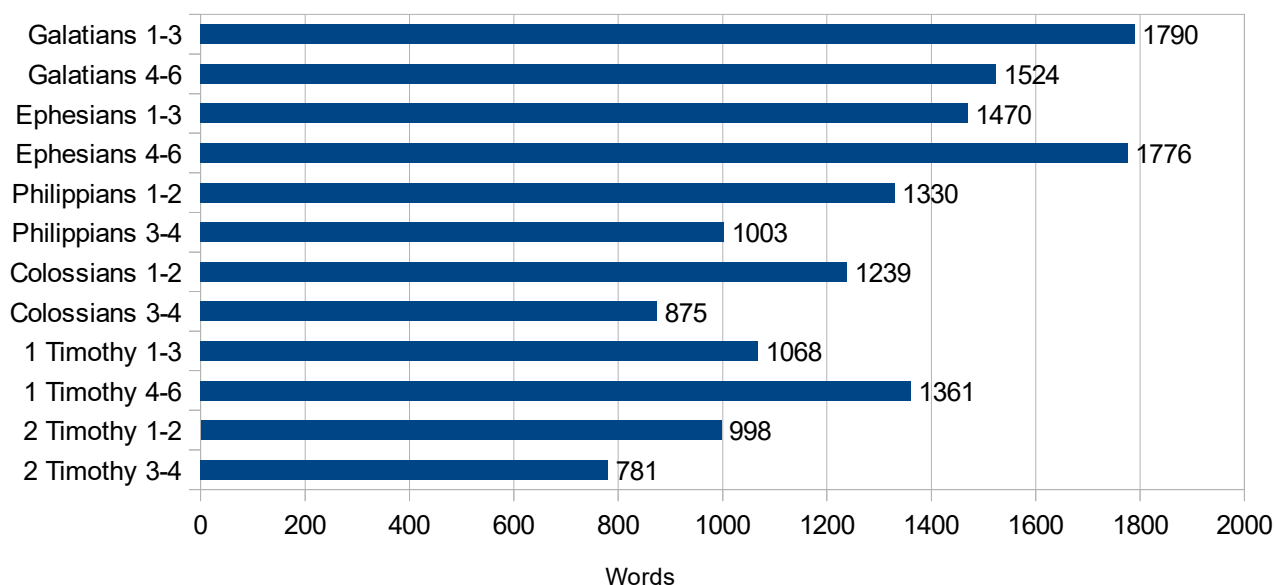
La réponse est 1. **nous a ressuscités ensemble**, 2. **nous a fait asseoir ensemble**.

L'image n'a rien à voir avec le contenu du verset, mais il aide à l'indexation des versets. Il peut sembler que cela va prendre beaucoup de temps pour rappeler, mais si vous pratiquez essayant de se rappeler les versets de cette façon, il sera très rapide. Nous vous suggérons de faire au moins des associations très fermes dans votre esprit tous les 5 versets, et connaissez bien entre les points d'ancrage du chemin, de sorte que vous ne pas besoin de courir à travers tout le chapitre pour trouver le verset. Il est préférable si vous pouvez faire chaque verset directement associé à la place, mais même en sachant «arrêts de bus" entre lieux peut vous aider à faire le rappel du verset spécifique beaucoup plus facile en question.

Organisation de l'équipe:

Nous divisons le matériau en 12 segments. Si les équipes sont composées de 6 membres, chaque membre doit apprendre au moins 2 segments. Si vous voulez un certain chevauchement, prenons l'exemple suivant. Chaque membre de l'équipe est affecté en tant que premier responsable de 2 segments (marqué avec "1") et est attribué la responsabilité secondaire pour un 2 segments supplémentaires (marqués avec "2"). Si vous avez un membre de l'équipe particulièrement qualifiée, il ou elle peut être attribué plusieurs segments comme la responsabilité tertiaire, et tous les membres devraient avoir des copies de chacun des 12 livrets de segment, au moins se familiariser avec tous les livres. Avec cette approche, chaque question sera responsable d'au moins 2 personnes. Cela vous aidera si un membre a besoin d'une certaine assurance au cours de l'événement, ou ne peut pas participer.

Lors de l'attribution des livres considèrent quels groupes seront ensemble pendant les périodes d'études et les compétences de chaque élève. Le tableau ci-dessous montre les tailles relatives des segments pour vous aider à examiner quels sont ceux à se regrouper. Vous pouvez voir que certains sont beaucoup plus que les autres.



Un défi important avec cet ensemble de livres de la Bible est qu'il ya beaucoup de versets qui ont à peu près les mêmes mots. Si vous avez l'un d'eux mémorisé, vous pouvez lutter apprendre la seconde sans oublier la première. Voici une liste des versets que nous pensons certains élèves auront du mal à apprendre ensemble:

1. les salutations de Paul: Galates 1: 1-3, Ephésiens 1: 1-2, Philippiens 1: 1-2, Colossiens 1: 1-3, I Timothée 1: 1-2, II Timothée 1: 1-3
2. Qualifications pour les dirigeants de l'église: I Tim 3: 2, I Tim 3: 3, 1 Tim 3: 8, 1 Tim 3:11
3. Irréprochable: Phil. 2:15, Phil. 3: 6, Colossiens 1:22, I Tim 3: 2, I Tim 3:10, I Tim 5: 7, I Tim 6:14
4. Listes des vices: Galates 5: 19-21, Ephésiens 4:19, Ephésiens 4:31, Ephésiens 5: 3-5, Colossiens 3: 5, Colossiens 3: 8, I Timothée 6: 4-5, II Timothée 3: 2-5
5. L'égalité des croyants: Galates 3:28, Ephésiens 6: 8, Colossiens 3:11
6. Listes des vertus: Galates 5: 22-23, Ephésiens 4:24, Ephésiens 6:23, I Timothée 4:12, I Timothée 6:11, I Timothée 1:15 II Timothée 2.22, II Timothée 3:10

7. Une autre liste de vertus: Galates 5:22, Ephésiens 4: 2, Ephésiens 4:32, Colossiens 3:12, II Timothée 3:10
8. Le pardon: Ephésiens 4: 2, Ephésiens 4:32, Colossiens 3:13
9. L'amour ou la perfection: Ephésiens 5: 2, Colossiens 3:14
10. Paix de Dieu: Philippiens 4: 7, Colossiens 3:15
11. L'enseignement et le chant: Ephésiens 5:19, Colossiens 3:16
12. Quoi que vous fassiez: Colossiens 3:17, Colossiens 3:23
13. Wives soumettre: Ephésiens 5:22, Ephésiens 5:24, Colossiens 3:18
14. Les maris aiment femmes: Ephésiens 5:25, Ephésiens 5:28, Colossiens 3:19
15. Les enfants obéissent aux parents: Ephésiens 6: 1, Colossiens 3:20
16. Pères ne pas provoquer les enfants: Ephésiens 6: 4, Colossiens 3:21
17. Serviteurs, ou seulement sous leurs yeux: Ephésiens 6: 5, Ephésiens 6: 6, Colossiens 3:22, I Tim 6: 1
18. Travailler de bon cœur: Ephésiens 6: 7, Colossiens 3:17, Colossiens 3:23
19. Les travailleurs reçoivent la récompense de Dieu: Ephésiens 6: 8, Colossiens 3:24
20. Dieu ne montre pas la partialité: Ephésiens 6: 9, Colossiens 3:25
21. Maîtres feront face à Dieu: Ephésiens 6: 9, Colossiens 4: 1
22. Les chaînes de Paul: Ephésiens 6:20, Philippiens 1: 7, Philippiens 1:13, Philippiens 1:14, Philippiens 1:16, Colossiens 4: 3, Colossiens 4:18, 2 Timothée 2: 9
23. Versets citant Tychique: Ephésiens 6:21, Colossiens 4: 7, 2 Tim 4:12
24. Paul se renseigner sur leur situation: Ephésiens 6: 21-22, Colossiens 4: 8-9
25. Versets sur Alexander: I Timothée 1:20, II Timothée 4:14
26. Versets environ Barnabas: Galates 2: 1, Galates 2: 9, Galates 2:13, Colossiens 4:10
27. Versets sur Mark: Colossiens 4:10, 2 Tim 4:11
28. Versets environ Epaphras: Colossiens 1: 7, Colossiens 4:12
29. Versets environ Laodicée: Colossiens 2: 1, Colossiens 2: 5, Colossiens 4:13, Colossiens 4:15, Colossiens 4:16
30. Versets environ Luke: Colossiens 4:14, 2 Tim 4:11
31. Versets environ Demas: Colossiens 4.14, 2 Tim. 4 :10
32. Versets environ Ephèse: Ephésiens 1: 1, I Tim 1:13, II Tim 1:18, II Tim 4:12

Légende couleur	
	0 to 2
	3 to 7
	8 to 29

Voici un tableau montrant combien affrontent versets il y a entre guides d'étude:

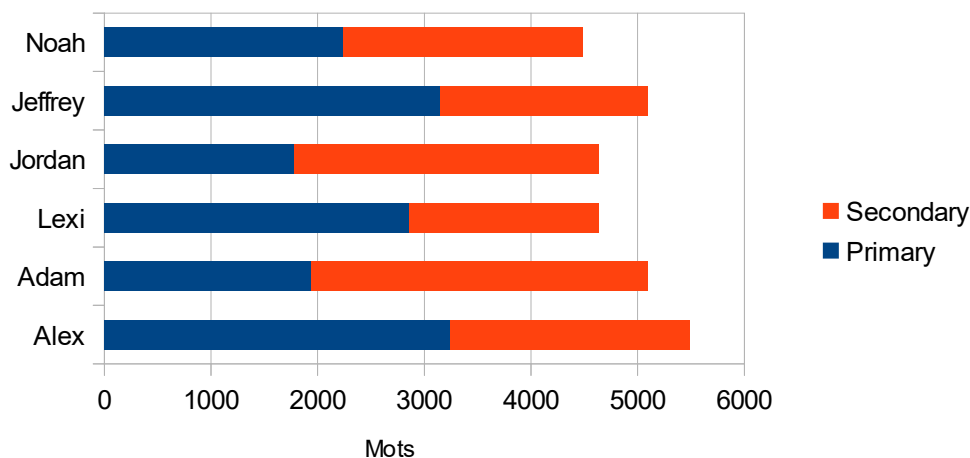
	Gal 1-3	Gal 4-6	Eph 1-3	Eph 4-6	Phil 1-2	Phil 3-4	Col 1-2	Col 3-4	I Tim 1-3	I Tim 4-6	2 Tim 1-2	2 Tim 3-4
Gal 1-3	6	0	1	1	1	0	1	2	1	0	1	0
Gal 4-6	0	0	0	7	0	0	0	3	0	3	1	3
Eph 1-3	1	0	0	0	1	0	1	0	3	0	2	1
Eph 4-6	1	7	0	8	4	0	0	28	2	8	3	7
Phil 1-2	1	0	1	4	3	1	2	9	3	2	5	0
Phil 3-4	0	0	0	0	1	0	1	1	2	2	0	0
Col 1-2	1	0	1	0	2	1	0	3	3	2	1	0
Col 3-4	2	3	0	28	9	1	3	4	0	1	0	5
1 Tim 1-3	1	0	3	2	3	2	3	0	8	6	3	4
1 Tim 4-6	0	3	0	8	2	2	2	1	6	2	2	3
2 Tim 1-2	1	1	2	3	5	0	1	0	3	2	0	1
2 Tim 3-4	0	3	1	7	0	0	0	5	4	3	1	0

Nous avons essayé de nombreuses missions d'équipe possibles, et alors qu'aucun d'entre eux a éliminé tous les affrontements, cette mission de l'équipe proposée les élimine presque des missions primaires, et minimise les affrontements dans les missions secondaires. Cela affecte également des paires d'étudiants à travailler ensemble. Alex et Noah sont affectés les mêmes versets. De même, Lexi et la Jordan sont assignés à un ensemble différent de versets qui leur sont propres; et un troisième ensemble de versets est attribué à Adam et Geoffrey.

	Primaires	Secondaires
Gal 1-3	Geoffrey	Adam
Gal 4-6	Lexi	Jordan
Eph 1-3	Alex	Noah
Eph 4-6	Alex	Noah
Phil 1-2	Lexi	Jordan
Phil 3-4	Noah	Alex
Col 1-2	Noah	Alex
Col 3-4	Adam	Geoffrey
1 Tim 1-3	Adam	Geoffrey
1 Tim 4-6	Geoffrey	Adam
2 Tim 1-2	Jordan	Lexi
2 Tim 3-4	Jordan	Lexi

	Missions primaires		Missions secondaires		Affrontements
Alex	Eph 1-3	Eph 4-6	Phil 3-4	Col 1-2	2
Adam	Col 3-4	1 Tim 1-3	Gal 1-3	1 Tim 4-6	10
Lexi	Gal 4-6	Phil 1-2	2 Tim 1-2	2 Tim 3-4	10
Geoffrey	Gal 1-3	1 Tim 4-6	Col 3-4	1 Tim 1-3	10
Jordan	2 Tim 1-2	2 Tim 3-4	Gal 4-6	Phil 1-2	10
Noah	Phil 3-4	Col 1-2	Eph 1-3	Eph 4-6	2

Avec cette mission de l'équipe, voici un graphique montrant le nombre de mots chaque élève devra apprendre:



La méthode Mémorisation:

En utilisant visuel, auditif, corps et mouvement des aide-mémoire (cinétique), que nous appelons «support», vous pouvez obtenir des informations à coller dans votre mémoire à court terme. En passant en revue les informations sur une base régulière, vous pouvez obtenir les informations à transférer sur votre mémoire à long terme.

Des pas:

1. Aperçu
2. Apprendre
3. examen

Étape 1: Aperçu:

Dans cette étape, nous vous recommandons de prendre une semaine ou deux à lire le livre de segment, au moins une fois par jour, et de préférence en une seule séance. Cela aidera à obtenir toute la section dans votre esprit comme un gros morceau. Essayez de lire à haute voix, de sorte que vous pouvez entendre les mots. Essayez de lire (ou de l'écouter) tout en marchant autour, ou de faire un certain type de mouvement, comme un vélo d'exercice, etc. Différentes approches fonctionnent mieux pour différentes personnes. Dans cet aperçu étape, il est préférable de regarder les images, et de décider où concentrer pour chaque phrase des versets. Ceux-ci deviendront vos support d'apprendre les versets plus loin. Vous pouvez également trouver utile de penser à quelques mots qui riment, ou les mouvements de corps qui semblent aller avec les phrases, ou façons de se souvenir des séquences de versets. Cependant, au cours de cette étape, vous devriez surtout se concentrer uniquement sur se familiariser avec le matériel que vous allez apprendre.

Étape 2: Apprendre

Dans cette étape, prendre chaque verset, et le casser en des phrases qui sont environ 3-5 mots. Comme vous le mieux à la mémorisation, ces phrases peuvent obtenir plus et plus longtemps, (notre dossier est d'environ 18 mots), mais pour les quelques premiers chapitres, gardez-les courts. Ensuite, prendre une partie de l'image, et trouver quelque chose en elle d'associer à chaque phrase. Regardez et pointer vers l'image pendant que vous dites la première phrase 3 fois. Quand vous pouvez dire la première phrase parfaitement, puis commencer à apprendre la phrase suivante. Regardez et pointer vers une autre partie de l'image que vous allez associer à la deuxième phrase, et dire la deuxième phrase 3 fois. Quand vous pouvez dire la deuxième phrase parfaitement, puis dire que les première et deuxième phrases ensemble, en regardant la première partie de l'image pour la première phrase, puis la deuxième partie de l'image pour la deuxième phrase. Si vous éprouvez des difficultés à joindre les phrases ensemble, puis pratiquer seulement quelques mots à la fin de la première phrase, et les premiers mots de la deuxième phrase ensemble au moins trois fois. Continuer sur cette manière, jusqu'à ce que vous avez appris chaque phrase dans le verset, et les ont attachés ensemble dans votre esprit.

Soyez créatif dans la fabrication et l'aide des support. Le plus scandaleux de la support, plus vous serez en mesure de le rappeler. Il n'a pas besoin de «faire sens», ou être grammaticalement correcte, etc. Il a juste besoin de vous rappeler le verset de la Bible.

Ainsi, par exemple, voir l'histoire idiote pour se souvenir de l'ordre des noms des enfants d'Israël qui sont venus en Egypte pour Exode 1: 1-4, et l'autre histoire de baseball stupide pour se rappeler les noms des habitants de la terre de Caanan que Dieu chasserait, dans Exode 3: 8 et 3:17. Ceux-ci sont situés dans le chapitre Questions et support section dans le livre de l'année dernière pour l'Exode 1-4.

Pour utiliser l'image, un exemple pour [Galates 1: 4](#) « [qui s'est donné lui-même pour nos péchés, afin de nous arracher du présent siècle mauvais, selon la volonté de notre Dieu et Père, »](#)

Break the verse into phrases of about 3-5 words per phrase.

- Pour l'expression, « [qui s'est donné lui-même pour nos péchés](#) », regardez la neige en bas à droite (pensez à Jésus comme notre sacrifice blanc immaculé) et le buisson épineux (nos péchés de).
- Pour l'expression, « [afin de nous arracher](#) », regardez une partie de l'ombre de l'ancienne chaîne de rochers pont près du coin gauche de l'image et d'imaginer qu'ils viennent de barreaux de la cellule de prison.
- Pour l'expression, « [du présent siècle mauvais,](#) » regarder une autre partie de l'ombre qui forme un «x» marquant l'heure actuelle.
- Pour l'expression, « [selon la volonté de notre Dieu et Père,](#) » trouver 2 places séparées dans le ciel un à regarder en disant « [Dieu](#) » et un autre endroit pour « [Père](#) ».

Quoi que vous choisissiez d'utiliser, assurez-vous d'utiliser de manière cohérente que vous essayez d'apprendre le verset.

Essayez de mettre de côté quelques minutes chaque jour pour apprendre de nouveaux versets, et revoir certains des versets plus âgés.

Étape 3: Examen

Nous avons trouvé que les versets nouvellement acquises ont besoin de plus examen que les versets que vous avez bien appris un peu plus tôt. Il semble fonctionner très bien d'avoir un examen Fibonacci type sur les versets que vous avez appris. Pour une discussion complète sur le processus d'apprentissage et d'examen, s'il vous plaît télécharger le Guide de notre Maître de notre site Web, <http://www.readyanswers.org/fr.html>

Pourquoi la Grèce?

Cette année, pour la quatrième langue, nous avons fourni une édition de la langue grecque originale. Une fois que vous avez appris les passages en utilisant ces images dans votre langue préférée moderne, vous pouvez exploiter ces connaissances pour vous aider à apprendre le grec, et se familiariser avec la Bible dans sa langue d'origine..

Pour apprendre et de retenir la compréhension du Nouveau Testament grec, il est très utile de le lire à haute voix pour vous. Pensez à sa signification et méditer en utilisant des mots grecs. Le Nouveau Testament grec disponible à partir de <http://www.laparola.net/greco/index.php> possède de belles caractéristiques. Passez la souris sur un mot et vous voyez la structure grammaticale du mot. Cliquez sur le mot pour diverses significations. Lors de l'affichage d'un segment scripturaire particulier, notez la section audio. De là, apprendre la prononciation correcte. Un autre site utile avec l'aide linguistique originale est <http://biblehub.com/>

Voici quelques livres de grammaire grecque à considérer:

New Testament Greek For Beginners, 1951
par J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
21 décembre 2012
par J. Harold Greenlee et First Fruits Press

Pour vous aider à comprendre la critique textuelle, les règles et les méthodes d'approche du contenu des documents originaux est:

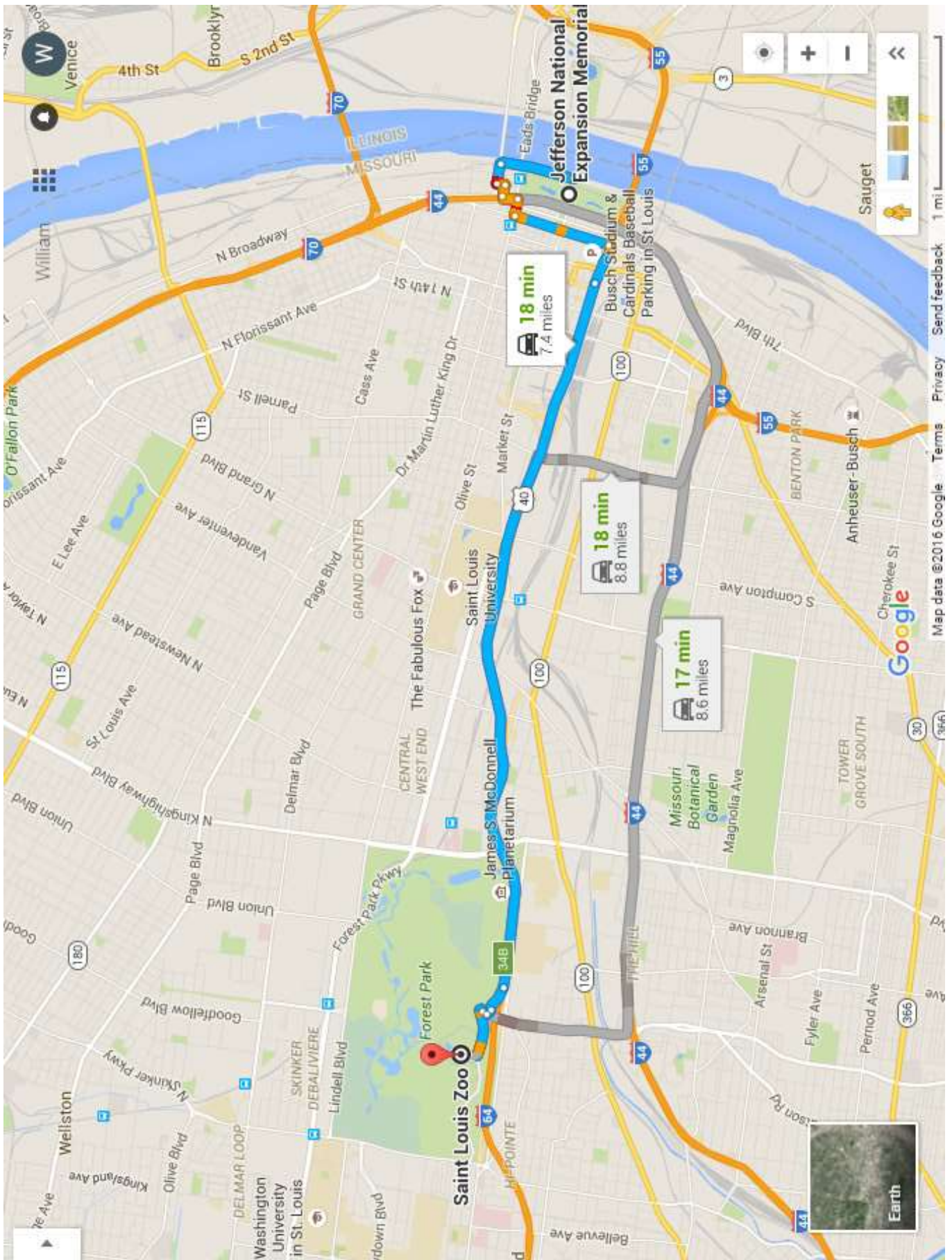
Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

Il est notre espoir et des prières que cela va vous aider à apprendre plus complètement plus de la Parole de Dieu.

Bill et Shelley Houser

Guide d'étude

Galates 4-6



Map of Forest Park, St. Louis, MO



FOREST PARK TROLLEY

ROBERT PARK TROLLEY RUNS EVERY 20-30 MINUTES

9:00 AM - 7:00 PM

MAY 1 - SEPTEMBER 27, 2015

TROLLEY ONE-DAY TICKET

Adults: \$5
Children, Seniors, and Disabled: \$3
Senior Citizens 65+ with ID: \$3
St. Louis Area Residents: \$2

Buy tickets at www.stl.trolley.com

Paraphrase: Get on the Trolley at the Visitor Center, Forest Park City, or the Forest Park Trolley Station or at the Pick-Up/Drop-Off at Washington.

FORESTPARKMAP.ORG

Mobile-ready & GPS-enabled (coming Summer 2015)

Points of Interest

A The Cascades "Hazel Fair"	M Nathan Frank Bandstand
B Kennedy Stadium	N Deer Lake Natural Area
C Emerson Forest Bandstands	O Central Circle
D Emerson Grand Basin	P Hillside Crank Staircase
E Post-Dipshick Lake Billies	Q Wetlands & Billies
F Turtle Playground	R Successional Forest
G Kennedy Tower	S Forest Park Tree Walk
H Bird Parking Plaza	T Missouri State Champions
I 1901 Flight Court	U Red Bridge
J Dennis & Judith Jones Victory	V Fish Hatchery
K Plumes of Wren Garden	W Monument Station
L Recreational Courts	X Heron Lake Fountain

Art & Monuments

1 Medicine Menarcha & Bunkie
Artistic Sculpture: Victor Rubin and
Gerald Green, 1923

2 The New Center
Artistic Sculpture: Wilson McMichael
1876, bronze

3 The New Center
Sculpture for James McHenry, bronze
and casters of the Chicago Union, 2003-2004

4 John R. Kennedy Memorial Forest Markers
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1982

5 Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

6 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

7 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

8 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

9 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

10 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

11 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

12 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

13 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

14 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

15 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

16 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

17 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

18 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

19 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

20 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

21 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

22 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

23 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

24 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

25 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

26 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

27 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

28 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

29 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

30 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

31 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

32 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

33 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

34 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

35 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

36 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

37 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

38 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

39 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

40 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

41 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

42 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

43 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

44 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

45 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

46 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

47 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

48 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

49 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

50 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

51 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

52 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

53 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

54 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

55 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

56 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

57 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

58 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

59 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

60 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

61 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

62 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

63 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

64 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

65 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

66 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

67 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

68 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

69 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

70 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

71 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

72 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

73 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

74 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

75 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

76 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

77 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

78 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

79 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

80 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

81 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

82 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

83 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

84 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

85 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

86 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

87 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

88 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

89 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

90 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

91 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

92 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

93 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

94 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

95 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

96 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

97 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

98 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

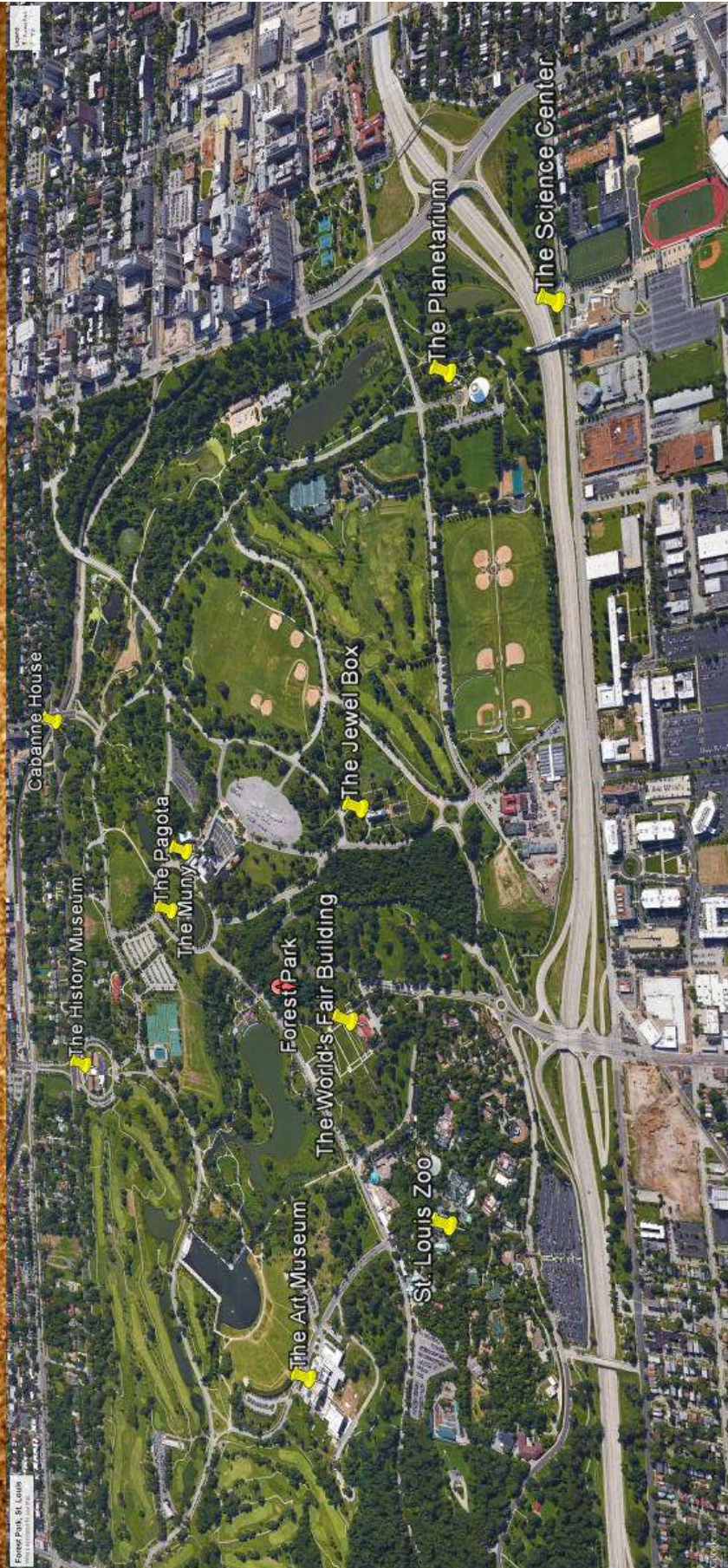
99 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

100 The Plaque
Artistic Sculpture: Robert Coffey, 1983

Satellite View Showing Forest Park and the Mississippi River



Google Earth Map of Forest Park St. Louis, MO



Support pour Galates Chapitre 4-6: St. Louis, Missouri, États-Unis

A l'exception des passages de la Bible dans le texte en bleu, les traductions en espagnol et en français ont été réalisées en utilisant <http://translate.google.com> pour aider votre compréhension. Les citations de la Bible dans le texte noir ne devraient pas être mémorisés, car ils sont les traductions du NKVJ anglais de Google. Si vous êtes prêt à travailler avec nous sur les leçons à venir pour fournir une meilleure traduction, s'il vous plaît contactez-nous.

Chapitre 4: Le Gateway Arch: 31 Versets

Cette méthode de versets d'apprentissage utilise des éléments dans l'image comme une poignée ou un crochet pour vous d'utiliser. Il peut être quelque chose dans l'image, aussi longtemps que vous faites un lien entre lui et la phrase dans votre esprit. Nous allons vous montrer comment utiliser cette méthode en donnant un chapitre des support d'échantillons pour chaque phrase de chaque verset. Ensuite, pour le deuxième chapitre, nous allons donner une ou deux grandes support de phrase, et vous pouvez pratiquer venir avec des idées pour le reste. Ensuite, pour le chapitre 3, vous saurez comment venir avec support pour toutes les phrases par vous-même.

1. Carte montrant l'emplacement de la Gateway Arch:

Or, aussi longtemps que l'héritier est enfant, je dis qu'il ne diffère en rien d'un esclave, quoiqu'il soit le maître de tout;

Maintenant, je dis que l'héritier, aussi longtemps qu'il est un enfant, ne diffère en rien d'un esclave, mais il est le maître de tous,

Si vous avez juste été apprentissage Galates chapitre 3, alors vous pouvez voir l'emplacement de l'ancien palais de justice, et de voir où nous sommes juste un pâté de maisons de l'endroit où nous étions. Vous pouvez commencer par là, et penser à prendre deux enfants pour aller de l'ancien palais de justice, et plus de visiter l'Arche. Un enfant est un enfant d'une personne riche, et l'autre enfant est le fils de la femme de chambre. Vous allez prendre la main de chaque enfant, et de marcher sur l'herbe vers l'Arch. Alors que vous marchez dans Market Street, dire la phrase: «Maintenant, je dis que l'héritier». Ensuite, allez sur l'herbe jusqu'à entre les deux lacs. Regardez le lac nord de la phrase, "aussi longtemps qu'il est un enfant». Notez que le lac sud ne semble pas si différent du lac nord, par l'expression «ne diffère en rien d'un esclave,". Maintenant, imaginez que vous avez obtenu à l'arc, qui est dominant tout, pour l'expression, "mais il est maître de tout,"

2. Vue aérienne de l'Arc et le stade Old Busch:

mais il est sous des tuteurs et des administrateurs jusqu'au temps marqué par le père.

mais il est sous des tuteurs et des administrateurs jusqu'au moment fixé par le père.

Vous pouvez voir le Old Courthouse et le Busch Stadium Old dans cette image, et de voir où vous étiez juste à pied, et les deux lacs sur la carte pour un verset. Nous étions juste sous la voûte plantaire pour le dernier verset, donc penser à vous être le gardien et l'intendant des deux enfants, et être sous la voûte de la phrase, "mais est sous des tuteurs et des intendants». Maintenant, regardez le Old Bush Stadium, et d'imaginer qu'il est une grande horloge, et je pense que le père de l'enfant riche vous dit de les avoir à la fois la maison par 17:00, pour

l'expression, "jusqu'à ce que le temps fixé par le père. "

3. Arc avec Lightning, Affichage Poplar Street et MacArthur Bridges:

Nous aussi, de la même manière, lorsque nous étions enfants, nous étions sous l'esclavage des rudiments du monde;

Malgré cela, nous, quand nous étions enfants, étions asservis sous les éléments du monde.

Maintenant, imaginez il est 16h30, et vous revenir sur l'Arche. Il a obtenu sombre, et il y a une tempête à venir. Beaucoup de petits enfants ont peur de l'obscurité, et les tempêtes, et vous avez besoin de reconforter vos deux petits enfants. Vous avez utilisé pour avoir peur de l'obscurité et des tempêtes, mais maintenant, vous pouvez être le seul reconfortant les enfants. Alors, pensons à reconforter les enfants effrayés par la phrase: «Même pour que nous, quand nous étions enfants," Maintenant, regardons les barres verticales sur le pont MacArthur et d'imaginer qu'il est une prison, pour l'expression, "étaient dans la servitude" et maintenant regarder le boulon de foudre pour la phrase, "sous les éléments du monde."

4. Arc Rainbow:

mais, lorsque les temps ont été accomplis, Dieu a envoyé son Fils, né d'une femme, né sous la loi,

Mais quand vint la plénitude du temps était venu, Dieu a envoyé son Fils, né d'une femme, né sous la loi,

Parfois, une histoire vraiment stupide comme cela peut être utilisé pour vous rappeler un verset. Imaginez un père va envoyer son fils à l'école, mais ils sont très en retard, et ne pas avoir beaucoup de temps pour y arriver. Donc, il va mettre son fils au sommet de l'arc en ciel, et il va le pousser, de sorte qu'il glisse vers le bas l'arc en ciel, et obtient plus de son école juste à temps. (Il est plus rapide de cette façon, que d'aller en voiture.) Alors, regardez dans le coin supérieur gauche de l'image, au début de l'arc en ciel, et d'imaginer qu'ils sont presque en retard, pour la phrase: «Mais quand vint la plénitude du temps était venu,". Maintenant, vous balayer les yeux baissés la courbe de l'arc en ciel, et de penser le papa poussant le fils du haut, et le fils glisse vers le bas l'arc en ciel, pour l'expression, «Dieu a envoyé son Fils». Maintenant, imaginez, les diapositives de fils par une femme qui va dans le travail, et est assis sur la voûte, où il croise l'arc en ciel, pour l'expression, «né d'une femme», et penser à lui rendre à l'école à temps , et il n'a pas besoin de la détention pour être en retard. Il est également sous l'arc en ciel, et sous la voûte maintenant l'expression «né sous la loi,".

5. Arche avec l'ancien palais de justice, de jolies couleurs coucher de soleil:

afin qu'il rachetât ceux qui étaient sous la loi, afin que nous reçussions l'adoption.

pour racheter ceux qui étaient sous la loi, afin que nous puissions recevoir l'adoption en tant que fils.

Pour celui-ci, imaginez que vous avez trouvé un petit garçon abandonné sous la voûte, et vous allez aller vers le palais de justice, et d'en tirer les papiers de l'adopter en tant que votre propre fils propre. Alors, regardez sous la voûte de la phrase, «pour racheter ceux qui étaient sous la loi,». Maintenant, regardez le palais de justice, pour l'expression, «que nous puissions recevoir l'adoption en tant que fils."

6. Arc avec fontaine place dans la nuit: couleurs Pretty fontaine:

[Et parce que vous êtes fils, Dieu a envoyé dans nos coeurs l'Esprit de son Fils, lequel crie: Abba! Père!](#)

Et parce que vous êtes fils, Dieu a envoyé l'Esprit de son Fils dans vos coeurs, criant: «Abba, Père!"

Pour celui-ci, imaginez que vous avez quatre fils, et vous les avez amenés ici à jouer dans les fontaines d'eau. Ils l'aiment, et sont en cours d'exécution en arrière à vous, et vous donner un gros câlin, et dire: «Merci, Père!". Alors, regardez les fontaines colorées, et d'imaginer 4 garçons courir entre eux, pour l'expression, "Et parce que vous êtes fils,". Maintenant, regardez le rouge "x et o" sculpture, et de penser à l'amour des enfants dans leur cœur, et courir en arrière à vous, pour la phrase, "Dieu a envoyé l'Esprit de son Fils dans vos coeurs». Maintenant, imaginez-les vous donnant ha étreinte et, par l'expression «crier:« Abba, Père! "

7. Arche avec Fireworks:

[Ainsi tu n'es plus esclave, mais fils; et si tu es fils, tu es aussi héritier par la grâce de Dieu.](#)

Par conséquent, vous n'êtes plus un esclave, mais fils, et si un fils, un héritier de Dieu par le Christ.

Pour celui-ci, vous pouvez imaginer que vous avez été l'esclave, et maintenant vous êtes l'héritier adoptif de la succession. La famille est de lancer une grande fête avec des feux d'artifice, pour la célébration. Nous allons voir à certains endroits dans l'image, et d'utiliser les homophones de se rappeler les phrases. Alors, regardez l'arc et imaginez qu'il est une manille de la cheville, que vous portiez comme un esclave, pour l'expression, "Par conséquent, vous n'êtes plus un esclave». Maintenant, regardez le premier feu d'artifice rafale jaune, et d'imaginer qu'il est le soleil, pour la phrase, "mais un fils,". Maintenant, regardez la salve suivante sur, pour l'expression, "et si un fils,". Maintenant, regardez quelque part dans l'air, de la phrase », puis un héritier de Dieu", maintenant, regardez à travers l'arbre, qui ressemble un peu comme une croix, à l'éclatement inférieur orange, pour l'expression, «par le Christ."

8. Photo noir et blanc de l'Arche Construction:

[Autrefois, ne connaissant pas Dieu, vous serviez des dieux qui ne le sont pas de leur nature;](#)

Mais alors, en effet, quand vous ne saviez pas Dieu, vous serviez ceux qui par nature ne sont pas des dieux.

Celui-ci est en noir et blanc.

Ils construisent l'arc ici. Pensez à la "acte" réel de la construction de la voûte, et de regarder la jambe gauche, la phrase: «Mais alors, en effet,". Maintenant, regarder le morceau de voûte manquant, et de penser à Dieu étant là-haut, pour l'expression, "quand vous ne saviez pas Dieu». Maintenant, regardez la jambe droite, et imaginez que vous êtes l'un des travailleurs affectés à soulever les pièces lourdes au sommet, et vous êtes le serviteur, pour l'expression, «vous a servi ceux qui par nature". Vous savez que votre patron est pas Dieu, Regarder vers le sol au milieu de l'arc, où votre patron est debout, pour l'expression, «ne sont pas des dieux."

9. Noir et Blanc photo Architecte de l'Arche avec le modèle de l'Arche:
[mais à présent que vous avez connu Dieu, ou plutôt que vous avez été connus de Dieu, comment retournez-vous à ces faibles et pauvres rudiments, auxquels de nouveau vous voulez vous asservir encore?](#)

Mais maintenant, après avoir connu Dieu, ou plutôt sont connus de Dieu, comment est-ce que vous tournez à nouveau aux faibles et misérables éléments, à laquelle vous désirez à nouveau être dans la servitude?

Pour celui-ci, nous allons nous pencher sur l'architecte, et d'imaginer qu'il est une personne très célèbre, et nous avons été choisis pour le rencontrer, et de voir son modèle de l'arc. Alors, regardez les yeux de l'architecte (ou lier), et imaginez que vous le connaissez, et dites bonjour à lui pour le saluer, pour la phrase: «Mais maintenant, après que vous avez connu Dieu,». Maintenant, regardez sa bouche, et imaginez qu'il dit bonjour, le dos, en réponse, pour l'expression, "ou plutôt sont connus de Dieu, ". Maintenant, regardez comment l'architecte est tourné vers le modèle, et d'imaginer qu'il a tourné le dos à regarder l'arc après vous saluer, pour la phrase, «comment est-ce que vous tournez à nouveau." Maintenant, regardez les petits arbres modèles maigres: ils ne sont pas fort comme de vrais arbres, pour l'expression, "aux faibles et misérables éléments». Maintenant, regardez la voûte du modèle, et d'imaginer qu'il est un arceau d'angle, pour l'expression, "à laquelle vous désirez à nouveau être asservis?"

10. Quatre saisons avec l'Arc:
[Vous observez les jours, les mois, les temps et les années!](#)

Vous observez les jours et les mois et les saisons et les années.

Il y a quatre éléments dans ce verset, et ils ont tous trait aux images saisonnières de l'arc. Regardez l'image de ressort dans la partie supérieure gauche de la phrase: «Vous observez les jours". Maintenant, regardez l'image d'été en haut à droite pour l'expression "et mois". Maintenant, regardez au fond de l'image chute gauche pour "et des saisons". Enfin, regardez l'image d'hiver pour "et des années."

Comme une note de côté de l'interprétation: Certains vont pointer vers ce verset, et dire que nous ne devons pas observer le sabbat hebdomadaire ou l'un des jours saints de Dieu plus. Si nous regardons le contexte de ce verset, nous voyons qu'il parle à des gens qui étaient gentils une fois, et non juifs. (Galates 3: 7, 29).

Nous savons que Paul toujours gardé le sabbat hebdomadaire, et prêcha sur elle à la fois les Juifs et les Gentils. Il n'a pas demandé aux Gentils de revenir à l'entendre dimanche, mais leur a demandé de revenir sur le prochain jour de sabbat. (Actes 13: 42-44, Actes 17: 1-12) Donc, il enseignait les Gentils à observer le saint jour du sabbat de Dieu. Nous voyons aussi que Paul toujours gardé la Pâque et la fête des pains sans levain (Actes 18:21, I Cor. 5: 8), qui serait en observant de Dieu d'autres jours de sabbat spéciaux, saisons, et des mois, (parce que la Pâque a été commandé être conservés sur une journée spéciale, dans un mois spécial, et «en son temps», Exode 12: 1, 6, Exode 13: 5, 10). Donc, depuis que Paul a été l'observation et l'enseignement les jours du Dieu Gentils, saisons, mois, et probablement des années jubilaires, nous savons ce verset ne peut pas être parle du sabbat hebdomadaire, ou l'un des sabbats ou festivals mentionnés dans Nombres 28-29 ou Lévitique 23.

Il y a, cependant, de nombreuses fêtes païennes, que les païens auraient été habitués à garder, et il serait difficile d'abandonner. Nous avons encore quelques-uns dans notre culture

d'aujourd'hui, comme Noël, Pâques et Halloween. Beaucoup de chrétiens aujourd'hui veulent encore observer ces fêtes païennes ou festivals.

11. La vieille cathédrale et l'ombre de l'Arc:

[Je crains d'avoir inutilement travaillé pour vous.](#)

Je crains pour vous, de peur que j'ai travaillé pour vous en vain.

Pour celui-ci, nous allons profiter de l'angle de l'image, de penser à quelqu'un qui a peur des hauteurs, pour la phrase: «Je crains pour vous,". Maintenant, regardez l'ombre de l'arche, pour l'expression, «de peur que j'ai travaillé pour vous en vain."

12. Arch et pleine réflexion dans la piscine qui reflète:

[Soyez comme moi, car moi aussi je suis comme vous. Frères, je vous en supplie.](#)

Frères, je vous exhorte à devenir comme moi, car je suis devenu comme vous. Vous ne me blessé du tout.

Pour celui-ci, nous allons nous pencher sur la voûte, et la réflexion de l'arc qui est comme le vrai arc. Nous allons aussi regarder les reflets des arbres, avec les vrais arbres. La réflexion n'a pas mal aux vrais arbres du tout, que ce soit.

Alors, regardez la réflexion, de la phrase, «Frères, je vous exhorte à devenir comme moi,". Maintenant, regardez la vraie arche pour la phrase, «car je suis devenu comme toi." Maintenant, regardez la réflexion d'un groupe d'arbres, qui ressemblent, ils pourraient être un peu comme des arbres qui ont été coupés, mais les vrais arbres n'a pas été blessé du tout. Cela vous aidera à mémoriser la phrase: «Vous ne me blessé". Maintenant, regardez les arbres réels, pour l'expression, «du tout."

13. Arc avec Green Highway Direction Sign:

[Vous ne m'avez fait aucun tort. Vous savez que ce fut à cause d'une infirmité de la chair que je vous ai pour la première fois annoncé l'Évangile.](#)

Vous savez qu'en raison d'une infirmité physique, je prêchais l'Évangile à vous à la première.

Celui-ci ne semble pas avoir de support naturelles du tout. Lorsque cela se produit, vous pouvez simplement choisir un ordre de l'image, tels que de haut en bas ou de gauche à droite, etc, et juste affecter des objets dans la photo aux phrases. Alors, regardons en haut de l'arc, de la phrase: «Vous savez que". Maintenant, faites glisser vos yeux vers le bas de l'arc, se terminant à la grille de support pour le panneau de direction vert pour l'expression, «en raison d'une infirmité physique». Maintenant, regardez le panneau de direction vert pour "je prêchais l'Évangile à vous", et le camion blanc pour "à la première."

14. Arche à un angle, Regarder comme il est Stretching, avec Lumière du soleil sur la jambe gauche, et MacArthur Brdg

[Et mis à l'épreuve par ma chair, vous n'avez témoigné ni mépris ni dégoût; vous m'avez, au contraire, reçu comme un ange de Dieu, comme Jésus Christ.](#)

Et mon procès qui était dans ma chair, vous ne l'avez pas mépriser ou rejeter, mais vous me reçu comme un ange de Dieu, comme Jésus-Christ.

Je vais vous montrer mon processus de réflexion sur celui-ci. Celui-ci ne dispose que d'une poignée évidente pour moi, et celle de la lumière brillante sur le côté de la jambe d'arc, pour être associé à un ange brillant de Dieu. Donc, voilà ce que je vais assigner à cette phrase («comme un ange de Dieu»). Maintenant je dois décider ce qu'il faut regarder pour tout le reste. Peut-être que cette personne au premier plan peut me rappeler "qui était dans ma chair», je vois une autre personne sur un banc, et je peux imaginer qu'elle inviterait la personne debout à venir s'asseoir à côté d'elle, pour l'expression, "que vous ne méprisez pas ou rejeter ". Il y a un espace sur le banc à côté d'elle, et je peux regarder là à l'espace, et d'imaginer son tapotant, pour montrer l'autre personne peut venir s'asseoir à côté d'elle, pour l'expression, "mais vous me reçut". Maintenant, je dois trouver quelque chose pour les autres phrases. Je sais que le vieux palais de justice se trouve à quelques minutes à pied de l'arc, de l'autre côté, donc je vais regarder l'herbe, et de penser du palais de justice comme un lieu pour un essai, il irai avec la phrase " Et mon procès ". Maintenant, pour l'expression, «comme le Christ Jésus", je cherche toujours une sorte d'arbre, ou forme de croix. Il y a un joli arbre stérile derrière la jambe gauche de l'arc, qui peut me rappeler de cette phrase. Pour se rappeler si la phrase est «Jésus-Christ», ou «Jésus-Christ», je regarde toujours l'arbre, ou tout ce que je vais utiliser pour cela, et voir si je peux trouver quelque chose qui ressemble plus à un «J», si elle est «Jésus», ou si quelque chose ressemble plus à un "C" si elle est "Christ". Je peux voir une forme de "C" dans l'arbre, à l'aide de la branche qui pointe vers la droite, le tronc d'arbre, et se terminant le long de l'horizon, et à la base de la jambe d'arc. Cela vous aidera à me rappeler qu'il est l'expression, «Jésus-Christ».

Maintenant, je remonte tous les morceaux ensemble, et vérifier l'écoulement des support. Il est plus facile de se rappeler le verset, si les support ont un bon écoulement autour de l'image. Il semble que nous allons de l'endroit coin d'herbe de la main droite en bas, et va se retrouver à l'arbre derrière l'arc, dans un modèle très ordonnée.

Recap: Regardez en bas carré d'herbe dans le coin en bas à droite, pour vous rappeler où l'ancien palais de justice est pour l'expression, «Et mon procès". Ensuite, regardez l'homme debout, pour l'expression, "qui était dans ma chair». Maintenant, regardez la jeune fille assise sur le banc pour la phrase, «vous ne méprisez ou rejetez". Maintenant, regardez l'espace vide à côté d'elle, et d'imaginer son tapotant, pour l'expression, "mais vous me reçut". Maintenant, regardez la tache brillante sur la jambe de la voûte de la phrase, "comme un ange de Dieu», et enfin, à la forme "C" dans l'arbre derrière la jambe, de la phrase, "comme Jésus-Christ."

15. Image composite de l'Arche, de nombreuses photos:

[Où donc est l'expression de votre bonheur? Car je vous atteste que, si cela eût été possible, vous vous seriez arraché les yeux pour me les donner.](#)

Quelle était donc la bénédiction que vous avez apprécié? Car je vous rends témoignage que, si possible, vous auriez arraché vos propres yeux et pour me les donner.

Ceci est une image amusante, que mon fils Alex a trouvé pour moi. Nous pouvons l'utiliser, de penser que Paul n'a pas eu une très bonne vue, et peut-être qu'il a vu tout ce flou, et globuleux, comme cette image. Cela nous aidera à rappeler que ce verset est d'environ arracher les yeux, et de les donner à Paul.

Commencez par l'image en bas à gauche, pour l'expression, "Quelle était donc la bénédiction que vous avez apprécié?". Maintenant, regardez la photo suivante up, "Car je vous rends témoignage que,". Maintenant, regardez au sommet de la voûte de la phrase, «si possible». Regardez l'image suivante, qui descendait la voûte de la phrase, «vous seriez arraché vos propres yeux», et enfin à la dernière image, qui est tout clair par lui-même, de sorte que Paul aurait une bonne vue maintenant, pour la phrase », et pour me les donner."

16. Arche vu de l'Illinois Côté de la rivière: Rond Piscine avec 5 Fontaines:
[Suis-je devenu votre ennemi en vous disant la vérité?](#)

Suis-je devenu votre ennemi parce que je vous dis la vérité?

Les principaux mots dans ce verset sont «ennemi» et «vérité». Donc, pour le mot «ennemi», nous pouvons penser à la séparation naturelle de l'arc loin de la fontaine, pour représenter cette idée (vous voulez être loin de l'ennemi). Imaginez Paul est debout sur le dessus de l'arche, et le reste du Galates sont plus près de la fontaine. Nous pouvons utiliser les 5 fontaines de se rappeler que c'est un groupe de 5 Galates ici par nous. Maintenant, imaginez Paul pense qu'ils ne sont pas ses amis plus, et crie vers eux, "Suis-je devenu votre ennemi". Maintenant, regardez la fontaine, pour l'expression, «parce que je dis la vérité?"

17. Close-up de l'Arche jambe gauche, mais en regardant vers le haut:
[Le zèle qu'ils ont pour vous n'est pas pur, mais ils veulent vous détacher de nous, afin que vous soyez zélés pour eux.](#)

Ils vous courtisent avec zèle, mais sans bonne; oui, ils veulent vous exclure, afin que vous soyez zélés pour eux.

Ce verset travaille très étroitement avec le verset suivant. Il y a trois fois le mot «zélés» ou son dérivé, «avec zèle» est utilisé. "Zélé (ou avec zèle)" est utilisé deux fois dans le premier verset, et une seule fois dans le deuxième couplet. Le mot «bon» est également utilisé trois dans les deux textes, et il est à l'opposé du premier verset, en ce qu'il est utilisé une fois dans le premier verset, et deux fois dans le deuxième couplet. L'utilisation est également opposée au sens. Dans ce verset, la phrase est "mais pour rien de bon", et dans le verset suivant les phrases sont "Mais il est bon", et "dans une bonne chose". Donc, nous avons quelques opposés avec cet ensemble de versets. Les images arc fendues ont été choisis pour aider avec cet ensemble de versets.

Alors, essayez de trouver un modèle "z", dans l'arc près de la base pour aider à vous rappeler de la première phrase, «Ils vous courtisent avec zèle». Vous voudrez peut-être penser à deux gars en bas encourageant avec zèle les Galates à essayer de monter l'arc pour obtenir un chapeau pour eux. Il est un risque insensé de prendre, sans raison valable. Vous pouvez penser à la phrase, "mais pour rien de bon;" Maintenant, pensez aux Galates au sommet de la voûte qui pend, et séparé des gars en bas, pour l'expression, «oui, ils veulent exclure vous », et pense maintenant d'entre eux avec zèle glisser vers le bas de l'autre côté de l'arc avec le chapeau dans leurs mains, pour l'expression,« que vous soyez zélés pour eux. "

18. Close-up de l'Arche jambe droite, mais en regardant vers le haut:
[Il est beau d'avoir du zèle pour ce qui est bien et en tout temps, et non pas seulement quand je suis présent parmi vous.](#)

Mais il est bon d'être zélé pour une bonne chose toujours, et pas seulement quand je suis présent avec vous.

Maintenant, imaginez Paul est debout à la base de l'autre jambe de l'arc, qui est représenté sur cette image. Imaginez maintenant, il y a un chat au sommet de l'arche, et Paul est encourageant avec zèle les Galates à monter la jambe de l'arc par lui. Ceci est pour une bonne raison. Vous pouvez utiliser cela, et regardez à la base de la jambe pour la phrase: «Mais il est bon d'être

zélé», et regardez en arrière en haut, et que des Galates sauver le chat de la phrase, "dans une bonne chose toujours ". Maintenant, imaginez les faisant glisser vers le bas de l'autre côté, loin de Paul à la base de la jambe, de la phrase, "et non pas seulement quand je suis présent avec vous."

19. Les gens au sommet de l'Arche, Regarder par la fenêtre:

Mes enfants, pour qui j'éprouve de nouveau les douleurs de l'enfantement, jusqu'à ce que Christ soit formé en vous,

Mes petits enfants, pour qui je travaille dans la naissance de nouveau jusqu'à ce que Christ soit formé en vous,

Pour celui-ci, vous pouvez regarder les gens pour la phrase, «Mes petits enfants,". Rappelez-vous que plus tôt nous avons vu une femme en travail au sommet de l'arc (tandis que le garçon était sur l'arc aller à l'école). Donc, maintenant imaginer cette même femme est de retour au sommet et commence à aller dans le travail à nouveau pour un deuxième enfant, pour l'expression, «pour qui je travaille à la naissance de nouveau." Maintenant, regardez le motif en croix dans le plafond, et d'utiliser la courbe naturelle de l'arc pour vous rappeler d'un «C» pour l'expression, "jusqu'à ce que Christ soit formé en vous»

20. La moitié de la voûte est d'or-tonique, de la nuit photo, l'autre moitié est en argent tons, de la photo de la journée:

je voudrais être maintenant auprès de vous, et changer de langage, car je suis dans l'inquiétude à votre sujet.

Je voudrais être maintenant avec vous et changer de ton; car je doute de vous.

Les principaux mots dans ce verset sont «présent», «changer mon ton", et "doutes". Pour cette image, nous allons utiliser des mots qui sont orthographiés le même, mais ont des significations différentes que ce qui est ce qui est utilisé dans ce verset. L'image a été mis ensemble pour montrer un ton de couleur différente sur chaque moitié. La moitié gauche semble que cela pourrait être une chaîne d'or, ce qui ferait un grand cadeau à quelqu'un.

Alors, regardez le côté gauche de l'image à la base de la voûte, et d'imaginer Paul voudrait donner aux Galates un cadeau d'une chaîne d'or pour la phrase: «Je voudrais être maintenant avec vous". Maintenant, regardez au sommet de la voûte, où le ton de couleur change à l'argent, pour l'expression, "et de changer mon ton," Maintenant, regardez les cimes des arbres, et je pense que quelqu'un peut en douter est le printemps jusqu'à ce qu'ils voir la floraison des arbres, de la phrase, "car je doute de vous.".

21. Directement sous la voûte: la jambe d'angle prospectifs: Top semble très mince: Beaucoup de ciel et les nuages:

Dites-moi, vous qui voulez être sous la loi, n'entendez-vous point la loi?

Dites-moi, vous qui voulez être sous la loi, ne vous entendez pas la loi?

Les principales expressions dans ce verset sont «sous la loi» et «entendent la loi». Cette image a été choisie, vous pouvez donc vous imaginer sous la voûte, pour l'expression, «Dites-moi, vous qui voulez être sous la loi». Maintenant, il est très mince dans ce point de vue, et il peut vous rappeler de souffler sur un brin d'herbe pour faire un son coup de sifflet. Imaginez le vent qui souffle sur l'arc pour faire de ce sifflement pour la phrase «ne vous entendez pas la loi?"

22. Close-up de la base d'une jambe: avec une personne debout, et des bancs dans une rangée en face:

[Car il est écrit qu'Abraham eut deux fils, un de la femme esclave, et un de la femme libre.](#)

Car il est écrit qu'Abraham eut deux fils: l'un par une servante, l'autre par une femme libre

Pour celui-ci, il y a un contraste entre l'esclave et la femme libre. Cette analogie continuera dans le verset suivant. Donc, nous montrons un gros plan d'une jambe de l'arcade pour ce verset, et un gros plan de la base de l'autre jambe pour le verset suivant, pour vous aider à lier ces versets ensemble dans votre esprit.

Pour ce verset, vous pouvez choisir des deux articles similaires pour vous rappeler ces contrastes. Il y a des bancs, ou les deux bâtiments de chaque côté de la jambe d'arc. Pour l'expression, "car il est écrit", vous pouvez regarder le mur de la voûte, et d'imaginer Moïse écrivant l'histoire d'Abraham sur elle. Comme il semble qu'il y ait deux enfants sur le banc plus à gauche de l'image, nous pouvons regarder là-bas pour la phrase «que Abraham avait deux fils:». Maintenant, vous pouvez consulter le bâtiment sur la gauche de la phrase, «celui d'un esclave," et regarder le bâtiment sur la droite de la phrase, «l'autre par une femme libre.". Ou, si vous le souhaitez, il y a une fille dans une chemise rouge sur la gauche, pour l'esclave, et il n'y a aucune fille sur la droite (elle est libre, et non pas ici pour le moment), pour la femme libre. Ou, tout ce que vous voulez choisir pour ces idées contrastées.

23. Close-up de la base de l'autre jambe: étapes en pente en béton, et les petites gens sur eux: aussi deux bâtiments noirs par elle.

[Mais celui de l'esclave naquit selon la chair, et celui de la femme libre naquit en vertu de la promesse.](#)

Mais celui qui était de la servante est né selon la chair, et il de la femme libre de la promesse,

Pour celui-ci, il y a deux bâtiments similaires, qui peuvent être utilisés pour contraster l'esclave et la femme libre. Il y a aussi deux groupes de personnes: l'un debout, tout en blanc, ce qui pourrait être le fils né de la femme libre, et l'autre personne pourrait être le fils de l'esclave. Choisissez quelque chose qui fonctionne le mieux pour vous pour ces deux phrases: "Mais celui qui était de la servante est né selon la chair», et «il de la femme libre de la promesse,"

24. vue étroite de l'Arc entre deux bâtiments de brique sur Landing LeClede:

[Ces choses sont allégoriques; car ces femmes sont deux alliances. L'une du mont Sinaï, enfantant pour la servitude, c'est Agar, -](#)

où les choses sont symboliques. Car ce sont les deux alliances: celle du mont Sinaï qui donne naissance à l'esclavage, qui est Hagar-

Ce verset est maintenant en contraste les deux alliances: Il y a deux bâtiments de chaque côté de l'arc dans cette image. Vous pouvez l'utiliser pour vous aider à mémoriser c'est le verset parle des deux alliances. Commencez par le bâtiment sur la gauche, et de regarder les deux lumières sur le bâtiment, pour l'expression, "dont les choses sont symboliques.". Maintenant, continuez à chercher un peu plus loin dans le bâtiment pour les deux auvents jaunes, pour l'expression, «Car ce sont les deux alliances:". Ensuite, regardez au sommet de l'arche, pour vous rappeler une forme de montagne, de la phrase, «celui du mont Sinaï". Maintenant, regardez le signe Buca, pour l'expression, "qui donne naissance à la servitude», et la bannière de quatre couleurs pour l'expression, "qui est Hagar-"

25. Telle est la voûte illuminée la nuit, avec les projecteurs qui brille sur les jambes: Semble très Glitzy:

car Agar, c'est le mont Sinaï en Arabie, -et elle correspond à la Jérusalem actuelle, qui est dans la servitude avec ses enfants.

pour cette Agar est le mont Sinaï en Arabie, et correspond à Jérusalem qui est maintenant, et est dans la servitude avec ses enfants-

Pour cette image, vous pouvez l'imaginer Hagar comme étant l'épouse worldly d'Abraham, cette image semble très fastueux pour moi. Vous pouvez regarder la forme de la voûte, pour vous rappeler le mont Sinaï pour l'expression, "pour cette Agar est le mont Sinaï en Arabie,".

Maintenant, regardez les bâtiments derrière l'arc, et imaginez c'est la ville de Jérusalem, pour l'expression, "et correspond à Jérusalem qui est maintenant". Maintenant, regardez l'un des projecteurs, pour l'expression, "et est dans la servitude". Imaginez quelques enfants jouant autour des bancs, et Hagar assis sur l'un d'entre eux, pour l'expression, "avec son enfants-"

26. Arche furtivement au-dessus des nuages, soleil brille:

Mais la Jérusalem d'en haut est libre, c'est notre mère;

mais la Jérusalem d'en haut est libre, ce qui est la mère de nous tous.

Cette image semble sorte de céleste, de sorte que vous pouvez regarder la voûte furtivement au-dessus des nuages pour la phrase ", mais la Jérusalem d'en haut est libre,". Maintenant, regardez le soleil ou les nuages pour l'expression, "qui est la mère de nous tous."

27. Arc avec Eads Bridge, le jour:

car il est écrit: Réjouis-toi, stérile, toi qui n'enfantes point! Éclate et pousse des cris, toi qui n'as pas éprouvé les douleurs de l'enfantement! Car les enfants de la délaissée seront plus nombreux Que les enfants de celle qui était mariée.

Car il est écrit: "Réjouis-toi, stérile, toi qui ne portent pas! Éclatez et crier, vous qui ne sont pas dans le travail! Pour le désert a beaucoup plus d'enfants que celle qui a un mari ".

Vous pouvez essayer d'apprendre les grandes phrases sur celui-ci, de sorte que vous n'avez pas besoin de trouver autant de points différents dans l'image. Comme il y a une certaine poésie hébraïque dans ce verset, où la même idée est exprimée deux fois de suite, en utilisant des mots différents, et un contraste relevé de fin similaire. Donc, voir si vous pouvez apprendre dans une longue phrase, «Car il est écrit:" Réjouis-toi, stérile, toi qui ne portent pas! ". Ensuite, l'expression «Éclate et crier, vous qui n'êtes pas dans le travail! ". Et la dernière phrase: «Pour le désert a beaucoup plus d'enfants que celle qui a un mari." De cette façon, vous avez seulement besoin de trouver trois grands domaines de l'image, au lieu d'environ 6-7 places, pour les petites phrases. Vous pouvez consulter le bâtiment pour l'expression, «Car il est écrit:", si vous avez besoin que d'être séparé. Maintenant, regardez le pont Eads Bridge, et de penser d'une femme avec des triplés en essayant de réaliser tous sur le pont, et une autre dame marchant à côté d'elle sans enfants. L'un avec pas d'enfants se réjouit qu'elle ne cherche pas à obtenir tous ces enfants à travers le pont. Vous pouvez l'utiliser pour l'expression, «Réjouis-toi, stérile, toi qui ne portent pas!". Maintenant, regardez le soutien de la voûte pour Eads Bridge. Imaginez c'est seulement les femmes qui ont des enfants qui ont besoin de travailler sur la construction (travaillant à faire) ce soutien, et il y a un groupe de femme sur la pente par le pont qui ne possède pas les enfants, qui sont heureux qu'ils sont dispensés de cette tâche, pour l'expression, «éclate et crier,

vous qui n'êtes pas dans le travail!". Maintenant, regardez tous les arbres, et de penser à un tas d'enfants viennent à manquer de la forêt, et rentrer à la maison avec les femmes qui n'a pas eu d'enfants, pour l'expression, «Pour le désert a beaucoup plus d'enfants qu'elle qui a un mari ».

28. Droit sur la vue de la voûte, avec ses bâtiments environnants, en regardant à travers la rivière: Maintenant, nous, frères, comme Isaac, vous êtes enfants de la promesse.

[Pour vous, frères, comme Isaac, vous êtes enfants de la promesse;](#)

Dans cette image, nous sommes debout sur le côté de l'Illinois de la rivière Mississippi. Vous pouvez imaginer que nous sommes au bord de la rivière Jordan, regardant vers la terre promise, pour ce verset. Choisissez une série de bâtiments à regarder pour chacune des parties du verset que vous avez besoin, pour "Maintenant, nous, frères, comme Isaac, vous êtes enfants de la promesse."

29. En levant les yeux, montrant les veuves au sommet. Beaucoup de nuages et de ciel bleu: [et de même qu'alors celui qui était né selon la chair persécutait celui qui était né selon l'Esprit, ainsi en est-il encore maintenant.](#)

Mais, comme celui qui était né selon la chair, puis persécutait celui qui était né selon l'Esprit, ainsi il est maintenant.

Celui-ci ne semble pas avoir de support naturelles, si juste commencer à une fenêtre, et associer chaque fenêtre avec l'une des phrases du verset, ou tout ce qui fonctionne pour vous.

Mais, comme celui qui était né selon la chair, puis persécutait celui qui était né selon l'Esprit, ainsi il est maintenant.

30. En regardant la voûte par un arc de pierres / briques. Comme regarder à partir d'une cellule de prison:

[Mais que dit l'Écriture? Chasse l'esclave et son fils, car le fils de l'esclave n'hériter pas avec le fils de la femme libre.](#)

Mais que dit l'Écriture? "Chasse la servante et son fils, car le fils de la servante ne sera point héritier avec le fils de la femme libre."

Cette image est à la recherche à l'arc de quelque part sur l'atterrissage de Leclède. Il semble que nous sommes à l'intérieur d'un bâtiment en pierre, en regardant par une fenêtre cintrée. Peut nous rappeler la perspective de la servante et son fils, qui ont été chassés, d'être près de l'arc. Vous pouvez regarder la voûte de la fenêtre, ce qui peut vous rappeler la forme des 10 commandements (ou l'Écriture), pour l'expression «Mais que dit l'Écriture?» Ensuite, regardez les voitures, et d'imaginer Abraham envoyant Agar et Ismaël dans une voiture, pour l'expression, «Chasse l'esclave et son fils,". Maintenant, regardez l'arc, pour l'expression, "pour le fils de la servante ne sera point héritier avec le fils de la femme libre."

31. Linéaire sur la vue de l'Arche et ses bâtiments environnants, Regarder à travers la rivière, crépuscule:

[C'est pourquoi, frères, nous ne sommes pas enfants de l'esclave, mais de la femme libre.](#)

Ainsi donc, frères, nous ne sommes pas enfants de l'esclave, mais de la libre.

J'adore cette photo. Juste l'ambiance de l'image peut aider à vous rappeler de ce verset.

Choisissez quelque chose à regarder pour vous aider à rappeler à chacun de ces phrases. Ainsi donc, frères, nous ne sommes pas enfants de l'esclave, mais de la libre.

Chapitre 5: Le Zoo: 26 Versets

Pour ce chapitre, nous allons fournir une poignée principale, et vous permettent de pratiquer la cueillette des support pour le reste des phrases. Veillez à utiliser la poignée de la même chaque fois que vous passez en revue le verset. Si vous avez besoin, de les écrire quelque part, de sorte que vous ne pas oublier ce que vous avez choisi.

1. carte Affichage Chemin de Arch au zoo:

[C'est pour la liberté que Christ nous a affranchis. Demeurez donc fermes, et ne vous laissez pas mettre de nouveau sous le joug de la servitude.](#)

Demeurez donc dans la liberté par laquelle le Christ nous a libérés, et ne pas être empêtré à nouveau avec un joug de la servitude.

Cette image est là pour vous aider à vous orienter d'où nous étions à l'Arche pour le chapitre 4, à trouver notre chemin vers le zoo, pour le chapitre 5.

Un opposée à la première phrase, "Levez-vous donc dans la liberté par laquelle le Christ nous a libérés», pourrait être d'examiner la motion du chemin pour se rendre au zoo. Le zoo de Saint-Louis est aussi est gratuit, donc, vous pouvez associer le zoo, avec le mot «libre». Vous pouvez rechercher d'autres éléments à associer avec le reste du verset, "et ne pas être empêtré à nouveau avec un joug de la servitude."

2. Vue satellite de la Gateway Arch au zoo:

[Voici, moi Paul, je vous dis que, si vous vous faites circoncire, Christ ne vous servira de rien.](#)

En effet, moi Paul, je vous dis que si vous faites circoncire, Christ ne vous servira de rien.

Ceci est une grande image pour vous aider à vous orienter autour de Saint-Louis, et notre étude du livre des Galates. Nous voyons 4 des ponts du chapitre 1, (Martin Luther King Jr, Eads, Poplar Street, et Mac Arthur). Nous voyons aussi Busch Stadium, pour le chapitre 2. Un petit point vert sous le sommet de la voûte est l'ancien palais de justice, pour le chapitre 3, et l'Arc, pour le chapitre 4. Nous pouvons maintenant voir la distance de l'Arc au zoo .).

Nous pouvons regarder les ponts, et rappelez-vous la salutation de Paul dans le chapitre 1, la phrase, «En effet, je, Paul, vous le dis". Vous pouvez trouver d'autres endroits pour chercher l'autre partie du verset, "que si vous faites circoncire," et "Christ ne vous servira de rien."

3. Satellite Vue du Zoo, avec Pins pour les zones animaux:

[Et je proteste encore une fois à tout homme qui se fait circoncire, qu'il est tenu de pratiquer la loi tout entière.](#)

Et je proteste encore une fois à tout homme qui devient circoncis qu'il est un débiteur de garder toute la loi.

Cette image est là pour vous aider à vous orienter au zoo. Il y a des punaises étiquetés pour chacun des endroits que nous allons visiter. Nous irons dans l'entrée sud, et vous pouvez voir le grand parking pour que, dans le premier plan. Je ne vois pas de support naturelles pour celui-ci, donc il suffit de commencer à le parking de l'entrée sud beaucoup, et regarde autour du zoo, pour les endroits à associer avec les phrases de ce verset.

Et je proteste encore une fois à tout homme qui devient circoncis qu'il est un débiteur de garder toute la loi.

4. Zoo Entrée, avec le béton pilier "Zoo", et trois guichets verts:
[Vous êtes séparés de Christ, vous tous qui cherchez la justification dans la loi; vous êtes déçus de la grâce.](#)

Vous êtes séparés de Christ, vous qui tentent de se justifier par la loi; vous êtes déçus de la grâce.

Ceci est la place à l'intérieur de l'entrée Sud. Vous pourriez penser à quelqu'un assis sur le dessus du béton Zoo signe pilier, puis tombe, pour l'expression, «tu es tombé de la grâce." Trouvez d'autres endroits pour chercher les autres phrases.

5. Zoo Entrance Plaza: Béton fontaine d'étanchéité, aperçu de la tour de l'horloge:
[Pour nous, c'est de la foi que nous attendons, par l'Esprit, l'espérance de la justice.](#)

Car nous, par l'Esprit attendre avec impatience l'espérance de la justice par la foi.

Voici une photo d'une fontaine d'étanchéité en béton. Les phoques semblent remarquablement réaliste, si vous y allez. Cela peut me rappeler les joints de béton, en attendant l'espoir de devenir un jour réel, pour l'ensemble du verset: «Car nous par l'Esprit ardemment attendre l'espérance de la justice par la foi.".

6. Deux oiseaux colorés qui se font face: Parrot et Toucan:
[Car, en Jésus Christ, ni la circoncision ni l'incirconcision n'a de valeur, mais la foi qui est agissante par la charité.](#)

Car, en Jésus-Christ, ni la circoncision ni l'incirconcision saisit quoi que ce soit, mais la foi opérant par la charité.

Cette image a été choisie, parce que les oiseaux ne peuvent pas être circoncis, ils ne sont pas circoncis. Ils sont face à face, pour vous faire croire qu'ils travaillent ensemble à travers l'amour.

Car, en Jésus-Christ, ni la circoncision ni l'incirconcision saisit quoi que ce soit, mais la foi opérant par la charité.

7. Trois Cheetahs:
[Vous couriez bien: qui vous a arrêtés, pour vous empêcher d'obéir à la vérité?](#)

Vous avez couru bien. Qui vous a empêché d'obéir à la vérité?

J'espère que ce sont les guépards. :-) Ils ont été choisis pour vous aider à penser de quelqu'un fonctionne bien.

Vous avez couru bien. Qui vous a empêché d'obéir à la vérité?

8. Close-up de la Tour de l'Horloge:
[Cette influence ne vient pas de celui qui vous appelle.](#)
Cette persuasion ne vient pas de celui qui vous appelle.

Cette image a une grande horloge en elle. Vous pouvez penser que votre père vous appelle sur votre téléphone quand il est temps d'aller. Nous espérons que vous aurez pas besoin de beaucoup de persuasion pour aller quand il appelle. :-)

Cette persuasion ne vient pas de celui qui vous appelle.

9. Lion:

Un peu de levain fait lever toute la pâte.

Un peu de levain fait lever toute la pâte.

Cette image est d'un lion. Lion commence par la lettre «L». Il y a beaucoup de mots «l» dans ce court verset. Un peu de levain fait lever toute la pâte.

10. Ane:

J'ai cette confiance en vous, dans le Seigneur, que vous ne penserez pas autrement. Mais celui qui vous trouble, quel qu'il soit, en portera la peine.

J'ai confiance en vous, dans le Seigneur, que vous aurez aucun autre esprit; mais celui qui vous trouble en portera son jugement, quel qu'il soit.

Ceci est une image d'une certaine sorte d'un âne, (ou quoi que ce soit! Je ne suis pas tout à fait sûr), ou d'un animal qui peut être utilisé pour supporter des charges (ou porter des paquets, etc). Vous pouvez penser à cela pour les expressions, "mais celui qui vous trouble doit porter son jugement, quel qu'il soit."

11. Chimpanzé assis, tenant sa tête:

Pour moi, frères, si je prêche encore la circoncision, pourquoi suis-je encore persécuté? Le scandale de la croix a donc disparu!

Et moi, frères, si je prêche encore la circoncision, pourquoi dois-je encore persécuté? Puis le scandale de la croix a cessé.

Cette image semble juste pour adapter l'ambiance de la déclaration de Paul ici. "Et moi, frères, si je prêche encore la circoncision, pourquoi dois-je encore persécuté?"

12. Groupe de trois éléphants mâles:

Puissent-ils être retranchés, ceux qui mettent le trouble parmi vous!

Je voudrais que ceux qui vous troublent serait même se couper!

Ceci est un groupe de trois éléphants mâles. Vous pouvez imaginer les troncs, ou queues, être coupé.

Je voudrais que ceux qui vous troublent serait même se couper!

13. Mère Éléphant avec bébé:

Frères, vous avez été appelés à la liberté, seulement ne faites pas de cette liberté un prétexte de vivre selon la chair; mais rendez-vous, par la charité, serviteurs les uns des autres.

Pour vous, frères, ont été appelés à la liberté; seulement ne pas utiliser la liberté comme une occasion pour la chair, mais par l'amour servir les uns les autres.

Cette image a été choisie pour montrer l'amour d'une mère. Il va de pair avec la phrase, "mais par amour servir les uns les autres."

14. Trois oiseaux blancs, un Flamigo rose:

Car toute la loi est accomplie dans une seule parole, dans celle-ci: Tu aimeras ton prochain comme toi-même.

Car toute la loi est accomplie dans une seule parole, dans celle-ci: "Tu aimeras ton prochain comme toi-même."

Cette image a été choisie pour montrer l'amour du prochain comme toi-même. Remarquez, il y a trois oiseaux blancs suspendus avec un oiseau rose. Ils sont tous obtenus avec l'autre, indépendamment de différences entre les espèces, ou les différences de couleur de plumes.

15. Gorilla montrant beaucoup de dents:

Mais si vous vous mordez et vous dévorez les uns les autres, prenez garde que vous ne soyez détruits les uns par les autres.

Mais si vous vous mordez et vous dévorez les uns les autres, prenez garde que vous ne soyez détruits les uns par les autres!

Cette image a été choisie pour être associée à mordre et dévorer, et la consommation, dans ce verset.

16. Polar Bear avec des jouets colorés:

Je dis donc: Marchez selon l'Esprit, et vous n'accomplirez pas les désirs de la chair.

Je dis donc: Marchez selon l'Esprit, et vous ne les désirs de la chair.

Cette image a été choisi, parce qu'il ressemblait à l'ours polaire était fier de son accomplissement de capturer la balle, (peut-être même au lieu de tuer et de manger un peu de chair pour le déjeuner!). Nous pouvons être fiers de nous-mêmes, si nous choisissons de faire ce verset, «Je dis donc: Marchez selon l'Esprit, et vous ne les désirs de la chair»

17. Grumpy Cat et Grumpy Lioness:

Car la chair a des désirs contraires à ceux de l'Esprit, et l'Esprit en a de contraires à ceux de la chair; ils sont opposés entre eux, afin que vous ne fassiez point ce que vous voudriez.

Pour la chair convoitée contre l'Esprit, et l'Esprit contre la chair; et ceux-ci sont contraires à l'autre, de sorte que vous ne faites pas les choses que vous souhaitez.

Cette image a été choisie pour mettre en place la guerre ou le contraste entre le «Esprit», et la «chair». Cat Grumpy est censé être «l'Esprit» (vous pouvez soit être un doux, calme chat), et la lionne est censé être «la chair» (ou vous pouvez être un rugissement, lionne assoiffé de sang!). Ils ont tous deux se battent les uns contre les autres, ils sont tous deux à la recherche d'un peu grincheux.

18. Zoo de train par le Carousel Pavillion:

Si vous êtes conduits par l'Esprit, vous n'êtes point sous la loi.

Mais si vous êtes conduits par l'Esprit, vous n'êtes pas sous la loi.

Vous pouvez penser le train pour la phrase: «Mais si vous êtes conduits par l'Esprit," et regarder sous le pavillon de carrousel pour l'expression, «vous n'êtes pas sous la loi."

19. Alligators Leering à vous entouré par l'eau boueuse:

Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution,

Or, les œuvres de la chair sont manifestes, ce sont: l'adultère, la fornication, l'impureté, la dissolution,

Cette image a été choisie pour représenter certains des vices énumérés ici: surtout l'eau boueuse pour "souillures", et les alligators guignant vous pour "lubricité".

20. autruche Angry avec des girafes et des bouquetins:

l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes,

idolâtrie, la magie, la haine, les querelles, les jalousies, les animosités, les ambitions égoïstes, les dissensions, les hérésies,

Celui-ci est décrit en détail dans l'introduction. Je vais les répéter ici, mais vous pouvez venir avec vos propres support, aussi.

Voici une liste de 9 choses. Trouver 9 choses différentes dans l'image à associer à chaque élément de la liste.

1. l'idolâtrie: Regardez l'arbre sur la gauche de l'image. (La plupart des descriptions de culte des idoles dans la Bible sont associés à des bosquets d'arbres.)

2. sorcellerie: Regardez le motif d'un "x" sur la clôture qui est par l'arbre. ("X out" sorcellerie)

3. haine: Regardez la brousse presque envahi à côté des x sur la clôture. (Je déteste couper les buissons.)

4.contentions: Regardez les rayures le long de la paroi arrière brun. (Quelqu'un qui avait assertions gratta l'arrière de la paroi)

5. jalousies: Regardez l'ombre de la brousse qui se reflète sur le mur. (L'ombre est jaloux de la brousse ... il est pas tout à fait aussi bon que la brousse)

6. explosions de colère: Regardez l'autruche piaillements en colère contre les girafes: (Il a une explosion de colère.)

7. ambitions égoïstes: Regardez le bouquetin (ou quoi que rayé animal avec la corne est appelé :) (Il veut être mieux que tout le monde).

8. dissensions: Regardez la girafe qui est debout très haut dans l'image. Imaginez qu'il hurle de

retour à l'autruche, avec dissensions.

9. hérésies: Regardez l'oreille de l'autre girafe. (Est-ce qu'il entendait quelques hérésies?)

21. Serpent:

[l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables. Je vous dis d'avance, comme je l'ai déjà dit, que ceux qui commettent de telles choses n'hériteront point le royaume de Dieu.](#)

l'envie, les meurtres, l'ivrognerie, les excès de table, et analogues; dont je vous dis d'avance, comme je vous ai dit aussi dans le temps passé, que ceux qui commettent de telles choses ne seront pas hériter du royaume de Dieu.

Ce serpent a été choisi pour vous aider à faire une association avec le serpent comme un symbole de Satan, qui était connu pour son envie, et est décrit comme étant un «meurtrier dès le commencement" (meurtres, "). Vous avez juste besoin d'ajouter dans les deux autres vices de "l'ivrognerie, les excès de table, etc.;" . Vous pouvez penser à Satan étant aussi ici avant que l'homme a été créé, (pour "avance" et il a été ici "dans le temps passé" (pas tout à l'heure), et il "ne hériter le royaume de Dieu."

22. Hippo avec des poissons:

[Mais le fruit de l'Esprit, c'est l'amour, la joie, la paix, la patience, la bonté, la bénignité, la fidélité, la douceur, la tempérance;](#)

Mais le fruit de l'Esprit est l'amour, la joie, la paix, la patience, la bonté, la fidélité,

Cette image semblait juste montrer l'amour, la joie et la paix, pour moi, surtout. Regardez autour de vous pour les associations avec les autres fruits de l'Esprit.

23. Butterfly:

[la loi n'est pas contre ces choses.](#)

la douceur, la maîtrise de soi. Contre une telle loi n'est pas.

Ceci est une photo d'un papillon monarque. Il est très doux, et a besoin d'une grande maîtrise de soi dans cette migration. Si elle mange trop avant qu'il ne soit la migration, il sera trop lourd pour voler tout le chemin vers le Mexique. Si elle ne mange pas assez avant qu'il ne soit la migration, il sera à court de carburant avant qu'il ne soit à travers l'océan.

24. Giraffe et Autruche Réconcilié:

[Ceux qui sont à Jésus Christ ont crucifié la chair avec ses passions et ses désirs.](#)

Et ceux qui sont du Christ ont crucifié la chair avec ses passions et ses désirs.

Ceci est une grande image montrant la réconciliation de l'autruche avec la girafe, à partir du verset 20. Voyez comment l'autruche (et la girafe) "ont crucifié la chair avec ses passions et ses désirs», et est maintenant très calme et sympathique avec la girafe. Est-ce pas beaucoup mieux?

25. Tiger dans l'eau, Tiger marche:

[Si nous vivons par l'Esprit, marchons aussi selon l'Esprit.](#)

Si nous vivons par l'Esprit, marchons aussi selon l'Esprit.

On a montré que ces deux images du tigre pour aider avec ces deux phrases. Imaginez le tigre a été baptisé, (l'un dans l'eau), et vit maintenant dans l'Esprit pour la phrase: «Si nous vivons par l'Esprit». Maintenant, regardez la marche du tigre, pour "marchons aussi selon l'Esprit."

26. Deux Zèbres regardant les uns les autres sur le mur:

Ne cherchons pas une vaine gloire, en nous provoquant les uns les autres, en nous portant envie les uns aux autres.

Ne soyons pas vaniteux, provoquant les uns les autres, enviant l'autre.

Ceci est une grande image pour illustrer le concept de ce verset. Les Zèbres sont fondamentalement les mêmes, et ne pas avoir de raison de «devenir vaniteux, provoquant les uns les autres, enviant les uns les autres."

Chapitre 6: Le reste de Forest Park: 18 Versets

Maintenant, pour ce chapitre, vous pouvez utiliser vos connaissances à venir avec vos propres support pour ces versets.

1. Plan de Forest Park:
Frères, si un homme vient à être surpris en quelque faute, vous qui êtes spirituels, redressez-le avec un esprit de douceur. Prends garde à toi-même, de peur que tu ne sois aussi tenté.
2. Vue satellite Affichage Forest Park de la rivière:
Portez les fardeaux les uns des autres, et vous accomplirez ainsi la loi de Christ.
3. Vue satellite des emplacements à Forest Park Nous allons visiter: (corkboard retour)
Si quelqu'un pense être quelque chose, quoiqu'il ne soit rien, il s'abuse lui-même.
4. Rusty aspect zoo métallique sculpture, laissant le Zoo:
Que chacun examine ses propres oeuvres, et alors il aura sujet de se glorifier pour lui seul, et non par rapport à autrui;
5. Salon Pavillion du monde:
car chacun portera son propre fardeau.
6. En dehors du Musée d'art avec la statue de Saint-Louis:
Que celui à qui l'on enseigne la parole fasse part de tous ses biens à celui qui l'enseigne.
7. Plan rapproché Vue de la statue de Saint-Louis ou Louis IX de France (1214-127): (Pas de vue à l'intérieur du musée d'art):
Ne vous y trompez pas: on ne se moque pas de Dieu. Ce qu'un homme aura semé, il le moissonnera aussi.
8. En dehors du Missouri History Museum: (Fountain avec marches et bâtiment):
Celui qui sème pour sa chair moissonnera de la chair la corruption; mais celui qui sème pour l'Esprit moissonnera de l'Esprit la vie éternelle.
9. A l'intérieur du Musée d'Histoire: (Thomas Jefferson Memorial):
Ne nous laissons pas de faire le bien; car nous moissonnerons au temps convenable, si nous ne nous relâchons pas.
10. En dehors de la Maison Carbanne: (Première maison en briques à l'ouest du Mississippi RVR):
Ainsi donc, pendant que nous en avons l'occasion, pratiquons le bien envers tous, et surtout envers les frères en la foi.
11. Le Pagota, par le Munny: (arbres d'automne Jolie, l'eau autour de la Pagota)
Voyez avec quelles grandes lettres je vous ai écrit de ma propre main.
12. Le Munny: (Théâtre Municipal) Trottoir, l'herbe et des fleurs devant:
Tous ceux qui veulent se rendre agréables selon la chair vous contraignent à vous faire circonci, uniquement afin de n'être pas persécutés pour la croix de Christ.
13. L'extérieur de la boîte Jewel (Jardin botanique): (Lilly étang en face)
Car les circoncis eux-mêmes n'observent point la loi; mais ils veulent que vous soyez circoncis, pour se glorifier dans votre chair.
14. A l'intérieur de la boîte Jewel (Lots de fougères, à l'intérieur du bâtiment de verre):
Pour ce qui me concerne, loin de moi la pensée de me glorifier d'autre chose que de la croix de

notre Seigneur Jésus Christ, par qui le monde est crucifié pour moi, comme je le suis pour le monde!

15. En dehors du Planétarium: (bâtiment en forme d'entonnoir, ruban rouge, nuit):
Car ce n'est rien que d'être circoncis ou incirconcis; ce qui est quelque chose, c'est d'être une nouvelle créature.
16. En dehors de la Science Center St. Louis: (Deux photos entrée collage montrant, et Omni-max Theater) (pas à l'intérieur du planétarium):
Paix et miséricorde sur tous ceux qui suivront cette règle, et sur l'Israël de Dieu!
17. À l'intérieur du Centre des sciences de Saint-Louis: (bâtiment Enfants Arc):
Que personne désormais ne me fasse de la peine, car je porte sur mon corps les marques de Jésus.
18. A l'intérieur du centre de St. Louis Science: piste de boule
Frères, que la grâce de notre Seigneur Jésus Christ soit avec votre esprit! Amen!

Index des versets du chapitre pour Galates 4-6

St. Louis, Missouri, États-Unis

Chapitre Sujets

1. Les Ponts
2. Busch Stadium
3. The Old Courthouse
4. Le Gateway Arch
5. Le Zoo
6. Forest Park

Chapitre 4: Le Gateway Arch: 31 Versets

1. Carte montrant l'emplacement de la Gateway Arch:
Or, aussi longtemps que l'héritier est enfant, je dis qu'il ne diffère en rien d'un esclave, quoiqu'il soit le maître de tout;
2. Vue aérienne de l'Arc et le stade Old Busch:
mais il est sous des tuteurs et des administrateurs jusqu'au temps marqué par le père.
3. Arche avec Lightning, Affichage Poplar Street et MacArthur Bridges:
Nous aussi, de la même manière, lorsque nous étions enfants, nous étions sous l'esclavage des rudiments du monde;
4. Arche Rainbow:
mais, lorsque les temps ont été accomplis, Dieu a envoyé son Fils, né d'une femme, né sous la loi,
5. Cambrez avec l'ancien palais de justice, de jolies couleurs coucher de soleil:
afin qu'il rachetât ceux qui étaient sous la loi, afin que nous reçussions l'adoption.
6. Cambrez avec fontaine place dans la nuit: couleurs Pretty fontaine:
Et parce que vous êtes fils, Dieu a envoyé dans nos coeurs l'Esprit de son Fils, lequel crie:
Abba! Père!
7. Cambrez avec Fireworks:
Ainsi tu n'es plus esclave, mais fils; et si tu es fils, tu es aussi héritier par la grâce de Dieu.
8. photo noir et blanc de l'Arche de construction:
Autrefois, ne connaissant pas Dieu, vous serviez des dieux qui ne le sont pas de leur nature;
9. Image en noir et blanc de l'architecte de l'Arche avec le modèle de l'Arche:
mais à présent que vous avez connu Dieu, ou plutôt que vous avez été connus de Dieu,
comment retournez-vous à ces faibles et pauvres rudiments, auxquels de nouveau vous voulez vous asservir encore?
10. Quatre saisons avec l'Arc:
Vous observez les jours, les mois, les temps et les années!
11. La vieille cathédrale et l'ombre de l'Arc:
Je crains d'avoir inutilement travaillé pour vous.

12. Arch et pleine réflexion dans la piscine qui reflète:
Soyez comme moi, car moi aussi je suis comme vous. Frères, je vous en supplie.
13. Arche avec Direction Autoroute verte Signe:
Vous ne m'avez fait aucun tort. Vous savez que ce fut à cause d'une infirmité de la chair que je vous ai pour la première fois annoncé l'Évangile.
14. Cambrez à un angle, Regarder comme elle est l'étirement, avec Lumière du soleil sur la jambe gauche, et MacArthur Brdg
Et mis à l'épreuve par ma chair, vous n'avez témoigné ni mépris ni dégoût; vous m'avez, au contraire, reçu comme un ange de Dieu, comme Jésus Christ.
15. Image composite de l'Arche, de nombreuses photos:
Où donc est l'expression de votre bonheur? Car je vous atteste que, si cela eût été possible, vous vous seriez arraché les yeux pour me les donner.
16. Arche vu de l'Illinois Côté de la rivière: Rond Piscine avec 5 Fontaines:
Suis-je devenu votre ennemi en vous disant la vérité?
17. Close-up de l'Arche jambe gauche, mais en regardant vers le haut:
Le zèle qu'ils ont pour vous n'est pas pur, mais ils veulent vous détacher de nous, afin que vous soyez zélés pour eux.
18. Close-up de l'Arche jambe droite, mais en regardant vers le haut:
Il est beau d'avoir du zèle pour ce qui est bien et en tout temps, et non pas seulement quand je suis présent parmi vous.
19. Les gens au sommet de l'Arche, Regarder par la fenêtre:
Mes enfants, pour qui j'éprouve de nouveau les douleurs de l'enfantement, jusqu'à ce que Christ soit formé en vous,
20. La moitié de la voûte est d'or-tonique, de la nuit photo, l'autre moitié est en argent tons, de la photo de la journée:
je voudrais être maintenant auprès de vous, et changer de langage, car je suis dans l'inquiétude à votre sujet.
21. Directement sous la voûte: la jambe d'angle prospectifs: Top semble très mince: Beaucoup de ciel et les nuages:
Dites-moi, vous qui voulez être sous la loi, n'entendez-vous point la loi?
22. Close-up de la base d'une jambe: avec une personne debout, et des bancs dans une rangée en face:
Car il est écrit qu'Abraham eut deux fils, un de la femme esclave, et un de la femme libre.
23. Close-up de la base de l'autre jambe: étapes en pente en béton, et les petites gens sur eux: aussi deux bâtiments noirs par elle.
Mais celui de l'esclave naquit selon la chair, et celui de la femme libre naquit en vertu de la promesse.
24. Petite vue de l'Arc entre deux bâtiments de brique sur Landing LeCledé:
Ces choses sont allégoriques; car ces femmes sont deux alliances. L'une du mont Sinaï, enfantant pour la servitude, c'est Agar, -
25. Ceci est l'arc éclairé la nuit, avec les projecteurs qui brille sur les jambes: Semble très Glitzy: car Agar, c'est le mont Sinaï en Arabie, -et elle correspond à la Jérusalem actuelle, qui est dans la servitude avec ses enfants.

26. Arche furtivement au-dessus des nuages, soleil brille:
Mais la Jérusalem d'en haut est libre, c'est notre mère;
27. Arc avec Eads Bridge, le jour:
car il est écrit: Réjouis-toi, stérile, toi qui n'enfantas point! Éclate et pousse des cris, toi qui n'as pas éprouvé les douleurs de l'enfantement! Car les enfants de la délaissée seront plus nombreux Que les enfants de celle qui était mariée.
28. Droit sur la vue de la voûte, avec ses bâtiments environnants, en regardant à travers la rivière:
Pour vous, frères, comme Isaac, vous êtes enfants de la promesse;
29. Levant les yeux, montrant les veuves au sommet. Beaucoup de nuages et de ciel bleu:
et de même qu'alors celui qui était né selon la chair persécutait celui qui était né selon l'Esprit, ainsi en est-il encore maintenant.
30. En regardant la voûte par un arc de pierres / briques. Comme regarder à partir d'une cellule de prison:
Mais que dit l'Écriture? Chasse l'esclave et son fils, car le fils de l'esclave n'hériterait pas avec le fils de la femme libre.
31. Linéaire sur la vue de l'Arche et ses bâtiments environnants, Regarder à travers la rivière, crépuscule:
C'est pourquoi, frères, nous ne sommes pas enfants de l'esclave, mais de la femme libre.

Chapitre 5: Le Zoo: 26 Versets

1. Carte Affichage Chemin de Arch au zoo:
C'est pour la liberté que Christ nous a affranchis. Demeurez donc fermes, et ne vous laissez pas mettre de nouveau sous le joug de la servitude.
2. Vue satellite de la Gateway Arch au zoo:
Voici, moi Paul, je vous dis que, si vous vous faites circoncire, Christ ne vous servira de rien.
3. Image satellite du zoo, avec Pins pour les zones animaux:
Et je proteste encore une fois à tout homme qui se fait circoncire, qu'il est tenu de pratiquer la loi tout entière.
4. Zoo Entrée, avec le béton pilier "Zoo", et trois guichets verts:
Vous êtes séparés de Christ, vous tous qui cherchez la justification dans la loi; vous êtes déçus de la grâce.
5. Zoo Entrance Plaza: Béton fontaine d'étanchéité, aperçu de la tour de l'horloge:
Pour nous, c'est de la foi que nous attendons, par l'Esprit, l'espérance de la justice.
6. Deux oiseaux colorés qui se font face: Parrot et Toucan:
Car, en Jésus Christ, ni la circoncision ni l'incirconcision n'a de valeur, mais la foi qui est agissante par la charité.
7. Trois Cheetahs:
Vous couriez bien: qui vous a arrêtés, pour vous empêcher d'obéir à la vérité?
8. Close-up de la Tour de l'Horloge:
Cette influence ne vient pas de celui qui vous appelle.

9. Lion:
Un peu de levain fait lever toute la pâte.
10. Âne:
J'ai cette confiance en vous, dans le Seigneur, que vous ne penserez pas autrement. Mais celui qui vous trouble, quel qu'il soit, en portera la peine.
11. Chimpanzé assis, tenant sa tête:
Pour moi, frères, si je prêche encore la circoncision, pourquoi suis-je encore persécuté? Le scandale de la croix a donc disparu!
12. Groupe de trois éléphants mâles:
Puissent-ils être retranchés, ceux qui mettent le trouble parmi vous!
13. Mère Éléphant avec bébé:
Frères, vous avez été appelés à la liberté, seulement ne faites pas de cette liberté un prétexte de vivre selon la chair; mais rendez-vous, par la charité, serviteurs les uns des autres.
14. Trois oiseaux blancs, un Flamigo rose:
Car toute la loi est accomplie dans une seule parole, dans celle-ci: Tu aimeras ton prochain comme toi-même.
15. Gorilla montrant beaucoup de dents:
Mais si vous vous mordez et vous dévorez les uns les autres, prenez garde que vous ne soyez détruits les uns par les autres.
16. Ours polaire avec des jouets colorés:
Je dis donc: Marchez selon l'Esprit, et vous n'accomplirez pas les désirs de la chair.
17. Cat Grumpy et Grumpy Lioness:
Car la chair a des désirs contraires à ceux de l'Esprit, et l'Esprit en a de contraires à ceux de la chair; ils sont opposés entre eux, afin que vous ne fassiez point ce que vous voudriez.
18. Zoo de train par le Carousel Pavillion:
Si vous êtes conduits par l'Esprit, vous n'êtes point sous la loi.
19. Alligators Leering à vous entouré par l'eau boueuse:
Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution,
20. autruche Angry avec des girafes et des bouquetins:
l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes,
21. Serpent:
l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables. Je vous dis d'avance, comme je l'ai déjà dit, que ceux qui commettent de telles choses n'hériteront point le royaume de Dieu.
22. Hippo avec des poissons:
Mais le fruit de l'Esprit, c'est l'amour, la joie, la paix, la patience, la bonté, la bénignité, la fidélité, la douceur, la tempérance;
23. Papillon:
la loi n'est pas contre ces choses.
24. Giraffe et Autruche Réconcilié:
Ceux qui sont à Jésus Christ ont crucifié la chair avec ses passions et ses désirs.

25. Tiger dans l'eau, Tiger marche:
Si nous vivons par l'Esprit, marchons aussi selon l'Esprit.
26. Deux Zèbres regardant les uns les autres sur le mur:
Ne cherchons pas une vaine gloire, en nous provoquant les uns les autres, en nous portant envie les uns aux autres.

Chapter 6: The Rest of Forest Park: 18 Verses

1. Plan de Forest Park:
Frères, si un homme vient à être surpris en quelque faute, vous qui êtes spirituels, redressez-le avec un esprit de douceur. Prends garde à toi-même, de peur que tu ne sois aussi tenté.
2. Vue satellite Affichage Forest Park de la rivière:
Portez les fardeaux les uns des autres, et vous accomplirez ainsi la loi de Christ.
3. Vue satellite des emplacements à Forest Park Nous allons visiter: (corkboard retour)
Si quelqu'un pense être quelque chose, quoiqu'il ne soit rien, il s'abuse lui-même.
4. Rusty aspect zoo métallique sculpture, laissant le Zoo:
Que chacun examine ses propres oeuvres, et alors il aura sujet de se glorifier pour lui seul, et non par rapport à autrui;
5. Salon Pavillion du monde:
car chacun portera son propre fardeau.
6. En dehors du Musée d'art avec la statue de Saint-Louis:
Que celui à qui l'on enseigne la parole fasse part de tous ses biens à celui qui l'enseigne.
7. Plan rapproché Vue de la statue de Saint-Louis ou Louis IX de France (1214-127): (Pas de vue à l'intérieur du musée d'art):
Ne vous y trompez pas: on ne se moque pas de Dieu. Ce qu'un homme aura semé, il le moissonnera aussi.
8. En dehors du Missouri History Museum: (Fountain avec marches et bâtiment):
Celui qui sème pour sa chair moissonnera de la chair la corruption; mais celui qui sème pour l'Esprit moissonnera de l'Esprit la vie éternelle.
9. A l'intérieur du Musée d'Histoire: (Thomas Jefferson Memorial):
Ne nous lassons pas de faire le bien; car nous moissonnerons au temps convenable, si nous ne nous relâchons pas.
10. En dehors de la Maison Carbanne: (Première maison en briques à l'ouest du Mississippi RVR):
Ainsi donc, pendant que nous en avons l'occasion, pratiquons le bien envers tous, et surtout envers les frères en la foi.
11. Le Pagota, par le Munny: (Pretty tombent des arbres, de l'eau autour de la Pagota)
Voyez avec quelles grandes lettres je vous ai écrit de ma propre main.
12. Le Munny: (Théâtre Municipal) Trottoir, l'herbe et des fleurs devant:
Tous ceux qui veulent se rendre agréables selon la chair vous contraignent à vous faire circoncire, uniquement afin de n'être pas persécutés pour la croix de Christ.

13. L'extérieur de la boîte Jewel (Jardin botanique): (Lilly étang en face)
Car les circoncis eux-mêmes n'observent point la loi; mais ils veulent que vous soyez circoncis, pour se glorifier dans votre chair.
14. A l'intérieur de la boîte Jewel (Lots de fougères, à l'intérieur du bâtiment de verre):
Pour ce qui me concerne, loin de moi la pensée de me glorifier d'autre chose que de la croix de notre Seigneur Jésus Christ, par qui le monde est crucifié pour moi, comme je le suis pour le monde!
15. En dehors du Planétarium: (bâtiment en forme d'entonnoir, ruban rouge, nuit):
Car ce n'est rien que d'être circoncis ou incirconcis; ce qui est quelque chose, c'est d'être une nouvelle créature.
16. En dehors de la Science Center St. Louis: (Deux photos collage montrant l'entrée, et Omni-max Theater) (pas à l'intérieur du planétarium):
Paix et miséricorde sur tous ceux qui suivront cette règle, et sur l'Israël de Dieu!
17. A l'intérieur de la Science Center St. Louis: (bâtiment Enfants Arc):
Que personne désormais ne me fasse de la peine, car je porte sur mon corps les marques de Jésus.
18. A l'intérieur du centre de St. Louis Science: piste de boule
Frères, que la grâce de notre Seigneur Jésus Christ soit avec votre esprit! Amen!

Questions: Galates Chapitres 4-6

Il y a beaucoup de questions utiles aux adresses suivantes:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

Les questions suivantes ont été préparées par Frank Rose: <http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-galatians/>

Galates chapitre 4

- 1) Quand un héritier (fils) ne diffère pas d'un serviteur? (Galates 4: 1)
- 2) Un enfant est gardé par le père jusqu'à ce que le temps nommé en vertu de qui? (Galates 4: 2)
- 3) Dieu a envoyé son Fils quand la plénitude des temps était venu pour les racheter en vertu de la loi que «nous pourrions recevoir" quoi? (Galates 4: 4-5)
- 4) Qu'est-ce que l'Esprit a causé une certaine à pleurer "Abba Père"? (Galates 4: 6)
- 5) Quelle relation à Dieu ne l'homme ont en vertu de la loi? (Galates 4: 7)
- 6) L'humanité pourrait devenir un fils adoptif de Dieu ce qui lui un héritier de Dieu faire. Par qui est-ce accompli? (Galates 4: 7)
- 7) Les Galates ont fait un service à ceux qui par nature sont pas des dieux avant qu'ils savaient qui? (Galates 4: 8)
- 8) Qui a observé les jours, les mois, les temps et les années? (Galates 4:10)
- 9) Dans quelles circonstances avait Paul prêchait l'Évangile aux Galates? (Galates 4:13)
- 10) Les Galates avaient reçu Paul comme un ange de Dieu même qui? (Galates 4:15)
- 11) Qui a demandé Galates "Je suis votre ennemi, parce que je dis la vérité»? (Galates 4:16)
- 12) Paul écrit aux Galates "Mais il est bon d'avoir du zèle toujours dans un bon quoi»? (Galates 4:18)
- 13) Qu'est-ce que la naissance figurative Paul veut-il se produire dans les Galates? (Galates 4:19)
- 14) Qui veut être présent avec les Galates et de changer sa voix parce qu'il était dans le doute d'entre eux? (Galates 4:20)
- 15) Qui avait deux fils, l'un d'une servante et un d'une femme libre? (Galates 4:22)
- 16) Lequel des fils de la femme libre ou esclave était la chair? (Galates 4:23)
- 17) Lequel des fils de la femme libre ou esclave était par la promesse? (Galates 4:23)
- 18) Quelle loi est représenté par Agar et son fils? (Galates 4:24)
- 19) La Jérusalem d'en haut est libre; quoi d'autre est-elle? (Galates 4:26)
- 20) Selon Paul de quelle façon les chrétiens comme Isaac? (Galates 4:28)
- 21) Lequel de ces deux femmes étaient stériles mais enfanta un fils selon une promesse? (Galates 4:29)
- 22) Qui a été chassé et ne devrait pas être l'héritier avec le fils de la femme libre? (Galates 4:30)

Galates chapitre 5

- 1) Comment les chrétiens de se tenir dans la liberté, où avec le Christ nous a libérés? (Galates 5: 1)

- 2) Paul écrit aux Galates si vous êtes circoncis qui les servira de rien? (Galates 5: 2)
- 3) Selon Paul si un homme est circoncis, il est un débiteur à quoi? (Galates 5: 3)
- 4) Paul écrit aux Galates quiconque d'entre vous sont justifiés par la loi; vous sont tombés de quoi? (Galates 5: 4)
- 5) qui ne ni la circoncision ni l'incirconcision prévalus quoi que ce soit? (Galates 5: 6)
- 6) Qu'est-ce que souhaitent Paul pour ceux qui troublait les frères Galates? (Galates 5:12)
- 7) Dans quelle commande est la loi pour l'homme résume? (Galates 5:14)
- 8) Quel danger réside dans mordre et dévorer les uns les autres? (Galates 5:15)
- 9) Qu'est-ce que la chair enflamma contre? (Galates 5:17)
- 10) Quel est l'Esprit contre? (Galates 5:17)
- 11) Quelles sont les deux choses sont contraires à l'autre? (Galates 5:17)
- 12) Si les Galates ont été conduits par l'Esprit que sont-ils pas sous? (Galates 5:18)
- 13) Quels sont ceux qui font des œuvres de la chair pas hériter? (Galates 5:21)
- 14) Il y a neuf fruits de l'Esprit. Pouvez-vous les nommer? (Galates 5: 22-23)
- 15) Qu'est-ce que la loi ne le fruit de l'Esprit violent? (Galates 5:23)
- 16) En quoi les chrétiens devraient vivre et marcher aussi? (Galates 5:25)
- 17) Les chrétiens ne doivent pas être désireux de quoi? (Galates 5:26)

Galates chapitre 6

- 1) Si un homme est plus pris en faute qui devrait lui rendre? (Galates 6: 1)
- 2) Le spirituel restauration d'un homme sur prise en faute doit se considérer. Pourquoi? (Galates 6: 1)
- 3) "Portez les uns des autres charges, et ainsi satisfaire ---" quoi? (Galates 6: 2)
- 4) Qu'est-ce qu'un homme fait quand il pense être quelque chose, quand il n'y a rien? (Galates 6: 3)
- 5) Qu'est-ce que tout homme doit prouver? (Galates 6: 4)
- 6) Quel sera l'épreuve de sa propre cause le travail? (Galates 6: 4)
- 7) dont le fardeau de la responsabilité doit chaque ours? (Galates 6: 5)
- 8) Qu'est-ce qui est enseigné dois l'enseignant? (Galates 6: 6)
- 9) Quelle raison Paul donne aux Galates de ne pas être trompé? (Galates 6: 7)
- 10) Quel est un homme récolter s'il sème pour la chair? (Galates 6: 8)
- 11) Quel est un homme récolter s'il sème pour l'Esprit? (Galates 6: 8)
- 12) A qui les chrétiens devraient faire le bien? (Galates 6:10)
- 13) Qui a fait l'écriture de la lettre Galates? (Galates 6:11)
- 14) Qu'est-ce que la contrainte a été mise aux Galates? (Galates 6:12)
- 15) En ce qui a fait le vœu circoncis à la gloire? (Galates 6:13)
- 16) Quelle gloire ne Paul fixé contre le glorifions dans la chair? (Galates 6:14)

17) Comment le monde crucifié Paul? (Galates 6:14)

18) Qui profite pas au Christ? (Galates 6:15)

19) Quel genre de créature est nécessaire dans le Christ? (Galates 6:15)

20) Si l'on devient une nouvelle créature en Christ et promenes selon cette règle, quelles sont les deux choses que Paul souhaite pour eux? (Galates 6:16)

21) A qui est Paul allusion dans Galates (6:16) quand il a écrit «Israël de Dieu»? (Galates 6:16)

22) Qu'est-ce que Paul porte dans son corps? (Galates 6:18)

Note: Je prie pour que ces questions ont contribué à votre étude et la compréhension de la parole de Dieu dans la Bible. se sentir libre de les S'il vous plaît transmettre à d'autres personnes si elles vous ont aidé.

Votre Frère en Christ

Frank Rose

Questions et réponses: Galates Chapitres 4-6

Il y a beaucoup de questions utiles aux adresses suivantes:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

Les questions suivantes ont été préparées par Frank Rose: <http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-galatians/>

Galates chapitre 4

- 1) Quand un héritier (fils) ne diffère pas d'un serviteur? (Galates 4: 1) **Or, aussi longtemps que l'héritier est enfant, je dis qu'il ne diffère en rien d'un esclave, quoiqu'il soit le maître de tout;**
- 2) Un enfant est gardé par le père jusqu'à ce que le temps nommé en vertu de qui? (Galates 4: 2) **mais il est sous des tuteurs et des administrateurs jusqu'au temps marqué par le père.**
- 3) Dieu a envoyé son Fils quand la plénitude des temps était venu pour les racheter en vertu de la loi que «nous pourrions recevoir" quoi? (Galates 4: 4-5) **mais, lorsque les temps ont été accomplis, Dieu a envoyé son Fils, né d'une femme, né sous la loi, afin qu'il rachetât ceux qui étaient sous la loi, afin que nous reçussions l'adoption.**
- 4) Qu'est-ce que l'Esprit a causé une certaine à pleurer "Abba Père"? (Galates 4: 6) **Et parce que vous êtes fils, Dieu a envoyé dans nos coeurs l'Esprit de son Fils, lequel crie: Abba! Père!**
- 5) Quelle relation à Dieu ne l'homme ont en vertu de la loi? (Galates 4: 7) **Ainsi tu n'es plus esclave, mais fils; et si tu es fils, tu es aussi héritier par la grâce de Dieu.**
- 6) L'humanité pourrait devenir un fils adoptif de Dieu ce qui lui un héritier de Dieu faire. Par qui est-ce accompli? (Galates 4: 7) **Ainsi tu n'es plus esclave, mais fils; et si tu es fils, tu es aussi héritier par la grâce de Dieu.**
- 7) Les Galates ont fait un service à ceux qui par nature sont pas des dieux avant qu'ils savaient qui? (Galates 4: 8) **Autrefois, ne connaissant pas Dieu, vous serviez des dieux qui ne le sont pas de leur nature;**
- 8) Qui a observé les jours, les mois, les temps et les années? (Galates 4:10) **Vous observez les jours, les mois, les temps et les années!**
- 9) Dans quelles circonstances avait Paul prêchait l'Évangile aux Galates? (Galates 4:13) **Vous ne m'avez fait aucun tort. Vous savez que ce fut à cause d'une infirmité de la chair que je vous ai pour la première fois annoncé l'Évangile.**
- 10) Les Galates avaient reçu Paul comme un ange de Dieu même qui? (Galates 4:15) **Où donc est l'expression de votre bonheur? Car je vous atteste que, si cela eût été possible, vous vous seriez arraché les yeux pour me les donner.**
- 11) Qui a demandé Galates "Je suis votre ennemi, parce que je dis la vérité»? (Galates 4:16) **Suis-je devenu votre ennemi en vous disant la vérité?**
- 12) Paul écrit aux Galates "Mais il est bon d'avoir du zèle toujours dans un bon quoi»? (Galates 4:18) **Il est beau d'avoir du zèle pour ce qui est bien et en tout temps, et non pas seulement quand je suis présent parmi vous.**
- 13) Qu'est-ce que la naissance figurative Paul veut-il se produire dans les Galates? (Galates 4:19) **Mes enfants, pour qui j'éprouve de nouveau les douleurs de l'enfantement, jusqu'à ce que Christ soit formé en vous,**

14) Qui veut être présent avec les Galates et de changer sa voix parce qu'il était dans le doute d'entre eux? (Galates 4:20) **je voudrais être maintenant auprès de vous, et changer de langage, car je suis dans l'inquiétude à votre sujet.**

15) Qui avait deux fils, l'un d'une servante et un d'une femme libre? (Galates 4:22) **Car il est écrit qu'Abraham eut deux fils, un de la femme esclave, et un de la femme libre.**

16) Lequel des fils de la femme libre ou esclave était la chair? (Galates 4:23) **Mais celui de l'esclave naquit selon la chair, et celui de la femme libre naquit en vertu de la promesse.**

17) Lequel des fils de la femme libre ou esclave était par la promesse? (Galates 4:23) **Mais celui de l'esclave naquit selon la chair, et celui de la femme libre naquit en vertu de la promesse.**

18) Quelle loi est représenté par Agar et son fils? (Galates 4:24) **Ces choses sont allégoriques; car ces femmes sont deux alliances. L'une du mont Sinaï, enfantant pour la servitude, c'est Agar, -**

19) La Jérusalem d'en haut est libre; quoi d'autre est-elle? (Galates 4:26) **Mais la Jérusalem d'en haut est libre, c'est notre mère;**

20) Selon Paul de quelle façon les chrétiens comme Isaac? (Galates 4:28) **Pour vous, frères, comme Isaac, vous êtes enfants de la promesse;**

21) Lequel de ces deux femmes étaient stériles mais enfanta un fils selon une promesse? (Galates 4:29) **et de même qu'alors celui qui était né selon la chair persécutait celui qui était né selon l'Esprit, ainsi en est-il encore maintenant.**

22) Qui a été chassé et ne devrait pas être l'héritier avec le fils de la femme libre? (Galates 4:30) **Mais que dit l'Écriture? Chasse l'esclave et son fils, car le fils de l'esclave n'hériterait pas avec le fils de la femme libre.**

Galates chapitre 5

1) Comment les chrétiens de se tenir dans la liberté, où avec le Christ nous a libérés? (Galates 5: 1) **C'est pour la liberté que Christ nous a affranchis. Demeurez donc fermes, et ne vous laissez pas mettre de nouveau sous le joug de la servitude.**

2) Paul écrit aux Galates si vous êtes circoncis qui les servira de rien? (Galates 5: 2) **Voici, moi Paul, je vous dis que, si vous vous faites circoncire, Christ ne vous servira de rien.**

3) Selon Paul si un homme est circoncis, il est un débiteur à quoi? (Galates 5: 3) **Et je proteste encore une fois à tout homme qui se fait circoncire, qu'il est tenu de pratiquer la loi tout entière.**

4) Paul écrit aux Galates quiconque d'entre vous sont justifiés par la loi; vous sont tombés de quoi? (Galates 5: 4) **Vous êtes séparés de Christ, vous tous qui cherchez la justification dans la loi; vous êtes déchus de la grâce.**

5) qui ne ni la circoncision ni l'incirconcision prévalus quoi que ce soit? (Galates 5: 6) **Car, en Jésus Christ, ni la circoncision ni l'incirconcision n'a de valeur, mais la foi qui est agissante par la charité.**

6) Qu'est-ce que souhaitent Paul pour ceux qui troublait les frères Galates? (Galates 5:12) **Puissent-ils être retranchés, ceux qui mettent le trouble parmi vous!**

7) Dans quelle commande est la loi pour l'homme résume? (Galates 5:14) **Car toute la loi est accomplie dans une seule parole, dans celle-ci: Tu aimeras ton prochain comme toi-même.**

8) Quel danger réside dans mordre et dévorer les uns les autres? (Galates 5:15) **Mais si vous vous mordez et vous dévorez les uns les autres, prenez garde que vous ne soyez détruits les uns par les autres.**

9) Qu'est-ce que la chair enflamma contre? (Galates 5:17) Car la chair a des désirs contraires à ceux de l'Esprit, et l'Esprit en a de contraires à ceux de la chair; ils sont opposés entre eux, afin que vous ne fassiez point ce que vous voudriez.

10) Quel est l'Esprit contre? (Galates 5:17) Car la chair a des désirs contraires à ceux de l'Esprit, et l'Esprit en a de contraires à ceux de la chair; ils sont opposés entre eux, afin que vous ne fassiez point ce que vous voudriez.

11) Quelles sont les deux choses sont contraires à l'autre? (Galates 5:17) Car la chair a des désirs contraires à ceux de l'Esprit, et l'Esprit en a de contraires à ceux de la chair; ils sont opposés entre eux, afin que vous ne fassiez point ce que vous voudriez.

12) Si les Galates ont été conduits par l'Esprit que sont-ils pas sous? (Galates 5:18) Si vous êtes conduits par l'Esprit, vous n'êtes point sous la loi.

13) Quels sont ceux qui font des œuvres de la chair pas hériter? (Galates 5:21) l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables. Je vous dis d'avance, comme je l'ai déjà dit, que ceux qui commettent de telles choses n'hériteront point le royaume de Dieu.

14) Il y a neuf fruits de l'Esprit. Pouvez-vous les nommer? (Galates 5: 22-23) Mais le fruit de l'Esprit, c'est l'amour, la joie, la paix, la patience, la bonté, la benignité, la fidélité, la douceur, la tempérance; la loi n'est pas contre ces choses.

15) Qu'est-ce que la loi ne le fruit de l'Esprit violent? (Galates 5:23) la loi n'est pas contre ces choses.

16) En quoi les chrétiens devraient vivre et marcher aussi? (Galates 5:25) Si nous vivons par l'Esprit, marchons aussi selon l'Esprit.

17) Les chrétiens ne doivent pas être désireux de quoi? (Galates 5:26) Ne cherchons pas une vaine gloire, en nous provoquant les uns les autres, en nous portant envie les uns aux autres.

Galates chapitre 6

1) Si un homme est plus pris en faute qui devrait lui rendre? (Galates 6: 1) Frères, si un homme vient à être surpris en quelque faute, vous qui êtes spirituels, redressez-le avec un esprit de douceur. Prends garde à toi-même, de peur que tu ne sois aussi tenté.

2) Le spirituel restauration d'un homme sur prise en faute doit se considérer. Pourquoi? (Galates 6: 1) Frères, si un homme vient à être surpris en quelque faute, vous qui êtes spirituels, redressez-le avec un esprit de douceur. Prends garde à toi-même, de peur que tu ne sois aussi tenté.

3) "Portez les uns des autres charges, et ainsi satisfaire ---" quoi? (Galates 6: 2) Portez les fardeaux les uns des autres, et vous accomplirez ainsi la loi de Christ.

4) Qu'est-ce qu'un homme fait quand il pense être quelque chose, quand il n'y a rien? (Galates 6: 3) Si quelqu'un pense être quelque chose, quoiqu'il ne soit rien, il s'abuse lui-même.

5) Qu'est-ce que tout homme doit prouver? (Galates 6: 4) Que chacun examine ses propres oeuvres, et alors il aura sujet de se glorifier pour lui seul, et non par rapport à autrui;

6) Quel sera l'épreuve de sa propre cause le travail? (Galates 6: 4) Que chacun examine ses propres oeuvres, et alors il aura sujet de se glorifier pour lui seul, et non par rapport à autrui;

7) dont le fardeau de la responsabilité doit chaque ours? (Galates 6: 5) car chacun portera son propre fardeau.

8) Qu'est-ce qui est enseigné dois l'enseignant? (Galates 6: 6) Que celui à qui l'on enseigne la parole fasse part de tous ses biens à celui qui l'enseigne.

9) Quelle raison Paul donne aux Galates de ne pas être trompé? (Galates 6: 7) **Ne vous y trompez pas: on ne se moque pas de Dieu. Ce qu'un homme aura semé, il le moissonnera aussi.**

10) Quel est un homme récolter s'il sème pour la chair? (Galates 6: 8) **Celui qui sème pour sa chair moissonnera de la chair la corruption; mais celui qui sème pour l'Esprit moissonnera de l'Esprit la vie éternelle.**

11) Quel est un homme récolter s'il sème pour l'Esprit? (Galates 6: 8) **Celui qui sème pour sa chair moissonnera de la chair la corruption; mais celui qui sème pour l'Esprit moissonnera de l'Esprit la vie éternelle.**

12) A qui les chrétiens devraient faire le bien? (Galates 6:10) **Ainsi donc, pendant que nous en avons l'occasion, pratiquons le bien envers tous, et surtout envers les frères en la foi.**

13) Qui a fait l'écriture de la lettre Galates? (Galates 6:11) **Voyez avec quelles grandes lettres je vous ai écrit de ma propre main.**

14) Qu'est-ce que la contrainte a été mise aux Galates? (Galates 6:12) **Tous ceux qui veulent se rendre agréables selon la chair vous contraignent à vous faire circoncire, uniquement afin de n'être pas persécutés pour la croix de Christ.**

15) En ce qui a fait le vœu circoncis à la gloire? (Galates 6:13) **Car les circoncis eux-mêmes n'observent point la loi; mais ils veulent que vous soyez circoncis, pour se glorifier dans votre chair.**

16) Quelle gloire ne Paul fixé contre le glorifions dans la chair? (Galates 6:14) **Pour ce qui me concerne, loin de moi la pensée de me glorifier d'autre chose que de la croix de notre Seigneur Jésus Christ, par qui le monde est crucifié pour moi, comme je le suis pour le monde!**

17) Comment le monde crucifié Paul? (Galates 6:14) **Pour ce qui me concerne, loin de moi la pensée de me glorifier d'autre chose que de la croix de notre Seigneur Jésus Christ, par qui le monde est crucifié pour moi, comme je le suis pour le monde!**

18) Qui profite pas au Christ? (Galates 6:15) **Car ce n'est rien que d'être circoncis ou incirconcis; ce qui est quelque chose, c'est d'être une nouvelle créature.**

19) Quel genre de créature est nécessaire dans le Christ? (Galates 6:15) **Car ce n'est rien que d'être circoncis ou incirconcis; ce qui est quelque chose, c'est d'être une nouvelle créature.**

20) Si l'on devient une nouvelle créature en Christ et promenades selon cette règle, quelles sont les deux choses que Paul souhaite pour eux? (Galates 6:16) **Paix et miséricorde sur tous ceux qui suivront cette règle, et sur l'Israël de Dieu!**

21) A qui est Paul allusion dans Galates (6:16) quand il a écrit «Israël de Dieu»? (Galates 6:16) **Paix et miséricorde sur tous ceux qui suivront cette règle, et sur l'Israël de Dieu!**

22) Qu'est-ce que Paul porte dans son corps? (Galates 6:18) **Frères, que la grâce de notre Seigneur Jésus Christ soit avec votre esprit! Amen!**

Note: Je prie pour que ces questions ont contribué à votre étude et la compréhension de la parole de Dieu dans la Bible. se sentir libre de les S'il vous plaît transmettre à d'autres personnes si elles vous ont aidé.

Votre Frère en Christ

Frank Rose

Galates 4-6 LSG

St. Louis, MO, USA



Unit P17B

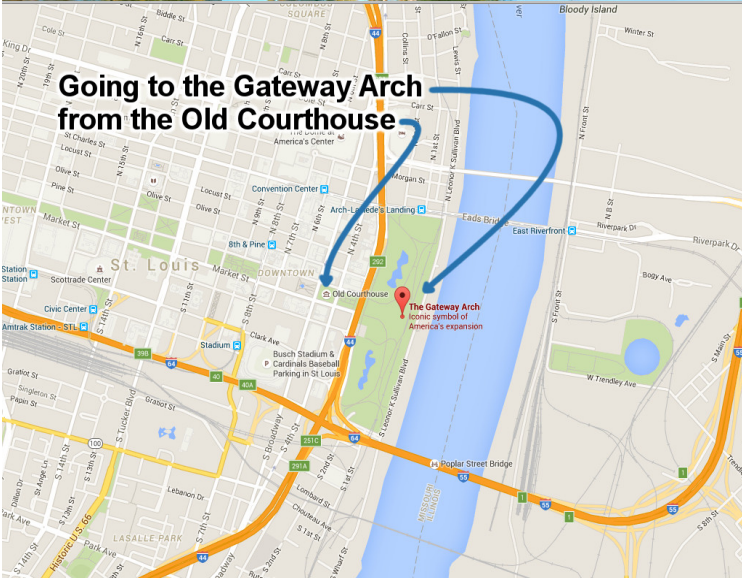
Galatians 4-6

Bill and Shelley Houser

<http://www.ReadyAnswers.org>

Scripture taken from the Louis Segond (LSG) translation.

1



The Arch and the Old Busch Stadium

Chapitre 4 Or, aussi longtemps que l'héritier est enfant, je dis qu'il ne diffère en rien d'un esclave, quoiqu'il soit le maître de tout; Galates 4 : 1

mais il est sous des tuteurs et des administrateurs jusqu'au temps marqué par le père. Galates 4 : 2



Nous aussi, de la même manière, lorsque nous étions enfants, nous étions sous l'esclavage des rudiments du monde;
Galates 4:3

mais, lorsque les temps ont été accomplis, Dieu a envoyé son Fils, né d'une femme, né sous la loi, Galates 4:4

4

5



afin qu'il rachetât ceux qui étaient sous la loi, afin que nous reçussions l'adoption.
Galates 4:5

Et parce que vous êtes fils, Dieu a envoyé dans nos coeurs l'Esprit de son Fils, lequel crie: Abba! Père!

Galates 4:6

6

7



Ainsi tu n'es plus esclave, mais fils; et si tu es fils, tu es aussi héritier par la grâce de Dieu. Galates 4 : 7

Autrefois, ne connaissant pas Dieu, vous serviez des dieux qui ne le sont pas de leur nature; Galates 4 : 8

8

9



mais à présent que vous avez connu Dieu, ou plutôt que vous avez été connus de Dieu, comment retournez-vous à ces faibles et pauvres rudiments, auxquels de nouveau vous voulez vous asservir encore? Galates 4 : 9

Vous observez les jours, les mois, les temps et les années! Galates 4 : 10

10

11

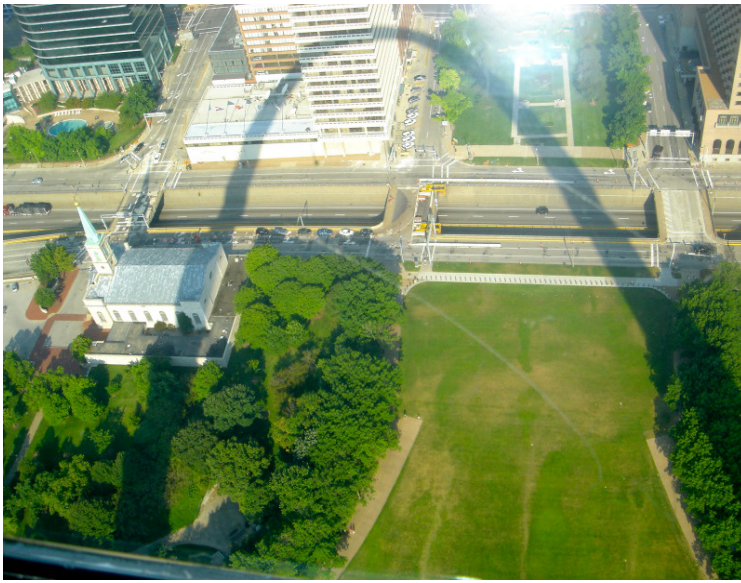


Photo by William Holmes (December 2001)

Je crains d'avoir inutilement travaillé pour vous.
Galates 4 : 11

Soyez comme moi, car moi aussi je suis comme vous.
Frères, je vous en supplie. Galates 4 : 12

12

13



Vous ne m'avez fait aucun tort. Vous savez que ce fut à cause d'une infirmité de la chair que je vous ai pour la première fois annoncé l'Évangile.
Galates 4 : 13

Et mis à l'épreuve par ma chair, vous n'avez témoigné ni mépris ni dégoût; vous m'avez, au contraire, reçu comme un ange de Dieu, comme Jésus Christ.
Galates 4 : 14

14

15

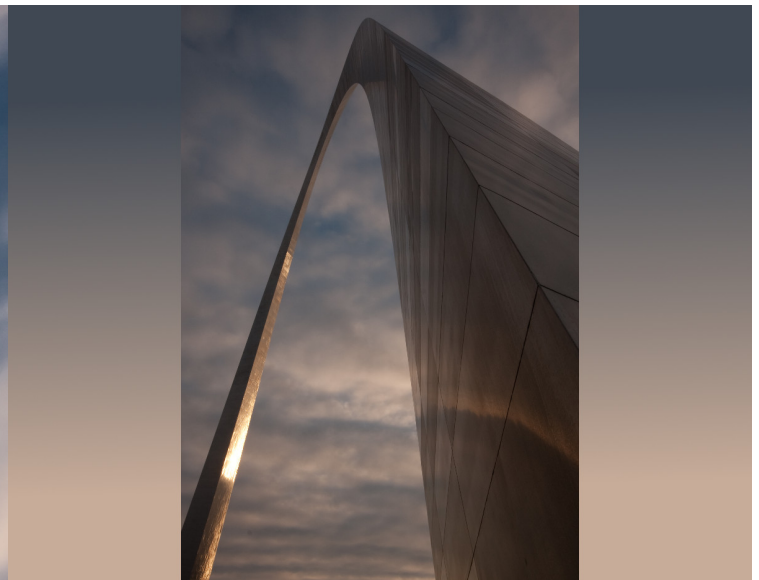
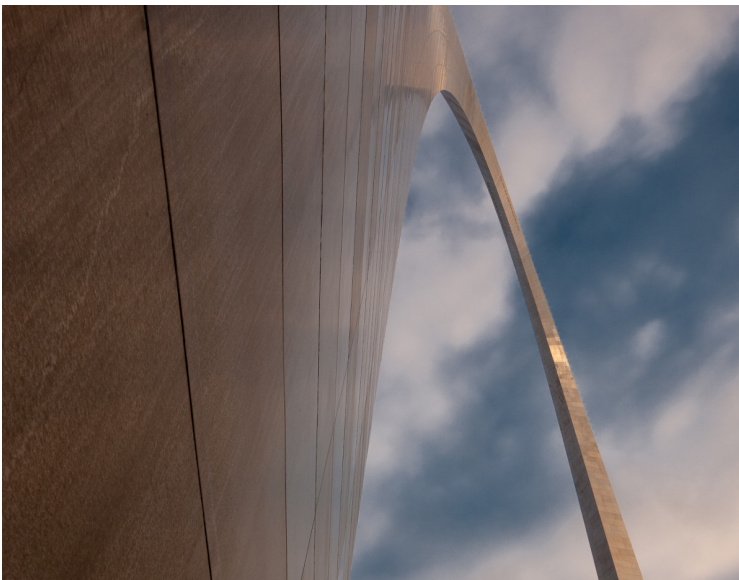


Où donc est l'expression de votre bonheur? Car je vous atteste que, si cela eût été possible, vous vous seriez arraché les yeux pour me les donner. Galates 4 : 15

Suis-je devenu votre ennemi en vous disant la vérité? Galates 4 : 16

16

17



Le zèle qu'ils ont pour vous n'est pas pur, mais ils veulent vous détacher de nous, afin que vous soyez zélés pour eux. Galates 4 : 17

Il est beau d'avoir du zèle pour ce qui est bien et en tout temps, et non pas seulement quand je suis présent parmi vous. Galates 4 : 18

18

19



Mes enfants, pour qui j'éprouve de nouveau les douleurs de l'enfantement, jusqu'à ce que Christ soit formé en vous,
Galates 4 : 19

je voudrais être maintenant auprès de vous, et changer de langage, car je suis dans l'inquiétude à votre sujet.
Galates 4 : 20

20

21



Dites-moi, vous qui voulez être sous la loi, n'entendez-vous point la loi?
Galates 4 : 21

Car il est écrit qu'Abraham eut deux fils, un de la femme esclave, et un de la femme libre.
Galates 4 : 22

22

23



Mais celui de l'esclave naquit selon la chair, et celui de la femme libre naquit en vertu de la promesse.
Galates 4 : 23

Ces choses sont allégoriques; car ces femmes sont deux alliances. L'une du mont Sinaï, enfantant pour la servitude, c'est Agar, -
Galates 4 : 24

24

25



car Agar, c'est le mont Sinaï en Arabie, -et elle correspond à la Jérusalem actuelle, qui est dans la servitude avec ses enfants.
Galates 4 : 25

Mais la Jérusalem d'en haut est libre, c'est notre mère;
Galates 4 : 26

26

27



car il est écrit: Réjouis-toi, stérile, toi qui n'enfantas point!
Éclate et pousse des cris, toi qui n'as pas éprouvé les
douleurs de l'enfantement! Car les enfants de la délaissée
seront plus nombreux Que les enfants de celle qui était
mariée. Galates 4 : 27

Pour vous, frères, comme Isaac, vous êtes enfants de la
promesse; Galates 4 : 28

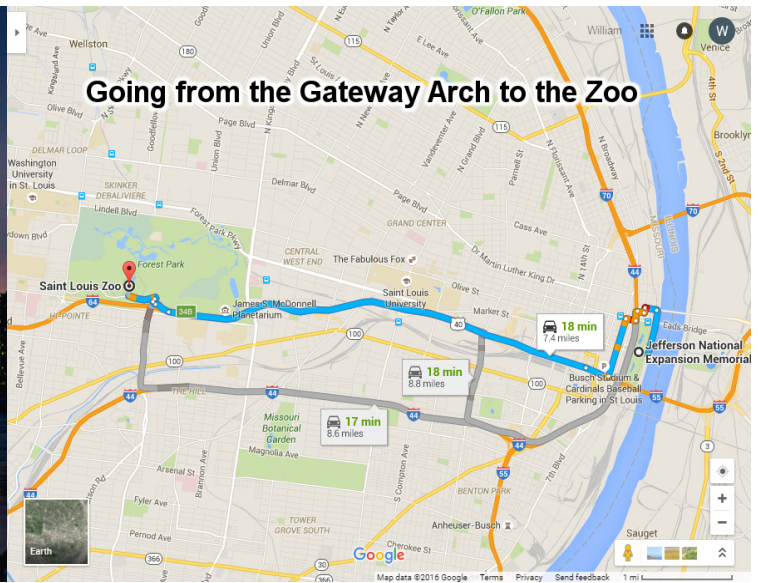


et de même qu'alors celui qui était né selon la chair
persécutait celui qui était né selon l'Esprit, ainsi en est-
il encore maintenant.

Galates 4 : 29

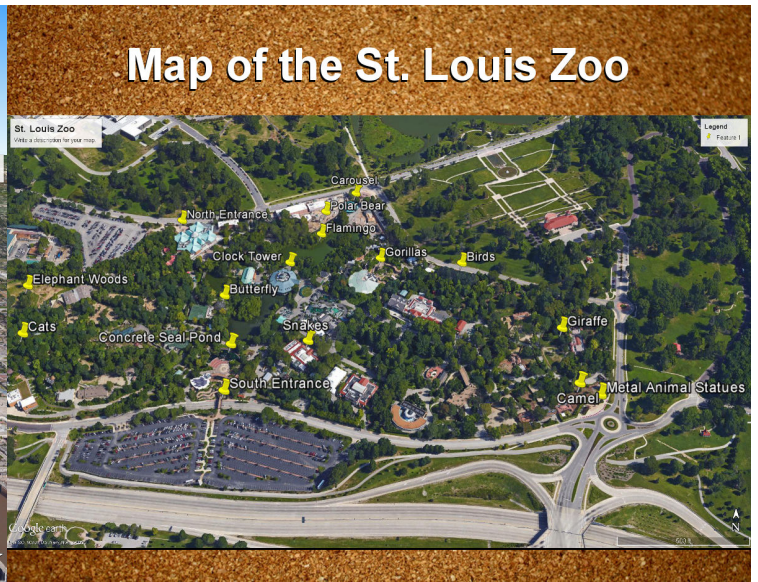
Mais que dit l'Écriture? Chasse l'esclave et son fils, car le
fils de l'esclave n'héritera pas avec le fils de la femme libre.

Galates 4 : 30



C'est pourquoi, frères, nous ne sommes pas enfants de l'esclave, mais de la femme libre. Galates 4 : 31

Chapitre 5 C'est pour la liberté que Christ nous a affranchis. Demeurez donc fermes, et ne vous laissez pas mettre de nouveau sous le joug de la servitude. Galates 5 : 1



Voici, moi Paul, je vous dis que, si vous vous faites circoncire, Christ ne vous servira de rien. Galates 5 : 2

Et je proteste encore une fois à tout homme qui se fait circoncire, qu'il est tenu de pratiquer la loi tout entière. Galates 5 : 3

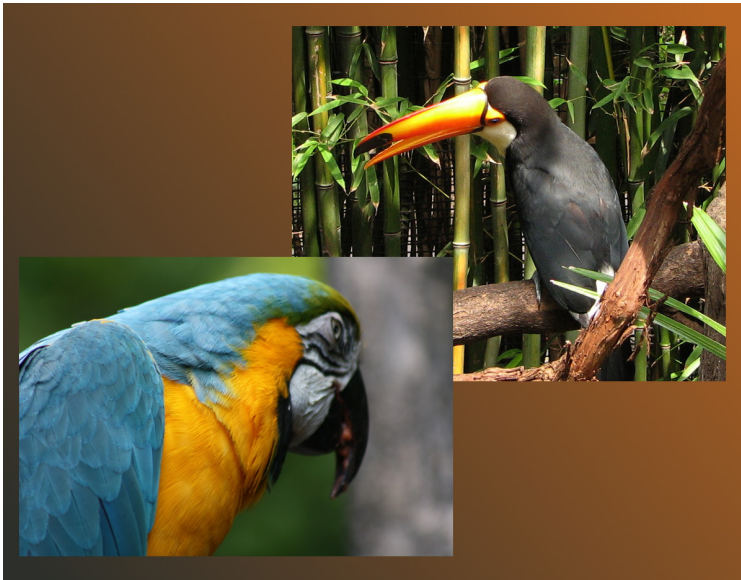


Vous êtes séparés de Christ, vous tous qui cherchez la justification dans la loi; vous êtes déçus de la grâce.
Galates 5 : 4

Pour nous, c'est de la foi que nous attendons, par l'Esprit, l'espérance de la justice.
Galates 5 : 5

36

37



Car, en Jésus Christ, ni la circoncision ni l'incirconcision n'a de valeur, mais la foi qui est agissante par la charité.
Galates 5 : 6

Vous couriez bien: qui vous a arrêtés, pour vous empêcher d'obéir à la vérité?
Galates 5 : 7

38

39

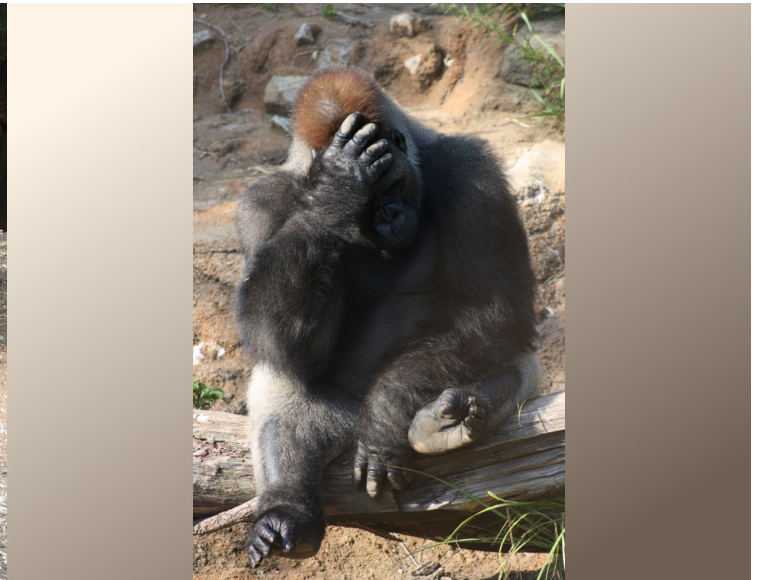


Cette influence ne vient pas de celui qui vous appelle.
Galates 5 : 8

Un peu de levain fait lever toute la pâte. Galates 5 : 9

40

41



J'ai cette confiance en vous, dans le Seigneur, que vous ne
penserez pas autrement. Mais celui qui vous trouble, quel
qu'il soit, en portera la peine. Galates 5 : 10

Pour moi, frères, si je prêche encore la circoncision,
pourquoi suis-je encore persécuté? Le scandale de la croix
a donc disparu! Galates 5 : 11

42

43



Puissent-ils être retranchés, ceux qui mettent le trouble parmi vous!

Galates 5 : 12

44

Frères, vous avez été appelés à la liberté, seulement ne faites pas de cette liberté un prétexte de vivre selon la chair; mais rendez-vous, par la charité, serviteurs les uns des autres.

Galates 5 : 13

45



Car toute la loi est accomplie dans une seule parole, dans celle-ci: Tu aimeras ton prochain comme toi-même.

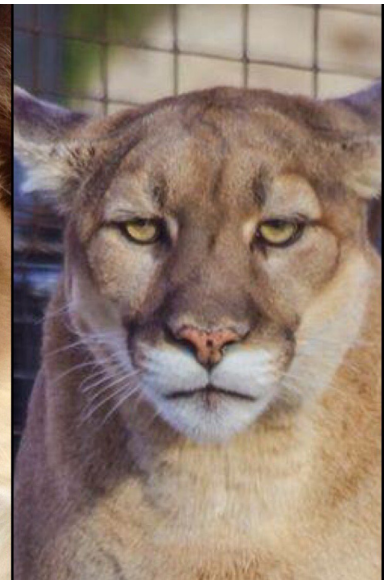
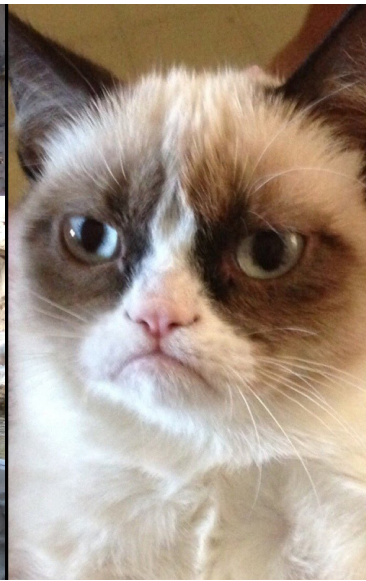
Galates 5 : 14

46

Mais si vous vous mordez et vous dévorez les uns les autres, prenez garde que vous ne soyez détruits les uns par les autres.

Galates 5 : 15

47



Je dis donc: Marchez selon l'Esprit, et vous n'accomplirez pas les désirs de la chair. Galates 5 : 16

Car la chair a des désirs contraires à ceux de l'Esprit, et l'Esprit en a de contraires à ceux de la chair; ils sont opposés entre eux, afin que vous ne fassiez point ce que vous voudriez. Galates 5 : 17

48

49



Si vous êtes conduits par l'Esprit, vous n'êtes point sous la loi. Galates 5 : 18

Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, Galates 5 : 19

50

51



l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes,
Galates 5 : 20

l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables. Je vous dis d'avance, comme je l'ai déjà dit, que ceux qui commettent de telles choses n'hériteront point le royaume de Dieu.
Galates 5 : 21

52

53



Mais le fruit de l'Esprit, c'est l'amour, la joie, la paix, la patience, la bonté, la bénignité, la fidélité, la douceur, la tempérance;
Galates 5 : 22

la loi n'est pas contre ces choses.
Galates 5 : 23

54

55



Ceux qui sont à Jésus Christ ont crucifié la chair avec ses passions et ses désirs.
Galates 5 : 24

Si nous vivons par l'Esprit, marchons aussi selon l'Esprit.
Galates 5 : 25

56

57



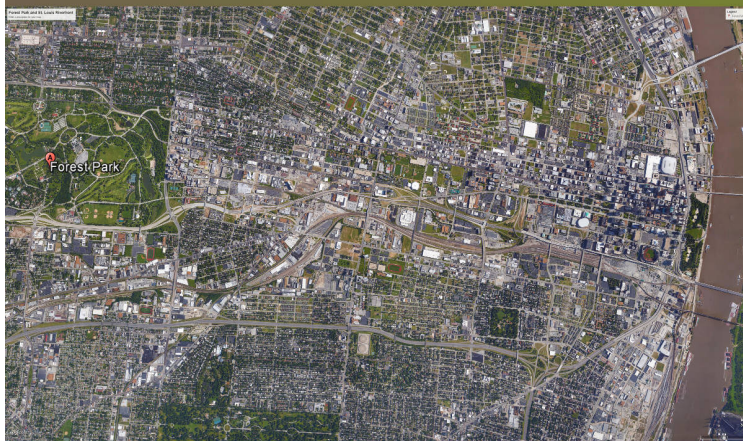
Ne cherchons pas une vaine gloire, en nous provoquant les uns les autres, en nous portant envie les uns aux autres.
Galates 5 : 26

Chapitre 6 Frères, si un homme vient à être surpris en quelque faute, vous qui êtes spirituels, redressez-le avec un esprit de douceur. Prends garde à toi-même, de peur que tu ne sois aussi tenté.
Galates 6 : 1

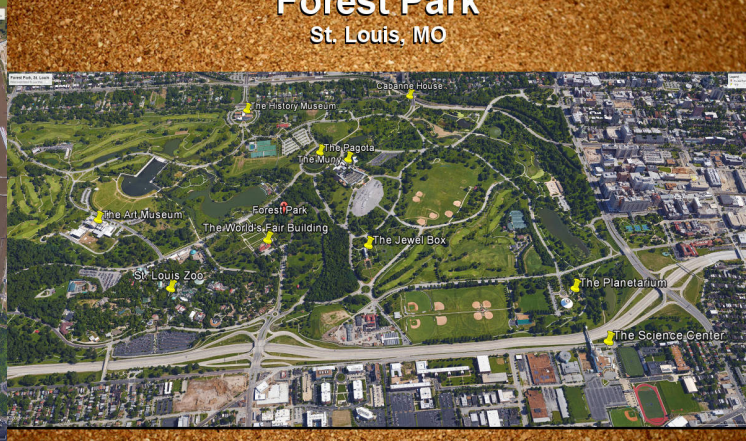
58

59

Satellite View Showing Forest Park and the Mississippi River



Google Earth Map of Forest Park St. Louis, MO



Portez les fardeaux les uns des autres, et vous accomplirez ainsi la loi de Christ. Galates 6 : 2

Si quelqu'un pense être quelque chose, quoiqu'il ne soit rien, il s'abuse lui-même. Galates 6 : 3

60

61

Animals Always

On map as 15



World's Fair Pavilion

On map near 14



Leaving the Zoo and Touring Forest Park

Que chacun examine ses propres oeuvres, et alors il aura sujet de se glorifier pour lui seul, et non par rapport à autrui; Galates 6 : 4

car chacun portera son propre fardeau. Galates 6 : 5

62

63



Saint Louis Art Museum
Near map item 6



Statue of St. Louis
Map item 6

Que celui à qui l'on enseigne la parole fasse part de tous ses biens à celui qui l'enseigne. Galates 6:6

Ne vous y trompez pas: on ne se moque pas de Dieu. Ce qu'un homme aura semé, il le moissonnera aussi. Galates 6:7



Stupp Memorial Fountain
Map item 16
Outside the Missouri History Museum



Inside the Art Museum
Map Item 17

THOMAS JEFFERSON

Celui qui sème pour sa chair moissonnera de la chair la corruption; mais celui qui sème pour l'Esprit moissonnera de l'Esprit la vie éternelle. Galates 6:8

Ne nous lassons pas de faire le bien; car nous moissonnerons au temps convenable, si nous ne nous relâchons pas. Galates 6:9



Cabanne House
Near map item 23



Nathan Frank Bandstand Pagoda
Map item M

Ainsi donc, pendant que nous en avons l'occasion, pratiquons le bien envers tous, et surtout envers les frères en la foi.

Galates 6 : 10

Voyez avec quelles grandes lettres je vous ai écrit de ma propre main.

Galates 6 : 11

68

69



The Mundy
Near/Map/Item



Jewel Box
Near Map Item 24

Tous ceux qui veulent se rendre agréables selon la chair vous contraignent à vous faire circoncire, uniquement afin de n'être pas persécutés pour la croix de Christ.

Galates 6 : 12

Car les circoncis eux-mêmes n'observent point la loi; mais ils veulent que vous soyez circoncis, pour se glorifier dans votre chair.

Galates 6 : 13

70

71



Pour ce qui me concerne, loin de moi la pensée de me glorifier d'autre chose que de la croix de notre Seigneur Jésus Christ, par qui le monde est crucifié pour moi, comme je le suis pour le monde! Galates 6 : 14

Car ce n'est rien que d'être circoncis ou incirconcis; ce qui est quelque chose, c'est d'être une nouvelle créature. Galates 6 : 15

72

73



Paix et miséricorde sur tous ceux qui suivront cette règle, et sur l'Israël de Dieu! Galates 6 : 16

Que personne désormais ne me fasse de la peine, car je porte sur mon corps les marques de Jésus. Galates 6 : 17

74

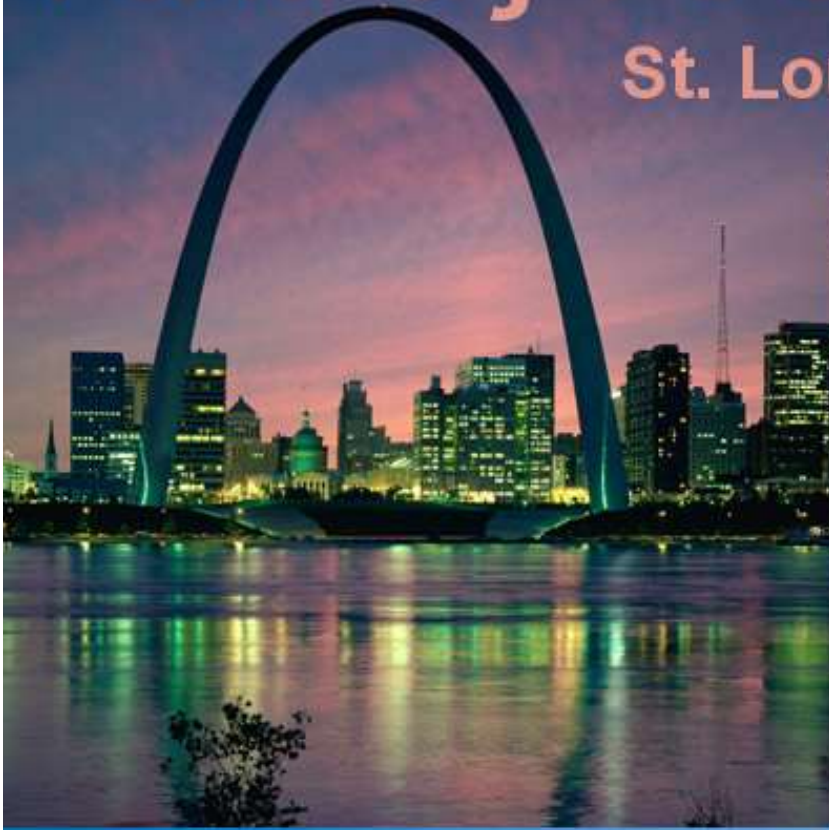
75



Frères, que la grâce de notre Seigneur Jésus Christ soit
avec votre esprit! Amen! Galates 6 : 18

Γαλατας 4-6 SBLGNT

St. Louis, MO, USA



This year, for the fourth language, we have provided an edition of the original Greek language. Once you have learned the passages using these pictures in your preferred modern language, you can leverage that knowledge to help you learn Greek, and become familiar with the Bible in its original language.

To learn and retain the understanding of New Testament Greek, it is very helpful to read it out loud to yourself. Think about its meaning and meditate upon it using Greek words. The Greek New Testament available from <http://www.laparola.net/greco/index.php> has nice features. Mouse over a word and you see the grammatical structure of the word. Click on the word for various meanings. When viewing a particular Scriptural segment, notice the audio section. From this, learn the proper pronunciation.

Another useful site with original language help is <http://biblehub.com/>

Here are a couple Greek grammar books to consider:

New Testament Greek For Beginners, 1951
by J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
Dec 21, 2012
by J. Harold Greenlee and First Fruits Press

To help you understand textual criticism, the rules and methods of approaching the content of the original documents is:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

It is our hope and prayers that this will help you learn more completely more of God's Word.
Bill and Shelley Houser

Γαλατας 4-6 SBLGNT

St. Louis, MO, USA



Unit P17B

Galatians 4-6

Bill and Shelley Houser

<http://www.ReadyAnswers.org>

The following scripture quotations are from the SBL Greek New Testament (SBLGNT <http://sblgnt.com>). Copyright ©2010 Society of Biblical Literature (<http://www.sbl-site.org>) and Logos Bible Software (<http://www.logos.com>.)

1

The Arch and the Old Busch Stadium



Κεφαλαιο 4 Λεγω δε, εφ' οσον χρονον ο κληρονομος
υηπιος εστιν, ουδεν διαφερι δουλου κυριος παντων ων,
Γαλατας 4:1

αλλα υπο επιτροπους εστι και οικονομους αχρι της
προθεσμιας του πατρος.
Γαλατας 4:2



οὕτως και ημεις, οτε ημεν νηπιοι, υπο τα στοιχεια του κοσμου ημεθα δεδουλωμενοι ·

Γαλατας 4:3

οτε δε ηλθεν το πληρωμα του χρονου, εξαπεστειλεν ο θεος τον υιον αυτου, γενομενον εκ γυναικος, γενομενον υπο νομον,

Γαλατας 4:4

4

5



ινα τους υπο νομον εξαγοραση, ινα την υιοθεσιαν απολαβωμεν.

Γαλατας 4:5

οτι δε εστε υιοι, εξαπεστειλεν ο θεος το πνευμα του υιου αυτου εις τας καρδιας ημων, κραζον · Αββα ο πατηρ.

Γαλατας 4:6

6

7



Fears for the Church

ωστε ουκετι ει δουλος αλλα υιος· ει δε υιος, και κληρονομος δια θεου.
Γαλατας 4:7

Αλλα τοτε μεν ουκ ειδοτες θεον εδουλευσατε τοις φυσει μη ουσι θεοις·
Γαλατας 4:8

8

9



νυν δε γνωντες θεον, μαλλον δε γνωσθεντες υπο θεου, πως επιστρεφετε παλιν επι τα ασθενη και πτωχα στοιχεια, οις παλιν ανωθεν δουλευειν θελετε;
Γαλατας 4:9

ημερας παρατηρησθε και μηνας και καιρους και ενιαυτους.
Γαλατας 4:10

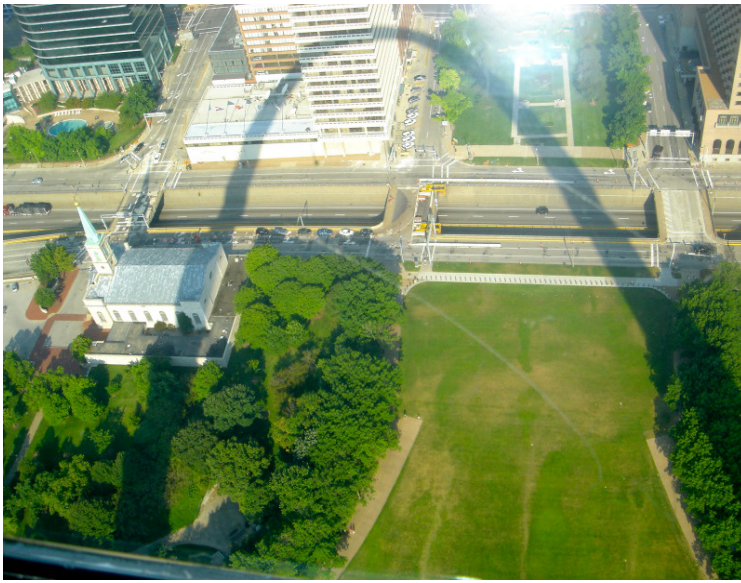


Photo by William Holmes (December 2001)

φοβουμαι υμας μη πως εικη κεκοπιακα εις υμας.
Γαλατας 4:11

Γινεσθε ωσ εγω, οτι καγω ωσ υμεις, αδελφοι, δεομαι υμων. ουδεν με ηδικησατε.
Γαλατας 4:12

12

13



οιδατε δε οτι δι' ασθενειαν της σαρκος ευηγγελισαμην υμιν το προτερον,
Γαλατας 4:13

και τον πειρασμον υμων εν τη σαρκι μου ουκ εξουθενησατε ουδε εξεπτυσατε, αλλα ωσ αγγελον θεου εδεξασθε με, ωσ Χριστον Ιησουν.
Γαλατας 4:14

14

15

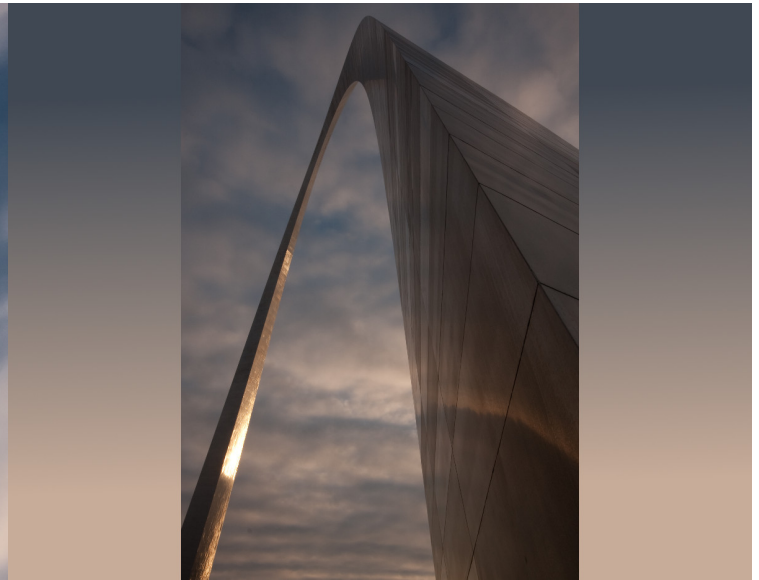


που ουν ο μακαρισμος υμων; μαρτυρω γαρ υμιν οτι
 ει δυνατον τους οφθαλμους υμων εξορυξαντες εδωκατε
 μοι.
 Γαλατας 4:15

ωστε εχθρος υμων γεγονα αληθευων υμιν;
 Γαλατας 4:16

16

17



ζηλουσιν υμας ου καλως, αλλα εκκλεισαι υμας θελου-
 σιν, ινα αυτους ζηλουτε.

Γαλατας 4:17

καλον δε ζηλουσθαι εν καλω παντοτε, και μη μονον εν
 τω παρειναι με προς υμας,
 Γαλατας 4:18

18

19



τεκνα μου, ους παλιν ωδινω μεχρις ου μορφωθη Χριστος εν υμιν·
Γαλατας 4:19

ηθελον δε παρειναι προς υμας αρτι, και αλλαξαι την φωνην μου, οτι απορουμαι εν υμιν. Γαλατας 4:20

20

21



Λεγετε μοι, οι υπο νομον θελουτες ειναι, τον νομον ουκ ακουετε;
Γαλατας 4:21

γεγραπται γαρ οτι Αβρααμ δυο υιους εσχεν, ενα εκ της παιδισκης και ενα εκ της ελευθερας· Γαλατας 4:22

22

23



αλλ' ο μεν εκ της παιδισκης κατα σαρκα γεγεννηται, ο δε εκ της ελευθερας δι' επαγγελιας. Γαλατας 4:23

ατινα εστιν αλληγορουμενα· αυται γαρ εισιν δυο διαθηκαι, μια μεν απο ορους Σινα, εις δουλειαν γεννωσα, ητις εστιν Αγαρ,

Γαλατας 4:24

24

25



το δε Αγαρ Σινα ορος εστιν εν τη Αραβια, συστοιχει δε τη νυν Ιερουσαλημ, δουλευει γαρ μετα των τεκνων αυτης· Γαλατας 4:25

η δε αυη Ιερουσαλημ ελευθερα εστιν, ητις εστιν μητηρ ημων· Γαλατας 4:26

26

27



γεγραπται γαρ· Ευφρανθητι, σπειρα η ου τικτουσα,
ρηζον και βοησον, η ουκ ωδινουσα· οτι πολλα τα τεκνα
της ερημου μαλλον η της εχουσης τον ανδρα.
Γαλατας 4:27

υμεις δε, αδελφοι, κατα Ισαακ επαγγελιας τεκνα εστε·
Γαλατας 4:28

28

29



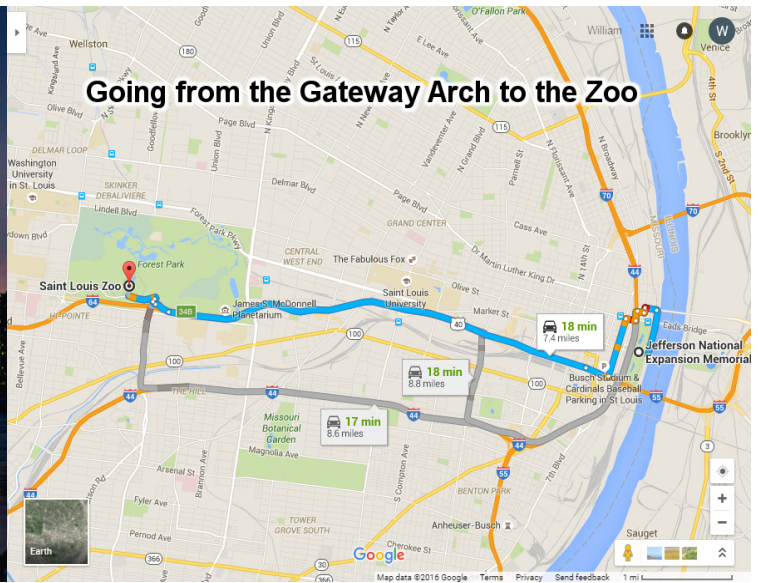
αλλ' ωσπερ τοτε ο κατα σαρκα γεννηθεις εδιωκε τον
κατα πνευμα, ουτως και νυν. Γαλατας 4:29

αλλα τι λεγει η γραφη; Εκβαλε την παιδισκην και
τον υιον αυτης, ου γαρ μη κληρονομησει ο υιος της
παιδισκης μετα του υιου της ελευθερας.

Γαλατας 4:30

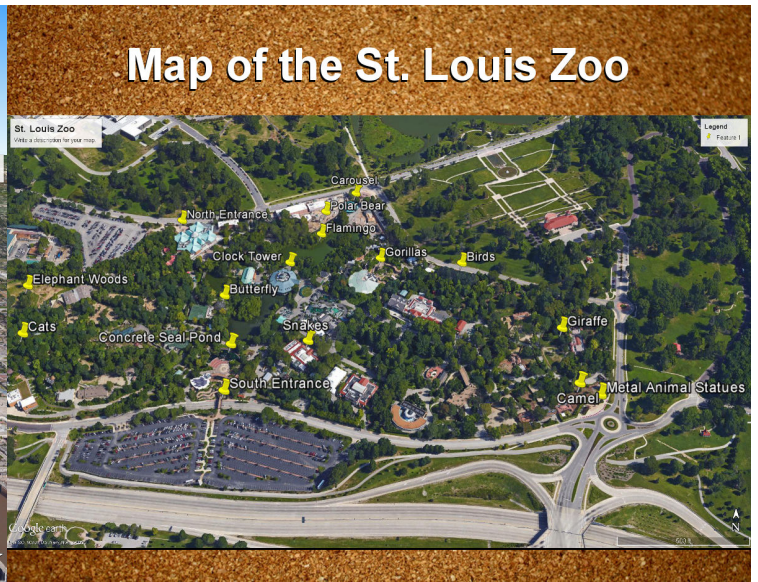
30

31



διο, αδελφοι, ουκ εσμεν παιδισκης τεκνα αλλα της ελευθερας.
Γαλατας 4:31

Κεφαλαιο 5 τη ελευθερια ημας Χριστος ηλευθερωσεν· στηκετε ουν και μη παλιν ζυγω δουλειας ευχεσθη.
Γαλατας 5:1



Ιδε εγω Παυλος λεγω υμιν οτι εαν περιτεμνησθε Χριστος υμας ουδεν ωφελησει.
Γαλατας 5:2

μαρτυρομαι δε παλιν παντι ανθρωπω περιτεμνομενω οτι οφειλετης εστιν ολον τον νομον ποιησαι.
Γαλατας 5:3

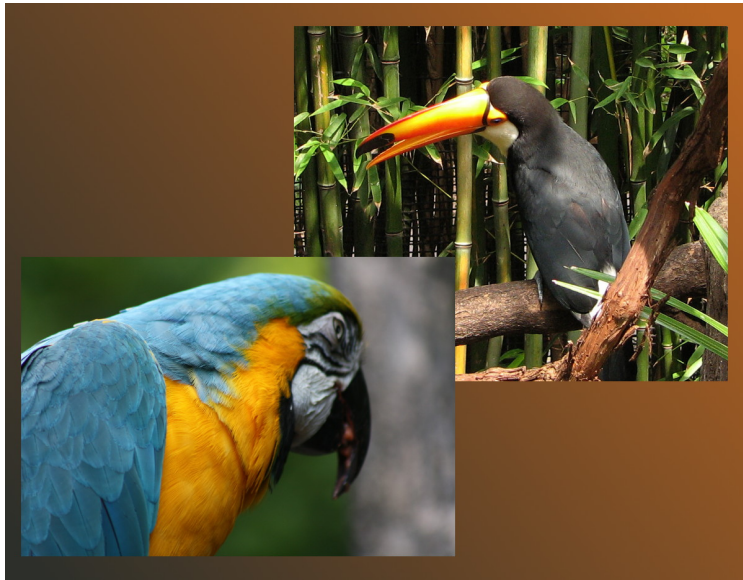


κατηργηθητε απο Χριστου οιτινες εν νομω δικαιουσθε,
της χαριτος εξεπεσατε. Γαλατας 5:4

ημεις γαρ πνευματι εκ πιστεως ελπιδα δικαιοσυνης
απεκδεχομεθα. Γαλατας 5:5

36

37



εν γαρ Χριστω Ιησου ουτε περιτομη τι ισχυει ουτε
ακροβυστια, αλλα πιστις δι' αγαπης ενεργουμενη.
Γαλατας 5:6

Ετρεχετε καλως· τις υμας ενεκοιψεν τη αληθεια μη
πειθεσθαι; Γαλατας 5:7

38

39



η πεισμονη ουκ εκ του καλουντος υμας.

Γαλατας 5:8

μικρα ζυμη ολον το φυραμα ζυμοι.

Γαλατας 5:9

40

41



εγω πεποιθα εις υμας εν κυριω οτι ουδεν αλλο φρονησετε· ο δε ταρασων υμας βαστασει το κριμα, οστις εαν η.
Γαλατας 5:10

εγω δε, αδελφοι, ει περιτομην επι κηρυσσω, τι επι διωκομαι; αρα κατηργηται το σκανδαλον του σταυρου.
Γαλατας 5:11

42

43



οφελον και αποκοψονται οι αναστατουντες υμας.
Γαλατας 5:12

Υμεις γαρ επ' ελευθερια εκληθητε, αδελφοι· μονου μη
την ελευθεριαν εις αφορμην τη σαρκι, αλλα δια της
αγαπης δουλευετε αλληλοις· Γαλατας 5:13

44

45

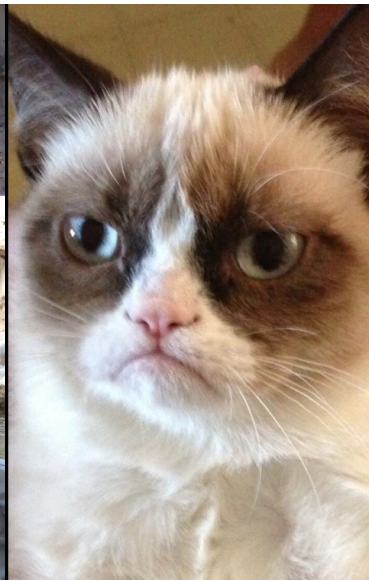


ο γαρ πας νομος εν ειη λογω πεπληρωται, εν τω·
Αγαπησεις τον πλησιον σου ως σεαυτον.
Γαλατας 5:14

ει δε αλληλους δακνυτε και κατεσθιετε, βλεπετε μη υπ'
αλληλων αναλωθητε. Γαλατας 5:15

46

47



Λεγω δε, πνευματι περιπατειτε και επιθυμιαν σαρκος ου μη τελεσητε.
Γαλατας 5:16

η γαρ σαρξ επιθυμει κατα του πνευματος, το δε πνευμα κατα της σαρκος, ταυτα γαρ αλληλοις αντικειται, ινα μη α εαν θελητε ταυτα ποιητε.
Γαλατας 5:17



ει δε πνευματι αγεσθε, ουκ εστε υπο νομον.
Γαλατας 5:18

φανερα δε εστιν τα εργα της σαρκος, ατινα εστιν πορνεια, ακαθαρσια, ασελγεια,
Γαλατας 5:19



ειδωλολατρία, φαρμακεία, εχθραί, ερις, ζήλος, θυμοί,
ερίθειαι, διχαστάσιαι, αιρέσεις, Γαλατάς 5:20

φθονοί, μεθαι, κωμοί, και τα ομοια τουτοις, α προλεγω
υμιν καθως προειπον οτι οι τα τοιαυτα πρασσοντες
βασιλειαν θεου ου κληρονομησουσιν. Γαλατάς 5:21

52

53



Ο δε καρπος του πνευματος εστιν αγαπη, χαρα, ειρηνη,
μακροθυμια, χρηστοτης, αγαθωσυνη, πιστις,
Γαλατάς 5:22

πραυτης, εγκρατεια· κατα των τοιουτων ουκ εστιν
νομος. Γαλατάς 5:23

54

55



οι δε του Χριστου την σαρκα εσταυρωσαν συν τοις παθημασιν και ταις επιθυμιας. Γαλατας 5:24

ει ζωμεν πνευματι, πνευματι και στοιχωμεν. Γαλατας 5:25

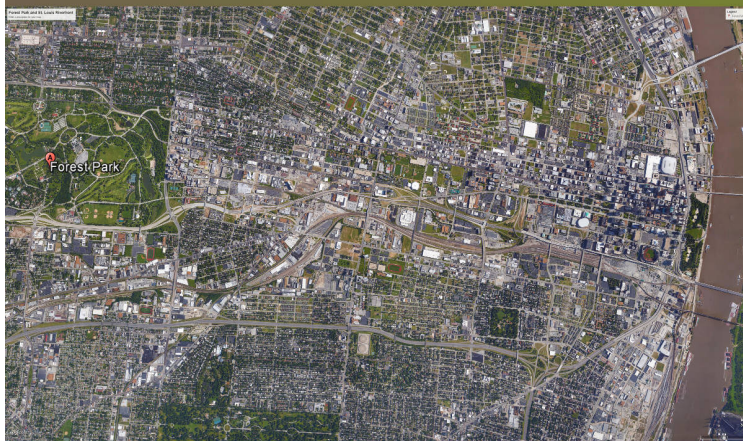


Bear and Share the Burdens

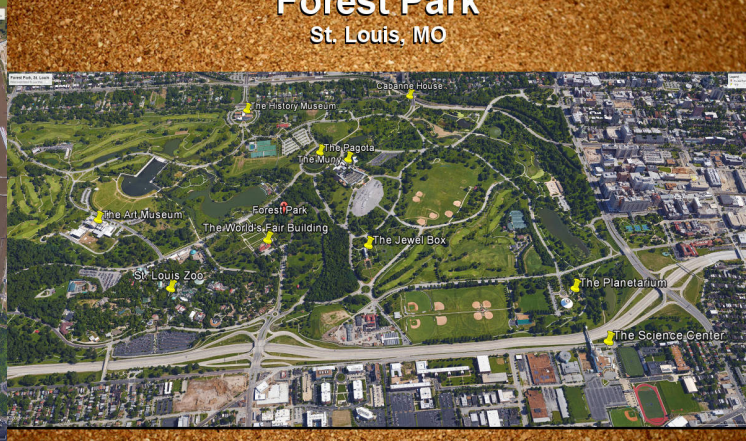
μη γινωμεθα κενοδοξοι, αλληλους προκαλουμενοι, αλληλοις φθονουντες. Γαλατας 5:26

Κεφαλαιο 6 Αδελφοι, εαν και προλημθη ανθρωπος εν τινι παραπτωματι, υμεις οι πνευματικοι καταρτιζετε τον τοιουτον εν πνευματι πραυτητος, σκοπων σεαυτον, μη και συ πειρασθης. Γαλατας 6:1

Satellite View Showing Forest Park and the Mississippi River



Google Earth Map of Forest Park St. Louis, MO



αλληλων τα βαρη βασταζετε, και ουτως αναπληρωσετε τον νομον του Χριστου.

Γαλατας 6:2

ει γαρ δοκει τις εινα τι μηδεν ων, φρεναπατα εαυτου.

Γαλατας 6:3

60

61

Animals Always

On map as 15



Leaving the Zoo and Touring Forest Park

World's Fair Pavilion

On map near 14



το δε εργον εαυτου δοκιμαζετω εκαστος, και τοτε εις εαυτον μονον το καυχημα εξει και ουκ εις τον ετερον,

Γαλατας 6:4

εκαστος γαρ το ιδιον φορτιον βαστασει.

Γαλατας 6:5

62

63



Saint Louis Art Museum
Near map item **6**



Statue of St. Louis
Map item **6**

*Κοινωνειτω δε ο κατηχουμενος του λογον τω
κατηχουντι εν πασιw αγαθοις. Γαλατας 6:6*

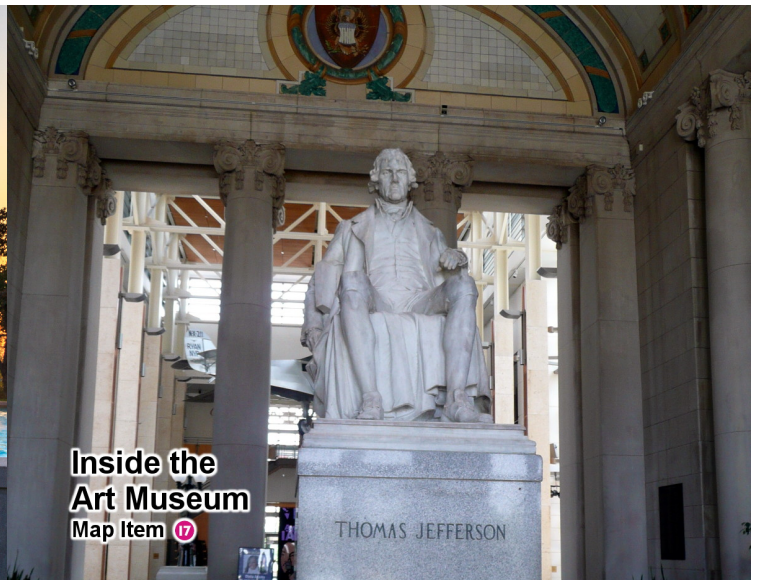
*μη πλανασθε, θεος ου μυκτηριζεται· ο γαρ εαν σπειρη
ανθρωπος, τουτο και θερισει· Γαλατας 6:7*

64

65



Stupp Memorial Fountain
Map item **16**
Outside the Missouri History Museum



**Inside the
Art Museum**
Map Item **17**

*οτι ο σπειρων εις την σαρκα εαυτου εκ της σαρκος
θερισει φθοραν, ο δε σπειρων εις το πνευμα εκ του
πνευματος θερισει ζωην αιωνιον. Γαλατας 6:8*

*το δε καλον ποιουντες μη εγκακωμεν, καιρω γαρ ιδιω
θερισομεν μη εκλυομενοι. Γαλατας 6:9*

66

67



Cabanne House
Near map item 23



Nathan Frank Bandstand Pagoda
Map item M

*αρα ουν ως καιρον εχομεν, εργαζωμεθα το αγαθον προς παντας, μαλιστα δε προς τους οικειους της πιστewς.
Γαλατας 6:10*

*Ιδετε πηλικους υμιν γραμμασιw εγραψα τη εμη χειρι.
Γαλατας 6:11*

68

69



The Mundy
Near/Map Item



Jewel Box
Near Map Item 24

*οσοι θελουσιν ευπροσωπησαι εν σαρκι, ουτοι αναγκαζουσιν υμας περιτεμνεσθαι, μονον ινα τω σταυρω του Χριστου μη διωκωνται.
Γαλατας 6:12*

*ουδε γαρ οι περιτεμνομενοι αυτοι νομον φυλασσουσιν, αλλα θελουσιν υμας περιτεμνεσθαι ινα εν τη υμετερα σαρκι καυχησωνται.
Γαλατας 6:13*

70

71



Inside the
Jewel Box



**James S. McDonnell
Planetarium**
Near Map Item

εμοι δε μη γεινοιτο καυχασθαι ει μη εν τω σταυρω του κυριου ημων Ιησου Χριστου, δι' ου εμοι κοσμος εσταυρωται καγω κοσμω.
Γαλατας 6:14

ουτε γαρ περιτομη τι εστιν ουτε ακροβυστια, αλλα καινη κτισις.
Γαλατας 6:15

72

73



**Saint Louis
Science Center**
Near Map Item



Inside The
Saint Louis Science Center

και οσοι τω καινι τουτω στοιχησουσιν, ειρηνη επ' αυτους και ελεος, και επι τον Ισραηλ του θεου.
Γαλατας 6:16

Του λοιπου κοπους μοι μηδεις παρεχετω, εγω γαρ τα στιγματα του Ιησου εν τω σωματι μου βασταζω.
Γαλατας 6:17

74

75



*Ἡ χάρις τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ τοῦ
πνεύματος ὑμῶν, ἀδελφοί· ἀμήν. Γαλατας 6:18*

76

77

78

79

Picture Sources

- p. 0 In English reading order
1. Arch at sunset: http://www surfacedesign.org/newsblog/wp-content/uploads/2012/03/MRM-St._Louis_Missouri_Nightscape.01.jpg This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License
2. South Park Entrance: <http://www.thetruthaboutguns.com/2015/06/daniel-zimmerman/st-louis-zoo-designates-itself-an-amusement-park-to-create-gun-free-zone/>
3. The Nathan Frank Bandstand and Pagoda Circle. Photograph by Randy Allen. <https://plus.google.com/108601108546988785369/photos/photo/6192228875425331154?pid=6192228875425331154&oid=112357061596625086199>
- p. 2 Google Map of the St. Louis Gateway Arch
- p. 3 <http://goista.com/wp-content/uploads/2015/02/St.-Louis-Truly-A-City-of-Neighborhoods.jpg>, According to <http://goista.com/st-louis-truly-a-city-of-neighborhoods/> Image source is wallpaper.miung.org

80

Picture Sources (Continued)

- p. 10 <http://blog.archpaper.com/2013/02/st-louis-gateway-arch-broke-ground-50-years-ago-today/#> Eero Saarinen inspects a model of the Gateway Arch in the late 1950s. (Courtesy Yale University Archives / Eero Saarinen Collection)
- p. 11 Spring: <https://www.flickr.com/photos/15255251@N04/13988341995> Summer: <https://www.flickr.com/photos/pasa/4773659770> Fall: <https://www.flickr.com/photos/futileboy/8287506199> Winter: <http://www.nps.gov/common/uploads/photogallery/mwr/park/jeff/371D8319-CF44-B38A-0721254532B8C4DA/371D8319-CF44-B38A-0721254532B8C4DA.jpg>
- p. 12 <http://carrienenonen.blogspot.com/2012/03/just-for-fun-arch-googles.html>
- p. 13 Arch with full reflection in pool: http://stlcin.missouri.org/history/displayimage.cfm?Image_ID=794
- p. 14 Arch with exit sign: <https://mephrit.files.wordpress.com/2010/04/st-louis-arch.jpg>
- p. 15 <https://www.flickr.com/photos/digitizedchaos/5350498993/sizes/l/in/photostream/> License Some rights reserved by digitizedchaos

82

Picture Sources (Continued)

- p. 4 <http://www.wunderground.com/data/wximagenew/j/jbpbwings/17.jpg> Uploaded by jbpwings April 19, 2006
- p. 5 <http://mythreesons9506.blogspot.com/2009/12/double-rainbow-at-st-louis-arch.html> Photo by Traci Traywick. Used by Permission.
- p. 6 Showing Arch and Old Courthouse at sunset: <https://www.flickr.com/photos/coyotecreek/23952446601> Photo by Kevin Schraer
- p. 7 St. Louis at night with colored fountain By Tyler Burrus, CiTY GaRDEN: <https://www.flickr.com/photos/tylerburrus/3761093350/>
- p. 8 <http://bighugelabs.com/onblack.php?id=844427299&size=large> St. Louis Arch & Fireworks by Creativity+ Timothy K Hamilton / ©Some rights reserved. Licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives license
- p. 9 <https://www.flickr.com/photos/bestrated1/828104172/in/album-321690/> St. Louis' Gateway Arch under construction. (Courtesy Missouri State Archives)

81

Picture Sources (Continued)

- p. 16 23. The composite arch: <http://www.niemanlab.org/images/st-louis-arch-1400-cc.jpg>
- p. 17 <http://news.stlpublicradio.org/post/its-blast-gateway-geyser-turns-20-and-oh-what-view-arch> Photo by Bryan Werner, Metro East Park and Recreation District
- p. 18 Arch leg: <https://www.flickr.com/photos/kevmoore/4392988019/in/album-72157623522704886/>
- p. 19 Arch leg: <https://www.flickr.com/photos/kevmoore/4392985793/in/album-72157623522704886/>
- p. 20 9. <https://www.flickr.com/photos/32742728@N00/2504531104/sizes/o/in/photostream/> License Some rights reserved by soupstance
- p. 21 36. Arch at night looking like golden necklace: <https://www.flickr.com/photos/kevmoore/4392990877/in/album-72157623522704886/> and Day time half-arch: <https://www.flickr.com/photos/15255251@N04/13988341995>
- p. 22 Thin wispy arch looking up from the bottom: By Bbadgett - Own work, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7028724>

83

Picture Sources (Continued)

- p. 23 At the bottom of the south leg: <http://ollie.neglerio.com/wp-content/uploads/2011/06/st-louis-arch-5.jpg>
- p. 24 26. At the bottom of the north leg (and steps) http://www.capecentralhigh.com/wp-content/uploads/2011/03/St-Louis-Arch-10-17-2004_5602.jpg
- p. 25 https://en.wikipedia.org/wiki/Laclede's_Landing,_St._Louis#/media/File:FromLacledesLanding.JPG By 2candle at en.wikipedia, CC BY 2.5, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=17983704>
- p. 26 Arch at night with fish-eye lense: <https://bizgovsoc2.files.wordpress.com/2012/03/2305553511.jpg>
- p. 27 <http://carrienenonen.blogspot.com/2012/03/just-for-fun-arch-googles.html>
- p. 28 Arch with Eads Bridge: <http://www.nps.gov/common/uploads/photogallery/mwr/park/jeff/68D22E13-155D-4519-3EA40B11821B4868/68D22E13-155D-4519-3EA40B11821B4868.JPG>

84

Picture Sources (Continued)

- p. 36 South Park Entrance: <http://www.thetruthaboutguns.com/2015/06/daniel-zimmerman/st-louis-zoo-designates-itself-an-amusement-park-to-create-gun-free-zone/>
- p. 37 Seals at South Entrance: <https://www.flickr.com/photos/kimblahg/771061237> Seals Showing Clock Tower: <https://www.flickr.com/photos/wallyhartshorn/4865310321>
- p. 38 Photo by Lisa Brown: <https://www.flickr.com/photos/meanandpinchy/239351876> Photo by Rob Bulmahn: <https://www.flickr.com/photos/rbulmahn/4926035450>
- p. 39 Three Cheetahs: <https://www.flickr.com/photos/wsk/2350740167>
- p. 40 Clock Tower: <https://www.flickr.com/photos/rbulmahn/4925402963> Photo by Rob Bulmahn
- p. 41 Pensive Lion: <https://www.flickr.com/photos/clydebentley/11615510723>
- p. 42 Somali Wild Ass: <https://www.flickr.com/photos/meanandpinchy/239361157> Photo by Lisa Brown
- p. 43 Thinking Gorilla: <https://www.flickr.com/photos/rbulmahn/4925177669> Photo by Rob Bulmahn

86

Picture Sources (Continued)

- p. 29 Arch as seen from East St. Louis: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/06/Gateway_Arch_as_seen_from_East_St._Louis%2CIL_%285263761913%29.jpg
- p. 30 Showing windows at the top of the arch: <http://www.gatewayarch.com/experience/journey-top-arch.aspx>
- p. 31 13. Stone Arch of LeClede's Landing with St. Louis Arch in the stone arch: <https://www.flickr.com/photos/photobear/with/17450244348/>
- p. 32 Arch at sunset: http://www surfacedesign.org/newsblog/wp-content/uploads/2012/03/MRM-St._Louis_Missouri_Nightscape_01.jpg This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License
- p. 33 Mapquest map of the arch to the zoo.
- p. 34 Google Earth photo of arch to the zoo.
- p. 35 Google Earth maps of the zoo. Cork board: <https://www.flickr.com/photos/caitymariebus/3320074408>

85

Picture Sources (Continued)

- p. 44 Elephant group: <https://www.flickr.com/photos/burningbird/8754971550>
- p. 45 Mama and Baby Elephant: <https://www.flickr.com/photos/7326810@N08/9525721872>
- p. 46 Pelican and Flamingco: <https://www.flickr.com/photos/meanandpinchy/239373975> Photo by Lisa Brown
- p. 47 Photo by John Sonderman: <https://www.flickr.com/photos/johnsonderman/11593987326>
- p. 48 Polar Bear with Ball: <https://www.flickr.com/photos/cliol789/2310688501>
- p. 49 Grumpy cat and lioness: <https://pbs.twimg.com/media/CbjENryUMAE53kK.jpg:large> obtained from <https://twitter.com/stlzoo/media>
- p. 50 Carousel and Train: <https://www.flickr.com/photos/rbulmahn/4925425251> Photo by Rob Bulmahn
- p. 51 Alligators: <https://www.flickr.com/photos/meanandpinchy/239351882> Photo by Lisa Brown

87

Picture Sources (Continued)

- p. 52 Angry Ostrich with Giraffe and Ibex: <https://www.flickr.com/photos/ekilby/750632723>
Photo by Eric Kllby
- p. 53 Snake: <https://www.flickr.com/photos/meanandpinchy/239361168> Photo by Lisa Brown
- p. 54 Hippo in Tank: <https://www.flickr.com/photos/rbulmahn/4926039932/in/album-72157624681529835/> Photo by Rob Bulmahn
- p. 55 Monarch Butterfly IMG_19516: <https://www.flickr.com/photos/rbulmahn/4925478967> Photo by Rob Bulmahn
- p. 56 <https://pbs.twimg.com/media/B6szmrTIQAA9lgI.jpg>
- p. 57 Tiger coming out of water: <https://www.flickr.com/photos/rbulmahn/4926132060> Photo by Rob Bulmahn. Tiger walking: <https://www.flickr.com/photos/dherholz/5851842288> Photo by Dave Herholz
- p. 58 Stare Down: <https://www.flickr.com/photos/kurriesooze/6757507873> Photo by Karrie Bagnaghan

88

Picture Sources (Continued)

- p. 67 Thomas Jefferson Memorial at the History Museum: <https://www.flickr.com/photos/16801915@N06/5946095359> Photo by Reading Tom
- p. 68 Cabanne House: <https://www.flickr.com/photos/philleara/8260390894> Photo by Philip Leara
- p. 69 The Nathan Frank Bandstand and Pagoda Circle. Photograph by Randy Allen. <https://plus.google.com/108601108546988785369/photos/photo/6192228875425331154?pid=6192228875425331154&oid=112357061596625086199>
- p. 70 The Munny: <https://www.flickr.com/photos/kodamakitty/4035786295> Photo by Liza Lagman Sperl
- p. 71 The Jewel Box: <https://www.flickr.com/photos/furldman/2046991243> Photo by CWMc
- p. 72 The Jewel Box, inside: <https://www.flickr.com/photos/furldman/2046990593> Photo by CWMc
- p. 73 James S. McDonnell Planetarium at Night: <https://www.flickr.com/photos/campbellview/4239297975> Photo by campbellview13

90

Picture Sources (Continued)

- p. 59 Map of Forest Park: <http://www.forestparkforever.org/navigation/>
- p. 60 Google map of Mississippi River to Forest Park.
- p. 61 Google Earth annotated map of Forest Park. Cork board: <https://www.flickr.com/photos/caitymariebus/3320074408>
- p. 62 Item 15 in Map of Forest Park. Animals Always. Artist/Sculptor: Albert Paley. <https://www.flickr.com/photos/kimblahg/456590139> Photo by Kim +5
- p. 63 World's Fair Pavilion viewed from the north-west: <https://www.flickr.com/photos/16801915@N06/5946647764> Photo by Reading Tom
- p. 64 St. Louis Art Museum: <https://www.flickr.com/photos/kylestern/3770399837> Photo by Kyle Stern
- p. 65 Close-up of Statue of St. Louis in front of Art Museum: <https://www.flickr.com/photos/arcticpenguin/6105062872>
- p. 66 The History Museum: <https://www.flickr.com/photos/philleara/7041099047>

89

Picture Sources (Continued)

- p. 74 Science Center Bridge to Building Center, Photo by Robert Maihofer II: <https://ssl.panoramio.com/photo/47493421> Science Center Outside: By AfricanGeo - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=22146580>
- p. 75 Inside the St. Louis Science Center, building an arch: <https://www.flickr.com/photos/anjanettew/16148695172> Photo by anjanettew
- p. 76 Inside the St. Louis Science Center: Ball track: <https://www.flickr.com/photos/straightedge/4464186296> Photo by straightedge217

91