

Ephesians

4-6

NKJV

Efesios

4-6

RVR95

Éphésiens

4-6

LSG

Εφεσιους

4-6

SBLGNT



Washington, DC
United States of America

We have assembled this work to further the kingdom of Jesus Christ. It is not our intention to infringe on the copyrights of anyone, and have diligently selected picture sources and Bible translations that permit them to be duplicated and re-distributed for non-commercial, educational purposes as packaged. If you own the copyright to any of these, and believe we are making them inappropriately available, please let us know and we will immediately remove the offending components. Credit information for each picture is given at the end of this book.

Except for the contributions of others, this work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike License. A copy of this license is available from, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> or by mail from Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

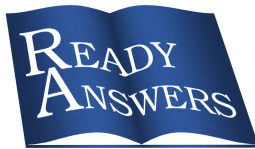
Scripture taken from the following translations:

New King James Version copyright © 1982 by Thomas Nelson. Used by permission.

Reina-Valera 95 © Sociedades Biblicas Unidas, 1995. Used by permission.

Louis Segond (LSG) translation.

SBL Greek New Testament (LBSGNT <http://sblgnt.com>). Copyright © 2010 Society of Biblical Literature (<http://www.sbl-site.org>) and Logos Bible Software (<http://www.logos.com>.)



Unit P17D

Ephesians 4-6

Bill and Shelley Houser

Copyright © June 19, 2016

Ready Answers, William and Rochelle Houser, 2013 Old State Rt 66,
Newburgh, IN 47630, Phone: 812-858-9241

www.ReadyAnswers.org

CONTENTS

- **English.....page 5**
 - General Instructions.....page 7
 - Ephesians 4-6 Study Guide.....page 19
 - Maps and Paths.....page 20
 - Handles.....page 23
 - Chapter Index.....page 41
 - Questions and Answers.....page 49
 - New King James Version.....page 59
- **Español.....page 83**
 - Instrucciones Generales.....page 85
 - Guía Efesios 4-6 Estudio.....page 97
 - Mapas y Rutas.....page 98
 - Pistas.....page 101
 - Índice Capítulo.....page 121
 - Preguntas y Respuestas.....page 127
 - Reina-Valera 1995.....page 139
- **Français.....page 163**
 - Instructions Générales.....page 165
 - Guide d'étude 4-6 Galates.....page 177
 - Cartes et Chemins.....page 178
 - Support.....page 181
 - Indice de Chapitre.....page 201
 - Questions et réponses.....page 207
 - Louis Segond.....page 217
- **Greek: ελληνικά.....page 241**
 - SBLGNT 2010.....page 245
- Picture Sources.....page 269
-

Blank pages are included at the beginning and/or end of each Bible translation. These are available for you to write notes, review questions, etc. If you print these pages on colored paper, the sections will be easier to find.

Except for the Bible passages in blue text, the translations into Spanish and French were completed using <http://translate.google.com> to assist your understanding. The Bible quotations in black text should not be memorized, because they are Google's translations of the English NKJV. If you are willing to work with us on future lessons to provide a better translation, please contact us.

A excepción de los pasajes de la Biblia en el texto azul, pero la traducción al español y francés se terminaron usando <http://translate.google.com> para ayudar a su comprensión. Las citas de la Biblia en texto negro no deben ser memorizados, ya que son traducciones de la NVI Inglés de Google. Si usted está dispuesto a trabajar con nosotros en futuras lecciones para proporcionar una mejor traducción, por favor, póngase en contacto con nosotros.

A l'exception des passages de la Bible dans le texte en bleu, les traductions en espagnol et en français ont été réalisées en utilisant <http://translate.google.com> pour aider votre compréhension. Les citations de la Bible dans le texte noir ne devraient pas être mémorisés, car ils sont les traductions du LSG anglais de Google. Si vous êtes prêt à travailler avec nous sur les leçons à venir pour fournir une meilleure traduction, s'il vous plaît contactez-nous.

Ephesians 4-6 NKJV

National
Cathedral



Washington, DC, USA

Instructions

Paul in St. Louis??

For last year's material, the book of Exodus was pretty easily illustrated according to the meaning of the verses, because it basically is a record of actual events that took place, and there are very specific details that can be pictured. For example, the children of Israel working on building cities (Pithom and Ramases); Moses being put into the basket, and then into the river; The plague of the frogs; etc. These are very concrete ideas and can be pictured in your head, and filed away on hooks in your memory with just a little practice. So, last year, we were able to make the verse pictures pretty well match the meaning of the verse. In the paragraphs below we will first share the challenges we see with this year's Bible passages and then explain how our materials address them.

I. Challenges with This Year's Bible Passages:

1. Most of the verses are fragments of sentences making it difficult to recall the correct fragment required to answer a question about a specific verse. Examples:

"According to Galatians 1:7, what did some people do? (2 points)" (answer: trouble you, want to pervert the gospel of Christ.)

"According to Galatians 1:7, fill in the blanks: 'which is not _____, but there are some that _____ you, and _____ to _____ the _____ of Christ.'"

Galatians 1:7 "Which is not another; but there are some that ***trouble*** you, and want to ***pervert the gospel of Christ.***"

2. The ideas are very abstract, and there are no easily recognizable symbols to picture these ideas or emotions. Examples of this are emphasized in the list below.

Philippians 1:30 "Having the same ***conflict which you saw in me***, and now ***hear is in me.***"

Philippians 1:10 "That you may ***approve the things that are excellent***; that you may be ***sincere*** and ***without offense*** till the ***day of Christ.***

I Timothy 1:11 "According to the ***glorious gospel*** of the ***blessed*** God, which was ***committed to my trust.***"

There are also ideas and vices that could be pictured, like circumcision and adultery, but we really don't want to show those ideas in pictures.

3. The concepts in some verses are repeated multiple times within the same book and in other books which requires that the student knows not only the words of the verses but also their correct references. For example, consider this potential question: "According to Galatians 5:19, what vices should we avoid?" A similar set of vices found in Galatians 5:20-21, Ephesians 4:19, Ephesians 5:3, I Timothy 1:10, and many other similar verses.
4. Messages in these books don't follow a story which would otherwise be useful to know what part of the story is being referenced by the question. For example in Exodus, you might know that chapter 1 is the bondage of the Israelites, chapter 2 is Moses being born and growing up, chapters 3-4 is Moses by the burning bush, etc.

II. Our Solution

Most of the problems can be overcome if you can recite the verse by being given nothing more than its reference. So, we have designed a process to make this easier to achieve than you might otherwise think.

1. Each verse has a unique picture. This year we are not combining verses or splitting verses; so, you can count the pictures in your mind to help you determine the correct verse number.
2. The content of the pictures is organized by country, city, landmark, and then path or theme. This provides a way to index the chapters, since there is no story line to help with that natural progression. It also gives a concrete image to associate with abstract ideas that have no picture, and a way out of directly picturing the vices that we do not want to see. Since each verse has a different location, it also helps in keeping straight in your mind the verses that have similar content in their meanings.

Here is a brief, incomplete outline of how this year's books are pictured:

1. Country of USA: Galatians and Ephesians
 1. Galatians: City of St. Louis
 1. Chapter 1: Mississippi bridges
 1. Path from north to south following the flow of the river.
 2. Chapter 2: Bush Stadium
 3. Chapter 3: Old Courthouse
 4. etc.
 2. Ephesians: Washington DC
 2. Country of Canada: Philippians and Colossians
 3. Country of Mexico: 1 Timothy, 2 Timothy
3. Each phrase or significant word in a verse can be associated with an element of the picture. By having distinct elements to look at, we are more easily able to accurately recall the correct words, even when the meaning of the words are very similar.

IV. How to use the Study Guides:

1. Learn what city is associated with each book.

That way, when a question comes "According to **Galatians**" etc, you can immediately sort out which set of pictures is going to be used. You will know it is going to be the **St. Louis set**. (or whatever book is mentioned.)

2. Learn what the Chapter locations are with each book.

That way, when the question comes "According to **Galatians 5:.....**", you can immediately sort out the next level of pictures that is going to be used. You know it will be the **St. Louis Zoo**.

3. Learn the path around each chapter, or the order of the animals presented.

It is best if you can learn that for each verse, but even if you only learn every 5 or so really well, as bus stops, you won't need to go through the entire chapter to find the verse in your head. That way, when the question comes, "**According to Galatians 5:20.....**", you know that you are in the **St. Louis Zoo, and the picture is the angry ostrich**.

4. Learn the verses, by associating parts of the verse to the picture:

We have a demonstration of this on the website, in learning Psalm 91:11, but it can be done with any verse, and any picture. We also have a set of handles written out for our Unit K: The Seven Churches of Revelation, as examples of finding handles for pictures that don't correlate with the verse content: You can look at these examples here: <http://www.readyanswers.org/unit-k/RA-Kv06en-handles.pdf> The picture doesn't need to have an exact correlation with the words to be used. Just try to find some association in your mind with something in the picture. It can be really silly, and not realistic at all.

For Galatians 5:20, here is a sample set of Handles you can use to learn the verse:

Galatians 5:20 "idolatry, sorcery, hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath, selfish ambitions, dissensions, heresies."



This is a list of 9 things. Find 9 different things in the picture to associate with each item in the list.

1. idolatry: Look at the **tree** on the left of the picture. (Many of the descriptions of idol worship in the Bible are associated with groves of trees.)

2. sorcery: Look at the pattern of an **"x" on the fence** that is by the tree. ("X out" sorcery)

2. hatred: Look at the almost **overgrown bush** beside the x on the fence. (I hate to trim the bushes.)

3. contentions: Look at the **scratches along the brown back wall**. (Someone who had contentions scratched the back of the wall)

4. jealousies: Look at the **shadow of the bush** that is reflected on the wall. (The shadow is jealous of the bush...it's not quite as good as the bush)

5. outbursts of wrath: Look at the **angry ostrich** squawking at the giraffes: (He has an outburst of wrath.)

6. selfish ambitions: Look at the **ibex** (or whatever that striped animal with the horn is called:) (He wants to be better than everyone else.)

7. **dissentions:** Look at the **giraffe that is standing up** very tall in the picture. Imagine he is yelling back at the ostrich, with dissentions.

8. **heresies:** Look at the **other giraffe's ear**. (Is he hearing some heresies?)

5. **Read the verse, and look at each part of the picture while you say it's word or phrase.** It doesn't matter where you look, **as long as you pick something, and stick with it each time you say the verse.** Ideally, you would say it three times in a row before you stopped. Read it through 2-3 times per day for a few days, looking at the same spots each time you say the word or phrase. **Then try it by just looking at the spots on the picture,** without reading the words. Later, just **imagine the picture in your head,** without even looking at the picture. After a few more times of doing that, you will find that **you have memorized** that whole list of vices we should avoid, and in the right order.

Also, **you will have indexed in your mind** that this is **Galatians 5:20**, because it is in St. Louis, (Galatians), in the zoo (Chapter 5), and it is the 20th picture in this chapter. Plus, there is an angry ostrich to help you remember this list of similar vices (hatred, contentions, outbursts of wrath, and dissentions, are all pretty similar, with just varying nuances of meaning)

6. **Review** your verses once or twice a day, until you can say them easily. Then review them once a week for a while, and then at least once per month.
7. **Practice by testing yourself** (and your team members) on recalling which picture is associated with each verse. You will find that it will become very easy to recall with just a little practice. Then, spend some time associating parts of the pictures with the verse. You will be surprised and pleased at how easy it will be to memorize these books, and be well on your way to getting a first place ranking.

More Details on the Method, How it works, and some Examples:

Tour St. Louis, Missouri, to learn Galatians

For **Galatians**, come with us on a six-chapter tour of **St. Louis, Missouri, USA**. While you are learning Galatians, make connections in your mind with the chapter destinations, and associate the sequence of pictures along the path with the individual verse numbers.

Chapter 1: We start on a Mississippi River cruise, going downstream, noticing the **bridges** along the way.

Chapter 2: We cross the Poplar Street Bridge on our way to **Busch Stadium**, and enjoy a baseball game.

Chapter 3: Next we walk from Busch Stadium over to the **Old Courthouse**, the place where Dred Scott eventually won his emancipation.

Chapter 4 : We continue our tour with a short walk from the Old Courthouse to the **Arch**, seeing it in many different ways.

Chapter 5 : We take our flight from the Arch, and land at the **St. Louis Zoo** in Forest Park, where we have fun noticing the quirky traits or reputations of the animals in relation to some of the verses.

Chapter 6: We leave the zoo, and stroll around the rest of beautiful **Forest Park**.

Tour Washington, DC, to learn Ephesians

For **Ephesians**, come with us on a six-chapter fun and exciting trip to **Washington, DC, USA**. Again, make firm associations in your mind with the chapter destinations and sequence of buildings or landmarks along the way with the specific verses for each chapter.

Chapter 1: We start at the imposing **Capitol Building**, and go **down one side of the National**

Mall,

visiting each museum or Federal Building.

Chapter 2: We cross the street at the **Washington Monument**, and tour **up the other side of the National Mall**, visiting each Museum.

Chapter 3: We then take a short flight and take a tour of the **White House interior and lawns**.

Chapter 4: Next, we take a short drive over to the **National Cathedral**, and enjoy its wonderful architecture and beauty. Here we can correlate a bit of the verse to the surroundings, when possible.

Chapter 5: We then take a short drive over to the **National Arboretum**, and see the beautiful gardens and the columns that used to be in the first Capitol Building.

Chapter 6: We do a tour of some of the **great monuments** scattered around the monument basin and Arlington Cemetery, head back up to the **Peace Building** at the foot of the National Mall, and end again with the **Capitol Building**.

How this method will help you:

Example 1A: Similar Verses, Different Books:

After you've learned this sequence for these two books, you can quickly distinguish between **Galatians 5:19**, and **Ephesians 4:19**, which have similar references (both are verse 19, both books end in "ians", as opposed to the books of Timothy, and both of the chapters are located near the middle of the book). They also have very similar content: they list 3 or 4 vices each, and two of them are in common. Here are the verses:

1. Galatians 5:19: "Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,".
2. Ephesians 4:19 "who, being past feeling, have given themselves over to lewdness, to work all uncleanness with greediness."

And the question comes:

"According to Galatians 5:19, what vices in addition to lewdness should we avoid? Be specific."

After you've learned the picture sequences for these two books, and if you have a question about Galatians 5:19, immediately you can think:

1. **Galatians** is **St. Louis**.
2. **Chapter 5** is the **zoo**,
3. **Verse 19** is the alligators **leering at you**, surrounded by **muddy water**, so the verse is

' Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,".

You would not even consider Ephesians 4:19, even with the same vice "lewdness" being listed, because Ephesians is represented by Washington, DC, and the question asks which vices are listed in Galatians 5:19.

Example 1B: Similarly, if the question had been:

"According to Ephesians 4:19, what vices in addition to lewdness should we avoid? Be specific."

The thought process would then be:

1. **Ephesians** is **Washington, DC**.
2. **Chapter 4** is **The National Cathedral**.
3. **Verse 19** is the detail of the sculpture of **Judgment Day** on the outside of the building showing the **people being thrown into the flames**. Therefore, the verse is :

“Ephesians 4:19 'who, **being past feeling**, have given themselves over to **lewdness**, to work all **uncleanness** with **greediness**.”

You would not consider the verse in Galatians 5:19, because Galatians is represented by St. Louis, and Ephesians is represented by Washington, DC.

Example 2: Similar Verses, Same Book:

A. Some Correlation Between Picture and Verse:

Now let's look at the same question again: *"According to Galatians 5:19, what vices should we avoid? Be specific."*

There are three verses of vices all in a row in Galatians 5. Here they are:

Galatians 5:19 “Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,”

Galatians 5:20 “idolatry, sorcery, hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath, selfish ambitions, dissensions, heresies,”

Galatians 5:21 “envy, murders, drunkenness, revelries, and the like; of which I tell you beforehand, just as I also told you in time past, that those who practice such things will not inherit the kingdom of God.”

How can you be sure you remember the right verse in this cluster?

You can quickly find which set of vices they are, using the same thought process:

1. **Galatians** is **St. Louis**,
2. **Chapter 5** is the **zoo**,
3. **verse 19** is the **alligators leering at you, surrounded by muddy water**, so the verse is:

“Galatians 5:19 “Now the works of the flesh are evident, which are: **adultery, fornication, uncleanness, lewdness,**”

You would not get confused with verse 20 or 21, because verse 20 is the angry ostrich, which correlates a bit with the “hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath...”, and verse 21 is the snake, which correlates a bit with the idea of Satan being represented by a snake, and is going to remind you of the list of “envy, murders, drunkenness, revelries, and the like;...”.

Where there is a bit of a natural correlation with the verse, we have tried to make use of that extra handle. But, **in general, there is no direct correlation between the picture and the verse content**. The strength of this method is the **indexing capability of the locations**, and the correlation to the verses in the order of the path taken to get to the verse.

Example 3: No Correlation Between Picture and Verse, Only Path Dependent:

Let's try one that uses the path to help in the recall.

Question: According to Ephesians 2:6, what two things did God do for us? Be specific?

Here are the verses around Ephesians 2:6

“5 even when we were dead in trespasses, made us alive together with Christ (by grace you have been saved),
6 and raised *us* up together, and made *us* sit together in the heavenly *places* in Christ Jesus,
7 that in the ages to come He might show the exceeding riches of His grace in His kindness toward us in Christ Jesus.”

The thought process in finding the answer is then:

1. **Ephesians** is **Washington, DC**.
2. **Chapter 2** is the **second side of the Mall**.
3. **Verse 1** starts with the **Washington Monument**, and we are walking back up **toward the Capitol**.
4. **Verse 2** is the **outside** of the **US Dept. of Agriculture**.
5. There is **no inside picture** of the Dept. of Agriculture, and so we walk on **to the cluster of art museums by the Smithsonian Castle**.
6. The **first museum** we come to is the **outside of the Freer Gallery of Art**, which has three cement arches in the middle, and an arch-looking sculpture in front of it, for **Verse 3**.
7. **Verse 4** is the **Peacock Room inside** of the Freer Gallery of Art.
8. Then, for **verse 5**, we are going on to the **outside of the Arthur M. Sackler Building**, which has the two triangles on the roof, and the rhombus-shaped front windows, and the banners of cranes on the outside.
9. **Verse 6** is the **inside of the Arthur M. Sackler Building**, which is the **bronze plate**.
10. Therefore, the verse is “and raised *us* up together, and made *us* sit together in the heavenly *places* in Christ Jesus,”

The answer is 1. raised us up together, 2. made us sit together.

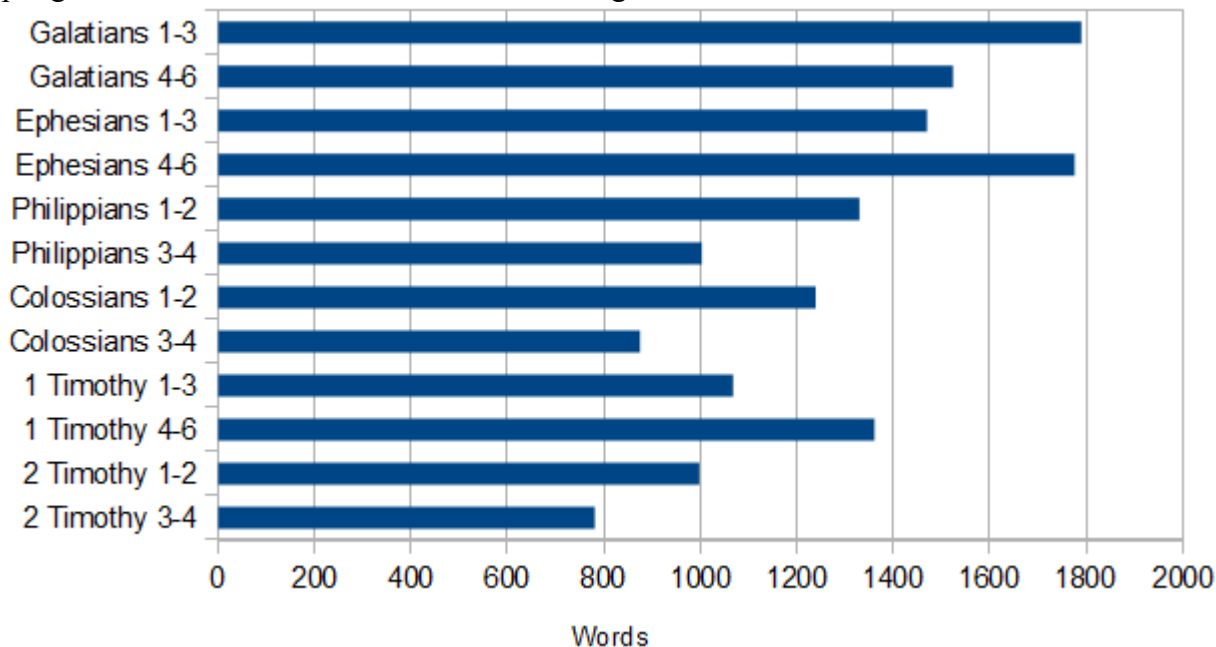
The picture has nothing to do with the contents of the verse, but it helps with the indexing of the verses. It may seem that this will take a long time to recall, but if you practice trying to recall verses in this way, it will become very quick. We suggest that you at least make very firm associations in your mind every 5 verses, and know the path well between the anchor points, so you don't need to run through the entire chapter to find the verse. It is best if you can make each verse directly associated with the place, but even knowing “bus stops” in between places can help you make the recall of the specific verse in question much easier.

Team Organization:

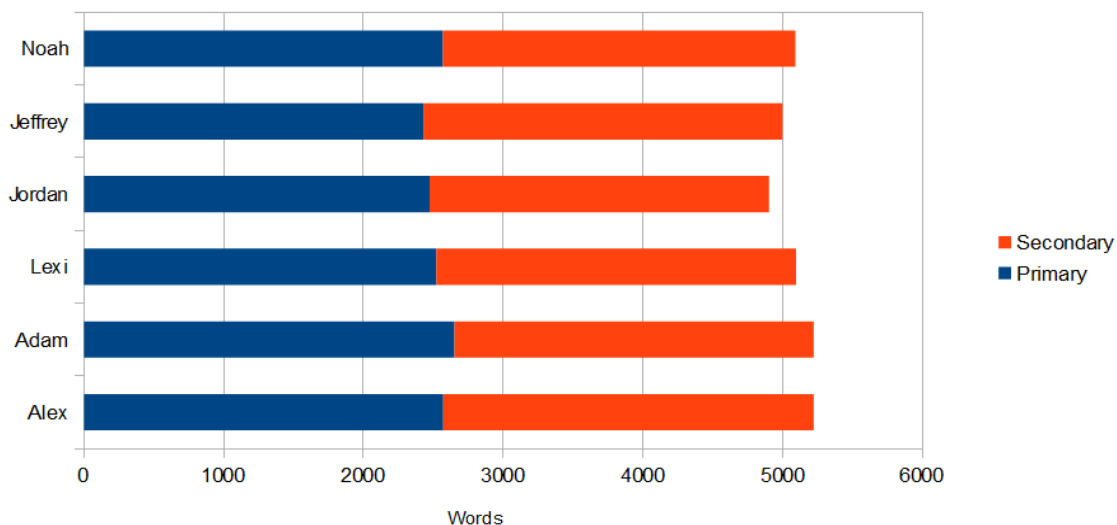
We are dividing the material into 12 segments. If the teams consist of 6 members, each member should learn at least 2 segments. If you want some overlap, consider the following example. Each team member is assigned as the primary person responsible for 2 segments (labeled with “1”) and is assigned secondary responsibility for an additional 2 segments (labeled with “2”). If you have a particularly skilled team member, he or she can be assigned more segments as tertiary responsibility, and all members should have copies of each of the 12 segment booklets, to at least be familiar with all of the books. With this approach, each question will be answerable by at least 2 people. This will help if a

member needs some assurance during the event, or is unable to participate.

When assigning books consider what groups will be together during study times and the skills of each student. The chart below shows the relative sizes of the segments to help you consider which ones to group together. You can see that some are much longer than others.



If your team members are all about equally skilled at learning the material, then you may want to assign non-consecutive segments to students so that you can make the amount each one needs to learn more similar in size as shown below.



To get this result, we created the table below to determine how many words each student will be expected to know, and to track who is responsible for each segment. We decided to assign each student similar-sized segments. For assigning secondary responsibility, we decided that Adam and Alex should back-up each other since they will be able to study together a lot without the other team members.

Segment	Words in Segment	Team Member					
		Alex	Adam	Lexi	Jordan	Jeffrey	Noah
Galatians 1-3	1790	1	2				
Galatians 4-6	1524			1			2
Ephesians 1-3	1470			2	1		
Ephesians 4-6	1776	2	1				
Philippians 1-2	1330					2	1
Philippians 3-4	1003			2	1		
Colossians 1-2	1239					2	1
Colossians 3-4	875	2	1				
1 Timothy 1-3	1068				2	1	
1 Timothy 4-6	1361				2	1	
2 Timothy 1-2	998			1			2
2 Timothy 3-4	781	1	2				
Words in #1 segments		2571	2651	2522	2473	2429	2569
Words in #2 segments		2651	2571	2473	2429	2569	2522
Total Words	15215	5222	5222	4995	4902	4998	5091

The Memorization Method:

By using visual, auditory, and body-motion (kinetic) memory aids, which we call “handles”, you can get information to stick in your short-term memory. By reviewing the information on a regular basis, you can get the information to transfer to your long-term memory.

Steps:

1. Preview
2. Learn
3. Review

Step 1: Preview:

In this step, we recommend that you take a week or two to read through the segment book, at least once per day, and preferably in one sitting. This will help get the entire section into your mind as a large chunk. Try reading it out loud, so you can hear the words. Try reading it (or listening to it) while walking around, or doing some type of motion, like an exercise bike, etc. Different approaches work better for different people. In this preview step, it is best to look at the pictures, and decide where to focus for each phrase of the verses. These will become your handles to learn the verses later. You may also find it helpful to think of some rhyming words, or body motions that seem to go with the phrases, or ways to remember the sequences of verses. However, during this step, you should mainly focus on just getting familiar with the material you are going to learn.

Step 2: Learn

In this step, take each verse, and break it into phrases that are about 3-5 words long. As you get better at memorizing, these phrases can get longer and longer, (our record is about 18 words), but for the first few chapters, keep them short. Then, take a part of the picture, and find something in it to associate

with each phrase. Look and point to the picture while you say the first phrase 3 times. When you can say the first phrase perfectly, then start to learn the next phrase. Look and point to a different part of the picture that you are going to associate with the second phrase, and say the second phrase 3 times. When you can say the second phrase perfectly, then say the first and second phrases together, looking at the first part of the picture for the first phrase, and then the second part of the picture for the second phrase. If you are having difficulty joining the phrases together, then practice just the few words at the end of the first phrase, and the first few words of the second phrase together at least three times. Continue on in this manner, until you have learned each phrase in the verse, and tied them together in your mind.

Be creative in making and using handles. The more outrageous the handle, the more likely you will be able to remember it. It does not need to “make sense”, or be grammatically correct, etc. It just needs to help you remember the Bible verse.

So, for example, see the silly story for remembering the order of the names of the children of Israel that came into Egypt for Exodus 1:1-4, and the other silly baseball story for remembering the names of the inhabitants of the land of Caanan that God would drive out, in Exodus 3:8 and 3:17. These are located in the Chapter Questions and Handles section in last year's book for Exodus 1-4.

For using the picture, an example for Galatians 1:4 “who gave Himself for our sins, that He might deliver us from this present evil age, according to the will of our God and Father”

Break the verse into phrases of about 3-5 words per phrase.

- For the phrase, “who gave Himself for our sins”, look at the snow in the lower right (think of Jesus as our white spotless sacrifice) and the thorny bush (our sins).
- For the phrase, “that He might deliver us”, look at a portion of the shadow of the old chain of rocks bridge near the left corner of the picture and imagine they come from prison cell bars.
- For the phrase, “from this present evil age,” look at another part of the shadow that forms an “x” marking the current time.
- For the phrase, “according to the will of our God and Father,” find 2 separate places in the sky one to look at when saying “God” and another place for “Father”.

Whatever you choose to use, be sure you use it consistently as you are trying to learn the verse.

Try to set aside a few minutes each day to learn new verses, and review some of the older verses.

Step 3: Review

We have found that the newly learned verses need more review than verses that you have learned well a little earlier. It seems to work very well to have a Fibonacci-type review on the verses you learned. For a full discussion on the learning and review process, please download our Teacher's Guide from our website, <http://www.ReadyAnswers.org>.

It's Greek to Me!

This year, for the fourth language, we have provided an edition of the original Greek language. Once you have learned the passages using these pictures in your preferred modern language, you can leverage that knowledge to help you learn Greek, and become familiar with the Bible in its original language.

To learn and retain the understanding of New Testament Greek, it is very helpful to read it out loud to yourself. Think about its meaning and meditate upon it using Greek words. The Greek New Testament available from <http://www.laparola.net/greco/index.php> has nice features. Mouse over a word and you see the grammatical structure of the word. Click on the word for various meanings.

When viewing a particular Scriptural segment, notice the audio section. From this, learn the proper pronunciation.

Another useful site with original language help is <http://biblehub.com/>

Here are a couple Greek grammar books to consider:

New Testament Greek For Beginners, 1951
by J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
Dec 21, 2012
by J. Harold Greenlee and First Fruits Press

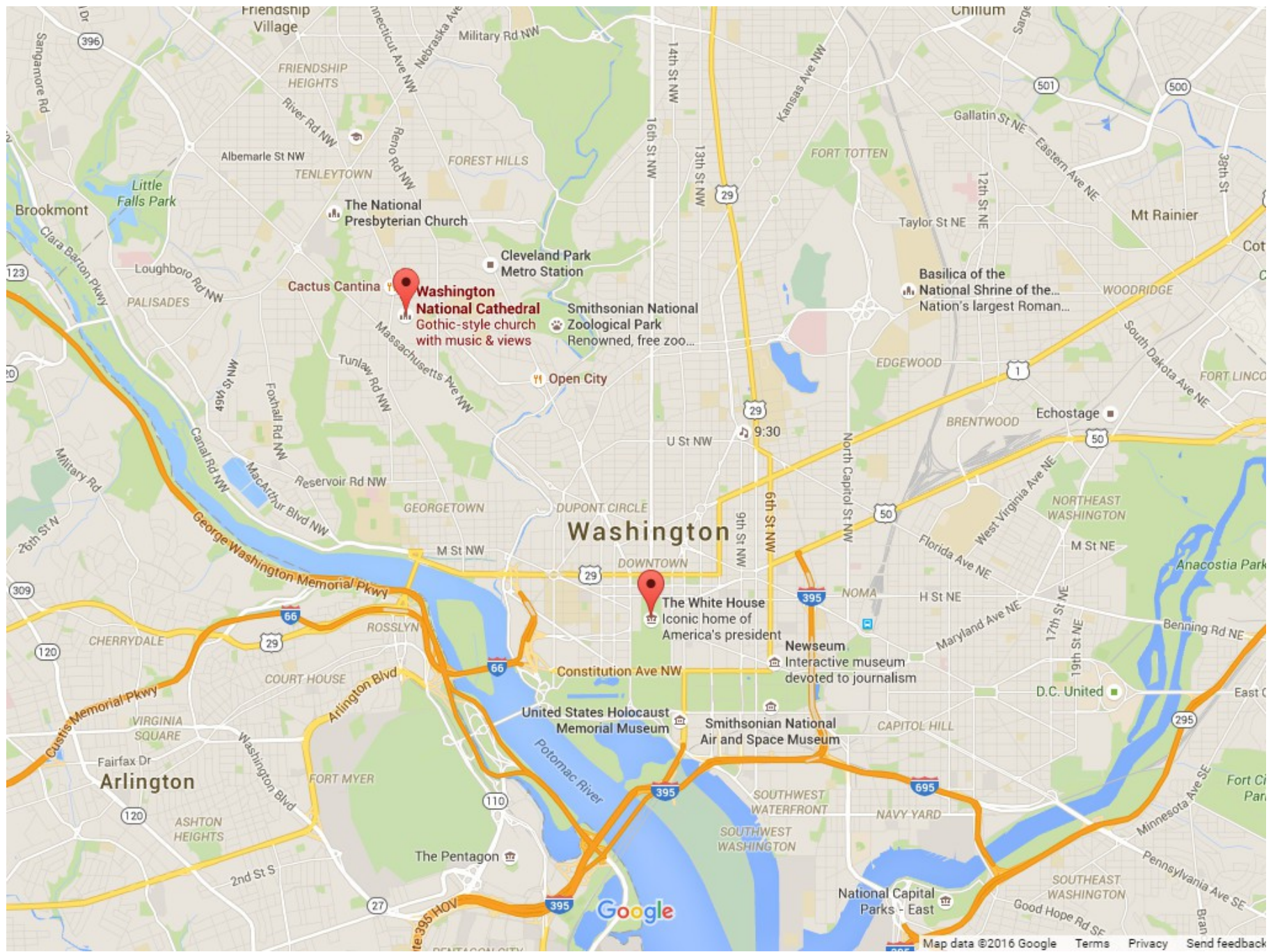
To help you understand textual criticism, the rules and methods of approaching the content of the original documents is:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

It is our hope and prayers that this will help you learn more completely more of God's Word.
Bill and Shelley Houser

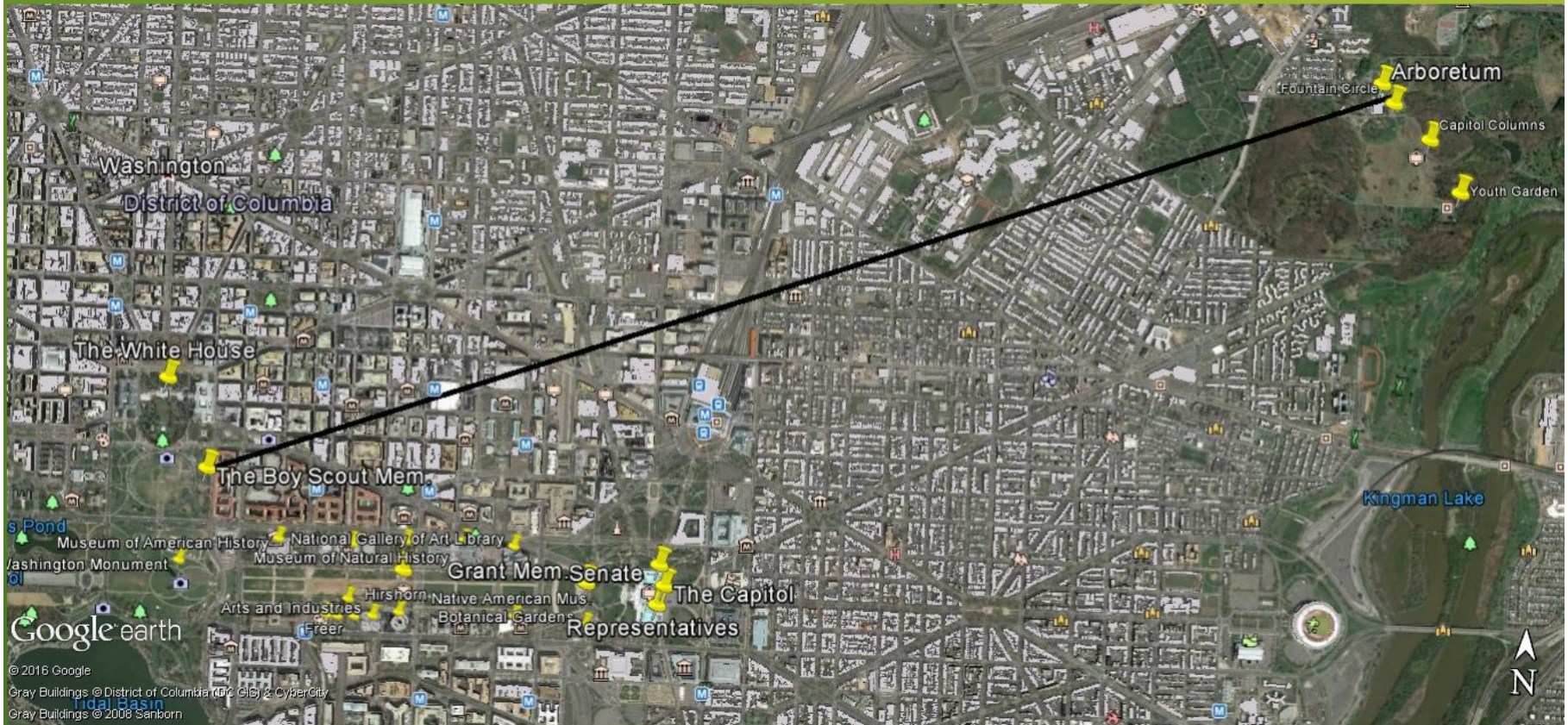
Ephesians 4-6

Study Guide





USA National Arboretum



Boy Scout Memorial

Ephesians Chapters 4-6 Handles Sheet

Washington, DC, United States of America

Chapter 4: The National Cathedral: 32 Verses

For this chapter, we will be providing samples of handles for the full verse. We will explain some of our thought processes, so you can see how we come up with them. Then, for Chapter 5, we will provide one major handle for each verse, and let you practice coming up with the rest of the handles. Then, for chapter 6, you will be ready to make up all of your own handles. As you practice memorizing Scripture, you will get better at learning. You may need less handles for the later chapters than the earlier chapters, because your phrases will probably get longer.

1. Map showing the White House and the National Cathedral:
[I, therefore, the prisoner of the Lord, beseech you to walk worthy of the calling with which you were called,](#)

This is a picture showing the White House, where we were for Chapter 3, and The National Cathedral, where we are going for this chapter. Since this first phrase talks about Paul being a prisoner, look for something in the map to remind you of this. I see a little island to the left of the White House. Look in the center of the island, and think it is the Isle of Patmos, where John was a prisoner, for the phrase, "[I, therefore, the prisoner of the Lord,](#)". Now, since the word "beseech" is a bit odd, you can think of it sounding a bit like "[the beach](#)". Look at the beach part of the island, for the phrase, "[beseech you](#)". Now, imagine you got a phone call, from your mom, asking you to walk over to the National Cathedral and meet her there. You can follow Hwy 66 off the island, and follow the road over to the Cathedral for the phrase, "[to walk worthy of the calling](#)". Now, end up looking directly at the spot where the Cathedral was, and imagine you are walking up to the Cathedral, and your mom is calling you, to help you find where she is, for the phrase, "[with which you were called,](#)".

2. Full view of Cathedral and Grounds, Tilted about 45 degrees, Early Morning Light:
[with all lowliness and gentleness, with longsuffering, bearing with one another in love,](#)

Imagine this is the first dawning of the day, and your mom has asked you to meet her here, (from the first verse). You've been a very good child, to meet her here this early! Now, imagine your mom is standing at the first part of the sidewalk we can see in the picture, and while she is coming to meet you, she suddenly trips and falls down, twisting her ankle! Look at the sidewalk by the front circle, and imagine she is sitting there with her hurt ankle, and you are going to bend down, for the phrase, "[with all lowliness](#)" and gently pick her up. You walk a few steps, and then need to lean gently on the green tree by the sidewalk for a moment before going on. Look at the green tree, for the phrase, "[and gentleness,](#)". Now, look at the sidewalk that leads off to where the light is shining on the Cathedral, and imagine there is an ambulance waiting over there to help your mom, and you need to carry her that long way over there, for the phrase, "[with longsuffering,](#)". Now imagine carrying her lovingly over to that far entrance to the ambulance, where she can get help, for the phrase, "[bearing with one another in love.](#)"

3. At the outside doorway, looking up at the arch with statues over the door, with rose window
[endeavoring to keep the unity of the Spirit in the bond of peace.](#)

This is a picture shows a lot of little statues of various saints, lining the doorway. They are at all kinds of strange angles, that make it look like they are going to fall off their little perches. You can imagine they are all working together to do a balancing act, like a set of acrobats.

They need to work all together, without fighting, so that everyone stays balanced. Look at one of the statues near the bottom of the left side of the picture for the phrase, “endeavoring to keep the unity”. Now, look at one of the statues at the top of the arch, for the phrase, “of the Spirit”, and now, look at one of the statues near the bottom of the right side of the picture, for the phrase, “in the bond of peace.”.

4. National Cathedral Front Entry Way: (Red wall in front, red circles on floor)
There is one body and one Spirit, just as you were called in one hope of your calling;

I don't know exactly what that main stone structure is at the end of the isle walkway in this picture. I think it could be a baptismal font, or a place for you to wash your hands before you go into the cathedral. Whatever it is, you can look with your eyes along the walkway to it, and end there while you say the phrase, “There is one body”. Now, follow the back wall up to the top of the stained-glass window, for the phrase, “and one Spirit,”. Now, I think that big black box-looking thing may be a grand piano? You can imagine you've just been called by the nominating committee to be the church pianist, and look at the piano, for the phrase, “just as you were called”. Now, look at the stone pillar by the piano. It can remind you of the number “1”, for the phrase, “in one hope of your calling;”

5. Long view of the Main Alter piece (all gray rock: (Diamond pattern on floor)
one Lord, one faith, one baptism;

This is a long view of the path up to the Main Alter piece, which shows Jesus holding a globe and keys. You can't see it very well in this picture, but you can look at it quickly, and orient yourself to where you are, and think this is the verse talking about one Lord. However, for remembering the three separate, but related items in the list, I would choose three similar things in the picture, and look at each thing in turn when saying the words, “one Lord”, “one faith”, “one baptism”. Some items that could be used: there are three banners. There are three sets of stained-glass windows above the alter. There are three diamonds in the walkway right at the front of the picture. There are three sets of flower arrangements (left, middle alter, and right). So, choose something that you like the best, and look at the first one for “one Lord”. Look at the next one for “one faith”, and the last one, for “one baptism;”.

6. Close-up View of the main Alter (all gray rock): (Two views of Jesus holding Globe and keys)
one God and Father of all, who is above all, and through all, and in you all.

This is a picture of Jesus as Lord of the earth. But, for this verse, you can imagine it is a picture of God the Father. The farther picture shows more of a light on Jesus, and so he is a bit more obscure, like the pictures of God. There are a lot of “all”s in this verse. We can use them to separate the phrases, and have a little joke at the end of the verse.

For the phrase, “one God and Father of all,”, start out looking at the near picture that shows Jesus holding the keys and globe. We are going to break this larger phrase into three sub-phrases. The keys sort of look like Jesus is holding a number “1”. Look there at the keys for the part of the phrase, “one God”. Now, look at Jesus' face, for the phrase, “and Father”. Now, look at the globe in his other hand for the phrase, “of all”. Now, look at the second picture of this alter scene, which is positioned above the first picture, for the phrase, “who is above all,”. Now, swing your eye back down to the first picture, but make them come through the top cutout in the stone above Jesus' head, for the phrase, “and through all,”. Now, imagine the line of sight coming out of that stone cut-out, out of the picture, and to where you and a group of people are standing looking at the alter piece, and imagine Paul as being from the South, and saying in a Southern drawl, “and in you all.” (y'all!)

7. Close-up of Jesus on Cross, with Mary and John:

But to each one of us grace was given according to the measure of Christ's gift.

This is a picture of Jesus on the cross, with Mary and John down below Jesus. There will be a similar picture later, but it will be Mary and John all standing in a row, and the same size as Jesus. This will be important for its verse. But, try to remember the difference between these two similar-themed pictures for now.

Look at the group of people in the left upper left part of the picture, by Jesus, for the phrase, "But to each one of us". Now look at the statue of Mary (you can imagine her sister's name is "Grace"), for the phrase, "grace was given". Now look at the picture of the man pouring out the water, measuring it into the other vase, for the phrase, "according to the measure". Now, look at Christ, and his sacrifice, for the phrase, "of Christ's gift."

8. Detail of bench: Lion eating serpent:

Therefore He says: "When He ascended on high, He led captivity captive, And gave gifts to men."

This is a picture of a Lion eating a serpent. These are images from Scripture symbolizing Jesus as a Lion, destroying the Devil, portrayed as a serpent. This goes with the meaning of this verse. You can pick specific parts of this picture for the different phrases as you wish. One suggestion is to look at the first bench cover, and imagine a person sitting in church listening to the pastor explaining this, for the phrase, "Therefore He says:". Now, look at the highest point on this picture, which could be the top of the lion's mane or the back of the bench, for the phrase, "'When He ascended on high,". Now, look at the lion's paw killing the serpent and carrying it away in his mouth to eat later, for the phrase, "He led captivity captive," and now, imagine this lion is like your cat, when it brings you a dead mouse as a present, and the lion is bringing you the present of the dead serpent, for the phrase, "And gave gifts to men.".

9. Long view of cathedral, many colorful banners:

(Now this,--He ascended"--what does it mean but that He also first descended into the lower parts of the earth?

This is a picture of the cathedral with many colorful banners on one level, and colorful flags on a higher level. They don't always have all these banners out, so you can look at the long row of the lower banners, for the phrase, "Now this,--". Now, look up at the row of flags for the phrase, "He ascended--". Now, look at the the wooden cross-like stuff at the top of that flag row at the back of the picture. I can't quite figure out what it is, so, we can use that question in our minds for the phrase, "what does it mean". Now, we are going to lower our eyes from there, and stop at the altar piece, where we know that is Jesus holding the key and globe, for the phrase, "but that He also first descended", and keep your eyes going down until you reach the floor, for the phrase, "into the lower parts of the earth?".

10. Jesus' resurrection: Shiny sun and angel and Roman Soldiers beside him.

He who descended is also the One who ascended far above all the heavens, that He might fill all things

This is a picture of Jesus' resurrection. We can start by looking at the ground by Jesus, for the phrase, "He who descended". Now, look at Jesus' face for the phrase, "is also the One". Now, look at the sun behind Jesus, and notice He is above the sun, for the phrase, "who ascended far above all the heavens," Now, look at the red banner, and imagine Jesus being strong to hold up the banner, to remind you of the other meaning of the word "might" for the phrase, "that He might fill all things"

11. Detail of the front door, this time showing Jesus with the apostles, at the Last Supper:
[And He Himself gave some to be apostles, some prophets, some evangelists, and some pastors and teachers,](#)

This is a close-up of one of the front doors. We have seen the smaller ascending and descending statues before, and imagined they were acrobats. Now, look at the top panel of the archway, at Jesus holding out the bread and grape juice to the apostles at the Last Supper, for the phrase, [“And He Himself gave some to be apostles,”](#). Now, switch to the lower scenes of people, and look at the left panel for the phrase, [“some prophets,”](#). Now, look at the middle panel, for the phrase, [“some evangelists,”](#), and the last panel for the phrase, [“and some pastors and teachers,”](#). If you need to split the last phrase into two separate sub-phrases, then look at the last panel for the phrase, [“and some pastors,”](#), and finally, at the ascending and descending statues that we called acrobats before, and imagine they need to teach someone else their routine, to join in with them, for the phrase, [“and teachers”](#).

12. Choir Area: Full view of the wooden spire work, and folding chairs, also.
[for the equipping of the saints for the work of ministry, for the edifying of the body of Christ,](#)

This is a picture of the Choir area. Notice the wooden arch-spires at the back, making a natural beginning part of this section of the Cathedral. You will see a detail of these and glimpses of these later, and you can know where you are in the Cathedral from this landmark. You can look at the left side of the choir area, and imagine everyone in the choir getting his robe, songbooks, music stands, etc, for the phrase, [“for the equipping of the saints”](#). Now, look at the right side of the choir area, and imagine they are all going over to that side now, for choir practice, and practicing for several hours each week to get ready for a cantata, for the phrase, [“for the work of ministry,”](#). Finally, look at the rows of folding chairs, and imagine the congregation members sitting there listening to the final performance, and really enjoying it, for the phrase, [“for the edifying of the body of Christ,”](#).

13. Colorful closeup of Jesus holding a book, standing with Mary and John, and angels:
[till we all come to the unity of the faith and of the knowledge of the Son of God, to a perfect man, to the measure of the stature of the fullness of Christ;](#)

This is a close-up of Jesus, Mary, John, and angels. It is similar to an earlier picture, but now, Jesus is not on the cross, and Mary and John are at the same level, and the same size as Jesus, suggesting this might be in the resurrection, when we are all reigning with Christ. Or, just showing we are all brothers and sisters with Christ. You can use this idea for the idea of this verse. We will look at the angels around the edges, and imagine they are people, like we are now, for the early phrases. Look at the lower left blue angel, for the phrase, [“till we all come”](#). Now, look up to the upper left red angel, for the phrase, [“to the unity of the faith”](#). Cross over Jesus' head (think you are getting [“the knowledge of the Son of God”](#)) to the upper right blue angel, for the phrase, [“and of the knowledge”](#). Now, look at the last, lower right red angel, for the phrase, [“of the Son of God,”](#). Now, look at the full-sized John, and imagine he is now perfect, for the phrase, [“to a perfect man,”](#). Switch over to the statue of the full-sized Mary, and notice she is the same size as Jesus, for the phrase, [“to the measure of the stature”](#). Finally, look at Christ, for the phrase, [“of the fullness of Christ;”](#).

14. Colorful reflection of the stained glass window on wall and floor:
[that we should no longer be children, tossed to and fro and carried about with every wind of doctrine, by the trickery of men, in the cunning craftiness of deceitful plotting,](#)

This is a beautiful picture of the reflection of the stained-glass window on the wall and floor, which can perhaps remind you of the image being [“tossed to and fro, and carried about with](#)

every wind of doctrine”. There are a lot of phrases here, and lots of little squares, with colors, and patterns. You can choose, which ones to associate with each phrase. Try to make some sort of natural path around the picture, as you assign the phrases to the parts of the picture. Here is the verse:

that we should no longer be children, tossed to and fro and carried about with every wind of doctrine, by the trickery of men, in the cunning craftiness of deceitful plotting,

15. Stone saints standing by the door: One carrying water pot, other with bread on head:
but, speaking the truth in love, may grow up in all things into Him who is the head—Christ--

Here are a set of statues that we can assign to the different phrases of this verse. Look at the young woman holding the pot, and imagine it is a mother talking kindly to her small child, for the phrase “but, speaking the truth in love,”. Now, look at the older man beside her and imagine the child is now all grown up, for the phrase, “may grow up in all things”. Now, look at the man who has the bread on his head, for the phrase, “into Him who is the head—Christ--”

16. Detail of wooden carving showing an anointing of an elder:
from whom the whole body, joined and knit together by what every joint supplies, according to the effective working by which every part does its share, causes growth of the body for the edifying of itself in love.

This is a great picture to illustrate the meaning of this verse. You can also look at parts of it for each phrase. There are a lot of words here, so see if you can stretch your memorizing ability to include more words in each phrase than we have previously done. If you can't do that yet, then, supplement what is written here for phrase marks with other points in the picture where you need the phrase breaks.

The main words in the first phrase is “whole body”. So, look at the first standing man on the left, for the phrase, “from whom the whole body,”. The major ideas of the second phrase is “joined and knit together,” and “by what every joint supplies”. This can fit perfectly with the detail of all their hands on the man's head. First, look at the group of hands, and imagine their fingers are more closely joined, for the part of the phrase, “joined and knit together”. Now, look at a specific finger joint in that grouping, for the rest of the phrase, “by what every joint supplies,”. Now, think of the whole phrase “according to the effective working by which every part does its share,”. You can accomplish this, by thinking what is the effective working? It's when every part does its share. Make this association by imagining all the standing men need to pick up the man being anointed. The only way they can do it effectively, is if every one does his (“it's”, in the verse), share. So, look at the whole group of men in the big picture, and think about them trying to pick up the man being anointed for the phrase, ““according to the effective working by which every part does its share,” Now, look in the big picture, at the man being anointed, and imagine he is being picked up and helped to his feet, (causing him to look like he is growing), for the phrase, “causes growth of the body”. Finally, look at the face of the man being anointed in the smaller picture, and imagine he is now better off, for being helped up by the love of the elders, for the phrase, “for the edifying of itself in love.”

17. Long view of the opposite hallway: Stone arches and pillars, no banners, diamond floor:
This I say, therefore, and testify in the Lord, that you should no longer walk as the rest of the Gentiles walk, in the futility of their mind,

You can imagine that the statue up near the top back of this picture is Paul, looking down on everyone in the Cathedral, and talking to them, for the phrase, “This I say, therefore, and testify in the Lord,”. Now, look at the long hallway, and imagine that the Gentiles love to walk around with their heads looking up at the ceiling, instead of looking down at their feet to see where

they are going, for the phrase, “that you should no longer walk as the rest of the Gentiles walk.” This, of course, would be futile, and would result in them running into one of the pillars, and bumping their heads, for the phrase, “in the futility of their mind.”

18. View from top level: Looking through black “x”s at the spires:
having their understanding darkened, being alienated from the life of God, because of the ignorance that is in them, because of the blindness of their heart;

This view is from the top level that they let visitors see. We are looking out the window, at the spires of another part of the Cathedral. However, we can imagine someone has been banished to a prison, and can't get back into the church, because of some stupid action he did, or some bad attitude in his heart.

So, look at the “x” part of the black lines for the phrase, “having their understanding darkened.” Look at the church spires, for the phrase, “being alienated from the life of God.” Look at the left triangle part of the window, for the phrase, “because of the ignorance that is in them,” and the right triangle in the window, for the last phrase, “because of the blindness of their heart.”

19. Detail of Judgment scene over the door: the wicked people being thrown into the flames:
who, being past feeling, have given themselves over to lewdness, to work all uncleanness with greediness.

This verse is showcased in the introduction. This is a detail of a picture over the outside door of the Cathedral, which shows the wicked people being thrown into the flames because of their wicked deeds. You can look at the group of people, and imagine they had seared their conscience so many times, that they didn't feel badly about doing this list of sins. Now, however, they will feel the searing of the flames. Or, you can hope that they won't have much pain in hell, if you prefer, for the phrase, “who, being past feeling.” Now, look at the woman's hair, for the phrase, “have given themselves over to lewdness.” Next, look at one man's underarm, and think of him working until he is dirty and stinking, for the phrase, “to work all uncleanness”, and then look at the other man with him, who looks like he is pretty greedy, for the phrase, “with greediness.”

20. Benches with Bibles and Hymnals:
But you have not so learned Christ,

We learn about Christ through our Bibles, and songs. I always try to find a “C” in the picture piece that I associate with “Christ”, or a “J” in the picture piece that I associate with “Jesus”, so I can tell which word is in the verse. For this verse, the cubicles holding the Bibles and hymnals can be looked at as a series of “C”s, for “Christ”. Here is the verse:
“But you have not so learned Christ,”

21. The organ:
if indeed you have heard Him and have been taught by Him, as the truth is in Jesus:

This is a picture of the organ, to help you associate the word “heard” in this verse. You can imagine Jesus is playing the organ, and invites you to sit by him, and He will give you an organ lesson. The back of the bench can be made into a “J” shape, for “Jesus”. Here is the verse: “if indeed you have heard Him and have been taught by Him, as the truth is in Jesus:”

22. Showing more of white stone entryway: Long view up to the choir area. Octagon floor pattern:
[that you put off, concerning your former conduct, the old man which grows corrupt according to the deceitful lusts,](#)

This is the entry foyer to the Cathedral. Imagine you are taking off your coat here before you go into the Cathedral. Wouldn't it be nice if you could take off your former conduct of acting badly as easily as you put off your coat? You can think of that for this verse. Pick other parts of the picture, in an orderly path, for associate with the other phrases of this verse. Here is the verse:

[“that you put off, concerning your former conduct, the old man which grows corrupt according to the deceitful lusts,”](#)

23. Outside of the Cathedral at night: Very neat lighting effects: like beacons shining out:
[and be renewed in the spirit of your mind,](#)

This picture just seemed to express this thought. You can look at the left spire for the phrase, [“and be renewed”](#). Look at the right spire for the phrase, [“in the spirit”](#). Now, look over the door, for the phrase, [“of your mind,”](#) .

24. Showing the stone arches at the ceiling: also the top wooden arches at the choir area:
[and that you put on the new man which was created according to God, in true righteousness and holiness.](#)

This is a closer view of some of the items we have seen before in verse 9. We could see this wooden statue of Christ on the cross, but it was very far away at the back top of the picture. Now, we can see it better. We know that we are at the entrance to the Choir area. Imagine that through Christ's sacrifice, we can put on the new man, which was created according to God, in true righteousness and holiness.

Since we are in the choir area, imagine that the choir is putting on their choir robes, but this time, each member is putting on the Robe of Christ's Righteousness. Focus in your mind on the people, for the phrase, [“and that you put on the new man which was created according to God,”](#), and now, shift your thought to the Robe of Righteousness that they are putting on, for the phrase, [“in true righteousness and holiness.”](#). Or, try to think of the whole verse as one big phrase.

25. Very close up of the wooden arches at the choir area:
[Therefore, putting away lying, “Let each one of you speak truth with his neighbor,” for we are members of one another.](#)

This is a very close detail of the wooden arch-spires in the choir area. They look like they could be little houses all in a row on the street in a neighborhood. We can use the other meaning of the word [“lying”](#) to help us remember the first phrase. You can imagine the neighbors unloading their cars, and putting away some cots into their houses, for the phrase, [“Therefore, putting away lying,”](#). Now, imagine someone coming out of the first house, and going down the street to talk to his neighbor, for the next phrase [““Let each one of you speak truth with his neighbor,””](#). Now, notice they are all joined together for one piece spanning over the choir area, for the phrase, [“for we are members of one another.”](#)

26. Far view of Cathedral and sun setting:

“Be angry, and do not sin”: do not let the sun go down on your wrath,

This is almost a tongue-twister! There is also a bit of positive/negative contrasts going on in this short verse. The silhouette of the Cathedral in front of the sun going down can help you with this verse. Look at the small, black comb shape of the top spires for the first phrase, ““Be angry, and do not sin”:”. Look at the sun, for the phrase, “do not let the sun go down on your wrath,”

27. Stained glass window showing red flames:

nor give place to the devil.

You can look at the flames in this picture, and think of the devil being thrown into the flames: his final place! Here is the verse, “nor give place to the devil.”

28. Collage of offering stand, and stone memorial of those who gave gifts to build the church:

Let him who stole steal no longer, but rather let him labor, working with his hands what is good, that he may have something to give him who has need.

The offering stand, and the plaque commemorating the gifts was chosen to help learn this verse. You can look at the long length of the offering box, for the phrase, “Let him who stole steal no longer,”. Now, look at the stone pillar behind it, and think of the mason laboring, and working with his hands to chisel it's shape, for the phrase, “but rather let him labor, working with his hands what is good,”. Now, look at the plaque, and think of the people who had something to give to the great need they had to build the Cathedral, for the phrase, “that he may have something to give him who has need.”

29. Collage showing the rose window:

Let no corrupt word proceed out of your mouth, but what is good for necessary edification, that it may impart grace to the hearers.

You can start at the front of the picture that shows the window with the floor and wall. Start by looking at the floor, and going toward the wall, and think of the church service being over, and everyone is now quietly walking (or preceeding) out, for the phrase, “Let no corrupt word proceed out of your mouth”. Next, look at the outside wall of the Cathedral under the rose window. The outside of a building is necessary for holding up the building, and is often called an “edifice”. You can use that reminder for the phrase, “but what is good for necessary edification,”. Now, look at the graceful Rose Window, while you think of the organist playing an inspiring postlude for the people to hear, while they are walking out of the church for the phrase, “that it may impart grace to the hearers.”

30. Side chapel, in front of the picture of Jesus' resurrection which we saw in verse 10:

And do not grieve the Holy Spirit of God, by whom you were sealed for the day of redemption.

This is a picture of a side chapel, with the picture of Jesus' resurrection in the distance. Imagine this is like Noah's Ark. The righteous people will be going in to the chapel, and be sealed in there by the Holy Spirit, until the Second Coming. Also, only the people who do not make the Holy Spirit mad at them can get in. Look at the podium at the left side of the chapel, with the light behind it, and imagine the Holy Spirit is there, checking off your name as you come into the chapel. You can associate that with the phrase, “And do not grieve the Holy Spirit of God,”. Next, look at the chairs, and imagine yourself, and all your righteous friends being seated there, for the phrase, “by whom you”. Now, look at the iron grating in the right-hand corner of the chapel, and imagine the Holy Spirit is just about to pull the grating over the entry to the chapel,

sealing you in, for the phrase, “were sealed”. Now, look at the picture of Jesus in the background, and imagine it is the Second Coming, for the phrase, “for the day of redemption.”

31. Stained glass window showing lots of clamor:

Let all bitterness, wrath, anger, clamor, and evil speaking be put away from you, with all malice.

For this verse, I will show you some of my thought processes in coming up with handles using these pictures.

This is a list of similar vices, both in the items on this particular list, as well as being very similar to some lists of vices that are in some of the other books assigned to know for this year. If you are assigned to know Galatians 5:20, also, then please pay special attention to the differences in these two verses. Make sure you firmly associate this list of vices with this picture, and the other list with the angry ostrich, and practice recalling them both by the references, as described in the introduction.

There are 6 different vices listed here, that are all related very closely. Five are grouped together, and then one is stuck out by itself. Try to find 6 different items in the picture to look at for each vice. I will show you my thought process on coming up with handles here, but do what works for you the best.

First, I look at the words, and think about the meanings, and see if I can find anything related to the obvious meanings of the words. That is why this particular picture of the stained-glass window was chosen for this verse.

I don't see an obvious handle for the first phrase, “Let all bitterness”, but there looks like a lot of wrath, anger, clamor, going on in the right-hand window. So, I will skip the first phrase, and go ahead and assign this right-hand window for the next three items on the list. We can look at three different people in order from top to bottom, or from bottom to top, depending on where we look next, for this set of vices. I will decide that order later, after I know more about where we are coming from for the first phrase, or going to for the next phrase. There is a lot going on in this picture already, and I may or may not need to squeeze “and evil speaking” in this window, too. For now, I will move on to the next phrase.

Next, I see the phrase, “be put away from you”. I start thinking about where is the furthest part of the picture, or something that can be “put away”, or “thrown away”. I see that there are three windows, but I can only see pictures in two of them. The last window has been “put away from you”, in a sense, so I am going to look somewhere on that window for that phrase. I will decide where to look after I determine the path of the other phrases.

Now, I am considering the last word, “malice”. It is an old-fashioned word for “hatred”. I am not that familiar with using that word, so I need another reminder for it, other than it's obvious meaning. Besides, there is a lot of the other actions that mean the same thing as this word going on in this picture, so that will not help me distinguish this from the other items on the list. I then try to think of rhyming words, by using the ending of the word I want to remember, like “malice, challis” or words that start with the same sets of sounds, like “malice, mallet”, and try to look in the picture for things that remind me of the substitute words. I looked for someone holding a weapon that might look a mallet, and couldn't find anything. I can easily associate this Gothic-style church, though, with a “challis”, or goblet, where the communion grape juice might be put. Since this vice is the one by itself in the list, and it comes after the phrase, “be put away from you”, I will look down at the bottom of that far window, and imagine someone has set his challis of communion grape juice on the ledge of the window sill, for the last vice

and phrase, “with all malice.”

Coming back to the phrase, “and evil speaking”: We have not used the middle window yet, and I can see what may be two people near the top-middle, that might be talking to each other. It was not quite obvious to me at first, but since it would be nice to look in this middle window for something, and I need to find a place for “and evil speaking”, I am going to use it. Upon further examination of the window, I think it may be a Roman soldier by Jesus hanging on the cross, and so I can imagine the Roman taunting Jesus, for the phrase, “and evil speaking”.

Now, the only words that are left, are the first three: “Let all bitterness”. This does not have an obvious handle to me, so now I think of the path for the other phrases, so that I know where in the picture I need to manufacture a silly handle.

It seems that the best, orderly pattern of looking at objects in this picture would be to start at the lower right-hand window for the phrase, “Let all bitterness”, then go up the window, looking at a different person for the set, “wrath, anger, clamor”. Then, cross over to the middle window to look at Jesus and the Roman soldier for the phrase, “and evil speaking”. Finally, looking directly across them to the last window, for the phrase, “be put away from you”, and sliding my eyes down to where the ledge would be, and think about the challis on the window sill, for the phrase, “with all malice.” If I have a hard time remembering “with all malice”, by using just one challis, I can change my thought to having 3 or 4 challis cups there, with a piece of communion bread, to help with the words of the phrase. “with all malice.” (or, “(bread) with all challis”)

So, now, I know I need to find something in the lower right-hand corner for the phrase, “Let all bitterness”. Since I am ending on the ledge of the last window (going right to left!), I can start at the ledge of the first window, and imagine trying to taste it, and it would be very metallic, or bitter-tasting, for the phrase, “Let all bitterness”. Now, I need to look at this window, and assign specific places or faces for the words, “wrath, anger, clamor”, and I know I need to be going from bottom to top. There is an obvious boy face at the top of this pile, and he is clamoring up to the top, so he will be “clamor”. Now, I need to find some anger scene lower than that, so I will look at the man who has his head sideways, and is wearing green, and imagine he is angry that his head is being pushed sideways in this scene, for the “anger”. I need to find something lower than that for the word, “wrath”. I see a bunch of feet, and can imagine some angry two-year-olds kicking each other in wrath, so I can look at the feet for “wrath”.

I now have every word assigned to a phrase and place in the picture, and a logical path around the picture to get there! I then recap the entire verse in my mind, and trace the picture with my finger or eye, just to check it out, and see if it still all works together smoothly.

So, to recap:

Start at the lower right-hand corner of the picture, and look at the lower right-hand window's metal ledge, and imagine it tasting very bitter, for the phrase, “Let all bitterness.”. Next, look at all the feet in the picture, and imagine two-year-olds kicking each other in wrath, for the word, “wrath”. Now, look up at the green guy's sideways head, and imagine he is angry that his head is sideways, for the phrase, “anger”. Next, look at the boy at the top of the pile, and think that he had to clamor to get up to the top, for the word, “clamor”. Now, there is an “and” in the verse, and there is a natural break in this list while we jump over to the middle picture. This is where the “and” goes in the verse. Look over at the middle window and imagine the Roman soldier taunting Jesus, for the phrase, “and evil speaking”. Next, jump directly across to the window on the left, in which all the pictures have been put away from us, for the phrase, “be put away from you”. Finally, look down at the window ledge of that window, and imagine the challis (or bread with group of challis cups) of the grape juice sitting there, for the phrase, “with all malice.”

32. Back to the outside of the cathedral, at night. Tree at front right:
[And be kind to one another, tenderhearted, forgiving one another, even as God in Christ forgave you.](#)

You can go back to our first story handle for this one, if you wish. We started out early in the morning, and your mom was going to meet you at the Cathedral, but she fell, and had to go in the ambulance to get her foot fixed. You went ahead and took all day to tour the Cathedral. Now, when you come out, it is night-time. You decide to go check on your mom in the hospital. She is not mad at you for going touring the Cathedral, while she is in the hospital. So, look at the sidewalk in front of the Cathedral, and remember your initial kindness and being tenderhearted, by carrying your mom over to the ambulance., for the phrase, [“And be kind to one another, tenderhearted,”](#). Now, look over to the left side of the picture, toward the far entrance where the ambulance was that took your mom to the hospital, and think of your mom forgiving you for doing the tour instead of staying with her, for the phrase, [“forgiving one another,”](#). Now, look at the top of the Cathedral, to remind you of God in heaven, for the phrase, [“even as God”](#). Now, look at the barren tree in the lower right-hand of the picture, and try to find some kind of “C” in the branch pattern, or Cathedral behind it, for the phrase, [“in Christ forgave you.”](#)

Chapter 5: The Arboretum: 33 Verses

For this chapter, we will provide one major handle for each verse, and you can practice assigning other handles to the other phrases of the verse, as you wish. You can make the phrases as long or as short as you need, for your memorizing ability. As you get better at memorizing, most of the time, just one handle will be sufficient to help you remember the entire verse

1. Google Satellite showing Cathedral to the National Arboretum:
[Therefore be imitators of God as dear children.](#)

This picture is here to help you orient yourself to the next chapter's subject. We are going from the National Cathedral over to the National Arboretum.

You can imagine looking down on the world with this view, as imitating what God's view of the world would be, for the phrase, [“Therefore be imitators of God”](#). You can find something else for the next phrase, or imagine a group of dear children trying to balance and walk a tightrope line over to the National Arboretum, for the phrase, [“as dear children.”](#)

2. Map of Arboretum Layout:
[And walk in love, as Christ also has loved us and given Himself for us, an offering and a sacrifice to God for a sweet-smelling aroma.](#)

You can imagine a boyfriend and girlfriend coming here to walk around on a date, for the phrase [“And walk in love,”](#) You can pick out the different sections of the Arboretum and think about sweet-smelling flower, etc, for the other phrases in this verse.

3. Google Earth view of the Arboretum layout:
[But fornication and all uncleanness or covetousness, let it not even be named among you, as is fitting for saints;](#)

This is a picture showing the path that we will be taking around the Arboretum. Still thinking about the boyfriend and girlfriend walking around here, they will not be tempted into

fornication. You can also look at the dirt for “all uncleanness”

4. Welcome sign:
neither filthiness, nor foolish talking, nor coarse jesting, which are not fitting, but rather giving of thanks.

You can imagine a group of young men meeting at the National Arboretum, and are waiting to go inside. They will be clean, and talking nicely, and not being rowdy, or talking with bad language with each other. They will say thanks to the helpers inside the welcome center when they leave.

5. Bonsai Building Entrance:
For this you know that no fornicator, unclean person, nor covetous man, who is an idolater, has any inheritance in the kingdom of Christ and God.

You can assign the various types of bad people to the different bonsai trees, and think of the view through the round door, as getting a glimpse of the “inheritance in the kingdom of Christ and God.”

6. Outside the National Bonsai and Penjang Museum: (one bonsai by the concrete sign)
Let no one deceive you with empty words, for because of these things the wrath of God comes upon the sons of disobedience.

There are some words on that concrete sign, but they are so small and blend in with the sign that they are basically useless to us in this picture. You can look there for the phrase, “Let no one deceive you with empty words,” You might look at the floor and think of a dad asking his sons to sweep this floor, and they didn't do it, and now he is mad, for the phrase, “for because of these things the wrath of God comes upon the sons of disobedience.”

7. Inside the Penjang Museum: (Lots of Bonsai behind a fence:)
Therefore do not be partakers with them.

The bonsai behind the fence can help you think that you are not with the bonsai (whom you already associated with people doing bad things). They are all in jail now, and you aren't!

8. Diverging path:
For you were once darkness, but now you are light in the Lord. Walk as children of light

There are two contrasting ideas in this verse: “darkness,” and “light”. Think of the two sides of the diverging path as one or the other. One looks a little more dark to me, and the other looks a little more light is shining on it. Now, imagine a group of children walking along the “light” path that you assigned in the first phrase.

9. Lime tree with limes:
(for the fruit of the Spirit is in all goodness, righteousness, and truth)

This tree with fruit has been chosen to help remember the phrase, “(for the fruit of the Spirit”. I happen to think limes are very good, so that helps me with the next phrase, “in all goodness”. Find something else to look at in the picture, like the leaves and branches, or sky, for the other good virtues.

10. Large tall grove of something like Hemlock?:
finding out what is acceptable to the Lord

I don't exactly know what kind of tree this is. If it is a Hemlock, it might be poisonous. I better find out what it is, before I try to use any of it for food. (Poisoning myself or someone else would not be acceptable to the Lord.) I can use this idea to help me remember this verse, as one big phrase, “finding out what is acceptable to the Lord”.

11. Conifer Collection:
And have no fellowship with the unfruitful works of darkness, but rather expose them.

This picture works out nicely in the path around the arboretum, but also works out great for this verse. Generally, we don't think of conifers as having fruit. This looks like the group of conifers is having some fellowship together. You can use that idea for the phrase, “and have no fellowship with the unfruitful works of darkness”. You might also think of cutting down the trees for the last phrase, “but rather expose them.”

12. Dogwood Collection: (Pink Dogwood in Bloom):
For it is shameful even to speak of those things which are done by them in secret.

This doesn't have any obvious handles for me. You might think about the color of the blooms, or that someone is hiding under the tree, for this verse. See what you can come up with to help you remember the verse. As a last resort, just say in your mind: “The dogwoods are for verse 12, which is, “For it is shameful even to speak of those things which are done by them in secret.”

13. Asian Garden Pagoda:
But all things that are exposed are made manifest by the light, for whatever makes manifest is light.

You can think of the Pagoda as a very exposed house! Only people doing good things would want to live in this Pagoda, because everyone can see what they are doing, while it is light outside.

14. Asian Persimmons: (Orange fruit)
Therefore He says: “Awake, you who sleep, Arise from the dead, And Christ will give you light.”

There is a slightly curled leaf in this picture, which is in front of one of the fruit pieces on the branch. You can think that the tree was all dead, but now Christ is resurrecting it, and it is bearing fruit, like He did with Aaron's rod. Look for a “C” shape in the branches, to help you remember that the verse uses the word “Christ”.

15. The Magnolia Collection:
See then that you walk circumspectly, not as fools but as wise,

You can use the circular shape of the Magnolia flower, to remind you of the word “circumspectly”. You can also think that cutting off all the branches would be pretty foolish, because then the tree would die. You want to be wise.

16. Fern Valley Sign:
redeeming the time, because the days are evil.

You might want to think of your mom meeting you at this sign at a certain time.

17. Very Green Ferns:

Therefore do not be unwise, but understand what the will of the Lord is.

This seems like a very peaceful place to come and think about what the will of the Lord is for your life. You can also assign the specific words and phrases to the ferns, in an orderly path around the picture.

18. Fern Valley Collage: Fungi, Trillium:

And do not be drunk with wine, in which is dissipation; but be filled with the Spirit,

I loved both these pictures of what is in Fern Valley, so we are including both of them. It also gives you lots of places to look for the different words and phrases in this verse. You might look at the fungi for the phrase “And do not be drunk with wine”, at the moss for the phrase, “in which is dissipation;”, because they are on the dead, decaying log. Then, look at the fresh, alive trillium for the phrase, “but be filled with the Spirit,”

19. The Youth Gardens:

speaking to one another in psalms and hymns and spiritual songs, singing and making melody in your heart to the Lord,

This seemed perfect for this verse, also. Imagine all the children singing and talking with each other as they plant some flowers. I think this is President George W. Bush with them, but I'm not sure.

20. The National Grove of State Trees Sign:

giving thanks always for all things to God the Father in the name of our Lord Jesus Christ,

This one is the next place in our journey around the Arboretum, but you can also thank both God and Jesus for creating the trees on Day 3.

21. Indiana State Tree: The Tulip Tree:

submitting to one another in the fear of God.

I am from Indiana, so I chose the state tree of Indiana. I could have submitted to your choice of state tree for this book, if you are not living in Indiana. :-)

22. The Azalea Collection Sign:

Wives, submit to your own husbands, as to the Lord.

This is a beautiful picture of an orderly flower garden. It can remind you how beautiful and lovely a family can be with an orderly plan for how the authority flows in the family. Pick a place in this picture for each phrase.

23. Fuschia, White and Pink Azeleas in Bloom:

For the husband is head of the wife, as also Christ is head of the church; and He is the Savior of the body

This picture has several different levels, and colors of azaleas. Look at the different colors, and placements of the bushes to get the order of the phrases in this verse.

24. Collage of the National Capitol Columns Sign and Far view Across from stone-capitol top:
Therefore, just as the church is subject to Christ, so let the wives be to their own husbands in everything.

I would divide this verse into two large segments, each with two sub-phrases. Since the columns can remind me of the church, I will look at that picture first, and look at the far view of the columns, for the phrase, “Therefore, just as the church” now look at the close-up of the top of the column, for the phrase, “is subject to Christ.” Now switch to the picture of the sign, and look at the white flowers at the far side of the picture and think that wives like flowers, to remind you of the phrase, “so let the wives be”, and now switch your view to the sign for the phrase, “to their own husbands in everything.”

25. Close-up of Columns: People on steps:
Husbands, love your wives, just as Christ also loved the church and gave Himself for her,

This picture has a lot of couples in it, which you can imagine are husbands and wives. So look at one of the husbands, and then to his wife for the first phrase, “Husbands, love your wives,”. You perhaps have already associated the columns with the church, and the top ornate part of the column with Christ in the last picture, so look at whatever you associated with “the church”, and “Christ” for the next phrase. You might look at a different couple, and imagine the husband giving a gift to the wife for the last phrase, “and gave Himself for her.”

26. Columns with reflecting pool:
that He might sanctify and cleanse her with the washing of water by the word,

This reflecting pool and some of the girls on the steps can remind you of the words of these phrases.

27. Herb Garden Fountain:
that He might present her to Himself a glorious church, not having spot or wrinkle or any such thing, but that she should be holy and without blemish.

This fountain is next in the path around the arboretum, but it also works great to see the fountain circle as a spot, for the phrase, “not having spot”, and the ripples in the water, which kind of look like wrinkles in a shirt, for the phrase “or wrinkle or any such thing”.

28. National Herb Garden Sign:
So husbands ought to love their own wives as their own bodies; he who loves his wife loves himself.

This is a stretch, but you can look at the sign for the Herb Garden, and think of a guy named “Herbert”, or “Herb”, for short. Start by looking at the sign for the phrase, “So, husbands ought to love their own wives” or, as a stretch to your memorizing, perhaps you can get the whole phrase, “So, husbands ought to love their own wives as their own bodies;”. He loves his wife, and is going to give her some herbs and flowers from this garden. You can choose a flower in the the garden for the phrase, “he who loves his wife”, and now look at something that is an herb, (for Herb, or himself,) for the phrase, “loves himself.”

29. Close-up of the Herb Gardens, Columns in background:
For no one ever hated his own flesh, but nourishes and cherishes it, just as the Lord does the church.

For this one, we are going to keep some of the same handles we used before. Now, think of

Herb going out and tending his herb garden here in the picture. You can use that for the phrase, “For no one ever hated his own flesh, but nourishes and cherishes it.” Now, notice the Capitol Columns in the background. If you've already associated the columns with the church, then look there for the part that mentions the church. Do not look on the columns where you would look for the word “Christ” in verses 24 and 25, because in this verse, the words are “the Lord”. Instead, think of Herb bending down to pick weeds out of his garden, and then look at the sky, and imagine the Lord bending down over the columns, to tend to the church, for the phrase, “just as the Lord does the church.”

30. Path to Eagle Protection Zone: (Azeleas and other flowers along path:)
For we are members of His body, of His flesh and of His bones.

There are no obvious handles for me on this one, so I would just imagine climbing up the steps for each of these phrases.

31. Eagle Protection Zone Sign: Two Eagles in Nest:
“For this reason a man shall leave his father and mother and be joined to his wife, and the two shall become one flesh.”

This is a cute way to show a husband and wife starting their own family, which is separate from his mom and dad's family. Use it to help you learn this verse.

32. The Backside of the Bonsai and Penjeng Museum Building: (Going Back to Exit):
This is a great mystery, but I speak concerning Christ and the church.

This is the backside of the Bonsai and Penjeng Museum that we saw in verses 5-7. We are going back toward the exit of the National Arboretum, and now are looking at the backside of the museum. You can think that the building is a church, and it is a mystery as to why there is so much water surrounding it. Is it flooded, or is it supposed to be there?

33. Exit Sign:
Nevertheless let each one of you in particular so love his own wife as himself, and let the wife see that she respects her husband.

You can imagine the boyfriend and girlfriend couple who started out walking in here on a date in verse 2 and 3, got married in the Pagoda we saw in verse 13. They are now husband and wife, and are starting their own family, like in verse 31. This is some good advice for our newlyweds to remember, and follow. Look at the sign, and imagine them going out to their car, and leaving for their honeymoon.

Chapter 6: The Memorials: 24 Verses No Direct Path: By Subject

For this chapter, you are now ready to come with handles on your own! The memorials do not follow any specific path, but are designed to correlate with the subject of the verses. We have provided some more information here about each memorial, and why it was chosen for that verse. This should help you make handles for these verses.

1. Satellite view showing the Arboretum to the Boy Scout Memorial:
Children, obey your parents in the Lord, for this is right.
2. Boy Scout Memorial:
“Honor your father and mother,” which is the first commandment with promise:

3. Mary McLeod Bethune , African American Educator and Activist. First Memorial to an African American and a Woman: (1875-1955)
"that it may be well with you and you may live long on the earth."
4. John Witherspoon (1723-1794): First Congressional Chaplain, and Founding Father, a Signer of the Declaration of Independence:
And you, fathers, do not provoke your children to wrath, but bring them up in the training and admonition of the Lord.
5. Detail of the Navy Memorial: Showing the Medical Responders:
Bondservants, be obedient to those who are your masters according to the flesh, with fear and trembling, in sincerity of heart, as to Christ;
6. The Vietnam Women's Memorial (1950-1973) : (Also called the Nurses' Memorial):
not with eyeservice, as men-pleasers, but as bondservants of Christ, doing the will of God from the heart,
7. The Armenian Earthquake Memorial: Commemorating US aid after the December 7, 1988 Spitak Earthquake:
with goodwill doing service, as to the Lord, and not to men,
8. Dr. Martin Luther King, Jr. Memorial: (1929-1968), Baptist Minister, Advocated equal treatment of Blacks and Whites: He was assassinated.
knowing that whatever good anyone does, he will receive the same from the Lord, whether he is a slave or free.
9. Samuel Gompers Memorial: (1850-1924) American Labor Union Leader
And you, masters, do the same things to them, giving up threatening, knowing that your own Master also is in heaven, and there is no partiality with Him.
10. George H. Thomas Equestrian Memorial: (1816-1870) Civil War Union General: Church in background:
Finally, my brethren, be strong in the Lord and in the power of His might
11. Korean War Memorial: (1950-1953)
Put on the whole armor of God, that you may be able to stand against the wiles of the devil.
12. National World War II Memorial: (1939-1945)
For we do not wrestle against flesh and blood, but against principalities, against powers, against the rulers of the darkness of this age, against spiritual hosts of wickedness in the heavenly places.
13. Marine Corps War Memorial: (Iwo Jima, 1945)
Therefore take up the whole armor of God, that you may be able to withstand in the evil day, and having done all, to stand.
14. Tomb of the Unknown Soldier:
Stand therefore, having girded your waist with truth, having put on the breastplate of righteousness,
15. Detail of the shoes of the soldier at the Tomb of the Unknown Soldier:
and having shod your feet with the preparation of the gospel of peace;

16. Statue of St. Alban, (circa 300 AD), at the door of the National Cathedral, first English Martyr, in Britain.
above all, taking the shield of faith with which you will be able to quench all the fiery darts of the wicked one.
17. Joan of Arc: (1412-1431), Christian Martyr, : Fought in the Hundred Year's War between France and Britain. Burned at the stake for heresy. Later exonerated and made a saint.
And take the helmet of salvation, and the sword of the Spirit, which is the word of God;
18. Abraham Lincoln Praying: in National Cathedral, (1809-1865) President during the Civil War: assassinated:
praying always with all prayer and supplication in the Spirit, being watchful to this end with all perseverance and supplication for all the saints|
19. Martin Luther (1483-1546): Translated the Bible into German, so everyone in his country could read it, and understand the Gospel:
and for me, that utterance may be given to me, that I may open my mouth boldly to make known the mystery of the gospel,
20. St. Paul (5-67 AD?), at the National Cathedral:
for which I am an ambassador in chains; that in it I may speak boldly, as I ought to speak.
21. International Spy Museum (Front View):
But that you also may know my affairs and how I am doing, Tychicus, a beloved brother and faithful minister in the Lord, will make all things known to you;
22. International Spy Museum (Side View):
whom I have sent to you for this very purpose, that you may know our affairs, and that he may comfort your hearts.
23. United States Institute of Peace:
Peace to the brethren, and love with faith, from God the Father and the Lord Jesus Christ.
24. Back up to the Capitol Building, With the Grant Memorial and Reflecting Pool, at Twilight:
Grace be with all those who love our Lord Jesus Christ in sincerity. Amen.

Chapter Index For Ephesians Chapters 4-6

Washington, DC, United States of America

Chapter Index:

- Chapter 1: The Capitol to the American History Museum (South Side). 23 Verses
- Chapter 2: The Washington Monument back to the Capitol Building (North Side). 22 Verses
- Chapter 3: The White House and Grounds. 21 Verses
- Chapter 4: The National Cathedral. 32 Verses
- Chapter 5: The National Arboretum. 33 Verses
- Chapter 6: The Memorials. 24 Verses

Chapter 4: The National Cathedral: 32 Verses

1. Map showing the White House and the National Cathedral:
I, therefore, the prisoner of the Lord, beseech you to walk worthy of the calling with which you were called,
2. Full view of Cathedral and Grounds, Tilted about 45 degrees, Early Morning Light:
with all lowliness and gentleness, with longsuffering, bearing with one another in love,
3. At the outside doorway, looking up at the arch with statues over the door, with rose window
endeavoring to keep the unity of the Spirit in the bond of peace.
4. National Cathedral Front Entry Way: (Red wall in front, red circles on floor)
There is one body and one Spirit, just as you were called in one hope of your calling;
5. Long view of the Main Alter piece (all gray rock: (Diamond pattern on floor)
one Lord, one faith, one baptism;
6. Close-up View of the main Alter (all gray rock): (Two views of Jesus holding Globe and keys)
one God and Father of all, who is above all, and through all, and in you all.
7. Close-up of Jesus on Cross, with Mary and John:
But to each one of us grace was given according to the measure of Christ's gift.
8. Detail of bench: Lion eating serpent:
Therefore He says: \When He ascended on high, He led captivity captive, And gave gifts to men."
9. Long view of cathedral, many colorful banners:
(Now this,--He ascended"--what does it mean but that He also rst descended into the lower parts of the earth?
10. Jesus' resurrection: Shiny sun and angel and Roman Soldiers beside him.
He who descended is also the One who ascended far above all the heavens, that He might fill all things
11. Detail of the front door, this time showing Jesus with the apostles, at the Last Supper:
And He Himself gave some to be apostles, some prophets, some evangelists, and some pastors and teachers,

12. Choir Area: Full view of the wooden spire work, and folding chairs, also.
for the equipping of the saints for the work of ministry, for the edifying of the body of Christ,
13. Colorful closeup of Jesus holding a book, standing with Mary and John, and angels:
till we all come to the unity of the faith and of the knowledge of the Son of God, to a perfect man, to the measure of the stature of the fullness of Christ;
14. Colorful reflection of the stained glass window on wall and floor:
that we should no longer be children, tossed to and fro and carried about with every wind of doctrine, by the trickery of men, in the cunning craftiness of deceitful plotting,
15. Stone saints standing by the door: One carrying water pot, other with bread on head:
but, speaking the truth in love, may grow up in all things into Him who is the head—Christ--
16. Detail of wooden carving showing an anointing of an elder:
from whom the whole body, joined and knit together by what every joint supplies, according to the effective working by which every part does its share, causes growth of the body for the edifying of itself in love.
17. Long view of the opposite hallway: Stone arches and pillars, no banners, diamond floor:
This I say, therefore, and testify in the Lord, that you should no longer walk as the rest of the Gentiles walk, in the futility of their mind,
18. View from top level: Looking through black “x”s at the spires:
having their understanding darkened, being alienated from the life of God, because of the ignorance that is in them, because of the blindness of their heart;
19. Detail of Judgement scene over the door: the wicked people being thrown into the flames:
who, being past feeling, have given themselves over to lewdness, to work all uncleanness with greediness.
20. Benches with Bibles and Hymnals:
But you have not so learned Christ,
21. The organ:
if indeed you have heard Him and have been taught by Him, as the truth is in Jesus:
22. Showing more of white stone entryway: Long view up to the choir lost, (Jesus and globe)
Octagon floor pattern:
that you put off, concerning your former conduct, the old man which grows corrupt according to the deceitful lusts,
23. Outside of the Cathedral at night: Very neat lighting effects: like beacons shining out:
and be renewed in the spirit of your mind,
24. Showing the stone arches at the ceiling: also the top wooden arches at the choir area:
and that you put on the new man which was created according to God, in true righteousness and holiness.
25. Very close up of the wooden arches at the choir area:
Therefore, putting away lying, “Let each one of you speak truth with his neighbor,” for we are members of one another.

26. Far view of Cathedral and sun setting:
"Be angry, and do not sin": do not let the sun go down on your wrath,
27. Stained glass window showing red flames:
nor give place to the devil.
28. Collage of offering stand, and stone memorial of those who gave gifts to build the church:
Let him who stole steal no longer, but rather let him labor, working with his hands what is good, that he may have something to give him who has need.
29. Collage showing the rose window:
Let no corrupt word proceed out of your mouth, but what is good for necessary edication, that it may impart grace to the hearers.
30. Side chapel, in front of the picture of Jesus' resurrection which we saw in verse 10:
And do not grieve the Holy Spirit of God, by whom you were sealed for the day of redemption.
31. Stained glass window showing lots of clamor:
Let all bitterness, wrath, anger, clamor, and evil speaking be put away from you, with all malice.
32. Back to the outside of the cathedral, at night. Tree at front right:
And be kind to one another, tenderhearted, forgiving one another, even as God in Christ forgave you.

Chapter 5: The Arboretum: 33 Verses

1. Google Satellite showing Cathedral to the National Arboretum:
Therefore be imitators of God as dear children.
2. Map of Arboretum Layout:
And walk in love, as Christ also has loved us and given Himself for us, an offering and a sacrifice to God for a sweet-smelling aroma.
3. Google Earth view of the Arboretum layout:
But fornication and all uncleanness or covetousness, let it not even be named among you, as is fitting for saints;
4. Welcome sign:
neither filthiness, nor foolish talking, nor coarse jesting, which are not fitting, but rather giving of thanks.
5. Bonsai Building Entrance:
For this you know that no fornicator, unclean person, nor covetous man, who is an idolater, has any inheritance in the kingdom of Christ and God.
6. Outside the National Bonsai and Penjang Museum: (one bonsai by the concrete sign)
Let no one deceive you with empty words, for because of these things the wrath of God comes upon the sons of disobedience.

7. Inside the Penjang Museum: (Lots of Bonsai behind a fence:)
Therefore do not be partakers with them.
8. Diverging path:
For you were once darkness, but now you are light in the Lord. Walk as children of light
9. Lime tree with limes:
(for the fruit of the Spirit is in all goodness, righteousness, and truth)
10. Large tall grove of something like Hemlock?:
finding out what is acceptable to the Lord
11. Conifer Collection:
And have no fellowship with the unfruitful works of darkness, but rather expose them.
12. Dogwood Collection: (Pink Dogwood in Bloom:)
For it is shameful even to speak of those things which are done by them in secret.
13. Asian Garden Pagoda:
But all things that are exposed are made manifest by the light, for whatever makes manifest is light.
14. Asian Persimmons: (Orange fruit)
Therefore He says: "Awake, you who sleep, Arise from the dead, And Christ will give you light."
15. The Magnolia Collection:
See then that you walk circumspectly, not as fools but as wise,
16. Fern Valley Sign:
redeeming the time, because the days are evil.
17. Very Green Ferns:
Therefore do not be unwise, but understand what the will of the Lord is.
18. Fern Valley Collage: Fungi, Trillium:
And do not be drunk with wine, in which is dissipation; but be filled with the Spirit,
19. The Youth Gardens:
speaking to one another in psalms and hymns and spiritual songs, singing and making melody in your heart to the Lord,
20. The National Grove of State Trees Sign:
giving thanks always for all things to God the Father in the name of our Lord Jesus Christ,
21. Indiana State Tree: The Tulip Tree:
submitting to one another in the fear of God.
22. The Azalea Collection Sign:
Wives, submit to your own husbands, as to the Lord.

23. Fuschia, White and Pink Azeleas in Bloom:
For the husband is head of the wife, as also Christ is head of the church; and He is the Savior of the body
24. Collage of the National Capitol Columns Sign and Far view Across from stone-capitol top:
Therefore, just as the church is subject to Christ, so let the wives be to their own husbands in everything.
25. Close-up of Columns: People on steps:
Husbands, love your wives, just as Christ also loved the church and gave Himself for her,
26. Columns with reflecting pool:
that He might sanctify and cleanse her with the washing of water by the word,
27. Herb Garden Fountain:
that He might present her to Himself a glorious church, not having spot or wrinkle or any such thing, but that she should be holy and without blemish.
28. National Herb Garden Sign:
So husbands ought to love their own wives as their own bodies; he who loves his wife loves himself.
29. Close-up of the Herb Gardens, Columns in background:
For no one ever hated his own flesh, but nourishes and cherishes it, just as the Lord does the church.
30. Path to Eagle Protection Zone: (Azeleas and other flowers along path):
For we are members of His body, of His flesh and of His bones.
31. Eagle Protection Zone Sign: Two Eagles in Nest:
"For this reason a man shall leave his father and mother and be joined to his wife, and the two shall become one flesh."
32. The Backside of the Bonsai and Penjeng Museum Building: (Going Back to Exit):
This is a great mystery, but I speak concerning Christ and the church.
33. Exit Sign:
Nevertheless let each one of you in particular so love his own wife as himself, and let the wife see that she respects her husband.

Chapter 6: The Memorials: 24 Verses No Direct Path: By Subject

1. Satellite view showing the Arboretum to the Boy Scout Memorial:
Children, obey your parents in the Lord, for this is right.
2. Boy Scout Memorial:
"Honor your father and mother," which is the first commandment with promise:
3. Mary McLeod Bethune , African American Educator and Activist First Memorial to an African American and a Woman: (1875-1955)
"that it may be well with you and you may live long on the earth."

4. John Witherspoon (1723-1794): First Congressional Chaplain, and Founding Father, a signer of the Declaration of Independence:
And you, fathers, do not provoke your children to wrath, but bring them up in the training and admonition of the Lord.
5. Detail of the Navy Memorial: Showing the Medical Responders:
Bondservants, be obedient to those who are your masters according to the flesh, with fear and trembling, in sincerity of heart, as to Christ;
6. The Vietnam Women's Memorial (1950-1973) : (Also called the Nurses' Memorial)
not with eyeservice, as men-pleasers, but as bondservants of Christ, doing the will of God from the heart,
7. The Armenian Earthquake Memorial: Commemorating US aid after the December 7, 1988 Spitak earthquake
with goodwill doing service, as to the Lord, and not to men,
8. Dr. Martin Luther King, Jr. Memorial: (1929-1968), Baptist Minister, Advocated equal treatment of Blacks and Whites: Assassinated.
knowing that whatever good anyone does, he will receive the same from the Lord, whether he is a slave or free.
9. Samuel Gompers Memorial: (1850-1924) American Labor Union Leader
And you, masters, do the same things to them, giving up threatening, knowing that your own Master also is in heaven, and there is no partiality with Him.
10. George H. Thomas Equestrian Memorial: (1816-1870) Civil War Union General: Church in background:
Finally, my brethren, be strong in the Lord and in the power of His might
11. Korean War Memorial: (1950-1953)
Put on the whole armor of God, that you may be able to stand against the wiles of the devil.
12. National World War II Memorial: (1939-1945)
For we do not wrestle against flesh and blood, but against principalities, against powers, against the rulers of the darkness of this age, against spiritual hosts of wickedness in the heavenly places.
13. Marine Corps War Memorial: (Iwo Jima, 1945)
Therefore take up the whole armor of God, that you may be able to withstand in the evil day, and having done all, to stand.
14. Tomb of the Unknown Soldier:
Stand therefore, having girded your waist with truth, having put on the breastplate of righteousness,
15. Detail of the shoes of the soldier at the Tomb of the Unknown Soldier:
and having shod your feet with the preparation of the gospel of peace;

16. Statue of St. Alban, (circa 300 AD), at the door of the National Cathedral, first English Martyr, in Britian.
above all, taking the shield of faith with which you will be able to quench all the fiery darts of the wicked one.
17. Joan of Arc: (1412-1431), Christian Martyr, : Fought in the Hundred Year's War between France and Britain
And take the helmet of salvation, and the sword of the Spirit, which is the word of God;
18. Abraham Lincoln Praying: inside the National Cathedral, (1809-1865) President during the Civil War:
praying always with all prayer and supplication in the Spirit, being watchful to this end with all perseverance and supplication for all the saints|
19. Martin Luther (1483-1546): Translated the Bible into German, so everyone in his country could read it, and understand the Gospel.
and for me, that utterance may be given to me, that I may open my mouth boldly to make known the mystery of the gospel,
20. St. Paul (5-67 AD?), at the National Cathedral
for which I am an ambassador in chains; that in it I may speak boldly, as I ought to speak.
21. International Spy Museum (Front View):
But that you also may know my affairs and how I am doing, Tychicus, a beloved brother and faithful minister in the Lord, will make all things known to you;
22. International Spy Museum (Side View):
whom I have sent to you for this very purpose, that you may know our affairs, and that he may comfort your hearts.
23. United States Institute of Peace:
Peace to the brethren, and love with faith, from God the Father and the Lord Jesus Christ.
24. The Capitol Building, with the Grant Memorial and Reflecting Pool, at Twilight:
Grace be with all those who love our Lord Jesus Christ in sincerity. Amen.

Questions: Ephesians Chapters 4-6

You may also find useful questions at the following addresses:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

The following overview and questions were prepared by Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-ephesians/>):

Ephesians Chapter 4

- 1) What is the key thought of the practical section of the epistle? ([Ephesians 4:1](#))
- 2) How will the realization of the loftiness of our calling immediately itself in the life? ([Ephesians 4:2](#))
- 3) Can you state one of the primary duties of every Christian? ([Ephesians 4:3](#))
- 4) Who is the author of unity in this verse? ([Ephesians 4:3](#))
- 5) What is the doctrinal basis for this unity of the Spirit? ([Ephesians 4:4-6](#))
- 6) When our Lord ascended to Heaven, what two special signs of His deity were manifested? ([Ephesians 4:8](#))
- 7) When Jesus Christ ascended, whom did He lead in this verse? ([Ephesians 4:8](#))
- 8) Which direction did the Spirit of Jesus go when it went into the paradise section of the realm of departed Spirits (Hades)? ([Ephesians 4:9](#))
- 9) What did Christ do next after demonstrating to these saved spirits in paradise that His atoning sacrifice had at last been made? ([Ephesians 4:10](#))
- 10) The Holy Spirit gives enablement to believers to make them effective servants. What were Christ's gifts to His Church? ([Ephesians 4:11](#))
- 11) Can you describe the nature of the work assigned to these persons? ([Ephesians 4:12](#))
- 12) When we begin to become "full grown" in Christ, what will we supposedly leave behind? ([Ephesians 4:13-14](#))
- 13) What happens to those who are in love with the truth of GOD'S Word? ([Ephesians 4:15](#))
- 14) How can a person effectively contend for the truth? ([Ephesians 4:15](#))
- 15) If the body is to develop properly, what must every part contribute? ([Ephesians 4:16](#))
- 16) In what should a Christian differ from people of the world? ([Ephesians 4:17](#))
- 17) What is naturally expected of unregenerated people? ([Ephesians 4:18](#))
- 18) When people have no capacity for moral or spiritual feeling, to what do they usually give themselves? ([Ephesians 4:19](#))
- 19) What more can a believer do than "learn of Christ"? ([Ephesians 4:20](#))
- 20) What should the wife do for the Lord in this verse? ([Ephesians 4:22](#))
- 21) What should a Christian always be careful to do? ([Ephesians 4:25](#))
- 22) If the devil gains control of us, where does the fault lie? ([Ephesians 4:27](#))
- 23) If we have need of anything, how are we supposed to get it? ([Ephesians 4:28](#))
- 24) What should never pass the lips of a Christian? ([Ephesians 4:29](#))
- 25) If one is truly born of the Spirit, unto what time is his salvation secure? ([Ephesians 4:30](#))

26) When occasions of difference occur between us as Christians, what should we ever remember? ([Ephesians 4:32](#))

Ephesians Chapter 5

- 1) What does Paul say that we should be followers of whom in verse one? ([Ephesians 5:1](#))
- 2) In what special respect is the believer expected to show conformity of life with that of God? ([Ephesians 5:2](#))
- 3) Can you list three sins that are not to be named among Christians? ([Ephesians 5:3](#))
- 4) Can you list other things which a Christian should not do? ([Ephesians 5:4](#))
- 5) Who can definitely be considered as outside the Kingdom of Jesus Christ? ([Ephesians 5:5](#))
- 6) What is said of those who are born again? ([Ephesians 5:8](#))
- 7) What is the fruit of the Spirit contrasted with? ([Ephesians 5:9](#))
- 8) What happens when one who is walking in the light is among sinful men? ([Ephesians 5:11](#))
- 9) If men want their lives to count against the darkness of this world, what must they do? ([Ephesians 5:14](#))
- 10) Why is it sinful for a Christians to fool away their time? ([Ephesians 5:16](#))
- 11) What should take up all the Christian's time? ([Ephesians 5:17](#))
- 12) While drunken people often sing their worldly songs, what does the Holy Spirit cause believers to do? ([Ephesians 5:19-20](#))
- 13) What will always be an outstanding characteristic of those who are filled with the Spirit? ([Ephesians 5:20](#))
- 14) Unto whose husbands are wives to be submissive to? ([Ephesians 5:22](#))
- 15) The headship of the man in the family is patterned after that of Christ. In what sense is the husband the head of the woman? ([Ephesians 5:23](#))
- 16) How is the husband to treat his wife? ([Ephesians 5:25-28](#))
- 17) What tremendous obligation is laid upon the husband? ([Ephesians 5:25](#))
- 18) What was He seeking to do for His Church? ([Ephesians 5:26](#))
- 19) Why does the Church, as a body, need cleansing? ([Ephesians 5:27](#))
- 20) How is a man to love his wife? ([Ephesians 5:28](#))
- 21) What does this imply as to a man's actions toward his wife? ([Ephesians 5:29](#))
- 22) In speaking of the relationship of husband and wife, what other relationship did the apostles have in mind? ([Ephesians 5:32](#))

Ephesians Chapter 6

- 1) What is one decree of God for the well-being of the family and society? ([Ephesians 6:1](#))
- 2) In subservience to whom are parents to exert authority in the family? ([Ephesians 6:1](#))
- 3) Can you state the first commandment with a promise attached? ([Ephesians 6:2](#))
- 4) What is the promise in verse three of the book of Ephesians? ([Ephesians 6:3](#))
- 5) What is the father's duty in this verse? ([Ephesians 6:4](#))
- 6) How is the father to bring up his children? ([Ephesians 6:4](#))
- 7) How could even the duties of a slave be sanctified? ([Ephesians 6:5](#))

8) What did the apostle think about a Christian working hard just when the employer is looking? ([Ephesians 6:6](#))

9) What is the way to serve even the hardest employer with good will? ([Ephesians 6:7](#))

10) Under what obligation does God put the employer? ([Ephesians 6:9](#))

11) What should every employer bear in mind? ([Ephesians 6:9](#))

12) In facing evil powers, what must take the place of natural wisdom and courage? ([Ephesians 6:10](#))

13) What must every Christian have to be victorious? ([Ephesians 6:11](#))

14) Can you state the eminent peril of every believer? ([Ephesians 6:12](#))

15) Who will provide this armor in verse eleven? ([Ephesians 6:11](#))

16) Why is a whole armor needed in this verse? ([Ephesians 6:13](#))

17) What must be done in addition to “withstanding” in this evil day? ([Ephesians 6:13](#))

18) Can you name two parts of the armor that are given? ([Ephesians 6:14](#))

19) What relationship is there between the girdle and Christ? ([Ephesians 6:14](#))

20) What is the Christian’s breastplate made of? ([Ephesians 6:14](#))

21) What does the Christian need to give him firm spiritual footing? ([Ephesians 6:15](#))

22) What does the shield represent? ([Ephesians 6:16](#))

23) By faith, what is he able to do? ([Ephesians 6:16](#))

24) Which is the great offensive weapon? ([Ephesians 6:17](#))

25) At what special time may this praying be directed to the throne of God? ([Ephesians 6:18](#))

Note: I pray that these questions have helped your study and understanding of God’s word in the Bible. Please feel free to pass them on to other people if they have helped you.

Your, Brother in Christ

Frank Rose

Questions and Answers: Ephesians Chapters 1-3

You may also find useful questions at the following addresses:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

The following overview and questions were prepared by Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-ephesians/>):

Ephesians Chapter 4

1) What is the key thought of the practical section of the epistle? ([Ephesians 4:1](#))

I, therefore, the prisoner of the Lord, beseech you to walk worthy of the calling with which you were called,

2) How will the realization of the loftiness of our calling immediately itself in the life? ([Ephesians 4:2](#))
with all lowliness and gentleness, with longsuffering, bearing with one another in love,

3) Can you state one of the primary duties of every Christian? ([Ephesians 4:3](#))
endeavoring to keep the unity of the Spirit in the bond of peace.

4) Who is the author of unity in this verse? ([Ephesians 4:3](#))
endeavoring to keep the unity of the Spirit in the bond of peace.

5) What is the doctrinal basis for this unity of the Spirit? ([Ephesians 4:4-6](#))
*There is one body and one Spirit, just as you were called in one hope of your calling;
one Lord, one faith, one baptism;
one God and Father of all, who is above all, and through all, and in you all.*

6) When our Lord ascended to Heaven, what two special signs of His deity were manifested? ([Ephesians 4:8](#))

Therefore He says:

“When He ascended on high,
He led captivity captive,
And gave gifts to men.”

7) When Jesus Christ ascended, whom did He lead in this verse? ([Ephesians 4:8](#))

Therefore He says:

“When He ascended on high,
He led captivity captive,
And gave gifts to men.”

8) Which direction did the Spirit of Jesus go when it went into the paradise section of the realm of departed Spirits (Hades)? ([Ephesians 4:9](#))

(Now this, “He ascended”—what does it mean but that He also first descended into the lower parts of the earth?

9) What did Christ do next after demonstrating to these saved spirits in paradise that His atoning sacrifice had at last been made? ([Ephesians 4:10](#))

He who descended is also the One who ascended far above all the heavens, that He might fill all things.)

10) The Holy Spirit gives enablement to believers to make them effective servants. What were Christ's gifts to His Church? ([Ephesians 4:11](#))

And He Himself gave some *to be* apostles, some prophets, some evangelists, and some pastors and teachers,

11) Can you describe the nature of the work assigned to these persons? ([Ephesians 4:12](#))

for the equipping of the saints for the work of ministry, for the edifying of the body of Christ,

12) When we begin to become "full grown" in Christ, what will we supposedly leave behind? ([Ephesians 4:13-14](#))

till we all come to the unity of the faith and of the knowledge of the Son of God, to a perfect man, to the measure of the stature of the fullness of Christ;

that we should no longer be children, tossed to and fro and carried about with every wind of doctrine, by the trickery of men, in the cunning craftiness of deceitful plotting,

13) What happens to those who are in love with the truth of GOD'S Word? ([Ephesians 4:15](#))

but, speaking the truth in love, may grow up in all things into Him who is the head—Christ—

14) How can a person effectively contend for the truth? ([Ephesians 4:15](#))

but, speaking the truth in love, may grow up in all things into Him who is the head—Christ—

15) If the body is to develop properly, what must every part contribute? ([Ephesians 4:16](#))

from whom the whole body, joined and knit together by what every joint supplies, according to the effective working by which every part does its share, causes growth of the body for the edifying of itself in love.

16) In what should a Christian differ from people of the world? ([Ephesians 4:17](#))

This I say, therefore, and testify in the Lord, that you should no longer walk as the rest of the Gentiles walk, in the futility of their mind,

17) What is naturally expected of unregenerated people? ([Ephesians 4:18](#))

having their understanding darkened, being alienated from the life of God, because of the ignorance that is in them, because of the blindness of their heart;

18) When people have no capacity for moral or spiritual feeling, to what do they usually give themselves? ([Ephesians 4:19](#))

who, being past feeling, have given themselves over to lewdness, to work all uncleanness with greediness.

19) What more can a believer do than "learn of Christ"? ([Ephesians 4:20](#))

But you have not so learned Christ,

20) What should the wife do for the Lord in this verse? ([Ephesians 4:22](#))

that you put off, concerning your former conduct, the old man which grows corrupt according to the deceitful lusts,

21) What should a Christian always be careful to do? ([Ephesians 4:25](#))

Therefore, putting away lying, "*Let each one of you speak truth with his neighbor,*" for we are members of one another.

22) If the devil gains control of us, where does the fault lie? ([Ephesians 4:27](#))

nor give place to the devil.

23) If we have need of anything, how are we supposed to get it? ([Ephesians 4:28](#))

Let him who stole steal no longer, but rather let him labor, working with *his* hands what is good, that he may have something to give him who has need.

24) What should never pass the lips of a Christian? ([Ephesians 4:29](#))

Let no corrupt word proceed out of your mouth, but what is good for necessary edification, that it may impart grace to the hearers.

25) If one is truly born of the Spirit, unto what time is his salvation secure? ([Ephesians 4:30](#))

And do not grieve the Holy Spirit of God, by whom you were sealed for the day of redemption.

26) When occasions of difference occur between us as Christians, what should we ever remember? ([Ephesians 4:32](#))

And do not grieve the Holy Spirit of God, by whom you were sealed for the day of redemption.

Ephesians Chapter 5

1) What does Paul say that we should be followers of whom in verse one? ([Ephesians 5:1](#))

Therefore be imitators of God as dear children.

2) In what special respect is the believer expected to show conformity of life with that of God? ([Ephesians 5:2](#))

And walk in love, as Christ also has loved us and given Himself for us, an offering and a sacrifice to God for a sweet-smelling aroma.

3) Can you list three sins that are not to be named among Christians? ([Ephesians 5:3](#))

But fornication and all uncleanness or covetousness, let it not even be named among you, as is fitting for saints;

4) Can you list other things which a Christian should not do? ([Ephesians 5:4](#))

neither filthiness, nor foolish talking, nor coarse jesting, which are not fitting, but rather giving of thanks.

5) Who can definitely be considered as outside the Kingdom of Jesus Christ? ([Ephesians 5:5](#))

For this you know, that no fornicator, unclean person, nor covetous man, who is an idolater, has any inheritance in the kingdom of Christ and God.

6) What is said of those who are born again? ([Ephesians 5:8](#))

For you were once darkness, but now *you are* light in the Lord. Walk as children of light

7) What is the fruit of the Spirit contrasted with? ([Ephesians 5:9](#))

(for the fruit of the Spirit *is* in all goodness, righteousness, and truth),

8) What happens when one who is walking in the light is among sinful men? ([Ephesians 5:11](#))

And have no fellowship with the unfruitful works of darkness, but rather expose *them*.

9) If men want their lives to count against the darkness of this world, what must they do? ([Ephesians 5:14](#))

Therefore He says:

“Awake, you who sleep,
Arise from the dead,
And Christ will give you light.”

10) Why is it sinful for a Christians to fool away their time? ([Ephesians 5:16](#))
redeeming the time, because the days are evil.

11) What should take up all the Christian's time? ([Ephesians 5:17](#))

Therefore do not be unwise, but understand what the will of the Lord *is*.

12) While drunken people often sing their worldly songs, what does the Holy Spirit cause believers to do? ([Ephesians 5:19-20](#))

speaking to one another in psalms and hymns and spiritual songs, singing and making melody in your heart to the Lord,

giving thanks always for all things to God the Father in the name of our Lord Jesus Christ,

13) What will always be an outstanding characteristic of those who are filled with the Spirit? ([Ephesians 5:20](#))

giving thanks always for all things to God the Father in the name of our Lord Jesus Christ,

14) Unto whose husbands are wives to be submissive to? ([Ephesians 5:22](#))

Wives, submit to your own husbands, as to the Lord.

15) The headship of the man in the family is patterned after that of Christ. In what sense is the husband the head of the woman? ([Ephesians 5:23](#))

For the husband is head of the wife, as also Christ is head of the church; and He is the Savior of the body.

16) How is the husband to treat his wife? ([Ephesians 5:25-28](#))

Husbands, love your wives, just as Christ also loved the church and gave Himself for her,

that He might sanctify and cleanse her with the washing of water by the word,

that He might present her to Himself a glorious church, not having spot or wrinkle or any such thing, but that she should be holy and without blemish.

So husbands ought to love their own wives as their own bodies; he who loves his wife loves himself.

17) What tremendous obligation is laid upon the husband? ([Ephesians 5:25](#))

Husbands, love your wives, just as Christ also loved the church and gave Himself for her,

18) What was He seeking to do for His Church? ([Ephesians 5:26](#))

that He might sanctify and cleanse her with the washing of water by the word,

19) Why does the Church, as a body, need cleansing? ([Ephesians 5:27](#))

that He might present her to Himself a glorious church, not having spot or wrinkle or any such thing, but that she should be holy and without blemish.

20) How is a man to love his wife? ([Ephesians 5:28](#))

So husbands ought to love their own wives as their own bodies; he who loves his wife loves himself.

21) What does this imply as to a man's actions toward his wife? ([Ephesians 5:29](#))

For no one ever hated his own flesh, but nourishes and cherishes it, just as the Lord *does* the church.

22) In speaking of the relationship of husband and wife, what other relationship did the apostles have in mind? ([Ephesians 5:32](#))

This is a great mystery, but I speak concerning Christ and the church.

Ephesians Chapter 6

1) What is one decree of God for the well-being of the family and society? ([Ephesians 6:1](#))

Children, obey your parents in the Lord, for this is right.

2) In subservience to whom are parents to exert authority in the family? ([Ephesians 6:1](#))

Children, obey your parents in the Lord, for this is right.

3) Can you state the first commandment with a promise attached? ([Ephesians 6:2](#))

“Honor your father and mother,” which is the first commandment with promise:

4) What is the promise in verse three of the book of Ephesians? ([Ephesians 6:3](#))

“that it may be well with you and you may live long on the earth.”

5) What is the father’s duty in this verse? ([Ephesians 6:4](#))

And you, fathers, do not provoke your children to wrath, but bring them up in the training and admonition of the Lord.

6) How is the father to bring up his children? ([Ephesians 6:4](#))

And you, fathers, do not provoke your children to wrath, but bring them up in the training and admonition of the Lord.

7) How could even the duties of a slave be sanctified? ([Ephesians 6:5](#))

Bondservants, be obedient to those who are your masters according to the flesh, with fear and trembling, in sincerity of heart, as to Christ;

8) What did the apostle think about a Christian working hard just when the employer is looking? ([Ephesians 6:6](#))

not with eyeservice, as men-pleasers, but as bondservants of Christ, doing the will of God from the heart,

9) What is the way to serve even the hardest employer with good will? ([Ephesians 6:7](#))

with goodwill doing service, as to the Lord, and not to men,

10) Under what obligation does God put the employer? ([Ephesians 6:9](#))

And you, masters, do the same things to them, giving up threatening, knowing that your own Master also is in heaven, and there is no partiality with Him.

11) What should every employer bear in mind? ([Ephesians 6:9](#))

And you, masters, do the same things to them, giving up threatening, knowing that your own Master also is in heaven, and there is no partiality with Him.

12) In facing evil powers, what must take the place of natural wisdom and courage? ([Ephesians 6:10](#))

Finally, my brethren, be strong in the Lord and in the power of His might.

13) What must every Christian have to be victorious? ([Ephesians 6:11](#))

Put on the whole armor of God, that you may be able to stand against the wiles of the devil.

14) Can you state the eminent peril of every believer? ([Ephesians 6:12](#))

For we do not wrestle against flesh and blood, but against principalities, against powers, against the rulers of the darkness of this age, against spiritual *hosts* of wickedness in the heavenly *places*.

15) Who will provide this armor in verse eleven? ([Ephesians 6:11](#))

Put on the whole armor of God, that you may be able to stand against the wiles of the devil.

16) Why is a whole armor needed in this verse? ([Ephesians 6:13](#))

Therefore take up the whole armor of God, that you may be able to withstand in the evil day, and having done all, to stand.

17) What must be done in addition to “withstanding” in this evil day? ([Ephesians 6:13](#))

Therefore take up the whole armor of God, that you may be able to withstand in the evil day, and having done all, to stand.

18) Can you name two parts of the armor that are given? ([Ephesians 6:14](#))

Stand therefore, having girded your waist with truth, having put on the breastplate of righteousness,

19) What relationship is there between the girdle and Christ? ([Ephesians 6:14](#))

Stand therefore, having girded your waist with truth, having put on the breastplate of righteousness,

20) What is the Christian’s breastplate made of? ([Ephesians 6:14](#))

Stand therefore, having girded your waist with truth, having put on the breastplate of righteousness,

21) What does the Christian need to give him firm spiritual footing? ([Ephesians 6:15](#))

and having shod your feet with the preparation of the gospel of peace;

22) What does the shield represent? ([Ephesians 6:16](#))

above all, taking the shield of faith with which you will be able to quench all the fiery darts of the wicked one.

23) By faith, what is he able to do? ([Ephesians 6:16](#))

above all, taking the shield of faith with which you will be able to quench all the fiery darts of the wicked one.

24) Which is the great offensive weapon? ([Ephesians 6:17](#))

And take the helmet of salvation, and the sword of the Spirit, which is the word of God;

25) At what special time may this praying be directed to the throne of God? ([Ephesians 6:18](#))

praying always with all prayer and supplication in the Spirit, being watchful to this end with all perseverance and supplication for all the saints—

Note: I pray that these questions have helped your study and understanding of God’s word in the Bible. Please feel free to pass them on to other people if they have helped you.

Your, Brother in Christ

Frank Rose

Ephesians 4-6 NKJV



Unit P17D

Ephesians 4-6

Bill and Shelley Houser

<http://www.ReadyAnswers.org>

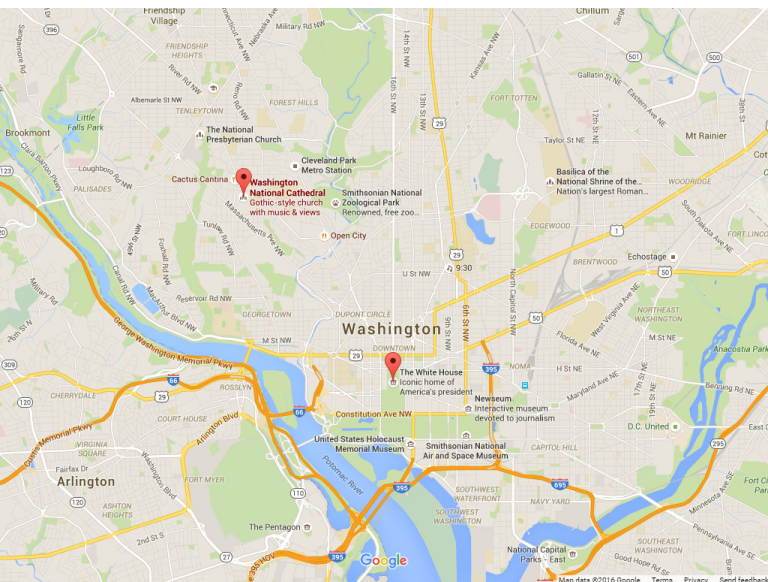


National Cathedral



Scripture taken from the New King James Version copyright © 1982 by Thomas Nelson. Used by permission.

1



National Cathedral

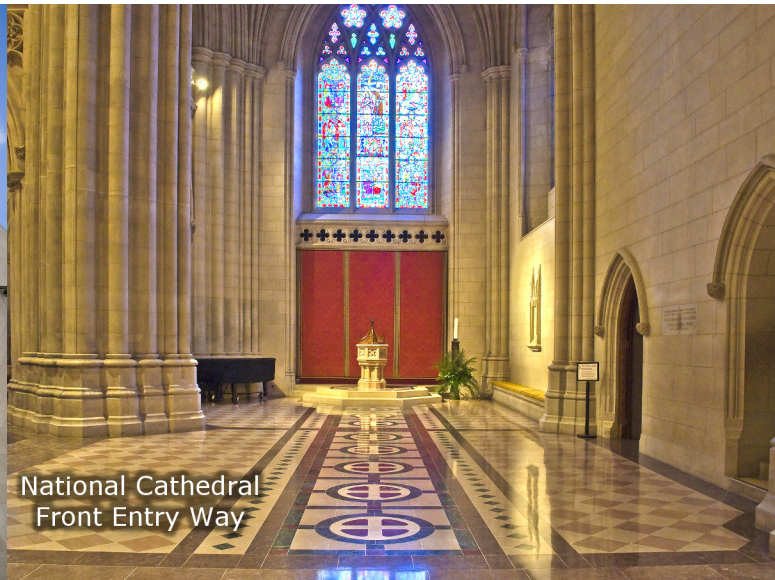
Walk in Unity

Chapter 4 I, therefore, the prisoner of the Lord, beseech you to walk worthy of the calling with which you were called,

Ephesians 4:1

with all lowliness and gentleness, with longsuffering, bearing with one another in love,

Ephesians 4:2



National Cathedral
Front Entry Way

endeavoring to keep the unity of the Spirit in the bond of peace.
Ephesians 4:3

4

There is one body and one Spirit, just as you were called in one hope of your calling;
Ephesians 4:4

5



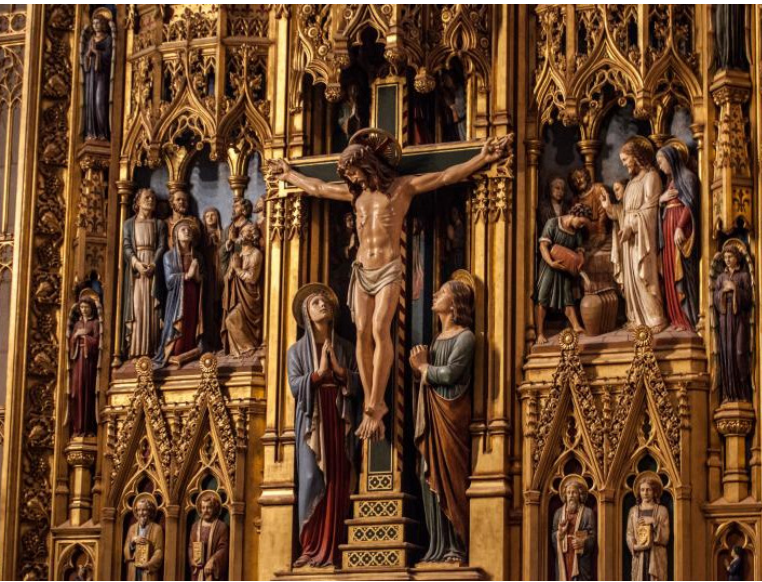
one Lord, one faith, one baptism;
Ephesians 4:5

6



one God and Father of all, who is above all, and through all, and in you all.
Ephesians 4:6

7



Spiritual Gifts

But to each one of us grace was given according to the measure of Christ's gift.

Ephesians 4:7

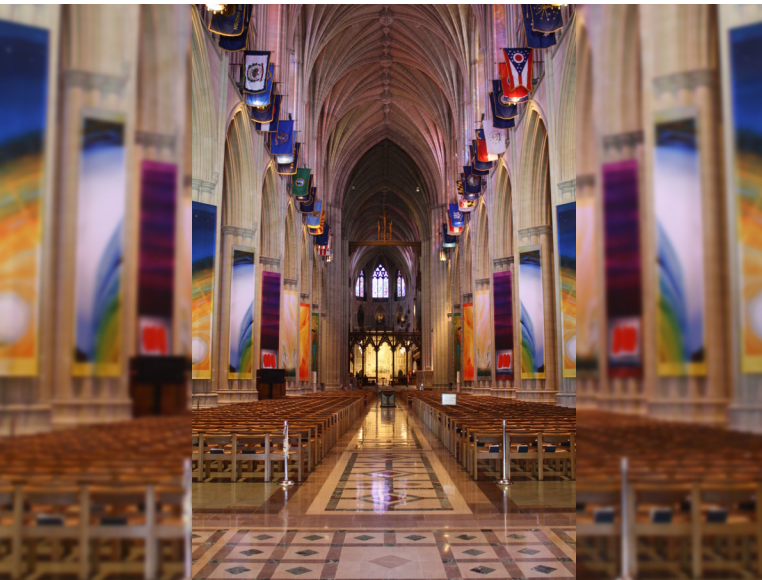
8



Therefore He says: "When He ascended on high, He led captivity captive, And gave gifts to men."

Ephesians 4:8

9



(Now this, "He ascended"—what does it mean but that He also first descended into the lower parts of the earth?

Ephesians 4:9

10



He who descended is also the One who ascended far above all the heavens, that He might fill all things

Ephesians 4:10

11



And He Himself gave some to be apostles, some prophets,
some evangelists, and some pastors and teachers,
Ephesians 4 : 11

for the equipping of the saints for the work of ministry, for
the edifying of the body of Christ, Ephesians 4 : 12

12

13



till we all come to the unity of the faith and of the
knowledge of the Son of God, to a perfect man, to the
measure of the stature of the fullness of Christ;
Ephesians 4 : 13

that we should no longer be children, tossed to and fro and
carried about with every wind of doctrine, by the trickery
of men, in the cunning craftiness of deceitful plotting,
Ephesians 4 : 14

14

15



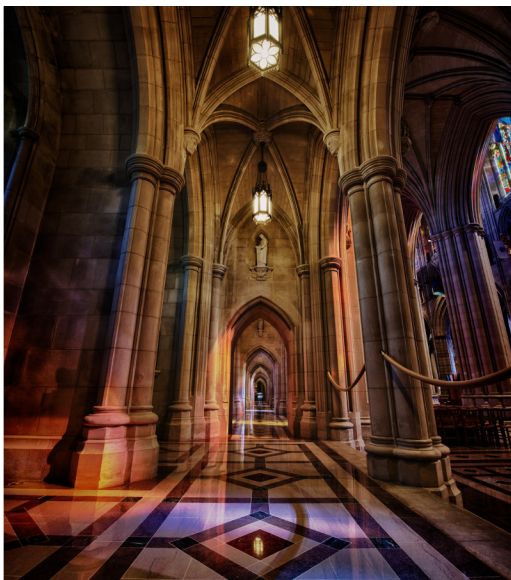
but, speaking the truth in love, may grow up in all things into Him who is the head—Christ— Ephesians 4 : 15

from whom the whole body, joined and knit together by what every joint supplies, according to the effective working by which every part does its share, causes growth of the body for the edifying of itself in love.

Ephesians 4 : 16

16

17



The New Man



This I say, therefore, and testify in the Lord, that you should no longer walk as the rest of the Gentiles walk, in the futility of their mind, Ephesians 4 : 17

having their understanding darkened, being alienated from the life of God, because of the ignorance that is in them, because of the blindness of their heart; Ephesians 4 : 18

18

19



who, being past feeling, have given themselves over to lewdness, to work all uncleanness with greediness.
Ephesians 4 : 19

But you have not so learned Christ, Ephesians 4 : 20

20

21



if indeed you have heard Him and have been taught by Him, as the truth is in Jesus:
Ephesians 4 : 21

that you put off, concerning your former conduct, the old man which grows corrupt according to the deceitful lusts,
Ephesians 4 : 22

22

23



and be renewed in the spirit of your mind,
Ephesians 4:23

24



and that you put on the new man which was created
according to God, in true righteousness and holiness.
Ephesians 4:24

25



Do Not Grieve the Spirit

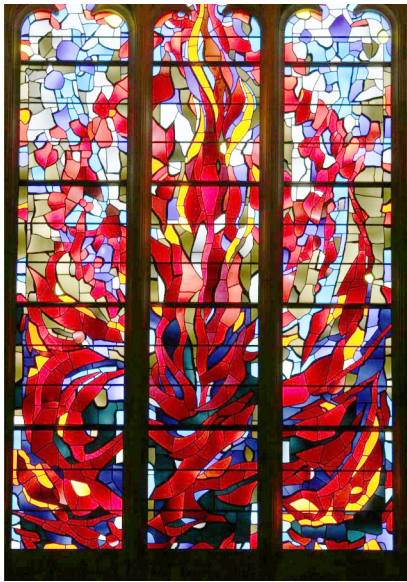
Therefore, putting away lying, "Let each one of you speak
truth with his neighbor," for we are members of one
another.
Ephesians 4:25

26



"Be angry, and do not sin": do not let the sun go down on
your wrath,
Ephesians 4:26

27



nor give place to the devil.

Ephesians 4:27

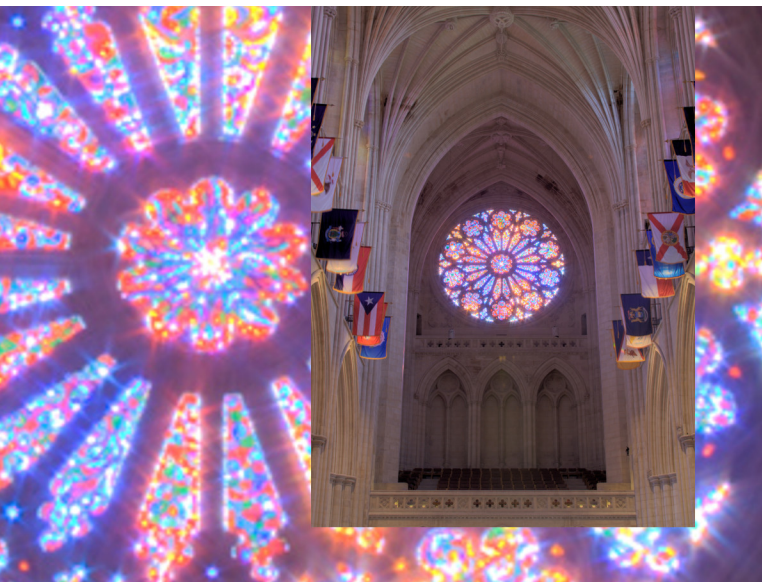
28



There came a certain poor widow,
 And she gave two mites,
 Mark 12:42
 IN GRATEFUL RECOGNITION FOR
 SMALL GIFTS TO THIS CATHEDRAL

Let him who stole steal no longer, but rather let him labor, working with his hands what is good, that he may have something to give him who has need. Ephesians 4:28

29



Let no corrupt word proceed out of your mouth, but what is good for necessary edification, that it may impart grace to the hearers. Ephesians 4:29

30



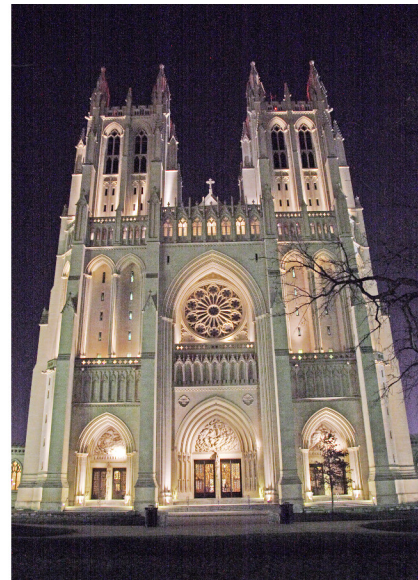
And do not grieve the Holy Spirit of God, by whom you were sealed for the day of redemption. Ephesians 4:30

31



Let all bitterness, wrath, anger, clamor, and evil speaking be put away from you, with all malice. Ephesians 4 :31

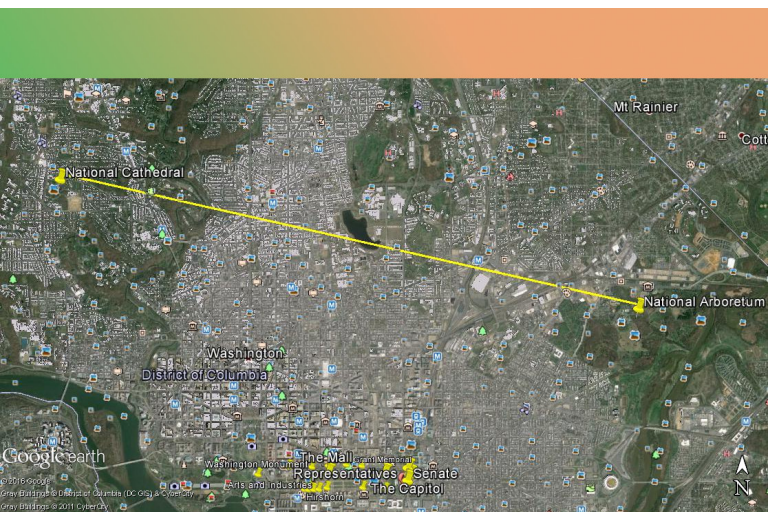
32



And be kind to one another, tenderhearted, forgiving one another, even as God in Christ forgave you.

Ephesians 4 :32

33

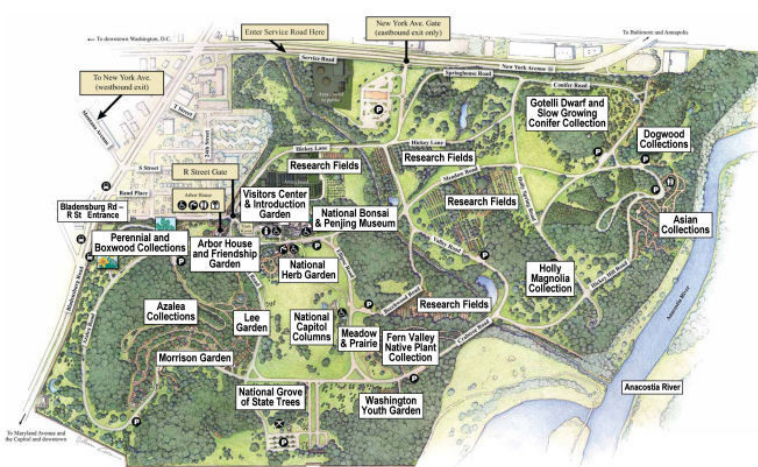


National Arboretum

Walk in Love

Chapter 5 Therefore be imitators of God as dear children. Ephesians 5 :1

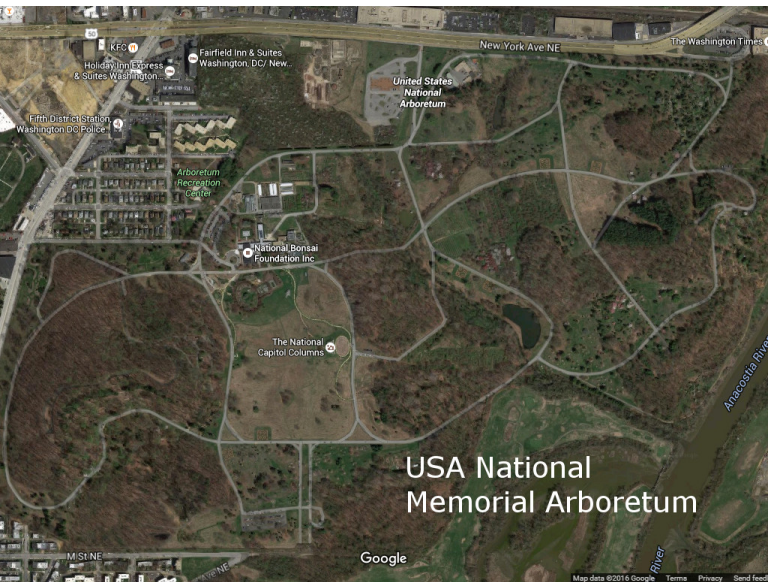
34



National Memorial Arboretum

And walk in love, as Christ also has loved us and given Himself for us, an offering and a sacrifice to God for a sweet-smelling aroma. Ephesians 5 :2

35



USA National Memorial Arboretum



But fornication and all uncleanness or covetousness, let it not even be named among you, as is fitting for saints;
Ephesians 5 : 3

36

neither filthiness, nor foolish talking, nor coarse jesting, which are not fitting, but rather giving of thanks.
Ephesians 5 : 4

37



Bonsai at USA National Memorial Arboretum

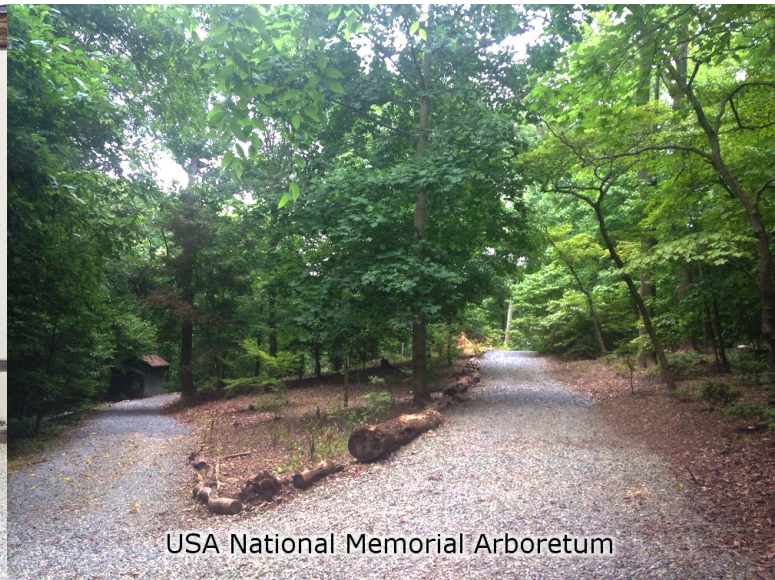
For this you know that no fornicator, unclean person, nor covetous man, who is an idolater, has any inheritance in the kingdom of Christ and God.
Ephesians 5 : 5

38



Let no one deceive you with empty words, for because of these things the wrath of God comes upon the sons of disobedience.
Ephesians 5 : 6

39



USA National Memorial Arboretum

Walk in Light

Therefore do not be partakers with them.

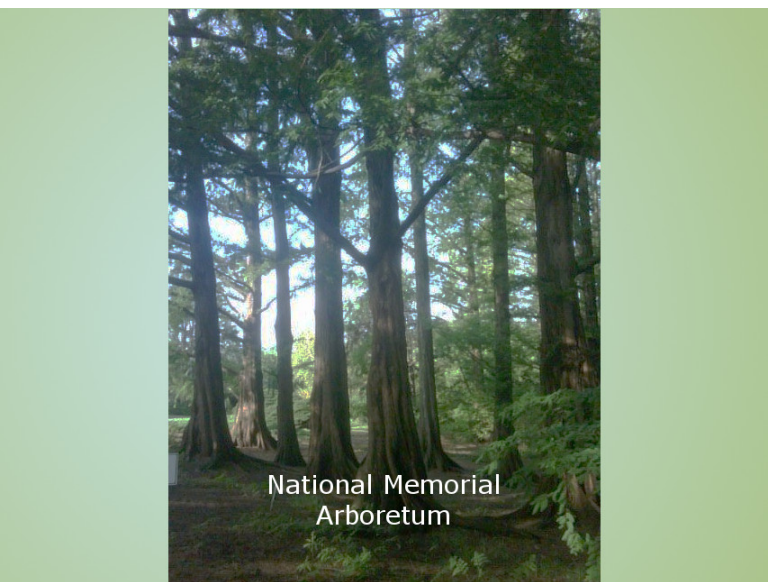
Ephesians 5:7

40

For you were once darkness, but now you are light in the Lord. Walk as children of light

Ephesians 5:8

41



National Memorial Arboretum

(for the fruit of the Spirit is in all goodness, righteousness, and truth),

Ephesians 5:9

42

finding out what is acceptable to the Lord.

Ephesians 5:10

43



Conifer Collection
USA National Memorial Arboretum



USA National Memorial Arboretum

And have no fellowship with the unfruitful works of darkness, but rather expose them. Ephesians 5 : 11

For it is shameful even to speak of those things which are done by them in secret. Ephesians 5 : 12



Asain Garden
USA National Arboretum



Asian Persimmons
USA National Arboretum

But all things that are exposed are made manifest by the light, for whatever makes manifest is light. Ephesians 5 : 13

Therefore He says: "Awake, you who sleep, Arise from the dead, And Christ will give you light." Ephesians 5 : 14



USA National Arboretum

Walk in Wisdom

See then that you walk circumspectly, not as fools but as wise,
Ephesians 5 : 15



USA National Arboretum

redeeming the time, because the days are evil.
Ephesians 5 : 16



USA National Arboretum

Therefore do not be unwise, but understand what the will of the Lord is.
Ephesians 5 : 17



Fern Valley
USA National Arboretum

Fungi and Moss

Prairie Trillium

And do not be drunk with wine, in which is dissipation; but be filled with the Spirit,
Ephesians 5 : 18



Youth Gardens
USA National Arboretum



National Grove
of State Trees
USA National Arboretum



speaking to one another in psalms and hymns and spiritual songs, singing and making melody in your heart to the Lord,
Ephesians 5 : 19

52

giving thanks always for all things to God the Father in the name of our Lord Jesus Christ,
Ephesians 5 : 20

53



Tulip Poplar
Indiana State Tree
USA National Arboretum



USA National
Arboretum

Marriage—Christ and the Church

submitting to one another in the fear of God.
Ephesians 5 : 21

54

Wives, submit to your own husbands, as to the Lord.
Ephesians 5 : 22

55



Azelea
USA National Arboretum

National Capitol Columns USA National Arboretum

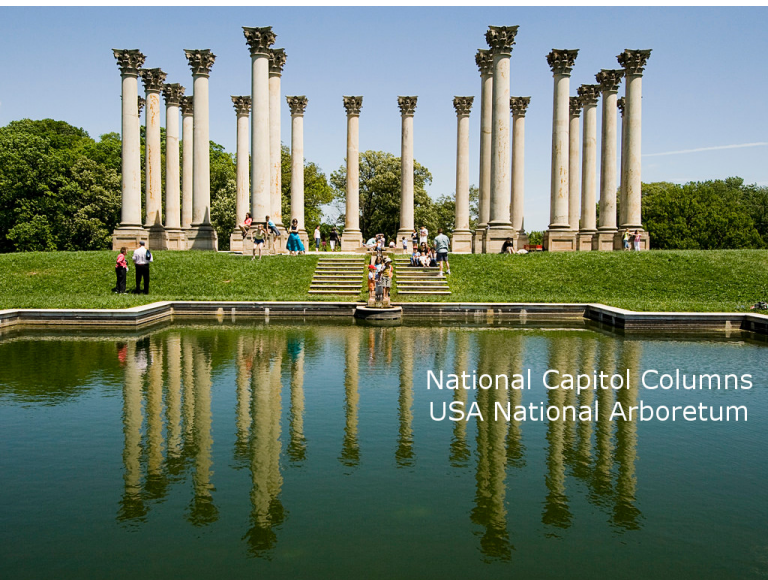


For the husband is head of the wife, as also Christ is head of the church; and He is the Savior of the body.
Ephesians 5 : 23

Therefore, just as the church is subject to Christ, so let the wives be to their own husbands in everything.
Ephesians 5 : 24



National Capitol Columns
USA National Arboretum



National Capitol Columns
USA National Arboretum

Husbands, love your wives, just as Christ also loved the church and gave Himself for her,
Ephesians 5 : 25

that He might sanctify and cleanse her with the washing of water by the word,
Ephesians 5 : 26



National Herb Garden
USA National Arboretum

that He might present her to Himself a glorious church,
not having spot or wrinkle or any such thing, but that she
should be holy and without blemish. Ephesians 5 : 27

60



National Herb Garden
USA National Arboretum

So husbands ought to love their own wives as their own
bodies; he who loves his wife loves himself.
Ephesians 5 : 28

61



National Herb Garden
USA National Arboretum

For no one ever hated his own flesh, but nourishes and
cherishes it, just as the Lord does the church.
Ephesians 5 : 29

62



USA National
Arboretum

For we are members of His body, of His flesh and of His
bones.
Ephesians 5 : 30

63



USA National Arboretum

“For this reason a man shall leave his father and mother and be joined to his wife, and the two shall become one flesh.”
Ephesians 5 : 31

64



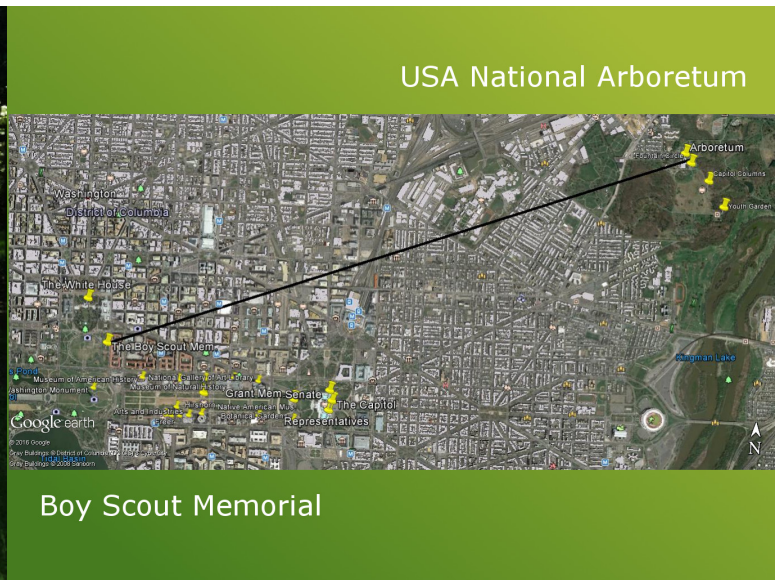
Bonsai Foundation
USA National Arboretum

This is a great mystery, but I speak concerning Christ and the church.
Ephesians 5 : 32

65



USA National Arboretum



Boy Scout Memorial

Children and Parents

Nevertheless let each one of you in particular so love his own wife as himself, and let the wife see that she respects her husband.
Ephesians 5 : 33

Chapter 6 Children, obey your parents in the Lord, for this is right.
Ephesians 6 : 1

66

67



Boy Scout Memorial



MARY McLEOD BETHUNE
1875 1955
For her works praise her

“Honor your father and mother,” which is the first commandment with promise:

Ephesians 6 : 2

68

“that it may be well with you and you may live long on the earth.”

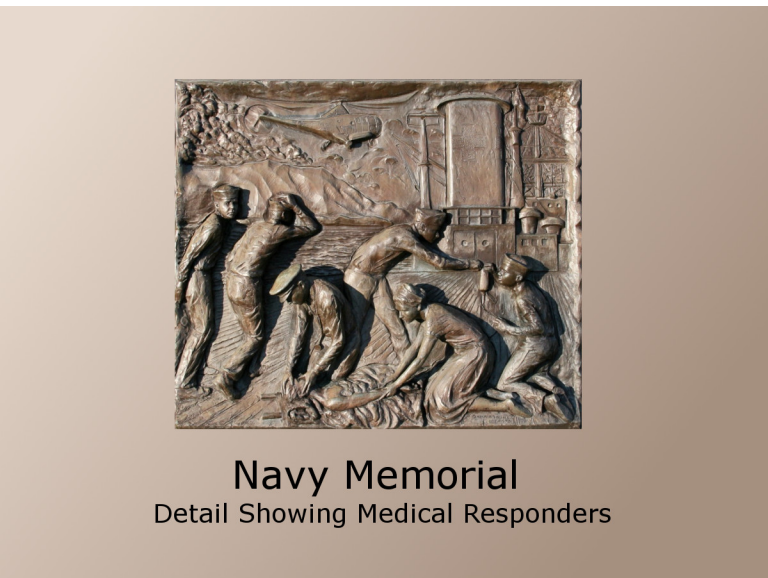
Ephesians 6 : 3

69



John Witherspoon Memorial

1722
SCOTLAND
JOHN
WITHERSPOON
1784



Navy Memorial

Detail Showing Medical Responders

Bondservants and Masters

And you, fathers, do not provoke your children to wrath, but bring them up in the training and admonition of the Lord.

Ephesians 6 : 4

70

Bondservants, be obedient to those who are your masters according to the flesh, with fear and trembling, in sincerity of heart, as to Christ;

Ephesians 6 : 5

71



The Vietnam Women's Memorial



Armenian Earthquake Memorial

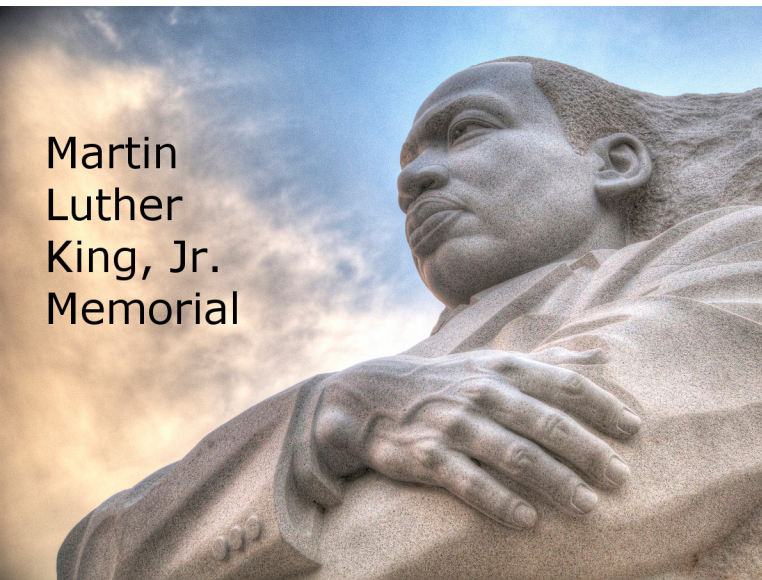
at the Red Cross Bldg in Washington, D.C.

not with eyeservice, as men-pleasers, but as bondservants of Christ, doing the will of God from the heart,
Ephesians 6 : 6

72

with goodwill doing service, as to the Lord, and not to men,
Ephesians 6 : 7

73



Martin Luther King, Jr. Memorial



Samuel Gompers Memorial

knowing that whatever good anyone does, he will receive the same from the Lord, whether he is a slave or free.
Ephesians 6 : 8

74

And you, masters, do the same things to them, giving up threatening, knowing that your own Master also is in heaven, and there is no partiality with Him.
Ephesians 6 : 9

75

George H Thomas Equestrian Statue



Korean War Memorial

The Whole Armor of God

Finally, my brethren, be strong in the Lord and in the power of His might. Ephesians 6 : 10

Put on the whole armor of God, that you may be able to stand against the wiles of the devil. Ephesians 6 : 11

National World War II Memorial



Marine Corps War Memorial



For we do not wrestle against flesh and blood, but against principalities, against powers, against the rulers of the darkness of this age, against spiritual hosts of wickedness in the heavenly places. Ephesians 6 : 12

Therefore take up the whole armor of God, that you may be able to withstand in the evil day, and having done all, to stand. Ephesians 6 : 13



Tomb of the Unknowns
Arlington National Cemetery

Stand therefore, having girded your waist with truth,
having put on the breastplate of righteousness,
Ephesians 6 : 14

80



Tomb of the Unknowns

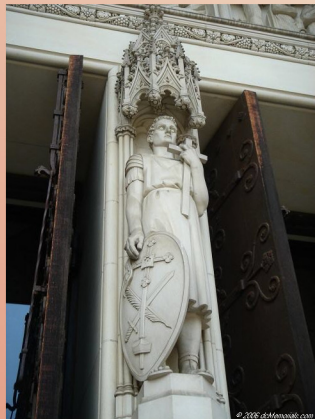
and having shod your feet with the preparation of the
gospel of peace;
Ephesians 6 : 15

81



The First English Martyr

Saint Alban



above all, taking the shield of faith with which you will be
able to quench all the fiery darts of the wicked one.
Ephesians 6 : 16

82



Joan of Arc

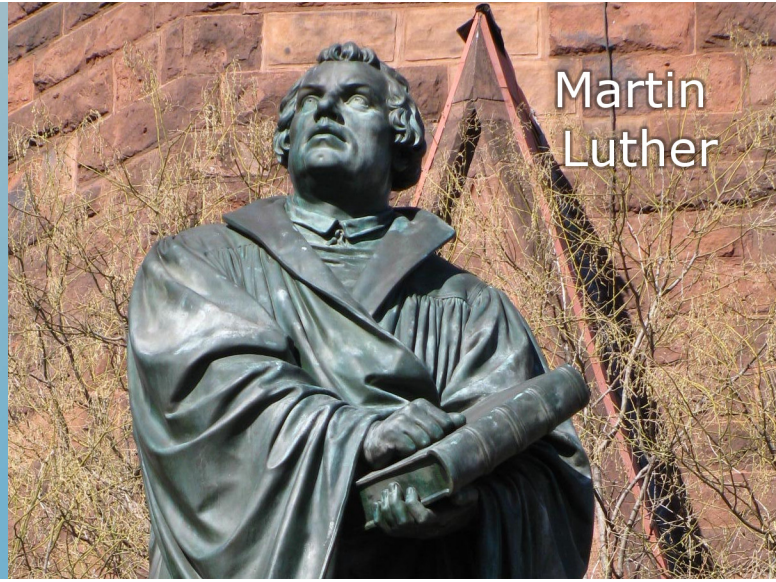
And take the helmet of salvation, and the sword of the
Spirit, which is the word of God;
Ephesians 6 : 17

83



Abraham Linclon Praying

praying always with all prayer and supplication in the Spirit, being watchful to this end with all perseverance and supplication for all the saints— Ephesians 6:18



Martin Luther

and for me, that utterance may be given to me, that I may open my mouth boldly to make known the mystery of the gospel, Ephesians 6:19

Saint Paul



for which I am an ambassador in chains; that in it I may speak boldly, as I ought to speak. Ephesians 6:20



International Spy Museum

A Gracious Greeting

But that you also may know my affairs and how I am doing, Tychicus, a beloved brother and faithful minister in the Lord, will make all things known to you; Ephesians 6:21



United States Institute of Peace

whom I have sent to you for this very purpose, that you may know our affairs, and that he may comfort your hearts.
Ephesians 6:22

88

Peace to the brethren, and love with faith, from God the Father and the Lord Jesus Christ.
Ephesians 6:23

89



Capitol Building

Grace be with all those who love our Lord Jesus Christ in sincerity. Amen.
Ephesians 6:24

90

91

Efesios 4-6 RVR95

National
Cathedral



Washington, DC, USA

Instrucciones

¿¿Pablo en St. Louis??

Para el material del año pasado, el libro del Éxodo se ilustra con bastante facilidad de acuerdo con el significado de los versos, porque básicamente es un registro de los acontecimientos reales que tuvieron lugar, y hay detalles muy específicos que pueden ser representados. Por ejemplo, los hijos de Israel a trabajar en la construcción de ciudades (Pitón y Ramases); Moisés está poniendo en la canasta, y luego en el río; La plaga de las ranas; etc Estas son ideas muy concretas y pueden ser fotografiadas en su cabeza, y archivadas en los ganchos en su memoria con un poco de práctica. Así, el año pasado, hemos sido capaces de hacer que las imágenes verso bastante bien coincidir con el significado del verso. En los párrafos siguientes vamos a compartir por primera vez los retos que vemos con pasajes de la Biblia de este año y luego explicar cómo nuestros materiales a abordar.

I. Retos con pasajes de la Biblia de este año:

1. La mayoría de los versos son fragmentos de frases por lo que es difícil recordar el fragmento correcto requerido para responder a una pregunta acerca de un versículo específico. Ejemplos:

"De acuerdo con Gálatas 1: 7, ¿qué hacen algunas personas (2 puntos)?" (respuesta: *perturban, quiere alterar el evangelio de Cristo*)

"De acuerdo con Gálatas 1: 7, *llenar los espacios en blanco:* "No que haya _____, sino que hay algunos que os _____ y _____ el _____ de Cristo. ' ".

Gálatas 1: 7 "*No que haya otro, sino que hay algunos que os **perturban** y quieren **alterar el evangelio de Cristo.***"

2. Las ideas son muy abstracto, y no hay fácilmente reconocibles símbolos de la imagen de estas ideas o emociones. Ejemplos de esto son enfatizadas en la siguiente lista.

Filipenses 1:30 "*teniendo el mismo **conflicto que habéis visto en mí** y ahora **oís que hay en mí.***"

Filipenses 1:10 "*para que **aprobéis lo mejor**, a fin de que seáis **sinceros e irreprochables** para el **día de Cristo,***"

1 Timoteo 1:11 "*según el **glorioso evangelio** del Dios **bienaventurado**, que a mí me ha **sido encomendado.***"

También hay ideas y vicios que podrían ser representado, como la circuncisión y el adulterio, pero realmente no queremos mostrar esas ideas en imágenes.

3. Los conceptos en algunos versos se repiten varias veces en el mismo libro y en otros libros que requiere que el estudiante conozca no sólo las palabras de los versos, sino también sus referencias correctas. Por ejemplo, considere este potencial pregunta: "¿De acuerdo con Gálatas 5:19, los vicios debemos evitar?" un conjunto similar de los vicios que se encuentran en Gálatas 5:20-21, Efesios 4:19, Efesios 5: 3, I Timoteo 1:10, y muchos otros versículos similares.
4. Mensajes en estos libros no siguen una historia que de otro modo sería útil saber qué parte de la historia que se está referenciado por la pregunta. Por ejemplo, en Éxodo, es posible

saber que el capítulo 1 es la esclavitud de los hijos de Israel, capítulo 2 es Moisés nacer y crecer, capítulos 3-4 es Moises de la zarza ardiente, etc.

II. Nuestra Solución

La mayoría de los problemas se pueden superar si se puede recitar el verso se le da nada más que su referencia. Por lo tanto, hemos diseñado un proceso para hacer esto más fácil de alcanzar que de lo contrario podría pensar.

1. Cada verso tiene una imagen única. Este año no estamos combinando versos o estrofas de división; Por lo tanto, usted puede contar con las imágenes en su mente para ayudarle a determinar el número de verso correcta.
2. El contenido de las imágenes está organizada por país, ciudad, lugar de interés, y luego ruta o tema. Esto proporciona una manera de índice de los capítulos, ya que no hay línea de la historia para ayudar con la progresión natural. También da una imagen concreta de asociarse con ideas abstractas que no tienen una foto, y una salida de representar directamente los vicios que no queremos ver. Dado que cada verso tiene una ubicación diferente, sino que también ayuda a mantener recta en su mente los versos que tienen un contenido similar en sus significados.

He aquí una breve reseña, incompleta de cómo se representan los libros de este año:

1. País de EE.UU.: Gálatas y Efesios
 1. Gálatas: Ciudad de St. Louis
 1. Capítulo 1: puentes Mississippi
 1. Ruta de norte a sur siguiendo el curso del río.
 2. Capítulo 2: Bush Estadio
 3. Capítulo 3: Old Courthouse
 4. etc.
 2. Efesios: Washington DC
2. País de Canadá: Filipenses y Colosenses
3. País de México: 1 Timoteo, 2 Timoteo
3. Cada frase o palabra significativa en un verso se pueden asociar con un elemento de la imagen. Al tener elementos distintos a la vista, que son más fácilmente capaces de recordar con precisión las palabras correctas, incluso cuando el significado de las palabras son muy similares.

IV. Cómo utilizar las guías de estudio:

1. Aprender qué ciudad está asociada con cada libro.

De esa manera, cuando surge una pregunta "Según **Gálatas**", etc, puede de inmediato a descifrar cuales un conjunto de imágenes que va a ser utilizado. Usted sabrá que va a ser el **conjunto de San Luis**. (O lo que el libro se menciona.)

2. Aprender lo que son los lugares Capítulo con cada libro.

De esa manera, cuando surge la pregunta "De acuerdo con **Gálatas 5**:", puede ordenar inmediatamente al siguiente nivel de las imágenes que se van a utilizar. Usted sabe que va a ser el Zoológico de **San Luis**.

3. Aprender el camino alrededor de cada capítulo, o el orden de los animales que se presenten.

Lo mejor es que se puede aprender que para cada verso, pero incluso si sólo aprender cada 5 o así muy bien, como paradas de autobús, que no tenga que pasar por todo el capítulo para encontrar el versículo en su cabeza. De esa manera, cuando surge la pregunta: "**De acuerdo con Gálatas 5:20**", usted sabe que usted está en el **Zoológico de San Luis, y la imagen es el avestruz enojado**.

4. Aprender los versos, asociando partes del verso de la imagen:

Esto se puede hacer con cualquier verso, y cualquier imagen. Te mostramos cómo en la sección pistas de este libro. Por un capítulo en cada guía de estudio se han dado explicaciones detalladas. Por otro capítulo hemos aportado ideas para algunas de las frases. Esto es para ayudarle a aprender cómo crear sus propias asociaciones más completas. Si la guía cubre capítulos adicionales, siga nuestros ejemplos para crear el suyo propio. Sólo trate de encontrar alguna asociación en su mente con algo en la imagen. Puede ser muy tonto, y no es realista en absoluto.

Para Gálatas 5:20, aquí es una muestra de juego de manillas que puede utilizar para aprender el verso:

Gálatas 5:20 "idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, divisiones, herejías,"



Esta es una lista de 9 cosas. Encontrar 9 cosas diferentes en la imagen para asociar a cada elemento de la lista.

1. **idolatría**: Mira el árbol a la izquierda de la imagen. (Muchas de las descripciones de la adoración de ídolos en la Biblia se asocian con grupos de árboles.)
2. **hechicerías**: Mire el patrón de una "x" en la valla que está junto al árbol. ("X fuera" brujería)
3. **enemistades**: Mira el monte cubierto casi al lado de las x en la valla. (Odio para recortar los arbustos.)

4. **pleitos**: Mira los arañazos a lo largo de la pared del fondo marrón. (Alguien que tenía contenciones se rascó la parte posterior de la pared)
 5. **celos**: Mira la sombra de los arbustos que se refleja en la pared. (La sombra es celoso de la zarza ... no es tan bueno como el monte)
 6. **iras**: Mira el graznido de avestruz enojado con las jirafas: (Él tiene un arranque de ira.)
 7. **contiendas**: Mire la cabra montés (o lo que sea ese animal a rayas con el cuerno se llama :) (Quiere ser mejor que todos los demás).
 8. **divisiones**: Mira la jirafa que está de pie muy alto en la imagen. Imagínese que está gritando hacia atrás en el avestruz, con disensiones.
 9. **herejías**: Mira el oído de la otra jirafa. (¿Está oyendo algunas herejías?)
5. Lea el verso, y buscar en cada parte de la imagen, mientras que usted dice que es palabra o frase. No importa donde se mire, siempre y cuando usted escoge algo, y aferrarse a él cada vez que dice el verso. Lo ideal sería decir que tres veces seguidas antes de detener. Leer a través de 2-3 veces al día durante unos días, mirando a los mismos lugares cada vez que dice la palabra o frase. A continuación, intente con sólo mirar las manchas en la imagen, sin necesidad de leer las palabras. Más tarde, imagínense la imagen en su cabeza, sin siquiera mirar el cuadro. Después de unos momentos de hacer eso, usted encontrará que usted ha aprendido de memoria la lista entera de los vicios que debe evitar, y en el orden correcto.
Además, se han indexado en su mente que esto es Gálatas 5:20, porque se encuentra en St. Louis, (Gálatas), en el zoológico (Capítulo 5), y es la imagen 20 en este capítulo. Además, hay un avestruz enojado para ayudarle a recordar esta lista de vicios similares (enemistades, pleitos, iras, contiendas, disensiones y, son todos bastante similares, con sólo diferentes matices de significado)
 6. Revise sus versos una vez o dos veces al día, hasta que puedas decir con facilidad. A continuación, revise una vez a la semana durante un tiempo, y luego al menos una vez por mes.
 7. Práctica de pruebas a ti mismo (y miembros de su equipo) en recordar qué imagen se asocia con cada verso. Usted encontrará que será muy fácil de recordar con un poco de práctica. A continuación, pasar algún tiempo con la asociación partes de las imágenes con el verso. Usted será sorprendido y satisfecho de lo fácil que será para memorizar estos libros, y estar bien en su camino a conseguir un primer lugar del ranking.

Más detalles sobre el método, cómo funciona, y algunos ejemplos:

Tour St. Louis, Missouri, para aprender Gálatas

Para Gálatas, Acompañanos en un recorrido de seis capítulo de St. Louis, Missouri, EE.UU.. Mientras que usted está aprendiendo Gálatas, hacer conexiones en su mente con los destinos de los capítulos, y asociar la secuencia de imágenes a lo largo del camino con los números de los versículos individuales.

Capítulo 1: Comenzamos en un crucero por el río Mississippi, yendo aguas abajo, notando los puentes a lo largo del camino.

Capítulo 2: Cruzamos el puente de la calle Poplar en nuestro camino hacia el estadio Busch, y disfrutar de un partido de béisbol.

Capítulo 3: A continuación vamos a pie del estadio de Busch hacia el viejo palacio de justicia, el lugar donde Dred Scott finalmente ganó su emancipación.

Capítulo 4 : Continuamos nuestro recorrido con un corto a pie del antiguo palacio de justicia del Arco, ya que en muchas maneras diferentes.

Capítulo 5 : Tomamos nuestro vuelo desde el arco, y aterrizar en el zoológico de St. Louis en Forest Park, donde nos hemos divertido darse cuenta de los rasgos peculiares oa la reputación de los animales en relación con algunos de los versos.

Capítulo 6: Dejamos el zoológico, y pasear por el resto del hermoso Parque Forestal.

Tour de Washington, DC, para aprender Efesios

Para Efesios, Acompañanos en una diversión de seis capítulos y emocionante viaje a Washington, DC, EE.UU.. Una vez más, hacer asociaciones firmes en su mente con los destinos de los capítulos y secuencia de los edificios o monumentos a lo largo del camino con los versos específicos para cada capítulo.

Capítulo 1: Empezamos en el imponente edificio del Capitolio, y bajar por un lado de la alameda nacional, visitando cada museo o edificio federal.

Capítulo 2: Cruzamos la calle en el monumento a Washington, y la gira hasta el otro lado de la alameda nacional, visitando cada museo.

Capítulo 3: Tomamos luego de un corto vuelo y hacer un recorrido por el interior y el césped de la Casa Blanca..

Capítulo 4: A continuación, tomamos un corto trayecto hacia la catedral nacional, y disfrutar de su maravillosa arquitectura y la belleza. Aquí podemos correlacionar un poco del verso a los alrededores, cuando sea posible.

Capítulo 5: Entonces tomamos un corto trayecto hacia el Arboretum Nacional, y ver los jardines y las columnas que solían estar en el primer edificio del Capitolio.

Capítulo 6: Hacemos un recorrido por algunos de los grandes monumentos repartidos por la cuenca del monumento y el cementerio de Arlington, Cabeza hacia atrás hasta la construcción de la paz, al pie del National Mall, y terminamos de nuevo con el edificio del Capitolio.

Como este método le ayudará a:

Ejemplo 1A: Los versículos similares, diferentes libros:

Después de haber aprendido esta secuencia de estos dos libros, se puede distinguir rápidamente entre Gálatas 5:19 y Efesios 4:19, que tienen referencias similares (ambos son el verso 19, ambos libros terminan en "IANS", en oposición a la libros de Timoteo, y ambos de los capítulos se encuentran cerca de la mitad del libro). También tienen un contenido muy similar: que la lista de 3 o 4 vicios cada uno, y dos de ellos están en común. (En Inglés NKJV "lujuria" en Gálatas 5:19 y "libertinaje" en Efesios 4:19 son a la vez traducido como "lewdness".) Aquí están los versos:

1. Gálatas 5:19: "[Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,](#)".
2. Efesios 4:19 "[Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza.](#)"

Y surge la pregunta:

"De acuerdo con Gálatas 5:19, lo vicios, además de la lujuria debemos evitar? Se específico."

Después de haber aprendido las secuencias de imagen para estos dos libros, y si usted tiene una pregunta acerca de Gálatas 5:19, de inmediato se pueda imaginar:

1. Gálatas es San Luis.
2. El capítulo 5 es el zoológico,

3. El versículo 19 es los caimanes mirando de reojo a usted, rodeado de agua fangosa, por lo que el verso es

“**Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,**”

Ni siquiera se consideraría Efesios 4:19, incluso con el mismo vicio "lewdness" (en NKJV) está en la lista, porque Efesios está representado por Washington, DC, y la pregunta se refiere a la cual vicios enumerados en Gálatas 5:19.

Ejemplo 1B: Del mismo modo, si la pregunta hubiera sido::

"De acuerdo con Efesios 4:19, lo vicios, además de la lascivia ("lewdness" en NKJV) debemos evitar? Se específico."

El proceso de pensamiento sería entonces:

1. Efesios es Washington, DC.
2. El capítulo 4 es la catedral nacional.
3. El versículo 19 es el detalle de la escultura del día del juicio en el exterior del edificio que muestra las personas que están siendo arrojados a las llamas. Por lo tanto, el verso es:

Efesios 4:19 "Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza."

Usted no consideraría el verso en Gálatas 5:19, Gálatas, porque está representado por San Luis, y Efesios está representado por Washington, DC.

Ejemplo 2: Los versículos similares, el mismo libro:

A. cierta correlación entre la imagen y el verso:

Ahora vamos a ver la misma pregunta de nuevo: "De acuerdo con Gálatas 5:19, lo vicios debemos evitar? Se específico."

Hay tres versos de vicios todos en una fila en Gálatas 5. Aquí están:

Gálatas 5:19 "Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,"

Gálatas 5:20 "idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, divisiones, herejías,"

Gálatas 5:21 "envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas. En cuanto a esto, os advierto, como ya os he dicho antes, que los que practican tales cosas no heredarán el reino de Dios."

¿Cómo puede estar seguro que usted recuerda el verso justo en este grupo?

Usted puede encontrar rápidamente qué conjunto de vicios son, usando el mismo proceso de pensamiento:

1. Gálatas: St. Louis,
2. El capítulo 5 es el zoológico,
3. verso 19 es los caimanes mirando de reojo a usted, rodeado de agua fangosa, por lo que el verso es:

Gálatas 5:19 "Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,"

Usted no se confunda con el verso 20 o 21, porque el versículo 20 es el avestruz enojado, que se correlaciona con un poco las "**enemistades, pleitos, celos, iras**", y el versículo 21 es la serpiente, que se correlaciona un poco con la idea de que Satanás está representado por una serpiente, y se va a recordar la lista de "**envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas**".

Donde hay un poco de una correlación natural con el verso, hemos tratado de hacer uso de ese mango extra. Pero, en general, no existe una correlación directa entre la imagen y el contenido verso. La fuerza de este método es la capacidad de indexación de los lugares, y la correlación de los versos en el orden del camino seguido para llegar al verso.

Ejemplo 3: No existe correlación entre imagen y verso, único camino dependiente:

Vamos a probar uno que utiliza la ruta para ayudar en el retiro.

Pregunta: De acuerdo con Efesios 2: 6, ¿qué dos cosas hizo Dios por nosotros? ¿Se específico?

Aquí están los versos alrededor de Efesios 2: 6

Efesios 2:5 aun estando nosotros muertos en pecados, nos dio vida juntamente con Cristo (por gracia sois salvos),

Efesios 2:6 y nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,

Efesios 2:7 que en los siglos venideros podría mostrar las abundantes riquezas de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo Jesús.

El proceso de pensamiento en la búsqueda de la respuesta es a continuación:

1. Efesios es Washington, DC.
2. El capítulo 2 es el segundo lado del centro comercial.
3. El versículo 1 empieza con el monumento a Washington, y estamos caminando de vuelta hacia el Capitolio.
4. El versículo 2 es la parte exterior del Departamento de Agricultura de Estados Unidos.
5. No hay imagen en el interior del Departamento de Agricultura, y por lo que entra en el grupo de los museos de arte por el Castillo Smithsonian.
6. El primer museo es que llegamos a la parte exterior de la Freer Gallery of Art, que tiene tres arcos de cemento en el medio, y una escultura de arco que mira delante de ella, por Verso 3.
7. El versículo 4 es la habitación del pavo real en el interior de la Freer Gallery of Art.
8. A continuación, para el verso 5, vamos a la parte exterior de la Arthur M. Sackler edificio, que tiene los dos triángulos en el techo y las ventanas de la fachada en forma de rombo, y las banderas de grúas en el exterior.
9. El versículo 6 es el interior de la Arthur M. Sackler de construcción, que es la placa de bronce.
10. Por lo tanto, el verso es "y nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,"

La respuesta es 1. nos resucitó, 2. asimismo nos hizo sentar.

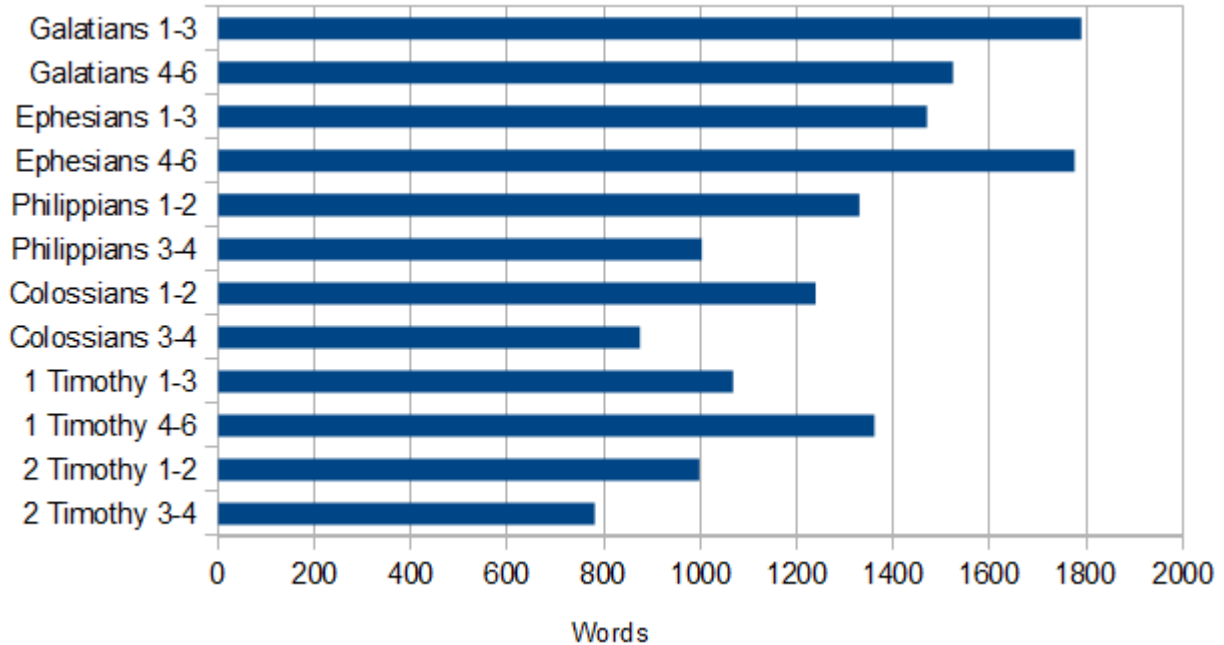
La imagen no tiene nada que ver con el contenido del verso, pero ayuda con la indexación de los versos. Puede parecer que esto tomará mucho tiempo para recordar, pero si practicas tratando de recordar los versos de esta manera, será muy rápida. Le sugerimos que al menos hacer asociaciones muy firmes en su mente cada 5 versos, y sabe bien entre los puntos de anclaje de la ruta, por lo que no tenemos que correr a través de todo el capítulo para encontrar el verso. Es mejor si usted puede hacer cada verso directamente asociado con el lugar, pero incluso sabiendo "paradas de autobús" entre lugares puede ayudar a hacer el retiro del verso en cuestión mucho más fácil.

Organización del Equipo:

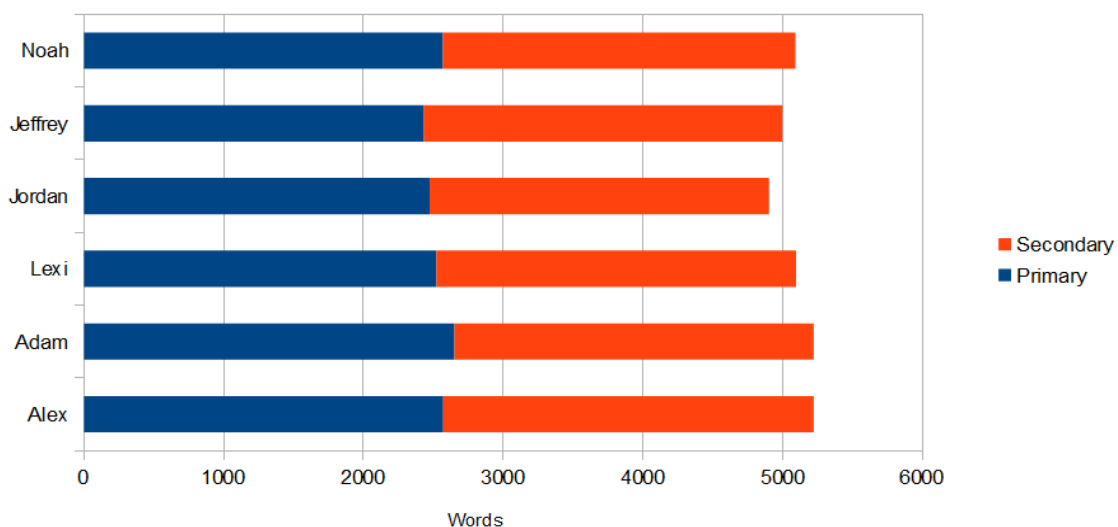
Estamos dividiendo el material en 12 segmentos. Si los equipos están formados por 6 miembros, cada miembro debe aprender al menos 2 segmentos. Si quieres algo de solapamiento, consideremos el siguiente ejemplo. Cada miembro del equipo se le asigna como la persona principal responsable de 2

segmentos (marcado con "1") y se le asigna la responsabilidad secundaria durante 2 segmentos adicionales (marcadas con "2"). Si usted tiene un miembro del equipo particularmente experto, él o ella puede ser asignado más segmentos como la responsabilidad terciaria, y todos los miembros deben tener copias de cada uno de los 12 folletos del segmento, al menos, estar familiarizado con todos los libros. Con este enfoque, cada pregunta será responsable por al menos 2 personas. Esto ayudará si un miembro necesita cierta seguridad durante el evento, o no puede participar.

Al asignar los libros en cuenta lo que los grupos estarán juntos durante las horas de estudio y las habilidades de cada estudiante. La siguiente tabla muestra los tamaños relativos de los segmentos para ayudar a considerar cuáles agrupar. Se puede ver que algunos son mucho más tiempo que otros.



Si los miembros del equipo son todos acerca de las mismas habilidades en el aprendizaje del material, entonces es posible que desee asignar segmentos no consecutivos a los estudiantes para que pueda hacer que la cantidad que cada uno tiene que aprender más similares en tamaño que se muestra a continuación.



Para conseguir este resultado, hemos creado la siguiente tabla para determinar el número de palabras que se espera que cada estudiante sabe, y para realizar un seguimiento de quién es responsable de cada segmento. Decidimos asignar a cada estudiante segmentos de tamaño similar. Para la asignación de responsabilidad secundaria, decidimos que Adam y Alex deben de respaldo entre sí, ya que será capaz de estudiar juntos mucho sin los otros miembros del equipo.

Segmento	Palabras en el segmento	Miembro del equipo					
		Alex	Adam	Lexi	Jordan	Jeffrey	Noah
Galatians 1-3	1790	1	2				
Galatians 4-6	1524			1			2
Ephesians 1-3	1470			2	1		
Ephesians 4-6	1776	2	1				
Philippians 1-2	1330					2	1
Philippians 3-4	1003			2	1		
Colossians 1-2	1239					2	1
Colossians 3-4	875	2	1				
1 Timothy 1-3	1068				2	1	
1 Timothy 4-6	1361				2	1	
2 Timothy 1-2	998			1			2
2 Timothy 3-4	781	1	2				
Las palabras en # 1 segmentos		2571	2651	2522	2473	2429	2569
Las palabras en # 2 segmentos		2651	2571	2473	2429	2569	2522
Palabras totales	15215	5222	5222	4995	4902	4998	5091

El método de memorización:

Mediante el uso, auditiva, y el cuerpo-movimiento visual ayudas (cinética) de memoria, lo que llamamos "pistas", se puede obtener información a pegarse en su memoria a corto plazo. Al revisar la información en una base regular, se puede obtener la información a transferir a la memoria a largo plazo.

Pasos:

1. Vista previa
2. Aprender
3. Revisión

Paso 1: Vista previa:

En este paso, se recomienda que se tome una o dos semanas para leer el libro segmento, al menos una vez por día, y preferiblemente en una sola sesión. Esto ayudará a la sección completa en su mente como un pedazo grande. Trate de leer en voz alta, para que pueda escuchar las palabras. Trate de leerlo (o escuchando a ella) mientras camina alrededor, o haciendo algún tipo de movimiento, al igual que una bicicleta de ejercicio, etc. Diferentes enfoques funcionan mejor para diferentes personas. En esta etapa preliminar, lo mejor es mirar las fotos, y decidir dónde enfocar para cada frase de los versos. Estos se convertirán en sus pistas para aprender los versos más adelante. También puede resultar útil pensar en algunas palabras que riman, o movimientos del cuerpo que parecen ir con las frases, o formas de recordar las secuencias de versos. Sin embargo, durante este paso, usted debe centrarse principalmente en conseguir justo familiarizado con el material que se va a aprender.

Paso 2: Obtener información

En este paso, tomar cada verso, y dividirla en frases que son alrededor de 3-5 palabras de largo. A medida que vaya mejor en la memorización, estas frases pueden ser más largas y más largas, (nuestro expediente es de aproximadamente 18 palabras), pero en los primeros capítulos, sea breve. A continuación, tomar una parte de la imagen, y encontrar algo en él para asociar con cada frase. Mirar y apuntar a la imagen mientras se dice la primera frase 3 veces. Cuando se puede decir que la primera frase perfectamente, a continuación, empezar a aprender la siguiente frase. Busque y apuntar a una parte diferente de la imagen que se va a asociar con la segunda frase, y decir la segunda frase 3 veces. Cuando se puede decir que la segunda frase perfectamente, a continuación, decir la primera y segunda frases juntos, mirando a la primera parte de la imagen de la primera frase, y luego la segunda parte de la imagen de la segunda frase. Si usted está teniendo dificultades para unirse a las frases juntos, entonces la práctica sólo las pocas palabras al final de la primera frase, y las primeras palabras de la segunda frase juntos al menos tres veces. Continuar por esta manera, hasta que haya aprendido cada frase en el verso, y los ataron juntos en su mente.

Sea creativo en la fabricación y uso de las pistas. El más escandaloso la pista, es más probable que usted será capaz de recordarlo. Que no necesita "tener sentido", o ser gramaticalmente correcto, etc. Sólo necesita para ayudarle a recordar el verso.

Así, por ejemplo, ver la historia tonta para recordar el orden de los nombres de los hijos de Israel que entraron en Egipto para Exodus 1: 1-4, y la otra historia de béisbol tonto para recordar los nombres de los habitantes de la tierra de Caanan que Dios llevaría a cabo, en Éxodo 3: 8 y 3:17. Estos se encuentran en las Preguntas Capítulo y se ocupa de la sección en el libro de Éxodo año pasado por 1-4.

Para el uso de la imagen, un ejemplo para [Gálatas 1: 4 "el cual se dio a sí mismo por nuestros pecados para librarnos del presente siglo malo, conforme a la voluntad de nuestro Dios y Padre, "](#)

Romper el verso en frases de alrededor de 3-5 palabras por frase.

- Para la frase, “[el cual se dio a sí mismo por nuestros pecados](#)”, mira la nieve en la parte inferior derecha (pensar en Jesús como nuestro sacrificio sin mancha blanca) y el arbusto espinoso (nuestros pecados).
- Para la frase, “[para librarnos](#)”, miran a una porción de la sombra de la antigua cadena de puente de las rocas cerca de la esquina izquierda de la imagen y se imaginan que provienen de barras de la celda de prisión.
- Para la frase, “[del presente siglo malo,](#)” mirar a otra parte de la sombra que se forma una "x" que marca la hora actual.
- Para la frase, “[conforme a la voluntad de nuestro Dios y Padre,](#)” hay 2 lugares separados en el cielo uno para mirar al decir "[Dios](#)" y otro lugar para "[Padre](#)".

Lo que usted elige utilizar, asegúrese de que lo utilice sistemáticamente como usted está tratando de aprender el verso.

Trate de reservar unos minutos cada día para aprender nuevos versos, y revisar algunos de los versos más antiguos.

Paso 3: Revisión

Hemos encontrado que los versos recién aprendidas necesitan más crítica de versos que ha aprendido bien un poco antes. Parece que funciona muy bien para tener una revisión de tipo Fibonnacci en los versos que aprendió. Para una discusión completa sobre el proceso de aprendizaje y revisión, descargue nuestra Guía del Maestro de nuestra página web, <http://www.readyanswers.org/es.html>

¿Por griego?

Este año, por la cuarta lengua, hemos proporcionado una edición de la lengua original griego. Una vez que haya aprendido los pasajes utilizando estas imágenes en su idioma preferido moderna, se puede aprovechar ese conocimiento para ayudarle a aprender griego, y familiarizarse con la Biblia en su idioma original.

Para aprender y retener el conocimiento de griego del Nuevo Testamento, es muy útil para leer en voz alta a sí mismo. Piense acerca de su significado y meditar sobre ella usando palabras griegas. El Nuevo Testamento griego disponible de <http://www.laparola.net/greco/index.php> tiene características agradables. Pase el ratón sobre una palabra y ver la estructura gramatical de la palabra. Haga clic en la palabra de varios significados. Al ver un segmento de la Escritura en particular, observe la sección de audio. A partir de esto, aprender la pronunciación correcta. Otro sitio útil con la ayuda lengua original es <http://biblehub.com/>

Aquí hay un par de libros de gramática griega a tener en cuenta:

New Testament Greek For Beginners, 1951
por J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
21 de diciembre del 2012
por J. Harold Greenlee y First Fruits Press

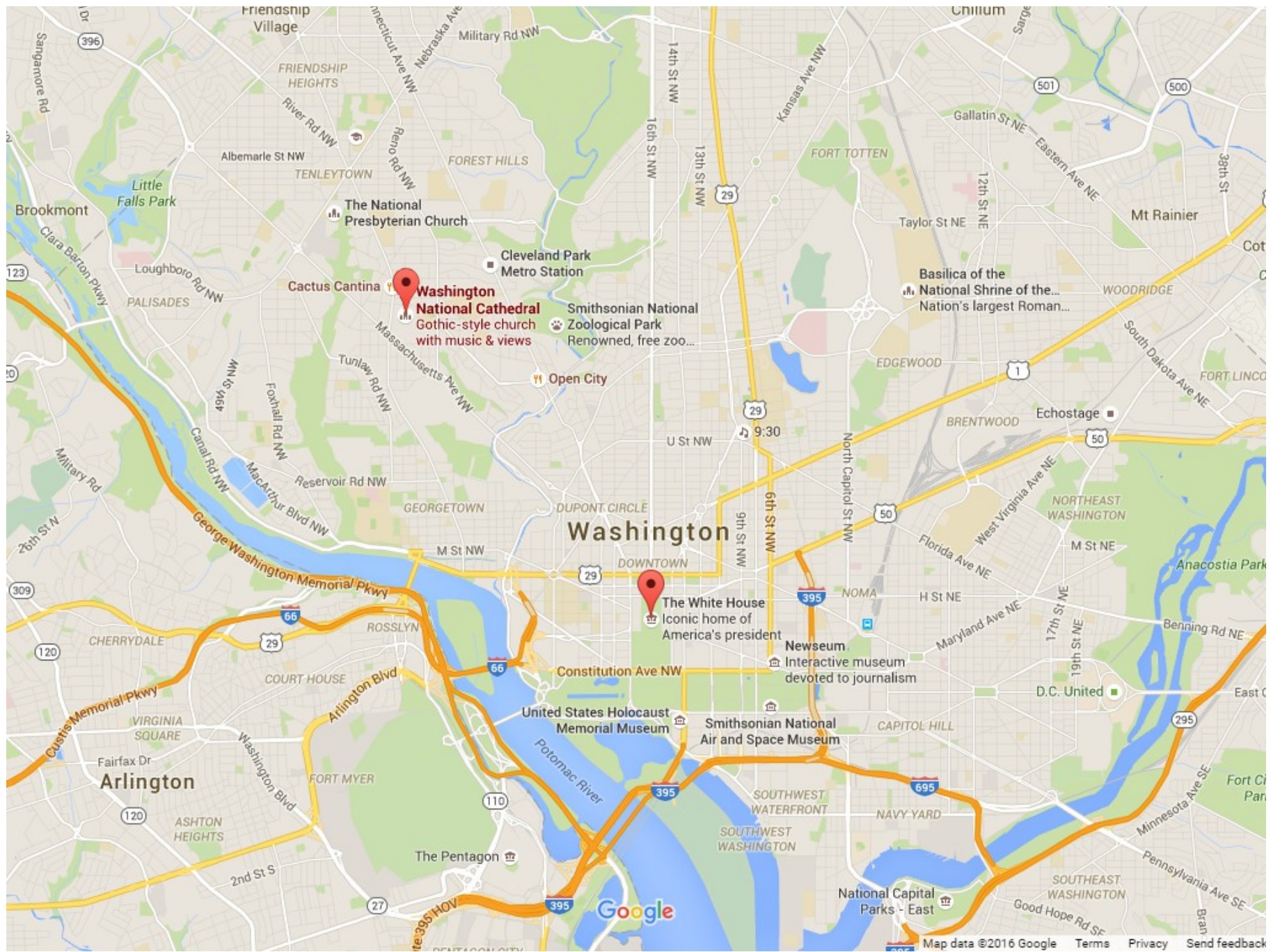
Para ayudar a entender la crítica textual, las reglas y los métodos de aproximación al contenido de los documentos originales es:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – 1 de octubre 1993 por J. Harold Greenlee (Author)

Es nuestra esperanza y oración que esto le ayudará a aprender de manera más completa más de la Palabra de Dios.

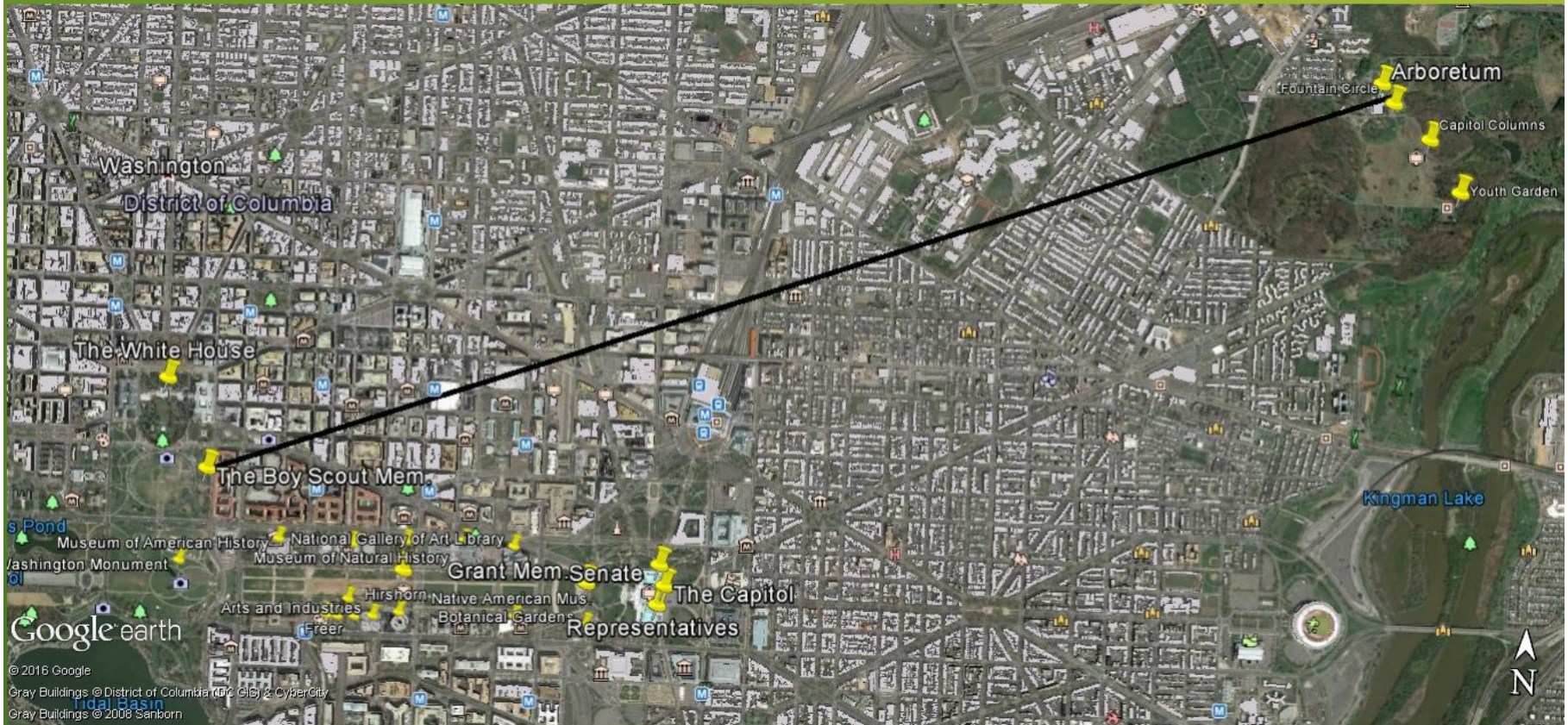
Bill y Shelley Houser

Guía Efesios 4-6 Estudio





USA National Arboretum



Boy Scout Memorial

Pistas Para Efesios capítulos

Washington, DC, Estados Unidos de América

Capítulo 4: La catedral nacional: 32 versos

Para este capítulo, vamos a proporcionar muestras de pistas para el verso completo. Vamos a explicar algunos de nuestros procesos de pensamiento, por lo que podemos ver cómo nos encontramos con ellos. Entonces, para el Capítulo 5, proporcionaremos una pista importante para cada verso, y dejar que la práctica dar con el resto de las pistas. Entonces, para el capítulo 6, usted estará listo para hacer todo lo de sus propios tiradores. A medida que practique la memorización de las Escrituras, que va a mejorar en el aprendizaje. Es posible que tenga menos pistas para los capítulos más tarde que los capítulos anteriores, porque sus frases probablemente tendrán más tiempo.

1. Mapa que muestra la Casa Blanca y la catedral nacional:

Yo, pues, preso en el Señor, os ruego que andéis como es digno de la vocación con que fuisteis llamados:

Yo, pues, prisionero del Señor, os ruego que andéis como es digno de la vocación con que fuisteis llamados,

Esta es una imagen que muestra la Casa Blanca, donde estábamos para Capítulo 3, y La Catedral Nacional, donde vamos para este capítulo. Desde esta primera frase habla de Pablo ser un prisionero, buscar algo en el mapa para recordarle de esto. Veo una pequeña isla a la izquierda de la Casa Blanca. Mira en el centro de la isla, y creo que es la isla de Patmos, donde Juan estaba preso, por la frase: "Yo, pues, prisionero del Señor,". Ahora, ya que la palabra "suplicar" es un poco extraño, se puede pensar en que suene un poco como "la playa". Mira la parte de la playa de la isla, por la frase, "lo suplico". Ahora, imagina que tienes una llamada telefónica, desde su madre, pidiéndole que se acercan a la catedral nacional y encontrarla allí. Se puede seguir la carretera 66 cerca de la isla, y seguir el camino hacia la catedral de la frase, "caminar como es digno de la vocación". Ahora, termina mirando directamente en el lugar donde estaba la catedral, e imagine que está caminando hasta la Catedral, y su madre le está llamando, para ayudarle a encontrar dónde está, para la frase, "con la que fueron llamados, ".

2. A la vista de la catedral y de los argumentos, inclinado unos 45 grados, Luz de la madrugada: con toda humildad y mansedumbre, soportándoos con paciencia los unos a los otros en amor, con toda humildad y mansedumbre, con paciencia, soportándoos los unos a los otros en amor,

Imagínese este es el primer amanecer del día, y su madre le ha pedido a su encuentro aquí, (desde el primer verso). Has sido un niño muy bueno, para cumplir con ella aquí tan temprano! Ahora, imagine que su madre está de pie en la primera parte de la acera que podemos ver en la imagen, y mientras ella está llegando a conocer que, de repente se tropieza y cae hacia abajo, torciendo el tobillo! Mira a la acera por el círculo delante, e imagine que está sentado allí con un tobillo lastimado, y se le va a doblar hacia abajo, por la frase, "con toda humildad" y recoger suavemente hacia arriba. Se puede caminar unos pasos y, a continuación, tiene que inclinarse suavemente en el árbol verde de la acera por un momento antes de continuar. Mira el árbol verde, de la frase, "y la dulzura,". Ahora, mira a la acera que conduce hacia los lugares donde la luz brilla en la catedral, e imaginar que hay una ambulancia esperando allí para ayudar a su madre, y lo que necesita para llevar a ella que lejos de allí, por la frase " con paciencia ". Ahora imagina que lleva a su amor a esa entrada ahora a la ambulancia, donde se puede obtener ayuda, por la frase, "tolerantes unos con otros en amor."

3. En la puerta exterior, mirando hacia el arco con estatuas más de la puerta, con rosetón [procurando mantener la unidad del Espíritu en el vínculo de la paz:](#) solícitos en guardar la unidad del Espíritu en el vínculo de la paz.

Esta es una foto muestra una gran cantidad de pequeñas estatuas de varios santos, revestimiento de la puerta. Se encuentran en todos los tipos de ángulos extraños, que hacen que parezca que van a caerse de sus pequeñas perchas. Se puede imaginar que están trabajando juntos para hacer un acto de equilibrio, como un conjunto de acróbatas. Tienen que trabajar todos juntos, sin luchar, por lo que todo el mundo se mantiene equilibrado. Mira una de las estatuas cerca de la parte inferior de la parte izquierda de la imagen de la frase, "solícitos en guardar la unidad". Ahora, mira a una de las estatuas en la parte superior del arco, por la frase "del Espíritu", y ahora, mira a una de las estatuas cerca de la parte inferior del lado derecho de la imagen, por la frase " en el vínculo de la paz. "

4. Frente Nacional catedral Entrada de forma: (pared roja delante, círculos rojos en el piso) [un solo cuerpo y un solo Espíritu, como fuisteis también llamados en una misma esperanza de vuestra vocación;](#)
Hay un solo cuerpo y un solo Espíritu, como fuisteis también llamados en una misma esperanza de vuestra vocación;

No sé exactamente lo que la estructura de piedra principal se encuentra al final de la pasarela isla en esta imagen. Creo que podría ser una fuente bautismal, o un lugar para que se lave las manos antes de entrar en la catedral. Sea lo que sea, puede buscar con los ojos a lo largo de la pasarela a la misma, y termina allí mientras usted dice la frase, "Hay un solo cuerpo". Ahora, sigue la pared del fondo hasta la parte superior de la ventana de cristal de colores, por la frase, "y un solo Espíritu". Ahora, creo que esa caja de aspecto negro cosa grande puede ser un piano de cola? Se puede imaginar que sólo ha sido llamado por el comité de nominación para ser el pianista de la iglesia, y mirar el piano, por la frase ", como se les llama". Ahora, mira el pilar de piedra junto al piano. Se le puede recordar el número "1", la frase "en una misma esperanza de vuestra vocación;"

5. Visión a largo plazo de la pieza principal Alter (todo roca gris: (patrón de diamante en el piso) [un solo Señor, una sola fe, un solo bautismo,](#)
un Señor, una fe, un bautismo;

Se trata de una visión a largo plazo de la ruta hasta la pieza principal Alter, que muestra a Jesús que sostiene un globo y las llaves. No se puede ver muy bien en esta foto, pero se puede ver en ella rápidamente, y orientarse a donde estás, y creo que este es el verso habla de un solo Señor. Sin embargo, para recordar los tres elementos separados, pero relacionados en la lista, elegiría tres cosas similares en la imagen, y mirar cada cosa a su vez, al decir las palabras, "un Señor", "una fe", "un bautismo ". Algunos elementos que podrían usarse: hay tres banderas. Hay tres conjuntos de vidrieras por encima del altar. Hay tres diamantes en la pasarela de la derecha en la parte delantera de la imagen. Hay tres conjuntos de arreglos florales (izquierda, central alter, y derecho). Por lo tanto, elegir algo que le guste, y mirar a la primera por "un Señor". Mira el siguiente para "una fe", y el último, por "un bautismo;"

6. Primer plano Vista del altar mayor (todo roca gris): (Dos vistas de Jesús que sostiene Mundo y claves) [un solo Dios y Padre de todos, el cual es sobre todos y por todos y en todos.](#)
un solo Dios y Padre de todos, que está sobre todos, y por todos, y en todos vosotros.

Esta es una imagen de Jesús como Señor de la tierra. Sin embargo, para este verso, se puede imaginar que es una imagen de Dios Padre. La foto más muestra más de una luz de Jesús, y por

eso es un poco más oscuro, al igual que las imágenes de Dios. Hay una gran cantidad de "todos" en este verso. Podemos utilizarlos para separar las frases, y tienen una pequeña broma al final del verso.

Para la frase, "un Dios y Padre de todos", empezar a buscar en el cuadro cerca que muestra a Jesús con las llaves y el mundo. Vamos a romper esta frase más grande en tres sub-frases. Las teclas de tipo de mirada como Jesús es la celebración de un número "1". Mira allí a las claves para la parte de la frase, "un Dios". Ahora, mira el rostro de Jesús, por la frase, "y Padre". Ahora, mira el globo en la otra parte de la frase, "de todos". Ahora, mira a la segunda imagen de esta escena alter, que se coloca por encima de la primera imagen, la frase, "que está por encima de todo,". Ahora, el swing de su ojo de nuevo a la primera imagen, pero hacer que vienen a través del recorte de la parte superior de la piedra por encima de la cabeza de Jesús, por la frase, "a través de todos". Ahora, imagina la línea de visión que sale de esa piedra recortada, fuera de la imagen, y para que usted y un grupo de personas está de pie mirando a la pieza alter, e imagina Paul como desde el Sur, y decía en un acento del sur ", y en todos vosotros." (todos ustedes!)

7. Primer plano de Jesús en la Cruz, con María y Juan:

[Pero a cada uno de nosotros fue dada la gracia conforme a la medida del don de Cristo.](#)

Pero a cada uno de nosotros fue dada la gracia conforme a la medida del don de Cristo.

Esta es una imagen de Jesús en la cruz, con María y Juan Jesús abajo. Habrá un cuadro similar más adelante, pero será María y Juan, todos de pie en una fila, y del mismo tamaño que Jesús. Esto será importante para él es verso. Sin embargo, trate de recordar la diferencia entre estas dos imágenes similares con temas por ahora.

Mira el grupo de personas en la parte izquierda superior izquierda de la imagen, por Jesús, por la frase, "Pero a cada uno de nosotros". Ahora mira la imagen de María (se puede imaginar el nombre de su hermana es "Grace"), por la frase, "fue dada la gracia". Ahora mira la imagen del hombre vertiendo el agua, la medición en el otro florero, para la frase, "conforme a la medida". Ahora, mira a Cristo y su sacrificio, por la frase "del don de Cristo."

8. detalle del banco: León comer serpiente:

[Por lo cual dice: «Subiendo a lo alto, llevó cautiva la cautividad, y dio dones a los hombres.»](#)

Por esto dice: "Subiendo a lo alto, llevó cautiva la cautividad, Y dio dones a los hombres."

Esta es una foto de un león que come una serpiente. Estas son las imágenes de la Escritura que simboliza a Jesús como un león, destruyendo el diablo, representado como una serpiente. Esto va con el significado de este verso. Usted puede escoger las partes específicas de la imagen de las diferentes frases como desee. Una sugerencia es mirar a la primera cubierta banco, e imaginar una persona sentada en la escucha de la iglesia con el pastor explicar esto, la frase, "Por lo cual dice:". Ahora, mira el punto más alto de esta imagen, que podría ser la parte superior de la melena del león o el respaldo del banco, por la frase ", " Subiendo a lo alto ". Ahora, mira a la pata del león matando a la serpiente y llevárselo a la boca para comer más tarde, por la frase, "llevó cautiva la cautividad", y ahora, imagina este león es como su gato, cuando se le ofrece un ratón muerto como un regalo, y el león que está trayendo al presente de la serpiente muerta, por la frase: "y dio dones a los hombres." "

9. Visión a largo plazo de la catedral, muchas banderas de colores:

[Y eso de que «subió», ¿qué es, sino que también había descendido primero a las partes más bajas de la tierra?](#)

(Ahora bien, esto, - Ascendió "- lo que significa, sino que también había descendido primero a las partes más bajas de la tierra?

Esta es una foto de la catedral con muchas banderas de colores en una sola planta, y banderas de colores en un nivel más alto. Ellos no siempre tienen todos estos banners a cabo, por lo que se puede ver en la larga fila de las banderas más bajas, por la frase, "Ahora bien, esto, -". Ahora, mira hacia arriba en la fila de banderas para la frase: "El ascendido--". Ahora, mira a la madera de la materia en forma de cruz en la parte superior de la fila de la bandera en el fondo de la imagen. No acabo de entender por lo que es, así, podemos utilizar esa pregunta en nuestra mente la frase, "¿qué significa". Ahora, vamos a bajar los ojos a partir de ahí, y parar en la pieza de altar, en el que sabemos que es Jesús que sostiene la llave y el mundo, por la frase, "sino que también había descendido primero", y mantener los ojos que van abajo hasta llegar a la planta, por la frase, "en las partes bajas de la tierra?".

10. La resurrección de Jesús: el sol brillante y el ángel y los soldados romanos junto a él.
[El que descendió es el mismo que también subió por encima de todos los cielos para llenarlo todo.](#)

El que descendió es el mismo que también subió por encima de todos los cielos, para que él cumplir todas las cosas

Esta es una imagen de la resurrección de Jesús. Podemos empezar por mirar el suelo por Jesús, por la frase: "El que descendió". Ahora, mirar la cara de Jesús por la frase, "también es el Uno". Ahora, mira el sol detrás de Jesús, y observe Él está por encima del sol, de la frase, "que subió por encima de todos los cielos," Ahora, mira la bandera roja, e imaginar que Jesús es fuerte para sostener la bandera, para recordarle el otro significado de la palabra "puede" por la frase, "para poder llenarlo todo"

11. Detalle de la puerta principal, esta vez mostrando a Jesús con los apóstoles, en la Última Cena:
[Y él mismo constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas; a otros, evangelistas; a otros, pastores y maestros,](#)

Y él mismo constituyó a unos, apóstoles, a otros profetas, a otros evangelistas, a otros pastores y maestros,

Este es un primer plano de una de las puertas delanteras. Hemos visto el ascendente más pequeño y estatuas descendente antes, y se imaginó que eran acróbatas. Ahora, mira el panel superior de la arcada, en Jesús que sostiene el pan y jugo de uva a los apóstoles en la última cena, la frase, "Y él mismo constituyó a unos, apóstoles". Ahora, cambiar a las escenas más bajos de la gente, y mirar el panel de la izquierda de la frase, "algunos profetas". Ahora, mira el panel del medio, de la frase, "algunos evangelistas", y el último panel de la frase, "y otros, pastores y maestros". Si necesita separar a la última frase en dos sub-frases separadas, y luego mirar el último panel de la frase, "y algunos pastores", y, por último, en el ascenso y descenso estatuas que llamamos acróbatas antes, e imaginar que necesidad de enseñar a otra persona su rutina, para unirse con ellos, por la frase, "y los maestros".

12. Área Coro: A la vista de la obra torre de madera y sillas plegables, también.
[a fin de perfeccionar a los santos para la obra del ministerio, para la edificación del cuerpo de Cristo,](#)
a fin de perfeccionar a los santos para la obra del ministerio, para la edificación del cuerpo de Cristo,

Esta es una imagen de la zona de Coro. Fíjese en las torres de madera arco-en la parte trasera, por lo que una parte de comienzo natural de esta sección de la catedral. Podrás ver un detalle de estos y atisbos de esto más adelante, y se puede saber dónde se encuentra en la catedral de esta señal. Usted puede mirar en el lado izquierdo del área del coro, e imaginar todos en el coro conseguir su túnica, cancioneros, atriles, etc, para la frase, "a fin de perfeccionar a los santos". Ahora, mira el lado derecho del área del coro, y se imaginan que todos van a ese lado ahora,

para la práctica del coro, y practicando durante varias horas cada semana para prepararse para una cantata, por la frase, "por el trabajo del ministerio ". Por último, mira las filas de sillas plegables, e imaginar los miembros de la congregación allí sentados escuchando el rendimiento final, y realmente disfrutar de ella, por la frase "para la edificación del cuerpo de Cristo".

13. Primer colorido de Jesús que sostiene un libro, de pie con María y Juan, y los ángeles:
[hasta que todos lleguemos a la unidad de la fe y del conocimiento del Hijo de Dios, al hombre perfecto, a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo.](#)

hasta que todos lleguemos a la unidad de la fe y del conocimiento del Hijo de Dios, a un varón perfecto, a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo;

Este es un primer plano de Jesús, María, Juan y ángeles. Es similar a una imagen anterior, pero ahora, Jesús no es en la cruz, y María y Juan se encuentran en el mismo nivel, y del mismo tamaño que Jesús, lo que sugiere que esto podría ser en la resurrección, cuando todos estamos reinando con Cristo . O, simplemente, que muestra que todos somos hermanos y hermanas con Cristo. Se puede utilizar esta idea para la idea de este verso. Vamos a mirar los ángeles alrededor de los bordes, e imaginar que son personas, como estamos ahora, para las primeras frases. Mira el ángel azul parte inferior izquierda, por la frase "hasta que todos lleguemos". Ahora, mira hacia arriba al ángel rojo arriba a la izquierda, por la frase "a la unidad de la fe". Cruce sobre la cabeza de Jesús (piensa que ya está recibiendo "el conocimiento del Hijo de Dios") al ángel azul parte superior derecha, por la frase, "y del conocimiento". Ahora, mira el último ángel rojo, abajo a la derecha, por la frase "del Hijo de Dios". Ahora, mira el Juan de tamaño completo, e imaginar que es ahora perfecta, por la frase, "a un hombre perfecto". Cambiar a la imagen de la María de tamaño completo, y se dio cuenta que ella es del mismo tamaño que Jesús, por la frase "a la medida de la estatura". Por último, mirar a Cristo, por la frase, "de la plenitud de Cristo;"

14. reflexión de colores de la ventana de cristal de colores en la pared y el piso:
[Así ya no seremos niños fluctuantes, llevados por doquiera de todo viento de doctrina, por estratagema de hombres que para engañar emplean con astucia las artimañas del error;](#)
para que ya no seamos niños, sacudidos a la deriva y llevados por doquiera de todo viento de doctrina, por la astucia de los hombres, emplean con astucia las artimañas del error,

Esta es una imagen hermosa de la reflexión de la ventana de cristal de colores en la pared y el suelo, que tal vez puede recordar la imagen de ser "fluctuantes, llevados por doquiera de todo viento de doctrina". Hay una gran cantidad de frases aquí, y un montón de pequeños cuadrados, con colores y patrones. Se puede elegir, cuáles asociarse con cada frase. Trate de hacer algún tipo de camino natural alrededor de la imagen, ya que asigna las frases a las partes de la imagen. Aquí está el verso:

para que ya no seamos niños, sacudidos a la deriva y llevados por doquiera de todo viento de doctrina, por la astucia de los hombres, emplean con astucia las artimañas del error,

15. santos de piedra de pie junto a la puerta: Una olla de agua en libros, otra con pan en la cabeza:
[sino que, siguiendo la verdad en amor, crezcamos en todo en aquel que es la cabeza, esto es, Cristo,](#)
sino que siguiendo la verdad en amor, crezcamos en todo en aquel que es la cabeza-Christ--

Aquí hay un conjunto de estatuas que podemos asignar a los diferentes frases de este verso. Mirar a la mujer joven que sostiene el bote, e imagina que es una madre hablando amablemente a su niño pequeño, por la frase "sino que siguiendo la verdad en amor". Ahora, mira al hombre mayor a su lado e imagina que el niño está ahora crecen todo, por la frase, "crezcamos en todas las cosas". Ahora, mira el hombre que tiene el pan en la cabeza, por la frase, "en aquel que es la

cabeza, Christ--"

16. Detalle de la talla de madera que muestra una unción de un anciano:
de quien todo el cuerpo, bien concertado y unido entre sí por todas las coyunturas que se ayudan mutuamente, según la actividad propia de cada miembro, recibe su crecimiento para ir edificándose en amor.

de quien todo el cuerpo, bien concertado y unido entre sí por todas las coyunturas que, según la actividad propia de cada miembro, recibe su acción, hace que el crecimiento del cuerpo para su propia edificación en amor.

Esto es una gran imagen para ilustrar el significado de este verso. También puede mirar en partes de ella para cada frase. Hay un montón de palabras aquí, así que ver si se puede estirar su capacidad de memorización para incluir más palabras en cada frase de lo que hemos hecho anteriormente. Si no puede hacer eso, sin embargo, a continuación, complementar lo que está escrito aquí la frase marca con otros puntos de la imagen en la que se rompe la frase necesita. Las palabras principales en la primera frase es "todo el cuerpo". Por lo tanto, mirar el primer hombre de pie a la izquierda, por la frase, "de quien todo el cuerpo". Las principales ideas de la segunda frase se "unieron y unido entre sí", y "por todas las coyunturas". Esto puede encajar perfectamente con el detalle de todas sus manos sobre la cabeza del hombre. En primer lugar, se ven en el grupo de las manos, y se imaginan sus dedos están más estrechamente se unieron, para la parte de la frase, "unido y unido entre sí". Ahora, mira a una articulación del dedo específico en esa agrupación, para el resto de la frase, "por todas las coyunturas,". Ahora, piensa en toda la frase "según la actividad propia de cada miembro, recibe su". Esto se puede hacer, por pensar en lo que es el trabajo efectivo? Es cuando cada miembro, recibe su parte. Hacer esta asociación imaginando todos los hombres de pie tienen que recoger el hombre de la unción. La única manera de que puedan hacerlo de manera efectiva, es si cada uno hace su ("es", en el verso), la cuota. Por lo tanto, se ven en todo el grupo de hombres en el cuadro grande, y piensan acerca de ellos tratando de recoger el hombre de la unción de la frase, "", según la actividad propia de cada miembro, recibe su cuota, "Ahora, se ven en el panorama general, en el hombre que es ungido, e imagina que está siendo recogido y ayudó a ponerse en pie, (lo que le hace parecer como si está creciendo), por la frase, "hace que el crecimiento del cuerpo". Por último, mira el rostro del hombre de la unción en la imagen más pequeña, e imaginar que es ahora mejor, por haber sido ayudado por el amor de los ancianos, de la frase, "para la edificación del mismo en amor."

17. Visión a largo plazo del pasillo contrario: Los arcos de piedra y pilares, sin banderas, piso de diamantes:
Esto, pues, digo y requiero en el Señor: que ya no andéis como los otros gentiles, que andan en la vanidad de su mente,

Esto lo digo, pues, y requiero en el Señor: que ya no andéis como los otros gentiles, que andan en la vanidad de su mente,

Se puede imaginar que la estatua cerca de la parte superior trasera de esta imagen es Pablo, mirando hacia abajo en todo el mundo en la catedral, y hablar con ellos, por la frase, "Digo, pues, y requiero en el Señor". Ahora, mira el largo pasillo, e imaginar que los gentiles les encanta caminar con la cabeza mirando hacia el techo, en lugar de mirar hacia abajo a sus pies para ver hacia dónde van, por la frase, "que ya no debe andar como el resto de los gentiles, que andan ". Esto, por supuesto, sería inútil, y daría lugar a ellos corriendo en uno de los pilares, y chocando sus cabezas, para la frase, "en la vanidad de su mente".

18. Vista desde nivel superior: Mirando a través de negro "x" 's en las agujas:
teniendo el entendimiento entenebrecido, ajenos de la vida de Dios por la ignorancia que en ellos hay, por la dureza de su corazón.

teniendo el entendimiento entenebrecido, ajenos de la vida de Dios, a causa de la ignorancia que en ellos hay, por la dureza de su corazón;

Este punto de vista es desde el nivel superior que permiten a los visitantes ver. Estamos mirando por la ventana, en la torre de la otra parte de la catedral. Sin embargo, podemos imaginar a alguien que ha sido desterrado a una prisión, y no puede volver a la iglesia, a causa de algún tipo de acción estúpida que hizo, o alguna mala actitud en su corazón.

Por lo tanto, mira a la parte de "x" de las líneas negras de la frase, "teniendo el entendimiento oscurecido". Mira las torres de las iglesias, la frase, "ajenos de la vida de Dios". Mira la parte triangular de izquierda de la ventana, por la frase, "a causa de la ignorancia que hay en ellos", y el triángulo rectángulo en la ventana, por la última frase, "debido a la dureza de su corazón;".

19. Detalle de la escena del juicio sobre la puerta: la gente mala que son lanzados a las llamas: [Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza.](#)

quien, que perdieron toda sensibilidad, se entregaron a la lascivia para cometer toda clase de impureza con avidez.

Este verso es exhibido en la introducción. Este es un detalle de una imagen a través de la puerta exterior de la catedral, lo que demuestra la gente mala que son lanzados a las llamas a causa de sus malas acciones. Usted puede mirar en el grupo de personas, e imaginar que habían chamuscado su conciencia tantas veces, que no se sienten mal acerca de hacer esta lista de pecados. Ahora, sin embargo, van a sentir el ardiente de las llamas. O bien, puede esperar que no van a tener mucho dolor en el infierno, si lo prefiere, para la frase, "el cual, siendo de sentir, de". Ahora, mira el pelo de la mujer, por la frase, "se entregaron a la lascivia". Después, mirada en la axila de un hombre, y pensar en él trabajando hasta que está sucio y maloliente, por la frase, "a toda clase de impureza", y luego mirar al otro hombre con él, que parece que es bastante codicioso, para la frase, "con avidez".

20. Bancos con Biblias y Himnarios: [Pero vosotros no habéis aprendido así sobre Cristo,](#)
Pero usted no ha aprendido así a Cristo,

Aprendemos acerca de Cristo a través de nuestras Biblias, y canciones. Siempre trato de encontrar una "C" en la pieza de la imagen que asocio con "Cristo", o una "J" en la pieza de la imagen que asocio con "Jesús", por lo que puedo decir cuál es la palabra en el verso. Por este verso, los cubículos que sujetan la Biblia y los himnos pueden ser vistos como una serie de s "C", por "Cristo". Aquí está el verso:

"Pero usted no ha aprendido así a Cristo,"

21. El órgano: [si en verdad lo habéis oído, y habéis sido por él enseñados, conforme a la verdad que está en Jesús.](#)

si en verdad le habéis oído, y habéis sido por él enseñados, como la verdad está en Jesús:

Esta es una imagen del órgano, que ayudará a asociar la palabra "oído" en este verso. Se puede imaginar que Jesús está tocando el órgano, y le invita a sentarse junto a él, y él le dará una lección de órganos. El respaldo del banco se puede convertir en una forma de "J", por "Jesús". Aquí está el verso: "si en verdad le habéis oído, y habéis sido por él enseñados, como la verdad está en Jesús"

22. Si se muestran más de piedra blanca entrada: Visión a largo plazo hasta el área del coro.
Octagon patrón de suelo:
[En cuanto a la pasada manera de vivir, despojaos del viejo hombre, que está corrompido por los deseos engañosos,](#)
que se pone fuera, en relación a la pasada manera, el viejo hombre, que está viciado conforme a los deseos engañosos,

Este es el vestíbulo de entrada a la catedral. Imagínese que usted está tomando el abrigo aquí antes de entrar en la catedral. ¿No sería bueno si pudiera despegar a la pasada manera de actuar mal tan fácilmente como se pone el abrigo? Se puede pensar en que para este verso. Recoger otras partes de la imagen, en el curso de forma ordenada, para asociarse con las otras frases de este verso. Aquí está el verso:

"Que se pone fuera, en relación a la pasada manera, el viejo hombre, que está viciado conforme a los deseos engañosos,"

23. Fuera de la catedral en la noche: muy ordenado efectos de iluminación: balizas como brillantes a cabo:
[renovaos en el espíritu de vuestra mente,](#)
y ser renovados en el espíritu de vuestra mente,

Este cuadro apenas parecía expresar este pensamiento. Se puede ver en la torre izquierda de la frase, "y ser renovado". Mira la aguja correcta para la frase, "en el espíritu". Ahora, mirar por encima de la puerta, por la frase "de su mente".

24. Listado de los arcos de piedra en el techo: también los mejores arcos de madera en el área del coro:
[y vestíos del nuevo hombre, creado según Dios en la justicia y santidad de la verdad.](#)
y vestíos del nuevo hombre, creado según Dios en la justicia y santidad verdaderas.

Esta es una vista más cercana de algunos de los artículos que hemos visto antes en el verso 9. Esto se veía estatua de madera de Cristo en la cruz, pero fue muy lejos en la parte superior trasera de la imagen. Ahora, podemos ver mejor. Sabemos que estamos en la entrada a la zona de Coro. Imaginemos que a través del sacrificio de Cristo, podemos poner en el nuevo hombre, creado según Dios, en verdadera justicia y santidad.

Ya que estamos en el área del coro, imaginar que el coro está poniendo en sus túnicas del coro, pero esta vez, cada miembro está poniendo en el manto de la justicia de Cristo. Concéntrese en su mente en el pueblo, por la frase ", y que se pone en el nuevo hombre, creado según Dios", y ahora, cambia su pensamiento al manto de justicia que están poniendo en, por la frase ", en verdadera justicia y santidad.". O bien, tratar de pensar en todo el verso como una frase grande.

25. Muy cerca de los arcos de madera en el área del coro:
[Por eso, desechando la mentira, hablad verdad cada uno con su prójimo, porque somos miembros los unos de los otros.](#)
Por lo tanto, desechando la mentira, "Que cada uno de ustedes hablan la verdad con su vecino," porque somos miembros los unos de los otros.

Este es un detalle muy cerca de las torres de madera eterno en el área del coro. Se ve como podrían ser casitas todos en una fila en una calle de un barrio. Podemos usar el otro significado de la palabra "mentira" para ayudarnos a recordar la primera frase. Se pueden imaginar los vecinos descarga de sus coches, y guardar algunas cunas en sus casas, por la frase: "Por tanto, dejando la mentira,". Ahora, imagina a alguien que sale de la primera casa, y yendo por la calle para hablar con su vecino, para la siguiente frase "" Que cada uno de ustedes hablan la verdad

con su vecino, ""'. Ahora, observe todos ellos están unidos entre sí de una sola pieza que abarca más de la zona del coro, por la frase, "porque somos miembros los unos de los otros."

26. Lejos vista de la fijación de la catedral y el sol:

[Airaos, pero no pequéis; no se ponga el sol sobre vuestro enojo,](#)
"Sé enojado, y no peque": no se ponga el sol sobre vuestro enojo,

Esto es casi un trabalenguas! También hay un poco de contrastes positivos / negativos que tienen lugar en este corto verso. La silueta de la catedral frente al sol que se le puede ayudar con este verso. Mira la forma de peine pequeño, negro de los mejores agujas de la primera frase, "" Temblad, y no peques ": no se ponga el sol sobre vuestro enojo" mira el sol, la frase, ". , "

27. vitral que muestra llamas rojas:

[ni deis lugar al diablo.](#)
ni dar lugar al diablo.

Se puede ver en las llamas en esta imagen, y pensar en el ser diablo arrojado a las llamas: su lugar definitivo! Aquí está el verso, "ni dar lugar al diablo."

28. Collage de ofrecer soporte y monumento de piedra de los que dieron dones para edificar la iglesia:

[El que robaba, no robe más, sino trabaje, haciendo con sus manos lo que es bueno, para que tenga qué compartir con el que padece necesidad.](#)

El que hurtaba, no hurte más, sino más bien que trabaje, haciendo con sus manos lo que es bueno, para que tenga de qué dar al que tiene necesidad.

El stand de la oferta, y la placa conmemorativa de los regalos fue elegido para ayudar a aprender este verso. Usted puede mirar en el largo longitud de la caja de ofrendas, la frase, "El que hurtaba, no hurte más". Ahora, mira el pilar de piedra detrás de él, y pensar en el albañil trabajando, y trabajando con sus manos para cincelar su forma, por la frase, "sino más bien que trabaje, haciendo con sus manos lo que es bueno". Ahora, mira a la placa, y pensar en las personas que tenían algo que dar a la gran necesidad que tenían que construir la catedral, por la frase, "que puede tener algo que dar al que tiene necesidad."

29. Collage que demuestra la ventana color de rosa:

[Ninguna palabra corrompida salga de vuestra boca, sino la que sea buena para la necesaria edificación, a fin de dar gracia a los oyentes.](#)

Ninguna palabra corrompida salga de vuestra boca, sino la que sea buena para la necesaria edificación, a fin de dar gracia a los oyentes.

Puede comenzar en la parte delantera de la imagen que muestra la ventana con el suelo y la pared. Echen un vistazo a la baja, y yendo hacia la pared, y pensar en el servicio de la iglesia de ser terminado, y todo el mundo está ahora en silencio caminando (o precede) a cabo, por la frase: "Ninguna palabra corrompida salga de vuestra boca". Después, mirada en la pared exterior de la catedral bajo el rosetón. El exterior de un edificio es necesaria para que el edificio, ya menudo se llama un "edificio". Puede utilizar ese recordatorio de la frase, "pero lo que es buena para la necesaria edificación". Ahora, mira a la ventana color de rosa elegante, mientras se piensa en el organista toca una postludio inspirador para las personas a escuchar, mientras que están saliendo de la iglesia de la frase, "a fin de dar gracia a los oyentes."

30. capilla lateral, delante de la imagen de la resurrección de Jesús, que vimos en el versículo 10:

[Y no entristezcáis al Espíritu Santo de Dios, con el cual fuisteis sellados para el día de la redención.](#)

Y no contristéis al Espíritu Santo de Dios, con el cual fuisteis sellados para el día de la redención.

Esta es una foto de una capilla lateral, con la imagen de la resurrección de Jesús en la distancia. Imagine esto es como el Arca de Noé. Las personas justas van a ir a la capilla, y estar herméticamente sellados en allí por el Espíritu Santo, hasta la Segunda Venida. Además, sólo las personas que no hacen el Espíritu Santo enojado con ellos puede entrar. Mira el podio en el lado izquierdo de la capilla, con la luz detrás de ella, y se imaginan que el Espíritu Santo está ahí, marcando su nombre como se llega a la capilla. Puede asociar eso con la frase, "Y no contristéis al Espíritu Santo de Dios". A continuación, consulte las sillas, y se imaginan a sí mismo, y todos tus amigos justos estar sentados allí, por la frase, "por quien". Ahora, mira el reja de hierro en la esquina derecha de la capilla, e imaginar el Espíritu Santo está a punto de tirar de la rejilla sobre la entrada a la capilla, que en el sellado, la frase, "sellados". Ahora, mira el cuadro de Jesús en el fondo, e imagina que es la segunda venida, por la frase, "para el día de la redención."

31. Vidriera mostrando un montón de clamor:

[Quítense de vosotros toda amargura, enojo, ira, gritería, maledicencia y toda malicia.](#)

Toda amargura, enojo, ira, gritería y maledicencia sea quitada de vosotros, y toda malicia.

Por este verso, te voy a mostrar algunos de mis procesos de pensamiento en subir con pistas y utilizando estas fotos.

Esta es una lista de vicios similares, tanto en los elementos de esta lista en particular, además de ser muy similar a algunas listas de vicios que se encuentran en algunos de los otros libros asignados a conocer para este año. Si se le asigna a conocer Gálatas 5:20, también, a continuación, por favor, preste especial atención a las diferencias en estos dos versos. Asegúrese de que usted asocia con firmeza esta lista de vicios en esta imagen, y la otra lista con el avestruz enojado, y en la práctica recordando a los dos por las referencias, como se describe en la introducción.

Hay 6 diferentes vicios enumerados aquí, que están muy estrechamente vinculadas. Cinco están agrupados juntos, y entonces uno se pega a cabo por sí mismo. Tratar de encontrar 6 artículos diferentes en la imagen para mirar para cada vicio. Yo te mostraré mi proceso de pensamiento en subir con pistas aquí, pero hacer lo que funciona para usted el mejor.

En primer lugar, miro las palabras, y pienso en los significados, y ver si puedo encontrar nada relacionado con los significados de las palabras obvias. Es por ello que esta imagen particular de la vidriera fue elegido para este verso.

No veo una pista obvia por primera frase, "Toda amargura", pero no se ve como una gran cantidad de enojo, ira, gritería, pasando en la ventana de la derecha. Por lo tanto, voy a saltar la primera frase, y seguir adelante y asignar esta ventana de la derecha para los próximos tres elementos de la lista. Podemos mirar a tres personas diferentes con el fin de arriba a abajo o de abajo hacia arriba, dependiendo de dónde miramos al lado, para este conjunto de vicios. Voy a decidir que el fin más tarde, después de que sé más acerca de dónde venimos por primera frase, o para ir a la siguiente frase. Hay mucho que hacer en este cuadro ya, y que puede o no tenga que apretar "y habla mal" en esta ventana, también. Por ahora, voy a pasar a la siguiente frase.

A continuación, veo la frase, "sea quitada de vosotros". Empiezo a pensar en dónde está la parte más alejada de la imagen, o algo que puede ser "guardado", o "tirar". Veo que hay tres ventanas, pero sólo puedo ver las imágenes en dos de ellos. La última ventana ha sido "quitada de

vosotros", en un sentido, así que voy a buscar en algún lugar de esa ventana para esa frase. Voy a decidir dónde buscar después determino el camino de las otras frases.

Ahora, estoy considerando la última palabra, "malicia". Es una palabra anticuada de "odio". No estoy familiarizado con el uso de la palabra, así que necesito otro recordatorio de que, aparte de que es obvio significado. Además, hay una gran cantidad de las demás acciones que signifiquen lo mismo que esta palabra pasando en esta imagen, por lo que no ayudará a distinguir esto de los otros elementos de la lista. entonces trato de pensar en palabras que riman, mediante el uso de la terminación de la palabra que quiero recordar, como "malicia, Challis" o palabras que comienzan con el mismo conjunto de sonidos, como "malicia, mazo", y trato de buscar en la imagen de las cosas que me recuerdan las palabras de sustitución. Busqué a alguien que tiene un arma que puede tener un aspecto un mazo, y no pudo encontrar nada. Puedo asociar fácilmente esta iglesia de estilo gótico, sin embargo, con un "Challis", o la copa, donde se podría poner el jugo de uva comunión. Desde este vicio es el uno por sí mismo en la lista, y viene después de la frase, "sea quitada de vosotros", voy a mirar hacia abajo en la parte inferior de esa ventana ahora, e imaginar que alguien ha puesto sus challis de jugo de la comunión de uva en el borde de la repisa de la ventana, para el último vicio y la frase, "y toda malicia".

Volviendo a la frase, "y maledicencia": No hemos utilizado la ventana del medio, sin embargo, y puedo ver lo que puede ser dos personas cerca de la parte superior-media, que podrían estar hablando entre sí. No era bastante obvio para mí al principio, pero ya que sería agradable a la vista en esta ventana del medio para algo, y tengo que encontrar un lugar para "y maledicencia", voy a usarlo. Tras un nuevo examen de la ventana, yo creo que puede ser un soldado romano por Jesús colgado en la cruz, y por lo que puedo imaginar la romana Jesús burla, la frase, "y maledicencia".

Ahora, las únicas palabras que quedan, son los tres primeros: "Toda amargura". Esto no tiene una pista obvio para mí, por lo que ahora pienso en el camino de las otras frases, para que yo sepa en qué parte del cuadro que necesito para fabricar una pista tonta.

Parece que el mejor patrón, ordenada de mirar objetos en esta imagen sería comenzar en la ventana inferior derecha de la frase, "Toda amargura", y luego subir la ventana, mirando a una persona diferente para el conjunto ", enojo, ira, gritería". A continuación, cruzar a la ventana del medio para mirar a Jesús y el soldado romano para la frase, "y maledicencia". Por último, mirando directamente a través de ellos a la última ventana, por la frase, "sea quitada de vosotros", y arrastrando mis ojos hacia abajo, donde el saliente sería, y pensar en las Challis en el alféizar de la ventana, por la frase " y toda malicia. ". Si tengo problemas para recordar "y toda malicia", mediante el uso de sólo una Challis, puedo cambiar mi pensamiento de tener 3 o 4 tazas de challis allí, con un trozo de pan de la comunión, para ayudar con las palabras de la frase. "Y toda malicia." (O "(pan) con todos Challis")

Así que, ahora, sé que tengo que encontrar algo en la esquina inferior derecha de la frase, "Toda amargura". Desde que estoy terminando en la cornisa de la última ventana (que va de derecha a izquierda!), Puedo empezar por el borde de la primera ventana, e imagino tratando de probarlo, y sería muy metálico, o de sabor amargo, por la frase, "toda amargura". Ahora, tengo que mirar a esta ventana, y asignar lugares específicos o caras de las palabras ", enojo, ira, gritería", y yo sé que tengo que ir de abajo hacia arriba. Hay una evidente cara de niño en la parte superior de esta pila, y él clama hasta la parte superior, por lo que será "clamor". Ahora, tengo que encontrar alguna escena ira menor que, por lo que se verá en el hombre que tiene la cabeza hacia los lados, y está vestido de verde, e imaginar que está enojado que su cabeza está siendo empujado hacia los lados en esta escena, para el " enfado". Necesito encontrar algo inferior a la de la palabra "ira". Veo un montón de pie y puedo imaginar algunas de dos años de ira patadas entre sí de ira, para que pueda mirar a los pies de la "ira".

Ahora tengo cada palabra asignado a una frase y el lugar en el cuadro, y un camino lógico alrededor de la imagen para llegar allí! entonces recapitular todo el verso en mi mente, y localizar la imagen con el dedo o el ojo, sólo para comprobar que funciona, y ver si todavía funciona todos juntos sin problemas.

Así que, para recapitular:

Comienza en la esquina inferior derecha de la imagen, y mira repisa metálica de la ventana del lado derecho inferior, e imagina que sabor muy amargo, por la frase, "Toda amargura,". A continuación, se ven en todos los pies de la imagen, y se imaginan de dos años de edad patadas entre sí en la ira, porque la palabra "ira". Ahora, mira hacia arriba hacia la cabeza hacia los lados del tipo verde, e imagina que está enojado que su cabeza es de lado, por la frase, "la ira". A continuación, mira el chico en la parte superior de la pila, y pensar que tenía que clamar para llegar hasta la parte superior, por la palabra, "clamor". Ahora, hay una "y" en el verso, y hay una pausa natural en esta lista, mientras que saltar por encima de la foto del medio. Aquí es donde el "y" va en el verso. Mirar por encima de la ventana del medio e imaginar el soldado romano provocando a Jesús, por la frase, "y maledicencia". A continuación, ir directamente a la ventana de la izquierda, en la que todas las imágenes han sido quitados de nosotros, porque la frase, "sea quitada de vosotros". Por último, mirar hacia abajo en la repisa de la ventana de la ventana, e imaginar las Challis (o el pan con el grupo de vasos challis) del jugo de uva sentado allí, por la frase, "y toda malicia."

32. Volver a la parte exterior de la catedral, en la noche. Árbol en la parte delantera derecha: [Antes sed bondadosos unos con otros, misericordiosos, perdonándoos unos a otros, como Dios también os perdonó a vosotros en Cristo.](#)

Y ser amables unos con otros, misericordiosos, perdonándonos unos a otros, como Dios también os perdonó en Cristo.

Puede volver a nuestra primera pista historia para éste, si lo desea. Hemos comenzado a primera hora de la mañana, y su madre iba a encontrarse con usted en la catedral, pero ella cayó, y tuvo que ir en la ambulancia para conseguir su pie fijo. Siguió adelante y tomó todo el día para visitar la catedral. Ahora, cuando sales, es de noche. Usted decide ir a ver a su madre en el hospital. Ella no está enojado con usted para ir recorriendo la catedral, mientras que ella está en el hospital.

Por lo tanto, mirar a la acera de enfrente de la catedral, y recordar su bondad inicial y ser misericordiosos, llevando la su madre a la ambulancia., Para la frase, "Y sed benignos unos con otros, misericordiosos,". Ahora, mira hacia el lado izquierdo de la imagen, hacia la entrada del fondo, donde estaba la ambulancia que se llevó a su madre al hospital, y pensar en tu madre te perdona por hacer el recorrido en vez de quedarse con ella, por la frase " perdonándoos unos a otros ". Ahora, mira en la parte superior de la catedral, para recordarle a Dios en el cielo, porque la frase, "como Dios". Ahora, mira el árbol estéril en la parte inferior derecha de la imagen, y tratar de encontrar algún tipo de "C" en el patrón de ramificación, o la catedral detrás de él, por la frase, "os perdonó en Cristo."

Capítulo 5: El Arboretum: 33 versos

Para este capítulo, vamos a proporcionar una pista importante para cada verso, y se puede practicar la asignación de otras pistas de las otras frases del verso, como desee. Puede hacer que las frases tan largo o tan corto como sea necesario, para su capacidad de memorización. A medida que vaya mejor en la memorización, la mayoría de las veces, sólo una pista será suficiente para ayudarle a recordar el verso entero

1. Google de satélite que muestra la catedral a la National Arboretum:

Sed, pues, imitadores de Dios como hijos amados.

Por lo tanto, imitadores de Dios como hijos amados.

Esta imagen está aquí para ayudarle a orientarse con el tema del siguiente capítulo. Vamos de la Catedral Nacional a la National Arboretum.

Se puede imaginar mirando hacia abajo en el mundo con este punto de vista, como imitando lo que sería la visión del mundo de Dios, por la frase, "Sed, pues, imitadores de Dios". Usted puede encontrar algo más para la siguiente frase, o imaginar a un grupo de niños queridos tratando de equilibrar y caminar una línea de cuerda floja sobre el Arboretum Nacional, por la frase, "como hijos amados."

2. Mapa de Distribución Arboretum:

Y andad en amor, como también Cristo nos amó y se entregó a sí mismo por nosotros, ofrenda y sacrificio a Dios en olor fragante.

Y andad en amor, como también Cristo nos ha amado y se ha entregado por nosotros, ofrenda y sacrificio a Dios en olor fragante.

Se puede imaginar un novio y la novia de venir aquí a pasear en una fecha, por la frase "Y andad en amor," Usted puede seleccionar las diferentes secciones del Arboretum y pensar en olor dulce de flores, etc, para las otras frases en este verso.

3. vista de Google Earth de la disposición Arboretum:

Pero fornicación y toda impureza o avaricia, ni aun se nombre entre vosotros, como conviene a santos.

Pero fornicación y toda inmundicia, o avaricia, ni aun se nombre entre vosotros, como conviene a santos;

Esta es una imagen que muestra el camino que vamos a tomar todo el Arboretum. Aún pensando en el novio y la novia caminando por aquí, no van a ser tentados a la fornicación. También puede buscar en la tierra de "toda clase de impureza"

4. Cartel de bienvenida:

Tampoco digáis palabras deshonestas, ni necesidades, ni groserías que no convienen, sino antes bien acciones de gracias.

ni palabras deshonestas, ni necesidades, ni truhanerías, que no convienen, sino antes bien acciones de gracias.

Se puede imaginar un grupo de hombres jóvenes reunidos en el Arboretum Nacional, y están esperando para entrar. Ellos serán limpios, y hablando muy bien, y no ser ruidoso, o hablar con malas palabras entre sí. Ellos dirán gracias a los ayudantes en el interior del centro de bienvenida cuando se van.

5. Entrada de Bonsai de construcción:

Sabéis esto, que ningún fornicario o inmundo o avaro, que es idólatra, tiene herencia en el reino de Cristo y de Dios.

Por esta sabéis que ningún fornicario, o inmundo, o avaro, que es idólatra, tiene herencia en el reino de Cristo y de Dios.

Puede asignar los diversos tipos de personas malas a los diferentes árboles bonsai, y pensar en la vista a través de la puerta redonda, como obtener una visión de la "herencia en el reino de Cristo y de Dios."

6. Fuera de los Bonsai y Penjang Museo Nacional: (uno de los bonsai por el signo concreto)
[Nadie os engañe con palabras vanas, porque por estas cosas viene la ira de Dios sobre los hijos de desobediencia.](#)

Que nadie os engañe con palabras vanas, porque por estas cosas la ira de Dios viene sobre los hijos de desobediencia.

Hay algunas palabras acerca de este signo concreto, pero son tan pequeños y se mezclan con la señal de que son básicamente inútil para nosotros en esta imagen. Puede buscar allí la frase, "Que nadie os engañe con palabras vanas," lo podría hacer en el suelo y pensar en un padre pidiendo a sus hijos para barrer este piso, y no lo hizo, y ahora está loco, por la frase, "porque por estas cosas la ira de Dios viene sobre los hijos de desobediencia".

7. En el interior del Museo Penjang: (Un montón de Bonsai detrás de una cerca :)

[No seáis, pues, partícipes con ellos,](#)

Por lo tanto, no seáis partícipes con ellos.

Los bonsai detrás de la valla pueden ayudarle a pensar que no estás con el bonsai (quien ya está relacionado con la gente que hace cosas malas). Todos ellos están en la cárcel, y que no lo son!

8. camino divergente:

[porque en otro tiempo erais tinieblas, pero ahora sois luz en el Señor; andad como hijos de luz](#)

Porque ustedes antes eran oscuridad, pero ahora son luz en el Señor. Andad como hijos de luz

Hay dos ideas contrastantes en este verso: "oscuridad" y "luz". Piense en los dos lados de la trayectoria divergente como uno o el otro. Se busca un poco más oscuro para mí, y el otro se ve un poco más luz que la ilumina. Ahora, imagina un grupo de niños que caminan a lo largo de la ruta de la "luz" que ha asignado en la primera frase.

9. Árbol de cal con las cales:

[\(porque el fruto del Espíritu es en toda bondad, justicia y verdad\),](#)

(Porque el fruto del Espíritu es en toda bondad, justicia y verdad)

Este árbol con la fruta ha sido elegido para ayudar a recordar la frase, "(porque el fruto del Espíritu)". Se me ocurre pensar limas son muy buenas, por lo que me ayuda con la siguiente frase: "en toda bondad". Encontrar algo más que ver en la imagen, como las hojas y ramas, o el cielo, para las otras buenas virtudes.

10. gran arboleda de altura de algo así como Hemlock ?:

[comprobando lo que es agradable al Señor.](#)

comprobando lo que es agradable al Señor

No sé exactamente qué tipo de árbol que es esto. Si se trata de un Hemlock, podría ser venenosa. Mejor me entero de lo que es, antes de tratar de utilizar cualquiera de él para la comida. (Envenenamiento por mí mismo u otra persona no sería aceptable para el Señor.) Puedo usar esta idea para ayudarme a recordar este verso, como una frase grande ", comprobando lo que es agradable al Señor".

11. conífera Colección:

[Y no participéis en las obras infructuosas de las tinieblas, sino más bien reprendedlas,](#)

Y no participéis en las obras infructuosas de las tinieblas, sino más bien exponerlos.

Esta imagen funciona muy bien en el camino alrededor del arboreto, sino que también funciona de maravilla para este verso. En general, no creemos que las coníferas como tener fruta. Esto

parece el grupo de coníferas está teniendo cierta comunión juntos. Puede utilizar esa idea de la frase, "y no participéis en las obras infructuosas de las tinieblas". También podría pensar en la tala de los árboles de la última frase, "sino más bien exponer a ellos."

12. Colección Cornejo: (Dogwood rosado en la floración :)

[porque vergonzoso es aun hablar de lo que ellos hacen en secreto.](#)

Porque vergonzoso es aun hablar de las cosas que ellos hacen en secreto.

Esto no tiene ninguna pista obvias para mí. Es posible pensar en el color de las flores, o que alguien se esconde debajo del árbol, para este verso. Vea lo que puede llegar a para ayudarlo a recordar el verso. Como último recurso, sólo decir que en su mente: "Los cornejos son para el verso 12, que es," porque es vergonzoso aun hablar de las cosas que ellos hacen en secreto ".

13. Asian Garden Pagota:

[Mas todas las cosas, cuando son puestas en evidencia por la luz, son hechas manifiestas, porque la luz es lo que manifiesta todo.](#)

Pero todas las cosas que están expuestas, son manifestadas por la luz, por lo que manifiesta es luz.

Se puede pensar en el Pagota como una casa muy expuesta! Sólo las personas que hacen cosas buenas querría vivir en este Pagota, porque todo el mundo puede ver lo que están haciendo, si bien es la luz exterior.

14. asiáticos caquis: (fruta de naranja)

[Por lo cual dice: Despiértate, tú que duermes, y levántate de los muertos, y te alumbrará Cristo.](#)

Por esto dice: "Despiértate, tú que duermes, y levántate de entre los muertos, y Cristo será tu luz."

Hay una hoja ligeramente curvado en esta imagen, que está en frente de una de las piezas de fruta en la rama. Usted puede pensar que el árbol estaba muerto, pero ahora Cristo está resucitando, y que está dando sus frutos, como lo hizo con la vara de Aarón. Busque una forma de "C" en las ramas, para ayudarlo a recordar que el verso utiliza la palabra "Cristo".

15. La Colección Magnolia:

[Mirad, pues, con diligencia cómo andéis, no como necios sino como sabios,](#)

Mirad, pues, cómo andéis, no como necios sino como sabios,

Puede utilizar la forma circular de la flor de la magnolia, para recordarle la palabra "circunspección". También se puede pensar que el recorte de todas las ramas sería bastante absurdo, porque entonces el árbol moriría. ¿Quieres ser prudente.

16. Fern Valley sesión:

[aprovechando bien el tiempo, porque los días son malos.](#)

aprovechando bien el tiempo, porque los días son malos.

Es posible que desee pensar en su madre conocerle en este signo en un momento determinado.

17. Los helechos muy verde:

[Por tanto, no seáis insensatos, sino entendidos de cuál sea la voluntad del Señor.](#)

Por lo tanto, no seáis insensatos, sino entendidos de cuál sea la voluntad del Señor es.

Este parece ser un lugar muy tranquilo para venir y pensar en lo que la voluntad del Señor es para su vida. También puede asignar las palabras y frases específicas para los helechos, en un

camino ordenado alrededor de la imagen.

18. helecho Collage Valle: Hongos, Trillium:

[No os embriaguéis con vino, en lo cual hay disolución; antes bien sed llenos del Espíritu,](#)
[Y no se emborrachen con vino, en lo cual hay disolución; antes bien sed llenos del Espíritu,](#)

Me encantó tanto estas imágenes de lo que está en Fern Valley, por lo que estamos incluyendo los dos. También le da un montón de lugares para buscar las diferentes palabras y frases en este verso. Lo podría hacer en los hongos para la frase "Y no se emborrachen con vino", en el musgo de la frase, "en lo cual hay disolución;", porque están en los muertos, registro en descomposición. A continuación, mira el Trillium fresca, viva para la frase, "antes bien sed llenos del Espíritu"

19. Los Jardines de jóvenes:

[hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones;](#)

hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando en su corazón al Señor,

Esto pareció perfecto para este verso, también. Imagínese todos los niños cantando y hablando entre sí, ya que plantar algunas flores. Creo que este es el presidente George W. Bush con ellos, pero no estoy seguro.

20. El Grove Nacional de los árboles del Estado sesión:

[dando siempre gracias por todo al Dios y Padre, en el nombre de nuestro Señor Jesucristo.](#)
dando siempre gracias por todo al Dios y Padre en el nombre de nuestro Señor Jesucristo,

Éste es el siguiente lugar en nuestro viaje alrededor del Arboretum, pero también se puede dar gracias a Dios ya Jesús por la creación de los árboles en el Día 3.

21. Indiana estado del árbol: El árbol de tulipán:

[Someteos unos a otros en el temor de Dios.](#)
Someteos unos a otros en el temor de Dios.

Soy de Indiana, así que elegí el árbol de estado de Indiana. Podría haber presentado a su elección de árbol del estado para este libro, si usted no está viviendo en Indiana. :-)

22. La sesión Azalea Colección:

[Las casadas estén sujetas a sus propios maridos, como al Señor,](#)
Las casadas estén sujetas a sus propios maridos, como al Señor.

Esta es una imagen hermosa de un jardín de flores ordenada. Se puede recordar lo hermoso y encantador que una familia puede estar con un plan ordenado de cómo fluye la autoridad en la familia. Escoja un lugar en esta imagen para cada frase.

23. Fuschia, blanco y rosa Azeleas en la floración:

[porque el marido es cabeza de la mujer, así como Cristo es cabeza de la iglesia, la cual es su cuerpo, y él es su Salvador.](#)

Porque el marido es cabeza de la mujer, así como Cristo es cabeza de la iglesia; y Él es el Salvador del cuerpo

Esta imagen tiene varios niveles diferentes y colores de azaleas. Mira a los diferentes colores, y las colocaciones de los arbustos para obtener el orden de las frases en este verso.

24. Collage de las Columnas nacionales del capitolio Firme y vista lejos a través de la parte superior de piedra del Capitolio:

Así que, como la iglesia está sujeta a Cristo, así también las casadas lo estén a sus maridos en todo.

Por tanto, como la iglesia está sujeta a Cristo, así también las casadas lo estén a sus maridos en todo.

Yo dividiría este verso en dos grandes segmentos, cada uno con dos sub-frases. Desde las columnas me pueden recordar de la iglesia, voy a mirar esa foto en primer lugar, y mirar la vista lejos de las columnas, por la frase: "Por tanto, al igual que la iglesia" ahora mirar el primer plano de la parte superior de la columna, por la frase, "está sujeta a Cristo,". Ahora se debe cambiar a la imagen de la señal, y miran las flores blancas en el lado más alejado de la imagen y piensan que las esposas como flores, para recordarle la frase, "así también las casadas lo estén", y ahora cambian su punto de vista el signo de la frase, "a sus maridos en todo."

25. Primer plano de las Columnas: La gente en pasos:

Maridos, amad a vuestras mujeres, así como Cristo amó a la iglesia y se entregó a sí mismo por ella,

Maridos, amad a vuestras mujeres, así como Cristo amó a la iglesia y se entregó por ella,

Esta imagen tiene una gran cantidad de parejas en el mismo, que se puede imaginar son marido y mujer. Así que busque en uno de los esposos, y luego a su esposa por primera frase, "Maridos, amen a sus esposas". Usted tal vez ya se han asociado con las columnas de la iglesia, y la parte adornado parte superior de la columna con Cristo en la última imagen, por lo que mirar a lo que está relacionado con "la iglesia", y "Cristo" para la siguiente frase. Lo podría hacer en un par diferente, e imaginar el marido da un regalo a la esposa por la última frase, "y se entregó por ella."

26. Las columnas con espejo de agua:

para santificarla, habiéndola purificado en el lavamiento del agua por la palabra, para santificarla, habiéndola purificado en el lavamiento del agua por la palabra,

Este espejo de agua y algunas de las chicas en los pasos que pueden recordarnos las palabras de estas frases.

27. Jardín de hierbas Fuente:

a fin de presentársela a sí mismo, una iglesia gloriosa, que no tuviera mancha ni arruga ni cosa semejante, sino que fuera santa y sin mancha.

que a fin de presentársela a sí mismo, una iglesia gloriosa, que no tuviese mancha ni arruga ni cosa semejante, sino que fuese santa y sin mancha.

Esta fuente es el siguiente en el camino todo el arboreto, pero también funciona muy bien para ver el círculo fuente como una mancha, por la frase, "sin mancha", y las ondas en el agua, que tipo de mirada como las arrugas en una camisa, para la frase "ni arruga ni cosa semejante".

28. Iniciar Nacional del jardín de hierbas:

Así también los maridos deben amar a sus mujeres como a sus mismos cuerpos. El que ama a su mujer, a sí mismo se ama,

Así también los maridos deben amar a sus mujeres como a sus propios cuerpos; el que ama a su esposa se ama a sí mismo.

Se trata de un tramo, pero se puede ver en la señal para el jardín de hierbas, y pensar en un tipo

llamado "Herbert", o "hierba", para abreviar. Echen un vistazo a la señal de la frase, "Así también los maridos deben amar a sus mujeres", o como una extensión de su memorización, tal vez se puede obtener toda la frase, "Así también los maridos deben amar a sus mujeres como a sus propios cuerpos; ». Él ama a su mujer, y se iba a darle algunas hierbas y flores de este jardín. Puede elegir una flor en el jardín de la frase, "el que ama a su mujer", y ahora mirar algo que es una hierba, (por la hierba, o él mismo,) para la frase, "ama a sí mismo."

29. Primer plano de la hierba de los jardines, las columnas en el fondo:

pues nadie odió jamás a su propio cuerpo, sino que lo sustenta y lo cuida, como también Cristo a la iglesia,

Porque nadie aborreció jamás a su propia carne, sino que la sustenta y la cuida, como también Cristo a la iglesia.

Para éste, vamos a mantener a algunos de las mismas pistas que usamos antes. Ahora, piensa en la hierba salir y cuidando de su jardín de hierbas aquí en la imagen. Se puede utilizar para que la frase, "Porque nadie aborreció jamás a su propia carne, sino que la sustenta y la cuida,". Ahora, observe las Columnas capital en el fondo. Si ya se ha relacionado con las columnas de la iglesia, a continuación, busque allí por la parte que menciona la iglesia. No mire en las columnas en las que se busca la palabra "Cristo" en los versículos 24 y 25, ya que en este verso, las palabras son "el Señor". En su lugar, pensar en la hierba agacharse para recoger las malas hierbas de su jardín, y luego mirar al cielo, e imaginar el Señor flexión hacia abajo sobre las columnas, para atender a la iglesia, por la frase, "así como también Cristo a la iglesia ".

30. Camino a la Zona de Protección de Eagle: (Azeleas y otras flores a lo largo camino :)

porque somos miembros de su cuerpo, de su carne y de sus huesos.

Porque somos miembros de su cuerpo, de su carne y de sus huesos.

No hay pistas obvias para mí en este caso, por lo que se acaba de imaginar subir los escalones para cada una de estas frases.

31. Zona de protección del águila sesión: Dos Eagles en el nido:

Por esto dejará el hombre a su padre y a su madre, se unirá a su mujer y los dos serán una sola carne.

"Por esto el hombre dejará a su padre ya su madre y se unirá a su mujer, y los dos serán una sola carne."

Esta es una manera linda de mostrar un esposo y una esposa de comenzar su propia familia, que está separado de su madre y la familia de papá. Utilizarlo para ayudarlo a aprender este verso.

32. La parte trasera del Bonsai y Penjeng Building Museum: (ir de nuevo a la salida):

Grande es este misterio, pero yo me refiero a Cristo y a la iglesia.

Este es un gran misterio, pero lo digo respecto a Cristo y la iglesia.

Esta es la parte trasera del Museo del Bonsai y Penjeng que vimos en los versículos 5-7. Vamos a volver hacia la salida de la National Arboretum, y ahora estamos buscando en la parte trasera del museo. Usted puede pensar que el edificio es una iglesia, y es un misterio de por qué hay tanta agua que lo rodea. Se inundó, o se supone que debe estar allí?

33. Señal de salida:

Por lo demás, cada uno de vosotros ame también a su mujer como a sí mismo; y la mujer respete a su marido.

Lo demás, cada uno de vosotros ame también a su mujer como a sí mismo, y dejar que la mujer respete a su marido.

Se puede imaginar la pareja novio y novia que comenzó a caminar por aquí en una fecha en el verso 2 y 3, se casó en el Pagoda vimos en el versículo 13. Son marido y mujer, y están empezando su propia familia, al igual que en verso 31. Este es un buen consejo para nuestros recién casados para recordar, y siguen. Mire la muestra, y se imaginan que salir a su coche, y dejando para su luna de miel.

Capítulo 6: Las memorias: 24 versos sin una trayectoria directa: Por objetos

Para este capítulo, que ahora está listo para venir con pistas en su propio! Los monumentos no siguen ningún camino específico, sino que están diseñados para correlacionar con el tema de los versos. Hemos proporcionado alguna información más aquí sobre cada monumento, y por qué fue elegido para ese verso. Esto debería ayudarle a tomar las pistas para estos versos.

1. Vista de satélite que muestra el Arboretum al Memorial Boy Scout:
[Hijos, obedeced en el Señor a vuestros padres, porque esto es justo.](#)
2. Boy Scout Memorial:
[«Honra a tu padre y a tu madre» —que es el primer mandamiento con promesa—,](#)
3. Mary McLeod Bethune, África educador y activista. En primer lugar Memorial a un afroamericano y una mujer (1875-1955)
[para que te vaya bien y seas de larga vida sobre la tierra.](#)
4. John Witherspoon (1723-1794): En primer Congreso Capellán, y fundador, un firmante de la Declaración de Independencia:
[Y vosotros, padres, no provoquéis a ira a vuestros hijos, sino criadlos en disciplina y amonestación del Señor.](#)
5. Detalle del Monumento a la Marina: Mostrando los respondedores médicos:
[Esclavos, obedeced a vuestros amos terrenales con temor y temblor, con sencillez de vuestro corazón, como a Cristo;](#)
6. Memorial de Mujeres de Vietnam (1950-1973): (también llamado Memorial de las Enfermeras):
[no sirviendo al ojo, como los que quieren agradar a los hombres, sino como siervos de Cristo, de corazón haciendo la voluntad de Dios.](#)
7. El terremoto de Armenia Memorial: Conmemorando la ayuda de EE.UU. final de los 7 de diciembre de, de 1988 terremoto de Spitak:
[Servid de buena voluntad, como al Señor y no a los hombres,](#)
8. El Dr. Martin Luther King, Jr. Memorial: (1929-1968), Ministro Bautista, propugnado un tratamiento igual de negros y blancos: Fue asesinado.
[sabiendo que el bien que cada uno haga, ése recibirá del Señor, sea siervo o sea libre.](#)
9. Samuel Gompers Memorial: (1850-1924) Trabajo estadounidense Union Leader
[Y vosotros, amos, haced con ellos lo mismo, dejando las amenazas, sabiendo que el Señor de ellos y vuestro está en los cielos, y que para él no hay acepción de personas.](#)
10. George H. Thomas Equestrian Memorial: (1816-1870) Guerra Civil Unión General: Iglesia en el fondo:
[Por lo demás, hermanos míos, fortaleceos en el Señor y en su fuerza poderosa.](#)
11. Korean War Memorial: (1950-1953)
[Vestíos de toda la armadura de Dios, para que podáis estar firmes contra las asechanzas del diablo,](#)

12. Nacional de la Segunda Guerra Mundial Memorial: (1939-1945)
porque no tenemos lucha contra sangre y carne, sino contra principados, contra potestades, contra los gobernadores de las tinieblas de este mundo, contra huestes espirituales de maldad en las regiones celestes.
13. Marine Corps War Memorial: (Iwo Jima, 1945)
Por tanto, tomad toda la armadura de Dios, para que podáis resistir en el día malo y, habiendo acabado todo, estar firmes.
14. Tumba del soldado desconocido:
Estad, pues, firmes, ceñida vuestra cintura con la verdad, vestidos con la coraza de justicia
15. Detalle de los zapatos del soldado en la Tumba del Soldado Desconocido:
y calzados los pies con el celo por anunciar el evangelio de la paz.
16. Estatua de St. Alban, (circa 300 dC), en la puerta de la Catedral Nacional, primero Inglés Mártir, en Gran Bretaña.
Sobre todo, tomad el escudo de la fe, con que podáis apagar todos los dardos de fuego del maligno.
17. Juana de Arco: (1412-1431), mártir cristiano,: Luchó en la Guerra de los Cien Años entre Francia y Gran Bretaña. Quemado en la hoguera por herejía. Más tarde exonerados y hecho un santo.
Tomad el yelmo de la salvación, y la espada del Espíritu, que es la palabra de Dios.
18. Abraham Lincoln Orar: en la Catedral Nacional, (1809-1865) Presidente durante la Guerra Civil: asesinados:
Orad en todo tiempo con toda oración y súplica en el Espíritu, y velad en ello con toda perseverancia y súplica por todos los santos
19. Martín Lutero (1483-1546): tradujo la Biblia al alemán, para que todos en su país podría leerlo y comprender el Evangelio:
y por mí, a fin de que al abrir mi boca me sea dada palabra para dar a conocer con denuedo el misterio del evangelio,
20. St. Paul (5-67 dC?), En la catedral nacional:
por el cual soy embajador en cadenas, y con denuedo hable de él como debo hablar.
21. Museo Internacional del Espía (vista frontal):
Para que también vosotros sepáis mis asuntos y lo que hago, todo os lo hará saber Tíquico, hermano amado y fiel ministro en el Señor,
22. Museo Internacional del Espía (vista lateral):
el cual envié a vosotros para esto mismo, para que sepáis lo tocante a nosotros y para que consuele vuestros corazones.
23. Instituto de Paz de Estados Unidos:
Paz sea a los hermanos, y amor con fe, de Dios Padre y del Señor Jesucristo.
24. Copia de seguridad en el edificio del Capitolio, con la subvención Memorial y piscina de reflejo, en el crepúsculo:
La gracia sea con todos los que aman a nuestro Señor Jesucristo con amor inalterable. Amén.

Índice Capítulo Para Efesios capítulos 4-6

Washington, DC, Estados Unidos de América

Índice Capítulo:

Capítulo 1: El Capitol al Museo de Historia de América (lado sur). 23 Versos

Capítulo 2: El monumento de Washington de nuevo al edificio del Capitolio (lado norte). 22 Versos

Capítulo 3: La Casa Blanca y sus alrededores. 21 Versos

Capítulo 4: La catedral nacional. 32 Versos

Capítulo 5: El Arboreto Nacional. 33 Versos

Capítulo 6: Las memorias. 24 Versos

Capítulo 4: La catedral nacional: 32 versos

1. Mapa que muestra la Casa Blanca y la catedral nacional:
Yo, pues, preso en el Señor, os ruego que andéis como es digno de la vocación con que fuisteis llamados:
2. A la vista de la catedral y de los argumentos, inclinado unos 45 grados, Luz de la madrugada:
con toda humildad y mansedumbre, soportándoos con paciencia los unos a los otros en amor,
3. En la puerta exterior, mirando hacia el arco con estatuas más de la puerta, con rosetón
procurando mantener la unidad del Espíritu en el vínculo de la paz:
4. Frente Nacional de la catedral Entrada de forma: (pared roja delante, círculos rojos en el piso)
un solo cuerpo y un solo Espíritu, como fuisteis también llamados en una misma esperanza de vuestra vocación;
5. Visión a largo plazo de la pieza principal Alter (todo roca gris: (patrón de diamante en el piso)
un solo Señor, una sola fe, un solo bautismo,
6. Primer plano Vista del altar mayor (todo roca gris): (Dos vistas de Jesús que sostiene Mundo y claves)
un solo Dios y Padre de todos, el cual es sobre todos y por todos y en todos.
7. Primer plano de Jesús en la Cruz, con María y Juan:
Pero a cada uno de nosotros fue dada la gracia conforme a la medida del don de Cristo.
8. Detalle del banco: León comer serpiente:
Por lo cual dice:
«Subiendo a lo alto, llevó cautiva la cautividad,
y dio dones a los hombres.»
9. Visión a largo plazo de la catedral, muchas banderas de colores:
Y eso de que «subió», ¿qué es, sino que también había descendido primero a las partes más bajas de la tierra?
10. La resurrección de Jesús: el sol brillante y el ángel y los soldados romanos junto a él.
El que descendió es el mismo que también subió por encima de todos los cielos para llenarlo todo.
11. Detalle de la puerta principal, esta vez mostrando a Jesús con los apóstoles, en la Última Cena:
Y él mismo constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas; a otros, evangelistas; a otros, pastores y maestros,
12. Área Coro: A la vista de la obra torre de madera y sillas plegables, también.
a fin de perfeccionar a los santos para la obra del ministerio, para la edificación del cuerpo de Cristo,

13. colorido de Jesús que sostiene un libro, de pie con María y Juan, y los ángeles:
hasta que todos llegemos a la unidad de la fe y del conocimiento del Hijo de Dios, al hombre perfecto, a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo.
14. reflexión de colores de la ventana de cristal de colores en la pared y el piso:
Así ya no seremos niños fluctuantes, llevados por doquiera de todo viento de doctrina, por estratagema de hombres que para engañar emplean con astucia las artimañas del error;
15. santos de piedra de pie junto a la puerta: Una olla de agua que lleva, otra con pan en la cabeza:
sino que, siguiendo la verdad en amor, crezcamos en todo en aquel que es la cabeza, esto es, Cristo,
16. Detalle de la talla de madera que muestra una unción de un anciano:
de quien todo el cuerpo, bien concertado y unido entre sí por todas las coyunturas que se ayudan mutuamente, según la actividad propia de cada miembro, recibe su crecimiento para ir edificándose en amor.
17. Visión a largo plazo del pasillo contrario: Los arcos de piedra y pilares, sin banderas, piso de diamantes:
Esto, pues, digo y requiero en el Señor: que ya no andéis como los otros gentiles, que andan en la vanidad de su mente,
18. Vista desde nivel superior: Mirando a través de negro "x" 's en las agujas:
teniendo el entendimiento entenebrecido, ajenos de la vida de Dios por la ignorancia que en ellos hay, por la dureza de su corazón.
19. Detalle de la escena del Juicio sobre la puerta: la gente mala que son lanzados a las llamas:
Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza.
20. Bancos con Biblias y Himnarios:
Pero vosotros no habéis aprendido así sobre Cristo,
21. El organo:
si en verdad lo habéis oído, y habéis sido por él enseñados, conforme a la verdad que está en Jesús.
22. Mostrando más de entrada de piedra blanca: Visión a largo plazo hasta el coro pierde, (Jesús y el mundo) Modelo del suelo del octágono:
En cuanto a la pasada manera de vivir, despojaos del viejo hombre, que está corrompido por los deseos engañosos,
23. Fuera de la catedral en la noche: muy ordenado efectos de iluminación: balizas como brillantes a cabo:
renovaos en el espíritu de vuestra mente,
24. Mostrando los arcos de piedra en el techo: también los mejores arcos de madera en el área del coro:
y vestíos del nuevo hombre, creado según Dios en la justicia y santidad de la verdad.
25. Muy cerca de los arcos de madera en el área del coro:
Por eso, desechando la mentira, hablad verdad cada uno con su prójimo, porque somos miembros los unos de los otros.
26. Vista lejana del ajuste de la catedral y el sol:
Airaos, pero no pequéis; no se ponga el sol sobre vuestro enojo,
27. vitral que muestra llamas rojas:
ni deis lugar al diablo.

28. Collage de ofrecer soporte y monumento de piedra de los que dieron dones para edificar la iglesia:
El que robaba, no robe más, sino trabaje, haciendo con sus manos lo que es bueno, para que tenga qué compartir con el que padece necesidad.
29. Collage que demuestra la ventana color de rosa:
Ninguna palabra corrompida salga de vuestra boca, sino la que sea buena para la necesaria edificación, a fin de dar gracia a los oyentes.
30. capilla lateral, delante de la imagen de la resurrección de Jesús, que vimos en el versículo 10:
Y no entristezcáis al Espíritu Santo de Dios, con el cual fuisteis sellados para el día de la redención.
31. vitral que muestra una gran cantidad de clamor:
Quítense de vosotros toda amargura, enojo, ira, gritería, maledicencia y toda malicia.
32. Volver a la parte exterior de la catedral, en la noche. Árbol en la parte delantera derecha:
Antes sed bondadosos unos con otros, misericordiosos, perdonándoos unos a otros, como Dios también os perdonó a vosotros en Cristo.

Capítulo 5: El Arboretum: 33 versos

1. Google de satélite que muestra la catedral a la National Arboretum:
Sed, pues, imitadores de Dios como hijos amados.
2. Mapa del Arboretum Disposición:
Y andad en amor, como también Cristo nos amó y se entregó a sí mismo por nosotros, ofrenda y sacrificio a Dios en olor fragante.
3. vista de Google Earth de la disposición Arboretum:
Pero fornicación y toda impureza o avaricia, ni aun se nombre entre vosotros, como conviene a santos.
4. Cartel de bienvenida:
Tampoco digáis palabras deshonestas, ni necesidades, ni groserías que no convienen, sino antes bien acciones de gracias.
5. La entrada bonsai Edificio:
Sabéis esto, que ningún fornicario o inmundo o avaro, que es idólatra, tiene herencia en el reino de Cristo y de Dios.
6. Fuera del Bonsai y Penjang Museo Nacional: (uno de los bonsai por el signo concreto)
Nadie os engañe con palabras vanas, porque por estas cosas viene la ira de Dios sobre los hijos de desobediencia.
7. Dentro del museo Penjang: (Lotes de Bonsai detrás de una cerca :)
No seáis, pues, partícipes con ellos,
8. camino divergente:
porque en otro tiempo erais tinieblas, pero ahora sois luz en el Señor; andad como hijos de luz
9. Árbol de cal con las cales:
(porque el fruto del Espíritu es en toda bondad, justicia y verdad),
10. Gran arboleda de altura de algo así como Hemlock ?:
comprobando lo que es agradable al Señor.
11. Colección de coníferas:
Y no participéis en las obras infructuosas de las tinieblas, sino más bien reprendedlas,

12. Cornejo Colección: (Dogwood rosado en la floración :)
porque vergonzoso es aun hablar de lo que ellos hacen en secreto.
13. Asian Garden Pagota:
Mas todas las cosas, cuando son puestas en evidencia por la luz, son hechas manifiestas, porque la luz es lo que manifiesta todo.
14. Asia: Los caquis (fruta de naranja)
Por lo cual dice:
Despiértate, tú que duermes,
y levántate de los muertos,
y te alumbrará Cristo.
15. La Colección Magnolia:
Mirad, pues, con diligencia cómo andéis, no como necios sino como sabios,
16. Fern Valley sesión:
aprovechando bien el tiempo, porque los días son malos.
17. Los helechos muy verdes:
Por tanto, no seáis insensatos, sino entendidos de cuál sea la voluntad del Señor.
18. Helecho Collage Valle: Hongos, Trillium:
No os embriaguéis con vino, en lo cual hay disolución; antes bien sed llenos del Espíritu,
19. Los Jardines de jóvenes:
hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones;
20. El Grove Nacional de los árboles del Estado sesión:
dando siempre gracias por todo al Dios y Padre, en el nombre de nuestro Señor Jesucristo.
21. Indiana estado del árbol: El árbol de tulipán:
Someteos unos a otros en el temor de Dios.
22. La sesión Azalea Colección:
Las casadas estén sujetas a sus propios maridos, como al Señor,
23. Fucsia, blanco y rosa Azeleas en la floración:
porque el marido es cabeza de la mujer, así como Cristo es cabeza de la iglesia, la cual es su cuerpo, y él es su Salvador.
24. Collage de las columnas del Capitolio Nacional de sesión y vista lejos a través de la parte superior de piedra del Capitolio:
Así que, como la iglesia está sujeta a Cristo, así también las casadas lo estén a sus maridos en todo.
25. Primer plano de las Columnas: La gente en pasos:
Maridos, amad a vuestras mujeres, así como Cristo amó a la iglesia y se entregó a sí mismo por ella,
26. Las columnas con espejo de agua:
para santificarla, habiéndola purificado en el lavamiento del agua por la palabra,
27. Jardín de hierbas Fuente:
a fin de presentársela a sí mismo, una iglesia gloriosa, que no tuviera mancha ni arruga ni cosa semejante, sino que fuera santa y sin mancha.
28. Símbolo Nacional del jardín de hierbas:
Así también los maridos deben amar a sus mujeres como a sus mismos cuerpos. El que ama a su mujer, a sí mismo se ama,

29. Primer plano de la hierba de los jardines, las columnas en el fondo:
pues nadie odió jamás a su propio cuerpo, sino que lo sustenta y lo cuida, como también Cristo a la iglesia,
30. Ruta de acceso a la zona de Eagle Protección: (Azeleas y otras flores lo largo del camino :)
porque somos miembros de su cuerpo, de su carne y de sus huesos.
31. Zona de Protección del águila sesión: Dos Eagles en el nido:
Por esto dejará el hombre a su padre y a su madre, se unirá a su mujer y los dos serán una sola carne.
32. La parte trasera del Bonsai y Penjeng Building Museum: (ir de nuevo a la salida):
Grande es este misterio, pero yo me refiero a Cristo y a la iglesia.
33. Señal de salida:
Por lo demás, cada uno de vosotros ame también a su mujer como a sí mismo; y la mujer respete a su marido.

Capítulo 6: Las memorias: 24 versos sin una trayectoria directa: Por objetos

1. foto satélite que muestra el Arboretum al Memorial Boy Scout:
Hijos, obedeced en el Señor a vuestros padres, porque esto es justo.
2. Boy Scout Memorial:
«Honra a tu padre y a tu madre» —que es el primer mandamiento con promesa—,
3. Mary McLeod Bethune, África educador y activista primer monumento a un afroamericano y una mujer (1875-1955)
para que te vaya bien y seas de larga vida sobre la tierra.
4. John Witherspoon (1723-1794): En primer Congreso Capellán, y fundador, uno de los firmantes de la Declaración de Independencia:
Y vosotros, padres, no provoquéis a ira a vuestros hijos, sino criadlos en disciplina y amonestación del Señor.
5. Detalle del Monumento a la Marina: Mostrando los respondedores médicos:
Esclavos, obedeced a vuestros amos terrenales con temor y temblor, con sencillez de vuestro corazón, como a Cristo;
6. Memorial de Mujeres de Vietnam (1950-1973): (también llamado Memorial de las Enfermeras)
no sirviendo al ojo, como los que quieren agradecer a los hombres, sino como siervos de Cristo, de corazón haciendo la voluntad de Dios.
7. El terremoto de Armenia Memorial: Conmemorando la ayuda de EE.UU. final de los 7 de diciembre de, terremoto de 1988 Spitak
Servid de buena voluntad, como al Señor y no a los hombres,
8. El Dr. Martin Luther King, Jr. Memorial: (1929-1968), Ministro Bautista, abogó por la igualdad de trato de Negros y Blancos: Assassinated.
sabiendo que el bien que cada uno haga, ése recibirá del Señor, sea siervo o sea libre.
9. Samuel Gompers Memorial: (1850-1924) Trabajo estadounidense Union Leader
Y vosotros, amos, haced con ellos lo mismo, dejando las amenazas, sabiendo que el Señor de ellos y vuestro está en los cielos, y que para él no hay acepción de personas.
10. George H. Thomas Equestrian Memorial: (1816-1870) Guerra Civil Unión General: Iglesia en el fondo:
Por lo demás, hermanos míos, fortaleceos en el Señor y en su fuerza poderosa.

11. Korean War Memorial: (1950-1953)
 porque no tenemos lucha contra sangre y carne, sino contra principados, contra potestades, contra los gobernadores de las tinieblas de este mundo, contra huestes espirituales de maldad en las regiones celestes.
12. Nacional de la Segunda Guerra Mundial Memorial: (1939-1945)
 Por tanto, tomad toda la armadura de Dios, para que podáis resistir en el día malo y, habiendo acabado todo, estar firmes.
13. Marine Corps War Memorial: (Iwo Jima, 1945)
 Estad, pues, firmes, ceñida vuestra cintura con la verdad, vestidos con la coraza de justicia
14. Tumba del soldado desconocido:
 y calzados los pies con el celo por anunciar el evangelio de la paz.
15. Detalle de los zapatos del soldado en la Tumba del Soldado Desconocido:
 Sobre todo, tomad el escudo de la fe, con que podáis apagar todos los dardos de fuego del maligno.
16. Estatua de San Albano, (circa 300 dC), en la puerta de la Catedral Nacional, primero Inglés Mártir, en Bretaña.
 Sobre todo, tomad el escudo de la fe, con que podáis apagar todos los dardos de fuego del maligno.
17. Juana de Arco: (1412-1431), mártir cristiano,: Luchó en la Guerra de los Cien Años entre Francia y Gran Bretaña
 Tomad el yelmo de la salvación, y la espada del Espíritu, que es la palabra de Dios.
18. Abraham Lincoln Orar: el interior de la Catedral Nacional, (1809-1865) Presidente durante la Guerra Civil:
 Orad en todo tiempo con toda oración y súplica en el Espíritu, y velad en ello con toda perseverancia y súplica por todos los santos
19. Martin Luther (1483-1546): tradujo la Biblia al alemán, para que todos en su país podría leerlo y comprender el Evangelio.
 y por mí, a fin de que al abrir mi boca me sea dada palabra para dar a conocer con denuedo el misterio del evangelio,
20. St. Paul (5-67 dC?), En la Catedral Nacional
 por el cual soy embajador en cadenas, y con denuedo hable de él como debo hablar.
21. Museo Internacional del Espía (vista frontal):
 Para que también vosotros sepáis mis asuntos y lo que hago, todo os lo hará saber Tíquico, hermano amado y fiel ministro en el Señor,
22. Museo Internacional del Espía (vista lateral):
 el cual envié a vosotros para esto mismo, para que sepáis lo tocante a nosotros y para que consuele vuestros corazones.
23. Instituto de Paz de Estados Unidos:
 Paz sea a los hermanos, y amor con fe, de Dios Padre y del Señor Jesucristo.
24. El edificio del Capitolio, con el Memorial de Grant y la piscina de reflejo, en el crepúsculo:
 La gracia sea con todos los que aman a nuestro Señor Jesucristo con amor inalterable. Amén.

Preguntas: Capítulos 4-6 Efesios

Usted también puede encontrar preguntas útiles en las siguientes direcciones:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

El siguiente resumen y preguntas fueron preparados por Frank Rose: (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-ephesians/>):

Capítulo Efesios 4

- 1) ¿Cuál es la idea clave de la sección práctica de la epístola? (Efesios 4: 1)
- 2) ¿De qué manera la realización de la elevación de nuestra propia llamando inmediatamente en la vida? (Efesios 4: 2)
- 3) ¿Se puede declarar una de las funciones principales de cada cristiano? (Efesios 4: 3)
- 4) ¿Quién es el autor de la unidad en este verso? (Efesios 4: 3)
- 5) ¿Cuál es la base doctrinal para esta unidad del Espíritu? (Efesios 4: 4-6)
- 6) Cuando nuestro Señor ascendió al cielo, lo que dos signos especiales de su deidad se manifiestan? (Efesios 4: 8)
- 7) Cuando Jesucristo ascendió, quién pidió conducen en este verso? (Efesios 4: 8)
- 8) ¿Qué sentido tenía el Espíritu de Jesús ir cuando entró en la sección paraíso del reino de los espíritus difuntos (Hades)? (Efesios 4: 9)
- 9) ¿Qué hizo Cristo siguiente después de demostrar que estos espíritus guardados en el paraíso que su sacrificio expiatorio en la última había sido hecho? (Efesios 4:10)
- 10) El Espíritu Santo da la habilitación a los creyentes para que sean eficaces servidores. ¿Cuáles fueron los dones de Cristo a su Iglesia? (Efesios 4:11)
- 11) ¿Puede describir la naturaleza del trabajo asignado a estas personas? (Efesios 4:12)
- 12) Cuando empezamos a ser "adulto" en Cristo, ¿qué vamos a dejar atrás supuestamente? (Efesios 4: 13-14)
- 13) ¿Qué ocurre con los que están en el amor con la verdad de la Palabra de Dios? (Efesios 4:15)
- 14) ¿Cómo puede una persona enfrentarse con eficacia a la verdad? (Efesios 4:15)
- 15) Si el cuerpo es desarrollar adecuadamente, lo que debe contribuir cada parte? (Efesios 4:16)
- 16) ¿En qué debería un cristiano diferir de las personas del mundo? (Efesios 4:17)
- 17) ¿Qué se espera de forma natural de las personas no regeneradas? (Efesios 4:18)
- 18) Cuando la gente no tiene capacidad de sentir moral o espiritual, a lo que es lo que suele darse a sí mismos? (Efesios 4:19)
- 19) ¿Qué más puede hacer un creyente de "aprender de Cristo"? (Efesios 4:20)
- 20) ¿Qué debe hacer la mujer para el Señor en este versículo? (Efesios 4:22)
- 21) ¿Qué debe un cristiano siempre tener cuidado de hacer? (Efesios 4:25)
- 22) Si el control de las ganancias del diablo de nosotros, donde está la culpa? (Efesios 4:27)
- 23) Si tenemos necesidad de nada, ¿cómo se supone que vamos a conseguirlo? (Efesios 4:28)
- 24) Lo que nunca debe pasar los labios de un cristiano? (Efesios 4:29)
- 25) Si uno está verdaderamente nacido del Espíritu, para lo que el tiempo es su salvación segura? (Efesios 4:30)
- 26) Cuando ocasiones de diferencia se producen entre nosotros, como cristianos, ¿qué debemos recordar siempre? (Efesios 4:32)

Capítulo Efesios 5

- 1) ¿Qué dice Pablo que debemos ser seguidores de los cuales en el verso uno? (Efesios 5: 1)
- 2) En lo que respecta especial es el creyente espera demostrar la conformidad de la vida con la de Dios? (Efesios 5: 2)
- 3) ¿Puede enumerar tres pecados que no son para ser nombrado entre los cristianos? (Efesios 5: 3)

- 4) ¿Puede enumerar otras cosas, que un cristiano no debe hacer? (Efesios 5: 4)
- 5) ¿Quién duda puede considerarse como fuera del Reino de Jesucristo? (Efesios 5: 5)
- 6) Lo que se dice de aquellos que han nacido de nuevo? (Efesios 5: 8)
- 7) ¿Cuál es el fruto del Espíritu contrasta con? (Efesios 5: 9)
- 8) ¿Qué ocurre cuando uno que está caminando a la luz es uno de los hombres pecadores? (Efesios 5:11)
- 9) Si los hombres quieren que sus vidas cuenten contra la oscuridad de este mundo, ¿qué deben hacer? (Efesios 5:14)
- 10) ¿Por qué es pecaminosa por los cristianos para engañar a distancia de su tiempo? (Efesios 5:16)
- 11) ¿Cuál debe ocupar todo el tiempo de los cristianos? (Efesios 5:17)
- 12) Mientras que las personas a menudo borrachos cantan sus canciones mundanas, lo que hace el Espíritu Santo causa creyentes que se puede hacer? (Efesios 5: 19-20)
- 13) Lo que siempre será una característica sobresaliente de los que están llenos del Espíritu? (Efesios 5:20)
- 14) ¿Uno cuyos maridos son mujeres a ser sumisas a? (Efesios 5:22)
- 15) La jefatura del hombre en la familia sigue el modelo de la de Cristo. ¿En qué sentido es el marido de la cabeza de la mujer? (Efesios 5:23)
- 16) ¿Cómo es el marido para tratar a su mujer? (Efesios 5: 25-28)
- 17) Lo que se pone tremenda obligación del marido? (Efesios 5:25)
- 18) ¿Qué estaba tratando de hacer, por su Iglesia? (Efesios 5:26)
- 19) ¿Por qué la Iglesia, como cuerpo, necesita limpieza? (Efesios 5:27)
- 20) ¿Cómo es un hombre que ama a su esposa? (Efesios 5:28)
- 21) ¿Qué implica esto en cuanto a las acciones de un hombre hacia su esposa? (Efesios 5:29)
- 22) Al hablar de la relación de marido y mujer, lo que otro tipo de relación tenían los apóstoles tienen en mente? (Efesios 5:32)

Capítulo Efesios 6

- 1) ¿Qué es un decreto de Dios para el bienestar de la familia y la sociedad? (Efesios 6: 1)
- 2) En la sumisión a los que son padres para ejercer la autoridad en la familia? (Efesios 6: 1)
- 3) ¿Se puede declarar el primer mandamiento con promesa adjunta? (Efesios 6: 2)
- 4) ¿Cuál es la promesa en el versículo tres del libro de Efesios? (Efesios 6: 3)
- 5) ¿Cuál es el deber del padre en este verso? (Efesios 6: 4)
- 6) ¿Cómo es el padre para criar a sus hijos? (Efesios 6: 4)
- 7) ¿Cómo podrían ser santificados incluso los deberes de un esclavo? (Efesios 6: 5)
- 8) ¿Qué hizo el apóstol piensan acerca de un cristiano que trabaja duro sólo cuando el empleador está buscando? (Efesios 6: 6)
- 9) ¿Cuál es la manera de servir incluso el empleador más dura con buena voluntad? (Efesios 6: 7)
- 10) ¿En qué obligación tiene Dios puso el empleador? (Efesios 6: 9)
- 11) ¿Qué debe oír cada empleador en mente? (Efesios 6: 9)
- 12) Para hacer frente a los poderes del mal, lo que debe tomar el lugar de la sabiduría natural y el valor? (Efesios 6:10)
- 13) ¿Qué debe hacer cada cristiano tiene que ser victorioso? (Efesios 6:11)
- 14) ¿Puede indicar el peligro eminente de cada creyente? (Efesios 6:12)
- 15) ¿Quién proporcionará esta armadura en once verso? (Efesios 6:11)
- 16) ¿Por qué es toda una armadura necesaria en este verso? (Efesios 6:13)
- 17) Lo que debe hacerse, además de "resistir que" en este día malo? (Efesios 6:13)
- 18) ¿Puede usted nombrar dos partes de la armadura que se dan? (Efesios 6:14)
- 19) ¿Qué relación hay entre la cintura y Cristo? (Efesios 6:14)
- 20) ¿Cuál es el pectoral del Cristiano hecho? (Efesios 6:14)
- 21) ¿Qué necesita el cristiano para darle equilibrio espiritual firme? (Efesios 6:15)
- 22) ¿Qué representa el escudo? (Efesios 6:16)
- 23) Por la fe, lo que es capaz de hacer? (Efesios 6:16)
- 24) ¿Qué es la gran arma de ataque? (Efesios 6:17)

25) ¿En qué momento especial puede esta orando por objeto el trono de Dios? (Efesios 6:18)

Nota: Oro para que estas preguntas han ayudado a su estudio y sometidas a pie de la palabra de Dios "en la Biblia. Por favor, siéntase libre para pasarlos a otras personas si le han ayudado.

Su Hermano en Cristo

Frank Rose

Preguntas y respuestas: Capítulos 4-6 Efesios

Usted también puede encontrar preguntas útiles en las siguientes direcciones:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

El siguiente resumen y preguntas fueron preparados por Frank Rose: (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-ephesians/>):

Capítulo Efesios 4

1) ¿Cuál es la idea clave de la sección práctica de la epístola? (Efesios 4: 1)

Yo, pues, preso en el Señor, os ruego que andéis como es digno de la vocación con que fuisteis llamados:

2) ¿De qué manera la realización de la elevación de nuestra propia llamando inmediatamente en la vida? (Efesios 4: 2)

con toda humildad y mansedumbre, soportándoos con paciencia los unos a los otros en amor,

3) ¿Se puede declarar una de las funciones principales de cada cristiano? (Efesios 4: 3)

procurando mantener la unidad del Espíritu en el vínculo de la paz:

4) ¿Quién es el autor de la unidad en este verso? (Efesios 4: 3)

procurando mantener la unidad del Espíritu en el vínculo de la paz:

5) ¿Cuál es la base doctrinal para esta unidad del Espíritu? (Efesios 4: 4-6)

un solo cuerpo y un solo Espíritu, como fuisteis también llamados en una misma esperanza de vuestra vocación;

un solo Señor, una sola fe, un solo bautismo,

un solo Dios y Padre de todos, el cual es sobre todos y por todos y en todos.

6) Cuando nuestro Señor ascendió al cielo, lo que dos signos especiales de su deidad se manifiestan? (Efesios 4: 8)

Por lo cual dice:

«Subiendo a lo alto, llevó cautiva la cautividad,
y dio dones a los hombres.»

7) Cuando Jesucristo ascendió, quién pidió conducen en este verso? (Efesios 4: 8)

Por lo cual dice:

«Subiendo a lo alto, llevó cautiva la cautividad,
y dio dones a los hombres.»

8) ¿Qué sentido tenía el Espíritu de Jesús ir cuando entró en la sección paraíso del reino de los espíritus difuntos (Hades)? (Efesios 4: 9)

Y eso de que «subió», ¿qué es, sino que también había descendido primero a las partes más bajas de la tierra?

9) ¿Qué hizo Cristo siguiente después de demostrar que estos espíritus guardados en el paraíso que su sacrificio expiatorio en la última había sido hecho? (Efesios 4:10)

El que descendió es el mismo que también subió por encima de todos los cielos para llenarlo todo.

10) El Espíritu Santo da la habilitación a los creyentes para que sean eficaces servidores. ¿Cuáles fueron los dones de Cristo a su Iglesia? (Efesios 4:11)

Y él mismo constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas; a otros, evangelistas; a otros, pastores y maestros,

11) ¿Puede describir la naturaleza del trabajo asignado a estas personas? (Efesios 4:12)

a fin de perfeccionar a los santos para la obra del ministerio, para la edificación del cuerpo de Cristo,

12) Cuando empezamos a ser "adulto" en Cristo, ¿qué vamos a dejar atrás supuestamente? (Efesios 4:13-14)

hasta que todos lleguemos a la unidad de la fe y del conocimiento del Hijo de Dios, al hombre perfecto, a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo.

Así ya no seremos niños fluctuantes, llevados por doquiera de todo viento de doctrina, por estratagema de hombres que para engañar emplean con astucia las artimañas del error;

13) ¿Qué ocurre con los que están en el amor con la verdad de la Palabra de Dios? (Efesios 4:15)

sino que, siguiendo la verdad en amor, crezcamos en todo en aquel que es la cabeza, esto es, Cristo,

14) ¿Cómo puede una persona enfrentarse con eficacia a la verdad? (Efesios 4:15)

sino que, siguiendo la verdad en amor, crezcamos en todo en aquel que es la cabeza, esto es, Cristo,

15) Si el cuerpo es desarrollar adecuadamente, lo que debe contribuir cada parte? (Efesios 4:16)

de quien todo el cuerpo, bien concertado y unido entre sí por todas las coyunturas que se ayudan mutuamente, según la actividad propia de cada miembro, recibe su crecimiento para ir edificándose en amor.

16) ¿En qué debería un cristiano diferir de las personas del mundo? (Efesios 4:17)

Esto, pues, digo y requiero en el Señor: que ya no andéis como los otros gentiles, que andan en la vanidad de su mente,

17) ¿Qué se espera de forma natural de las personas no regeneradas? (Efesios 4:18)

teniendo el entendimiento entenebrecido, ajenos de la vida de Dios por la ignorancia que en ellos hay, por la dureza de su corazón.

18) Cuando la gente no tiene capacidad de sentir moral o espiritual, a lo que es lo que suele darse a sí mismos? (Efesios 4:19)

Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza.

19) ¿Qué más puede hacer un creyente de "aprender de Cristo"? (Efesios 4:20)

Pero vosotros no habéis aprendido así sobre Cristo,

20) ¿Qué debe hacer la mujer para el Señor en este versículo? (Efesios 4:22)

En cuanto a la pasada manera de vivir, despojaos del viejo hombre, que está corrompido por los deseos engañosos,

21) ¿Qué debe un cristiano siempre tener cuidado de hacer? (Efesios 4:25)

Por eso, desechando la mentira, hablad verdad cada uno con su prójimo, porque somos miembros los unos de los otros.

22) Si el control de las ganancias del diablo de nosotros, donde está la culpa? (Efesios 4:27)

ni deis lugar al diablo.

23) Si tenemos necesidad de nada, ¿cómo se supone que vamos a conseguirlo? (Efesios 4:28)

El que robaba, no robe más, sino trabaje, haciendo con sus manos lo que es bueno, para que tenga qué compartir con el que padece necesidad.

24) Lo que nunca debe pasar los labios de un cristiano? (Efesios 4:29)

Ninguna palabra corrompida salga de vuestra boca, sino la que sea buena para la necesaria edificación, a fin de dar gracia a los oyentes.

25) Si uno está verdaderamente nacido del Espíritu, para lo que el tiempo es su salvación segura? (Efesios 4:30)

Y no entristezcáis al Espíritu Santo de Dios, con el cual fuisteis sellados para el día de la redención.

26) Cuando ocasiones de diferencia se producen entre nosotros, como cristianos, ¿qué debemos recordar siempre? (Efesios 4:32)

Antes sed bondadosos unos con otros, misericordiosos, perdonándoos unos a otros, como Dios también os perdonó a vosotros en Cristo.

Capítulo Efesios 5

1) ¿Qué dice Pablo que debemos ser seguidores de los cuales en el verso uno? (Efesios 5: 1)

Sed, pues, imitadores de Dios como hijos amados.

2) En lo que respecta especial es el creyente espera demostrar la conformidad de la vida con la de Dios? (Efesios 5: 2)

Y andad en amor, como también Cristo nos amó y se entregó a sí mismo por nosotros, ofrenda y sacrificio a Dios en olor fragante.

3) ¿Puede enumerar tres pecados que no son para ser nombrado entre los cristianos? (Efesios 5: 3)

Pero fornicación y toda impureza o avaricia, ni aun se nombre entre vosotros, como conviene a santos.

4) ¿Puede enumerar otras cosas, que un cristiano no debe hacer? (Efesios 5: 4)

Tampoco digáis palabras deshonestas, ni necedades, ni groserías que no convienen, sino antes bien acciones de gracias.

5) ¿Quién duda puede considerarse como fuera del Reino de Jesucristo? (Efesios 5: 5)

Sabéis esto, que ningún fornicario o inmundo o avaro, que es idólatra, tiene herencia en el reino de Cristo y de Dios.

- 6) Lo que se dice de aquellos que han nacido de nuevo? (Efesios 5: 8)
porque en otro tiempo erais tinieblas, pero ahora sois luz en el Señor; andad como hijos de luz
- 7) ¿Cuál es el fruto del Espíritu contrasta con? (Efesios 5: 9)
(porque el fruto del Espíritu es en toda bondad, justicia y verdad),
- 8) ¿Qué ocurre cuando uno que está caminando a la luz es uno de los hombres pecadores?
(Efesios 5:11)
Y no participéis en las obras infructuosas de las tinieblas, sino más bien reprendedlas,
- 9) Si los hombres quieren que sus vidas cuenten contra la oscuridad de este mundo, ¿qué deben hacer?
(Efesios 5:14)
Por lo cual dice:
Despiértate, tú que duermes,
y levántate de los muertos,
y te alumbrará Cristo.
- 10) ¿Por qué es pecaminosa por los cristianos para engañar a distancia de su tiempo? (Efesios 5:16)
aprovechando bien el tiempo, porque los días son malos.
- 11) ¿Cuál debe ocupar todo el tiempo de los cristianos? (Efesios 5:17)
Por tanto, no seáis insensatos, sino entendidos de cuál sea la voluntad del Señor.
- 12) Mientras que las personas a menudo borrachos cantan sus canciones mundanas, lo que hace el Espíritu Santo causa creyentes que se puede hacer? (Efesios 5: 19-20)
hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones;
dando siempre gracias por todo al Dios y Padre, en el nombre de nuestro Señor Jesucristo.
- 13) Lo que siempre será una característica sobresaliente de los que están llenos del Espíritu?
(Efesios 5:20)
dando siempre gracias por todo al Dios y Padre, en el nombre de nuestro Señor Jesucristo.
- 14) ¿Unos cuyos maridos son mujeres a ser sumisas a? (Efesios 5:22)
Las casadas estén sujetas a sus propios maridos, como al Señor,
- 15) La jefatura del hombre en la familia sigue el modelo de la de Cristo. ¿En qué sentido es el marido de la cabeza de la mujer? (Efesios 5:23)
porque el marido es cabeza de la mujer, así como Cristo es cabeza de la iglesia, la cual es su cuerpo, y él es su Salvador.
- 16) ¿Cómo es el marido para tratar a su mujer? (Efesios 5: 25-28)
Maridos, amad a vuestras mujeres, así como Cristo amó a la iglesia y se entregó a sí mismo por ella,
para santificarla, habiéndola purificado en el lavamiento del agua por la palabra,
a fin de presentársela a sí mismo, una iglesia gloriosa, que no tuviera mancha ni arruga ni cosa semejante, sino que fuera santa y sin mancha.

Así también los maridos deben amar a sus mujeres como a sus mismos cuerpos. El que ama a su mujer, a sí mismo se ama,

17) Lo que se pone tremenda obligación del marido? (Efesios 5:25)

Maridos, amad a vuestras mujeres, así como Cristo amó a la iglesia y se entregó a sí mismo por ella,

18) ¿Qué estaba tratando de hacer, por su Iglesia? (Efesios 5:26)

para santificarla, habiéndola purificado en el lavamiento del agua por la palabra,

19) ¿Por qué la Iglesia, como cuerpo, necesita limpieza? (Efesios 5:27)

a fin de presentársela a sí mismo, una iglesia gloriosa, que no tuviera mancha ni arruga ni cosa semejante, sino que fuera santa y sin mancha.

20) ¿Cómo es un hombre que ama a su esposa? (Efesios 5:28)

Así también los maridos deben amar a sus mujeres como a sus mismos cuerpos. El que ama a su mujer, a sí mismo se ama,

21) ¿Qué implica esto en cuanto a las acciones de un hombre hacia su esposa? (Efesios 5:29)

pues nadie odió jamás a su propio cuerpo, sino que lo sustenta y lo cuida, como también Cristo a la iglesia,

22) Al hablar de la relación de marido y mujer, lo que otro tipo de relación tenían los apóstoles tienen en mente? (Efesios 5:32)

Grande es este misterio, pero yo me refiero a Cristo y a la iglesia.

Capítulo Efesios 6

1) ¿Qué es un decreto de Dios para el bienestar de la familia y la sociedad? (Efesios 6: 1)

Hijos, obedeced en el Señor a vuestros padres, porque esto es justo.

2) En la sumisión a los que son padres para ejercer la autoridad en la familia? (Efesios 6: 1)

Hijos, obedeced en el Señor a vuestros padres, porque esto es justo.

3) ¿Se puede declarar el primer mandamiento con promesa adjunta? (Efesios 6: 2)

«Honra a tu padre y a tu madre» —que es el primer mandamiento con promesa—,

4) ¿Cuál es la promesa en el versículo tres del libro de Efesios? (Efesios 6: 3)

para que te vaya bien y seas de larga vida sobre la tierra.

5) ¿Cuál es el deber del padre en este verso? (Efesios 6: 4)

Y vosotros, padres, no provoquéis a ira a vuestros hijos, sino criadlos en disciplina y amonestación del Señor.

6) ¿Cómo es el padre para criar a sus hijos? (Efesios 6: 4)

Y vosotros, padres, no provoquéis a ira a vuestros hijos, sino criadlos en disciplina y amonestación del Señor.

7) ¿Cómo podrían ser santificados incluso los deberes de un esclavo? (Efesios 6: 5)
Esclavos, obedeced a vuestros amos terrenales con temor y temblor, con sencillez de vuestro corazón, como a Cristo;

8) ¿Qué hizo el apóstol piensan acerca de un cristiano que trabaja duro sólo cuando el empleador está buscando? (Efesios 6: 6)
no sirviendo al ojo, como los que quieren agradar a los hombres, sino como siervos de Cristo, de corazón haciendo la voluntad de Dios.

9) ¿Cuál es la manera de servir incluso el empleador más dura con buena voluntad? (Efesios 6: 7)
Servid de buena voluntad, como al Señor y no a los hombres,

10) ¿En qué obligación tiene Dios puso el empleador? (Efesios 6: 9)
Y vosotros, amos, haced con ellos lo mismo, dejando las amenazas, sabiendo que el Señor de ellos y vuestro está en los cielos, y que para él no hay acepción de personas.

11) ¿Qué debe oír cada empleador en mente? (Efesios 6: 9)
Y vosotros, amos, haced con ellos lo mismo, dejando las amenazas, sabiendo que el Señor de ellos y vuestro está en los cielos, y que para él no hay acepción de personas.

12) Para hacer frente a los poderes del mal, lo que debe tomar el lugar de la sabiduría natural y el valor? (Efesios 6:10)
Por lo demás, hermanos míos, fortaleceos en el Señor y en su fuerza poderosa.

13) ¿Qué debe hacer cada cristiano tiene que ser victorioso? (Efesios 6:11)
Vestíos de toda la armadura de Dios, para que podáis estar firmes contra las asechanzas del diablo,

14) ¿Puede indicar el peligro eminente de cada creyente? (Efesios 6:12)
porque no tenemos lucha contra sangre y carne, sino contra principados, contra potestades, contra los gobernadores de las tinieblas de este mundo, contra huestes espirituales de maldad en las regiones celestes.

15) ¿Quién proporcionará esta armadura en once verso? (Efesios 6:11)
Vestíos de toda la armadura de Dios, para que podáis estar firmes contra las asechanzas del diablo,

16) ¿Por qué es toda una armadura necesaria en este verso? (Efesios 6:13)
Por tanto, tomad toda la armadura de Dios, para que podáis resistir en el día malo y, habiendo acabado todo, estar firmes.

17) Lo que debe hacerse, además de "resistir que" en este día malo? (Efesios 6:13)
Por tanto, tomad toda la armadura de Dios, para que podáis resistir en el día malo y, habiendo acabado todo, estar firmes.

18) ¿Puede usted nombrar dos partes de la armadura que se dan? (Efesios 6:14)
Estad, pues, firmes, ceñida vuestra cintura con la verdad, vestidos con la coraza de justicia

19) ¿Qué relación hay entre la cintura y Cristo? (Efesios 6:14)

Estad, pues, firmes, ceñida vuestra cintura con la verdad, vestidos con la coraza de justicia

20) ¿Cuál es el pectoral del Cristiano hecho? (Efesios 6:14)

Estad, pues, firmes, ceñida vuestra cintura con la verdad, vestidos con la coraza de justicia

21) ¿Qué necesita el cristiano para darle equilibrio espiritual firme? (Efesios 6:15)

y calzados los pies con el celo por anunciar el evangelio de la paz.

22) ¿Qué representa el escudo? (Efesios 6:16)

Sobre todo, tomad el escudo de la fe, con que podáis apagar todos los dardos de fuego del maligno.

23) Por la fe, lo que es capaz de hacer? (Efesios 6:16)

Sobre todo, tomad el escudo de la fe, con que podáis apagar todos los dardos de fuego del maligno.

24) ¿Qué es la gran arma de ataque? (Efesios 6:17)

Tomad el yelmo de la salvación, y la espada del Espíritu, que es la palabra de Dios.

25) ¿En qué momento especial puede esta orando por objeto el trono de Dios? (Efesios 6:18)

Orad en todo tiempo con toda oración y súplica en el Espíritu, y velad en ello con toda perseverancia y súplica por todos los santos

Nota: Oro para que estas preguntas han ayudado a su estudio y sometidas a pie de la palabra de Dios "en la Biblia. Por favor, siéntase libre para pasarlos a otras personas si le han ayudado.

Su Hermano en Cristo

Frank Rose

Efesios 4-6 RVR95



Unit P17D

Ephesians 4-6

Bill and Shelley Houser

<http://www.ReadyAnswers.org>



National Cathedral

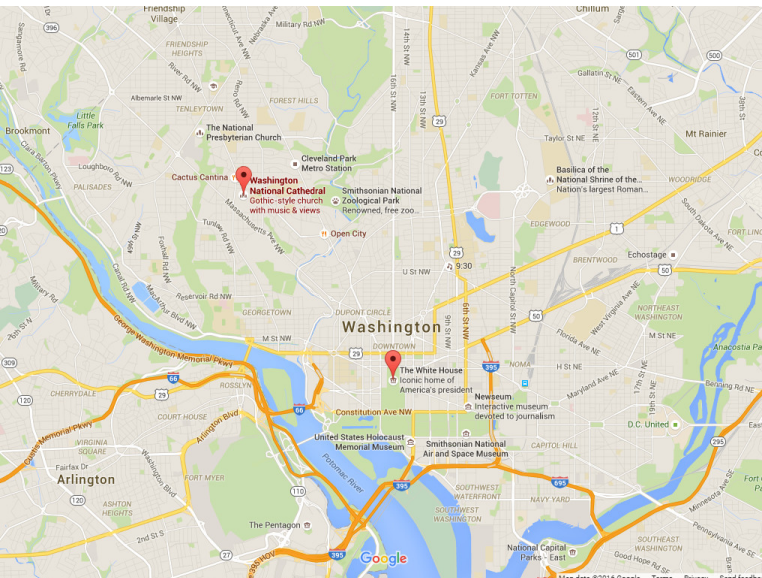


Washington, DC, USA

Scripture taken from the Reina-Valera 1995 version.

Reina-Valera 95 © Sociedades Biblicas Unidas, 1995. Used by permission.

1



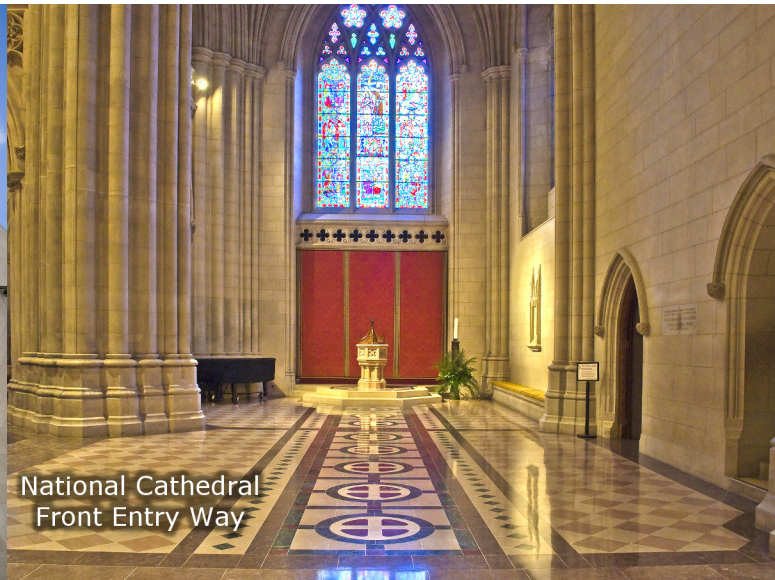
Walk in Unity



National Cathedral

Capítulo 4 Yo, pues, preso en el Señor, os ruego que andéis como es digno de la vocación con que fuisteis llamados: Efesios 4:1

con toda humildad y mansedumbre, soportándoos con paciencia los unos a los otros en amor, Efesios 4:2



National Cathedral
Front Entry Way

procurando mantener la unidad del Espíritu en el vínculo de la paz:

Efesios 4:3

4

un solo cuerpo y un solo Espíritu, como fuisteis también llamados en una misma esperanza de vuestra vocación;

Efesios 4:4

5



un solo Señor, una sola fe, un solo bautismo,

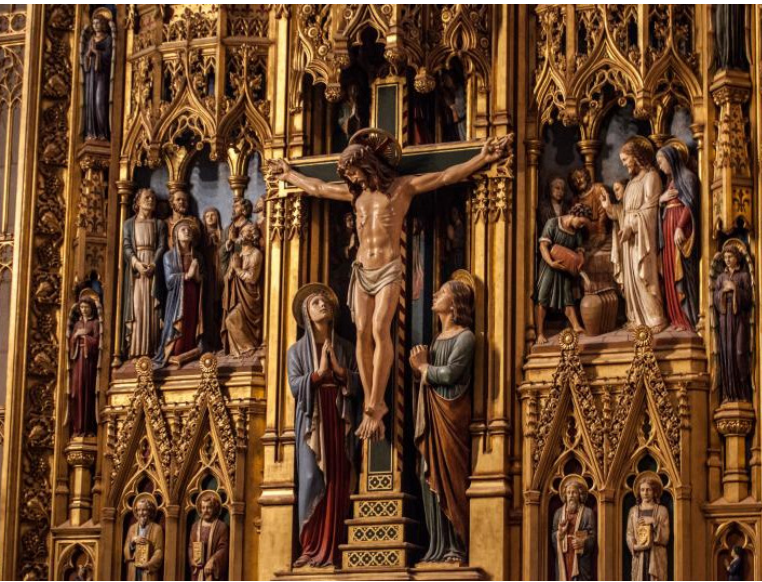
Efesios 4:5

6

un solo Dios y Padre de todos, el cual es sobre todos y por todos y en todos.

Efesios 4:6

7



Spiritual Gifts



Pero a cada uno de nosotros fue dada la gracia conforme a la medida del don de Cristo.

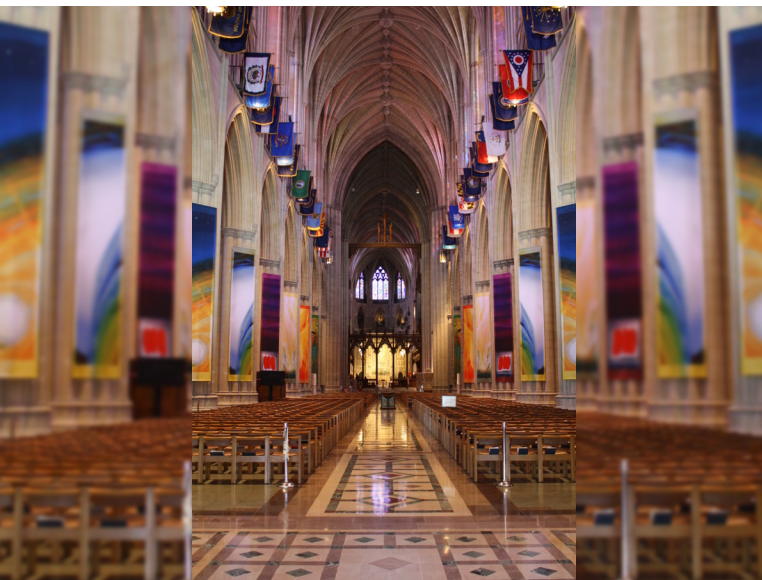
Efesios 4:7

8

Por lo cual dice: <<Subiendo a lo alto, llevó cautiva la cautividad, y dio dones a los hombres.>>

Efesios 4:8

9



Y eso de que <<subió>>, ¿qué es, sino que también había descendido primero a las partes más bajas de la tierra?

Efesios 4:9

10



El que descendió es el mismo que también subió por encima de todos los cielos para llenarlo todo.

Efesios 4:10

11



Y él mismo constituyó a unos, apóstoles; a otros, profetas;
a otros, evangelistas; a otros, pastores y maestros,
Efesios 4 : 11

a fin de perfeccionar a los santos para la obra del ministerio,
para la edificación del cuerpo de Cristo, Efesios 4 : 12

12

13



hasta que todos llegemos a la unidad de la fe y del
conocimiento del Hijo de Dios, al hombre perfecto, a la
medida de la estatura de la plenitud de Cristo.
Efesios 4 : 13

Así ya no seremos niños fluctuantes, llevados por doquiera
de todo viento de doctrina, por estratagema de hombres
que para engañar emplean con astucia las artimañas del
error; Efesios 4 : 14

14

15



sino que, siguiendo la verdad en amor, crezcamos en todo en aquel que es la cabeza, esto es, Cristo, Efesios 4 : 15

de quien todo el cuerpo, bien concertado y unido entre sí por todas las coyunturas que se ayudan mutuamente, según la actividad propia de cada miembro, recibe su crecimiento para ir edificándose en amor. Efesios 4 : 16

16

17



The New Man



Esto, pues, digo y requiero en el Señor: que ya no andéis como los otros gentiles, que andan en la vanidad de su mente, Efesios 4 : 17

teniendo el entendimiento entenebrecido, ajenos de la vida de Dios por la ignorancia que en ellos hay, por la dureza de su corazón. Efesios 4 : 18

18

19



Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza.
Efesios 4 : 19

Pero vosotros no habéis aprendido así sobre Cristo,
Efesios 4 : 20

20

21



si en verdad lo habéis oído, y habéis sido por él enseñados, conforme a la verdad que está en Jesús.
Efesios 4 : 21

En cuanto a la pasada manera de vivir, despojaos del viejo hombre, que está corrompido por los deseos engañosos,
Efesios 4 : 22

22

23



renovaos en el espíritu de vuestra mente, Efesios 4 : 23

24



y vestíos del nuevo hombre, creado según Dios en la justicia y santidad de la verdad. Efesios 4 : 24

25



Do Not Grieve the Spirit

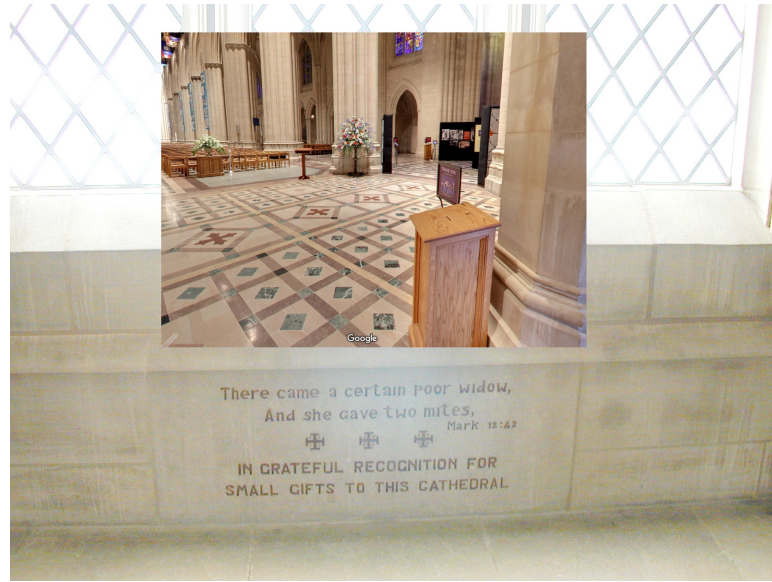
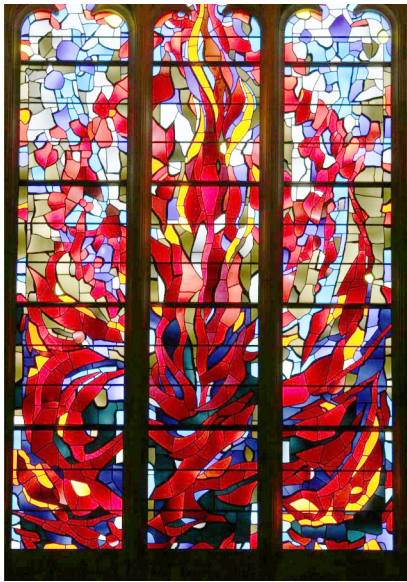
Por eso, desechando la mentira, hablad verdad cada uno con su prójimo, porque somos miembros los unos de los otros. Efesios 4 : 25

26



Airaos, pero no pequéis; no se ponga el sol sobre vuestro enojo, Efesios 4 : 26

27



There came a certain poor widow,
 And she gave two mites,
 Mark 12:42
 IN GRATEFUL RECOGNITION FOR
 SMALL GIFTS TO THIS CATHEDRAL

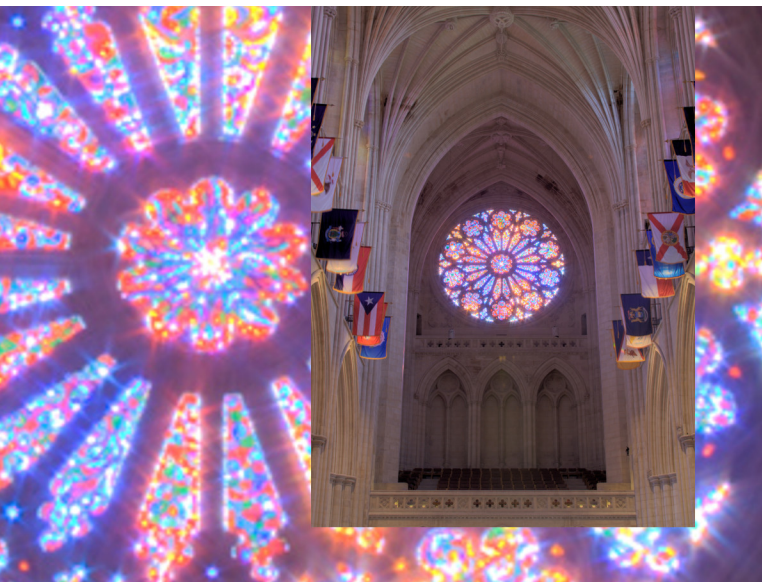
ni deis lugar al diablo.

Efesios 4:27

El que robaba, no robe más, sino trabaje, haciendo con sus
 manos lo que es bueno, para que tenga qué compartir con
 el que padece necesidad. Efesios 4:28

28

29



Ninguna palabra corrompida salga de vuestra boca, sino
 la que sea buena para la necesaria edificación, a fin de dar
 gracia a los oyentes. Efesios 4:29

Y no entristezcáis al Espíritu Santo de Dios, con el cual
 fuisteis sellados para el día de la redención. Efesios 4:30

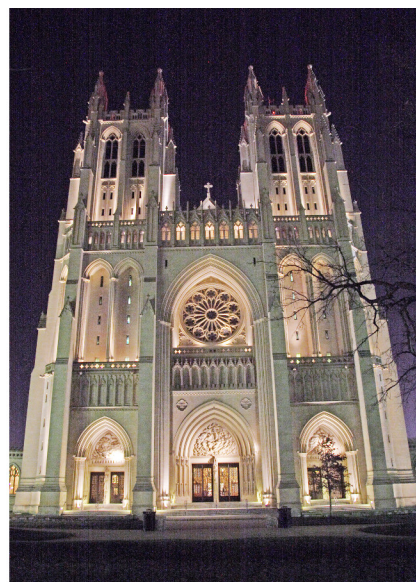
30

31



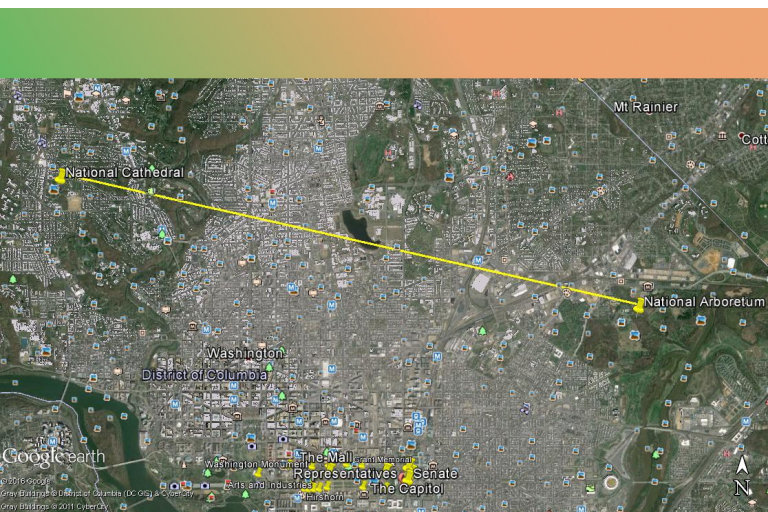
Quítense de vosotros toda amargura, enojo, ira, gritería, maledicencia y toda malicia.
Efesios 4 : 31

32



Antes sed bondadosos unos con otros, misericordiosos, perdonándoos unos a otros, como Dios también os perdonó a vosotros en Cristo.
Efesios 4 : 32

33



National Arboretum

Walk in Love

Capítulo 5 Sed, pues, imitadores de Dios como hijos amados.
Efesios 5 : 1

34



National Memorial Arboretum

Y andad en amor, como también Cristo nos amó y se entregó a sí mismo por nosotros, ofrenda y sacrificio a Dios en olor fragante.
Efesios 5 : 2

35



Pero fornicación y toda impureza o avaricia, ni aun se nombre entre vosotros, como conviene a santos.

Efesios 5 : 3

36

Tampoco digáis palabras deshonestas, ni necedades, ni groserías que no convienen, sino antes bien acciones de gracias.

Efesios 5 : 4

37



Bonsai at USA National Memorial Arboretum



Sabéis esto, que ningún fornicario o inmundo o avaro, que es idólatra, tiene herencia en el reino de Cristo y de Dios.

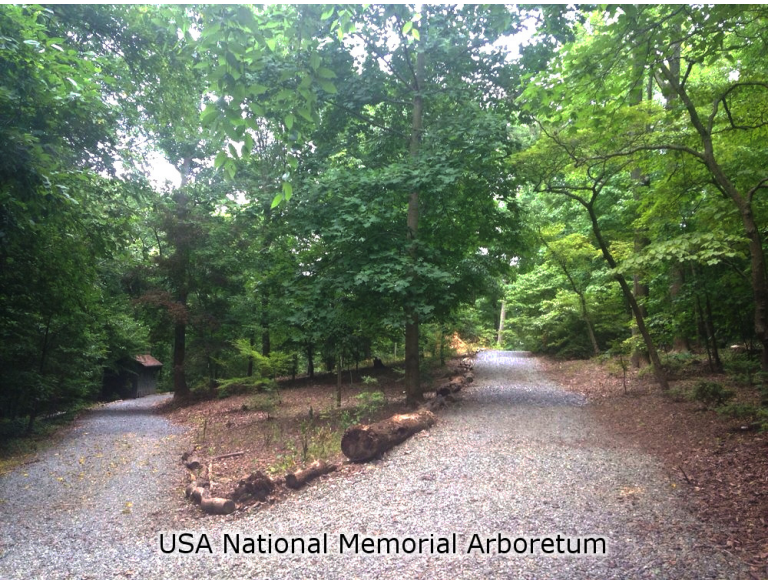
Efesios 5 : 5

38

Nadie os engañe con palabras vanas, porque por estas cosas viene la ira de Dios sobre los hijos de desobediencia.

Efesios 5 : 6

39



USA National Memorial Arboretum

Walk in Light

No seáis, pues, partícipes con ellos,

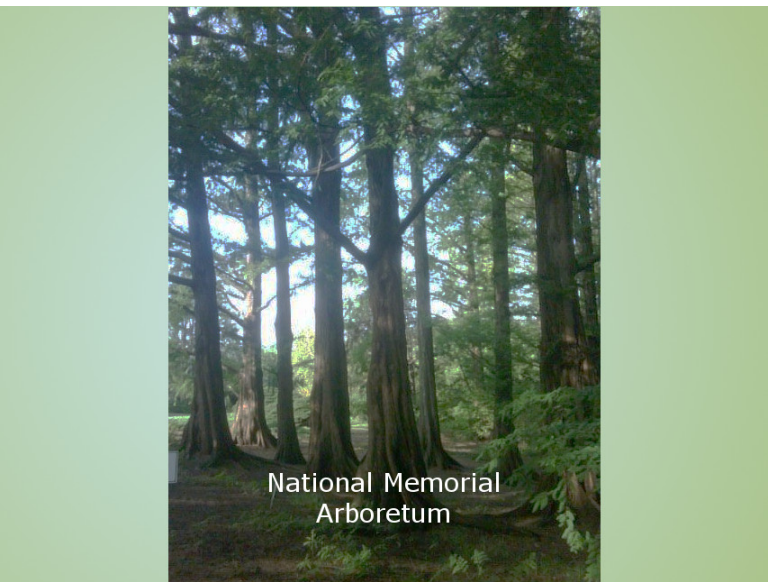
Efesios 5 : 7

porque en otro tiempo erais tinieblas, pero ahora sois luz
en el Señor; andad como hijos de luz

Efesios 5 : 8

40

41



National Memorial
Arboretum

(porque el fruto del Espíritu es en toda bondad, justicia y
verdad),

Efesios 5 : 9

comprobando lo que es agradable al Señor.

Efesios 5 : 10

42

43



Conifer Collection
USA National Memorial Arboretum



Dogwood
Collection

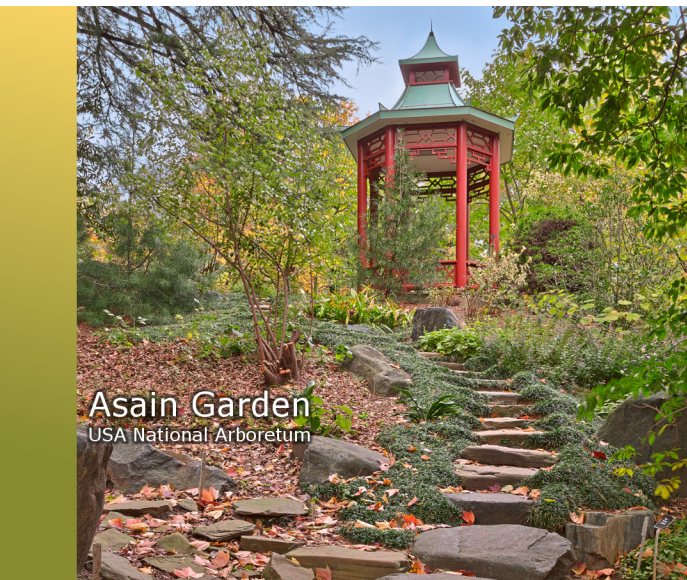
USA National Memorial Arboretum

Y no participéis en las obras infructuosas de las tinieblas,
sino más bien reprendedlas,

Efesios 5 : 11

porque vergonzoso es aun hablar de lo que ellos hacen en
secreto.

Efesios 5 : 12



Asain Garden
USA National Arboretum



Asian Persimmons
USA National Arboretum

Mas todas las cosas, cuando son puestas en evidencia por
la luz, son hechas manifiestas, porque la luz es lo que
manifiesta todo.

Efesios 5 : 13

Por lo cual dice: Despiértate, tú que duermes, y levántate
de los muertos, y te alumbrará Cristo.

Efesios 5 : 14



Walk in Wisdom

Mirad, pues, con diligencia cómo andéis, no como necios sino como sabios, Efesios 5 : 15

48



aprovechando bien el tiempo, porque los días son malos. Efesios 5 : 16

49



USA National Arboretum

Por tanto, no seáis insensatos, sino entendidos de cuál sea la voluntad del Señor. Efesios 5 : 17

50



Fungi and Moss

Prairie Trillium

No os embriaguéis con vino, en lo cual hay disolución; antes bien sed llenos del Espíritu, Efesios 5 : 18

51



Youth Gardens USA National Arboretum



National Grove of State Trees USA National Arboretum



hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones;
Efesios 5 : 19

52

dando siempre gracias por todo al Dios y Padre, en el nombre de nuestro Señor Jesucristo.
Efesios 5 : 20

53



Tulip Poplar Indiana State Tree USA National Arboretum



USA National Arboretum

Marriage—Christ and the Church

Someteos unos a otros en el temor de Dios.

Efesios 5 : 21

54

Las casadas estén sujetas a sus propios maridos, como al Señor,
Efesios 5 : 22

55



Azelea
USA National Arboretum

porque el marido es cabeza de la mujer, así como Cristo es cabeza de la iglesia, la cual es su cuerpo, y él es su Salvador. Efesios 5 : 23

**National Capitol Columns
USA National Arboretum**

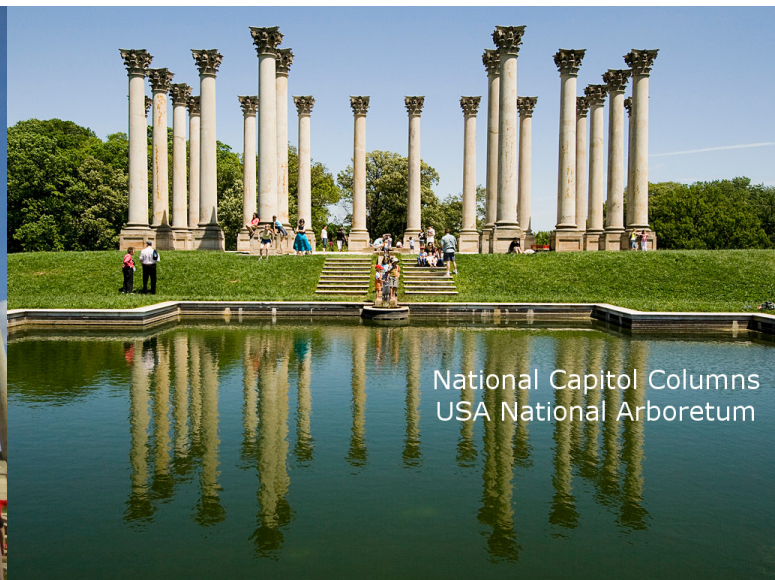


Así que, como la iglesia está sujeta a Cristo, así también las casadas lo estén a sus maridos en todo. Efesios 5 : 24



**National Capitol Columns
USA National Arboretum**

Maridos, amad a vuestras mujeres, así como Cristo amó a la iglesia y se entregó a sí mismo por ella, Efesios 5 : 25



**National Capitol Columns
USA National Arboretum**

para santificarla, habiéndola purificado en el lavamiento del agua por la palabra, Efesios 5 : 26



National Herb Garden
USA National Arboretum

a fin de presentársela a sí mismo, una iglesia gloriosa, que no tuviera mancha ni arruga ni cosa semejante, sino que fuera santa y sin mancha.
Efesios 5 : 27



National Herb Garden
USA National Arboretum

Así también los maridos deben amar a sus mujeres como a sus mismos cuerpos. El que ama a su mujer, a sí mismo se ama,
Efesios 5 : 28



National Herb Garden
USA National Arboretum

pues nadie odió jamás a su propio cuerpo, sino que lo sustenta y lo cuida, como también Cristo a la iglesia,
Efesios 5 : 29



USA National
Arboretum

porque somos miembros de su cuerpo, de su carne y de sus huesos.
Efesios 5 : 30

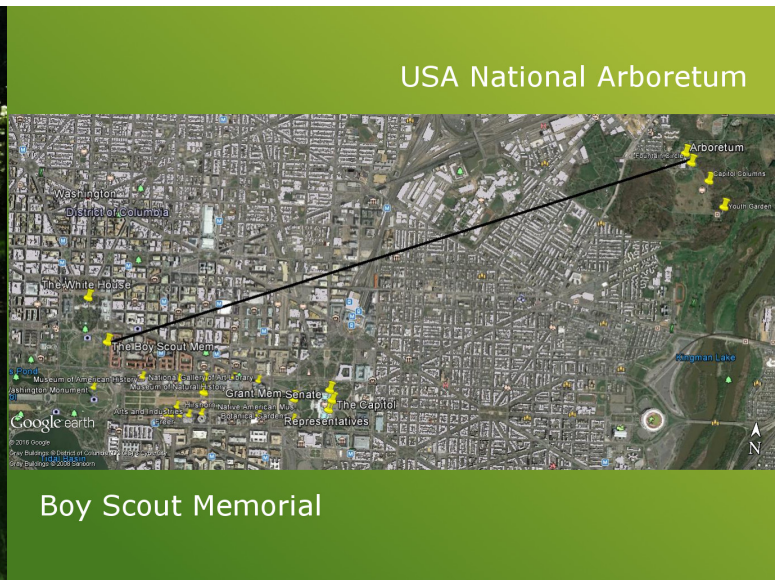


Por esto dejará el hombre a su padre y a su madre, se unirá a su mujer y los dos serán una sola carne. Efesios 5 : 31

Grande es este misterio, pero yo me refiero a Cristo y a la iglesia. Efesios 5 : 32

64

65



Por lo demás, cada uno de vosotros ame también a su mujer como a sí mismo; y la mujer respete a su marido. Efesios 5 : 33

Capítulo 6 Hijos, obedeced en el Señor a vuestros padres, porque esto es justo. Efesios 6 : 1

66

67

Children and Parents



Boy Scout Memorial

<<Honra a tu padre y a tu madre>> —que es el primer mandamiento con promesa—, Efesios 6:2

68



para que te vaya bien y seas de larga vida sobre la tierra. Efesios 6:3

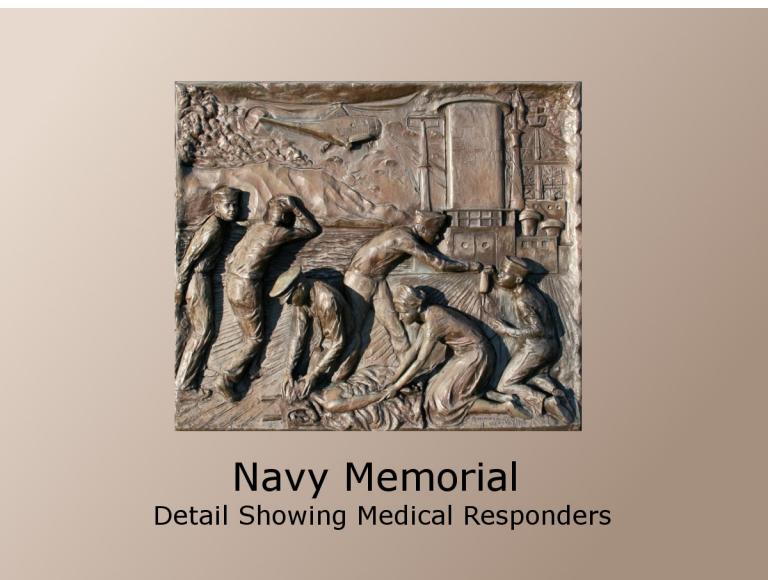
69



John Witherspoon Memorial

Y vosotros, padres, no provoquéis a ira a vuestros hijos, sino criadlos en disciplina y amonestación del Señor. Efesios 6:4

70



Navy Memorial

Detail Showing Medical Responders

Bondservants and Masters

Esclavos, obedeced a vuestros amos terrenales con temor y temblor, con sencillez de vuestro corazón, como a Cristo; Efesios 6:5

71



The Vietnam Women's Memorial



Armenian Earthquake Memorial

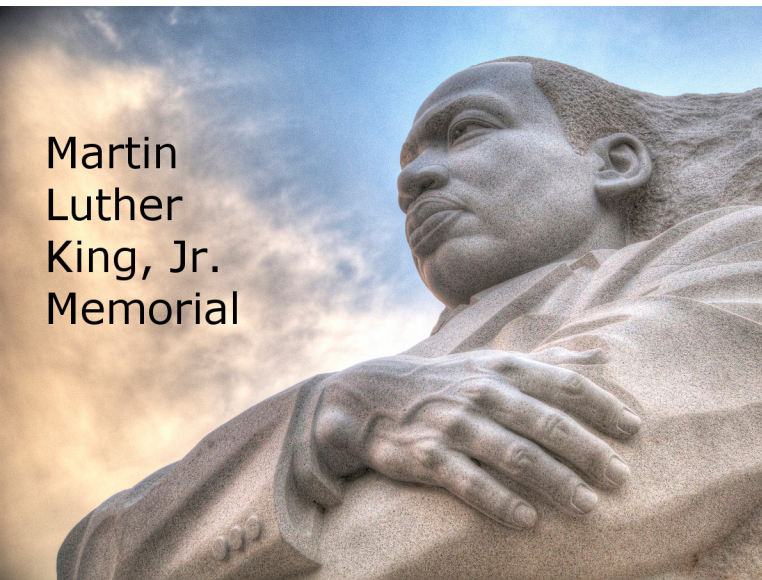
at the Red Cross Bldg in Washington, D.C.

no sirviendo al ojo, como los que quieren agradar a los hombres, sino como siervos de Cristo, de corazón haciendo la voluntad de Dios. Efesios 6 : 6

72

Servid de buena voluntad, como al Señor y no a los hombres, Efesios 6 : 7

73



Martin Luther King, Jr. Memorial



Samuel Gompers Memorial

sabiendo que el bien que cada uno haga, ése recibirá del Señor, sea siervo o sea libre. Efesios 6 : 8

74

Y vosotros, amos, haced con ellos lo mismo, dejando las amenazas, sabiendo que el Señor de ellos y vuestro está en los cielos, y que para él no hay acepción de personas. Efesios 6 : 9

75

George H Thomas Equestrian Statue



The Whole Armor of God

Por lo demás, hermanos míos, fortaleceos en el Señor y en su fuerza poderosa. Efesios 6 : 10

Korean War Memorial



Vestíos de toda la armadura de Dios, para que podáis estar firmes contra las asechanzas del diablo, Efesios 6 : 11

National World War II Memorial



porque no tenemos lucha contra sangre y carne, sino contra principados, contra potestades, contra los gobernadores de las tinieblas de este mundo, contra huestes espirituales de maldad en las regiones celestes. Efesios 6 : 12

Marine Corps War Memorial



Por tanto, tomad toda la armadura de Dios, para que podáis resistir en el día malo y, habiendo acabado todo, estar firmes. Efesios 6 : 13



Tomb of the Unknowns
Arlington National Cemetery

Estad, pues, firmes, ceñida vuestra cintura con la verdad,
vestidos con la coraza de justicia Efesios 6 : 14

80



Tomb of the Unknowns

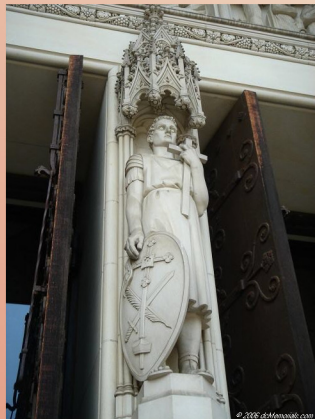
y calzados los pies con el celo por anunciar el evangelio de
la paz. Efesios 6 : 15

81



The First English Martyr

Saint Alban



Sobre todo, tomad el escudo de la fe, con que podáis apagar
todos los dardos de fuego del maligno. Efesios 6 : 16

82



Joan of Arc

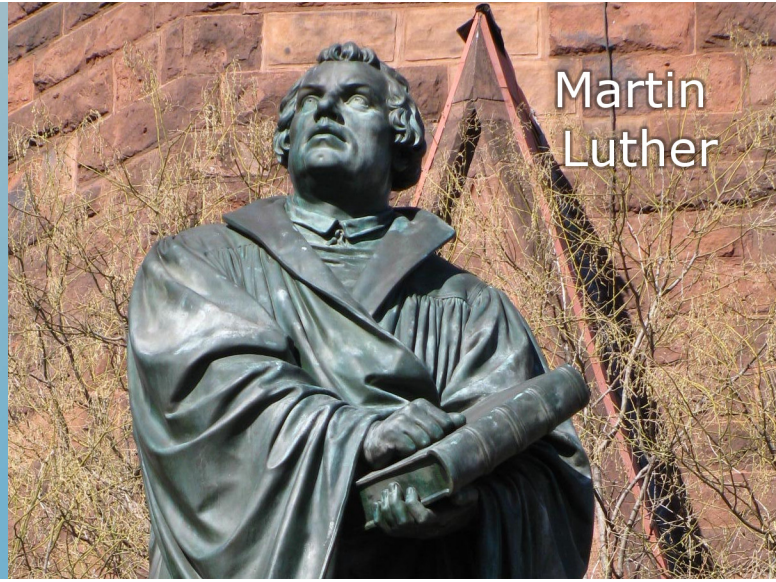
Tomad el yelmo de la salvación, y la espada del Espíritu,
que es la palabra de Dios. Efesios 6 : 17

83



Abraham Linclon Praying

Orad en todo tiempo con toda oración y súplica en el Espíritu, y velad en ello con toda perseverancia y súplica por todos los santos
Efesios 6 : 18



Martin Luther

y por mí, a fin de que al abrir mi boca me sea dada palabra para dar a conocer con desnudo el misterio del evangelio,
Efesios 6 : 19

Saint Paul



por el cual soy embajador en cadenas, y con desnudo hable de él como debo hablar.
Efesios 6 : 20



International Spy Museum
A Gracious Greeting

Para que también vosotros sepáis mis asuntos y lo que hago, todo os lo hará saber Tíquico, hermano amado y fiel ministro en el Señor,
Efesios 6 : 21



United States Institute of Peace

el cual envié a vosotros para esto mismo, para que sepáis lo tocante a nosotros y para que consuele vuestros corazones.
Efesios 6 : 22

88

Paz sea a los hermanos, y amor con fe, de Dios Padre y del Señor Jesucristo.
Efesios 6 : 23

89



Capitol Building

La gracia sea con todos los que aman a nuestro Señor Jesucristo con amor inalterable. Amén. Efesios 6 : 24

90

91

Éphésiens 4-6 LSG

National
Cathedral



Washington, DC, USA

Instructions

Paul à Saint-Louis??

Pour le matériel de l'an dernier, le livre de l'Exode a été assez facilement illustré selon le sens des versets, parce qu'il est fondamentalement est un enregistrement des événements réels qui ont eu lieu, et il y a des détails très spécifiques qui peuvent être dépeints. Par exemple, les enfants d'Israël travaillant sur les villes de construction (Pithom et Ramases); Moïse mis dans le panier, puis dans la rivière; La peste des grenouilles; etc. Ce sont des idées très concrètes et peuvent être photographiés dans votre tête, et déposés loin des crochets dans votre mémoire avec juste un peu de pratique. Ainsi, l'année dernière, nous avons été en mesure de faire les photos de vers assez bien correspondre à la signification du verset. Dans les paragraphes ci-dessous, nous allons d'abord partager les défis que nous voyons avec les passages de la Bible de cette année et ensuite expliquer comment nos matériaux répondent eux.

I. Les défis de la Bible Passages de cette année:

1. La plupart des versets sont des fragments de phrases qui rend difficile de se rappeler le fragment correct nécessaire pour répondre à une question sur un verset spécifique.

Exemples:

"Selon Galates 1: 7, qu'est-ce que certaines personnes (2 points)" (réponse: Vous troublent, veulent renverser l'Évangile de Christ)

"Selon Galates 1: 7, remplir les blancs: 'Non pas qu'il y ait un _____ Évangile, mais il y a des gens qui vous _____, et qui _____ de Christ.'"

Galates 1: 7 "Non pas qu'il y ait un autre Évangile, mais il y a des gens qui vous **troublent**, et qui veulent **renverser l'Évangile de Christ**."

2. Les idées sont très abstraits, et il n'y a pas facilement des symboles reconnaissables à l'image de ces idées ou émotions. Des exemples sont soulignés dans la liste ci-dessous.

Philippiens 1:30 "en soutenant le même *combat que vous m'avez vu soutenir*, et que *vous apprenez maintenant que je soutiens*."

Philippiens 1:30 "pour le *discernement des choses les meilleures*, afin que vous *soyez purs et irréfutables* pour le *jour de Christ*,"

1 Timothée 1:11 "conformément à *l'Évangile de la gloire* du Dieu *bienheureux*, Évangile qui *m'a été confié*."

Il y a aussi des idées et des vices qui pourraient être dépeints, comme la circoncision et l'adultère, mais nous ne voulons vraiment pas montrer ces idées en images.

3. Les concepts dans certains versets sont répétés plusieurs fois dans le même livre et dans d'autres livres qui exige que l'élève connaît non seulement les mots des versets, mais aussi leurs références correctes. Par exemple, considérons cette question potentielle: "Selon Galates 5:19, ce vices devrions-nous éviter ?" Un ensemble similaire de vices trouvés dans Galates 5:20-21, Ephésiens 4:19, Ephésiens 5: 3, I Timothée 1:10, et bien d'autres versets semblables.
4. Messages dans ces livres ne suivent pas une histoire qui serait autrement utile de savoir quelle partie de l'histoire est référencé par la question. Par exemple dans l'Exode, vous savez

peut-être que le chapitre 1 est l'esclavage des Israélites, chapitre 2 est Moïse étant né et grandi, chapitres 3-4 est Moïse par le buisson ardent, etc.

II. Notre Solution

La plupart des problèmes peuvent être surmontés si vous pouvez réciter le verset en étant rien de plus que sa référence donnée. Donc, nous avons conçu un processus pour rendre cela plus facile à réaliser que vous pourriez autrement penser.

1. Chaque verset a une image unique. Cette année, nous ne sommes pas combinons versets ou versets fractionnement; ainsi, vous pouvez compter les images dans votre esprit pour vous aider à déterminer le numéro du verset correct.
2. Le contenu des images est organisée par pays, ville, point de repère, puis chemin ou d'un thème. Cela fournit un moyen d'indexer les chapitres, car il n'y a pas de ligne d'histoire pour aider à cette progression naturelle. Il donne également une image concrète à associer à des idées abstraites qui ont pas d'image, et un moyen de sortir de l'imaginer directement les vices que nous ne voulons pas voir. Étant donné que chaque verset a un emplacement différent, il contribue également à maintenir directement dans votre esprit les versets qui ont un contenu similaire dans leurs significations.

Voici un bref aperçu incomplet de la façon dont les livres de cette année sont représentés:

1. Pays des Etats-Unis: Galates et Ephésiens
 1. Galates: Ville de Saint-Louis
 1. Chapitre 1: ponts Mississippi
 1. Chemin du nord au sud qui suit l'écoulement de la rivière.
 2. Chapitre 2: Bush Stadium
 3. Chapitre 3: Old Courthouse
 4. etc.
 2. Ephésiens: Washington DC
2. Pays du Canada: Philippiens et Colossiens
3. Pays du Mexique: 1 Timothée, 2 Timothée
3. Chaque phrase ou un mot significatif dans un verset peut être associé à un élément de l'image. En ayant des éléments distincts à regarder, nous sommes plus facilement en mesure de se rappeler avec précision les mots corrects, même si le sens des mots sont très similaires.

IV. Comment utiliser les guides d'étude:

1. **Apprenez quelle ville est associée à chaque livre.**

De cette façon, quand une question est "Selon **Galates**" etc, vous pouvez immédiatement trier quel ensemble de photos va être utilisé. Vous saurez qu'il va être le jeu St. Louis. (Ou ce livre est mentionné.)
2. **Apprenez ce que les emplacements de chapitre sont à chaque livre.**

De cette façon, lorsque la question est "Selon **Galates 5:**", vous pouvez immédiatement régler le niveau suivant de photos qui va être utilisé. Vous savez que ce sera le **Zoo de Saint-Louis**.
3. **Apprenez le chemin autour de chaque chapitre, ou l'ordre des animaux présentés.**

Il est préférable si vous pouvez apprendre que pour chaque verset, mais même si vous n'apprendre tous les 5 ou si vraiment bien, comme des arrêts de bus, vous ne serez pas besoin de passer par le chapitre entier pour trouver le verset dans votre tête. De cette façon, lorsque la question est, "**Selon Galates 5:20**", vous savez que vous êtes dans le **zoo de Saint-Louis, et l'image est l'autruche en colère.**

4. **Apprenez les versets, en associant les parties du verset à l'image:**

Cela peut être fait avec un verset, et une image. Nous vous montrons comment dans la section des support de ce livre. Pour un chapitre dans chaque guide d'étude, nous avons fourni des explications détaillées. Pour un autre chapitre, nous avons fourni des idées pour certaines des phrases. Ceci est pour vous aider à apprendre comment créer vos propres associations plus complètes. Si le guide couvre les chapitres supplémentaires, suivez nos exemples pour créer votre propre. Juste essayer de trouver une association dans votre esprit avec quelque chose dans l'image. Il peut être vraiment stupide, et pas réaliste du tout.

Pour Galates 5:20, voici un ensemble d'échantillons de support que vous pouvez utiliser pour apprendre le verset:

Galates 5:20 "l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes,"



Voici une liste de 9 choses. Trouver 9 choses différentes dans l'image à associer à chaque élément de la liste.

1. **l'idolâtrie**: Regardez l'arbre sur la gauche de l'image. (La plupart des descriptions de culte des idoles dans la Bible sont associés à des bosquets d'arbres.)
2. **la magie**: Regardez le motif d'un "x" sur la clôture qui est par l'arbre. ("X out" la magie)
3. **les inimitiés**: Regardez la brousse presque envahi à côté des x sur la clôture. (Je déteste couper les buissons.)

4. **les querelles:** Regardez les rayures le long de la paroi arrière brun. (Quelqu'un qui avait assertions gratta l'arrière de la paroi)
 5. **les jalousies:** Regardez l'ombre de la brousse qui se reflète sur le mur. (L'ombre est jaloux de la brousse ... il est pas tout à fait aussi bon que la brousse)
 6. **les animosités:** Regardez l'autruche piaillements en colère contre les girafes: (Il a une explosion de colère.)
 7. **les disputes:** Regardez le bouquetin (ou quoi que rayé animal avec la corne est appelé :) (Il veut être mieux que tout le monde).
 8. **les divisions:** Regardez la girafe qui est debout très haut dans l'image. Imaginez qu'il hurle de retour à l'autruche, avec dissensions.
 9. **les sectes:** Regardez l'oreille de l'autre girafe. (Est-ce qu'il entendait quelques hérésies?)
5. Lisez le verset, et regarder chaque partie de l'image alors que vous dites que ce mot ou une phrase. Peu importe où vous regardez, aussi longtemps que vous choisissez quelque chose, et rester avec elle chaque fois que vous dites le verset. Idéalement, vous le dire trois fois de suite avant l'arrêt. Lisez-le 2-3 fois par jour pendant quelques jours, en regardant les mêmes endroits chaque fois que vous prononcez le mot ou la phrase. Ensuite, essayer simplement en regardant les taches sur l'image, sans lire les mots. Plus tard, imaginez l'image dans votre tête, sans même regarder l'image. Après un peu plus de temps de le faire, vous constaterez que vous avez mémorisé la liste entière des vices que nous devrions éviter, et dans le bon ordre. En outre, vous avez indexé dans votre esprit que ceci est Galates 5:20, parce qu'il est à St. Louis, (Galates), dans le zoo (chapitre 5), et il est le 20e image dans ce chapitre. De plus, il y a une autruche en colère pour vous aider à mémoriser la liste des vices similaires (la haine, querelles, des explosions de colère, et dissensions, sont tous assez similaires, avec juste différentes nuances de sens)
 6. Passez en revue vos vers une ou deux fois par jour, jusqu'à ce que vous pouvez les dire facilement. Passez ensuite en revue une fois par semaine pendant un certain temps, puis au moins une fois par mois.
 7. Pratique par vous-même (et les membres de votre équipe) tester le rappel quelle image est associée à chaque verset. Vous verrez que cela va devenir très facile de se rappeler avec juste un peu de pratique. Ensuite, passer un certain temps à associer les parties des images avec le verset. Vous serez surpris et heureux de la façon dont il sera facile de mémoriser ces livres, et bien sur votre chemin pour obtenir une première place au classement.

Plus de détails sur la méthode, Comment ça marche, et quelques exemples:

Tour Saint-Louis, Missouri, pour apprendre Galates

Pour Galates, venez avec nous sur une tournée de six chapitre de St. Louis, Missouri, États-Unis. Pendant que vous apprenez Galates, faire des liens dans votre esprit avec les destinations de chapitre, et associer la séquence d'images le long du chemin avec les numéros de versets individuels.

Chapitre 1: Nous commençons sur une croisière du fleuve Mississippi, vers l'aval, en remarquant les ponts le long du chemin.

Chapitre 2: Nous traversons le pont Poplar Street sur notre chemin à Busch Stadium, et profiter d'un match de baseball.

Chapitre 3: Ensuite, nous marchons de Busch Stadium sur l'ancien palais de justice, le lieu où Dred Scott a finalement remporté son émancipation.

Chapitre 4: Nous continuons notre visite avec une courte promenade de l'ancien palais de justice à l'Arche, le voir de nombreuses façons différentes.

Chapitre 5: Nous prenons notre vol de l'Arche, et des terres au zoo de St. Louis à Forest Park, où nous avons le plaisir de remarquer les traits originaux ou de la réputation des animaux par rapport à certains des versets.

Chapitre 6: Nous quittons le zoo, et vous promener dans le reste du magnifique parc forestier.

Tour de Washington, DC, pour apprendre Ephésiens

Pour Ephésiens, venez avec nous sur un six-chapitre amusant et passionnant voyage à Washington, DC, USA. Encore une fois, faire des associations fermes dans votre esprit avec les destinations et la séquence des bâtiments ou des sites d'intérêt le long du chemin avec les versets spécifiques pour chaque chapitre chapitre.

Chapitre 1: Nous commençons à l'édifice du Capitole imposant, et descend d'un côté du National Mall, visiter chaque musée ou édifice fédéral.

Chapitre 2: Nous traversons la rue au Washington Monument et Tour jusqu'à l'autre côté de la National Mall, visiter chaque musée.

Chapitre 3: Nous prenons ensuite un vol court et de prendre un tour de l'intérieur et les pelouses de la Maison Blanche.

Chapitre 4: Ensuite, nous prenons un court trajet vers la cathédrale nationale, et profiter de son architecture et la beauté merveilleuse. Ici, nous pouvons corrélér un peu du verset à l'environnement, lorsque cela est possible.

Chapitre 5: Nous prenons ensuite un court trajet vers l'Arboretum national, et de voir les beaux jardins et les colonnes utilisées pour être dans le premier bâtiment du Capitole.

Chapitre 6: Nous faisons une visite de quelques-uns des grands monuments dispersés autour du bassin de monument et le cimetière d'Arlington, la tête en arrière jusqu'à la construction de la paix au pied du National Mall, et finit à nouveau avec le bâtiment du Capitole.

Comment cette méthode vous aidera à:

Exemple 1A: Versets similaires, différents livres:

Une fois que vous avez appris cette séquence pour ces deux livres, vous pouvez rapidement distinguer les Galates 5:19 et Éphésiens 4:19, qui ont des références semblables (les deux sont le verset 19, les deux livres se terminent par "IANS", par opposition à la livres de Timothy, et les deux chapitres sont situés près du milieu du livre). Ils ont aussi un contenu très similaire: ils énumèrent 3 ou 4 vices chacun, et deux d'entre eux sont en commun. Voici les versets:

1. Galates 5:19: « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution,. »
2. Ephésiens 4:19 « Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité. »

Et la question se pose:

« Selon Galates 5:19, ce vices, en plus de dissolution, devrions-nous éviter? Être spécifique. »

Une fois que vous avez appris les séquences d'images pour ces deux livres, et si vous avez une question sur Galates 5:19, immédiatement vous pouvez penser:

1. Galates est St. Louis.
2. Le chapitre 5 est le zoo,
3. Le verset 19 est les alligators lorgner vous, entouré par l'eau boueuse, de sorte que le verset est

« Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, ».

Vous même pas envisager Ephésiens 4:19, même avec le même vice "lubricité" étant répertorié, parce Ephésiens est représenté par Washington, DC, et la question demande qui vices répertoriés dans Galates 5:19.

Exemple 1B: De même, si la question avait été:

« Selon Ephésiens 4:19, ce vices, en plus de dissolution, devrions-nous éviter? Être spécifique. »

Le processus de pensée serait alors:

1. Ephésiens est Washington, DC.
2. Le chapitre 4 est la cathédrale nationale.
3. Le verset 19 est le détail de la sculpture du Jour du Jugement à l'extérieur du bâtiment montrant les gens d'être jeté dans les flammes. Par conséquent, le verset est:

Ephésiens 4:19 « Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité. »

Vous ne voudriez pas considérer le verset dans Galates 5:19, parce Galates est représenté par Saint-Louis, et Éphésiens est représenté par Washington, DC.

Exemple 2: Versets similaires, même livre:

A. une certaine corrélation entre l'image et Verse:

Maintenant, regardons à la même question: « Selon Galates 5:19, ce vices devrions-nous éviter? Être spécifique. »

Il y a trois versets de vices tout de suite dans Galates 5. Ici, ils sont:

Galates 5:19 « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, »

Galates 5:20 « l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes, »

Galates 5:21 « l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables. Je vous dis d'avance, comme je l'ai déjà dit, que ceux qui commettent de telles choses n'hériteront point le royaume de Dieu. »

Comment pouvez-vous être sûr que vous vous souvenez du droit verset dans ce groupe?

Vous pouvez trouver rapidement quel ensemble de vices qu'ils soient, en utilisant le même processus de pensée:

1. Galates est St. Louis,
2. Le chapitre 5 est le zoo,
3. le verset 19 est les alligators lorgner vous, entouré par l'eau boueuse, de sorte que le verset est:

Galates 5:19 « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, »

Vous ne voudriez pas se confondre avec le verset 20 ou 21, parce que le verset 20 est l'autruche en colère, qui est en corrélation un peu avec les « les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités... », et le verset 21 est le serpent, qui corréle un peu avec l'idée de Satan étant représenté par un serpent, et va vous rappeler de la liste des « l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables... ».

Là où il y a un peu d'une corrélation naturelle avec le verset, nous avons essayé de faire usage de cette poignée supplémentaire. Mais, en général, il n'y a pas de corrélation directe entre l'image et le contenu du verset. La force de cette méthode est la capacité d'indexation des emplacements, et la corrélation avec les versets de l'ordre de la voie empruntée pour se rendre au verset.

Exemple 3: Absence de corrélation entre l'image et Verse, seule voie dépendante:

Essayons celui qui utilise le chemin pour aider dans le rappel.

Question: Selon Ephésiens 2: 6, quelles sont les deux choses que Dieu a fait pour nous? Être spécifique?

Voici les versets autour de Ephésiens 2: 6

Ephésiens 2: 5 même lorsque nous étions morts par nos offenses, nous a fait revivre avec le Christ (par la grâce que vous êtes sauvés),
Ephésiens 2: 6 et nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes en Jésus-Christ,
Ephésiens 2: 7 que, dans les siècles à venir, il pourrait montrer la richesse de sa grâce par sa bonté envers nous en Jésus-Christ.

Le processus de pensée à trouver la réponse est alors:

1. Ephésiens est Washington, DC.
2. Le chapitre 2 est le deuxième côté du centre commercial.
3. Le verset 1 commence avec le Monument de Washington, et nous marchons remonter vers le Capitole.
4. Le verset 2 est à l'extérieur du Département américain de l'Agriculture.
5. Il n'y a pas d'image à l'intérieur du ministère de l'Agriculture, et ainsi nous marchons sur la grappe des musées d'art par le Smithsonian Castle.
6. Le premier musée, nous arrivons à l'extérieur est de la Freer Gallery of Art, qui a trois arches de ciment au milieu, et une sculpture en arc-en regardant devant lui, pour Verse 3.
7. Le verset 4 est la salle Peacock intérieur de la Freer Gallery of Art.
8. Ensuite, pour le verset 5, nous allons à l'extérieur de la Arthur M. Sackler Building, qui a les deux triangles sur le toit et les fenêtres avant en forme de losange, et les bannières de grues à l'extérieur.
9. Vers 6 est à l'intérieur du bâtiment Arthur M. Sackler, qui est la plaque de bronze.
10. Par conséquent, le verset est « et nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes en Jésus-Christ, »

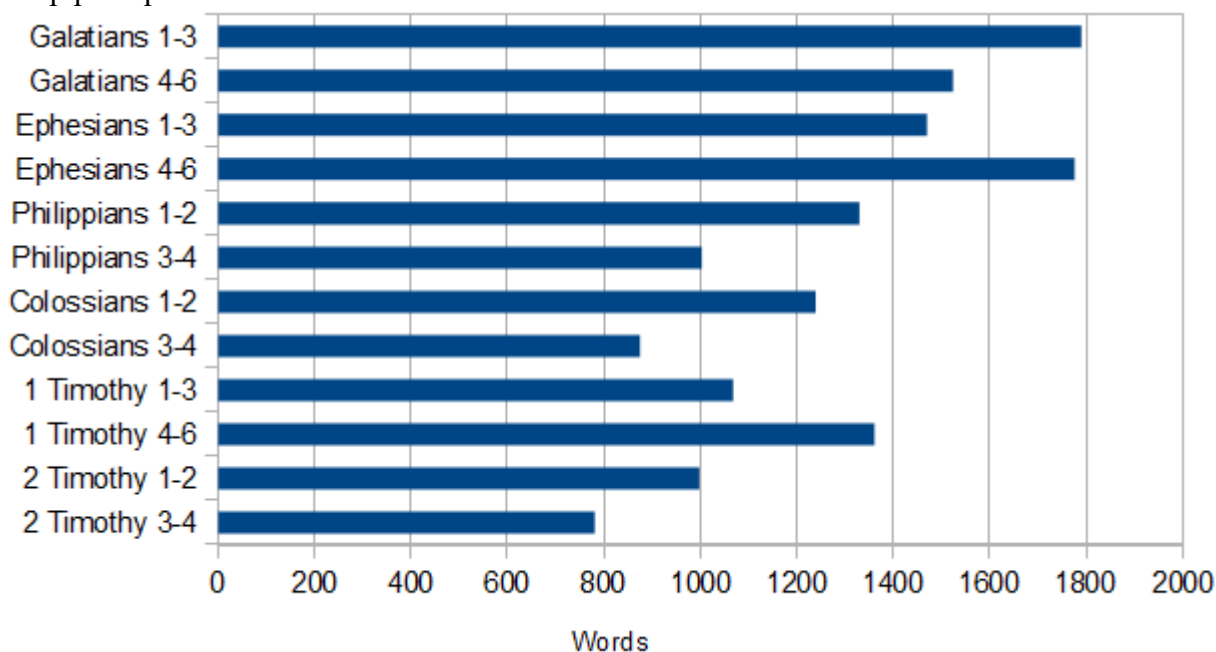
La réponse est 1. nous a ressuscités ensemble, 2. nous a fait asseoir ensemble.

L'image n'a rien à voir avec le contenu du verset, mais il aide à l'indexation des versets. Il peut sembler que cela va prendre beaucoup de temps pour rappeler, mais si vous pratiquez essayant de se rappeler les versets de cette façon, il sera très rapide. Nous vous suggérons de faire au moins des associations très fermes dans votre esprit tous les 5 versets, et connaissez bien entre les points d'ancrage du chemin, de sorte que vous ne pas besoin de courir à travers tout le chapitre pour trouver le verset. Il est préférable si vous pouvez faire chaque verset directement associé à la place, mais même en sachant «arrêts de bus" entre lieux peut vous aider à faire le rappel du verset spécifique beaucoup plus facile en question.

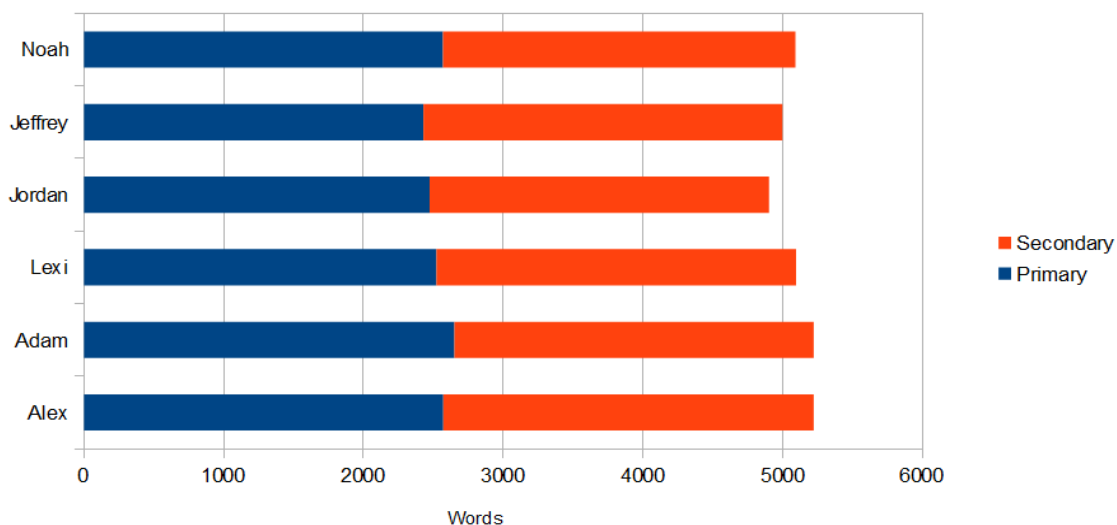
Organisation de l'équipe:

Nous divisons le matériel en 12 segments. Si les équipes sont composées de 6 membres, chaque membre doit apprendre au moins 2 segments. Si vous voulez un certain chevauchement, prenons l'exemple suivant. Chaque membre de l'équipe est affecté en tant que premier responsable de 2 segments (marqué avec "1") et est attribué la responsabilité secondaire pour un 2 segments supplémentaires (marqués avec "2"). Si vous avez un membre de l'équipe particulièrement qualifiée, il ou elle peut être attribué plusieurs segments comme la responsabilité tertiaire, et tous les membres devraient avoir des copies de chacun des 12 livrets de segment, au moins se familiariser avec tous les livres. Avec cette approche, chaque question sera responsable d'au moins 2 personnes. Cela vous aidera si un membre a besoin d'une certaine assurance au cours de l'événement, ou ne peut pas participer.

Lors de l'attribution des livres considèrent quels groupes seront ensemble pendant les périodes d'études et les compétences de chaque élève. Le tableau ci-dessous montre les tailles relatives des segments pour vous aider à examiner quels sont ceux à se regrouper. Vous pouvez voir que certains sont beaucoup plus que les autres.



Si les membres de votre équipe sont tout aussi habile à l'apprentissage de la matière, alors vous voudrez peut-être attribuer des segments non-consécutifs aux étudiants afin que vous puissiez faire le montant chacun a besoin d'apprendre plus de taille similaire, comme indiqué ci-dessous.



Pour obtenir ce résultat, nous avons créé le tableau ci-dessous pour déterminer combien de mots chaque élève devra connaître, et de suivre qui est responsable de chaque segment. Nous avons décidé d'attribuer à chaque étudiant des segments de taille similaire. Pour l'attribution de la responsabilité secondaire, nous avons décidé que Adam et Alex devraient back-up de l'autre, car ils seront en mesure d'étudier ensemble beaucoup sans que les autres membres de l'équipe.

Segment	Les mots dans le segment	Membre de L'équipe					
		Alex	Adam	Lexi	Jordan	Jeffrey	Noah
Galatians 1-3	1790	1	2				
Galatians 4-6	1524			1			2
Ephesians 1-3	1470			2	1		
Ephesians 4-6	1776	2	1				
Philippians 1-2	1330					2	1
Philippians 3-4	1003			2	1		
Colossians 1-2	1239					2	1
Colossians 3-4	875	2	1				
1 Timothy 1-3	1068				2	1	
1 Timothy 4-6	1361				2	1	
2 Timothy 1-2	998			1			2
2 Timothy 3-4	781	1	2				
Les mots en segments # 1		2571	2651	2522	2473	2429	2569
Les mots en segments # 2		2651	2571	2473	2429	2569	2522
Nombre de mots	15215	5222	5222	4995	4902	4998	5091

La méthode Mémorisation:

En utilisant visuel, auditif, corps et mouvement des aide-mémoire (cinétique), que nous appelons «support», vous pouvez obtenir des informations à coller dans votre mémoire à court terme. En passant en revue les informations sur une base régulière, vous pouvez obtenir les informations à transférer sur votre mémoire à long terme.

Des pas:

1. Aperçu
2. Apprendre
3. examen

Étape 1: Aperçu:

Dans cette étape, nous vous recommandons de prendre une semaine ou deux à lire le livre de segment, au moins une fois par jour, et de préférence en une seule séance. Cela aidera à obtenir toute la section dans votre esprit comme un gros morceau. Essayez de lire à haute voix, de sorte que vous pouvez entendre les mots. Essayez de lire (ou de l'écouter) tout en marchant autour, ou de faire un certain type de mouvement, comme un vélo d'exercice, etc. Différentes approches fonctionnent mieux pour différentes personnes. Dans cet aperçu étape, il est préférable de regarder les images, et de décider où

concentrer pour chaque phrase des versets. Ceux-ci deviendront vos support d'apprendre les versets plus loin. Vous pouvez également trouver utile de penser à quelques mots qui riment, ou les mouvements de corps qui semblent aller avec les phrases, ou façons de se souvenir des séquences de versets. Cependant, au cours de cette étape, vous devriez surtout se concentrer uniquement sur se familiariser avec le matériel que vous allez apprendre.

Étape 2: Apprendre

Dans cette étape, prendre chaque verset, et le casser en des phrases qui sont environ 3-5 mots. Comme vous le mieux à la mémorisation, ces phrases peuvent obtenir plus et plus longtemps, (notre dossier est d'environ 18 mots), mais pour les quelques premiers chapitres, gardez-les courts. Ensuite, prendre une partie de l'image, et trouver quelque chose en elle d'associer à chaque phrase. Regardez et pointer vers l'image pendant que vous dites la première phrase 3 fois. Quand vous pouvez dire la première phrase parfaitement, puis commencer à apprendre la phrase suivante. Regardez et pointer vers une autre partie de l'image que vous allez associer à la deuxième phrase, et dire la deuxième phrase 3 fois. Quand vous pouvez dire la deuxième phrase parfaitement, puis dire que les première et deuxième phrases ensemble, en regardant la première partie de l'image pour la première phrase, puis la deuxième partie de l'image pour la deuxième phrase. Si vous éprouvez des difficultés à joindre les phrases ensemble, puis pratiquer seulement quelques mots à la fin de la première phrase, et les premiers mots de la deuxième phrase ensemble au moins trois fois. Continuer sur cette manière, jusqu'à ce que vous avez appris chaque phrase dans le verset, et les ont attachés ensemble dans votre esprit.

Soyez créatif dans la fabrication et l'aide des support. Le plus scandaleux de la support, plus vous serez en mesure de le rappeler. Il n'a pas besoin de «faire sens», ou être grammaticalement correcte, etc. Il a juste besoin de vous rappeler le verset de la Bible.

Ainsi, par exemple, voir l'histoire idiote pour se souvenir de l'ordre des noms des enfants d'Israël qui sont venus en Egypte pour Exode 1: 1-4, et l'autre histoire de baseball stupide pour se rappeler les noms des habitants de la terre de Caanan que Dieu chasserait, dans Exode 3: 8 et 3:17. Ceux-ci sont situés dans le chapitre Questions et support section dans le livre de l'année dernière pour l'Exode 1-4.

Pour utiliser l'image, un exemple pour [Galates 1: 4](#) « [qui s'est donné lui-même pour nos péchés, afin de nous arracher du présent siècle mauvais, selon la volonté de notre Dieu et Père,](#) »

Break the verse into phrases of about 3-5 words per phrase.

- Pour l'expression, « [qui s'est donné lui-même pour nos péchés](#) », regardez la neige en bas à droite (pensez à Jésus comme notre sacrifice blanc immaculé) et le buisson épineux (nos péchés de).
- Pour l'expression, « [afin de nous arracher](#) », regardez une partie de l'ombre de l'ancienne chaîne de rochers pont près du coin gauche de l'image et d'imaginer qu'ils viennent de barreaux de la cellule de prison.
- Pour l'expression, « [du présent siècle mauvais,](#) » regarder une autre partie de l'ombre qui forme un «x» marquant l'heure actuelle.
- Pour l'expression, « [selon la volonté de notre Dieu et Père,](#) » trouver 2 places séparées dans le ciel un à regarder en disant « [Dieu](#) » et un autre endroit pour « [Père](#) ».

Quoi que vous choisissiez d'utiliser, assurez-vous d'utiliser de manière cohérente que vous essayez d'apprendre le verset.

Essayez de mettre de côté quelques minutes chaque jour pour apprendre de nouveaux versets, et revoir certains des versets plus âgés.

Étape 3: Examen

Nous avons trouvé que les versets nouvellement acquises ont besoin de plus examen que les versets que vous avez bien appris un peu plus tôt. Il semble fonctionner très bien d'avoir un examen Fibonacci type sur les versets que vous avez appris. Pour une discussion complète sur le processus d'apprentissage et d'examen, s'il vous plaît télécharger le Guide de notre Maître de notre site Web, <http://www.readyanswers.org/fr.html>

Pourquoi la Grèce?

Cette année, pour la quatrième langue, nous avons fourni une édition de la langue grecque originale. Une fois que vous avez appris les passages en utilisant ces images dans votre langue préférée moderne, vous pouvez exploiter ces connaissances pour vous aider à apprendre le grec, et se familiariser avec la Bible dans sa langue d'origine..

Pour apprendre et de retenir la compréhension du Nouveau Testament grec, il est très utile de le lire à haute voix pour vous. Pensez à sa signification et méditer en utilisant des mots grecs. Le Nouveau Testament grec disponible à partir de <http://www.laparola.net/greco/index.php> possède de belles caractéristiques. Passez la souris sur un mot et vous voyez la structure grammaticale du mot. Cliquez sur le mot pour diverses significations. Lors de l'affichage d'un segment scripturaire particulier, notez la section audio. De là, apprendre la prononciation correcte. Un autre site utile avec l'aide linguistique originale est <http://biblehub.com/>

Voici quelques livres de grammaire grecque à considérer:

New Testament Greek For Beginners, 1951
par J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
21 décembre 2012
par J. Harold Greenlee et First Fruits Press

Pour vous aider à comprendre la critique textuelle, les règles et les méthodes d'approche du contenu des documents originaux est:

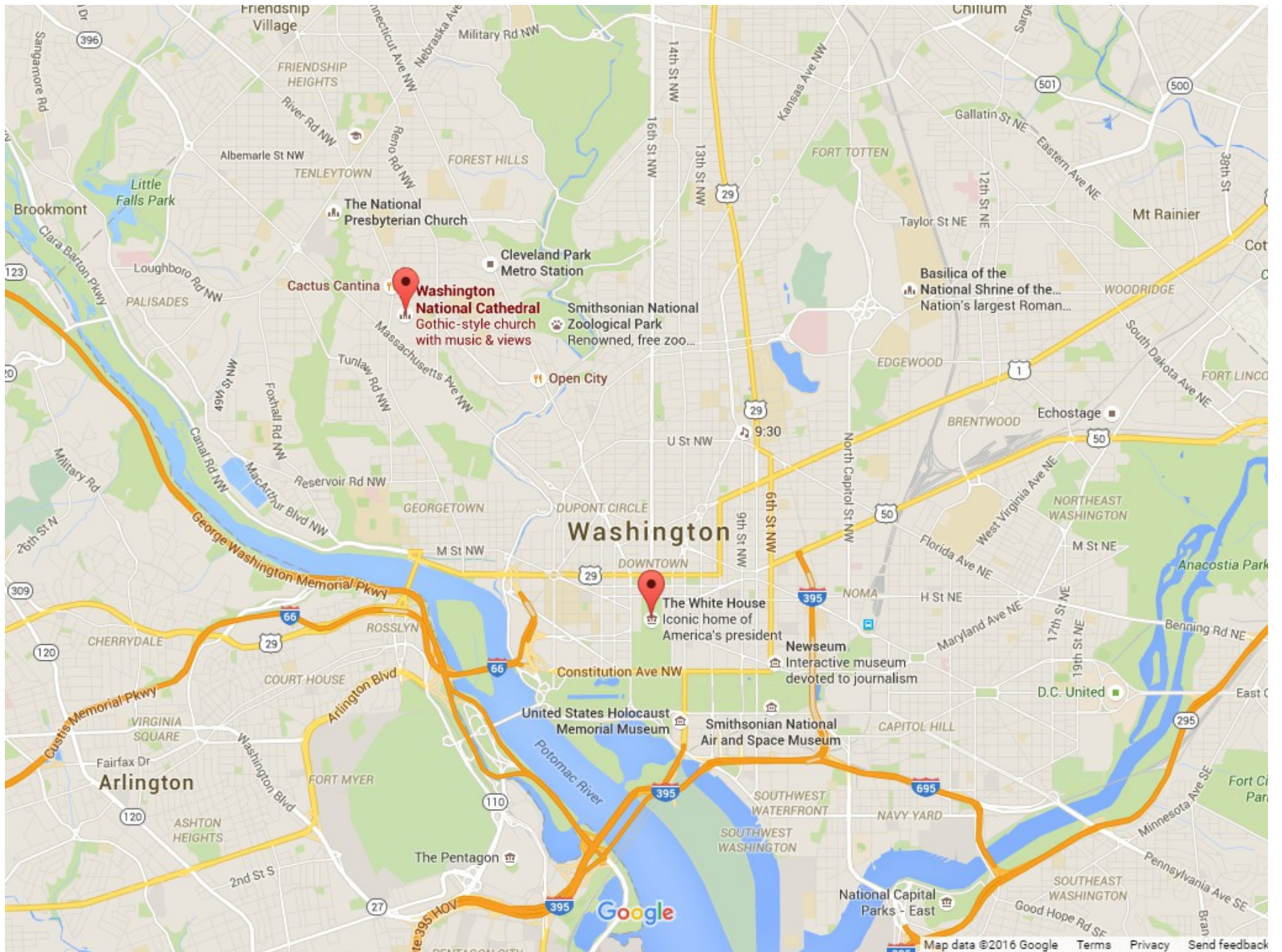
Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

Il est notre espoir et des prières que cela va vous aider à apprendre plus complètement plus de la Parole de Dieu.

Bill et Shelley Houser

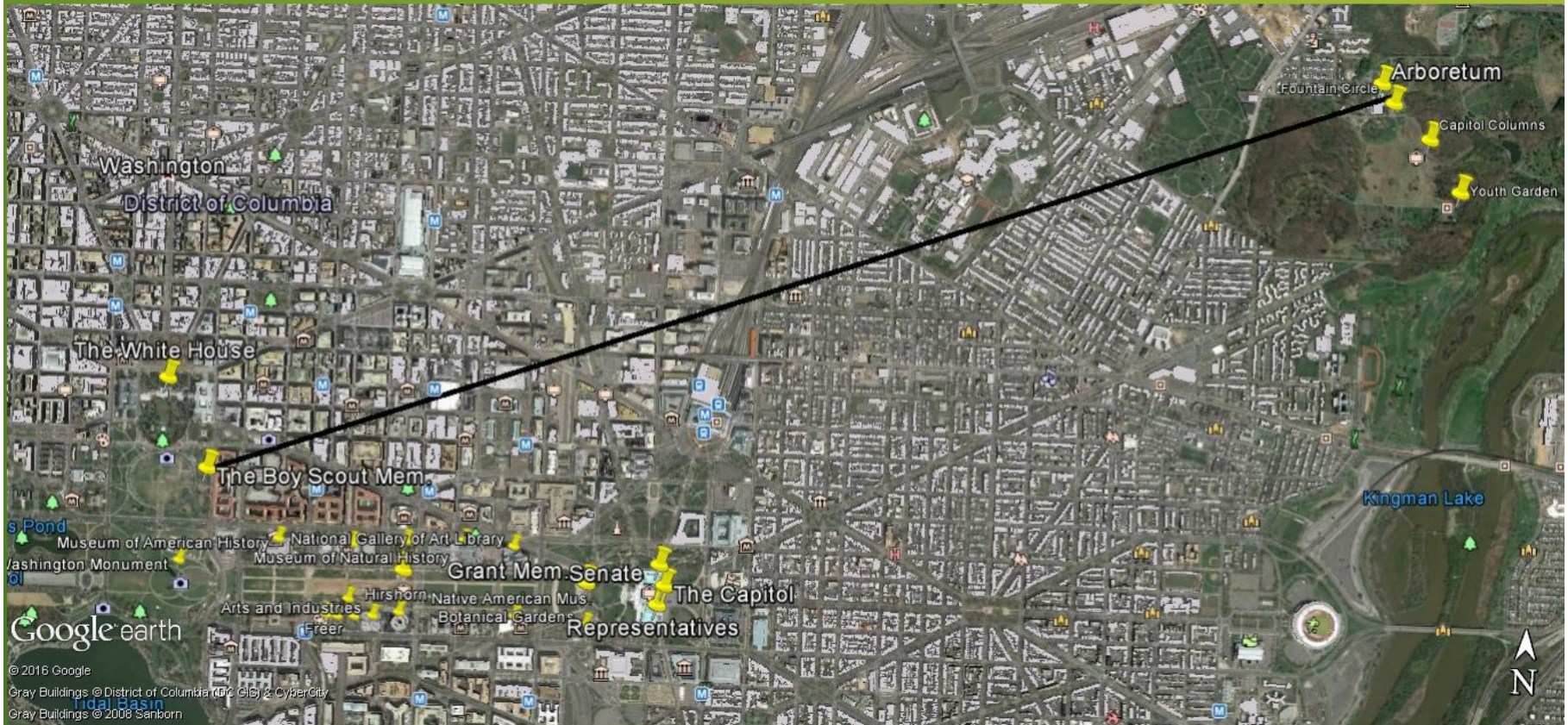
Guide d'étude

Ephésiens 4-6





USA National Arboretum



Boy Scout Memorial

Chapitres Ephésiens 4-6 Support

Washington, DC, États-Unis d'Amérique

Chapitre 4: La cathédrale nationale: 32 Versets

Pour ce chapitre, nous allons fournir des échantillons de support pour le verset complet. Nous allons expliquer certains de nos processus de pensée, afin que vous puissiez voir comment nous arrivons avec eux. Ensuite, pour le chapitre 5, nous fournirons un support majeure pour chaque verset, et vous pratiquez venir avec le reste des support. Ensuite, pour le chapitre 6, vous serez prêt à faire tous vos propres poignées. Comme vous pratiquez la mémorisation de l'Écriture, vous obtiendrez de meilleurs à l'apprentissage. Vous devrez peut-être moins support pour les derniers chapitres que les chapitres précédents, parce que vos phrases seront probablement plus.

1. Carte montrant la Maison Blanche et la cathédrale nationale:

Je vous exhorte donc, moi, le prisonnier dans le Seigneur, à marcher d'une manière digne de la vocation qui vous a été adressée,

I, par conséquent, le prisonnier dans le Seigneur, vous supplie de marcher digne de la vocation qui vous avez été appelés,

Ceci est une photo montrant la Maison Blanche, où nous étions pour le chapitre 3, et la cathédrale nationale, où nous allons pour ce chapitre. Depuis cette première phrase parle de Paul étant un prisonnier, chercher quelque chose dans la carte pour vous rappeler. Je vois une petite île à la gauche de la Maison Blanche. Regardez dans le centre de l'île, et pense qu'il est l'île de Patmos, où John était un prisonnier, de la phrase, «Je, donc, le prisonnier du Seigneur». Maintenant, étant donné que le mot «prier» est un peu bizarre, vous pouvez penser que cela sonne un peu comme "la plage". Regardez la partie de la plage de l'île, pour l'expression, «vous supplie». Maintenant, imaginez que vous avez un appel téléphonique, de votre mère, vous demandant de marcher sur la cathédrale nationale et la rencontrer là-bas. Vous pouvez suivre la route 66 de l'île, et suivre la route vers la cathédrale pour l'expression, «à marcher digne de la vocation". Maintenant, retrouvez regardant directement à l'endroit où la cathédrale a été, et imaginez que vous êtes à pied jusqu'à la cathédrale, et votre mère vous appelle pour vous aider à trouver où elle est, pour l'expression, "avec laquelle vous avez été appelés, ».

2. Pleine vue sur la cathédrale et du terrain, incliné d'environ 45 degrés, Early Morning Light: *en toute humilité et douceur, avec patience, vous supportant les uns les autres avec charité,* en toute humilité et douceur, avec patience, vous supportant les uns aux autres dans l'amour,

Imaginez ceci est la première aube de la journée, et votre mère vous a demandé de la rencontrer ici, (à partir du premier verset). Vous avez été un très bon enfant, à sa rencontre ici si tôt! Maintenant, imaginez votre mère est debout à la première partie du trottoir, nous pouvons voir sur la photo, et alors qu'elle vient de vous rencontrer, elle trébuche soudainement et tombe vers le bas, tordant la cheville! Regardez le trottoir par le cercle avant, et imaginez qu'elle est assise là avec sa blessure à la cheville, et vous allez à se pencher, pour l'expression, «en toute humilité» et ramasser doucement vers le haut. Vous marchez quelques pas, puis besoin de se pencher doucement sur l'arbre vert par le trottoir pour un moment avant de continuer. Regardez l'arbre vert, pour l'expression, "et de douceur». Maintenant, regardez le trottoir qui mène hors de l'endroit où la lumière brille sur la cathédrale, et d'imaginer il y a une ambulance qui attendait là-bas pour aider votre mère, et vous avez besoin de lui porter ce long chemin là-bas, pour l'expression, " avec longanimité, ". Maintenant, imaginez la porter avec amour vers cette entrée loin à l'ambulance, où elle peut obtenir de l'aide, pour l'expression, "supportant les uns les autres dans l'amour."

3. À la porte à l'extérieur, en regardant la voûte avec des statues sur la porte, avec rosace [vous efforçant de conserver l'unité de l'esprit par le lien de la paix.](#)
efforçant de conserver l'unité de l'Esprit par le lien de la paix.

Ceci est une photo montre un grand nombre de petites statues de saints divers, en alignant la porte. Ils sont à toutes sortes d'angles étranges, qui font ressembler ils vont tomber leurs petits perchoirs. Vous pouvez imaginer qu'ils travaillent tous ensemble pour faire un acte d'équilibrage, comme un ensemble d'acrobates. Ils ont besoin de travailler tous ensemble, sans se battre, de sorte que tout le monde reste équilibré. Regardez l'une des statues près du bas du côté gauche de l'image pour l'expression, "efforçant de conserver l'unité». Maintenant, regardez l'une des statues au sommet de l'arche, pour l'expression, «de l'Esprit», et maintenant, regardez l'une des statues près du bas du côté droit de l'image, pour l'expression, " dans le lien de la paix."

4. National Cathedral avant Way Entrée: (Rouge mur en face, cercles rouges sur le plancher)
[Il y a un seul corps et un seul Esprit, comme aussi vous avez été appelés à une seule espérance par votre vocation;](#)
Il y a un seul corps et un seul Esprit, comme vous avez été appelés à une seule espérance par votre vocation;

Je ne sais pas exactement ce que la structure de la pierre principale est à la fin de l'allée île dans cette image. Je pense que ce pourrait être une police de baptême, ou un endroit pour vous laver les mains avant d'entrer dans la cathédrale. Quoi qu'il en soit, vous pouvez regarder avec vos yeux le long de la passerelle à elle, et finissent là pendant que vous dites la phrase: «Il y a un seul corps». Maintenant, suivez le mur du fond jusqu'au sommet du vitrail, de la phrase, "et un seul Esprit». Maintenant, je pense que grande chose de boîte noire à la recherche peut être un grand piano? Vous pouvez imaginer que vous venez d'être appelé par le comité de nomination pour être le pianiste de l'église, et de regarder le piano, la phrase, "comme vous avez été appelés". Maintenant, regardez le pilier de pierre par le piano. Il peut vous rappeler le numéro «1», la phrase, "à une seule espérance par votre vocation;"

5. Vue long de la pièce principale Alter (toute roche grise: (motif diamant sur le plancher)
[il y a un seul Seigneur, une seule foi, un seul baptême,](#)
un seul Seigneur, une seule foi, un seul baptême;

Ceci est une vision à long terme du chemin jusqu'à la pièce principale Alter, qui montre Jésus tenant un globe et les touches. Vous ne pouvez pas le voir très bien dans cette image, mais vous pouvez le regarder rapidement, et vous orienter à l'endroit où vous êtes, et pense que c'est le verset parle un seul Seigneur. Cependant, pour se rappeler les trois éléments distincts, mais connexes dans la liste, je choiserais trois choses semblables dans l'image, et de regarder chaque chose à son tour en disant les mots, «un seul Seigneur», «une seule foi», «un seul baptême ». Certains éléments qui pourraient être utilisés: il y a trois bannières. Il y a trois ensembles de vitraux au-dessus de l'autel. Il y a trois diamants dans l'allée à droite à l'avant de l'image. Il existe trois séries d'arrangements floraux (gauche, alter milieu et à droite). Alors, choisissez quelque chose que vous aimez le mieux, et de regarder la première pour «un seul Seigneur». Regardez le prochain pour "une seule foi", et le dernier, pour «un seul baptême;"

6. Plan rapproché Vue de la principale Alter (toute roche gris): (Deux vues de Jésus tenant Globe et les touches)
[un seul Dieu et Père de tous, qui est au-dessus de tous, et parmi tous, et en tous.](#)
un seul Dieu et Père de tous, qui est avant tout, et parmi tous, et en tous.

Ceci est une image de Jésus comme Seigneur de la terre. Mais, pour ce verset, vous pouvez l'imaginer, il est une image de Dieu le Père. L'image montre plus plus d'une lumière sur Jésus, et donc il est un peu plus obscure, comme les images de Dieu. Il y a beaucoup de «tous» s dans ce verset. Nous pouvons les utiliser pour séparer les phrases, et ont une petite blague à la fin du verset.

Pour l'expression, «un seul Dieu et Père de tous,», commencer en regardant l'image près qui montre Jésus tenant les clefs et globe. Nous allons briser cette phrase plus grande en trois sous-phrases. Les touches sorte de ressembler à Jésus tient un chiffre "1". il Regardez les clés de la partie de la phrase, "Dieu". Maintenant, regardez le visage de Jésus, pour l'expression, "et Père". Maintenant, regardez le globe dans son autre main pour l'expression, «de tous». Maintenant, regardez la deuxième photo de cette scène alter, qui est positionné au-dessus de la première image, la phrase, «qui est avant tout, ". Maintenant, balancez votre oeil vers le bas à la première image, mais les faire venir à travers la découpe supérieure dans la pierre au-dessus de la tête de Jésus, pour l'expression, "et à travers tout». Maintenant, imaginez la ligne de mire sortant de cette pierre découpée, hors de l'image, et à l'endroit où vous et un groupe de personnes sont debout regardant la pièce alter, et imaginez Paul comme étant du Sud, et en disant dans une voix traînante du Sud », et en vous tous." (y'all!)

7. Close-up de Jésus sur la Croix, avec Marie et Jean:

[Mais à chacun de nous la grâce a été donnée selon la mesure du don de Christ.](#)

Mais à chacun de nous la grâce a été donnée selon la mesure du don de Christ.

Ceci est une image de Jésus sur la croix, avec Marie et Jean bas Jésus. Il y aura une image similaire plus tard, mais ce sera Marie et John tous debout dans une rangée, et la même taille que Jésus. Ce sera important pour elle est vers. Mais, rappelez-vous la différence entre ces deux images semblables à thème pour le moment.

Regardez le groupe de personnes dans la partie gauche en haut à gauche de l'image, par Jésus, pour l'expression, «Mais à chacun de nous". Maintenant, regardez la statue de Marie (vous pouvez imaginer le nom de sa soeur est "Grace"), pour l'expression, "grâce a été donnée". Maintenant, regardez l'image de l'homme versant l'eau, la mesure dans l'autre vase, pour l'expression, "en fonction de la mesure". Maintenant, regardez le Christ et son sacrifice, pour l'expression, «du don de Christ."

8. Détail du banc: Lion manger serpent:

[C'est pourquoi il est dit: Étant monté en haut, il a emmené des captifs, Et il a fait des dons aux hommes.](#)

Par conséquent, Il dit: «Quand il est monté en haut, il a emmené des captifs, Et a donné des dons aux hommes."

Ceci est une photo d'un lion mangeant un serpent. Ce sont des images de l'Écriture symbolisant Jésus comme un lion, détruisant le Diable, dépeint comme un serpent. Cela va avec le sens de ce verset. Vous pouvez choisir des parties spécifiques de cette image pour les différentes expressions que vous le souhaitez. Une suggestion est de regarder la première couverture de banc, et d'imaginer une personne assise à l'écoute de l'église au pasteur expliquant cela, pour l'expression, «pourquoi il dit:". Maintenant, regardez le point le plus haut sur cette image, qui pourrait être le haut de la crinière du lion ou l'arrière du banc, pour l'expression, "" Quand il est monté en haut, ". Maintenant, regardez la patte du lion tuant le serpent et l'emporter dans sa bouche pour manger plus tard, la phrase, "Il a emmené des captifs," et maintenant, imaginez ce lion est comme votre chat, quand il vous apporte une souris morte comme un cadeau, et le lion est en vous apportant le présent du serpent mort, pour l'expression, "et a donné des dons aux hommes." "

9. Vue long de la cathédrale, de nombreuses bannières colorées:

Or, que signifie: Il est monté, sinon qu'il est aussi descendu dans les régions inférieures de la terre?

(Maintenant cela, - Il est monté "- ce que cela signifie, mais qu'il aussi descendu dans les régions inférieures de la terre?

Ceci est une photo de la cathédrale avec de nombreuses bannières colorées sur un seul niveau, et des drapeaux colorés sur un niveau plus élevé. Ils ne disposent pas toujours toutes ces bannières, de sorte que vous pouvez regarder à la longue rangée de bannières inférieurs, par l'expression: «Maintenant cela, -". Maintenant, regardez à la rangée de drapeaux pour la phrase, "Il ascended--". Maintenant, regardez la l'étoffe en forme de croix en bois au sommet de ce drapeau rangée à l'arrière de l'image. Je ne peux pas tout à fait comprendre ce qu'il est, donc, nous pouvons utiliser cette question dans notre esprit pour l'expression, «qu'est-ce que cela signifie". Maintenant, nous allons baisser les yeux à partir de là, et descendre à la pièce alter, où nous savons que c'est Jésus maintenant la touche et le globe, pour l'expression, "mais qu'il aussi descendu", et de garder vos yeux en descendant jusqu'à ce que vous atteignez le sol, pour l'expression, "dans les parties inférieures de la terre?".

10. Jésus la résurrection: le soleil brillant et ange et soldats romains à côté de lui.

[Celui qui est descendu, c'est le même qui est monté au-dessus de tous les cieux, afin de remplir toutes choses.](#)

Celui qui est descendu est aussi celui qui est monté au-dessus de tous les cieux, afin qu'il puisse remplir toutes choses

Ceci est une image de la résurrection de Jésus. Nous pouvons commencer par regarder la terre par Jésus, pour l'expression, «Celui qui est descendu». Maintenant, regardez le visage de Jésus pour l'expression, "est aussi le One". Maintenant, regardez le soleil derrière Jésus, et remarquez Il est au-dessus du soleil, de la phrase, "qui est monté au-dessus de tous les cieux,« Maintenant, regardez la bannière rouge, et d'imaginer Jésus étant fort pour tenir la bannière, pour vous rappeler l'autre sens du mot «pourrait» pour l'expression, «qu'il pourrait remplir toutes choses"

11. Détail de la porte d'entrée, cette fois montrant Jésus avec les apôtres, à la dernière Cène:

[Et il a donné les uns comme apôtres, les autres comme prophètes, les autres comme évangélistes, les autres comme pasteurs et docteurs,](#)

Et lui-même a donné les uns comme apôtres, les autres comme prophètes, les autres comme évangélistes, les autres comme pasteurs et docteurs,

Ceci est un gros plan de l'une des portes avant. Nous avons vu le plus petit ascendant et descendant statues avant, et imaginé qu'ils étaient acrobates. Maintenant, regardez le panneau supérieur de la voûte, Jésus tenant le pain et le jus de raisin aux apôtres à la dernière Cène, pour l'expression, "et il se donné les uns comme apôtres,". Maintenant, passer aux scènes inférieures de personnes, et de regarder le panneau de gauche de la phrase, «certains prophètes».

Maintenant, regardez le panneau du milieu, de la phrase, "certains évangélistes ,, et le dernier panneau de la phrase," et quelques pasteurs et enseignants ». Si vous avez besoin de partager la dernière phrase en deux sous-phrases séparées, puis regarder le dernier panneau de la phrase, "et quelques pasteurs», et enfin, à l'ascendant et descendant statues que nous avons appelé acrobates avant, et d'imaginer qu'ils besoin d'enseigner à quelqu'un d'autre leur routine, à se joindre à eux, pour l'expression, "et les enseignants".

12. Choir Zone: Vue d'ensemble du travail de flèche en bois et des chaises pliantes, aussi.

[pour le perfectionnement des saints en vue de l'oeuvre du ministère et de l'édification du corps de Christ,](#)

pour l'équipement des saints pour l'œuvre du ministère et de l'édification du corps du Christ,

Ceci est une image de la zone Choeur. Remarquez les arcs-flèches en bois à l'arrière, ce qui rend une partie naturelle à partir de cette section de la cathédrale. Vous verrez un détail de ceux-ci et des aperçus de ces plus tard, et vous pouvez savoir où vous êtes dans la cathédrale de ce point de repère. Vous pouvez regarder le côté gauche de la zone de chœur, et imaginez tout le monde dans le chœur obtenir sa robe, songbooks, stands de musique, etc, pour l'expression, "pour l'équipement des saints». Maintenant, regardez le côté droit de la zone de chœur, et d'imaginer qu'ils vont tous de ce côté maintenant, car la pratique de la chorale, et pratiquer pendant plusieurs heures chaque semaine pour se préparer pour une contata, pour l'expression, "pour le travail du ministère ». Enfin, regardez les rangées de chaises pliantes, et imaginez les membres de la congrégation assis là en écoutant la performance finale, et vraiment en profiter, pour l'expression, "pour l'édification du corps du Christ».

13. closeup coloré de Jésus tenant un livre, debout avec Marie et Jean, et les anges:
[jusqu'à ce que nous soyons tous parvenus à l'unité de la foi et de la connaissance du Fils de Dieu, à l'état d'homme fait, à la mesure de la stature parfaite de Christ,](#)
jusqu'à ce que nous parvenions tous à l'unité de la foi et de la connaissance du Fils de Dieu, à un homme parfait, à la mesure de la stature de la plénitude du Christ;

Ceci est un gros plan de Jésus, Marie, Jean, et les anges. Il est semblable à une image plus tôt, mais maintenant, Jésus est pas sur la croix, et Marie et Jean sont au même niveau et la même taille que Jésus, ce qui suggère que cela pourrait être dans la résurrection, quand nous sommes tous en titre avec le Christ . Ou, simplement montrer que nous sommes tous frères et sœurs avec Christ. Vous pouvez utiliser cette idée pour l'idée de ce verset. Nous allons regarder les anges autour des bords, et imaginez ce sont des gens, comme nous sommes maintenant, pour les premières phrases. Regardez l'ange bleu en bas à gauche, pour l'expression, «jusqu'à ce que nous venons tous". Maintenant, regardez à l'ange rouge en haut à gauche, pour l'expression, «à l'unité de la foi". Traverser la tête de Jésus (pensez que votre obtiennent "la connaissance du Fils de Dieu») à l'ange bleu en haut à droite, pour l'expression, "et de la connaissance". Maintenant, regardez le dernier ange rouge, en bas à droite, pour l'expression, «du Fils de Dieu». Maintenant, regardez la grandeur John, et d'imaginer qu'il est maintenant parfait, pour l'expression, «à un homme parfait». Commuter pour la statue de la Mary pleine grandeur, et notez qu'elle est la même taille que Jésus, pour l'expression, «à la mesure de la stature". Enfin, regardez le Christ, pour l'expression, «de la plénitude du Christ;".

14. Colorful reflet de la fenêtre en verre teinté sur le mur et le plancher:
[afin que nous ne soyons plus des enfants, flottants et emportés à tout vent de doctrine, par la tromperie des hommes, par leur ruse dans les moyens de séduction,](#)
que nous ne soyons plus des enfants, flottants çà et là et emportés à tout vent de doctrine, par la tromperie des hommes, dans la roublardise ruse de traçage trompeuse,

Ceci est une belle image de la réflexion du vitrail sur le mur et le sol, ce qui peut peut-être vous rappeler l'image étant "ballotté, et emportés à tout vent de doctrine». Il y a beaucoup de phrases ici, et beaucoup de petits carrés, avec des couleurs et des motifs. Vous pouvez choisir, quels sont ceux à associer à chaque phrase. Essayez de faire une sorte de chemin naturel autour de l'image, que vous affectez les phrases pour les parties de l'image. Voici le verset:

que nous ne soyons plus des enfants, flottants çà et là et emportés à tout vent de doctrine, par la tromperie des hommes, dans la roublardise ruse de traçage trompeuse,

15. saints Pierre debout près de la porte: un pot d'eau de transport, d'autres avec du pain sur la tête:
[mais que, professant la vérité dans la charité, nous croissions à tous égards en celui qui est le chef, Christ.](#)
mais, la vérité dans la charité, nous croissions à tous égards en celui qui est le chef-Christ--

Voici un ensemble de statues que nous pouvons attribuer aux différentes expressions de ce verset. Regardez la jeune femme tenant le pot, et d'imaginer qu'il est une mère parle gentiment à son petit enfant, pour l'expression "mais, la vérité dans l'amour». Maintenant, regardez le vieil homme à côté d'elle et d'imaginer l'enfant est maintenant tous grandi, pour l'expression, "peut grandir en toutes choses». Maintenant, regardez l'homme qui a du pain sur la tête, pour l'expression, «en Lui qui est le chef-Christ--"

16. Détail de sculpture en bois représentant une onction d'un aîné:

C'est de lui, et grâce à tous les liens de son assistance, que tout le corps, bien coordonné et formant un solide assemblage, tire son accroissement selon la force qui convient à chacune de ses parties, et s'édifie lui-même dans la charité.

dont tout le corps, joint et tricoter ensemble par ce que toutes les fournitures communes, selon le travail efficace par lequel chaque partie fait sa part, provoque la croissance du corps pour l'édification de lui-même dans l'amour.

Ceci est une grande image pour illustrer la signification de ce verset. Vous pouvez également regarder les parties de celui-ci pour chaque phrase. Il y a beaucoup de mots ici, donc voir si vous pouvez étirer votre capacité à mémoriser pour inclure plus de mots dans chaque phrase que nous avons fait auparavant. Si vous ne pouvez pas faire cela encore, alors, compléter ce qui est écrit ici pour la phrase marque avec d'autres points de l'image où vous avez besoin des pauses phrase.

Les principaux mots de la première phrase est «corps entier». Alors, regardez le premier homme debout sur la gauche, pour l'expression, «de qui tout le corps,". Les grandes idées de la deuxième phrase est «uni et tricoter ensemble," et "par ce que toutes les fournitures communes». Cela peut correspondre parfaitement avec le détail de toutes les mains sur la tête de l'homme. Tout d'abord, regardez le groupe des mains, et d'imaginer leurs doigts sont plus étroitement reliées, pour la partie de la phrase, «joints et liés ensemble." Maintenant, regardez une articulation du doigt spécifique dans ce groupe, pour le reste de la phrase, «par ce que toutes les fournitures communes,". Maintenant, pensez à l'ensemble de la phrase "selon le travail efficace par lequel chaque partie fait sa part,". Vous pouvez accomplir cela, en pensant quel est le travail efficace? Il est quand chaque partie fait sa part. Faire de cette association en imaginant tous les hommes debout ont besoin de ramasser l'homme étant oint. La seule façon dont ils peuvent le faire efficacement, est si chacun fait son ("il est", dans le verset), la part. Alors, regardez l'ensemble du groupe des hommes dans la grande image, et de penser à leur sujet en essayant de ramasser l'homme étant oint pour la phrase ", " selon le travail efficace par lequel chaque partie fait sa part,"Maintenant, regardez dans la grande image, l'homme étant oint, et d'imaginer qu'il est ramassé et a aidé à ses pieds, (le faisant ressembler, il est de plus en plus), pour l'expression, "provoque la croissance du corps". Enfin, regardez le visage de l'homme étant oint dans l'image plus petite, et d'imaginer qu'il est maintenant mieux, pour être aidé par l'amour des anciens, pour l'expression «pour l'édification de lui-même dans l'amour."

17. Vue long du couloir opposé: arches de pierre et des piliers, pas de bannières, plancher de diamant:

Voici donc ce que je dis et ce que je déclare dans le Seigneur, c'est que vous ne devez plus marcher comme les païens, qui marchent selon la vanité de leurs pensées.

Ce que je dis, donc, et déclare dans le Seigneur, que vous ne devez plus marcher comme les païens, qui marchent selon la vanité de leurs pensées,

Vous pouvez imaginer que la statue près de la partie supérieure arrière de cette image est Paul, regardant vers le bas sur tout le monde dans la cathédrale, et de parler à eux, pour la phrase: «Ce que je dis, donc, et témoigner dans le Seigneur». Maintenant, regardez le long couloir, et imaginez que les païens aiment se promener avec leur tête en regardant le plafond, au lieu de

regarder vers le bas à leurs pieds pour voir où ils vont, pour l'expression, «que vous ne devriez plus marcher comme le reste des nations marchent ». Ceci, bien sûr, serait futile et entraînerait leur exécution dans l'un des piliers, et se cognant la tête, pour l'expression «dans la vanité de leurs pensées».

18. Vue de haut niveau: En regardant à travers le noir "x" s 'sur les flèches:

[Ils ont l'intelligence obscurcie, ils sont étrangers à la vie de Dieu, à cause de l'ignorance qui est en eux, à cause de l'endurcissement de leur coeur.](#)

ayant leur intelligence obscurcie, ils sont étrangers à la vie de Dieu, à cause de l'ignorance qui est en eux, à cause de l'endurcissement de leur cœur;

Ce point de vue est de haut niveau qu'ils permettent aux visiteurs de voir. Nous sommes à la recherche par la fenêtre, les flèches d'une autre partie de la cathédrale. Cependant, on peut imaginer que quelqu'un a été banni dans une prison, et ne peut pas rentrer dans l'église, à cause d'une action stupide qu'il a fait, ou une mauvaise attitude dans son cœur.

Alors, regardez la partie "x" des lignes noires pour l'expression, «ayant leur intelligence obscurcie, ". Regardez les clochers d'églises, pour l'expression, «étant éloignés de la vie de Dieu». Regardez la partie en forme de triangle à gauche de la fenêtre, pour l'expression, «à cause de l'ignorance qui est en eux», et le triangle rectangle dans la fenêtre, pour la dernière phrase, "à cause de l'endurcissement de leur coeur;".

19. Détail du Jugement scène sur la porte: les méchants jetés dans les flammes:

[Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité.](#)

qui, tout sentiment, ils se sont livrés à l'impudicité, à toute espèce d'impureté jointe à la cupidité.

Ce verset est présenté dans l'introduction. Ceci est un détail d'une image sur la porte extérieure de la cathédrale, qui montre les méchants jetés dans les flammes à cause de leurs mauvaises actions. Vous pouvez consulter le groupe de personnes, et d'imaginer qu'ils avaient poêlé leur conscience tant de fois, qu'ils ne se sentent pas mal à faire cette liste des péchés. Maintenant, cependant, ils se sentiront le brûlant des flammes. Ou, vous pouvez espérer qu'ils ne seront pas avoir beaucoup de douleur dans l'enfer, si vous préférez, pour l'expression, «qui, tout sentiment, ". Maintenant, regardez les cheveux de la femme, pour l'expression, «se sont livrés à l'impudicité, ". Ensuite, regardez l'aisselle d'un seul homme, et penser à lui travaille jusqu'à ce qu'il est sale et puante, pour l'expression, «à toute espèce d'impureté", puis regarder l'autre homme avec lui, qui regarde comme il est assez gourmand, pour l'expression «avec gourmandise."

20. Bancs avec des bibles et hymnals:

[Mais vous, ce n'est pas ainsi que vous avez appris Christ,](#)
Mais vous ne l'avez pas appris Christ,

Nous apprenons sur le Christ à travers nos Bibles, et des chansons. Je cherche toujours à trouver un «C» dans la pièce de l'image que j'associe avec «Christ», ou un «J» dans la pièce de l'image que j'associe à «Jésus», donc je peux dire quel mot est dans le verset. Pour ce verset, les cabines détenant les Bibles et hymnals peuvent être considérées comme une série de "C", pour "Christ". Voici le verset:

"Mais vous ne l'avez pas appris Christ,"

21. L'organe:

[si du moins vous l'avez entendu, et si, conformément à la vérité qui est en Jésus, c'est en lui que vous avez été instruits à vous dépouiller,](#)

si du moins vous l'avez entendu et avez été instruits par lui, que la vérité est en Jésus:

Ceci est une image de l'organe, pour vous aider à associer le mot «entendu» dans ce verset. Vous pouvez imaginer Jésus joue de l'orgue, et invite à vous asseoir par lui, et il vous donnera une leçon d'orgue. Le dos de la banquette peut être transformé en une forme "J", pour "Jésus". Voici le verset: «si du moins vous l'avez entendu et avez été instruits par lui, que la vérité est en Jésus:"

22. Afficher plus de pierre blanche porte d'entrée: vision à long jusqu'à la zone de chœur. Octagon motif de plancher:

[eu égard à votre vie passée, du vieil homme qui se corrompt par les convoitises trompeuses,](#) que vous avez mis hors tension, concernant votre conduite passée, du vieil homme qui se corrompt par les convoitises trompeuses,

Ceci est le hall d'entrée de la cathédrale. Imaginez que vous prenez votre manteau ici avant d'entrer dans la cathédrale. Ce ne serait pas bien si vous pouviez prendre votre ancienne conduite de mal agir aussi facilement que vous mettez votre manteau? Vous pouvez penser que pour ce verset. Choisissez d'autres parties de l'image, dans un chemin ordonné, pour associer avec les autres expressions de ce verset. Voici le verset:

"Que vous avez mis hors tension, concernant votre conduite passée, du vieil homme qui se corrompt par les convoitises trompeuses,"

23. En dehors de la cathédrale la nuit: des effets d'éclairage très soigné: balises comme brillants sur: [à être renouvelés dans l'esprit de votre intelligence,](#) et d'être renouvelés dans l'esprit de votre esprit,

Cette image semblait juste pour exprimer cette pensée. Vous pouvez regarder la flèche gauche de la phrase, "et être renouvelé». Regardez la droite flèche pour la phrase, «dans l'esprit». Maintenant, regardez la porte, pour l'expression, "de votre esprit».

24. Afficher les arches en pierre au plafond: aussi les arches en bois haut de la zone de chœur: [et à revêtir l'homme nouveau, créé selon Dieu dans une justice et une sainteté que produit la vérité.](#) et que vous mettez sur l'homme nouveau qui a été créé selon Dieu dans une justice et une sainteté.

Ceci est une vue rapprochée de quelques-uns des articles que nous avons vu auparavant dans le verset 9. Nous avons pu voir cette statue en bois du Christ sur la croix, mais il était très loin à l'arrière en haut de l'image. Maintenant, nous pouvons le voir mieux. Nous savons que nous sommes à l'entrée de la zone Chœur. Imaginez que par le sacrifice du Christ, nous pouvons mettre sur le nouvel homme, qui a été créé selon Dieu dans une justice et une sainteté.

Puisque nous sommes dans la région de chœur, imaginer que le chœur met sur leurs robes de chœur, mais cette fois, chaque membre met sur la robe de la justice du Christ. Concentrez votre esprit sur le peuple, pour le membre de phrase ", et que vous mettez sur l'homme nouveau qui a été créé selon Dieu," et maintenant, changer votre pensée à la robe de justice qu'ils mettent sur, pour l'expression, "dans la justice et la sainteté.". Ou encore, essayez de penser au verset entier comme une grande phrase.

25. Tout près des arches en bois à la zone de chœur: [C'est pourquoi, renoncez au mensonge, et que chacun de vous parle selon la vérité à son prochain; car nous sommes membres les uns des autres.](#) Par conséquent, renoncez au mensonge, «Que chacun de vous dire la vérité avec son voisin,«

car nous sommes membres les uns des autres.

Ceci est un détail très proche de l'arc-flèches en bois dans la région de chœur. Ils dirait qu'ils pourraient être de petites maisons tout de suite dans la rue dans un quartier. Nous pouvons utiliser l'autre sens du mot «mensonge» pour nous aider à se rappeler la première phrase. Vous pouvez imaginer les voisins décharger leurs voitures, et ranger certains lits bébés dans leurs maisons, pour l'expression, «pourquoi, renoncez au mensonge, ". Maintenant, imaginez quelqu'un qui sort de la première maison, et d'aller dans la rue pour parler à son voisin, pour la phrase suivante "" Que chacun de vous dire la vérité à son prochain, ". " Maintenant, remarquez qu'ils sont tous réunis pour une pièce couvrant plus de la zone de chœur, pour l'expression, «car nous sommes membres les uns des autres.".

26. Vue éloignée de la cathédrale et du soleil réglage:

[Si vous vous mettez en colère, ne péchez point; que le soleil ne se couche pas sur votre colère,](#)
"Soyez en colère, et ne pêche pas": ne laissez pas le soleil se coucher sur votre colère,

Ceci est presque une langue-twister! Il y a aussi un peu de contrastes positifs / négatifs qui vont dans ce court verset. La silhouette de la cathédrale devant le soleil se coucher peut vous aider avec ce verset. Regardez la petite forme, peigne noir des meilleurs flèches pour la première phrase ", " Soyez en colère, et ne pêche ": ne laissez pas le soleil se coucher sur votre colère" Regardez le soleil, pour la phrase. " »

27. Vitrail montrant des flammes rouges:

[et ne donnez pas accès au diable.](#)

ni donner lieu au diable.

Vous pouvez regarder les flammes dans cette image, et de penser du diable être jeté dans les flammes: sa place finale! Voici le verset, "ni céder la place au diable."

28. Collage d'offrir support et pierre commémorative de ceux qui a fait des dons pour construire l'église:

[Que celui qui dérobaît ne dérobe plus; mais plutôt qu'il travaille, en faisant de ses mains ce qui est bien, pour avoir de quoi donner à celui qui est dans le besoin.](#)

Que celui qui dérobaît ne dérobe plus, mais plutôt qu'il travaille, travaille avec ses mains ce qui est bon, qu'il peut avoir quelque chose à lui donner qui a besoin.

Le stand de l'offre et de la plaque commémorant les dons a été choisi pour aider à apprendre ce verset. Vous pouvez regarder la grande longueur de la zone d'offre, pour la phrase «Que celui qui dérobaît ne dérobe plus, ". Maintenant, regardez le pilier de pierre derrière elle, et de penser le maçon travaillant, et en travaillant avec ses mains pour ciseler sa forme, pour l'expression, "mais plutôt qu'il travaille, en collaboration avec ses mains ce qui est bon». Maintenant, regardez la plaque, et de penser des gens qui avaient quelque chose à donner à la grande nécessité, ils ont dû construire la cathédrale, pour l'expression, «qu'il peut avoir quelque chose à lui donner qui a besoin."

29. Collage montrant la fenêtre de rose:

[Qu'il ne sorte de votre bouche aucune parole mauvaise, mais, s'il y a lieu, quelque bonne parole, qui serve à l'édification et communique une grâce à ceux qui l'entendent.](#)

Laissez pas de mot corrompu sorte de votre bouche, mais ce qui est bon pour l'édification nécessaire, qu'il peut conférer la grâce aux auditeurs.

Vous pouvez commencer à l'avant de l'image qui montre la fenêtre avec le sol et le mur.

Commencez par regarder le sol, et en allant vers le mur, et de penser à la messe finie, et tout le

monde est maintenant tranquillement à pied (ou précédant), à la phrase «Que aucun mot corrompu sorte de votre bouche». Ensuite, regardez le mur extérieur de la cathédrale sous la rosace. L'extérieur d'un bâtiment est nécessaire pour maintenir le bâtiment, et est souvent appelé un «édifice». Vous pouvez utiliser ce rappel pour l'expression, "mais ce qui est bon pour l'édification nécessaire». Maintenant, regardez la fenêtre Rose gracieuse, alors que vous pensez de l'organiste jouant un postlude inspirant pour les gens d'entendre, alors qu'ils se promènent hors de l'église pour la phrase, "qu'il peut conférer la grâce aux auditeurs."

30. chapelle latérale, en face de l'image de la résurrection de Jésus que nous avons vu dans le verset 10:

[N'attristez pas le Saint Esprit de Dieu, par lequel vous avez été scellés pour le jour de la rédemption.](#)

Et ne pas attrister le Saint-Esprit de Dieu, par lequel vous avez été scellés pour le jour de la rédemption.

Ceci est une photo d'une chapelle latérale, avec l'image de la résurrection de Jésus dans la distance. Imaginez ceci est comme l'arche de Noé. Les gens vertueux iront dans la chapelle, et être scellés là par le Saint-Esprit, jusqu'à la Seconde Venue. En outre, seules les personnes qui ne font pas le Saint-Esprit en colère contre eux peut entrer. Regardez le podium sur le côté gauche de la chapelle, avec la lumière derrière elle, et d'imaginer le Saint-Esprit est là, vérifier votre nom vous entrez dans la chapelle. Vous pouvez associer cela avec l'expression, «Et ne vous affligez pas l'Esprit Saint de Dieu». Ensuite, regardez les chaises, et imaginez-vous, et tous vos amis justes étant assis, pour l'expression, «par qui vous". Maintenant, regardez la grille de fer dans le coin droit de la chapelle, et d'imaginer l'Esprit Saint est sur le point de tirer la grille sur l'entrée de la chapelle, vous étanchéité, par l'expression «ont été scellés". Maintenant, regardez l'image de Jésus dans le fond, et d'imaginer qu'il est la seconde venue, pour l'expression, "pour le jour de la rédemption."

31. Vitrail montrant beaucoup de clameur:

[Que toute amertume, toute animosité, toute colère, toute clameur, toute calomnie, et toute espèce de méchanceté, disparaissent du milieu de vous.](#)

Que toute amertume, la colère, la colère, clameur, et médisance être mis loin de vous, avec toute malice.

Pour ce verset, je vais vous montrer certains de mes processus de pensée à venir avec support en utilisant ces images.

Voici une liste des vices similaires, tant dans les éléments de cette liste particulière, tout en étant très similaire à certaines listes de vices qui sont quelques-uns des autres livres attribués à connaître pour cette année. Si vous êtes affecté à savoir Galates 5:20, également, alors s'il vous plaît prêter une attention particulière aux différences dans ces deux versets. Assurez-vous d'associer fermement cette liste de vices avec cette image, et l'autre liste avec l'autruche en colère, et la pratique les deux rappelant par les références, comme décrit dans l'introduction.

Il y a 6 vices différents énumérés ici, qui sont tous liés de très près. Cinq sont regroupés, puis on est coincé par lui-même. Essayez de trouver 6 articles différents dans l'image à regarder pour chaque vice. Je vais vous montrer mon processus de pensée sur venir avec support ici, mais faire ce qui fonctionne pour vous le meilleur.

Tout d'abord, je regarde les mots, et de réfléchir à la signification, et voir si je peux trouver quelque chose lié à la signification évidente des mots. Voilà pourquoi cette image particulière de la vitrail a été choisi pour ce verset.

Je ne vois pas une poignée évidente pour la première phrase: «Que toute amertume», mais il semble que beaucoup de colère, la colère, clameur, passe dans la fenêtre de droite. Donc, je vais sauter la première phrase, et aller de l'avant et d'attribuer cette fenêtre de droite pour les trois prochains articles sur la liste. Nous pouvons regarder trois personnes différentes dans l'ordre de haut en bas ou de bas en haut, selon l'endroit où l'on regarde à côté, pour cet ensemble de vices. Je vais décider que pour plus tard, après que je sais plus d'où nous venons pour la première phrase, ou d'aller à la phrase suivante. Il y a beaucoup de choses dans ce tableau déjà, et je peut ou peut ne pas avoir besoin de presser "et parler mal» dans cette fenêtre, aussi. Pour l'instant, je vais passer à la phrase suivante.

Ensuite, je vois l'expression, "être mis loin de vous". Je commence à penser à où est la partie la plus éloignée de l'image, ou quelque chose qui peut être «mis de côté», ou «jeté». Je vois qu'il ya trois fenêtres, mais je ne peux voir des images dans deux d'entre eux. La dernière fenêtre a été «mis loin de vous", en un sens, donc je vais chercher quelque part sur cette fenêtre pour cette phrase. Je vais décider où chercher après je déterminer le chemin des autres phrases.

Maintenant, je considère le dernier mot, «malice». Il est un mot à l'ancienne pour la «haine». Je ne suis pas familier avec l'utilisation de ce mot, donc je besoin d'un autre rappel pour elle, autre que ce qu'il est sens évident. D'ailleurs, il y a beaucoup d'autres actions qui signifient la même chose que ce mot se passe dans cette image, de sorte que ne me aider à distinguer cela des autres éléments de la liste. J'essaie ensuite de penser à des mots qui riment, en utilisant la fin du mot que je veux me rappeler, comme «malice, challis» ou des mots qui commencent par les mêmes ensembles de sons, comme «malice, maillet", et essayer de regarder dans l'image des choses qui me rappellent les mots de substitution. Je cherchais quelqu'un qui tient une arme qui pourrait ressembler à un maillet, et n'a pas pu trouver quoi que ce soit. Je peux facilement associer cette église de style gothique, bien que, avec un "challis", ou Gobelet, où le jus de raisin de communion peut être mis. Depuis ce vice est l'un par lui-même dans la liste, et il vient après l'expression «être mis loin de vous", je regarde vers le bas au bas de cette fenêtre loin, et imagine que quelqu'un a jeté son challis de jus communion de raisin sur le rebord de la fenêtre, pour le dernier vice et de la phrase, "avec toute malice."

Pour en revenir à la phrase, "et médisance": On n'a pas encore utilisé la fenêtre du milieu, et je peux voir ce qui peut être deux personnes près de la middle-top, qui pourrait parler les uns aux autres. Il était pas tout à fait évident pour moi au début, mais comme il serait agréable à regarder dans cette fenêtre du milieu pour quelque chose, et je dois trouver un endroit pour "et médisance", je vais l'utiliser. Après un examen approfondi de la fenêtre, je pense qu'il peut être un soldat romain par Jésus sur la croix, et donc je ne peux imaginer le Roman Jésus raillant, pour l'expression, "et médisance".

Maintenant, les seuls mots qui sont laissés, sont les trois premiers: "Que toute amertume". Cela n'a pas une poignée évident pour moi, alors maintenant je pense que le chemin pour les autres phrases, de sorte que je sais où dans l'image que je dois fabriquer une poignée stupide.

Il semble que le meilleur, modèle ordonné de regarder des objets dans cette image serait de commencer à la fenêtre en bas à droite de la phrase, "Que toute amertume", puis remonter la fenêtre, en regardant une personne différente pour l'ensemble, "la colère, la colère, clameur". Ensuite, traverser à la fenêtre du milieu pour regarder Jésus et le soldat romain pour l'expression, "et médisance". Enfin, en regardant directement à travers eux à la dernière fenêtre, pour l'expression, "être mis loin de vous", et en faisant glisser mes yeux vers le bas à l'endroit où le rebord serait, et penser aux challis sur le rebord de la fenêtre, pour l'expression, " avec toute malice. ". Si j'ai du mal à se souvenir "avec toute la malice", en utilisant seulement un challis, je peux changer ma pensée d'avoir 3 ou 4 Challis tasses là, avec un morceau de pain de communion, pour aider avec les mots de la phrase. «Avec toute malice.» (Ou, "(pain) avec tous les challis")

Donc, maintenant, je sais que je dois trouver quelque chose dans le coin inférieur droit de la phrase, "Que toute amertume". Depuis je termine sur le rebord de la dernière fenêtre (allant de droite à gauche!), Je peux commencer par le rebord de la première fenêtre, et d'imaginer essayer de le goûter, et il serait très métallique, ou goût amer, pour la phrase «Que toute amertume". Maintenant, je dois regarder cette fenêtre, et assigner des endroits ou des faces spécifiques pour les mots, «la colère, la colère, clameur", et je sais que je dois aller de bas en haut. Il y a un visage de garçon évident en haut de cette pile, et il réclame au sommet, alors il sera «clameur». Maintenant, je dois trouver une scène de colère inférieure à celle, donc je vais regarder l'homme qui a sa tête sur le côté, et porte verte, et d'imaginer qu'il est en colère que sa tête est poussé latéralement dans cette scène, pour le " colère". Je dois trouver quelque chose de plus faible que pour le mot «colère». Je vois un tas de pieds, et je peux imaginer quelque deux ans en colère coups de pied les uns des autres dans la colère, donc je peux regarder les pieds pour "la colère".

J'ai maintenant chaque mot attribué à une phrase et sa place dans l'image, et un chemin logique autour de l'image pour y arriver! Je puis récapituler l'ensemble du verset dans mon esprit, et trace l'image avec mon doigt ou de l'œil, juste pour vérifier, et de voir si elle reste fonctionne ensemble en douceur.

Donc, pour résumer:

Commencez par le coin inférieur droit de l'image, et de regarder le rebord métallique du bas à droite fenêtre, et imaginez qu'il dégustation très amer, pour la phrase «Que toute amertume,". Ensuite, regardez tous les pieds dans l'image, et d'imaginer deux ans coups de pied les uns des autres dans la colère, car le mot «colère». Maintenant, regardez à la tête de côté du gars vert, et d'imaginer qu'il est en colère que sa tête est sur le côté, pour l'expression, «colère». Ensuite, regardez le garçon au sommet de la pile, et de penser qu'il devait réclamer de se lever vers le haut, pour le mot «clameur». Maintenant, il y a un "et" dans le verset, et il y a une pause naturelle dans cette liste alors que nous sautons sur l'image du milieu. Ceci est où le "et" va dans le verset. Regardez à la fenêtre du milieu et d'imaginer le soldat romain raillant Jésus, pour l'expression, "et médisance". Ensuite, sauter directement en face de la fenêtre sur la gauche, dans laquelle toutes les images ont été mis loin de nous, pour l'expression, "être mis loin de vous". Enfin, regarder vers le bas à la fenêtre rebord de cette fenêtre, et imaginez les challis (ou du pain avec un groupe de tasses Challis) du jus de raisin assis là, pour l'expression, «avec toute malice."

32. Retour à l'extérieur de la cathédrale, la nuit. Arbre à droite avant:

[Soyez bons les uns envers les autres, compatissants, vous pardonnant réciproquement, comme Dieu vous a pardonné en Christ.](#)

Soyez bons les uns aux autres, compatissants, vous pardonnant réciproquement, comme Dieu dans le Christ vous a pardonné.

Vous pouvez revenir à notre première poignée d'histoire pour celui-ci, si vous le souhaitez. Nous avons commencé tôt le matin, et votre maman allait vous rencontrer à la cathédrale, mais elle est tombée, et a dû aller dans l'ambulance pour obtenir son pied fixe. Vous êtes allé de l'avant et a pris toute la journée pour visiter la cathédrale. Maintenant, quand vous sortez, il est la nuit. Vous décidez d'aller voir votre maman à l'hôpital. Elle est pas en colère contre vous pour aller visiter la cathédrale, alors qu'elle est à l'hôpital.

Alors, regardez le trottoir en face de la cathédrale, et rappelez-vous votre gentillesse initiale et être compatissants, en portant votre mère vers l'ambulance., Pour l'expression, «Soyez bons les uns les autres, compatissants,". Maintenant, regardez sur le côté gauche de l'image, vers l'entrée loin où l'ambulance a été qui a pris votre maman à l'hôpital, et pensez à votre maman vous pardonnant pour faire le tour au lieu de rester avec elle, pour l'expression, " pardonnant réciproquement, ". Maintenant, regardez en haut de la cathédrale, pour vous rappeler de Dieu

dans le ciel, pour l'expression, "comme Dieu". Maintenant, regardez l'arbre stérile dans la main en bas à droite de l'image, et d'essayer de trouver une sorte de "C" dans le motif de branche, ou la cathédrale derrière elle, pour l'expression «dans le Christ vous a pardonné».

Chapitre 5: L'Arboretum: 33 Versets

Pour ce chapitre, nous allons fournir une poignée majeure pour chaque verset, et vous pouvez pratiquer l'attribution d'autres support pour les autres phrases du verset, comme vous le souhaitez. Vous pouvez faire des phrases aussi long ou aussi court que vous avez besoin, pour votre capacité de mémorisation. Comme vous le mieux à la mémorisation, la plupart du temps, juste une poignée sera suffisante pour vous aider à mémoriser le verset entier

1. Google Satellite montrant la cathédrale à l'Arboretum National:
Soyez donc les imitateurs de Dieu comme chers enfants.

Cette image est ici pour vous aider à vous orienter vers le sujet du chapitre suivant. Nous allons de la cathédrale nationale sur l'Arboretum national.

Vous pouvez imaginer regardant vers le bas sur le monde avec ce point de vue, comme imiter ce que la vue de Dieu sur le monde serait, pour l'expression, "donc les imitateurs de Dieu". Vous pouvez trouver autre chose pour la phrase suivante, ou d'imaginer un groupe de petits enfants en essayant d'équilibrer et de marcher sur une ligne de corde raide vers l'Arboretum national, pour l'expression, «comme chers enfants».

2. Plan de mise en page Arboretum:
Et marcher dans l'amour, comme le Christ nous a aussi aimé et se donné pour nous, une offrande et un sacrifice à Dieu, un arôme agréable odeur.

Vous pouvez imaginer un petit ami et petite amie de venir ici pour se promener sur une date, pour l'expression «Et marcher dans l'amour," Vous pouvez choisir les différentes sections de l'Arboretum et penser à l'odeur douce fleur, etc, pour les autres phrases dans ce verset.

3. Vue Google Earth de l'aménagement de l'Arboretum:
Mais fornication et toute impureté ou cupidité, ne soient pas même nommées parmi vous, comme il convient pour les saints;

Ceci est une image montrant le chemin que nous allons prendre autour de l'Arboretum. Toujours penser à l'ami et petite amie se promener ici, ils ne seront pas tentés de fornication. Vous pouvez également regarder la saleté pour "toute souillure"

4. Bienvenue signe:
ni souillure, ni propos insensés, ni plaisanteries grossières, qui ne sont pas raccord, mais plutôt des actions de grâces.

Vous pouvez imaginer un groupe de jeunes gens réunis à l'Arboretum national, et sont en attente d'aller à l'intérieur. Ils seront propres, et de parler gentiment, et ne pas être tapageuse, ou de parler avec une mauvaise langue à l'autre. Ils vont dire grâce aux aides à l'intérieur du centre d'accueil quand ils partent.

5. Entrée Bonsai Bâtiment:
Pour cela, vous savez qu'aucun fornicateur, ou impur, ou cupide, qui est un idolâtre, n'a d'héritage dans le royaume du Christ et de Dieu.

Vous pouvez assigner les différents types de mauvaises personnes aux différents arbres bonsaï, et de penser à la vue à travers la porte ronde, que d'obtenir un aperçu de la «héritage dans le royaume du Christ et de Dieu."

6. En dehors du Bonsai et Penjang Musée national: (un bonsaï par le signe concret)
Que personne ne vous séduise par de vaines paroles, car à cause de ces choses que la colère de Dieu vient sur les fils de la rébellion.

Il y a quelques mots sur ce signe concret, mais ils sont si petits et se fondent dans le signe qu'ils sont fondamentalement inutile à nous dans cette image. Vous pouvez regarder là-bas pour la phrase: «Que personne ne vous séduise par des mots vides," Vous pouvez regarder le sol et penser à un père demandant à ses fils de balayer cet étage, et ils ne l'avez pas, et maintenant il est fou, pour l'expression, «pour cause de ces choses que la colère de Dieu vient sur les fils de la rébellion."

7. A l'intérieur du Musée Penjang: (Beaucoup de Bonsai derrière une clôture :)
Par conséquent, ne pas être joints à eux.

Les bonsaï derrière la clôture peuvent vous aider à penser que vous n'êtes pas avec le bonsaï (que vous avez déjà associé à des gens qui font de mauvaises choses). Ils sont tous en prison maintenant, et vous n'êtes pas!

8. chemin Divergence:
Autrefois vous étiez ténèbres, mais maintenant vous êtes lumière dans le Seigneur. Marchez comme des enfants de lumière

Il y a deux idées opposées dans ce verset: «ténèbres» et «lumière». Pensez aux deux côtés de la voie divergente comme l'un ou l'autre. On regarde un peu plus sombre pour moi, et l'autre regarde un peu plus de lumière brille sur elle. Maintenant, imaginez un groupe d'enfants marchant le long du chemin "lumière" que vous avez attribué dans la première phrase.

9. Tilleul avec limes:
(Pour le fruit de l'Esprit est en toute bonté, justice et vérité)

Cet arbre avec des fruits a été choisi pour aider à se souvenir de la phrase, "(pour le fruit de l'Esprit". Je crois pour limes sont très bonnes, de sorte que me aide à la phrase suivante, "en toute bonté». Trouver autre chose à regarder dans l'image, comme les feuilles et les branches, ou le ciel, pour les autres bonnes vertus.

10. Grand grand bosquet de quelque chose comme Hemlock ?:
découvrir ce qui est acceptable pour le Seigneur

Je ne sais pas exactement quel genre d'arbre c'est. Si elle est un Hemlock, il pourrait être toxique. Je ferais mieux de savoir ce qu'il est, avant d'essayer d'utiliser tout ça pour la nourriture. (Moi-même Empoisonnement ou quelqu'un d'autre ne serait pas acceptable pour le Seigneur.) Je peux utiliser cette idée pour aider à me rappeler ce verset, comme une grande phrase, "trouver ce qui est acceptable pour le Seigneur».

11. Conifer Collection:
Et avoir aucune communion avec les œuvres stériles des ténèbres, mais plutôt condamnez-les.

Cette image fonctionne bien dans le chemin autour de l'arboretum, mais aussi fonctionne très

bien pour ce verset. En règle générale, nous ne pensons pas de conifères comme ayant des fruits. Cela ressemble à du groupe de conifères est d'avoir une certaine communion ensemble. Vous pouvez utiliser cette idée pour l'expression, "et ne pas avoir de commun avec les œuvres stériles des ténèbres". Vous pourriez aussi penser à abattre les arbres pour la dernière phrase ", mais plutôt condamnez-les."

12. Dogwood Collection: (Pink Dogwood in Bloom :)

Car il est honteux de parler de ces choses qui se font en secret.

Cela n'a pas de support évidentes pour moi. Vous pourriez penser à la couleur des fleurs, ou que quelqu'un se cache sous l'arbre, pour ce verset. Voyez ce que vous pouvez venir avec pour vous rappeler le verset. En dernier recours, disent simplement dans votre esprit: "Les cornouillers sont pour le verset 12, qui est," Car il est honteux de parler de ces choses qui se font en secret " .

13. Asian Garden Pagoda:

Mais toutes les choses qui sont exposées est manifesté par la lumière, car tout ce qui rend manifeste est lumière.

Vous pouvez penser à la Pagoda comme une maison très exposée! Seuls les gens qui font de bonnes choses voudraient vivre dans ce Pagoda, car tout le monde peut voir ce qu'ils font, alors qu'il est la lumière extérieure.

14. asiatiques Kakis: (fruits orange)

Par conséquent, Il dit: «Réveille-toi, toi qui dors, lève-toi d'entre les morts, et le Christ vous donner la lumière."

Il y a une feuille légèrement recroquevillé dans cette image, qui est en face de l'un des morceaux de fruits sur la branche. Vous pouvez penser que l'arbre était mort, mais maintenant le Christ ressuscite, et il porte ses fruits, comme il l'a fait avec la verge d'Aaron. Recherchez une forme "C" dans les branches, pour vous rappeler que le verset utilise le mot «Christ».

15. La collection Magnolia:

Voir ensuite vous conduire avec circonspection, non comme des insensés, mais comme des sages;

Vous pouvez utiliser la forme circulaire de la fleur de magnolia, de vous rappeler le mot «circonspection». Vous pouvez aussi penser que couper toutes les branches serait assez stupide, parce que l'arbre allait mourir. Vous voulez être sage.

16. Fern Valley Sign:

rachetez le temps, car les jours sont mauvais.

Vous voudrez peut-être penser à votre maman vous rencontrer à ce signe à un certain moment.

17. Ferns Très verts:

Par conséquent, ne soyez pas inconsidérés, mais comprenez quelle est la volonté du Seigneur.

Cela semble être un endroit très paisible à venir et réfléchir à ce que la volonté du Seigneur est pour votre vie. Vous pouvez également affecter les mots et expressions spécifiques aux fougères, dans un chemin ordonnée autour de l'image.

18. Fern Valley Collage: Fungi, Trillium:

Et ne vous enivrez pas de vin, dans lequel est la dissipation; mais soyez remplis de l'Esprit,

J'aimais ces deux images de ce qui est dans Fern Valley, nous incluons tous les deux. Il vous donne également beaucoup d'endroits pour chercher les différents mots et des phrases dans ce verset. Vous pouvez regarder les champignons pour la phrase "Et ne soyez pas ivre de vin», à la mousse pour l'expression, "où est la dissipation;" , parce qu'ils sont sur les morts, journal en décomposition. Ensuite, regardez le frais, trille vivant pour l'expression, "mais soyez remplis de l'Esprit»

19. Les Jardins-jeunes:

parlant les uns aux autres par des psaumes, des hymnes et des cantiques spirituels, chantant et psalmodiant de votre cœur au Seigneur,

Cela semblait parfait pour ce verset, aussi. Imaginez tous les enfants chanter et de parler les uns avec les autres comme ils plantent des fleurs. Je pense que cela est le président George W. Bush avec eux, mais je ne suis pas sûr.

20. The Grove National de Trees State Sign:

rendant grâces pour toutes choses à Dieu le Père au nom de notre Seigneur Jésus-Christ,

Celui-ci est le prochain endroit dans notre voyage autour de l'Arboretum, mais vous pouvez aussi remercier Dieu et Jésus pour créer les arbres le Jour 3.

21. Indiana Tree State: The Tree Tulip:

soumettant les uns aux autres dans la crainte de Dieu.

Je suis originaire de l'Indiana, donc j'ai choisi l'arbre de l'État de l'Indiana. Je pourrais avoir soumis à votre choix de l'arbre de l'État pour ce livre, si vous ne vivez pas dans l'Indiana. :-)

22. La collection Azalea Signe:

Femmes, soyez soumises à vos maris, comme au Seigneur.

Ceci est une belle image d'un jardin fleuri ordonnée. Il peut vous rappeler comment belle et charmante une famille peut être un plan ordonné de la façon dont l'autorité coule dans la famille. Choisissez un endroit dans cette image pour chaque phrase.

23. Fuschia, blanc et rose Azeleas in Bloom:

Car le mari est chef de la femme, comme Christ est le chef de l'église; et Il est le Sauveur du corps

Cette image a plusieurs niveaux différents, et les couleurs des azalées. Regardez les différentes couleurs, et le placement des buissons pour obtenir l'ordre des phrases dans ce verset.

24. Collage des Colonnes Capitol National Signez et vue Far Across de haut en pierre capitol:

Par conséquent, tout comme l'Église est soumise à Christ, les femmes aussi être à leurs maris en toutes choses.

Je diviser ce verset en deux grands segments, chacun avec deux sous-phrases. Étant donné que les colonnes peuvent me rappeler de l'église, je vais regarder cette image d'abord, et regarder la vue loin des colonnes, de la phrase: «Par conséquent, tout comme l'église" maintenant regarder le gros plan de la partie supérieure de la colonne, de la phrase, "est soumise à Christ,". Maintenant passer à l'image du signe, et de regarder les fleurs blanches à l'autre côté de l'image et pensent que les femmes comme des fleurs, pour vous rappeler de la phrase, "alors laissez les femmes soient", et maintenant passer vue pour le signe de l'expression, «à leurs propres maris

en toutes choses."

25. Close-up de colonnes: Les gens sur les étapes:

Maris, aimez vos femmes, comme Christ a aimé l'Eglise et se donna pour elle,

Cette image a beaucoup de couples dans ce que vous pouvez imaginer sont maris et femmes. Donc regarder un des maris, puis à sa femme pour la première phrase, «Maris, aimez vos femmes,". Vous avez peut-être déjà associé les colonnes avec l'église, et la partie supérieure ornée de la colonne avec le Christ dans la dernière image, alors regardez ce que vous en rapport avec "l'église" et "Christ" pour la phrase suivante. Vous pouvez regarder un autre couple, et imaginez le mari de donner un cadeau à la femme pour la dernière phrase, "et lui-même a donné pour elle."

26. Les colonnes avec bassin réfléchissant:

afin de la sanctifier et de la purifier par le lavage d'eau par la parole,

Ce bassin réfléchissant et certaines des filles sur les étapes peuvent vous rappeler les mots de ces phrases.

27. Herb Garden Fountain:

qu'il pourrait la présenter à lui-même une église glorieuse, sans tache, ni ride, ni rien de semblable, mais qu'elle devrait être sainte et sans défaut.

Cette fontaine est à côté dans le chemin autour de l'arboretum, mais il fonctionne également très bien de voir le cercle de la fontaine comme une tache, pour l'expression «sans tache», et les ondulations de l'eau, qui sorte de ressembler à des rides dans un shirt, pour l'expression «ni ride, ni rien de semblable".

28. National Herb Garden Sign:

Donc, les maris doivent aimer leurs femmes comme leurs propres corps; celui qui aime sa femme aime lui-même.

Ceci est un étirement, mais vous pouvez regarder le signe pour le jardin Herb, et de penser à un gars nommé "Herbert", ou "Herb", pour faire court. Commencez par regarder le signe de la phrase: «Alors, les maris doivent aimer leurs femmes» ou, comme un étirement à votre mémorisation, peut-être que vous pouvez obtenir toute la phrase: «Alors, les maris doivent aimer leurs femmes comme leur propre corps; ". Il aime sa femme, et va lui donner des herbes et des fleurs de ce jardin. Vous pouvez choisir une fleur dans le jardin de la phrase, «celui qui aime sa femme", et maintenant regarder quelque chose qui est une herbe, (pour Herb, ou lui-même,) pour l'expression, «s'aime."

29. Gros plan sur les jardins Herb, Colonnes en arrière-plan:

Car jamais personne n'a haï sa propre chair, mais nourrit et en prend soin, comme Christ le fait de l'église.

Pour celui-ci, nous allons garder certains des mêmes support que nous utilisons auparavant. Maintenant, pensez à Herb sortir et tendant son jardin d'herbes aromatiques ici dans l'image. Vous pouvez l'utiliser pour l'expression, «Car jamais personne n'a haï sa propre chair, mais il la nourrit et en prend soin». Maintenant, notez les colonnes Capitol en arrière-plan. Si vous avez déjà associé les colonnes avec l'église, puis regarder là-bas pour la partie qui mentionne l'église. Ne cherchez pas sur les colonnes où vous recherchez le mot «Christ» dans les versets 24 et 25, parce que dans ce verset, les mots sont «le Seigneur». Au lieu de cela, penser à Herb pencher pour ramasser les mauvaises herbes de son jardin, puis regarder le ciel, et d'imaginer le

Seigneur penché sur les colonnes, pour tendre à l'église, pour l'expression, "comme le Seigneur fait pour l'Eglise ».

30. Chemin Eagle Zone de protection: (Azeleas et autres fleurs le long chemin :)
Car nous sommes membres de son corps, de sa chair et de ses os.

Il n'y a pas de support évidentes pour moi sur celui-ci, donc je voudrais juste imaginer monter les étapes pour chacune de ces phrases.

31. Aigle Zone Protection Signe: Deux Eagles Nest à:
"Pour cette raison, l'homme quittera son père et sa mère, et se joint à sa femme, et les deux deviendront une seule chair."

Ceci est une manière mignonne de montrer un mari et la femme à partir de leur propre famille, qui est séparé de sa mère et de la famille de papa. Utilisez-le pour vous aider à apprendre ce verset.

32. Le Backside du Musée du bâtiment Bonsai et Penjeng: (Going Back to Exit):
Ceci est un grand mystère, mais je parle au sujet du Christ et l'église.

Ceci est l'arrière du Musée Bonsai et Penjeng que nous avons vu dans les versets 5-7. Nous allons revenir vers la sortie de l'Arboretum national, et maintenant cherchons à l'arrière du musée. Vous pouvez penser que le bâtiment est une église, et il est un mystère de savoir pourquoi il y a tant d'eau qui l'entoure. Est-il inondé, ou est-il censé être là?

33. Exit Sign:
Du reste, que chacun de vous en particulier pour aimer sa femme comme lui-même, et que la femme voir qu'elle respecte son mari.

Vous pouvez imaginer le couple de petit ami et petite amie qui a commencé à marcher ici sur une date dans le verset 2 et 3, se sont mariés dans la Pagoda nous avons vu dans le verset 13. Ils sont maintenant mari et femme, et commencent leur propre famille, comme dans verset 31. Ceci est un bon conseil pour nos jeunes mariés à se rappeler et suivre. Regardez le signe, et imaginez les sortir de leur voiture, et de partir pour leur lune de miel.

Chapitre 6: Les mémoires: 24 Versets No Direct Path: Par sujet

Pour ce chapitre, vous êtes maintenant prêt à venir avec des support sur votre propre! Les mémoires ne suivent aucun chemin d'accès spécifique, mais sont conçus pour corrélés avec le sujet des versets. Nous avons fourni quelques informations ici sur chaque mémoire, et pourquoi il a été choisi pour ce verset. Cela devrait vous aider à faire des support pour ces versets.

1. Vue satellite montrant l'Arboretum du Memorial Boy Scout:
[Devenez donc les imitateurs de Dieu, comme des enfants bien-aimés;](#)
2. Boy Scout Memorial:
[et marchez dans la charité, à l'exemple de Christ, qui nous a aimés, et qui s'est livré lui-même à Dieu pour nous comme une offrande et un sacrifice de bonne odeur.](#)
3. Mary McLeod Bethune, afro-américaine éducatrice et activiste. Première Memorial à un afro-américain et une femme (1875-1955)
[Que l'impudicité, qu'aucune espèce d'impureté, et que la cupidité, ne soient pas même nommées parmi vous, ainsi qu'il convient à des saints.](#)
4. John Witherspoon (1723-1794): Premier Congrès aumônier, et le père fondateur, un signataire

de la Déclaration d'Indépendance:

Qu'on n'entende ni paroles déshonnêtes, ni propos insensés, ni plaisanteries, choses qui sont contraires à la bienséance; qu'on entende plutôt des actions de grâces.

5. Détail de la Navy Memorial: Afficher les intervenants médicaux:
Car, sachez-le bien, aucun impudique, ou impur, ou cupide, c'est-à-dire, idolâtre, n'a d'héritage dans le royaume de Christ et de Dieu.
6. Mémorial aux femmes du Vietnam (1950-1973): (Aussi appelé Memorial des infirmières et infirmiers):
Que personne ne vous séduise par de vains discours; car c'est à cause de ces choses que la colère de Dieu vient sur les fils de la rébellion.
7. Le Mémorial Earthquake arménien: Commémorant l'aide américaine après la Décembre 7, 1988 Spitak Tremblement de terre:
N'ayez donc aucune part avec eux.
8. Dr. Martin Luther King, Jr. Memorial: (1929-1968), ministre baptiste, a préconisé l'égalité de traitement des Noirs et Blancs: Il a été assassiné.
Autrefois vous étiez ténèbres, et maintenant vous êtes lumière dans le Seigneur. Marchez comme des enfants de lumière!
9. Samuel Gompers Memorial: (1850-1924) American Labor Union Leader
Car le fruit de la lumière consiste en toute sorte de bonté, de justice et de vérité.
10. George H. Thomas Equestrian Memorial: (1816-1870) Civil War Union générale: Eglise en arrière-plan:
Examinez ce qui est agréable au Seigneur;
11. Korean War Memorial: (1950-1953)
et ne prenez point part aux oeuvres infructueuses des ténèbres, mais plutôt condamnez-les.
12. Mondiale Monument commémoratif de guerre II: (1939-1945)
Car il est honteux de dire ce qu'ils font en secret;
13. Corps War Memorial Marine: (Iwo Jima, 1945)
mais tout ce qui est condamné est manifesté par la lumière, car tout ce qui est manifesté est lumière.
14. Tombe du Soldat inconnu:
C'est pour cela qu'il est dit: Réveille-toi, toi qui dors, Relève-toi d'entre les morts, Et Christ t'éclairera.
15. Détail des chaussures du soldat sur la tombe du Soldat inconnu:
Prenez donc garde de vous conduire avec circonspection, non comme des insensés, mais comme des sages;
16. Statue de Saint-Alban, (circa 300 AD), à la porte de la cathédrale nationale, d'abord en anglais Martyr, en Grande-Bretagne.
rachetez le temps, car les jours sont mauvais.
17. Jeanne d'Arc: (1412-1431), Christian Martyr,: Combattu dans la guerre de Cent Ans entre la France et la Grande-Bretagne. Brûlée sur le bûcher pour hérésie. Plus tard disculpé et a fait un saint.
C'est pourquoi ne soyez pas inconsidérés, mais comprenez quelle est la volonté du Seigneur.
18. Abraham Lincoln Prier: dans la cathédrale nationale, (1809-1865) Président pendant la guerre civile: assassiné:
Ne vous enivrez pas de vin: c'est de la débauche. Soyez, au contraire, remplis de l'Esprit;
19. Martin Luther (1483-1546): Traduit la Bible en allemand, donc tout le monde dans son pays

pouvait le lire, et comprendre l'Évangile:

entretenez-vous par des psaumes, par des hymnes, et par des cantiques spirituels, chantant et célébrant de tout votre cœur les louanges du Seigneur;

20. St. Paul (5-67 AD?), À la cathédrale nationale:
rendez continuellement grâces pour toutes choses à Dieu le Père, au nom de notre Seigneur Jésus Christ,
21. International Spy Museum (Vue de face):
vous soumettant les uns aux autres dans la crainte de Christ.
22. International Spy Museum (Vue latérale):
Femmes, soyez soumises à vos maris, comme au Seigneur;
23. Institute of Peace États-Unis:
car le mari est le chef de la femme, comme Christ est le chef de l'Église, qui est son corps, et dont il est le Sauveur.
24. Retour à l'édifice du Capitole, avec le Memorial Grant et Reflecting Pool, au crépuscule:
Or, de même que l'Église est soumise à Christ, les femmes aussi doivent l'être à leurs maris en toutes choses.

Indice de chapitre Pour les chapitres Ephésiens 4-6

Washington, DC, États-Unis d'Amérique

Indice de chapitre:

Chapitre 1: Le Capitole à la American History Museum (South Side). 23 versets

Chapitre 2: Le Monument de Washington vers le bâtiment du Capitole (North Side). 22 versets

Chapitre 3: La Maison Blanche et Grounds. 21 versets

Chapitre 4: La cathédrale nationale. 32 versets

Chapitre 5: L'Arboretum national. 33 versets

Chapitre 6: Les mémoires. 24 versets

Chapitre 4: La cathédrale nationale: 32 Versets

1. Carte montrant la Maison Blanche et la cathédrale nationale:
Je vous exhorte donc, moi, le prisonnier dans le Seigneur, à marcher d'une manière digne de la vocation qui vous a été adressée,
2. Pleine vue sur la cathédrale et du terrain, incliné d'environ 45 degrés, Early Morning Light:
en toute humilité et douceur, avec patience, vous supportant les uns les autres avec charité,
3. À la porte à l'extérieur, en regardant la voûte avec des statues sur la porte, avec rosace
vous efforçant de conserver l'unité de l'esprit par le lien de la paix.
4. Front National Cathedral Way Entrée: (Rouge mur en face, cercles rouges sur le plancher)
Il y a un seul corps et un seul Esprit, comme aussi vous avez été appelés à une seule espérance par votre vocation;
5. Vue long de la pièce principale Alter (toute roche gris: (motif diamant sur le plancher)
il y a un seul Seigneur, une seule foi, un seul baptême,
6. Plan rapproché Vue de la principale Alter (toute roche gris): (Deux vues de Jésus tenant Globe et les touches)
un seul Dieu et Père de tous, qui est au-dessus de tous, et parmi tous, et en tous.
7. Close-up de Jésus sur la Croix, avec Marie et Jean:
Mais à chacun de nous la grâce a été donnée selon la mesure du don de Christ.
8. Détail du banc: Lion manger serpent:
C'est pourquoi il est dit: Étant monté en haut, il a emmené des captifs, Et il a fait des dons aux hommes.
9. Vue long de la cathédrale, de nombreuses bannières colorées:
Or, que signifie: Il est monté, sinon qu'il est aussi descendu dans les régions inférieures de la terre?
10. Jésus la résurrection: le soleil brillant et ange et soldats romains à côté de lui.
Celui qui est descendu, c'est le même qui est monté au-dessus de tous les cieux, afin de remplir toutes choses.
11. Détail de la porte d'entrée, cette fois montrant Jésus avec les apôtres, à la dernière Cène:
Et il a donné les uns comme apôtres, les autres comme prophètes, les autres comme évangélistes, les autres comme pasteurs et docteurs,
12. Zone Choir: Vue d'ensemble du travail de flèche en bois et des chaises pliantes, aussi.
pour le perfectionnement des saints en vue de l'oeuvre du ministère et de l'édification du corps de Christ,
13. gros plan coloré de Jésus tenant un livre, debout avec Marie et Jean, et les anges:

jusqu'à ce que nous soyons tous parvenus à l'unité de la foi et de la connaissance du Fils de Dieu, à l'état d'homme fait, à la mesure de la stature parfaite de Christ,

14. Colorful reflet de la fenêtre en verre teinté sur le mur et le plancher:
afin que nous ne soyons plus des enfants, flottants et emportés à tout vent de doctrine, par la tromperie des hommes, par leur ruse dans les moyens de séduction,
15. saints Pierre debout près de la porte: Une mise en pot d'eau, d'autres avec du pain sur la tête:
mais que, professant la vérité dans la charité, nous croissions à tous égards en celui qui est le chef, Christ.
16. Détail de sculpture en bois représentant une onction d'un aîné:
C'est de lui, et grâce à tous les liens de son assistance, que tout le corps, bien coordonné et formant un solide assemblage, tire son accroissement selon la force qui convient à chacune de ses parties, et s'édifie lui-même dans la charité.
17. Vue long du couloir opposé: arches de pierre et des piliers, pas de bannières, plancher de diamant:
Voici donc ce que je dis et ce que je déclare dans le Seigneur, c'est que vous ne devez plus marcher comme les païens, qui marchent selon la vanité de leurs pensées.
18. Vue de haut niveau: En regardant à travers le noir "x" s 'sur les flèches:
Ils ont l'intelligence obscurcie, ils sont étrangers à la vie de Dieu, à cause de l'ignorance qui est en eux, à cause de l'endurcissement de leur coeur.
19. Détail de scène Jugement sur la porte: les méchants jetés dans les flammes:
Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité.
20. Bancs avec des bibles et hymnals:
Mais vous, ce n'est pas ainsi que vous avez appris Christ,
21. L'orgue:
si du moins vous l'avez entendu, et si, conformément à la vérité qui est en Jésus, c'est en lui que vous avez été instruits à vous dépouiller,
22. Afficher plus de blanc entrée de pierre: vue long jusqu'à la chorale perdue, (Jésus et globe) modèle de plancher Octagon:
eu égard à votre vie passée, du vieil homme qui se corrompt par les convoitises trompeuses,
23. En dehors de la cathédrale la nuit: des effets d'éclairage très soigné: balises comme brillants sur:
à être renouvelés dans l'esprit de votre intelligence,
24. Afficher les arches en pierre au plafond: aussi les arches en bois haut de la zone de choeur:
et à revêtir l'homme nouveau, créé selon Dieu dans une justice et une sainteté que produit la vérité.
25. Tout près des arches en bois à la zone de choeur:
C'est pourquoi, renoncez au mensonge, et que chacun de vous parle selon la vérité à son prochain; car nous sommes membres les uns des autres.
26. Vue éloignée de la cathédrale et du soleil réglage:
Si vous vous mettez en colère, ne péchez point; que le soleil ne se couche pas sur votre colère,
27. Vitrail montrant des flammes rouges:
et ne donnez pas accès au diable.
28. Collage d'offrir support et pierre commémorative de ceux qui a fait des dons pour construire l'église:
Que celui qui dérobaît ne dérobe plus; mais plutôt qu'il travaille, en faisant de ses mains ce qui est bien, pour avoir de quoi donner à celui qui est dans le besoin.

29. Collage montrant la fenêtre de rose:
Qu'il ne sorte de votre bouche aucune parole mauvaise, mais, s'il y a lieu, quelque bonne parole, qui serve à l'édification et communique une grâce à ceux qui l'entendent.
30. chapelle latérale, en face de l'image de la résurrection de Jésus que nous avons vu dans le verset 10:
N'attristez pas le Saint Esprit de Dieu, par lequel vous avez été scellés pour le jour de la rédemption.
31. Vitrail montrant beaucoup de clameur:
Que toute amertume, toute animosité, toute colère, toute clameur, toute calomnie, et toute espèce de méchanceté, disparaissent du milieu de vous.
32. Retour à l'extérieur de la cathédrale, la nuit. Arbre à droite avant:
Soyez bons les uns envers les autres, compatissants, vous pardonnant réciproquement, comme Dieu vous a pardonné en Christ.

Chapitre 5: L'Arboretum: 33 Versets

1. Google Satellite montrant la cathédrale à l'Arboretum National:
Devenez donc les imitateurs de Dieu, comme des enfants bien-aimés;
2. Plan de Arboretum Mise en page:
et marchez dans la charité, à l'exemple de Christ, qui nous a aimés, et qui s'est livré lui-même à Dieu pour nous comme une offrande et un sacrifice de bonne odeur.
3. vue Google Earth de la disposition de l'Arboretum:
Que l'impudicité, qu'aucune espèce d'impureté, et que la cupidité, ne soient pas même nommées parmi vous, ainsi qu'il convient à des saints.
4. Bienvenue signe:
Qu'on n'entende ni paroles déshonnêtes, ni propos insensés, ni plaisanteries, choses qui sont contraires à la bienséance; qu'on entende plutôt des actions de grâces.
5. Entrée Bonsai Bâtiment:
Car, sachez-le bien, aucun impudique, ou impur, ou cupide, c'est-à-dire, idolâtre, n'a d'héritage dans le royaume de Christ et de Dieu.
6. En dehors du Bonsai et Penjang Musée national: (un bonsaï par le signe concret)
Que personne ne vous séduise par de vains discours; car c'est à cause de ces choses que la colère de Dieu vient sur les fils de la rébellion.
7. A l'intérieur du Musée Penjang: (Beaucoup de Bonsai derrière une clôture :)
N'ayez donc aucune part avec eux.
8. chemin Divergence:
Autrefois vous étiez ténèbres, et maintenant vous êtes lumière dans le Seigneur. Marchez comme des enfants de lumière!
9. Tilleul avec limes:
Car le fruit de la lumière consiste en toute sorte de bonté, de justice et de vérité.
10. Grand grand bosquet de quelque chose comme Hemlock ?:
Examinez ce qui est agréable au Seigneur;
11. Collection Conifer:
et ne prenez point part aux oeuvres infructueuses des ténèbres, mais plutôt condamnez-les.
12. Dogwood Collection: (Pink Dogwood in Bloom :)
Car il est honteux de dire ce qu'ils font en secret;

13. Asian Garden Pagoda:
mais tout ce qui est condamné est manifesté par la lumière, car tout ce qui est manifesté est lumière.
14. Asie Kakis: (orange fruits)
C'est pour cela qu'il est dit: Réveille-toi, toi qui dors, Relève-toi d'entre les morts, Et Christ t'éclairera.
15. La collection Magnolia:
Prenez donc garde de vous conduire avec circonspection, non comme des insensés, mais comme des sages;
16. Fern Valley Sign:
rachetez le temps, car les jours sont mauvais.
17. Ferns Très verts:
C'est pourquoi ne soyez pas inconsidérés, mais comprenez quelle est la volonté du Seigneur.
18. Fern Valley Collage: Fungi, Trillium:
Ne vous enivrez pas de vin: c'est de la débauche. Soyez, au contraire, remplis de l'Esprit;
19. Les Jardins de la Jeunesse:
entretenez-vous par des psaumes, par des hymnes, et par des cantiques spirituels, chantant et célébrant de tout votre coeur les louanges du Seigneur;
20. The Grove National de Trees State Sign:
rendez continuellement grâce pour toutes choses à Dieu le Père, au nom de notre Seigneur Jésus Christ,
21. Indiana Tree State: The Tree Tulip:
vous soumettant les uns aux autres dans la crainte de Christ.
22. La Azalea Collection Signe:
Femmes, soyez soumises à vos maris, comme au Seigneur;
23. Fuschia, blanc et rose Azeleas in Bloom:
car le mari est le chef de la femme, comme Christ est le chef de l'Église, qui est son corps, et dont il est le Sauveur.
24. Collage des colonnes Capitol National Connectez-vous et vue Far Across de haut en pierre capitol:
Or, de même que l'Église est soumise à Christ, les femmes aussi doivent l'être à leurs maris en toutes choses.
25. Close-up de colonnes: Les gens sur les étapes:
Maris, aimez vos femmes, comme Christ a aimé l'Église, et s'est livré lui-même pour elle,
26. Les colonnes avec bassin réfléchissant:
afin de la sanctifier par la parole, après l'avoir purifiée par le baptême d'eau,
27. Herb Garden Fountain:
afin de faire paraître devant lui cette Église glorieuse, sans tache, ni ride, ni rien de semblable, mais sainte et irrépréhensible.
28. National Herb Garden Sign:
C'est ainsi que les maris doivent aimer leurs femmes comme leurs propres corps. Celui qui aime sa femme s'aime lui-même.
29. Close-up du jardin Herb, Colonnes en arrière-plan:
Car jamais personne n'a haï sa propre chair; mais il la nourrit et en prend soin, comme Christ le fait pour l'Église,
30. Chemin Eagle Zone de protection: (Azeleas et autres fleurs le long du chemin :)

parce que nous sommes membres de son corps.

31. Zone Eagle Protection Signe: Deux Eagles Nest à:
C'est pourquoi l'homme quittera son père et sa mère, et s'attachera à sa femme, et les deux deviendront une seule chair.
32. Le Backside du Musée du bâtiment Bonsai et Penjeng: (Going Back to Exit):
Ce mystère est grand; je dis cela par rapport à Christ et à l'Église.
33. Panneau de sortie:
Du reste, que chacun de vous aime sa femme comme lui-même, et que la femme respecte son mari.

Chapitre 6: Les mémoires: 24 Versets No Direct Path: Par sujet

1. Vue satellite montrant l'Arboretum du Memorial Boy Scout:
Enfants, obéissez à vos parents, selon le Seigneur, car cela est juste.
2. Boy Scout Memorial:
Honore ton père et ta mère (c'est le premier commandement avec une promesse),
3. Mary McLeod Bethune, afro-américaine éducatrice et activiste Première Memorial à un afro-américain et une femme (1875-1955)
afin que tu sois heureux et que tu vives longtemps sur la terre.
4. John Witherspoon (1723-1794): Premier Congrès aumônier, et le père fondateur, un signataire de la Déclaration d'Indépendance:
Et vous, pères, n'irritez pas vos enfants, mais élevez-les en les corrigeant et en les instruisant selon le Seigneur.
5. Détail de la Navy Memorial: Afficher les intervenants médicaux:
Serviteurs, obéissez à vos maîtres selon la chair, avec crainte et tremblement, dans la simplicité de votre coeur, comme à Christ,
6. Mémorial aux femmes du Vietnam (1950-1973): (Aussi appelé Memorial des infirmières et infirmiers)
non pas seulement sous leurs yeux, comme pour plaire aux hommes, mais comme des serviteurs de Christ, qui font de bon coeur la volonté de Dieu.
7. Le Mémorial séisme arménien: US Commémorant aide après 7 Décembre, tremblement de terre de Spitak 1988
Servez-les avec empressement, comme servant le Seigneur et non des hommes,
8. Dr. Martin Luther King, Jr. Memorial: (1929-1968), ministre baptiste, a préconisé l'égalité de traitement des Noirs et des Blancs: Assassiné.
sachant que chacun, soit esclave, soit libre, recevra du Seigneur selon ce qu'il aura fait de bien.
9. Samuel Gompers Memorial: (1850-1924) American Labor Union Leader
Et vous, maîtres, agissez de même à leur égard, et abstenez-vous de menaces, sachant que leur maître et le vôtre est dans les cieux, et que devant lui il n'y a point d'acception de personnes.
10. George H. Thomas Equestrian Memorial: (1816-1870) Civil War Union générale: Eglise en arrière-plan:
Au reste, fortifiez-vous dans le Seigneur, et par sa force toute-puissante.
11. Korean War Memorial: (1950-1953)
Revêtez-vous de toutes les armes de Dieu, afin de pouvoir tenir ferme contre les ruses du diable.
12. Mondiale Monument commémoratif de guerre II: (1939-1945)
Car nous n'avons pas à lutter contre la chair et le sang, mais contre les dominations, contre les autorités, contre les princes de ce monde de ténèbres, contre les esprits méchants dans les lieux

célestes.

13. Corps War Memorial Marine: (Iwo Jima, 1945)
C'est pourquoi, prenez toutes les armes de Dieu, afin de pouvoir résister dans le mauvais jour, et tenir ferme après avoir tout surmonté.
14. Tombe du Soldat inconnu:
Tenez donc ferme: ayez à vos reins la vérité pour ceinture; revêtez la cuirasse de la justice;
15. Détail des chaussures du soldat sur la tombe du Soldat inconnu:
mettez pour chaussure à vos pieds le zèle que donne l'Évangile de paix;
16. Statue de Saint-Alban, (circa 300 AD), à la porte de la cathédrale nationale, d'abord en anglais Martyr, en Britian.
prenez par-dessus tout cela le bouclier de la foi, avec lequel vous pourrez éteindre tous les traits enflammés du malin;
17. Jeanne d'Arc: (1412-1431), Christian Martyr,; Combattu dans la guerre de Cent Ans entre la France et la Grande-Bretagne
prenez aussi le casque du salut, et l'épée de l'Esprit, qui est la parole de Dieu.
18. Abraham Lincoln Prier: l'intérieur de la cathédrale nationale, (1809-1865) Président pendant la guerre civile:
Faites en tout temps par l'Esprit toutes sortes de prières et de supplications. Veillez à cela avec une entière persévérance, et priez pour tous les saints.
19. Martin Luther (1483-1546): Traduit la Bible en allemand, donc tout le monde dans son pays pouvait le lire, et comprendre l'Évangile.
Priez pour moi, afin qu'il me soit donné, quand j'ouvre la bouche, de faire connaître hardiment et librement le mystère de l'Évangile,
20. St. Paul (5-67 AD?), À la cathédrale nationale
pour lequel je suis ambassadeur dans les chaînes, et que j'en parle avec assurance comme je dois en parler.
21. International Spy Museum (Vue de face):
Afin que vous aussi, vous sachiez ce qui me concerne, ce que je fais, Tychique, le bien-aimé frère et fidèle ministre dans le Seigneur, vous informera de tout.
22. International Spy Museum (Vue latérale):
Je l'envoie exprès vers vous, pour que vous connaissiez notre situation, et pour qu'il console vos coeurs.
23. Institute of Peace États-Unis:
Que la paix et la charité avec la foi soient donnés aux frères de la part de Dieu le Père et du Seigneur Jésus Christ!
24. Le bâtiment du Capitole, avec le Memorial Grant et Reflecting Pool, au crépuscule:
Que la grâce soit avec tous ceux qui aiment notre Seigneur Jésus Christ d'un amour inaltérable!

Questions: Ephésiens Chapitres 4-6

Vous pouvez également trouver des questions utiles aux adresses suivantes:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

La vue d'ensemble et les questions suivantes ont été préparées par Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-ephesians/>):

Ephésiens chapitre 4

- 1) Quelle est la pensée clé de la partie pratique de l'épître? (Ephésiens 4: 1)
- 2) Comment la réalisation de la hauteur de notre appel immédiatement lui-même dans la vie? (Ephésiens 4: 2)
- 3) Pouvez-vous indiquer l'une des fonctions principales de chaque chrétien? (Ephésiens 4: 3)
- 4) Qui est l'auteur de l'unité dans ce verset? (Ephésiens 4: 3)
- 5) Quelle est la base doctrinale de cette unité de l'Esprit? (Ephésiens 4: 4-6)
- 6) Quand notre Seigneur est monté au ciel, ce que deux signes spéciaux de Sa divinité se sont manifestés? (Ephésiens 4: 8)
- 7) Quand Jésus Christ est monté, qui at-il conduit dans ce verset? (Ephésiens 4: 8)
- 8) Quelle direction ne l'Esprit de Jésus aller quand il est allé dans la section de paradis du royaume des esprits défunts (Hades)? (Ephésiens 4: 9)
- 9) Qu'est-ce que le Christ faire après la démonstration de ces esprits enregistrés dans le paradis que son sacrifice expiatoire avait enfin été faite? (Ephésiens 4:10)
- 10) Le Saint-Esprit donne l'habilitation aux croyants pour les rendre efficaces serviteurs. Quelles étaient les dons du Christ à son Église? (Ephésiens 4:11)
- 11) Pouvez-vous décrire la nature du travail confié à ces personnes? (Ephésiens 4:12)
- 12) Quand nous commençons à devenir «plein développement» dans le Christ, ce qui va nous laisser derrière soi-disant? (Ephésiens 4: 13-14)
- 13) Qu'est-ce qui arrive à ceux qui sont en amour avec la vérité de Dieu est la Parole? (Ephésiens 4:15)
- 14) Comment une personne peut lutter efficacement pour la vérité? (Ephésiens 4:15)
- 15) Si le corps est de se développer correctement, ce qui doit contribuer chaque partie? (Ephésiens 4:16)
- 16) En ce qui devrait chrétien différer des gens du monde? (Ephésiens 4:17)
- 17) Quel est naturellement prévu de personnes non régénérées? (Ephésiens 4:18)
- 18) Quand les gens ont pas la capacité pour le sentiment moral ou spirituel, qu'est-ce qu'ils se donnent habituellement? (Ephésiens 4:19)
- 19) Que peut-croyant faire que «apprendre du Christ»? (Ephésiens 4:20)
- 20) Quelle devrait être la femme faire pour le Seigneur dans ce verset? (Ephésiens 4:22)
- 21) Que doit faire un chrétien toujours être prudent de le faire? (Ephésiens 4:25)
- 22) Si le contrôle des gains diable de nous, où se situe la faute? (Ephésiens 4:27)
- 23) Si nous avons besoin de quoi que ce soit, comment sommes-nous censés le faire? (Ephésiens 4:28)

- 24) Il ne faut jamais passer les lèvres d'un chrétien? (Ephésiens 4:29)
- 25) Si l'on est vraiment né de l'Esprit, jusqu'à ce que le temps est son salut sécurisé? (Ephésiens 4:30)
- 26) Lorsque des occasions de différence se produisent entre nous en tant que chrétiens, que devrions-nous jamais se souvenir? (Ephésiens 4:32)

Ephésiens chapitre 5

- 1) Qu'est-ce que Paul dit que nous devrions être des disciples dont l'un en vers? (Ephésiens 5: 1)
- 2) En ce qui concerne spécial est le croyant devrait démontrer la conformité de la vie avec celle de Dieu? (Ephésiens 5: 2)
- 3) Pouvez-vous énumérer trois péchés qui ne sont pas à être nommé parmi les chrétiens? (Ephésiens 5:3)
- 4) Pouvez-vous énumérer d'autres choses qu'un chrétien ne doit pas faire? (Ephésiens 5: 4)
- 5) Qui peut certainement être considéré comme hors du Royaume de Jésus-Christ? (Ephésiens 5: 5)
- 6) Ce qui est dit de ceux qui sont nés de nouveau? (Ephésiens 5: 8)
- 7) Quel est le fruit de l'Esprit contraste avec? (Ephésiens 5: 9)
- 8) Qu'est-ce qui se passe quand celui qui marche dans la lumière est parmi les hommes pécheurs? (Ephésiens 5:11)
- 9) Si les hommes veulent que leur vie comptent dans les ténèbres de ce monde, que doivent-ils faire? (Ephésiens 5:14)
- 10) Pourquoi est-il un péché pour un chrétien de tromper loin leur temps? (Ephésiens 5:16)
- 11) Ce qui devrait prendre tout le temps du chrétien? (Ephésiens 5:17)
- 12) Alors que les gens ivres chantent souvent leurs chansons mondaines, qu'est-ce que le Saint-Esprit provoque les croyants à faire? (Ephésiens 5: 19-20)
- 13) Quel sera toujours une caractéristique remarquable de ceux qui sont remplis de l'Esprit? (Ephésiens 5:20)
- 14) Unto dont les maris sont des épouses d'être soumis à? (Ephésiens 5:22)
- 15) Le headship de l'homme dans la famille est calqué sur celui du Christ. Dans quel sens est le mari de la tête de la femme? (Ephésiens 5:23)
- 16) Comment est le mari de traiter sa femme? (Ephésiens 5: 25-28)
- 17) Quel énorme obligation est mis sur le mari? (Ephésiens 5:25)
- 18) Qu'est-ce qu'il cherche à faire pour son Église? (Ephésiens 5:26)
- 19) Pourquoi l'Eglise, en tant que corps, besoin de nettoyage? (Ephésiens 5:27)
- 20) Comment est un homme d'aimer sa femme? (Ephésiens 5:28)
- 21) Qu'est-ce que cela implique pour les actions d'un homme envers sa femme? (Ephésiens 5:29)
- 22) En parlant de la relation entre mari et femme, quelle autre relation les apôtres ont à l'esprit? (Ephésiens 5:32)

Ephésiens chapitre 6

- 1) Quel est l'un décret de Dieu pour le bien-être de la famille et de la société? (Ephésiens 6: 1)
- 2) Dans la soumission à qui sont les parents d'exercer l'autorité dans la famille? (Ephésiens 6: 1)
- 3) Pouvez-vous indiquer le premier commandement avec une promesse attachée? (Ephésiens 6: 2)
- 4) Quelle est la promesse au verset trois du livre d'Ephésiens? (Ephésiens 6: 3)

- 5) Quel est le devoir du père dans ce verset? (Ephésiens 6: 4)
- 6) Comment est le père d'élever ses enfants? (Ephésiens 6: 4)
- 7) Comment pourraient-même les fonctions d'un esclave soient sanctifiés? (Ephésiens 6: 5)
- 8) Qu'est-ce que l'apôtre pensent un chrétien travaillant dur juste au moment où l'employeur est à la recherche? (Ephésiens 6: 6)
- 9) Quelle est la façon de servir même l'employeur le plus dur avec une bonne volonté? (Ephésiens 6: 7)
- 10) Sous quelle obligation que Dieu a mis l'employeur? (Ephésiens 6: 9)
- 11) Que doit tous les ours de l'employeur à l'esprit? (Ephésiens 6: 9)
- 12) En face des puissances mauvaises, ce qui doit prendre la place de la sagesse naturelle et de courage? (Ephésiens 6:10)
- 13) Que chaque chrétien doit avoir pour être victorieux? (Ephésiens 6:11)
- 14) Pouvez-vous indiquer le péril éminent de chaque croyant? (Ephésiens 6:12)
- 15) Qui fournira cette armure au verset onze? (Ephésiens 6:11)
- 16) Pourquoi toute une armure nécessaire dans ce verset? (Ephésiens 6:13)
- 17) Qu'est-ce qui doit être fait en plus de "supporter des" dans ce mauvais jour? (Ephésiens 6:13)
- 18) Pouvez-vous nommer deux parties de l'armure qui sont donnés? (Ephésiens 6:14)
- 19) Quelle relation y at-il entre la ceinture et le Christ? (Ephésiens 6:14)
- 20) Quel est le pectoral du chrétien fait? (Ephésiens 6:14)
- 21) Qu'est-ce que le chrétien a besoin de lui donner un pied spirituel entreprise? (Ephésiens 6:15)
- 22) Qu'est-ce que le bouclier représente? (Ephésiens 6:16)
- 23) Par la foi, ce qui est-il capable de faire? (Ephésiens 6:16)
- 24) Quelle est la grande arme offensive? (Ephésiens 6:17)
- 25) A quelle heure spéciale peut cette priant être dirigé vers le trône de Dieu? (Ephésiens 6:18)

Note: Je prie pour que ces questions ont contribué à votre étude et sous statut de la parole de Dieux dans la Bible. se sentir libre de les S'il vous plaît transmettre à d'autres personnes si elles vous ont aidé.

Votre Frère en Christ

Frank Rose

Questions et réponses: Ephésiens Chapitres 4-6

Vous pouvez également trouver des questions utiles aux adresses suivantes:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

La vue d'ensemble et les questions suivantes ont été préparées par Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-ephesians/>):

Ephésiens chapitre 4

1) Quelle est la pensée clé de la partie pratique de l'épître? (Ephésiens 4: 1)

Je vous exhorte donc, moi, le prisonnier dans le Seigneur, à marcher d'une manière digne de la vocation qui vous a été adressée,

2) Comment la réalisation de la hauteur de notre appel immédiatement lui-même dans la vie? (Ephésiens 4: 2)

en toute humilité et douceur, avec patience, vous supportant les uns les autres avec charité,

3) Pouvez-vous indiquer l'une des fonctions principales de chaque chrétien? (Ephésiens 4: 3)

vous efforçant de conserver l'unité de l'esprit par le lien de la paix.

4) Qui est l'auteur de l'unité dans ce verset? (Ephésiens 4: 3)

vous efforçant de conserver l'unité de l'esprit par le lien de la paix.

5) Quelle est la base doctrinale de cette unité de l'Esprit? (Ephésiens 4: 4-6)

Il y a un seul corps et un seul Esprit, comme aussi vous avez été appelés à une seule espérance par votre vocation;

il y a un seul Seigneur, une seule foi, un seul baptême,

un seul Dieu et Père de tous, qui est au-dessus de tous, et parmi tous, et en tous.

6) Quand notre Seigneur est monté au ciel, ce que deux signes spéciaux de Sa divinité se sont manifestés? (Ephésiens 4: 8)

C'est pourquoi il est dit: Étant monté en haut, il a emmené des captifs, Et il a fait des dons aux hommes.

7) Quand Jésus Christ est monté, qui at-il conduit dans ce verset? (Ephésiens 4: 8)

C'est pourquoi il est dit: Étant monté en haut, il a emmené des captifs, Et il a fait des dons aux hommes.

8) Quelle direction ne l'Esprit de Jésus aller quand il est allé dans la section de paradis du royaume des esprits défunts (Hades)? (Ephésiens 4: 9)

Or, que signifie: Il est monté, sinon qu'il est aussi descendu dans les régions inférieures de la terre?

9) Qu'est-ce que le Christ faire après la démonstration de ces esprits enregistrés dans le paradis que son sacrifice expiatoire avait enfin été faite? (Ephésiens 4:10)

Celui qui est descendu, c'est le même qui est monté au-dessus de tous les cieux, afin de remplir toutes choses.

10) Le Saint-Esprit donne l'habilitation aux croyants pour les rendre efficaces serviteurs. Quelles étaient les dons du Christ à son Église? (Ephésiens 4:11)

Et il a donné les uns comme apôtres, les autres comme prophètes, les autres comme évangélistes, les autres comme pasteurs et docteurs,

11) Pouvez-vous décrire la nature du travail confié à ces personnes? (Ephésiens 4:12)

pour le perfectionnement des saints en vue de l'oeuvre du ministère et de l'édification du corps de Christ,

12) Quand nous commençons à devenir «plein développement» dans le Christ, ce qui va nous laisser derrière soi-disant? (Ephésiens 4: 13-14)

jusqu'à ce que nous soyons tous parvenus à l'unité de la foi et de la connaissance du Fils de Dieu, à l'état d'homme fait, à la mesure de la stature parfaite de Christ,

afin que nous ne soyons plus des enfants, flottants et emportés à tout vent de doctrine, par la tromperie des hommes, par leur ruse dans les moyens de séduction,

13) Qu'est-ce qui arrive à ceux qui sont en amour avec la vérité de Dieu est la Parole? (Ephésiens 4:15) mais que, professant la vérité dans la charité, nous croissions à tous égards en celui qui est le chef, Christ.

14) Comment une personne peut lutter efficacement pour la vérité? (Ephésiens 4:15)

1 mais que, professant la vérité dans la charité, nous croissions à tous égards en celui qui est le chef, Christ.

5) Si le corps est de se développer correctement, ce qui doit contribuer chaque partie? (Ephésiens 4:16)

C'est de lui, et grâce à tous les liens de son assistance, que tout le corps, bien coordonné et formant un solide assemblage, tire son accroissement selon la force qui convient à chacune de ses parties, et s'édifie lui-même dans la charité.

16) En ce qui devrait chrétien différer des gens du monde? (Ephésiens 4:17)

Voici donc ce que je dis et ce que je déclare dans le Seigneur, c'est que vous ne devez plus marcher comme les païens, qui marchent selon la vanité de leurs pensées.

17) Quel est naturellement prévu de personnes non régénérées? (Ephésiens 4:18)

Ils ont l'intelligence obscurcie, ils sont étrangers à la vie de Dieu, à cause de l'ignorance qui est en eux, à cause de l'endurcissement de leur coeur.

18) Quand les gens ont pas la capacité pour le sentiment moral ou spirituel, qu'est-ce qu'ils se donnent habituellement? (Ephésiens 4:19)

Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité.

19) Que peut-croyant faire que «apprendre du Christ»? (Ephésiens 4:20)

Mais vous, ce n'est pas ainsi que vous avez appris Christ,

20) Quelle devrait être la femme faire pour le Seigneur dans ce verset? (Ephésiens 4:22)

eu égard à votre vie passée, du vieil homme qui se corrompt par les convoitises trompeuses,

21) Que doit faire un chrétien toujours être prudent de le faire? (Ephésiens 4:25)

C'est pourquoi, renoncez au mensonge, et que chacun de vous parle selon la vérité à son prochain; car nous sommes membres les uns des autres.

22) Si le contrôle des gains diable de nous, où se situe la faute? (Ephésiens 4:27)

et ne donnez pas accès au diable.

23) Si nous avons besoin de quoi que ce soit, comment sommes-nous censés le faire? (Ephésiens 4:28)

Que celui qui dérobaît ne dérobe plus; mais plutôt qu'il travaille, en faisant de ses mains ce qui est bien, pour avoir de quoi donner à celui qui est dans le besoin.

24) Il ne faut jamais passer les lèvres d'un chrétien? (Ephésiens 4:29)

Qu'il ne sorte de votre bouche aucune parole mauvaise, mais, s'il y a lieu, quelque bonne parole, qui serve à l'édification et communique une grâce à ceux qui l'entendent.

25) Si l'on est vraiment né de l'Esprit, jusqu'à ce que le temps est son salut sécurisé? (Ephésiens 4:30)

N'attristez pas le Saint Esprit de Dieu, par lequel vous avez été scellés pour le jour de la rédemption.

26) Lorsque des occasions de différence se produisent entre nous en tant que chrétiens, que devrions-nous jamais se souvenir? (Ephésiens 4:32)

Soyez bons les uns envers les autres, compatissants, vous pardonnant réciproquement, comme Dieu vous a pardonné en Christ.

Ephésiens chapitre 5

1) Qu'est-ce que Paul dit que nous devrions être des disciples dont l'un en vers? (Ephésiens 5: 1)

Devenez donc les imitateurs de Dieu, comme des enfants bien-aimés;

2) En ce qui concerne spécial est le croyant devrait démontrer la conformité de la vie avec celle de Dieu? (Ephésiens 5: 2)

et marchez dans la charité, à l'exemple de Christ, qui nous a aimés, et qui s'est livré lui-même à Dieu pour nous comme une offrande et un sacrifice de bonne odeur.

3) Pouvez-vous énumérer trois péchés qui ne sont pas à être nommé parmi les chrétiens? (Ephésiens 5:3)

Que l'impudicité, qu'aucune espèce d'impureté, et que la cupidité, ne soient pas même nommées parmi vous, ainsi qu'il convient à des saints.

4) Pouvez-vous énumérer d'autres choses qu'un chrétien ne doit pas faire? (Ephésiens 5: 4)

Qu'on n'entende ni paroles déshonnêtes, ni propos insensés, ni plaisanteries, choses qui sont contraires à la bienséance; qu'on entende plutôt des actions de grâces.

5) Qui peut certainement être considéré comme hors du Royaume de Jésus-Christ? (Ephésiens 5: 5)

Car, sachez-le bien, aucun impudique, ou impur, ou cupide, c'est-à-dire, idolâtre, n'a d'héritage dans le royaume de Christ et de Dieu.

6) Ce qui est dit de ceux qui sont nés de nouveau? (Ephésiens 5: 8)

Autrefois vous étiez ténèbres, et maintenant vous êtes lumière dans le Seigneur. Marchez comme des enfants de lumière!

7) Quel est le fruit de l'Esprit contraste avec? (Ephésiens 5: 9)

Car le fruit de la lumière consiste en toute sorte de bonté, de justice et de vérité.

8) Qu'est-ce qui se passe quand celui qui marche dans la lumière est parmi les hommes pécheurs? (Ephésiens 5:11)

et ne prenez point part aux oeuvres infructueuses des ténèbres, mais plutôt condamnez-les.

9) Si les hommes veulent que leur vie compte dans les ténèbres de ce monde, que doivent-ils faire? (Ephésiens 5:14)

C'est pour cela qu'il est dit: Réveille-toi, toi qui dors, Relève-toi d'entre les morts, Et Christ t'éclairera.

10) Pourquoi est-il un péché pour un chrétien de tromper loin leur temps? (Ephésiens 5:16)

rachetez le temps, car les jours sont mauvais.

11) Ce qui devrait prendre tout le temps du chrétien? (Ephésiens 5:17)

C'est pourquoi ne soyez pas inconsidérés, mais comprenez quelle est la volonté du Seigneur.

12) Alors que les gens ivres chantent souvent leurs chansons mondaines, qu'est-ce que le Saint-Esprit

provoque les croyants à faire? (Ephésiens 5: 19-20)

entretenez-vous par des psaumes, par des hymnes, et par des cantiques spirituels, chantant et célébrant de tout votre coeur les louanges du Seigneur;

rendez continuellement grâces pour toutes choses à Dieu le Père, au nom de notre Seigneur Jésus Christ,

13) Quel sera toujours une caractéristique remarquable de ceux qui sont remplis de l'Esprit? (Ephésiens 5:20)

rendez continuellement grâces pour toutes choses à Dieu le Père, au nom de notre Seigneur Jésus Christ,

14) Unto dont les maris sont des épouses d'être soumis à? (Ephésiens 5:22)

Femmes, soyez soumises à vos maris, comme au Seigneur;

15) Le headship de l'homme dans la famille est calqué sur celui du Christ. Dans quel sens est le mari de la tête de la femme? (Ephésiens 5:23)

car le mari est le chef de la femme, comme Christ est le chef de l'Église, qui est son corps, et dont il est le Sauveur.

16) Comment est le mari de traiter sa femme? (Ephésiens 5: 25-28)

Maris, aimez vos femmes, comme Christ a aimé l'Église, et s'est livré lui-même pour elle,

afin de la sanctifier par la parole, après l'avoir purifiée par le baptême d'eau,

afin de faire paraître devant lui cette Église glorieuse, sans tache, ni ride, ni rien de semblable, mais sainte et irrépréhensible.

C'est ainsi que les maris doivent aimer leurs femmes comme leurs propres corps. Celui qui aime sa femme s'aime lui-même.

17) Quel énorme obligation est mis sur le mari? (Ephésiens 5:25)

Maris, aimez vos femmes, comme Christ a aimé l'Église, et s'est livré lui-même pour elle,

18) Qu'est-ce qu'il cherche à faire pour son Église? (Ephésiens 5:26)

afin de la sanctifier par la parole, après l'avoir purifiée par le baptême d'eau,

19) Pourquoi l'Eglise, en tant que corps, besoin de nettoyage? (Ephésiens 5:27)

afin de faire paraître devant lui cette Église glorieuse, sans tache, ni ride, ni rien de semblable, mais sainte et irrépréhensible.

20) Comment est un homme d'aimer sa femme? (Ephésiens 5:28)

C'est ainsi que les maris doivent aimer leurs femmes comme leurs propres corps. Celui qui aime sa femme s'aime lui-même.

21) Qu'est-ce que cela implique pour les actions d'un homme envers sa femme? (Ephésiens 5:29)

Car jamais personne n'a haï sa propre chair; mais il la nourrit et en prend soin, comme Christ le fait pour l'Église,

22) En parlant de la relation entre mari et femme, quelle autre relation les apôtres ont à l'esprit? (Ephésiens 5:32)

Ce mystère est grand; je dis cela par rapport à Christ et à l'Église.

Ephésiens chapitre 6

1) Quel est l'un décret de Dieu pour le bien-être de la famille et de la société? (Ephésiens 6: 1)

Enfants, obéissez à vos parents, selon le Seigneur, car cela est juste.

2) Dans la soumission à qui sont les parents d'exercer l'autorité dans la famille? (Ephésiens 6: 1)

Enfants, obéissez à vos parents, selon le Seigneur, car cela est juste.

3) Pouvez-vous indiquer le premier commandement avec une promesse attachée? (Ephésiens 6: 2)

Honore ton père et ta mère (c'est le premier commandement avec une promesse),

4) Quelle est la promesse au verset trois du livre d'Ephésiens? (Ephésiens 6: 3)

afin que tu sois heureux et que tu vives longtemps sur la terre.

5) Quel est le devoir du père dans ce verset? (Ephésiens 6: 4)

Et vous, pères, n'irritez pas vos enfants, mais élevez-les en les corrigeant et en les instruisant selon le Seigneur.

6) Comment est le père d'élever ses enfants? (Ephésiens 6: 4)

Et vous, pères, n'irritez pas vos enfants, mais élevez-les en les corrigeant et en les instruisant selon le Seigneur.

7) Comment pourraient-même les fonctions d'un esclave soient sanctifiés? (Ephésiens 6: 5)

Serviteurs, obéissez à vos maîtres selon la chair, avec crainte et tremblement, dans la simplicité de votre coeur, comme à Christ,

8) Qu'est-ce que l'apôtre pensent un chrétien travaillant dur juste au moment où l'employeur est à la recherche? (Ephésiens 6: 6)

non pas seulement sous leurs yeux, comme pour plaire aux hommes, mais comme des serviteurs de Christ, qui font de bon coeur la volonté de Dieu.

9) Quelle est la façon de servir même l'employeur le plus dur avec une bonne volonté? (Ephésiens 6: 7)

Servez-les avec empressement, comme servant le Seigneur et non des hommes,

10) Sous quelle obligation que Dieu a mis l'employeur? (Ephésiens 6: 9)

Et vous, maîtres, agissez de même à leur égard, et abstenez-vous de menaces, sachant que leur maître et le vôtre est dans les cieux, et que devant lui il n'y a point d'acceptation de personnes.

11) Que doit tous les ours de l'employeur à l'esprit? (Ephésiens 6: 9)

Et vous, maîtres, agissez de même à leur égard, et abstenez-vous de menaces, sachant que leur maître et le vôtre est dans les cieux, et que devant lui il n'y a point d'acceptation de personnes.

12) En face des puissances mauvaises, ce qui doit prendre la place de la sagesse naturelle et de courage? (Ephésiens 6:10)

Au reste, fortifiez-vous dans le Seigneur, et par sa force toute-puissante.

13) Que chaque chrétien doit avoir pour être victorieux? (Ephésiens 6:11)

Revêtez-vous de toutes les armes de Dieu, afin de pouvoir tenir ferme contre les ruses du diable.

14) Pouvez-vous indiquer le péril éminent de chaque croyant? (Ephésiens 6:12)

Car nous n'avons pas à lutter contre la chair et le sang, mais contre les dominations, contre les autorités, contre les princes de ce monde de ténèbres, contre les esprits méchants dans les lieux célestes.

15) Qui fournira cette armure au verset onze? (Ephésiens 6:11)

Revêtez-vous de toutes les armes de Dieu, afin de pouvoir tenir ferme contre les ruses du diable.

16) Pourquoi toute une armure nécessaire dans ce verset? (Ephésiens 6:13)

C'est pourquoi, prenez toutes les armes de Dieu, afin de pouvoir résister dans le mauvais jour, et tenir

ferme après avoir tout surmonté.

17) Qu'est-ce qui doit être fait en plus de "supporter des" dans ce mauvais jour? (Ephésiens 6:13)

C'est pourquoi, prenez toutes les armes de Dieu, afin de pouvoir résister dans le mauvais jour, et tenir ferme après avoir tout surmonté.

18) Pouvez-vous nommer deux parties de l'armure qui sont donnés? (Ephésiens 6:14)

Tenez donc ferme: ayez à vos reins la vérité pour ceinture; revêtez la cuirasse de la justice;

19) Quelle relation y a-t-il entre la ceinture et le Christ? (Ephésiens 6:14)

Tenez donc ferme: ayez à vos reins la vérité pour ceinture; revêtez la cuirasse de la justice;

20) Quel est le pectoral du chrétien fait? (Ephésiens 6:14)

Tenez donc ferme: ayez à vos reins la vérité pour ceinture; revêtez la cuirasse de la justice;

21) Qu'est-ce que le chrétien a besoin de lui donner un pied spirituel entreprise? (Ephésiens 6:15)

mettez pour chaussure à vos pieds le zèle que donne l'Évangile de paix;

22) Qu'est-ce que le bouclier représente? (Ephésiens 6:16)

prenez par-dessus tout cela le bouclier de la foi, avec lequel vous pourrez éteindre tous les traits enflammés du malin;

23) Par la foi, ce qui est-il capable de faire? (Ephésiens 6:16)

prenez par-dessus tout cela le bouclier de la foi, avec lequel vous pourrez éteindre tous les traits enflammés du malin;

24) Quelle est la grande arme offensive? (Ephésiens 6:17)

prenez aussi le casque du salut, et l'épée de l'Esprit, qui est la parole de Dieu.

25) A quelle heure spéciale peut cette priant être dirigé vers le trône de Dieu? (Ephésiens 6:18)

Faites en tout temps par l'Esprit toutes sortes de prières et de supplications. Veillez à cela avec une entière persévérance, et priez pour tous les saints.

Note: Je prie pour que ces questions ont contribué à votre étude et sous statut de la parole de Dieu dans la Bible. se sentir libre de les S'il vous plaît transmettre à d'autres personnes si elles vous ont aidé.

Votre Frère en Christ

Frank Rose

Éphésiens 4-6 LSG



Unit P17D

Ephesians 4-6

Bill and Shelley Houser

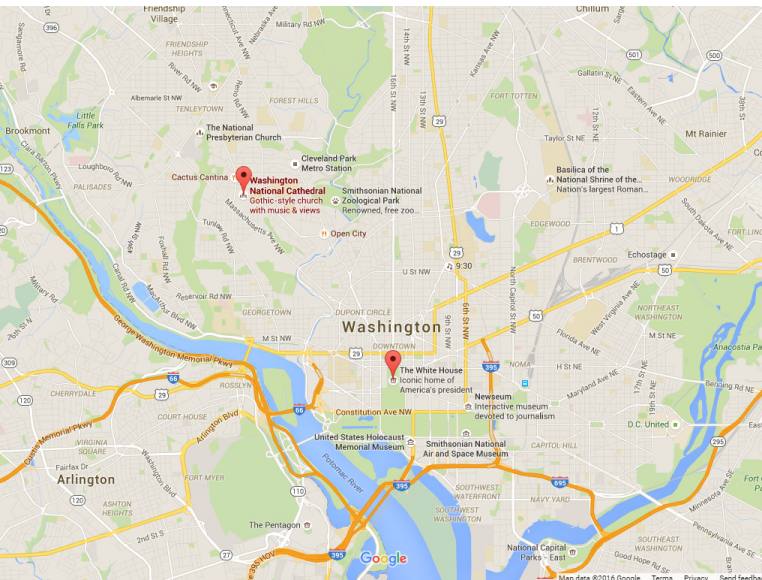
<http://www.ReadyAnswers.org>



Washington, DC, USA

Scripture taken from the Louis Segond (LSG) translation.

1



Walk in Unity

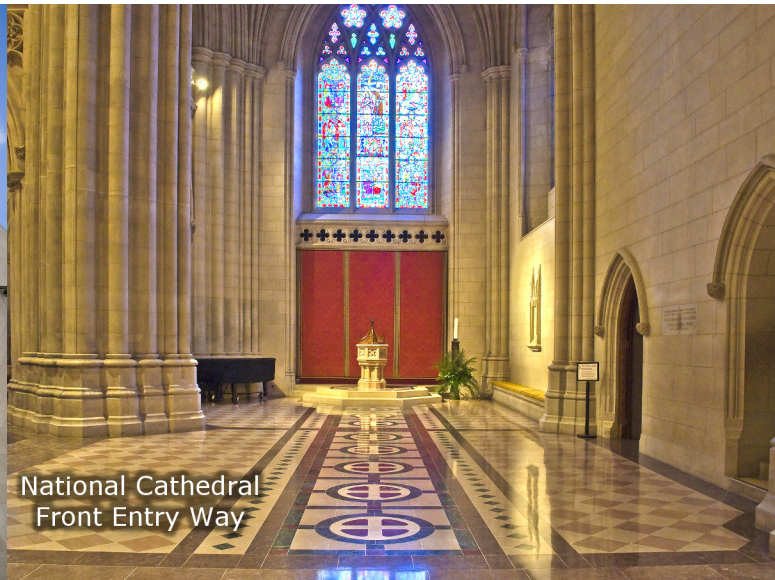


National
Cathedral

Chapitre 4 Je vous exhorte donc, moi, le prisonnier dans le Seigneur, à marcher d'une manière digne de la vocation qui vous a été adressée, Ephésiens 4 : 1

en toute humilité et douceur, avec patience, vous supportant les uns les autres avec charité,

Ephésiens 4 : 2



National Cathedral
Front Entry Way

vous efforçant de conserver l'unité de l'esprit par le lien de la paix.

Ephésiens 4:3

4

Il y a un seul corps et un seul Esprit, comme aussi vous avez été appelés à une seule espérance par votre vocation;

Ephésiens 4:4

5



il y a un seul Seigneur, une seule foi, un seul baptême,

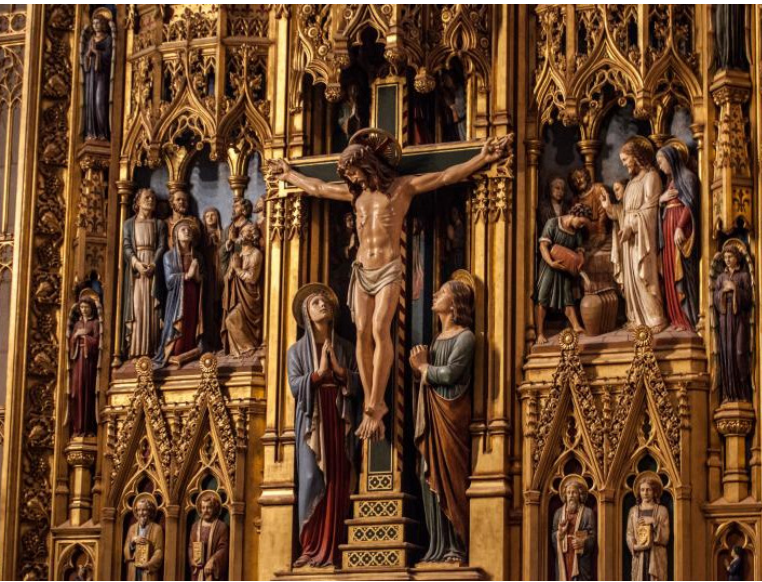
Ephésiens 4:5

6

un seul Dieu et Père de tous, qui est au-dessus de tous, et parmi tous, et en tous.

Ephésiens 4:6

7



Spiritual Gifts

Mais à chacun de nous la grâce a été donnée selon la mesure du don de Christ.

Ephésiens 4 : 7

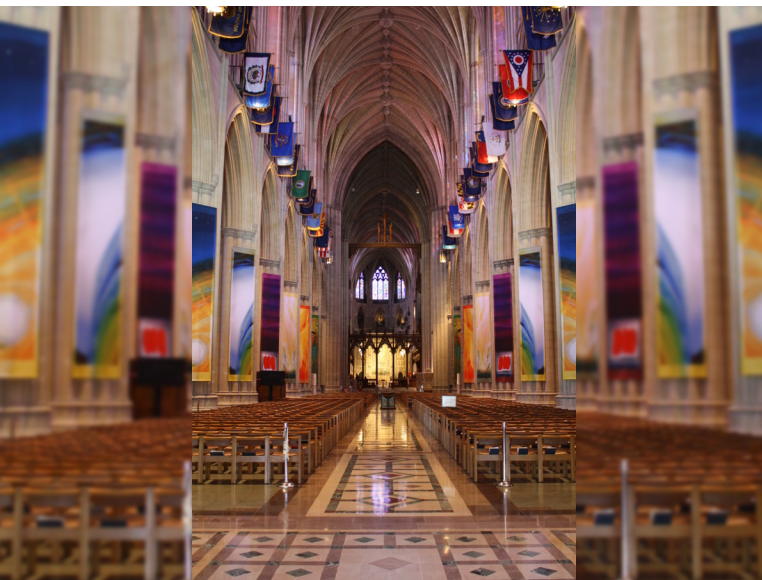
8



C'est pourquoi il est dit: Étant monté en haut, il a emmené des captifs, Et il a fait des dons aux hommes.

Ephésiens 4 : 8

9



Or, que signifie: Il est monté, sinon qu'il est aussi descendu dans les régions inférieures de la terre?

Ephésiens 4 : 9

10



Celui qui est descendu, c'est le même qui est monté au-dessus de tous les cieux, afin de remplir toutes choses.

Ephésiens 4 : 10

11



Et il a donné les uns comme apôtres, les autres comme prophètes, les autres comme évangélistes, les autres comme pasteurs et docteurs,
Ephésiens 4 : 11

pour le perfectionnement des saints en vue de l'oeuvre du ministère et de l'édification du corps de Christ,
Ephésiens 4 : 12

12

13



jusqu'à ce que nous soyons tous parvenus à l'unité de la foi et de la connaissance du Fils de Dieu, à l'état d'homme fait, à la mesure de la stature parfaite de Christ,
Ephésiens 4 : 13

afin que nous ne soyons plus des enfants, flottants et emportés à tout vent de doctrine, par la tromperie des hommes, par leur ruse dans les moyens de séduction,
Ephésiens 4 : 14

14

15



mais que, professant la vérité dans la charité, nous croisons à tous égards en celui qui est le chef, Christ.

Ephésiens 4 : 15

16

C'est de lui, et grâce à tous les liens de son assistance, que tout le corps, bien coordonné et formant un solide assemblage, tire son accroissement selon la force qui convient à chacune de ses parties, et s'édifie lui-même dans la charité.

Ephésiens 4 : 16

17



The New Man

Voici donc ce que je dis et ce que je déclare dans le Seigneur, c'est que vous ne devez plus marcher comme les païens, qui marchent selon la vanité de leurs pensées.

Ephésiens 4 : 17

18



Ils ont l'intelligence obscurcie, ils sont étrangers à la vie de Dieu, à cause de l'ignorance qui est en eux, à cause de l'endurcissement de leur coeur.

Ephésiens 4 : 18

19

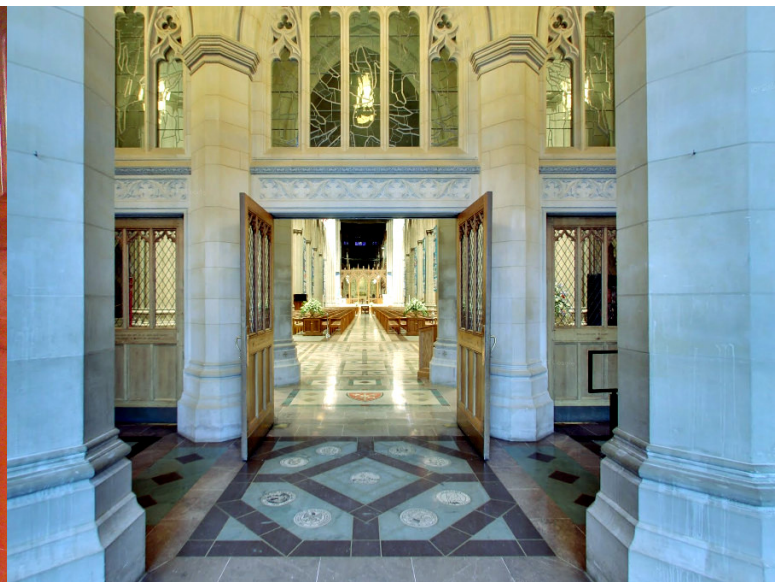


Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité.
Ephésiens 4 : 19

Mais vous, ce n'est pas ainsi que vous avez appris Christ,
Ephésiens 4 : 20

20

21



si du moins vous l'avez entendu, et si, conformément à la vérité qui est en Jésus, c'est en lui que vous avez été instruits à vous dépouiller,
Ephésiens 4 : 21

eu égard à votre vie passée, du vieil homme qui se corrompt par les convoitises trompeuses,
Ephésiens 4 : 22

22

23



à être renouvelés dans l'esprit de votre intelligence,
Ephésiens 4 : 23

24



et à revêtir l'homme nouveau, créé selon Dieu dans une
justice et une sainteté que produit la vérité.
Ephésiens 4 : 24

25



Do Not Grieve the Spirit

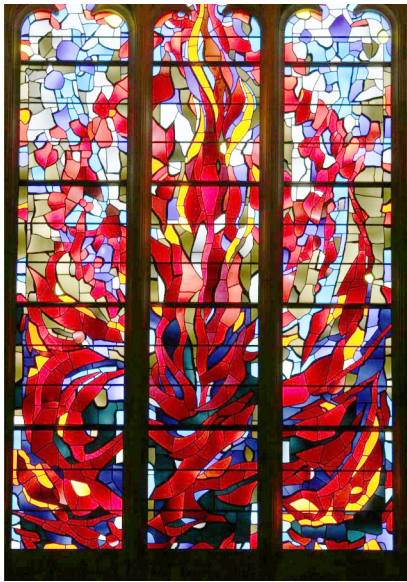
C'est pourquoi, renoncez au mensonge, et que chacun de
vous parle selon la vérité à son prochain; car nous sommes
membres les uns des autres.
Ephésiens 4 : 25

26



Si vous vous mettez en colère, ne péchez point; que le soleil
ne se couche pas sur votre colère,
Ephésiens 4 : 26

27



et ne donnez pas accès au diable.

Ephésiens 4 : 27

28

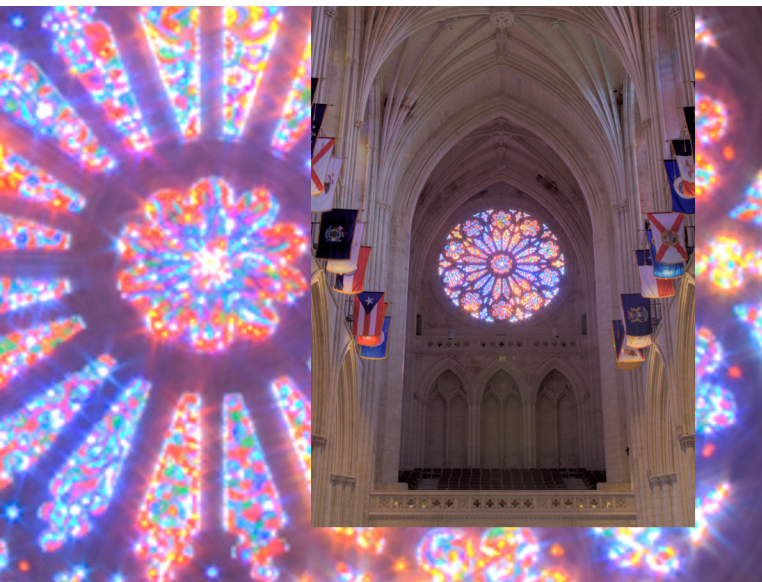


There came a certain poor widow,
And she gave two mites,
Mark 12:42
IN GRATEFUL RECOGNITION FOR
SMALL GIFTS TO THIS CATHEDRAL

Que celui qui dérobaît ne dérobe plus; mais plutôt qu'il travaille, en faisant de ses mains ce qui est bien, pour avoir de quoi donner à celui qui est dans le besoin.

Ephésiens 4 : 28

29



Qu'il ne sorte de votre bouche aucune parole mauvaise, mais, s'il y a lieu, quelque bonne parole, qui serve à l'édification et communique une grâce à ceux qui l'entendent.

Ephésiens 4 : 29

30



N'attristez pas le Saint Esprit de Dieu, par lequel vous avez été scellés pour le jour de la rédemption.

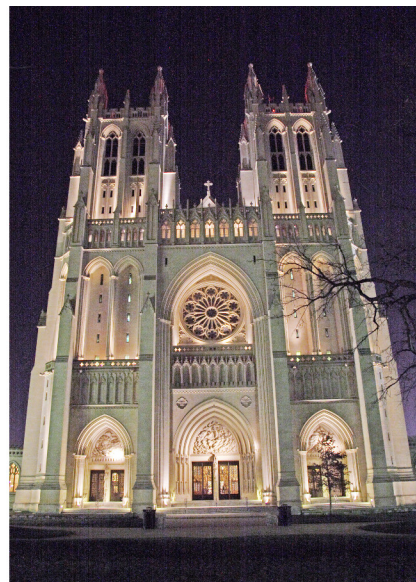
Ephésiens 4 : 30

31



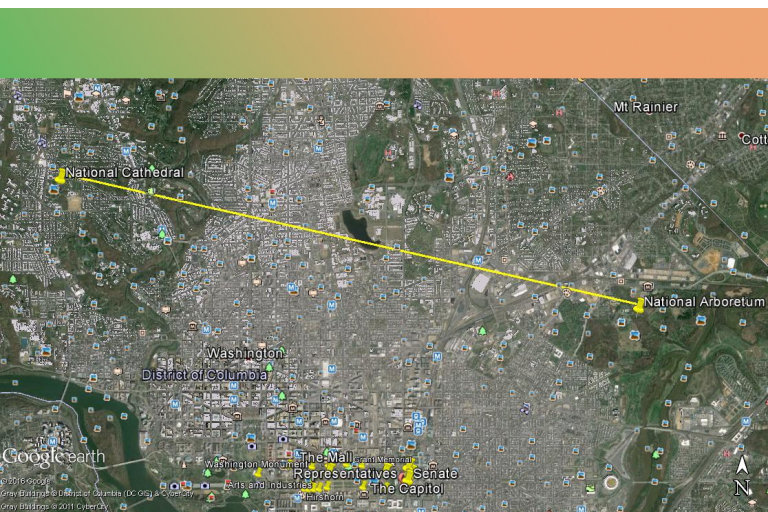
Que toute amertume, toute animosité, toute colère, toute clameur, toute calomnie, et toute espèce de méchanceté, disparaissent du milieu de vous. Ephésiens 4 : 31

32



Soyez bons les uns envers les autres, compatissants, vous pardonnant réciproquement, comme Dieu vous a pardonné en Christ. Ephésiens 4 : 32

33

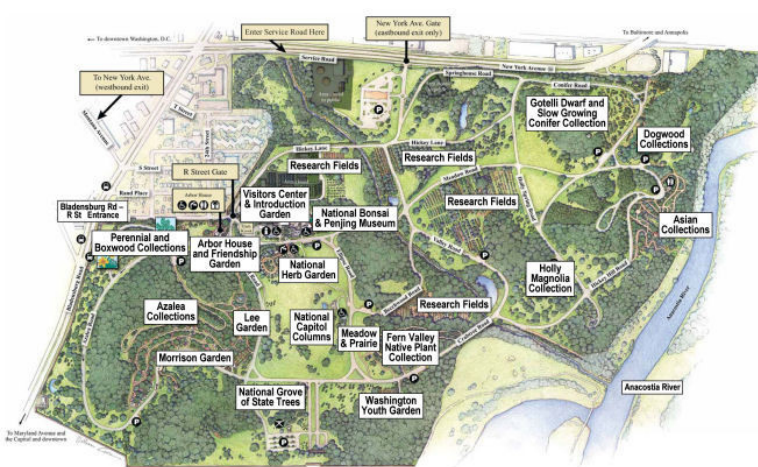


National Arboretum

Walk in Love

Chapitre 5 Devenez donc les imitateurs de Dieu, comme des enfants bien-aimés; Ephésiens 5 : 1

34



National Memorial Arboretum

et marchez dans la charité, à l'exemple de Christ, qui nous a aimés, et qui s'est livré lui-même à Dieu pour nous comme une offrande et un sacrifice de bonne odeur.

Ephésiens 5 : 2

35



Que l'impudicité, qu'aucune espèce d'impureté, et que la cupidité, ne soient pas même nommées parmi vous, ainsi qu'il convient à des saints. Ephésiens 5 : 3

Qu'on n'entende ni paroles déshonnêtes, ni propos insensés, ni plaisanteries, choses qui sont contraires à la bienséance; qu'on entende plutôt des actions de grâces. Ephésiens 5 : 4

36

37



Bonsai at USA National Memorial Arboretum

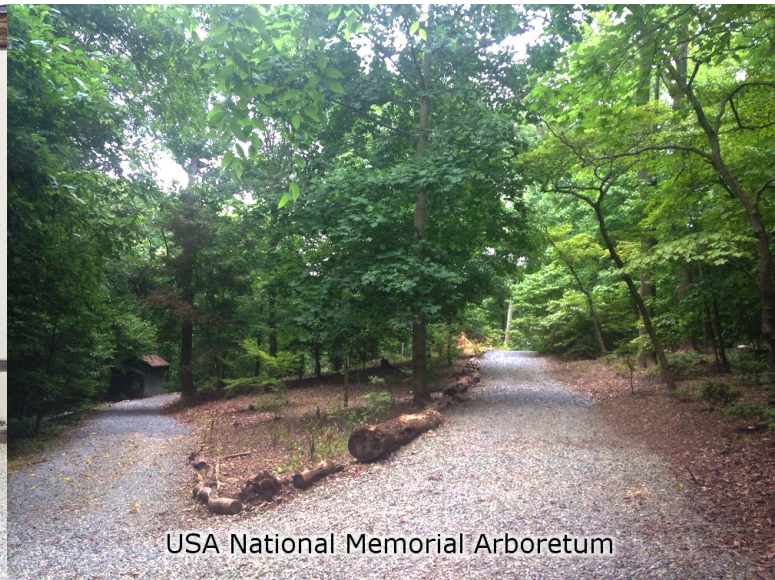


Car, sachez-le bien, aucun impudique, ou impur, ou cupide, c'est-à-dire, idolâtre, n'a d'héritage dans le royaume de Christ et de Dieu. Ephésiens 5 : 5

Que personne ne vous séduise par de vains discours; car c'est à cause de ces choses que la colère de Dieu vient sur les fils de la rébellion. Ephésiens 5 : 6

38

39



USA National Memorial Arboretum

Walk in Light

N'ayez donc aucune part avec eux.

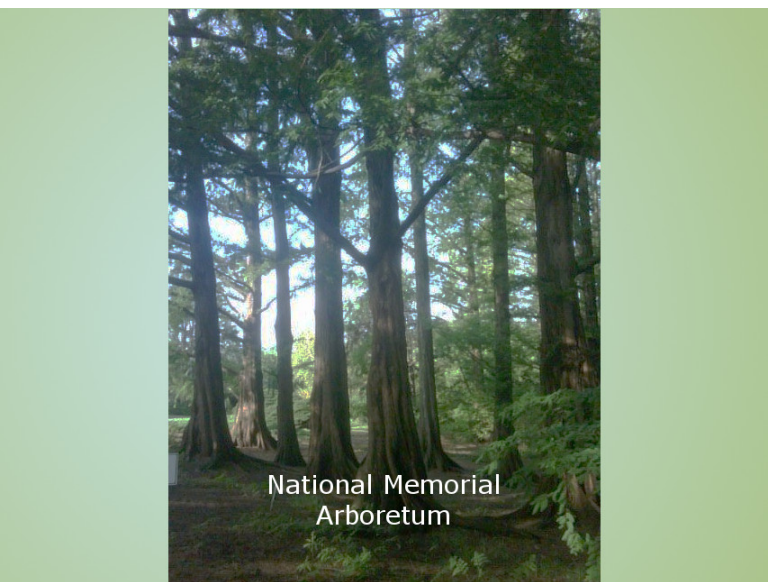
Ephésiens 5 : 7

Autrefois vous étiez ténèbres, et maintenant vous êtes lumière dans le Seigneur. Marchez comme des enfants de lumière!

Ephésiens 5 : 8

40

41



National Memorial Arboretum

Car le fruit de la lumière consiste en toute sorte de bonté, de justice et de vérité.

Ephésiens 5 : 9

Examinez ce qui est agréable au Seigneur;

Ephésiens 5 : 10

42

43



Conifer Collection
USA National Memorial Arboretum



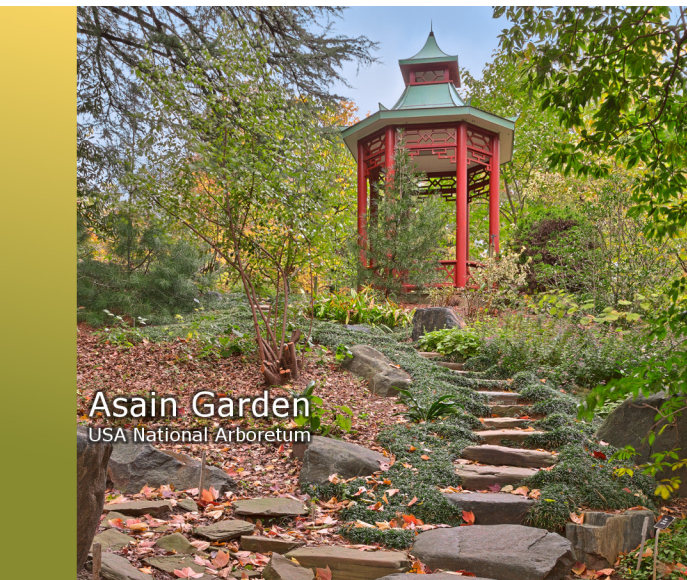
Dogwood
Collection

USA National Memorial Arboretum

et ne prenez point part aux oeuvres infructueuses des ténèbres, mais plutôt condamnez-les. Ephésiens 5 : 11

mais tout ce qui est condamné est manifesté par la lumière, car tout ce qui est manifesté est lumière.

Ephésiens 5 : 12



Asain Garden
USA National Arboretum



Asian Persimmons
USA National Arboretum

C'est pour cela qu'il est dit: Réveille-toi, toi qui dors, Relève-toi d'entre les morts, Et Christ t'éclairera. Ephésiens 5 : 13

Therefore He says: "Awake, you who sleep, Arise from the dead, And Christ will give you light." Ephésiens 5 : 14



Walk in Wisdom

Prenez donc garde de vous conduire avec circonspection, non comme des insensés, mais comme des sages;
Ephésiens 5 : 15

48



rachetez le temps, car les jours sont mauvais.
Ephésiens 5 : 16

49



USA National Arboretum

C'est pourquoi ne soyez pas inconsidérés, mais comprenez quelle est la volonté du Seigneur.
Ephésiens 5 : 17

50



Fungi and Moss

Prairie Trillium

Ne vous enivrez pas de vin: c'est de la débauche. Soyez, au contraire, remplis de l'Esprit;
Ephésiens 5 : 18

51



Youth Gardens USA National Arboretum



National Grove of State Trees USA National Arboretum



entretenez-vous par des psaumes, par des hymnes, et par des cantiques spirituels, chantant et célébrant de tout votre coeur les louanges du Seigneur; Ephésiens 5 : 19

52

rendez continuellement grâce pour toutes choses à Dieu le Père, au nom de notre Seigneur Jésus Christ, Ephésiens 5 : 20

53



Tulip Poplar Indiana State Tree USA National Arboretum



USA National Arboretum

Marriage—Christ and the Church

vous soumettant les uns aux autres dans la crainte de Christ. Ephésiens 5 : 21

54

Femmes, soyez soumises à vos maris, comme au Seigneur; Ephésiens 5 : 22

55



Azelea
USA National Arboretum

**National Capitol Columns
USA National Arboretum**

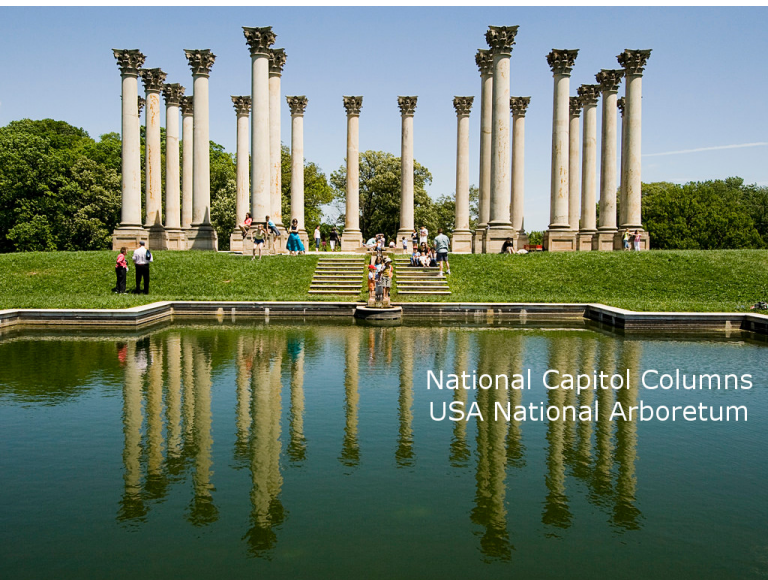


car le mari est le chef de la femme, comme Christ est le chef de l'Église, qui est son corps, et dont il est le Sauveur.
Ephésiens 5 : 23

Or, de même que l'Église est soumise à Christ, les femmes aussi doivent l'être à leurs maris en toutes choses.
Ephésiens 5 : 24



**National Capitol Columns
USA National Arboretum**



**National Capitol Columns
USA National Arboretum**

Maris, aimez vos femmes, comme Christ a aimé l'Église, et s'est livré lui-même pour elle,
Ephésiens 5 : 25

afin de la sanctifier par la parole, après l'avoir purifiée par le baptême d'eau,
Ephésiens 5 : 26



National Herb Garden
USA National Arboretum

afin de faire paraître devant lui cette Église glorieuse,
sans tache, ni ride, ni rien de semblable, mais sainte et
irrépréhensible.

Ephésiens 5 : 27

60



National Herb Garden
USA National Arboretum

C'est ainsi que les maris doivent aimer leurs femmes comme
leurs propres corps. Celui qui aime sa femme s'aime lui-
même.

Ephésiens 5 : 28

61



National Herb Garden
USA National Arboretum

Car jamais personne n'a haï sa propre chair; mais il la
nourrit et en prend soin, comme Christ le fait pour l'Église,

Ephésiens 5 : 29

62



USA National
Arboretum

parce que nous sommes membres de son corps.

Ephésiens 5 : 30

63



USA National Arboretum

C'est pourquoi l'homme quittera son père et sa mère, et s'attachera à sa femme, et les deux deviendront une seule chair.
Ephésiens 5 : 31

64



Bonsai Foundation
USA National Arboretum

Ce mystère est grand; je dis cela par rapport à Christ et à l'Église.
Ephésiens 5 : 32

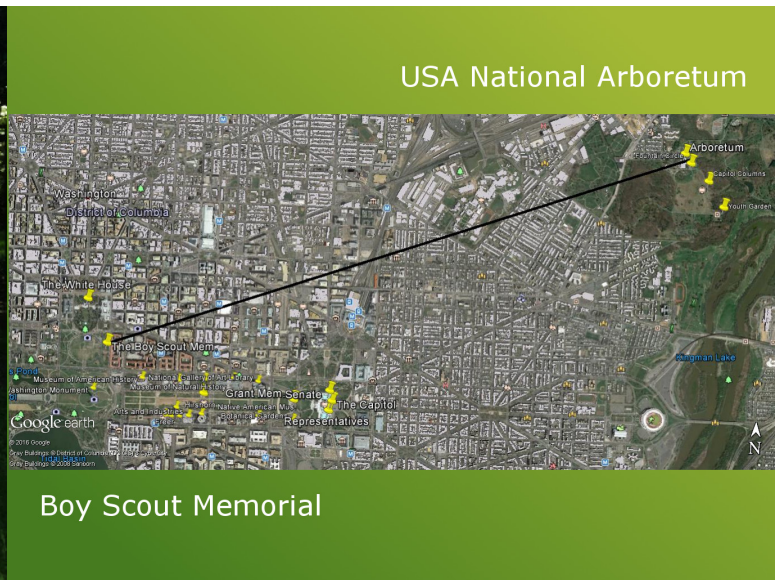
65



Du reste, que chacun de vous aime sa femme comme lui-même, et que la femme respecte son mari.

Ephésiens 5 : 33

66



USA National Arboretum

Boy Scout Memorial

Children and Parents

Chapitre 6 Enfants, obéissez à vos parents, selon le Seigneur, car cela est juste.
Ephésiens 6 : 1

67



Boy Scout Memorial

Honore ton père et ta mère (c'est le premier commandement avec une promesse),

Ephésiens 6 : 2

68



MARY McLEOD BETHUNE
1875 1955
For her works praise her

afin que tu sois heureux et que tu vives longtemps sur la terre.

Ephésiens 6 : 3

69

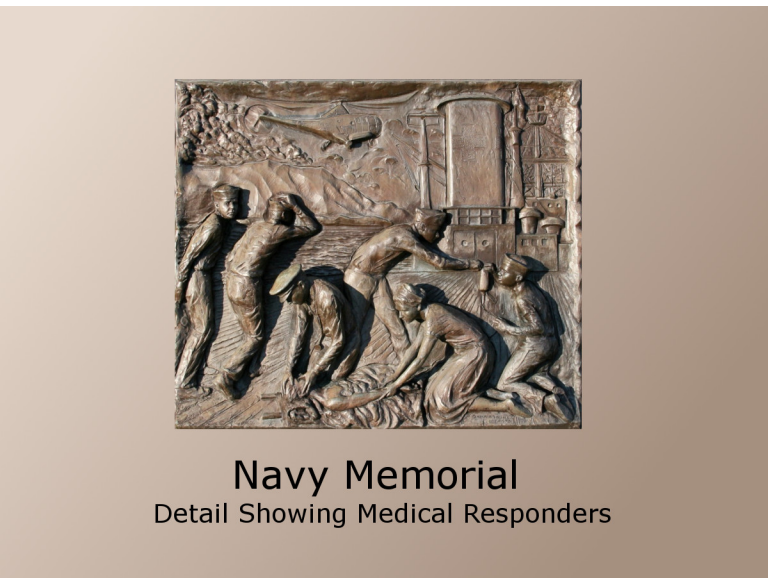


John Witherspoon Memorial

Et vous, pères, n'irritez pas vos enfants, mais élevez-les en les corrigeant et en les instruisant selon le Seigneur.

Ephésiens 6 : 4

70



Navy Memorial
Detail Showing Medical Responders

Serviteurs, obéissez à vos maîtres selon la chair, avec crainte et tremblement, dans la simplicité de votre coeur, comme à Christ,

Ephésiens 6 : 5

71



The Vietnam Women's Memorial



Armenian Earthquake Memorial

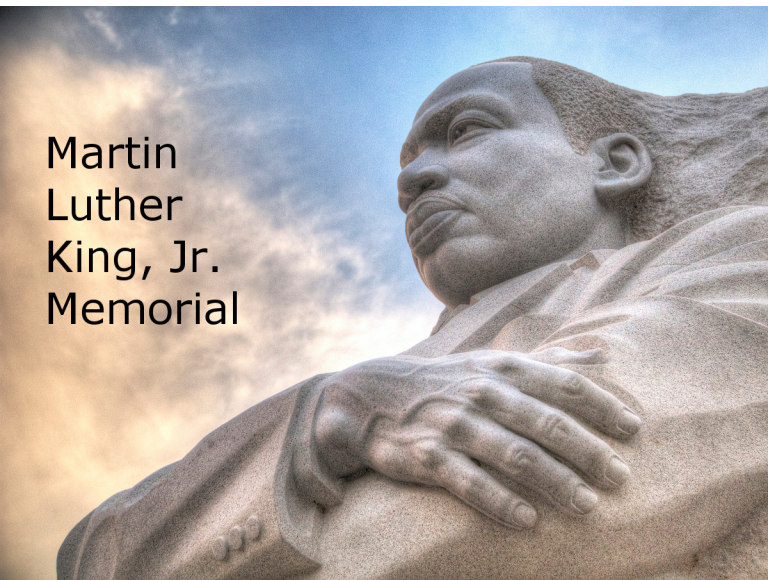
at the Red Cross Bldg in Washington, D.C.

non pas seulement sous leurs yeux, comme pour plaire aux hommes, mais comme des serviteurs de Christ, qui font de bon coeur la volonté de Dieu. Ephésiens 6 : 6

72

Servez-les avec empressement, comme servant le Seigneur et non des hommes, Ephésiens 6 : 7

73



Martin Luther King, Jr. Memorial



Samuel Gompers Memorial

sachant que chacun, soit esclave, soit libre, recevra du Seigneur selon ce qu'il aura fait de bien. Ephésiens 6 : 8

74

Et vous, maîtres, agissez de même à leur égard, et abstenez-vous de menaces, sachant que leur maître et le vôtre est dans les cieux, et que devant lui il n'y a point d'acceptation de personnes. Ephésiens 6 : 9

75

George H
Thomas
Equestrian
Statue



The Whole Armor of God

Au reste, fortifiez-vous dans le Seigneur, et par sa force toute-puissante. Ephésiens 6 : 10

76

Korean War Memorial



Revêtez-vous de toutes les armes de Dieu, afin de pouvoir tenir ferme contre les ruses du diable. Ephésiens 6 : 11

77

National
World War II
Memorial



Car nous n'avons pas à lutter contre la chair et le sang, mais contre les dominations, contre les autorités, contre les princes de ce monde de ténèbres, contre les esprits méchants dans les lieux célestes. Ephésiens 6 : 12

78

Marine Corps
War Memorial



C'est pourquoi, prenez toutes les armes de Dieu, afin de pouvoir résister dans le mauvais jour, et tenir ferme après avoir tout surmonté. Ephésiens 6 : 13

79



Tomb of the Unknowns
Arlington National Cemetery

Tenez donc ferme: ayez à vos reins la vérité pour ceinture;
revêtez la cuirasse de la justice; Ephésiens 6 : 14

80



Tomb of the Unknowns

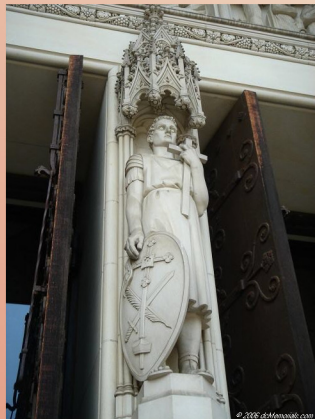
mettez pour chaussure à vos pieds le zèle que donne
l'Évangile de paix; Ephésiens 6 : 15

81



The First English Martyr

Saint Alban



prenez par-dessus tout cela le bouclier de la foi, avec lequel
vous pourrez éteindre tous les traits enflammés du malin;
Ephésiens 6 : 16

82



Joan of Arc

prenez aussi le casque du salut, et l'épée de l'Esprit, qui
est la parole de Dieu. Ephésiens 6 : 17

83

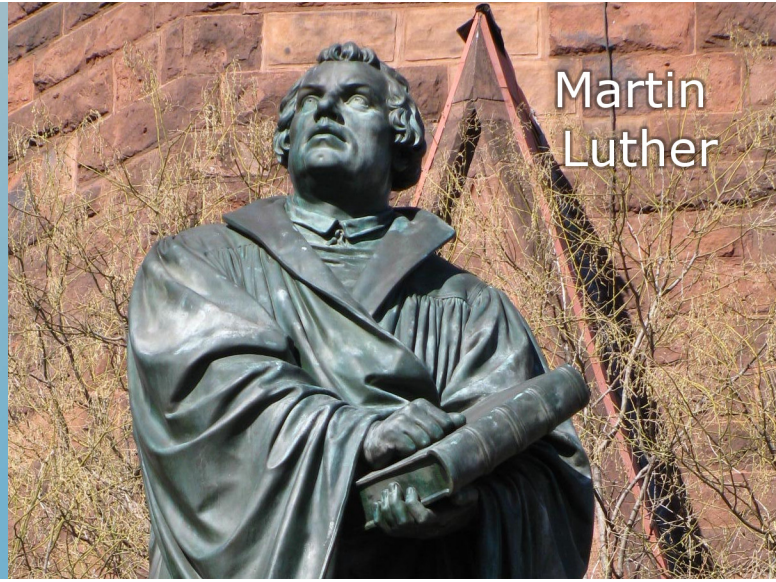


Abraham Linclon Praying

Faites en tout temps par l'Esprit toutes sortes de prières et de supplications. Veillez à cela avec une entière persévérance, et priez pour tous les saints.

Ephésiens 6 : 18

84



Martin Luther

Priez pour moi, afin qu'il me soit donné, quand j'ouvre la bouche, de faire connaître hardiment et librement le mystère de l'Évangile,

Ephésiens 6 : 19

85

Saint Paul



International Spy Museum

A Gracious Greeting

pour lequel je suis ambassadeur dans les chaînes, et que j'en parle avec assurance comme je dois en parler.

Ephésiens 6 : 20

Afin que vous aussi, vous sachiez ce qui me concerne, ce que je fais, Tychique, le bien-aimé frère et fidèle ministre dans le Seigneur, vous informera de tout.

Ephésiens 6 : 21

86

87



United States Institute of Peace

Je l'envoie exprès vers vous, pour que vous connaissiez notre situation, et pour qu'il console vos coeurs.

Ephésiens 6 : 22

88

Que la paix et la charité avec la foi soient donnés aux frères de la part de Dieu le Père et du Seigneur Jésus Christ!

Ephésiens 6 : 23

89



Capitol Building

Que la grâce soit avec tous ceux qui aiment notre Seigneur Jésus Christ d'un amour inaltérable!

Ephésiens 6 : 24

90

91

ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4-6 SBLGNT



Washington, DC, USA

This year, for the fourth language, we have provided an edition of the original Greek language. Once you have learned the passages using these pictures in your preferred modern language, you can leverage that knowledge to help you learn Greek, and become familiar with the Bible in its original language.

To learn and retain the understanding of New Testament Greek, it is very helpful to read it out loud to yourself. Think about its meaning and meditate upon it using Greek words. The Greek New Testament available from <http://www.laparola.net/greco/index.php> has nice features. Mouse over a word and you see the grammatical structure of the word. Click on the word for various meanings. When viewing a particular Scriptural segment, notice the audio section. From this, learn the proper pronunciation.

Another useful site with original language help is <http://biblehub.com/>

Here are a couple Greek grammar books to consider:

New Testament Greek For Beginners, 1951
by J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
Dec 21, 2012
by J. Harold Greenlee and First Fruits Press

To help you understand textual criticism, the rules and methods of approaching the content of the original documents is:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

It is our hope and prayers that this will help you learn more completely more of God's Word.
Bill and Shelley Houser

ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4-6 SBLGNT



Unit P17D

Ephesians 4-6

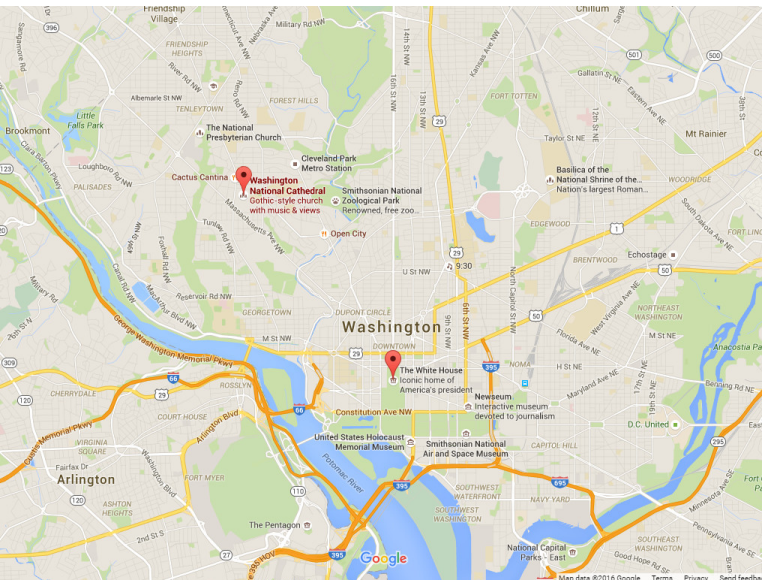
Bill and Shelley Houser
<http://www.ReadyAnswers.org>



Washington, DC, USA

The following scripture quotations are from the SBL Greek New Testament (SBLGNT <http://sblgnt.com>). Copyright ©2010 Society of Biblical Literature (<http://www.sbl-site.org>) and Logos Bible Software (<http://www.logos.com>.)

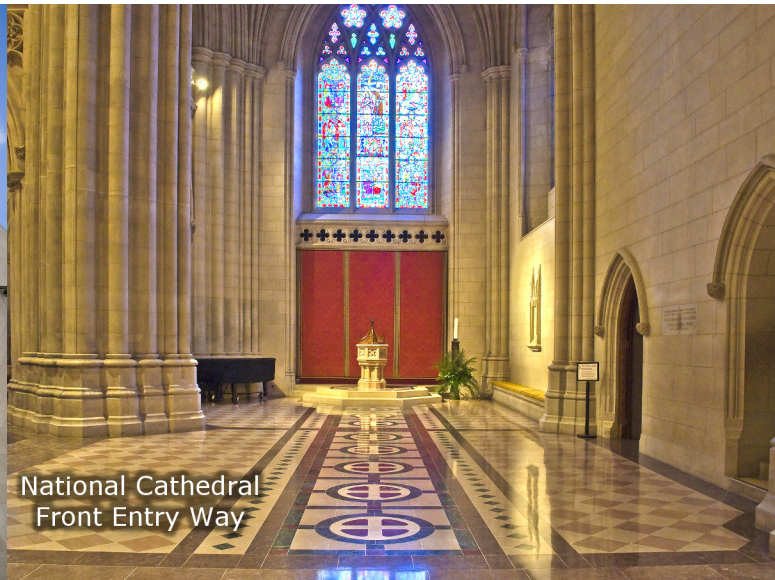
1



National
Cathedral

Κεφάλαιο 4 Παρακαλω ουν υμας εγω ο δεσμιος εν
κυριω αξιως περιπατησαι της κλησεως ης εκληθητε,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:1

μετα πασης ταπεινοφροσυνης και πραυτητος, μετα
μακροθυμιας, ανεχομενοι αλληλων εν αγαπη,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:2



National Cathedral
Front Entry Way

σπουδαζοντες τηρειν την ενοτητα του πνευματος εν
τω συνδεσμω της ειρηνης· ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:3

εις σωμα και εν πνευμα, καθως και εκληθητε εν μια
ελπιδι της κλησεως υμων· ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:4

4

5

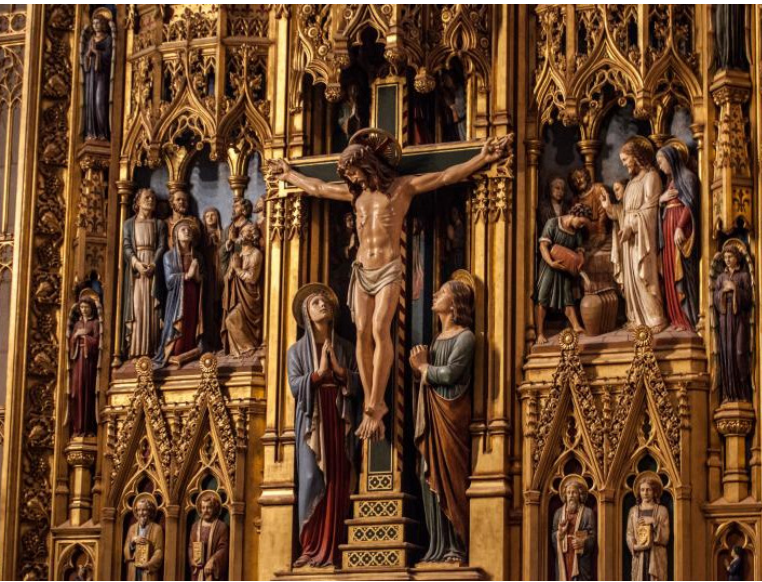


εις κυριος, μια πιστις, εν βαπτισμα·
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:5

εις θεος και πατηρ παντων, ο επι παντων και δια
παντων και εν πασιν· ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:6

6

7



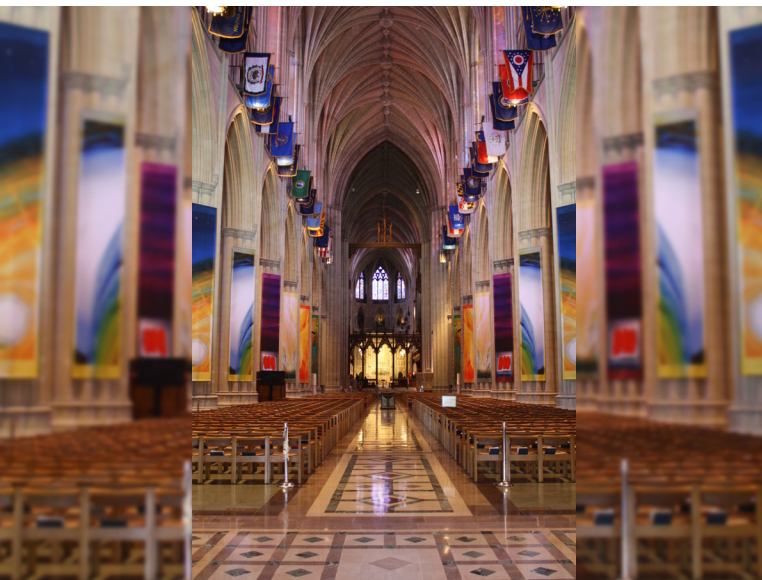
Ενι δε εκαστῳ ημῶν εδοθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον
τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ. ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:7

8



ὁ δὲ λέγει· ἀναβὰς εἰς ὑψὸς ἤχημα λῶτευσεν
αἰχμαλωσίαν, ἔδωκεν δομάτα τοῖς ἀνθρώποις.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:8

9



τὸ δὲ ἀνεβῆ τι ἐστὶν εἰ μὴ ὅτι καὶ κατέβη εἰς τὰ
κατώτερα μέρη τῆς γῆς; ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:9

10



ὁ καταβάς αὐτός ἐστιν καὶ ὁ ἀναβάς ὑπεράνω
παντῶν τῶν οὐρανῶν, ἵνα πληρῶσῃ τὰ πάντα.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:10

11



και αυτος εδωκεν τους μεν αποστολους, τους δε
προφητας, τους δε ευαγγελιστας, τους δε ποιμενας και
διδασκαλους,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:11

12

προς τον καταρτισμον των αγιων εις εργον διακονιας,
εις οικοδομην του σωματος του Χριστου,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:12

13



μεχρι κατανησωμεν οι παντες εις την ενοτητα της
πιστεως και της επιγνωσεως του υιου του θεου, εις
ανδρα τελειον, εις μετρον ηλικιας του πληρωματος
του Χριστου,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:13

14



ινα μηκει ωμεν νηπιοι, κλυδωνιζομενοι και
περιφερομενοι παντι ανεμω της διδασκαλιας εν
τη κυβεια των ανθρωπων εν πανουργια προς την
μεθοδειαν της πλανης,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:14

15



αληθευοντες δε εν αγαπη αυξησωμεν εις αυτον τα παντα, ος εστιν η κεφαλη, Χριστος,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:15

16



εξ ου παν το σωμα συναρμολογουμενον και συμβιβαζομενον δια πασης αφης της επιχορηγιας κατ' ενεργειαν εν μετρω ενος εκαστου μερους την αυξησιν του σωματος ποιειται εις οικοδομην εαυτου εν αγαπη.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:16

17



Τουτο ουν λεγω και μαρτυρομαι εν κυριω, μηκει υμας περιπατειν καθως και τα εθνη περιπατει εν ματαιοτητι του νοου αυτων,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:17

18



εσκοτωμενοι τη διανοια οντες, απηλλοτριωμενοι της ζωης του θεου, δια την αγνοιαν την ουσαν εν αυτοις, δια την πωρωσιν της καρδιας αυτων,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:18

19



*οιτινες απηληγκοτες εαυτους παρεδωκαν τη ασελγεια
εις εργασιαν ακαθαρσιας πασης εν πλεονεξια.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:19*

20

*υμεις δε ουχ ουτως εμαθετε τον Χριστον,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:20*

21



*ει γε αυτον ηκουσατε και εν αυτω εδιδαχθητε, καθως
εστιν αληθεια εν τω Ιησου,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:21*

22

*αποθεσθαι υμας κατα την προτερην αναστροφην
του παλαιου ανθρωπου, τον φθειρομενον κατα τας
επιθυμιας της απατης,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:22*

23



ανανεουσθαι δε τω πνευματι του νοος υμων,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:23

24



και ενδυσασθαι τον καινον ανθρωπον τον κατα θεον
κτισθεντα εν δικαιοσυνη και οσιοτητι της αληθειας.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:24

25



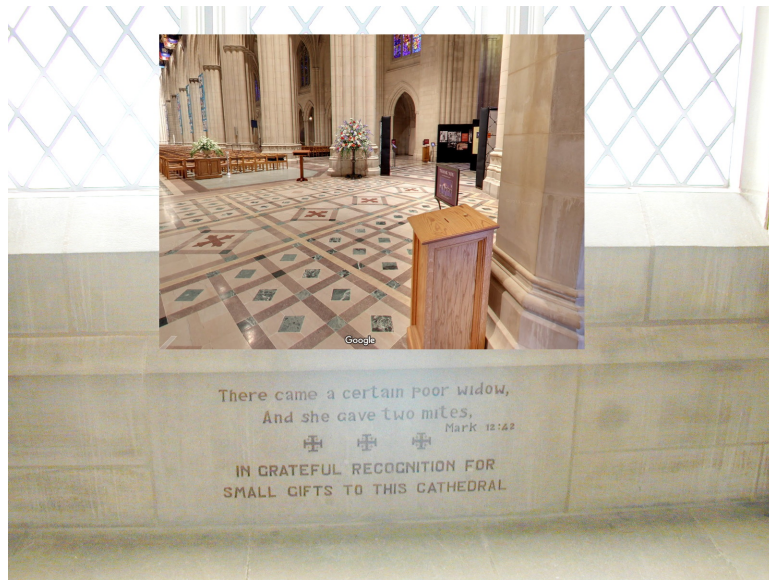
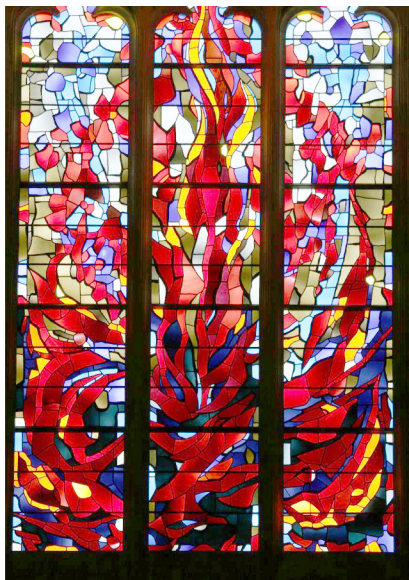
Διο αποθεμενοι το ψευδος λαλειτε αληθειαν εκαστος
μετα του πλησιον αυτου, οτι εσμεν αλληλων μελη.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:25

26



οργιζεσθε και μη αμαρτανετε · ο ηλιος μη επιδυετω επι
παροργισμω υμων,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:26

27



There came a certain poor widow,
And she gave two mites,
Mark 12:42
IN GRATEFUL RECOGNITION FOR
SMALL GIFTS TO THIS CATHEDRAL

μηδε διδοτε τοπον τω διαβωλω.

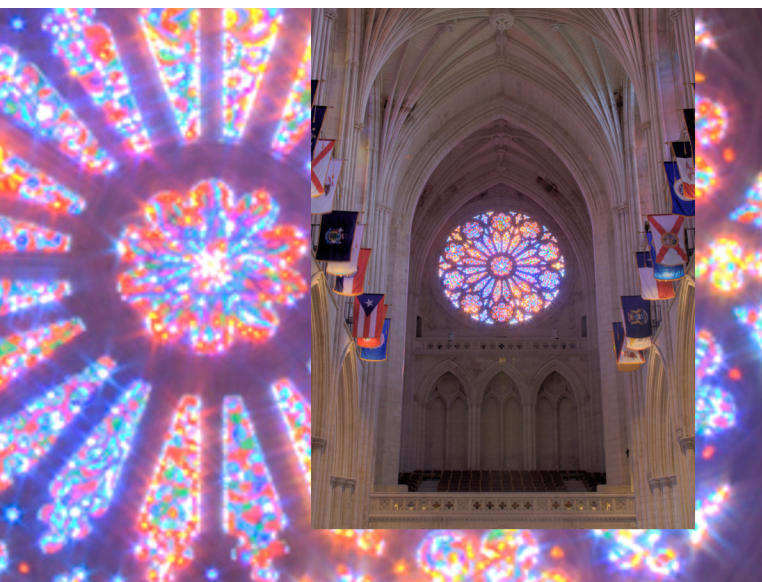
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:27

*ο κλεπτων μηκετι κλεπτετω, μαλλον δε κοπιατω
εργαζομενος ταις ιδιαις χερσι το αγαθον, ινα εχη
μεταδιδουαι τω χρειαν εχοντι.*

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:28

28

29



*πας λογος σαπρος εκ του στοματος υμων μη
εκπορευεσθω, αλλα ει τις αγαθος προς οικοδομην της
χρειας, ινα δω χαριν τοις ακουουσιν.*

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:29

*και μη λυπειτε το πνευμα το αγιον του θεου, εν ω
εσφραγισθητε εις ημεραν απολυτρωσεως.*

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:30

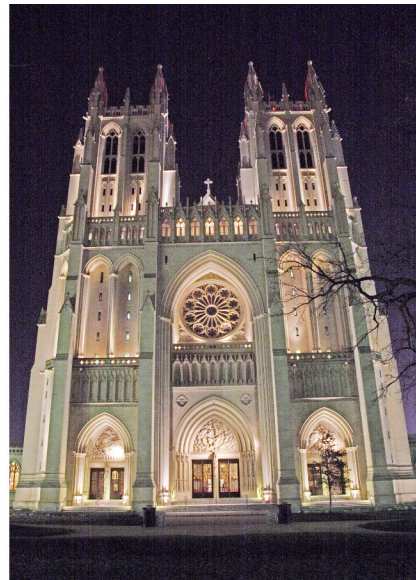
30

31



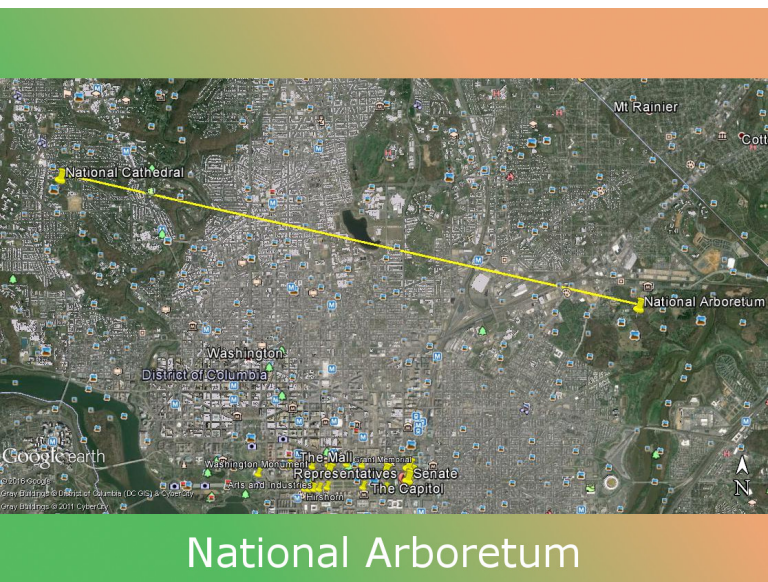
πασα πικρια και θυμος και ορη και κραυγη και
βλασφημια αρθητω αφ' υμων συν παση κακια.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:31

32



γινεσθε εις αλληλους χρηστοι, ευπλαρχνοι,
χαριζομενοι εαυτοις καθως και ο θεος εν Χριστω
εχαρισατο υμν. ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 4:32

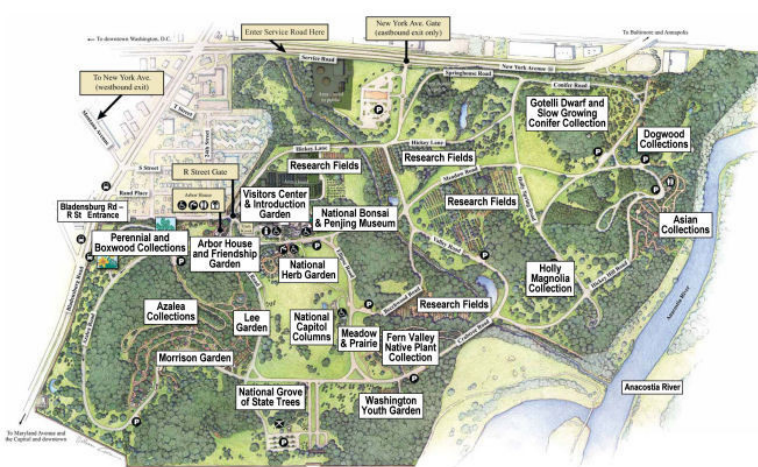
33



National Arboretum

Κεφαலைο 5 γινεσθε ουν μιμηται του θεου, ως τεκνα
αγαπητα, ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:1

34



National Memorial Arboretum

και περιπατετε εν αγαπη, καθως και ο Χριστος
ηγαπησεν ημας και παρεδωκεν εαυτον υπερ ημων
προσφοραν και θυσιαν τω θεω εις οσην ευωδιας.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:2

35



Πορνεια δε και ακαθαρσια πασα η πλεονεξια μηδε
 ονομαζεσθω εν υμιν, καθως πρεπει αγιους,
 ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:3

και αισχροτης και μωρολογια η ευτραπελια, α ουκ
 ανηκεν, αλλα μαλλον ευχαριστια.
 ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:4



Bonsai at USA National Memorial Arboretum



τουτο γαρ ιστε γνωσκοντες οτι πας πορνος η
 ακαθαρτος η πλεονεκτης, ο εστιν ειδωλοατρης, ουκ
 εχει κληρονομιαν εν τη βασιλεια του Χριστου και
 θεου.
 ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:5

Μηδεις υμας απατατω κειοις λογοις, δια ταυτα γαρ
 ερχεται η ορηη του θεου επι τους υιους της απειθειας.
 ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:6



*μη ουν γινεσθε συμμετοχοι αυτων·
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:7*

40



USA National Memorial Arboretum

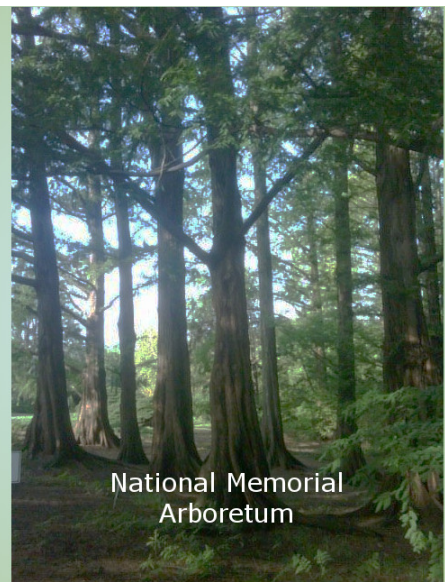
*ητε γαρ ποτε σκοτος, νυν δε φως εν κυριω· ως τεκνια
φωτος περιπατειτε, ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:8*

41



*ο γαρ καρπος του φωτος εν παση αγαθωσυνη και
δικαιοσυνη και αληθεια, ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:9*

42



National Memorial Arboretum

*δοκιμαζοντες τι εστιν ευαρεστον τω κυριω·
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:10*

43



Conifer Collection
USA National Memorial Arboretum



Dogwood
Collection

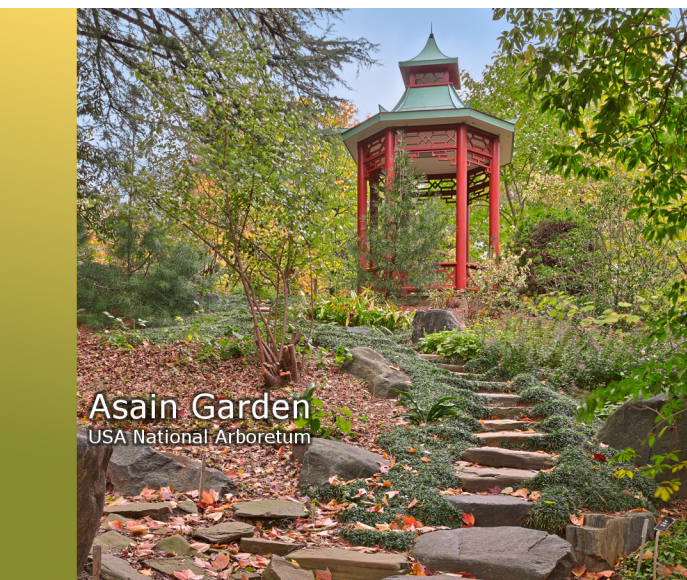
USA National Memorial Arboretum

*και μη συγκοινωνειτε τοις εργασι τοις ακαρποις του σκοτους, μαλλον δε και ελεγχετε,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:11*

44

*τα γαρ κρυφη γινομενα υπ' αυτων αισχρον εστιν και λεγειν·
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:12*

45



Asain Garden
USA National Arboretum



Asian Persimmons
USA National Arboretum

*τα δε παντα ελεγχομενα υπο του φωτος φανερωται,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:13*

46

*παν γαρ το φανερουμενον φως εστιν. διο λεγει·
Εγειρε, ο καθυδων, και αναστα εκ των νεκρων, και
επιφανει σοι ο Χριστος. ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:14*

47



*Βλεπετε ουν ακριβως πως περιπατειτε, μη ως ασοφοι
αλλ' ως σοφοι,* ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:15

48



*εξαγοραζομενοι τον καιρον, οτι αι ημεραι ποιηραι
εισιν.* ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:16

49



*δια τουτο μη γινεσθε αφρονες, αλλα συνιετε τι το
θελημα του κυριου.* ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:17

50



Fern Valley
USA National Arboretum

Prairie
Trillium

*και μη μεθυσκεσθε οινω, εν ω εστιν ασωτια, αλλα
πληρουσθε εν πνευματι,* ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:18

51



Youth Gardens USA National Arboretum



National Grove of State Trees USA National Arboretum



λαλούντες εαυτοίς ψαλμοίς και ὕμνοις και ᾠδαίς
πνευματικαῖς, ἀδόντες και ψαλλόντες τῇ καρδίᾳ
ὑμῶν τῷ κυρίῳ,

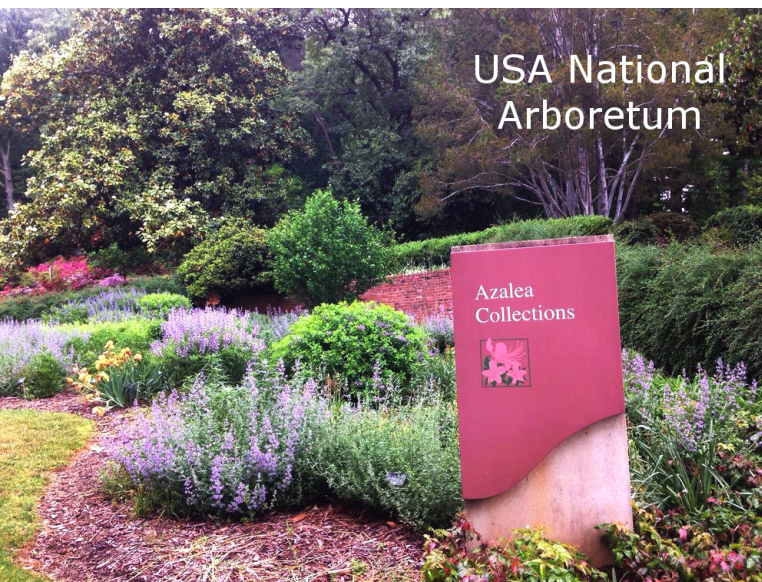
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:19

ευχαριστοῦντες πάντοτε ὑπὲρ πάντων ἐν ὀνόματι τοῦ
κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ τῷ θεῷ και πατρὶ,

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:20



Tulip Poplar Indiana State Tree USA National Arboretum



USA National Arboretum

ὑποτασσομένοι ἀλλήλοις ἐν φόβῳ Χριστοῦ.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:21

Αἱ γυναῖκες τοὺς ἰδίους ἀνδράσιω ὡς τῷ κυρίῳ,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:22



Azelea
USA National Arboretum

National Capitol Columns USA National Arboretum



οτι ανηρ εστιν κεφαλη της γυναικος ως και ο Χριστος κεφαλη της εκκλησιας, αυτος σωτηρ του σωματος.

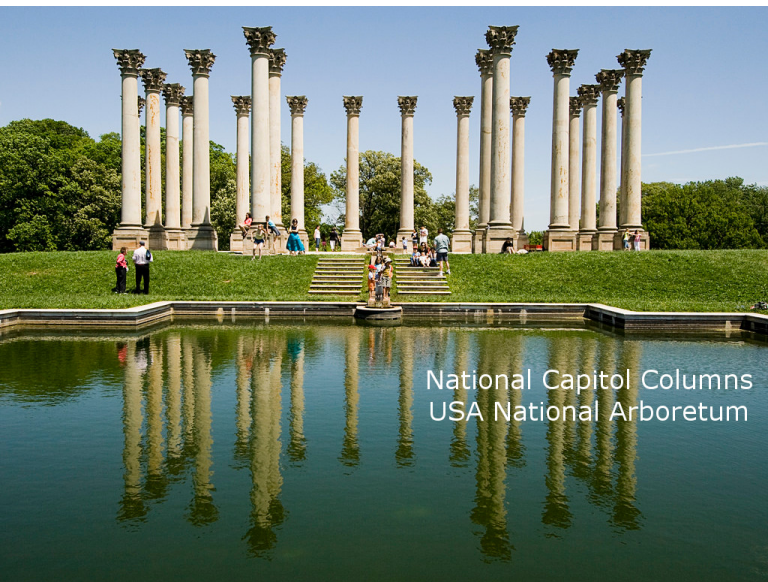
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:23

αλλα ως η εκκλησια υποτασσεται τω Χριστω, ουτως και αι γυναικες τοις ανδρασιν εν παντι.

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:24



National Capitol Columns USA National Arboretum



National Capitol Columns USA National Arboretum

Οι ανδρες, αγαπατε τας γυναικας, καθως και ο Χριστος ηγαπησεν την εκκλησιαν και εαυτον παρεδωκεν υπερ αυτης,

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:25

ινα αυτην αγιαση καθαρισας τω λουτρω του υδατος εν ρηματι,

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:26



National Herb Garden
USA National Arboretum

*ινα παραστηση αυτος εαυτω ευδοξον την εκκλησιαν,
μη εχουσαν σπιλον η ρυτιδα η τι των τοιουτων, αλλ'
ινα η αγια και αμωμος. ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:27*



National Herb Garden
USA National Arboretum

*ουτως οφειλουσιν και οι ανδρες αγαπαι τας εαυτων
γυναικας ως τα εαυτων σωματα· ο αγαπων την
εαυτου γυναικα εαυτον αγαπα,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:28*



National Herb Garden
USA National Arboretum

*ουδεις γαρ ποτε την εαυτου σαρκα εμισησεν, αλλα
εκτρεφει και θαλπει αυτην, καθως και ο Χριστος την
εκκλησιαν, ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:29*



USA National
Arboretum

*οτι μελη εσμεν του σωματος αυτου.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:30*



USA National Arboretum



Bonsai Foundation
USA National Arboretum

αντι τούτου καταλείπει άνθρωπος τον πατέρα και την μητέρα και προσκολληθήσεται τη γυναίκα αυτού, και έσονται οι δύο εις σάρκα μίαν.

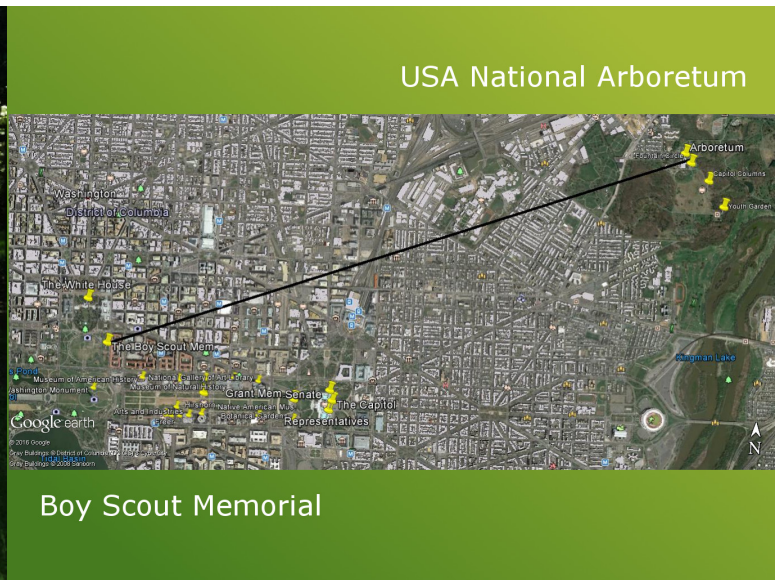
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:31

64

το μυστήριον τούτο μέγα έστιν, εγώ δε λέγω εις Χριστόν και εις την εκκλησίαν.

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:32

65



USA National Arboretum

Boy Scout Memorial

πλην και υμεις οι καθ' ενα εκαστος την εαυτον γυναίκα ουτως αγαπατω ως εαυτον, η δε γυνη ινα φοβηται τον ανδρα.

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 5:33

66

Κεφάλαιο 6 Τα τέκνα, υπακουετε τοις γονευσιν υμων εν κυριω, τούτο γαρ έστιν δικαίον·

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:1

67



Boy Scout Memorial



MARY McLEOD BETHUNE
1875 1955
For her works praise her

τιμα τον πατερα σου και την μητερα, ητις εστιν εντολη πρωτη εν επαγγελια,

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:2

68

ινα ευ σοι γενηται και εση μακροχρονιος επι της γης.

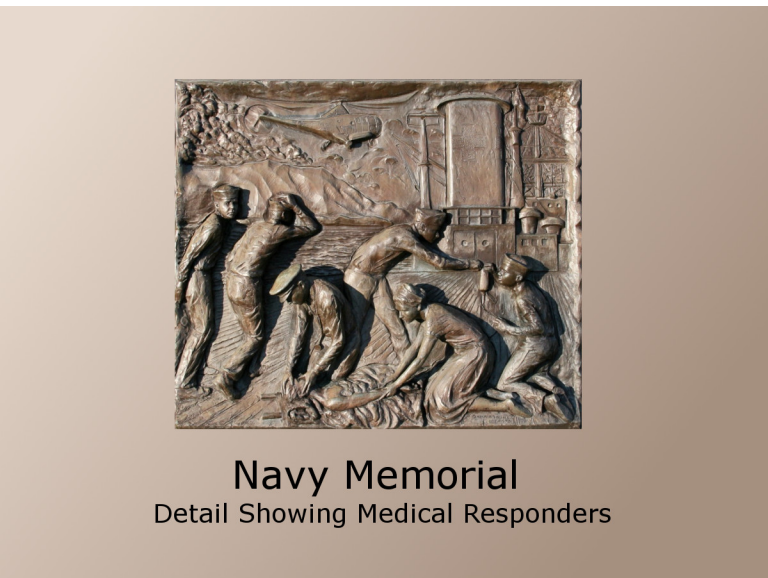
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:3

69



John Witherspoon Memorial

1722
SCOTLAND
JOHN
WITHERSPOON
REVEREND
1784



Navy Memorial

Detail Showing Medical Responders

Και οι πατερες, μη παροργιζετε τα τεκνα υμων, αλλα εκτρεφετε αυτα εν παιδεια και νουθεσια κυριου.

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:4

70

Οι δουλοι, υπακουετε τοις κατα σαρκα κυριοις μετα φοβου και τρομου εν απλοτητι της καρδιας υμων ως τω Χριστω,

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:5

71



The Vietnam Women's Memorial



Armenian Earthquake Memorial

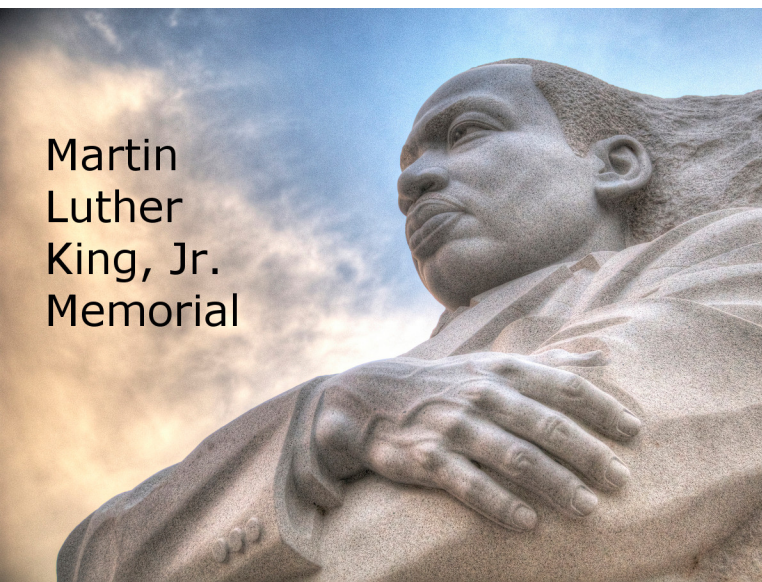
at the Red Cross Bldg in Washington, D.C.

μη κατ' οφθαλμοδουλιαν ως ανθρωπαρεσκοι αλλ' ως δουλοι Χριστου ποιουντες το θελημα του θεου, εκ ψυχης
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:6

72

μετ' ευνοιας δουλευοντες, ως τω κυριω και ουκ ανθρωποις,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:7

73



Martin Luther King, Jr. Memorial



Samuel Gompers Memorial

ειδοτες οτι εκαστος, ο αν ποιηση αγαθον, τουτο κομισεται παρα κυριου, ειτε δουλος ειτε ελευθερος.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:8

74

Και οι κυριοι, τα αυτα ποιειτε προς αυτους, ανιεντες την απειλην, ειδοτες οτι και αυτων και υμων ο κυριος εστιν εν ουρανοις, και προσωπολημψια ουκ εστιν παρ' αυτω.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:9

75

George H
Thomas
Equestrian
Statue



Korean War Memorial



Του λοιπου ενδυναμουσθε εν κυριω και εν τω κρατει της ισχυος αυτου.

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:10

76

ενδυσασθε την πανοπλιαν του θεου προς το δυνασθαι υμας στηναι προς τας μεθοδειας του διαβολου·

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:11

77

National
World War II
Memorial



Marine Corps
War Memorial



στι ουκ εστιν ημιν η παλη προς αιμα και σαρκα, αλλα προς τας αρχας, προς τας εξουσιαις, προς τους κοσμοκρατορας του σκοτους τουτου, προς τα πνευματικα της πονηριας εν τοις επουρανιοις.

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:12

78

δια τουτο αναλαβετε την πανοπλιαν του θεου, ινα δυναθητε αντιστηναι εν τη ημερα τη πονηρα και απαντα κατεργασαμενοι στηναι.

ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:13

79



Tomb of the Unknowns
Arlington National Cemetery

στητε ουν περιζωσαμενοι την οσφυν υμων εν αληθεια,
και ενδυσαμενοι τον θωρακα της δικαιοσυνης,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:14

80



Tomb of the Unknowns

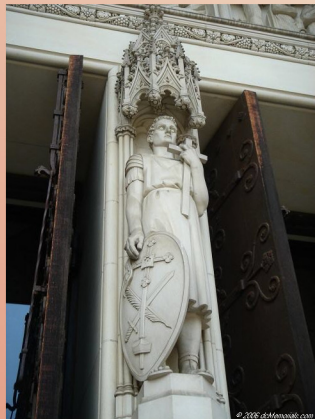
και υποδησαμενοι τους ποδας εν ετοιμασια του
ευαγγελιου της ειρηνης, ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:15

81



The First
English Martyr

Saint Alban



εν πασιν αναλαβοντες του θυρεου της πιστewς, εν ω
δυνησεσθε παντα τα βελη του πονηρου πεπυρωμενα
σβεσαι· ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:16

82



Joan of Arc

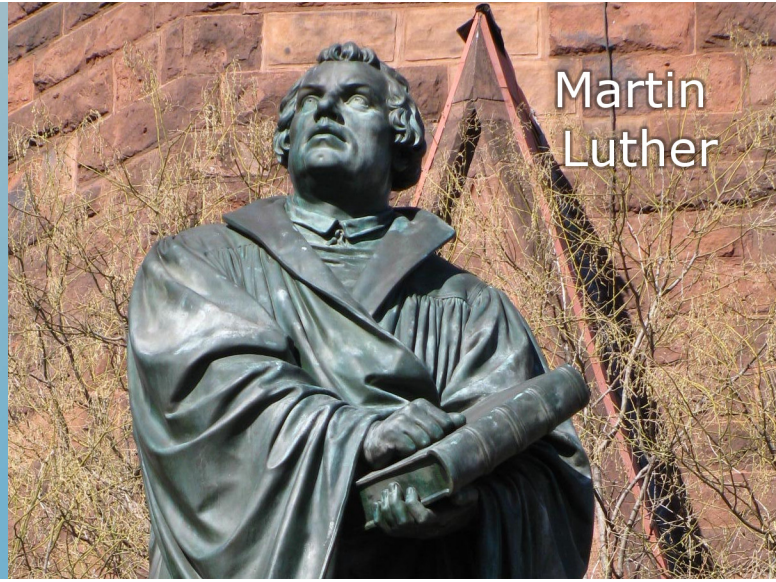
και την περικεφαλαιαν του σωτηριου δεξασθε, και
την μαχαιραν του πνευματος, ο εστιν ρημα θεου,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:17

83



Abraham Linclon Praying

δια πασης προσευχης και δεησεως, προσευχομενοι εν παντι καιρω εν πνευματι, και εις αυτο αγρυπνουντες εν παση προσκαρτερησει και δεησει περι παντων των αγιων,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:18



Martin Luther

και υπερ εμου, ινα μοι δοθη λογος εν ανοιξει του στοματος μου, εν παρρησια γνωρισαι το μυστηριον του ευαγγελιου
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:19

Saint Paul



υπερ ου πρεσβευω εν αλυσει, ινα εν αυτω παρρησιασωμαι ως δει με λαλησαι.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:20



International Spy Museum

Ινα δε ειδητε και υμεις τα κατ' εμε, τι πρασσω, παντα γνωρισει υμιν Τυχικος ο αγαπητος αδελφος και πιστος διακονος εν κυριω,
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥΣ 6:21



United States Institute of Peace

*ον επεμψα προς υμας εις αυτο τουτο ινα γνωτε τα
περι ημων και παρακαλεση τας καρδιας υμων.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΤΣ 6:22*

88

*Ειρηνη τοις αδελφοις και αγαπη μετα πιστεωσ απο
θεου πατροσ και κυριου Ιησου Χριστου.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΤΣ 6:23*

89



Capitol Building

*η χαρισ μετα παντων των αγαπωντων του κυριου
ημων Ιησουν Χριστον εν αφθαρσια.
ΠΡΟΣ ΕΦΕΣΙΟΤΣ 6:24*

90

91

Picture Sources

- p. 0 <https://www.flickr.com/photos/34717579@N00/7516231450> Photo by Ernesto Gluecksmann, https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=_TheEB8BVME1U1ziCDnd-ng Photo by MoDoug L., <http://www.factmonster.com/ipka/A0772993.html> ©2000–2013 Sandbox Networks, Inc., published as Fact Monster. 15 Mar. 2016.
- p. 2 Google Map Showing White House to National Cathedral.
- p. 3 Nice full front view of Cathedral: <https://www.flickr.com/photos/34717579@N00/7516231450> Photo by Ernesto Gluecksmann
- p. 4 Showing Rose Window and internal statues around door: <https://www.flickr.com/photos/tensafrogs/66715532> Photo by Geoff Stearns
- p. 5 Inside Church: Front Entry Way: https://www.flickr.com/photos/cup_prof/8571932500 Photo by John McCullough
- p. 6 Front interior with banners: <https://www.flickr.com/photos/travelationship/14288008867> Photo by Matthew and Heather

92

Picture Sources (Continued)

- p. 14 <https://www.flickr.com/photos/christinyca/15473558137> Photo by Onyca.
- p. 15 Sunbeams in the Washington National Cathedral: https://www.flickr.com/photos/richard_burger/16063313485 Photo by Richard BURGER
- p. 16 Statues on outside: By AtroposTheRandom at English Wikipedia - Transferred from en.wikipedia to Commons by Million.Moments., Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3513080>
- p. 17 <https://www.flickr.com/photos/christinyca/15472891779> Photo by Onyca.
- p. 18 National Cathedral - 04:5-exposure HDR of the National Cathedral looking east down the long outer aisle along the north side of the nave <https://www.flickr.com/photos/39921779@N04/5490163368> Photo by Jason Barnes
- p. 19 With Bars on windows, viewing Cathedral Spires: https://www.flickr.com/photos/mahesh_f/3462325268 Photo by Mahesh
- p. 20 <https://www.flickr.com/photos/chokmule/2284588393> Photo by chokmule.

94

Picture Sources (Continued)

- p. 7 Close-up view of Christ with World: <https://www.flickr.com/photos/tabithahawk/7869066492> Photo by Tabitha Kaylee Hawk. Further one out to show context: <https://www.flickr.com/photos/44534236@N00/8095867311> Photo by faungg's photos.
- p. 8 <https://www.flickr.com/photos/tabithahawk/7869072924> Photo by Tabitha Kaylee Hawk.
- p. 9 <https://www.flickr.com/photos/christinyca/15473389348> Photo by Onyca
- p. 10 All flags: By Mina Elias - I (Mpk240 (talk)) created this work entirely by myself., CC BY-SA 3.0, <https://en.wikipedia.org/w/index.php?curid=28717285>
- p. 11 <https://www.flickr.com/photos/23748404@N00/5566248664> Photo by A. Currell.
- p. 12 Outside panel: By AtroposTheRandom at English Wikipedia - Transferred from en.wikipedia to Commons by Million.Moments., Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3510304>
- p. 13 Choir area: <https://www.flickr.com/photos/franciscodaum/11620015176> Photo by cisc1970.

93

Picture Sources (Continued)

- p. 21 The repeating pattern of the pews as seen from one of the upper galleries: <https://www.flickr.com/photos/gratapictures/8402588157> Photo by Fred Dunn
- p. 22 Organ console: By Ghpierson - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15603779>
- p. 23 Interior of entry foyer: <https://www.google.com/maps/@38.9303498,-77.0715479,3a,90y,69.84h,90t/data=!3m7!1e1!3m5!1sQ6DC3IfLAlseNx6M5ZqJ6Q!2e0!3e2!7i13312!8i6656!6m1!1e1>
- p. 24 https://www.flickr.com/photos/dc_photos/396876864 Photo by DCist.
- p. 25 Beautiful Coloring of the inside, Triangles in foreground: <https://www.flickr.com/photos/lawgirl2653/5763436834> Photo by Julianne Scott
- p. 26 Close-up of Chancel Screen: <https://www.flickr.com/photos/novaseeker/15158108667> Photo by Brendan Ross
- p. 27 National Cathedral with Sunset: : Far away silhouette with sun: <https://www.flickr.com/photos/torybrown/4462805869> Photo by Tory

95

Picture Sources (Continued)

- p. 28 Stained Glass Window of Hell: <https://www.flickr.com/photos/billbriare/2543795876> Photo by Bill Briare.
- p. 29 Offering box from Google Maps virtual tour by Frank Clark: https://www.google.com/maps/place/Washington+National+Cathedral/@38.9302307,-77.0718858,3a,75y,70h,90t/data=!3m8!1e1!3m6!1sshEUYObxWyZA7vPDjgGJAg!2e0!3e2!6s%2F%2Fgeo0.ggpht.com%2Fcbk%3Fpanoid%3DshEUYObxWyZA7vPDjgGJAg%26output%3Dthumbnail%26cb_client%3Dsearch.TACTILE.gps%26thumb%3D2%26w%3D86%26h%3D86%26yaw%3D70.743065%26pitch%3D0!7i13312!8i6656!4m6!1m3!3m2!1s0x0:0x9a075d72958e3fd0!2sWashington+National+Cathedral!3m1!1s0x0:0x9a075d72958e3fd0 Engraving on wall: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a4/Donation_thanks_engraving_The_Washington_National_Cathedral.jpg

96

Picture Sources (Continued)

- p. 38 Composite photo by Caroline N.: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=Cdl4uRUmVuJWH-CzGd9gRg
- p. 39 Bonsai Entrance sign: <https://www.flickr.com/photos/nostri-imago/3502429832> photo by Cliff
- p. 40 Bonsai collection straight row: http://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=4FePr05Hc8cloFXWCckwdA Photo by Teresa L., Fairfax, VA
- p. 41 Two paths: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=sxL6zTM3fL9z0qG2wlo9Mw
- p. 42 Lime(?) tree: https://www.flickr.com/photos/mr_t_in_dc/5052583679 Photo by Mr.TinDC
- p. 43 Gnarly tree grove: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=_ThEB8BVME1U1ziCDnd-ng Photo by MoDoug L.
- p. 44 Conifer collection: <http://dcgardens.com/national-arboretum/> Photo courtesy of the National Arboretum.

98

Picture Sources (Continued)

- p. 30 Rose Window: By Noclip at English Wikipedia - Transferred from en.wikipedia to Commons by Million_Moments., Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3513278> and North Tower Spire: <https://www.flickr.com/photos/lostbob/721793539> Photo by Bob Marquart
- p. 31 Chapel looking at the Resurrection Scene: <https://www.flickr.com/photos/23165290@N00/6623206861> Photo by Tim Evanson
- p. 32 Stained Glass: <https://www.flickr.com/photos/franciscodaum/11618537866> Photo by cisc1970
- p. 33 Green outside: <https://www.flickr.com/photos/91499534@N00/2196589070> Photo by ehpien.
- p. 34 Google Maps from national cathedral to the Arboretum
- p. 35 Map of the Arboretum: <http://www.usna.usda.gov/Information/arbormap.html>
- p. 36 Google maps image showing the Aerial view of the Arboretum.
- p. 37 Entrance sign: <https://www.flickr.com/photos/elliott-brown/8684050942> Photo by Elliott Brown

97

Picture Sources (Continued)

- p. 45 dogwood(?): https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=VH-E2KnZGILkK692PZfWDg Photo by Rob A.
- p. 46 Gazebo and stepping stones: http://freestock.ca/wishing_well_%E2%98%85_g103-oriental_garden_hdr_%E2%98%85_p5127.html Photo by Nicolas Raymond.
- p. 47 Asian Persimmons: <https://www.flickr.com/photos/wiredwitch/4137177754> Photo by Ketzirah Lesser & Art Drauglis
- p. 48 71. Lots of Magnolias: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=2LQmyFaA5kmOkqbhdMspvQ Photo by Cyndy K.
- p. 49 Fern Valley Sign: <https://www.flickr.com/photos/artos/1796008928> Photo by L Hoffheins
- p. 50 Ferns: <https://www.flickr.com/photos/91625873@N04/15159848705> photo by Lindley Ashline

99

Picture Sources (Continued)

- p. 51 Trillium: Prairie Trillium: <https://www.flickr.com/photos/angelslens/137897704> Photo by Lindley Ashline. Mushrooms in Fern Valley: <https://www.flickr.com/photos/wiredwitch/2144800781> Photo by Ketzirah Lesser & Art Drauglis
- p. 52 Children gardening: <https://www.flickr.com/photos/usdagov/4566554858> Photo by USDA, 10di1324-097. Youth garden sign: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=sxL6zTM3fL9z0qG2wlo9Mw Photo by Teresa L.
- p. 53 National grove of trees sign: <https://www.flickr.com/photos/christajoy42/6977548330> Photo by Christa Burns. Virginia sign: <https://www.flickr.com/photos/nostri-imago/3564397115> Photo by Cliff. Wisconsin sign: <https://www.flickr.com/photos/nostri-imago/3565215364> Photo by Cliff
- p. 54 Tulip poplar: Indiana state tree: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=uUnKnzYqL4kIzJq8F2IUhA
- p. 55 Azalea sign: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=TIR8cno2MURSDREeWd9xwQ by Cyndy K.

100

Picture Sources (Continued)

- p. 56 Azaleas: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=uULY2CN6feOKJUNx7HLSaA Photo by Cyndy K.
- p. 57 Sculpture with columns in background: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=P8Rvuct8PpXE-0peECdQnw Photo by Cyndy K. Sign for columns: <https://www.flickr.com/photos/23748404@N00/4032932363> Photo by A. Currell.
- p. 58 Columns with people: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=5EQ0oEjOZfhiVH5bEI0bHw Photo by Ruth C.
- p. 59 People by reflecting pool: <https://www.flickr.com/photos/cayusa/3522458301> photo by Bart
- p. 60 Fountain with columns in background: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=cg3MtG_PO6y6QiewmSjLTw Photo by Homan L.
- p. 61 National Herb Garden: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=i8rNSwPaAS_vw7D3mtQ-wA Photo by Homan L.

101

Picture Sources (Continued)

- p. 62 Grape arbor, columns and herbs circle: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=0UuWWdE3m17okf-c-epBA Photo by Justin C.
- p. 63 Path: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=YOLirhkA0FGYogspeCa2Ag Photo by Kath L.
- p. 64 https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=DXCtyZ_RHcURNm8eOEQpJw Photo by Cyndy K.
- p. 65 National Bonsai Foundataion building surrounded by water: <https://www.flickr.com/photos/23748404@N00/4033567494> Photo by A. Currell
- p. 66 Entrance: https://www.yelp.com/biz_photos/national-arboretum-washington-2?select=KAA1TYDEHe2wGG9Y4UGVWw
- p. 67 Google Earth from Arboretum to Memorial.
- p. 68 Boy Scout Memorial By Donald De Lue - KenThomas.us(personal website of photographer), Ken Thomas, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4993427>
- p. 69 Mary McLeod Bethune: http://www.dcmemorials.com/index_indiv0000230.htm

102

Picture Sources (Continued)

- p. 70 John Witherspoon Full statue: <https://www.flickr.com/photos/cowtools/439881061/in/photolist-ESvje> Photo by Cowtools. Closer view of statue and plaque: http://www.dcmemorials.com/index_indiv0001640.htm
- p. 71 Navy Memorial detail: <https://www.flickr.com/photos/nostri-imago/2901217312> by Cliff.
- p. 72 The Vietnam Women's Memorial: <https://www.flickr.com/photos/wolfsavard/3846116872> Photo by Laura Bittner and <https://www.flickr.com/photos/chriskellyimages/4548142281> Photo by Chris Kelly
- p. 73 Armenian Earthquake Memorial: http://www.dcmemorials.com/index_indiv0000880.htm
- p. 74 MLK Memorial: <https://www.flickr.com/photos/jfgallery/7640700220> Photo by Cocoabiscuit
- p. 75 Samuel Gompers Memorial near 11th and Massachusetts Avenue, NW in Washington, D.C., Leader of the Labor Movement: By AgnosticPreachersKid at en.wikipedia, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18211168>

103

Picture Sources (Continued)

- p. 76 Maj. Gen. George H. Thomas: Shown here with the National City Christian Church in the background http://www.dcmemorials.com/index_indiv0001722.htm
- p. 77 Korean War Memorial: <https://www.flickr.com/photos/sfgamchick/3067452480/> Photo by sfgamchick
- p. 78 World War II Memorial: http://www.all4jesus.name/world_war_ii.htm Photo by Evan Vucci/AP
- p. 79 Iwo Jima <https://www.flickr.com/photos/arlingtonva/7983208711> Photo by Arlington County
- p. 80 Tomb of the Unknowns, Fact Monster. ©2000–2013 Sandbox Networks, Inc., publishing as Fact Monster. 15 Mar. 2016 <http://www.factmonster.com/ipka/A0772993.html>.
- p. 81 Tomb of the Unknowns, Fact Monster. ©2000–2013 Sandbox Networks, Inc., publishing as Fact Monster. 15 Mar. 2016 <http://www.factmonster.com/ipka/A0772993.html>.
- p. 82 St. Alban, first English Martyr: http://www.dcmemorials.com/index_indiv0002501.htm

104

Picture Sources (Continued)

- p. 83 Joan of Arc: <https://www.flickr.com/photos/alaporte/16306807094> Photo by Amaury Laporte
- p. 84 Abraham Linclon Praying: http://www.dcmemorials.com/index_indiv0001484.htm
- p. 85 Martin Luther by artist Ernst Friedrich August Rietschel, located at Luther Place Memorial Church: https://en.wikipedia.org/wiki/Martin_Luther_%28Rietschel%29
- p. 86 St. Paul Statue in front of National Cathedral: <https://www.flickr.com/photos/23165290@N00/6623044581> Photo by Tim Evanson
- p. 87 The International Spy Museum, Photo by Courtney Greene McDonald: <https://www.flickr.com/photos/crgreene/699787540>
- p. 88 The International Spy Museum: <https://www.flickr.com/photos/09traveler/558368267> Photo by Carlito Carlo

105

Picture Sources (Continued)

- p. 89 The United States Institute of Peace: <https://plus.google.com/108601108546988785369/photos/photo/6112821489467766594?pid=6112821489467766594&oid=100956990890426684093>
- p. 90 Capitol Building with reflection: <https://www.flickr.com/photos/tfinzel/12251784553> Photo by Tom Finzel

106