

Philippians 3-4 NKJV **Filipenses 3-4 RVR95** **Philippiens 3-4 LSG** **Φιλίπποις 3-4 SBLGNT**



Yellowknife, Canada



We have assembled this work to further the kingdom of Jesus Christ. It is not our intention to infringe on the copyrights of anyone, and have diligently selected picture sources and Bible translations that permit them to be duplicated and re-distributed for non-commercial, educational purposes as packaged. If you own the copyright to any of these, and believe we are making them inappropriately available, please let us know and we will immediately remove the offending components. Credit information for each picture is given at the end of this book.

Except for the contributions of others, this work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike License. A copy of this license is available from, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> or by mail from Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

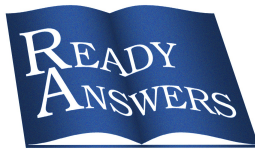
Scripture taken from the following translations:

New King James Version copyright © 1982 by Thomas Nelson. Used by permission.

Reina-Valera 95 © Sociedades Biblicas Unidas, 1995. Used by permission.

Louis Segond (LSG) translation.

SBL Greek New Testament (LBSGNT <http://sblgnt.com>). Copyright © 2010 Society of Biblical Literature (<http://www.sbl-site.org>) and Logos Bible Software (<http://www.logos.com>.)



Unit P17F

Philippians 1-2

Bill and Shelley Houser

Copyright © June 22, 2016

Ready Answers, William and Rochelle Houser, 2013 Old State Rt 66,
Newburgh, IN 47630, Phone: 812-858-9241

www.ReadyAnswers.org

CONTENTS

• English	page 5
• General Instructions.....	page 7
• Philippians 3-4 Study Guide.....	page 19
• Maps and Paths.....	page 20
• Handles.....	page 23
• Chapter Index.....	page 39
• Questions and Answers.....	page 43
• New King James Version.....	page 49
• Español	page 61
• Instrucciones Generales.....	page 63
• Guía Filipenses 3-4 Estudio.....	page 75
• Mapas y Rutas.....	page 76
• Pistas.....	page 79
• Índice Capítulo.....	page 97
• Preguntas y Respuestas.....	page 101
• Reina-Valera 1995.....	page 107
• Français	page 119
• Instructions Générales.....	page 121
• Guide d'étude 3-4 Philippiens.....	page 133
• Cartes et Chemins.....	page 134
• Support.....	page 137
• Indice de Chapitre.....	page 155
• Questions et réponses.....	page 161
• Louis Segond.....	page 165
• Greek: ελληνικά	page 177
• SBLGNT 2010.....	page 181
• Picture Sources.....	page 193

Blank pages are included at the beginning and/or end of each Bible translation. These are available for you to write notes, review questions, etc. If you print these pages on colored paper, the sections will be easier to find.

Except for the Bible passages in blue text, the translations into Spanish and French were completed using <http://translate.google.com> to assist your understanding. The Bible quotations in black text should not be memorized, because they are Google's translations of the English NKJV. If you are willing to work with us on future lessons to provide a better translation, please contact us.

A excepción de los pasajes de la Biblia en el texto azul, pero la traducción al español y francés se terminaron usando <http://translate.google.com> para ayudar a su comprensión. Las citas de la Biblia en texto negro no deben ser memorizados, ya que son traducciones de la NVI Inglés de Google. Si usted está dispuesto a trabajar con nosotros en futuras lecciones para proporcionar una mejor traducción, por favor, póngase en contacto con nosotros.

A l'exception des passages de la Bible dans le texte en bleu, les traductions en espagnol et en français ont été réalisées en utilisant <http://translate.google.com> pour aider votre compréhension. Les citations de la Bible dans le texte noir ne devraient pas être mémorisés, car ils sont les traductions du LSG anglais de Google. Si vous êtes prêt à travailler avec nous sur les leçons à venir pour fournir une meilleure traduction, s'il vous plaît contactez-nous.

Philippians 3-4 NKJV



Yellowknife, Canada



Instructions

Paul in St. Louis??

For last year's material, the book of Exodus was pretty easily illustrated according to the meaning of the verses, because it basically is a record of actual events that took place, and there are very specific details that can be pictured. For example, the children of Israel working on building cities (Pithom and Ramases); Moses being put into the basket, and then into the river; The plague of the frogs; etc. These are very concrete ideas and can be pictured in your head, and filed away on hooks in your memory with just a little practice. So, last year, we were able to make the verse pictures pretty well match the meaning of the verse. In the paragraphs below we will first share the challenges we see with this year's Bible passages and then explain how our materials address them.

I. Challenges with This Year's Bible Passages:

1. Most of the verses are fragments of sentences making it difficult to recall the correct fragment required to answer a question about a specific verse. Examples:

"According to Galatians 1:7, what did some people do? (2 points)" (answer: trouble you, want to pervert the gospel of Christ.)

"According to Galatians 1:7, fill in the blanks: 'which is not _____, but there are some that _____ you, and _____ to _____ the _____ of Christ.'"

Galatians 1:7 "Which is not another; but there are some that *trouble* you, and want to *pervert the gospel of Christ*."

2. The ideas are very abstract, and there are no easily recognizable symbols to picture these ideas or emotions. Examples of this are emphasized in the list below.

Philippians 1:30 "Having the same *conflict which you saw in me*, and now *hear is in me*."

Philippians 1:10 "That you may *approve the things that are excellent*; that you may be *sincere* and *without offense* till the *day of Christ*."

I Timothy 1:11 "According to the *glorious gospel* of the *blessed* God, which was *committed to my trust*."

There are also ideas and vices that could be pictured, like circumcision and adultery, but we really don't want to show those ideas in pictures.

3. The concepts in some verses are repeated multiple times within the same book and in other books which requires that the student knows not only the words of the verses but also their correct references. For example, consider this potential question: "According to Galatians 5:19, what vices should we avoid?" A similar set of vices found in Galatians 5:20-21, Ephesians 4:19, Ephesians 5:3, I Timothy 1:10, and many other similar verses.
4. Messages in these books don't follow a story which would otherwise be useful to know what part of the story is being referenced by the question. For example in Exodus, you might know that chapter 1 is the bondage of the Israelites, chapter 2 is Moses being born and growing up, chapters 3-4 is Moses by the burning bush, etc.

II. Our Solution

Most of the problems can be overcome if you can recite the verse by being given nothing more than its reference. So, we have designed a process to make this easier to achieve than you might otherwise think.

1. Each verse has a unique picture. This year we are not combining verses or splitting verses; so, you can count the pictures in your mind to help you determine the correct verse number.
2. The content of the pictures is organized by country, city, landmark, and then path or theme. This provides a way to index the chapters, since there is no story line to help with that natural progression. It also gives a concrete image to associate with abstract ideas that have no picture, and a way out of directly picturing the vices that we do not want to see. Since each verse has a different location, it also helps in keeping straight in your mind the verses that have similar content in their meanings.

Here is a brief, incomplete outline of how this year's books are pictured:

1. Country of USA: Galatians and Ephesians
 1. Galatians: City of St. Louis
 1. Chapter 1: Mississippi bridges
 1. Path from north to south following the flow of the river.
 2. Chapter 2: Bush Stadium
 3. Chapter 3: Old Courthouse
 4. etc.
 2. Ephesians: Washington DC
 2. Country of Canada: Philippians and Colossians
 3. Country of Mexico: 1 Timothy, 2 Timothy
3. Each phrase or significant word in a verse can be associated with an element of the picture. By having distinct elements to look at, we are more easily able to accurately recall the correct words, even when the meaning of the words are very similar.

IV. How to use the Study Guides:

1. Learn what city is associated with each book.

That way, when a question comes "According to **Galatians**" etc, you can immediately sort out which set of pictures is going to be used. You will know it is going to be the **St. Louis set**. (or whatever book is mentioned.)

2. Learn what the Chapter locations are with each book.

That way, when the question comes "According to **Galatians 5:.....**", you can immediately sort out the next level of pictures that is going to be used. You know it will be the **St. Louis Zoo**.

3. Learn the path around each chapter, or the order of the animals presented.

It is best if you can learn that for each verse, but even if you only learn every 5 or so really well, as bus stops, you won't need to go through the entire chapter to find the verse in your head. That way, when the question comes, "**According to Galatians 5:20.....**", you know that you are in the **St. Louis Zoo, and the picture is the angry ostrich**.

4. Learn the verses, by associating parts of the verse to the picture:

We have a demonstration of this on the website, in learning Psalm 91:11, but it can be done with any verse, and any picture. We also have a set of handles written out for our Unit K: The Seven Churches of Revelation, as examples of finding handles for pictures that don't correlate with the verse content: You can look at these examples here: <http://www.readyanswers.org/unit-k/RA-Kv06en-handles.pdf> The picture doesn't need to have an exact correlation with the words to be used. Just try to find some association in your mind with something in the picture. It can be really silly, and not realistic at all.

For Galatians 5:20, here is a sample set of Handles you can use to learn the verse:

Galatians 5:20 "idolatry, sorcery, hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath, selfish ambitions, dissensions, heresies."



This is a list of 9 things. Find 9 different things in the picture to associate with each item in the list.

1. idolatry: Look at the **tree** on the left of the picture. (Many of the descriptions of idol worship in the Bible are associated with groves of trees.)

2. sorcery: Look at the pattern of an **"x" on the fence** that is by the tree. ("X out" sorcery)

2. hatred: Look at the almost **overgrown bush** beside the x on the fence. (I hate to trim the bushes.)

3. contentions: Look at the **scratches along the brown back wall**. (Someone who had contentions scratched the back of the wall)

4. jealousies: Look at the **shadow of the bush** that is reflected on the wall. (The shadow is jealous of the bush...it's not quite as good as the bush)

5. outbursts of wrath: Look at the **angry ostrich** squawking at the giraffes: (He has an outburst of wrath.)

6. selfish ambitions: Look at the **ibex** (or whatever that striped animal with the horn is called:) (He wants to be better than everyone else.)

7. **dissentions:** Look at the **giraffe that is standing up** very tall in the picture. Imagine he is yelling back at the ostrich, with dissentions.

8. **heresies:** Look at the **other giraffe's ear**. (Is he hearing some heresies?)

5. **Read the verse, and look at each part of the picture while you say it's word or phrase.** It doesn't matter where you look, **as long as you pick something, and stick with it each time you say the verse.** Ideally, you would say it three times in a row before you stopped. Read it through 2-3 times per day for a few days, looking at the same spots each time you say the word or phrase. **Then try it by just looking at the spots on the picture,** without reading the words. Later, just **imagine the picture in your head,** without even looking at the picture. After a few more times of doing that, you will find that **you have memorized** that whole list of vices we should avoid, and in the right order.

Also, **you will have indexed in your mind** that this is **Galatians 5:20**, because it is in St. Louis, (Galatians), in the zoo (Chapter 5), and it is the 20th picture in this chapter. Plus, there is an angry ostrich to help you remember this list of similar vices (hatred, contentions, outbursts of wrath, and dissentions, are all pretty similar, with just varying nuances of meaning)

6. **Review** your verses once or twice a day, until you can say them easily. Then review them once a week for a while, and then at least once per month.
7. **Practice by testing yourself** (and your team members) on recalling which picture is associated with each verse. You will find that it will become very easy to recall with just a little practice. Then, spend some time associating parts of the pictures with the verse. You will be surprised and pleased at how easy it will be to memorize these books, and be well on your way to getting a first place ranking.

More Details on the Method, How it works, and some Examples:

Tour St. Louis, Missouri, to learn Galatians

For **Galatians**, come with us on a six-chapter tour of **St. Louis, Missouri, USA**. While you are learning Galatians, make connections in your mind with the chapter destinations, and associate the sequence of pictures along the path with the individual verse numbers.

Chapter 1: We start on a Mississippi River cruise, going downstream, noticing the **bridges** along the way.

Chapter 2: We cross the Poplar Street Bridge on our way to **Busch Stadium**, and enjoy a baseball game.

Chapter 3: Next we walk from Busch Stadium over to the **Old Courthouse**, the place where Dred Scott eventually won his emancipation.

Chapter 4 : We continue our tour with a short walk from the Old Courthouse to the **Arch**, seeing it in many different ways.

Chapter 5 : We take our flight from the Arch, and land at the **St. Louis Zoo** in Forest Park, where we have fun noticing the quirky traits or reputations of the animals in relation to some of the verses.

Chapter 6: We leave the zoo, and stroll around the rest of beautiful **Forest Park**.

Tour Washington, DC, to learn Ephesians

For **Ephesians**, come with us on a six-chapter fun and exciting trip to **Washington, DC, USA**. Again, make firm associations in your mind with the chapter destinations and sequence of buildings or landmarks along the way with the specific verses for each chapter.

Chapter 1: We start at the imposing **Capitol Building**, and go **down one side of the National**

Mall,

visiting each museum or Federal Building.

Chapter 2: We cross the street at the **Washington Monument**, and tour **up the other side of the National Mall**, visiting each Museum.

Chapter 3: We then take a short flight and take a tour of the **White House interior and lawns**.

Chapter 4: Next, we take a short drive over to the **National Cathedral**, and enjoy its wonderful architecture and beauty. Here we can correlate a bit of the verse to the surroundings, when possible.

Chapter 5: We then take a short drive over to the **National Arboretum**, and see the beautiful gardens and the columns that used to be in the first Capitol Building.

Chapter 6: We do a tour of some of the **great monuments** scattered around the monument basin and Arlington Cemetery, head back up to the **Peace Building** at the foot of the National Mall, and end again with the **Capitol Building**.

How this method will help you:

Example 1A: Similar Verses, Different Books:

After you've learned this sequence for these two books, you can quickly distinguish between **Galatians 5:19**, and **Ephesians 4:19**, which have similar references (both are verse 19, both books end in "ians", as opposed to the books of Timothy, and both of the chapters are located near the middle of the book). They also have very similar content: they list 3 or 4 vices each, and two of them are in common. Here are the verses:

1. Galatians 5:19: "Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,".
2. Ephesians 4:19 "who, being past feeling, have given themselves over to lewdness, to work all uncleanness with greediness."

And the question comes:

"According to Galatians 5:19, what vices in addition to lewdness should we avoid? Be specific."

After you've learned the picture sequences for these two books, and if you have a question about Galatians 5:19, immediately you can think:

1. **Galatians** is **St. Louis**.
2. **Chapter 5** is the **zoo**,
3. **Verse 19** is the alligators **leering at you**, surrounded by **muddy water**, so the verse is

' Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,".

You would not even consider Ephesians 4:19, even with the same vice "lewdness" being listed, because Ephesians is represented by Washington, DC, and the question asks which vices are listed in Galatians 5:19.

Example 1B: Similarly, if the question had been:

"According to Ephesians 4:19, what vices in addition to lewdness should we avoid? Be specific."

The thought process would then be:

1. **Ephesians** is **Washington, DC**.
2. **Chapter 4** is **The National Cathedral**.
3. **Verse 19** is the detail of the sculpture of **Judgment Day** on the outside of the building showing the **people being thrown into the flames**. Therefore, the verse is :

“Ephesians 4:19 'who, **being past feeling**, have given themselves over to **lewdness**, to work all **uncleanness** with **greediness**.”

You would not consider the verse in Galatians 5:19, because Galatians is represented by St. Louis, and Ephesians is represented by Washington, DC.

Example 2: Similar Verses, Same Book:

A. Some Correlation Between Picture and Verse:

Now let's look at the same question again: *"According to Galatians 5:19, what vices should we avoid? Be specific."*

There are three verses of vices all in a row in Galatians 5. Here they are:

Galatians 5:19 “Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,”

Galatians 5:20 “idolatry, sorcery, hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath, selfish ambitions, dissensions, heresies,”

Galatians 5:21 “envy, murders, drunkenness, revelries, and the like; of which I tell you beforehand, just as I also told you in time past, that those who practice such things will not inherit the kingdom of God.”

How can you be sure you remember the right verse in this cluster?

You can quickly find which set of vices they are, using the same thought process:

1. **Galatians** is **St. Louis**,
2. **Chapter 5** is the **zoo**,
3. **verse 19** is the **alligators leering at you, surrounded by muddy water**, so the verse is:

“**Galatians 5:19** “Now the works of the flesh are evident, which are: **adultery, fornication, uncleanness, lewdness,**”

You would not get confused with verse 20 or 21, because verse 20 is the angry ostrich, which correlates a bit with the “hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath...”, and verse 21 is the snake, which correlates a bit with the idea of Satan being represented by a snake, and is going to remind you of the list of “envy, murders, drunkenness, revelries, and the like;...”.

Where there is a bit of a natural correlation with the verse, we have tried to make use of that extra handle. But, **in general, there is no direct correlation between the picture and the verse content**. The strength of this method is the **indexing capability of the locations**, and the correlation to the verses in the order of the path taken to get to the verse.

Example 3: No Correlation Between Picture and Verse, Only Path Dependent:

Let's try one that uses the path to help in the recall.

Question: According to Ephesians 2:6, what two things did God do for us? Be specific?

Here are the verses around Ephesians 2:6

“5 even when we were dead in trespasses, made us alive together with Christ (by grace you have been saved),
6 and raised *us* up together, and made *us* sit together in the heavenly *places* in Christ Jesus,
7 that in the ages to come He might show the exceeding riches of His grace in His kindness toward us in Christ Jesus.”

The thought process in finding the answer is then:

1. **Ephesians** is **Washington, DC**.
2. **Chapter 2** is the **second side of the Mall**.
3. **Verse 1** starts with the **Washington Monument**, and we are walking back up **toward the Capitol**.
4. **Verse 2** is the **outside** of the **US Dept. of Agriculture**.
5. There is **no inside picture** of the Dept. of Agriculture, and so we walk on **to the cluster of art museums by the Smithsonian Castle**.
6. The **first museum** we come to is the **outside of the Freer Gallery of Art**, which has three cement arches in the middle, and an arch-looking sculpture in front of it, for **Verse 3**.
7. **Verse 4** is the **Peacock Room inside** of the Freer Gallery of Art.
8. Then, for **verse 5**, we are going on to the **outside of the Arthur M. Sackler Building**, which has the two triangles on the roof, and the rhombus-shaped front windows, and the banners of cranes on the outside.
9. **Verse 6** is the **inside of the Arthur M. Sackler Building**, which is the **bronze plate**.
10. Therefore, the verse is “and raised *us* up together, and made *us* sit together in the heavenly *places* in Christ Jesus,”

The answer is 1. raised us up together, 2. made us sit together.

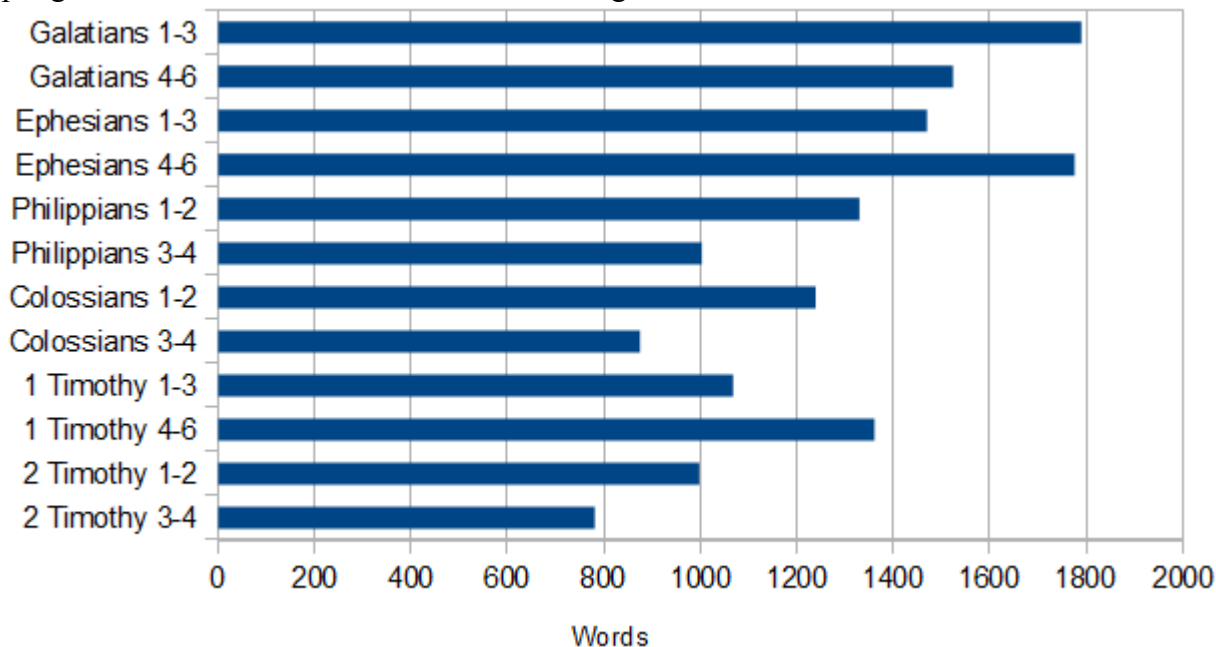
The picture has nothing to do with the contents of the verse, but it helps with the indexing of the verses. It may seem that this will take a long time to recall, but if you practice trying to recall verses in this way, it will become very quick. We suggest that you at least make very firm associations in your mind every 5 verses, and know the path well between the anchor points, so you don't need to run through the entire chapter to find the verse. It is best if you can make each verse directly associated with the place, but even knowing “bus stops” in between places can help you make the recall of the specific verse in question much easier.

Team Organization:

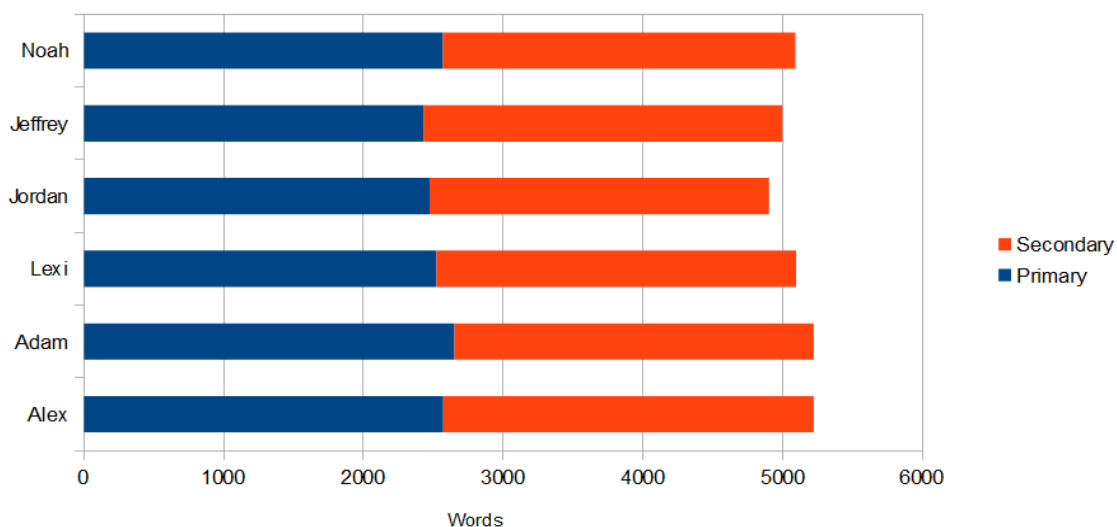
We are dividing the material into 12 segments. If the teams consist of 6 members, each member should learn at least 2 segments. If you want some overlap, consider the following example. Each team member is assigned as the primary person responsible for 2 segments (labeled with “1”) and is assigned secondary responsibility for an additional 2 segments (labeled with “2”). If you have a particularly skilled team member, he or she can be assigned more segments as tertiary responsibility, and all members should have copies of each of the 12 segment booklets, to at least be familiar with all of the books. With this approach, each question will be answerable by at least 2 people. This will help if a

member needs some assurance during the event, or is unable to participate.

When assigning books consider what groups will be together during study times and the skills of each student. The chart below shows the relative sizes of the segments to help you consider which ones to group together. You can see that some are much longer than others.



If your team members are all about equally skilled at learning the material, then you may want to assign non-consecutive segments to students so that you can make the amount each one needs to learn more similar in size as shown below.



To get this result, we created the table below to determine how many words each student will be expected to know, and to track who is responsible for each segment. We decided to assign each student similar-sized segments. For assigning secondary responsibility, we decided that Adam and Alex should back-up each other since they will be able to study together a lot without the other team members.

Segment	Words in Segment	Team Member					
		Alex	Adam	Lexi	Jordan	Jeffrey	Noah
Galatians 1-3	1790	1	2				
Galatians 4-6	1524			1			2
Ephesians 1-3	1470			2	1		
Ephesians 4-6	1776	2	1				
Philippians 1-2	1330					2	1
Philippians 3-4	1003			2	1		
Colossians 1-2	1239					2	1
Colossians 3-4	875	2	1				
1 Timothy 1-3	1068				2	1	
1 Timothy 4-6	1361				2	1	
2 Timothy 1-2	998			1			2
2 Timothy 3-4	781	1	2				
Words in #1 segments		2571	2651	2522	2473	2429	2569
Words in #2 segments		2651	2571	2473	2429	2569	2522
Total Words	15215	5222	5222	4995	4902	4998	5091

The Memorization Method:

By using visual, auditory, and body-motion (kinetic) memory aids, which we call “handles”, you can get information to stick in your short-term memory. By reviewing the information on a regular basis, you can get the information to transfer to your long-term memory.

Steps:

1. Preview
2. Learn
3. Review

Step 1: Preview:

In this step, we recommend that you take a week or two to read through the segment book, at least once per day, and preferably in one sitting. This will help get the entire section into your mind as a large chunk. Try reading it out loud, so you can hear the words. Try reading it (or listening to it) while walking around, or doing some type of motion, like an exercise bike, etc. Different approaches work better for different people. In this preview step, it is best to look at the pictures, and decide where to focus for each phrase of the verses. These will become your handles to learn the verses later. You may also find it helpful to think of some rhyming words, or body motions that seem to go with the phrases, or ways to remember the sequences of verses. However, during this step, you should mainly focus on just getting familiar with the material you are going to learn.

Step 2: Learn

In this step, take each verse, and break it into phrases that are about 3-5 words long. As you get better at memorizing, these phrases can get longer and longer, (our record is about 18 words), but for the first few chapters, keep them short. Then, take a part of the picture, and find something in it to associate

with each phrase. Look and point to the picture while you say the first phrase 3 times. When you can say the first phrase perfectly, then start to learn the next phrase. Look and point to a different part of the picture that you are going to associate with the second phrase, and say the second phrase 3 times. When you can say the second phrase perfectly, then say the first and second phrases together, looking at the first part of the picture for the first phrase, and then the second part of the picture for the second phrase. If you are having difficulty joining the phrases together, then practice just the few words at the end of the first phrase, and the first few words of the second phrase together at least three times. Continue on in this manner, until you have learned each phrase in the verse, and tied them together in your mind.

Be creative in making and using handles. The more outrageous the handle, the more likely you will be able to remember it. It does not need to “make sense”, or be grammatically correct, etc. It just needs to help you remember the Bible verse.

So, for example, see the silly story for remembering the order of the names of the children of Israel that came into Egypt for Exodus 1:1-4, and the other silly baseball story for remembering the names of the inhabitants of the land of Caanan that God would drive out, in Exodus 3:8 and 3:17. These are located in the Chapter Questions and Handles section in last year's book for Exodus 1-4.

For using the picture, an example for Galations 1:4 “who gave Himself for our sins, that He might deliver us from this present evil age, according to the will of our God and Father”

Break the verse into phrases of about 3-5 words per phrase.

- For the phrase, “who gave Himself for our sins”, look at the snow in the lower right (think of Jesus as our white spotless sacrifice) and the thorny bush (our sins).
- For the phrase, “that He might deliver us”, look at a portion of the shadow of the old chain of rocks bridge near the left corner of the picture and imagine they come from prison cell bars.
- For the phrase, “from this present evil age,” look at another part of the shadow that forms an “x” marking the current time.
- For the phrase, “according to the will of our God and Father,” find 2 separate places in the sky one to look at when saying “God” and another place for “Father”.

Whatever you choose to use, be sure you use it consistently as you are trying to learn the verse.

Try to set aside a few minutes each day to learn new verses, and review some of the older verses.

Step 3: Review

We have found that the newly learned verses need more review than verses that you have learned well a little earlier. It seems to work very well to have a Fibonacci-type review on the verses you learned. For a full discussion on the learning and review process, please download our Teacher's Guide from our website, <http://www.ReadyAnswers.org>.

It's Greek to Me!

This year, for the fourth language, we have provided an edition of the original Greek language. Once you have learned the passages using these pictures in your preferred modern language, you can leverage that knowledge to help you learn Greek, and become familiar with the Bible in its original language.

To learn and retain the understanding of New Testament Greek, it is very helpful to read it out loud to yourself. Think about its meaning and meditate upon it using Greek words. The Greek New Testament available from <http://www.laparola.net/greco/index.php> has nice features. Mouse over a word and you see the grammatical structure of the word. Click on the word for various meanings.

When viewing a particular Scriptural segment, notice the audio section. From this, learn the proper pronunciation.

Another useful site with original language help is <http://biblehub.com/>

Here are a couple Greek grammar books to consider:

New Testament Greek For Beginners, 1951
by J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
Dec 21, 2012
by J. Harold Greenlee and First Fruits Press

To help you understand textual criticism, the rules and methods of approaching the content of the original documents is:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

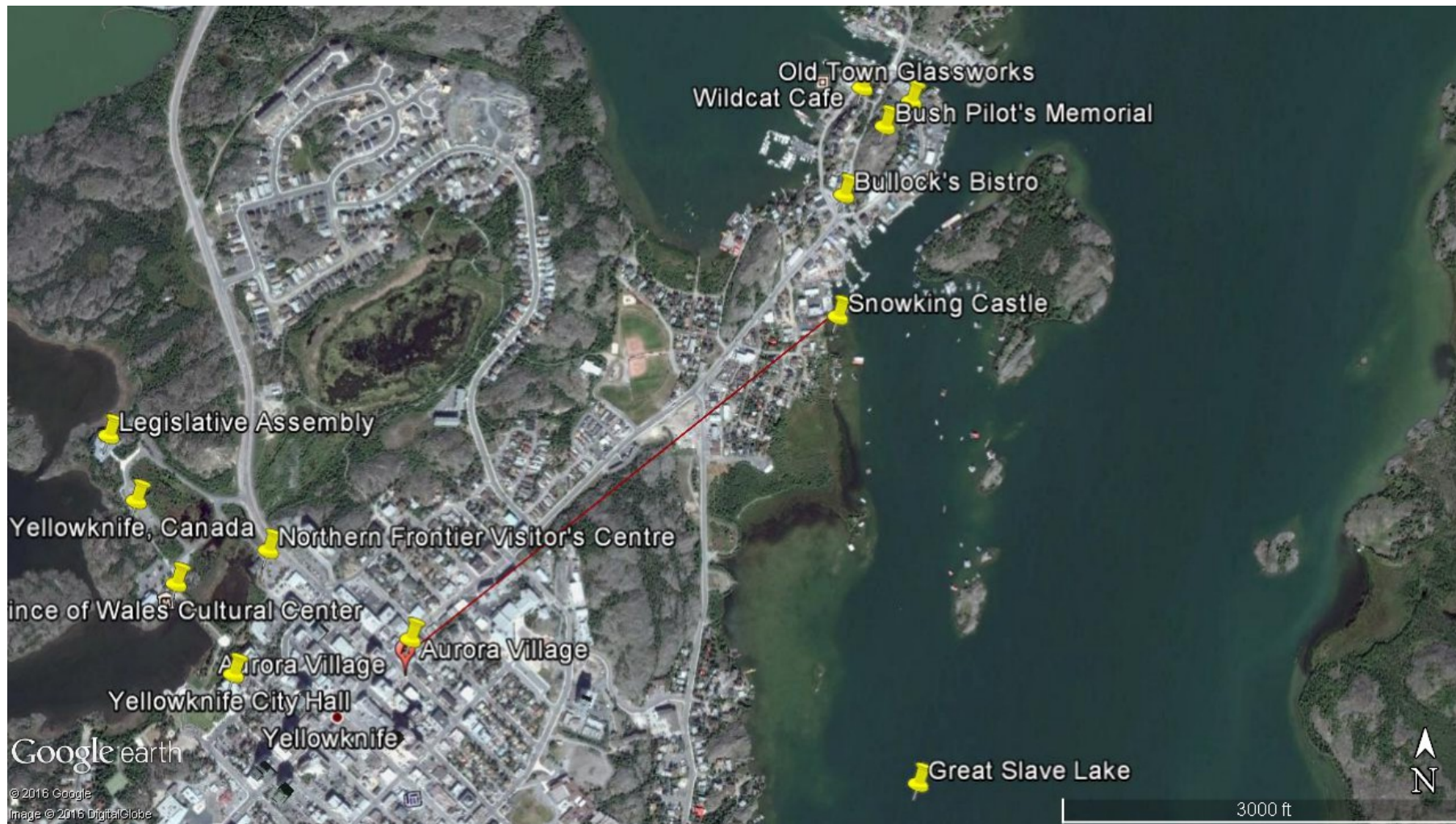
It is our hope and prayers that this will help you learn more completely more of God's Word.
Bill and Shelley Houser

Philippians 3-4

Study Guide

Aurora Village in Yellowknife, Canada





From Aurora Village to Snowking Castle

Philippians Chapters 3-4 Handles Sheet

Yellowknife, Canada

Chapter 3: Aurora Village, and Aurora Borealis Patterns: 21 Verses

For this chapter, we will provide handles for every phrase, and try to explain some of the ways we came up with them. For Chapter 4, We will provide one or two ideas for one of the major phrases in the verse, and let you practice coming up with your own handles. It's not too hard to do, after you've had some practice. Many people prefer to come up with their own handles, because they can use what makes sense to them, and is easy for them to remember, instead of trying to use someone else's handle ideas.

If this is your second study guide from the Ready Answers Bible Memorization Program you have been assigned for this year's books, and have already been through this process, you can scan through what I have written here, for some ideas, if you wish, or if you are confident on making up your own handles, just skip ahead to the using the Chapter Index Sheet, to make up your own handles.

For Chapter 3, we are back in Yellowknife, after visiting the Diavik Diamond Mine in Chapter 2. Since many people travel to Yellowknife to see the Aurora Borealis, we will spend some time looking at the beautiful Northern Lights. You might need to change what I have listed as handles, because what I see in them may be different than what you see in them. That's not a problem, so please feel free to change any or all of these suggestions to be better ones that work for you. I will fully explain out a few of them, along the way, to show you the process, but mostly, just give you what my ending phrase assignments, and some type of description of the path taken around them were. Are you ready? Let's get started.

1. Satellite map showing Aurora Village in Yellowknife, Canada

Finally, my brethren, rejoice in the Lord. For me to write the same things to you is not tedious, but for you it is safe.

To think about where to look for this, you have a few choices. Here are some of the ways you can organize this. First, break up the verse into manageable pieces to memorize at one time, and try to analyze what are the major words or ideas for each phrase. Start out with the phrases being 3-5 words long. As you get better at memorizing, your phrases will become longer. For this one, I've broken them down this way, and listed the main ideas for each phrase, like this:

Phrase 1: **finally, my brethren**, "finally, (time sequence indicator, or Whew! That's a relief, sort of idea), or, "my brethren" (so look for family, boys, church fellowship, etc),

Phrase 2: "**rejoice in the Lord**", look for happy people, or thoughts, Look for "L"s for the word "Lord"

Phrase 3: "**For me to write the same things to you**" Note: this may need to be broken up into two sub-phrases, "**For me to write**", and "**the same things to you**" Paul repeating his same message.,(so look for something that is related to writing, like letters on a sign, etc, or something that is the same in the picture, like two deer, two doors, etc.)

Phrase 4: "**is not tedious,**" Repeating is not tedious, or tiresome, to Paul., (so look for something that might either tire you, or not tire you out, or be boring, or tedious for you to do, like a doily, or something like that in the picture.)

Phrase 5: "**but for you it is safe.**" Listeners are safe. (So, look for some action that might be either dangerous, or safe, or a shelter, a safety or traffic sign, etc. or a play on the word, "safe", to mean something like a bank safe. Any lake, rope, bridge, pair of scissors, etc, could work for this phrase, too.)

We have five major parts of this picture, that you can assign to these phrases: I will list them from left to right;

Place 1: The area of the picture to the left of the airport, that has the yellow line for the road marked.

Place 2: The Yellowknife Airport.

Place 3: The Aurora Village

Place 4: Great Slave Lake (Large Lake near Aurora Village)

Place 5: Big Expanse of area on the right half of the page, which has a similar pattern of lakes and land masses.

Now, we need to decide how to assign the phrases with the places. There are a few ways to organize them. The best way to assign them to something that also has an extra handle to go with them, so you can remember why you are assigning this place to that phrase. It is also important to find some kind of a logical order, like from left to right, or from right to left, from top to bottom, or around in a clockwise, or counter-clockwise direction from each other, or in a time sequence of each other, like we do this first, then do that, and then the next thing, etc. I, myself, find it is easier to remember something in just straight order, than to jump all around the picture to find the best item to match the meaning of the phrase. So, if I have to choose between two options for assigning a phrase to a place, I will choose the closer one to a place I am already, or know will be going for the next phrase, rather than break my line of travel around the picture. Sometimes, it is just not possible to have any extra associations with the meanings of the verse phrases, so the path itself is the most important handle. So, for this verse, I am going to think about what would fit with each part of these phrases, and see what kind of a path I can work out:

Place 1: The area of the picture to the left of the airport, that has the yellow line for the road marked. (Good for start or end of verse, because of it's location (Phrase 1 or 5) Minor point would be good for the phrase on being tedious, (Phrase 4) Might be good for the phrase on writing, if I think of the road, as a line drawn on the paper. (Phrase 3).

Place 2: The Yellowknife Airport. (Good for starting or ending a verse, because it could be used for getting to, or leaving Yellowknife, (Phrase 1, or 5). Really good for showing excitement, or rejoicing, if I think of coming here for a vacation. (Phrase 2) Also good for phrase on safety, because the plane might crash, or get me out of an unsafe situation, etc. (Phrase 5)

Place 3: The Aurora Village (Good for "rejoicing," because I would be happy to go there.

Place 4: Great Slave Lake (Large Lake near Aurora Village) (Great for safety, (Phrase 5).

Minor point on tedious, since it is a large area of all the same thing (Phrase 4)

Place 5: Big Expanse of area on the right half of the page, which has a similar pattern of lakes and land masses. This is the best for phrase 1, because we have just been over here for the Diavik Diamond Mine. It is also the best for phrase 4, because it has the best tedious pattern.

Test path:

Phrase 1: Big Expanse on Right Side of Picture = Diavik Diamond mine = "Finally, my brethern".
(Telling your coworkers you are finally going home from work!)

Phrase 2: The Airport = "Rejoice in the Lord" (You are glad to be home!--They fly in and out of the Diavik Mine Look for the "L" made by the airplane nose and wing, to remind you this is "Lord")

Phrase 3: The road going from the airport, toward the Aurora Village, and similar background beside it, = “For me to write” (look at the road) “the same things to you” (look at the lakes and land beside it)

Phrase 4: Aurora Village = “is not tedious” (it would be a very exciting place to be—not tedious.)

Phrase 5: Great Slave Lake = “but to you is safe.” (imagine it is frozen solid, and is safe to walk on. We will be there later in this study guide, at the Snowking Castle!)

This is a good path for me, in that it starts from where I was in the last chapter, and goes in a smooth, counter-clockwise position. It also gets me ending close to Aurora Village, where the verses will be for this chapter. I also can think of at least some secondary handle to use for each of the stops, too. And, as an even greater bonus, the secondary handles can follow a little story: Saying farewell to my workers, flying home, heading out to Aurora Village to watch the Northern Lights for a while that evening, and ending up at the Snowking Castle on Great Slave Lake. The time sequencing of the story helps me keep the phrases straight in my head.

This may seem like a lot of analysis, but, really, it doesn't need to be that formal, or take very long. I just wrote out my thinking process for you, so you can see how I choose and organize my handles. You may not need to do as much for your process. Also, then, if you are just completely stuck in coming up with something, this may help you. I normally do not go to all this analysis, either. There usually are not so many good options for each phrase to use!

If you would like to change the path, and use some other handles, please do so.

Finally, my brethren, rejoice in the Lord. For me to write the same things to you is not tedious, but for you it is safe.

2. Verse 2 Aurora: Very Green, Slightly Scary, Red Light at Horizon:
Beware of dogs, beware of evil workers, beware of the mutilation!

This verse has 3 phrases, all starting with “Beware”. I chose the scariest picture of the Northern Lights I had for this verse. The green color, and the almost face pattern near the left side of the picture can help you remember these “beware” phrases. Also, there are three other blobs to the right of the scary face for you to assign to the three phrases. They are all similar objects, so the similar starting of the phrases work for this. Go from left to right in order for the picture: Start at the scary face, and since the phrase is talking about dogs, make this a scary dog face, for “Beware of dogs,”. Now, look at the first streak upward, for the phrase, “beware of evil workers,” and try to think of something that will remind you of evil workers, (I see an ear shape beside it--like some evil workers are trying to listen in on my conversations,) and finally, look at the last streak upward, and think it sort of looks like a knife, for the phrase, “beware of the mutilation!”

3. Verse 3 Aurora: Very Bright, Yellowish Green, Looks sort of like a Lobster: Also Showing A close View of the Lit-up Tee Pees, and two men kneeling/sitting on the snow, red chairs beside them:
For we are the circumcision, who worship God in the Spirit, rejoice in Christ Jesus, and have no confidence in the flesh,

For this one, look at the aurora, and imagine it looks a bit like a lobster, which is an unclean animal. No devout Jewish person who was circumcised would eat a lobster. You can use that for the phrase, “For we are the circumcision,”. Now, look at the two men who are kneeling, or sitting, and imagine they are praying to God, for the phrase, “who worship God in the Spirit,”. Now, for the phrase, “rejoice in Christ Jesus,”, I will tell you my system of remembering these different words for the same person. If the verse talks about Jesus, I try to find a tree, or cross

shape, to remind me it is that person. Next, to tell me if the verse says, “Jesus”, “Christ”, or “Lord”, then I try to find a “J”, or a “C”, or an “L” near the item I have picked out to associate with Jesus. If it uses “Jesus Christ”, then, I try to look at the “J”, and then the “C”. If the phrase is “Christ Jesus”, then, I try to look at the “C” and then the “J”. So, for this phrase, we have “rejoice in Christ Jesus”. I am going to look at the lit up teepee, and imagine that the men will be very glad to go in there, when they get too cold outside, and look for a “J” shape at the doorway, by using the right-hand door post and going across the ground. Now, I will notice the “C” shape by using either the bottom of the circular shape of the teepee, or just look up at the top right hand corner of the door again, and this time trace out the “C” by going clockwise around the other half of the door than I did for the “J”. This will be for the phrase, “rejoice in Jesus Christ”. Now, since my eyes were just on the ground for either the bottom of the teepee, or the bottom part of the “C” at the door frame, I am going to slide my eyes along the snow, over to the empty red chair, and think there is no one sitting in them, because they are unreliable chairs, (“they have no confidence in them), for the phrase, “and have no confidence in the flesh.”.

4. Verse 4 Aurora: Looks like a Blue Feather Pen: Also Showing a Far View of the Lit-up Teepees, and several small people standing in front of them:
though I also might have confidence in the flesh. If anyone else thinks he may have confidence in the flesh, I more so:

This picture was selected, because it shows the most people in the picture than any of the other ones I have. This can help you remember the wording “confidence in the flesh”, and “I more so”.

So, it looks like there is a group of two people on the right side of the picture. Look there for the phrase, “though I also might have confidence in the flesh.”. Now, look at the group of people standing between the two teepees, for the phrase, “If anyone else thinks he may have confidence in the flesh.”. Finally, it looks like there might be three or four people over to the right side of the teepee, so look there for “I more so:”

5. Verse 5 Aurora: Looks like two straight green lines: Also Showing Smoke from a Tee Pee intersecting the Green Aurora Lines, You can see a Forest of Evergreen Trees Around the Teepees in this picture:
circumcised the eighth day, of the stock of Israel, of the tribe of Benjamin, a Hebrew of the Hebrews; concerning the law, a Pharisee;

For this one, we can think of the smoke coming up from one of the teepees, as an Israelite cooking some nice, vegetable stock, and assign it to the phrase, “of the stock of Israel.”. Since these phrases are all pretty similar, we can just assign them all to the row of teepees. To get the phrase, “of the stock of Israel” to be on the right teepee in the sequence, start at the teepee on the right side of the page, and work your way back to the left. This also may help you remember the “Hebrew” words in here, too, since the Hebrew language is read from right to left.

So, look at the first teepee on the right, and down at the circular base, for the phrase, “circumcised the eighth day.”. Now, look at the smoke, and think of the vegetable stock cooking, for the phrase, “of the stock of Israel.”. Move your eyes down to the door of that same teepee, and think of Benjamin coming out, for the phrase, “of the tribe of Benjamin.”. Benjamin is going to the teepee next door, to visit his Hebrew friend, so look at the next one to the left for the phrase, “a Hebrew of the Hebrews;”. Move over to the next teepee, and see the blue blob in front of it, and think of the “blue laws: Sunday laws that we should be concerned about,” for the phrase, “concerning the law”, and finally, look at the last teepee, which is a little “far to see”, for the phrase, “Pharisee;”

6. Verse 6 Aurora: Very Bright Yellow Zig-Zag, with a Purple Edge, like a Lightening Bolt: Very Dark Night, Reflection Over Water is Also Seen:
[concerning zeal, persecuting the church; concerning the righteousness which is in the law, blameless.](#)

This picture was chosen, because it looks the most like a zig-zag, of all the pictures I had. The “z” in Zig Zag, can help you remember the “z” in the word “zeal”, for the phrase, “[concerning zeal, persecuting the church;](#)”. For this one, we are going to look from top to bottom on the left half, and then top to bottom on the right half. There are really two large phrases here, but we will break them into two sub-phrases each, for 4 spots to look on the page.

So, look at the Ziz-zag, for the part, “[concerning zeal](#)”. Follow down the zag until you get to the horizon, and imagine a church building there at the end of the zag, for the phrase, “[persecuting the church.](#)” Now, look over at the top right side of the page, where it is dark, (and really nothing is there—to remind you that we really have no righteousness of our own, for the phrase, “[concerning the righteousness which is in the law,](#)”, and zag you eyes down to the horizon on the dark side, (because he really was not blameless,) for the phrase, “[blameless.](#)”

7. Verse 7 Aurora: Looks like a Pale-Blue Roadway in the Sky: Leads Across the Lake from the Lights of the City:
[But what things were gain to me, these I have counted loss for Christ.](#)

This picture was chosen, because the city can represent worldly gain, and the lake or the grass can represent something getting lost.

So, begin at the horizon where the city is, and imagine Paul bringing out his suitcase filled with money, gold, and jewels that he got while he was working in the city, and move forward with your eyes along the lines of the aurora (notice the backward “c”) as you say the phrase, “[But what things were gain to me,](#)” Now, look at the lake or the grass, and think of him dropping the suitcase into the lake, or into the grass, and now he can't count his money anymore, because they are lost, for the phrase, “[these I have counted loss for Christ.](#)”. The backward “c” in the aurora can help you remember the word “[Christ](#)” in the last phrase.

8. Verse 8 Aurora: Looks a Little like a Long-eared Rabbit? Very Greenish Moon or some light shining more at the horizon. Also Showing Two Empty Chairs, and snow, but no people:
[Yet indeed I also count all things loss for the excellence of the knowledge of Christ Jesus my Lord, for whom I have suffered the loss of all things, and count them as rubbish, that I may gain Christ](#)

This picture was chosen because it is the sparsest picture of the Northern Lights that I have, which can help remind you that Paul lost all things, (there are no houses, tepees, people, etc. in the picture), and the empty chairs can help remind you of the idea that what Paul does have left he counts as “[rubbish](#)”. (think of these as being chairs ready to be thrown into the garbage can, or as rubbish.)

Since there are a lot of words in this verse, and relatively few places to look, try very hard to see how many words you can stuff into each phrase. I will make these phrases a little longer than I have in the preceding verses, and break them up as shown and explained below: We will make a double swirl around the picture. One larger swirl the first pass, and then a smaller swirl for the second pass, and then look straight up at the aurora for the last phrase.

“[Yet indeed I also count all things loss](#)”: Start by looking at the tree line along the left side of the page, and imagine you are counting the trees.

“[for the excellence of the knowledge of](#)”: Once you get to the green sun-looking spot in the treeline, think of the excellence of the knowledge that Christ Jesus my Lord needed to have to create the sun.

“[Christ Jesus my Lord,](#)” Look now at the tire pattern in the snow, in the lower right hand corner

of the picture. With a little imagination, I can see the “C” first, for “Christ”, then a “J”, for “Jesus”, and a smaller “L” for “Lord”. Try to find an extra handle to remind yourself that this is Christ Jesus MY Lord.”

“for whom I have suffered the loss of all things,”: Make a big swing out with your eyes from the tire tracks, and look at the empty spot of snow in front of the trees which we counted.

“and count them as rubbish,”: Now, look at the two chairs ready for the garbage,

“that I may gain Christ”.: Now, look straight up at the aurora, and think of Paul gaining Christ. notice the “C” pattern in the aurora.

9. Verse 9 Aurora: Looks like Three Spotlights Shining Across the Sky. Also Showing Two bright-white Lights on the snow, lots of stars, and some Evergreen Trees:
and be found in Him, not having my own righteousness, which is from the law, but that which is through faith in Christ, the righteousness which is from God by faith;

This picture was chosen, because the aurora pattern sort of looks like three spotlights shining out, like they are looking for Paul. There are also two bright lights in the snow, which can remind you of the righteousness gained through faith in Christ, and from God by faith. So, look at the aurora spotlights in the sky, for the phrase, “and be found in Him,”. Now, look over at the darkest snow covered evergreen tree, for the phrase, “not having my own righteousness,”. Now, look at the next evergreen tree back, for the phrase, “which is from the law,”. Now, look at the light that is the furthest back in the depth of the picture, and notice the “C” shape around it, for the phrase, “but that which is through faith in Christ,”. Move up to the next light, and notice the hint of a lower case “g”, for the phrase, “the righteousness which is from God”, and now look over to the dark part of the snow in the lower left corner, for the phrase, “by faith;”. Or, see if you can make it one big, long phrase at the last light stop for, “the righteousness which is from God by faith.”

10. Verse 10 Aurora: Very Green and Purple: Bright, Steep, Up-and-Down Pattern. Also Showing the Redish Sun at the horizon, and a person's home and barn? We will see this set of House and Buildings in the next picture.:
that I may know Him and the power of His resurrection, and the fellowship of His sufferings, being conformed to His death,

This verse talks about some drastic changes—Christ's suffering and death compared to His resurrection. This aurora was chosen to help represent that.

Start at the house, and think of this as Paul's house, and Christ comes to visit him, so Paul can get to know Him, for the phrase, “that I may know Him”. Now look at the swirl and sharp spike of the aurora going up into the sky, and imagine it is like a firework going off, and Christ rising from the dead, for the phrase, “and the power of His resurrection,”. Now, we are talking about Christ's suffering, so that would be like Christ coming down from heaven to suffer here. So, look at the downward slope of the aurora for the phrase, “and the fellowship of His sufferings,”. Now, look at the dark spot under neath the aurora, for the phrase “being conformed to His death,”.

11. Verse 11 Aurora: Looks like a Set of Moose Horns: Also, a close-up of the House in the last verse, and a midnight sun at the horizon:
if, by any means, I may attain to the resurrection from the dead.

This picture was chosen for this verse, because it had a picture of the midnight sun, to think of the phrase, “the resurrection from the dead”. There is also the house that we looked at in the last verse where we had Paul meeting with Christ to know Him. We will be looking from the foreground to the background in this picture. So, look at the house, and think of this as being Paul's house and all his means (or his stuff), for the phrase “if, by any means,”. Now, look at

the midnight sun, for the phrase, “I may attain to the resurrection from the dead.”

12. Verse 12 Aurora: Not very impressive: Looks like lit-up Clouds at night, though: Also seen: two Birch-type trees, along with some Evergreens:
Not that I have already attained, or am already perfected; but I press on, that I may lay hold of that for which Christ Jesus has also laid hold of me.

This picture was chosen for this verse, because it is still the Northern Lights, but it is not very impressive. That can help remind you of the ideas in this verse, that Paul has not already attained the resurrection, or that he is not yet perfect, or what we could be in Christ. We will be going from top to bottom, and then off to the right for this verse. Start with the highest, faintest part of the aurora that you can find, and think of reaching high to attain a goal, for the phrase, “Not that I have already attained,” Now, look at the main blob of the aurora, and notice it is not as perfect as some we have already seen, for the phrase, “or am already perfected;”. Now, go to the bottom left side of the picture, and there is a band of Aurora lights that is flat, and going along the tree line, and move to the right, as you think about trying to get over to the second birch tree to grab a hold of that tree, for the phrase, “but I press on,”. Now, look at the second tree, and imagine “that I may lay hold of that”. Now, look in those branches for a “C”, and then a “J”, for the phrase, “for which Christ Jesus”. Finally, notice there are two similar looking trees at the right. You can think of the word “also” in that grouping (Like there is one tree that also looks like the other tree, etc, or “we also have these last two trees to look at,”, or some thing like that.) Look at the last tree on the page at the right of the picture, for the phrase, “has also laid hold of me.”

13. Verse 13 Aurora: A series of yellow and purple scrolls: Also seen: Faintly can see the road, and a set of power lines:
Brethren, I do not count myself to have apprehended; but one thing I do, forgetting those things which are behind and reaching forward to those things which are ahead,

This picture was chosen, because there is a very faint road at the bottom of the picture. The faintness of the road can remind you of forgetting, (Oh, I forgot there was a road there!), and the road itself can remind you of either something that is behind you or ahead of you on the road. We will be looking from top to bottom, starting out in the foreground, going to the background, and ending up back in the foreground for learning this verse:

A note on the meaning of “Apprehended”. I am not sure what Paul means here. There are two meanings of the word Apprehended. 1. be arrested, or taken into custody for a crime, or 2. Understand, comprehend, understand, perceive.

Since he has talked about his past life of persecuting the church in verse 6, and is saying in this verse that he is forgetting those things in the past, and pressing on to the future, I think he may be admitting that he should have been arrested for his past crimes, but was not. He is going to forgive himself, through Christ's righteousness, and go forward with his life. Or, he may just be saying that he doesn't have it all figured out yet what Christ has done, or can do in his life, (understand, perceive meaning), and he is just going to go on with his life until he can find out more.

I think either is a reasonable interpretation.

Whatever interpretation you decide is the best, look at the scrolls in the sky, starting at the first scroll in the upper right hand corner, and jump along the scrolls until you get to the telephone pole. While you are doing that, think of something that would remind you of the meaning of “apprehended”, (Like Paul is running away from a policeman chasing him, or Paul just can't figure out why this sidewalk has so many potholes, etc.) “Brethren, I do not count myself to have apprehended;”. Once you have reached the pole, imagine Paul sliding down the pole, for the phrase, “but one thing I do,”. Now, go over to the faintest part of the road, near the back of the picture, and imagine Paul has gone over to this road, and is going to start walking toward us,

toward us. His past is now behind him, for the phrase, “[forgetting those things which are behind](#)”. Now, look at the brightest part of that road, and imagine Paul still needing to reach out every once in a while to get his bearings, (the road is still faint, but getting easier to see), for he phrase, “[and reaching forward to those things which are ahead,](#)”.

14. Verse 14 Aurora: This one looks like the Greek letter, pi. It is Chapter 3:14 (3.14 = pi)
[I press toward the goal for the prize of the upward call of God in Christ Jesus.](#)

This one was chosen because it looks like a Greek letter, pi, and this is Chapter 3:14. You may also use the fact that “pi” sounds like “pie”, and think of a pie as the prize, and the letter “p” for all those “p” words in this verse: Think of the Pi in the Sky, for the “[upward call of God,](#)” and the right leg for your “C” for [Christ](#), and the left leg as your J for “[Jesus](#).”

[I press toward the goal for the prize of the upward call of God in Christ Jesus.](#)

15. Verse 15 Aurora: Looks like someone swiped across the chalkboard with a smeary eraser: Also showing very periwinkle blue sky which is quite light. We can see a house very well, also several evergreen trees:
[Therefore let us, as many as are mature, have this mind; and if in anything you think otherwise, God will reveal even this to you.](#)

For this one, we will be starting in the middle snow patch in the front yard, and then marching along the row from right to left, and ending up at the aurora. Start at the middle snow patch, where the boards are, and think this is where this family plants a big garden in the summer, and they are growing lettuce. You can think of that as sounding like the phrase, “[Therefore, let us,](#)”. Now, look at the big tree on the right side of the page, and notice it is a mature tree, for the phrase, “[as many as are mature,](#)” Now, look at the bigger house, with the bright lights, and think of someone very smart living there, for the phrase, “[have this mind;](#)”. Now, look at the little red storage shed in front of that house, and thing that you store anything you think otherwise should be in your house, for the phrase, “[and if in anything you think otherwise,](#)”. Now, look at the aurora,, which looks like God has just swiped off the blackboard with His eraser, and is now going to write the message out for you, for the phrase, “[God will reveal even this to you.](#)”

16. Verse 16 Aurora: This one really looks like a road in the sky. It matches the curve of the real road below it. Also showing a very bright reflection off a yield sign at the end of the curve in the road:
[Nevertheless, to the degree that we have already attained, let us walk by the same rule, let us be of the same mind.](#)

This picture was chosen, because the aurora looks amazingly like the road beneath it. There are also two natural handles in this picture for the word, “degree”: either we can look at the curve in the road, and think of it being about a quarter of a circle, or $360/4 = 90$ degrees, , or you can look at the lit-up yellow road sign, and think of the 90 degree angles in those corners. Now, to start out, look at the very back of the road, where you can just see it. “[Nevertheless, to the degree](#)”, Now, choose which curve or sign you want to look at, and think you've already gone around the corner, and are coming along toward the viewer on the real road, for the phrase, “[that we have already attained,](#)”. Now, follow the real road, up to the front of the picture, and imagine you and a friend are walking, and you have [walked by](#) the road sign (or the rule for this road,) for the phrase, “[let us walk by the same rule,](#)” (and the sign has the same degrees as the turn in the road). Finally, look at the aurora, and notice how it is the same as the road, for the phrase, “[let us be of the same mind.](#)”.

17. Verse 17 Aurora: Very interesting Yellowish Pattern in the sky, with a full reflection in the water below: Also seen: black hump of land at the horizon.

Brethren, join in following my example, and note those who so walk, as you have us for a pattern.

This picture was chosen, because it has a neat pattern in the sky, and the full reflection of it in the water. These components can be used to illustrate both the ideas of “join in following my example” and “as you have us for a pattern”. One of the blobs in the sky looks like a music note to me, to remind me of the phrase, “and note those who so walk”. Since this goes from bottom to top, try to find something else near the bottom pattern for the first phrase, “Brethren, join in following my example.” We have that land mass over there at the back of the picture, so we can imagine a group of brothers, playing “Follow the Leader”, for the phrase, “Brethren, join in following my example.” Now, it looks like I could improve the flow, by changing a bit of my focus, and what I assigned the first phrase to. Let's try this:

So, to recap: Start by looking at the back of the picture to the land mass, and imagine there are a group of brothers playing “Follow the Leader”, for the phrase, “Brethren, join in following my example.” Now, look up at the aurora to find a bright eighth note in the main, closest aurora, which is reflected in the bottom, as something that looks like a typeset single quote, for the phrase, “and note those who so walk,” Now, look at the bottom aurora pattern, for the phrase, “as you have us for a pattern.”

If it works better for you to switch where you are looking for this one, in deciding who is Paul and who is following Paul, or who is the pattern, etc. please feel free to switch this around. Or, scrap that idea altogether, and come up with your own ideas for this verse.

18. Verse 18 Aurora: Three purple and gray lines, bisected by two groups of evergreen trees. A Power line and Pole is also touching the middle Aurora line.
For many walk, of whom I have told you often, and now tell you even weeping, that they are the enemies of the cross of Christ:

This picture was chosen, because it had a clear picture of the telephone pole or power line pole, which can be used to remember the phrase, “that they are the enemies of the cross of Christ:” Sometimes a silly story can help you remember the phrases better. Here is an example story. I am not quite happy with it, and think you probably can do better, if you think about it a little more. See if you like my story, or if you can make one up that fits the phrases better.

You can look at the power lines going across from the right edge of the page to the pole, and imagine a group of thieves trying to walk across the lines, like on a tightrope, for the phrase, “For many walk,”. Now, look at the power line going at right angles away from it, over to the other edge of the picture, for the phrase, “of whom I have told you often,”. Now, imagine one of them fell off and died, and they tell each other about it, crying, for the phrase “and now tell you even weeping,”. The rest of them gather at the base of the pole, for the phrase, “that they are the enemies of the cross of Christ:”.

19. Verse 19 Aurora: Very Pale Aurora, but looks like a Person standing up with his arms flung out wide. Also seen: A city with lights peeking over the top of the mountains at the horizon, and it could be Jupiter and Mars, or some other planets in the sky above the city:
whose end is destruction, whose god is their belly, and whose glory is in their shame|who set their mind on earthly things.

This one was chosen because of the city lights peeking out at the lower left corner, can remind you that oftentimes, bad behavior goes on in big cities. This is not to imply that we think this particular city is a bad place to live.

We will be going counter-clockwise in this picture: Starting from the smaller light haze on the middle right of the picture, it looks like there are some other city lights there, but we can't quite

see them. Imagine that that city has already been destroyed, for the phrase, “[whose end is destruction](#),”. Now, look up at the Aurora, which sort of looks like a man holding out his arms, and sticking out his belly, for the phrase, “[whose god is their belly](#),”. Now, look at the bright lights of the city that we can see, for the phrase, “[and whose glory is in their shame----](#)”. Now, look at the snow in the foreground, for the phrase, “[who set their mind on earthly things](#).”

20. Verse 20 Aurora: Looks like an Angel with spread-out Wings (Green with Purple Edges): Also seen: Dark sky with stars:

[For our citizenship is in heaven, from which we also eagerly wait for the Savior, the Lord Jesus Christ](#),

This picture was chosen, because it reminds me of an angel with wings. So, look at the aurora for the phrase, “[For our citizenship is in heaven](#),”. Now, look at the dark part of the sky in the top right corner, and imagine we are waiting for the Second Coming, for the phrase, “[from which we also eagerly wait for the Savior, the Lord Jesus Christ](#),”. I like to find letters for the beginnings of the names of Jesus' names and titles, but I am having a hard time finding an “S”, “L”, “J,” and “C”. So, just try to find some way to remember the whole list as one phrase. Say the phrase over in your mind at least 3 times in a row, and preferably try to find some key for yourself to remember the order.

21. Verse 21 Aurora: Looks like a green jet zooming straight down to the tree below: Also, there is a purple streak on either side of it: Also seen, a pretty snow sculpture of women, and the blue house that is by the lake where the Snow King Castle is built. You will see it again in the next Chapter.

[who will transform our lowly body that it may be conformed to His glorious body, according to the working by which He is able even to subdue all things to Himself](#).

This picture was chosen, because it has the snow sculpture in it, which can either be used to represent our [lowly body](#), (this snow sculpture melts pretty easily, so it is more lowly than our bodies we have now). Or, it can be used to represent “[His glorious body](#)”, because it is so different from the bodies we have now. This is your choice. Since it looks like this may sculpture may have been formed by packing it into a mold, that may make more sense for me to think “[that it may be conformed to His glorious body](#),”, so I will assign it to that phrase.

So, this is how I will memorize the verse:

Look at the blue house at the back left of this picture, and imagine people living in it, with our normal, lowly body, for the phrase, “[who will transform our lowly body](#)”. Now, look at the snow sculpture, for the phrase, “[that it may be conformed to His glorious body](#),”. Now look at the bright light in the middle of the picture, and imagine Jesus is working on transforming our bodies, for the phrase, “[according to the working by which He is able](#)”. Finally, look up to the aurora, which sort of looks like a set of wings, with a blank space between them. Imagine, you now have your new body, and are being lifted up in the air, to meet Christ at the Second Coming, for the phrase, “[even to subdue all things to Himself](#).”.

Chapter 4: Snow King Castle: 23 Verses:

For this chapter, we will be providing one or two ideas for a handle for a major phrase of the verses. Many people find that is all they need to remember a whole verse, after memorizing verses for a while. The number of words per phrase gets longer and longer, and so fewer and fewer handles are needed. Just one little jog of their memory by looking at the picture can bring the whole verse back. If you are not there yet, don't worry! Just pray and ask God to help your memorizing ability to grow, and work on

trying to build handles out of the pictures, or hand motions, or songs, etc, that make sense to you. Are you ready? Here we go.

1. Satellite view showing Aurora Village to Snow King Castle Site:

Therefore, my beloved and longed-for brethren, my joy and crown, so stand fast in the Lord, beloved.

This picture was chosen, so that you can orient yourself to where we are going for this last chapter of Philippians. We are going from the Aurora Village, and over to Snowking Castle. This is a major event in Yellowknife each winter, and we thought the process of building the castle and showing some of the community events in the finished castle would provide an excellent base to help you index these verses in your mind. So, in general, the flow of the pictures will be from starting the building of the castle, to the finished product. I'm not sure exactly how they are built, and I took pictures from 3 different year's castles, so for those of you who have been to this event, this is a conglomerate castle. Some individual pictures seemed to suit the verses better from a different year's castle. Where that extra handle could be found, we used it.

This verse has the word “beloved” in it two times. While you are noticing the path from Aurora village to Snowking Castle, you can also see all the places we visited in Chapter 1. If you were assigned to chapter 1, then these places will be familiar to you, and you may have a favorite, or “beloved” place from that. Choose one place from Old Town (the Peninsula part that is at the top of the page), and one place from New Town (The bottom part of the page with Aurora Village and Snowking Castle, to associate with the two different “beloved” phrases. If you haven't been assigned to chapter 1 to learn, then just pick a nice path around town, before you get to Aurora Village, and then end up at Snowking Castle at the end.

Therefore, my beloved and longed-for brethren, my joy and crown, so stand fast in the Lord, beloved.

2. Picture showing a finished Castle:

I implore Euodia and I implore Syntyche to be of the same mind in the Lord.

This picture was chosen, so that you can see what a finished castle looks like. Sometimes, it is helpful for me to know what I'm supposed to be looking at, before I can get oriented to just seeing the pieces. You can associate the people in this picture with the names in this verse.

I implore Euodia and I implore Syntyche to be of the same mind in the Lord.

3. Two volunteer worker woman at the counter:

And I urge you also, true companion, help these women who labored with me in the gospel, with Clement also, and the rest of my fellow workers, whose names are in the Book of Life.

This picture was chosen because it fits the verse so well. These are volunteer women who have helped at Snowking Castle. There is also a picture of a man on the wall beside them, that you can assign to be “Clement”.

And I urge you also, true companion, help these women who labored with me in the gospel, with Clement also, and the rest of my fellow workers, whose names are in the Book of Life.

4. Starting to cut the ice blocks:

Rejoice in the Lord always. Again I will say, rejoice!

This picture was chosen, because it seemed to be the first step in building the Castle. This verse will be hard for me to learn, because I have it memorized in the King James Version, which is slightly different from this version. If you, too have it memorized in KJV, then pay particular

attention to the differences, and maybe look over at the uncut ice, thinking he “will” cut that section later, and be happy when he is finished, for the phrase, “Again I will say, rejoice”
Rejoice in the Lord always. Again I will say, rejoice!

- Two men propping up the cut ice block. (Older man in yellow jacket, younger man in black jacket)

Let your gentleness be known to all men. The Lord is at hand.

This picture was chosen, because it seemed to be the next step in building the Castle. It also has two gentle men in the picture, and it is showing a hand.

Let your gentleness be known to all men. The Lord is at hand.

- Group of snow blocks and 3 men:

Be anxious for nothing, but in everything by prayer and supplication, with thanksgiving, let your requests be made known to God;

This picture was chosen because of it's order in constructing the Castle. However, you can also use the snow blocks, and the people working together help you remember this verse. Perhaps you can think of the workers asking God to keep them safe on the ice.

Be anxious for nothing, but in everything by prayer and supplication, with thanksgiving, let your requests be made known to God;

- Walls going up: Two Scaffolding pieces, Man Walking Through Door:

and the peace of God, which surpasses all understanding, will guard your hearts and minds through Christ Jesus.

This picture was chosen to show the walls going up in the castle. You can think of the man in the doorway as a “guard”, to help you remember that phrase. Perhaps you can use a “piece” of the scaffolding, to remind you of the homophone, “peace”, and you can look through the doorway to the other scaffolding further way to remind you of the phrase, “through Christ Jesus”.

and the peace of God, which surpasses all understanding, will guard your hearts and minds through Christ Jesus.

- Triangular Wooden Mold, and Two Men at the End:

Finally, brethren, whatever things are true, whatever things are noble, whatever things are just, whatever things are pure, whatever things are lovely, whatever things are of good report, if there is any virtue and if there is anything praiseworthy--meditate on these things.

This one, also will be difficult to memorize for me, because I know it so well in KJV. There are just a few words different, which I can try to focus on. One difference is the second virtue, which here is “whatever things are noble”. I can look at the two men, and think they are nobles in the Castle Court. For people who have never memorized this verse before, you can look at the rungs going up the triangular support, and assign each virtue to one of the rungs. If you want to use the “noble” handle, just start out on one of the rungs close to the guys, so that they are in the right spot in the verse. Other ideas would be to use the snow for “pure”, and the drill for “just”--it's “just” hanging there.

Finally, brethren, whatever things are true, whatever things are noble, whatever things are just, whatever things are pure, whatever things are lovely, whatever things are of good report, if there is any virtue and if there is anything praiseworthy--meditate on these things.

9. Man with Level on Iceblock:

The things which you learned and received and heard and saw in me, these do, and the God of peace will be with you.

This one was chosen, because it goes with the verse, and can be used to help you remember it. The man needed to learn how to use the square, and the shape of the square is an “L”, for learned. You can look at the block, and think that he received the block of ice to work on, then look at his ear for “heard”, and look at his eyes, for “saw”.

The things which you learned and received and heard and saw in me, these do, and the God of peace will be with you.

10. Two Woman working on Windows:

But I rejoiced in the Lord greatly that now at last your care for me has flourished again; though you surely did care, but you lacked opportunity.

This one was chosen because they are starting to put some finishing sculpting patterns on the castle. It also looked like the girls were happy. You can look at one girl for the phrase, “But I rejoiced in the Lord greatly”, and at the other girl for the phrase, “that now at last your care for me has flourished again:”. You can look at the more finished windows, and the less finished windows for the other phrases.

But I rejoiced in the Lord greatly that now at last your care for me has flourished again; though you surely did care, but you lacked opportunity.

11. Showing Roof Arches, still under Construction:

Not that I speak in regard to need, for I have learned in whatever state I am, to be content:

This picture was chosen, because of the state of completion of the castle, and also to help with the verse. You can think that the roof still needs to be finished, and look down to where the inside of the castle would be and think of Paul living in there, and even though it would still be cold, he would be content.

Not that I speak in regard to need, for I have learned in whatever state I am, to be content:

12. Architect with snowy beard, and without snowy beard:

I know how to be abased, and I know how to abound. Everywhere and in all things I have learned both to be full and to be hungry, both to abound and to suffer need.

These two pictures were put together to show the meaning of this verse. These are pictures of the main architect of the Snowking Castle.

I know how to be abased, and I know how to abound. Everywhere and in all things I have learned both to be full and to be hungry, both to abound and to suffer need.

13. Two men lifting ice blocks:

I can do all things through Christ who strengthens me.

This picture was chosen to illustrate this verse. It might be a bit out of sequence, but you can still think they might need the ice blocks for more windows or finishing touches in the castle.

I can do all things through Christ who strengthens me.

14. Two men helping each other put an ice block in the scaffolding:

Nevertheless you have done well that you shared in my distress.

This verse was chosen to help illustrate this verse. The one man is sharing the other man's

distress.

Nevertheless you have done well that you shared in my distress.

15. Finished wall and arched windows:

Now you Philippians know also that in the beginning of the gospel, when I departed from Macedonia, no church shared with me concerning giving and receiving but you only.

This picture was chosen because the castle is close to being completed, and also that this view makes it look more like a church, to help with some of the thoughts of this verse.

Now you Philippians know also that in the beginning of the gospel, when I departed from Macedonia, no church shared with me concerning giving and receiving but you only.

16. Ice slide finished:

For even in Thessalonica you sent aid once and again for my necessities.

This picture was chosen, because it was showing some of the completed castle's features. You can also imagine someone sending Paul boxes of aid down the slide, to where he is waiting.

For even in Thessalonica you sent aid once and again for my necessities.

17. The crown window is finished: Wooden doors open and finished:

Not that I seek the gift, but I seek the fruit that abounds to your account.

This picture was chosen to show more of the completed castle. It also works to remind us that giving to the poor puts treasures in our account in heaven. The crown there can help you remember you will get a crown from God for giving to the poor.

Not that I seek the gift, but I seek the fruit that abounds to your account.

18. Pretty Carved Snow flowers on a wall:

Indeed I have all and abound. I am full, having received from Epaphroditus the things sent from you, a sweet-smelling aroma, an acceptable sacrifice, well pleasing to God.

This picture was chosen from another year's castle, than the one I am primarily showing, because the flower sculpture fits the "sweet-smelling aroma" phrase. You can assign the other phrases to individual flower blossoms, or leaves, or stems.

Indeed I have all and abound. I am full, having received from Epaphroditus the things sent from you, a sweet-smelling aroma, an acceptable sacrifice, well pleasing to God.

19. Finished Castle: People Eating At Tables with Red Checked Tablecloths:

And my God shall supply all your need according to His riches in glory by Christ Jesus.

This one was chosen because now the Castle is complete, and they are using it. It also shows people eating, and fits with the meaning of this verse.

And my God shall supply all your need according to His riches in glory by Christ Jesus.

20. Children's Choir and Director:

Now to our God and Father be glory forever and ever. Amen.

This picture was chosen to show more activities in the completed Castle, and you can imagine this is a children's choir singing praises to God.

Now to our God and Father be glory forever and ever. Amen.

21. Lots of People in main Arched Room: Sleeping Bag on Floor:

Greet every saint in Christ Jesus. The brethren who are with me greet you.

This picture was chosen to show more activities in the finished castle, and there were lots of people in the picture, to represent the meaning of this verse.

Greet every saint in Christ Jesus. The brethren who are with me greet you.

22. Finished Castle at Night, Crowd Outside:

All the saints greet you, but especially those who are of Caesar's household.

This picture was chosen, because it shows the finished castle from the outside, which can remind you of “but especially those who are of Caesar's household”. It is also shown at night, which can help you know we are nearing the end of the day, and end of the chapter. (We started out with a picture of the castle at day time.) This helps in indexing the chapter in the time flow., and also sets the scene for the final picture. There is also a large crowd outside the castle, for the phrase, “All the saints greet you.”

All the saints greet you, but especially those who are of Caesar's household.

23. Fireworks:

The grace of our Lord Jesus Christ be with you all. Amen.

This picture was chosen to end the book, to show happiness, and finality. Usually, the end of the fireworks display is the end of the evening's activities. For those also assigned to learn Galatians 4-6, I apologize. This is the second picture of fireworks we used in this series of study guides. I hope that will not confuse you. Hopefully, since this is in Yellowknife, and around the Snowcastle, and the last verse of the book, it will not confuse you with the fireworks in Chapter 3 of Galatians, by the Arch showing happiness at no longer being a slave. We will not use any more pictures of fireworks in this series of study guides.

The grace of our Lord Jesus Christ be with you all. Amen.

Philippians Chapter 3-4 Chapter Index

Yellowknife, Canada

Chapter 1: Old Town and New Town: 30 Verses

Chapter 2: Diavik Diamond Mine: 30 Verses

Chapter 3: Aurora Village, and Aurora Borealis Patterns: 21 Verses

Chapter 4: Snow king Castle: 23 Verses

Chapter 3: Aurora Village, and Aurora Borealis Patterns: 21 Verses

1. Satellite map showing Aurora Village in Yellowknife, Canada
Finally, my brethren, rejoice in the Lord. For me to write the same things to you is not tedious, but for you it is safe.
2. Verse 2 Aurora: Very Green, Slightly Scary, Red Light at Horizon:
Beware of dogs, beware of evil workers, beware of the mutilation!
3. Verse 3 Aurora: Very Bright, Yellowish Green, Looks sort of like a Lobster: Also Showing A close View of the Lit-up Tee Pees, and two men kneeling/sitting on the snow, red chairs beside them:
For we are the circumcision, who worship God in the Spirit, rejoice in Christ Jesus, and have no confidence in the flesh,
4. Verse 4 Aurora: Looks like a Blue Feather Pen: Also Showing a Far View of the Lit-up Tee pees, and several small people standing in front of them:
though I also might have confidence in the flesh. If anyone else thinks he may have confidence in the flesh, I more so:
5. Verse 5 Aurora: Looks like two straight green lines: Also Showing Smoke from a Tee Pee intersecting the Green Aurora Lines, You can see a Forest of Evergreen Trees Around the Tee Pees in this picture:
circumcised the eighth day, of the stock of Israel, of the tribe of Benjamin, a Hebrew of the Hebrews; concerning the law, a Pharisee;
6. Verse 6 Aurora: Very Bright Yellow Zig-Zag, with a Purple Edge, like a Lightning Bolt: Very Dark Night, Reflection Over Water is Also Seen:
concerning zeal, persecuting the church; concerning the righteousness which is in the law, blameless.
7. Verse 7 Aurora: Looks like a Pale-Blue Roadway in the Sky: Leads Across the Lake to the Lights of the City:
But what things were gain to me, these I have counted loss for Christ.
8. Verse 8 Aurora: Looks a Little like a Long-eared Rabbit? Very Greenish Moon or some light shining more at the horizon. Also Showing Two Empty Chairs, and snow, but no people:
Yet indeed I also count all things loss for the excellence of the knowledge of Christ Jesus my Lord, for whom I have suffered the loss of all things, and count them as rubbish, that I may gain Christ
9. Verse 9 Aurora: Looks like a big Greenish-Yellow, Three-clawed Scratch Across the Sky. Also

Showing Two bright-white Lights on the snow, lots of stars, and some Evergreen Trees:
and be found in Him, not having my own righteousness, which is from the law, but that which is
through faith in Christ, the righteousness which is from God by faith;

10. Verse 10 Aurora: Very Green and Purple: Bright, Steep, Up-and Down Pattern. Also Showing the Redish Sun at the horizon, and a person's home and barn? We will see this set of House and Buildings in Later Pictures.:
that I may know Him and the power of His resurrection, and the fellowship of His sufferings, being conformed to His death,
11. Verse 11 Aurora: Looks like a Set of Moose Horns: Also, a close-up of the House in the last verse:
if, by any means, I may attain to the resurrection from the dead.
12. Verse 12 Aurora: Not very impressive: Looks like lit-up Clouds at night, though: Also seen: two Birch-type trees, along with some Evergreens:
Not that I have already attained, or am already perfected; but I press on, that I may lay hold of that for which Christ Jesus has also laid hold of me.
13. Verse 13 Aurora: A series of yellow and purple scrolls: Also seen: Faintly can see the road, and a set of power lines:
Brethren, I do not count myself to have apprehended; but one thing I do, forgetting those things which are behind and reaching forward to those things which are ahead,
14. Verse 14 Aurora: This one looks like the Greek letter, pi. It is Chapter 3:14 (3.14 = pi)
I press toward the goal for the prize of the upward call of God in Christ Jesus.
15. Verse 15 Aurora: Looks like someone swiped across the chalkboard with a smeary eraser: Also showing very periwinkle blue sky which is quite light. We can see a house very well, also several evergreen trees:
Therefore let us, as many as are mature, have this mind; and if in anything you think otherwise, God will reveal even this to you.
16. Verse 16 Aurora: This one really looks like a road in the sky. It matches the curve of the real road below it. Also showing a very bright reflection off a yield sign at the end of the curve in the road:
Nevertheless, to the degree that we have already attained, let us walk by the same rule, let us be of the same mind.
17. Verse 17 Aurora: Very interesting Yellowish Pattern in the sky, with a full reflection in the water below: Also seen: black hump of land at the horizon.
Brethren, join in following my example, and note those who so walk, as you have us for a pattern.
18. Verse 18 Aurora: Three purple and gray lines, bisected by two groups of evergreen trees. A Power line and Pole is also touching the middle Aurora line.
For many walk, of whom I have told you often, and now tell you even weeping, that they are the enemies of the cross of Christ:
19. Verse 19 Aurora: Very Pale Aurora, but looks like a Person standing up with his arms flung out wide. Also seen: A city with lights peeking over the top of the mountains at the horizon, and it could be Jupiter and Mars, or some other planets in the sky above the city:

whose end is destruction, whose god is their belly, and whose glory is in their shame|who set their mind on earthly things.

20. Verse 20 Aurora: Looks like an Angel with spread-out Wings (Green with Purple Edges): Also seen: Dark sky with stars:
For our citizenship is in heaven, from which we also eagerly wait for the Savior, the Lord Jesus Christ,
21. Verse 21 Aurora: Looks like a green jet zooming straight down to the tree below: Also, there is a purple streak on either side of it: Also seen, a pretty snow sculpture of women, and the blue house that is by the lake where the Snow King Castle is built. You will see it again in the next Chapter.
who will transform our lowly body that it may be conformed to His glorious body, according to the working by which He is able even to subdue all things to Himself.

Chapter 4: Snow King Castle: 23 Verses:

1. Satellite view showing Aurora Village to Snow King Castle Site:
Therefore, my beloved and longed-for brethren, my joy and crown, so stand fast in the Lord, beloved.
2. Picture showing a finished Castle:
I implore Euodia and I implore Syntyche to be of the same mind in the Lord.
3. Two volunteer worker woman at the counter:
And I urge you also, true companion, help these women who labored with me in the gospel, with Clement also, and the rest of my fellow workers, whose names are in the Book of Life.
4. Starting to cut the ice blocks:
Rejoice in the Lord always. Again I will say, rejoice!
5. Two men propping up the cut ice block. (Older man in yellow jacket, younger man in black jacket)
Let your gentleness be known to all men. The Lord is at hand.
6. Group of snow blocks and 3 men:
Be anxious for nothing, but in everything by prayer and supplication, with thanksgiving, let your requests be made known to God;
7. Walls going up: Two Scaffolding pieces, Man Walking Through Door:
and the peace of God, which surpasses all understanding, will guard your hearts and minds through Christ Jesus.
8. Triangular Wooden Mold, and Two Men at the End:
Finally, brethren, whatever things are true, whatever things are noble, whatever things are just, whatever things are pure, whatever things are lovely, whatever things are of good report, if there is any virtue and if there is anything praiseworthy--meditate on these things.
9. Man with Level on Iceblock:

The things which you learned and received and heard and saw in me, these do, and the God of peace will be with you.

10. Two Woman working on Windows:
But I rejoiced in the Lord greatly that now at last your care for me has ourished again; though you surely did care, but you lacked opportunity.
11. Showing Roof Arches, still under Construction:
Not that I speak in regard to need, for I have learned in whatever state I am, to be content:
12. Architect with snowy beard, and without snowy beard:
I know how to be abased, and I know how to abound. Everywhere and in all things I have learned both to be full and to be hungry, both to abound and to suffer need.
13. Two men lifting ice blocks:
I can do all things through Christ who strengthens me.
14. Two men helping each other put an ice block in the scaffolding:
Nevertheless you have done well that you shared in my distress.
15. Finished wall and arched windows:
Now you Philippians know also that in the beginning of the gospel, when I departed from Macedonia, no church shared with me concerning giving and receiving but you only.
16. Ice slide finished:
For even in Thessalonica you sent aid once and again for my necessities.
17. The crown window is finished: Wooden doors open and finished:
Not that I seek the gift, but I seek the fruit that abounds to your account.
18. Pretty Carved Snow flowers on a wall:
Indeed I have all and abound. I am full, having received from Epaphroditus the things sent from you, a sweet-smelling aroma, an acceptable sacrifice, well pleasing to God.
19. Finished Castle: People Eating At Tables with Red Checked Tablecloths:
And my God shall supply all your need according to His riches in glory by Christ Jesus.
20. Children's Choir and Director:
Now to our God and Father be glory forever and ever. Amen.
21. Lots of People in main Arched Room: Sleeping Bag on Floor:
Greet every saint in Christ Jesus. The brethren who are with me greet you.
22. Finished Castle at Night, Crowd Outside:
All the saints greet you, but especially those who are of Caesar's household.
23. Fireworks:
The grace of our Lord Jesus Christ be with you all. Amen.

Questions: Philippians Chapters 3-4

You may also find useful questions at the following addresses:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

The following overview and questions were prepared by Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-philippians/>):

Philippians Chapter 3

- 1) What did Paul tell his brethren, while he was locked up in prison? ([Philippians 3:1](#))
- 2) What three warnings did Paul give to his brethren while in prison? ([Philippians 3:2](#))
- 3) What is the secret of this spring of eternal joy in the heart? ([Philippians 3:3](#))
- 4) How far had Paul gone in his ceremonial religiousness? ([Philippians 3:6](#))
- 5) What did Paul gain in place of self-centered religiousness? ([Philippians 3:8](#))
- 6) For what must one exchange self-righteousness before he can find peace with God? ([Philippians 3:9](#))
- 7) Where did Paul finally find himself, through faith with God? ([Philippians 3:9](#))
- 8) What did Paul find that he must share, in order to be true to Jesus Christ? ([Philippians 3:10](#))
- 9) By whom was Paul apprehended for Christian service in this verse? ([Philippians 3:12](#))
- 10) Can you tell why Paul pressed toward the mark of the prize and what it was in this verse? ([Philippians 3:14](#))
- 11) In what class did Paul put those who did not walk as he walked in his Christian life? ([Philippians 3:18](#))
- 12) Where is the Christian citizenship at in this verse? ([Philippians 3:20](#))
- 13) Who is coming down from Heaven some day and we should be watching for Him anytime now? ([Philippians 3:20](#))
- 14) What part of the believer will be affected at Jesus Christ's coming? ([Philippians 3:21](#))
- 15) How will the bodies of all Christian believers be transformed? ([Philippians 3:21](#))

Philippians Chapter 4

- 1) What does Paul tell the brethren believers to do in this first verse of the book of Philippians? ([Philippians 4:1](#))
- 2) What appears to have happened between the two women by the names of Euodias and Syntyche that distressed Paul? ([Philippians 4:2](#))
- 3) What was Paul's evaluation of Euodias and Syntyche in this verse? ([Philippians 4:3](#))
- 4) What is the keynote that the epistle is again sounded here? ([Philippians 4:4](#))
- 5) What truth helps to give one a vivid sense of the need of this well-balanced life? ([Philippians 4:5](#))
- 6) What must a Christian believer do in this verse with his requests? ([Philippians 4:6](#))
- 7) In whom must the virtues here in this verse that is mentioned be rooted? ([Philippians 4:8](#))
- 8) What did Paul say about following his example? ([Philippians 4:9](#))
- 9) If others followed Paul's example, what would they experience? ([Philippians 4:9](#))

- 10) Why was Paul now rejoicing over the Philippians? ([Philippians 4:10](#))
- 11) Why had not the Philippians church sent a gift earlier? ([Philippians 4:10](#))
- 12) How did Paul respond to the Philippians' gift? ([Philippians 4:10](#))
- 13) How was Paul able to find contentment in any circumstances? ([Philippians 4:11](#))
- 14) How can we effectively use the little word "can" in this verse? ([Philippians 4:13](#))
- 15) What did Paul have to say about the other Macedonian Churches? ([Philippians 4:15](#))
- 16) Even though Paul appreciated the gift, what did he desire more than the gift? ([Philippians 4:17](#))
- 17) Who had been sent with the gift to Paul in this verse? ([Philippians 4:18](#))
- 18) What did Paul say about the gift that was sent to him? ([Philippians 4:18](#))
- 19) According to Paul what does God supply for us in this verse? ([Philippians 4:19](#))
- 20) How do we know that Paul must have won some of the members of the palace household to Christ? ([Philippians 4:22](#))
- 21) What was the message that Paul said to the Philippians in this last verse? ([Philippians 4:23](#))

Note: I pray that these questions have helped your study and understanding of God's word in the Bible. Please feel free to pass them on to other people if they have helped you.

Your, Brother in Christ

Frank Rose

Questions and Answers: Questions: Philippians Chapters 3-4

You may also find useful questions at the following addresses:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

The following overview and questions were prepared by Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-philippians/>):

Philippians Chapter 3

- 1) What did Paul tell his brethren, while he was locked up in prison? ([Philippians 3:1](#)) Finally, my brethren, rejoice in the Lord. For me to write the same things to you *is* not tedious, but for you *it is* safe.
- 2) What three warnings did Paul give to his brethren while in prison? ([Philippians 3:2](#)) Beware of dogs, beware of evil workers, beware of the mutilation!
- 3) What is the secret of this spring of eternal joy in the heart? ([Philippians 3:3](#)) For we are the circumcision, who worship God in the Spirit, rejoice in Christ Jesus, and have no confidence in the flesh,
- 4) How far had Paul gone in his ceremonial religiousness? ([Philippians 3:6](#)) concerning zeal, persecuting the church; concerning the righteousness which is in the law, blameless.
- 5) What did Paul gain in place of self-centered religiousness? ([Philippians 3:8](#)) Yet indeed I also count all things loss for the excellence of the knowledge of Christ Jesus my Lord, for whom I have suffered the loss of all things, and count them as rubbish, that I may gain Christ
- 6) For what must one exchange self-righteousness before he can find peace with God? ([Philippians 3:9](#)) and be found in Him, not having my own righteousness, which *is* from the law, but that which *is* through faith in Christ, the righteousness which is from God by faith;
- 7) Where did Paul finally find himself, through faith with God? ([Philippians 3:9](#)) and be found in Him, not having my own righteousness, which *is* from the law, but that which *is* through faith in Christ, the righteousness which is from God by faith;
- 8) What did Paul find that he must share, in order to be true to Jesus Christ? ([Philippians 3:10](#)) that I may know Him and the power of His resurrection, and the fellowship of His sufferings, being conformed to His death,
- 9) By whom was Paul apprehended for Christian service in this verse? ([Philippians 3:12](#)) Not that I have already attained, or am already perfected; but I press on, that I may lay hold of that for which Christ Jesus has also laid hold of me.
- 10) Can you tell why Paul pressed toward the mark of the prize and what it was in this verse? ([Philippians 3:14](#)) I press toward the goal for the prize of the upward call of God in Christ Jesus.
- 11) In what class did Paul put those who did not walk as he walked in his Christian life? ([Philippians 3:18](#)) For many walk, of whom I have told you often, and now tell you even weeping, *that they are* the enemies of the cross of Christ:
- 12) Where is the Christian citizenship at in this verse? ([Philippians 3:20](#)) For our citizenship is in heaven, from which we also eagerly wait for the Savior, the Lord Jesus Christ,
- 13) Who is coming down from Heaven some day and we should be watching for Him anytime now? ([Philippians 3:20](#)) For our citizenship is in heaven, from which we also eagerly wait for the Savior, the Lord Jesus Christ,
- 14) What part of the believer will be affected at Jesus Christ's coming? ([Philippians 3:21](#)) who will

transform our lowly body that it may be conformed to His glorious body, according to the working by which He is able even to subdue all things to Himself.

15) How will the bodies of all Christian believers be transformed? ([Philippians 3:21](#)) who will transform our lowly body that it may be conformed to His glorious body, according to the working by which He is able even to subdue all things to Himself.

Philippians Chapter 4

1) What does Paul tell the brethren believers to do in this first verse of the book of Philippians? ([Philippians 4:1](#)) Therefore, my beloved and longed-for brethren, my joy and crown, so stand fast in the Lord, beloved.

2) What appears to have happened between the two women by the names of Euodias and Syntyche that distressed Paul? ([Philippians 4:2](#)) I implore Euodia and I implore Syntyche to be of the same mind in the Lord.

3) What was Paul's evaluation of Euodias and Syntyche in this verse? ([Philippians 4:3](#)) And I urge you also, true companion, help these women who labored with me in the gospel, with Clement also, and the rest of my fellow workers, whose names *are* in the Book of Life.

4) What is the keynote that the epistle is again sounded here? ([Philippians 4:4](#)) Rejoice in the Lord always. Again I will say, rejoice!

5) What truth helps to give one a vivid sense of the need of this well-balanced life? ([Philippians 4:5](#)) Let your gentleness be known to all men. The Lord *is* at hand.

6) What must a Christian believer do in this verse with his requests? ([Philippians 4:6](#)) Be anxious for nothing, but in everything by prayer and supplication, with thanksgiving, let your requests be made known to God;

7) In whom must the virtues here in this verse that is mentioned be rooted? ([Philippians 4:8](#)) Finally, brethren, whatever things are true, whatever things *are* noble, whatever things *are* just, whatever things *are* pure, whatever things *are* lovely, whatever things *are* of good report, if *there is* any virtue and if *there is* anything praiseworthy—meditate on these things.

8) What did Paul say about following his example? ([Philippians 4:9](#)) The things which you learned and received and heard and saw in me, these do, and the God of peace will be with you.

9) If others followed Paul's example, what would they experience? ([Philippians 4:9](#)) The things which you learned and received and heard and saw in me, these do, and the God of peace will be with you.

10) Why was Paul now rejoicing over the Philippians? ([Philippians 4:10](#)) But I rejoiced in the Lord greatly that now at last your care for me has flourished again; though you surely did care, but you lacked opportunity.

11) Why had not the Philippians church sent a gift earlier? ([Philippians 4:10](#)) But I rejoiced in the Lord greatly that now at last your care for me has flourished again; though you surely did care, but you lacked opportunity.

12) How did Paul respond to the Philippians' gift? ([Philippians 4:10](#)) But I rejoiced in the Lord greatly that now at last your care for me has flourished again; though you surely did care, but you lacked opportunity.

13) How was Paul able to find contentment in any circumstances? ([Philippians 4:11](#)) Not that I speak in regard to need, for I have learned in whatever state I am, to be content:

14) How can we effectively use the little word "can" in this verse? ([Philippians 4:13](#)) I can do all things through Christ who strengthens me.

15) What did Paul have to say about the other Macedonian Churches? ([Philippians 4:15](#)) Now you Philippians know also that in the beginning of the gospel, when I departed from Macedonia, no church shared with me concerning giving and receiving but you only.

16) Even though Paul appreciated the gift, what did he desire more than the gift? ([Philippians 4:17](#)) **Not that I seek the gift, but I seek the fruit that abounds to your account.**

17) Who had been sent with the gift to Paul in this verse? ([Philippians 4:18](#)) **Indeed I have all and abound. I am full, having received from Epaphroditus the things *sent* from you, a sweet-smelling aroma, an acceptable sacrifice, well pleasing to God.**

18) What did Paul say about the gift that was sent to him? ([Philippians 4:18](#)) **Indeed I have all and abound. I am full, having received from Epaphroditus the things *sent* from you, a sweet-smelling aroma, an acceptable sacrifice, well pleasing to God.**

19) According to Paul what does God supply for us in this verse? ([Philippians 4:19](#)) **And my God shall supply all your need according to His riches in glory by Christ Jesus.**

20) How do we know that Paul must have won some of the members of the palace household to Christ? ([Philippians 4:22](#)) **All the saints greet you, but especially those who are of Caesar's household.**

21) What was the message that Paul said to the Philippians in this last verse? ([Philippians 4:23](#)) **The grace of our Lord Jesus Christ be with you all. Amen.**

Note: I pray that these questions have helped your study and understanding of God's word in the Bible. Please feel free to pass them on to other people if they have helped you.

Your, Brother in Christ

Frank Rose

Philippians 3-4 NKJV



Unit P17F

Philippians 3-4

Bill and Shelley Houser
<http://www.ReadyAnswers.org>



Yellowknife, Canada



Scripture taken from the New King James Version copyright © 1982 by Thomas Nelson. Used by permission.

1



All for Christ



Chapter 3 Finally, my brethren, rejoice in the Lord. For me to write the same things to you is not tedious, but for you it is safe.
Philippians 3 : 1

Beware of dogs, beware of evil workers, beware of the mutilation!
Philippians 3 : 2



For we are the circumcision, who worship God in the Spirit,
rejoice in Christ Jesus, and have no confidence in the flesh,
Philippians 3 : 3

4



though I also might have confidence in the flesh. If anyone
else thinks he may have confidence in the flesh, I more so:
Philippians 3 : 4

5



circumcised the eighth day, of the stock of Israel, of the
tribe of Benjamin, a Hebrew of the Hebrews; concerning
the law, a Pharisee;
Philippians 3 : 5

6



concerning zeal, persecuting the church; concerning the
righteousness which is in the law, blameless.
Philippians 3 : 6

7



But what things were gain to me, these I have counted loss for Christ.

Philippians 3 : 7

8



Yet indeed I also count all things loss for the excellence of the knowledge of Christ Jesus my Lord, for whom I have suffered the loss of all things, and count them as rubbish, that I may gain Christ

Philippians 3 : 8

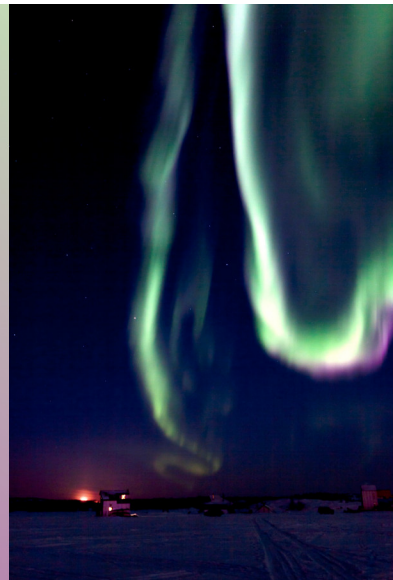
9



and be found in Him, not having my own righteousness, which is from the law, but that which is through faith in Christ, the righteousness which is from God by faith;

Philippians 3 : 9

10



that I may know Him and the power of His resurrection, and the fellowship of His sufferings, being conformed to His death,

Philippians 3 : 10

11



Pressing Toward the Goal

if, by any means, I may attain to the resurrection from the dead.

Philippians 3 : 11

12

Not that I have already attained, or am already perfected; but I press on, that I may lay hold of that for which Christ Jesus has also laid hold of me.

Philippians 3 : 12

13



Brethren, I do not count myself to have apprehended; but one thing I do, forgetting those things which are behind and reaching forward to those things which are ahead,

Philippians 3 : 13

14

I press toward the goal for the prize of the upward call of God in Christ Jesus.

Philippians 3 : 14

15



Therefore let us, as many as are mature, have this mind; and if in anything you think otherwise, God will reveal even this to you.

Philippians 3:15

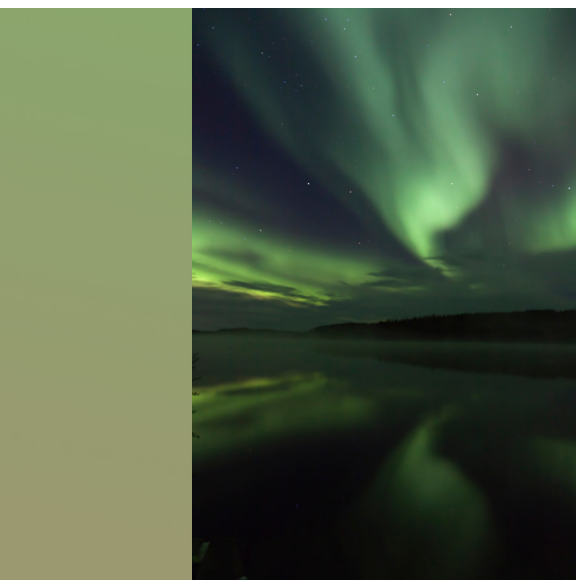
16



Nevertheless, to the degree that we have already attained, let us walk by the same rule, let us be of the same mind.

Philippians 3:16

17

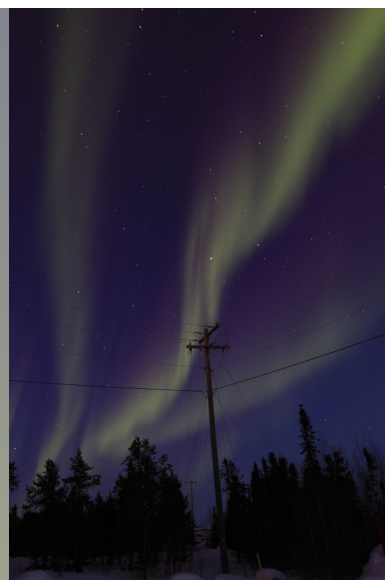


Our Citizenship in Heaven

Brethren, join in following my example, and note those who so walk, as you have us for a pattern.

Philippians 3:17

18



For many walk, of whom I have told you often, and now tell you even weeping, that they are the enemies of the cross of Christ:

Philippians 3:18

19



whose end is destruction, whose god is their belly, and whose glory is in their shame—who set their mind on earthly things.
 Philippians 3 : 19

20



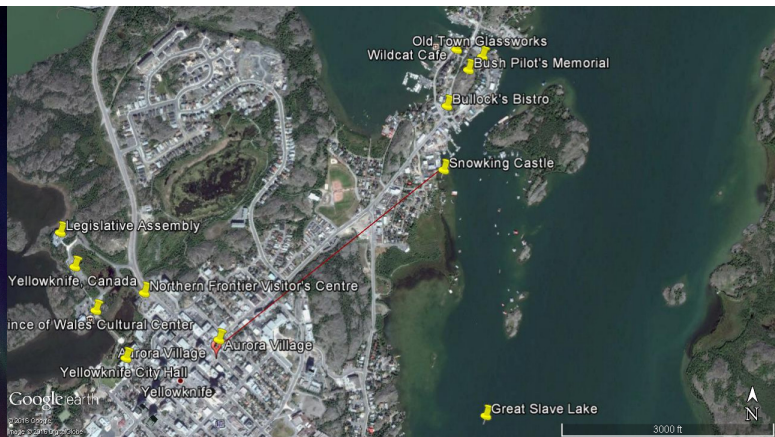
For our citizenship is in heaven, from which we also eagerly wait for the Savior, the Lord Jesus Christ,
 Philippians 3 : 20

21



who will transform our lowly body that it may be conformed to His glorious body, according to the working by which He is able even to subdue all things to Himself.
 Philippians 3 : 21

22



From Aurora Village
 to Snowking Castle

Chapter 4 Therefore, my beloved and longed-for brethren, my joy and crown, so stand fast in the Lord, beloved.
 Philippians 4 : 1

23



Snow King Castle Completed

son Clappell

Be United, Joyful, and in Prayer

I implore Euodia and I implore Syntyche to be of the same mind in the Lord.
Philippians 4:2



Castle Volunteers

And I urge you also, true companion, help these women who labored with me in the gospel, with Clement also, and the rest of my fellow workers, whose names are in the Book of Life.
Philippians 4:3



Building the Castle

Rejoice in the Lord always. Again I will say, rejoice!
Philippians 4:4



Let your gentleness be known to all men. The Lord is at hand.
Philippians 4:5



Be anxious for nothing, but in everything by prayer and supplication, with thanksgiving, let your requests be made known to God;
 Philippians 4:6

28



and the peace of God, which surpasses all understanding, will guard your hearts and minds through Christ Jesus.
 Philippians 4:7

29



Meditate on These Things

Finally, brethren, whatever things are true, whatever things are noble, whatever things are just, whatever things are pure, whatever things are lovely, whatever things are of good report, if there is any virtue and if there is anything praiseworthy—meditate on these things.
 Philippians 4:8

30



The things which you learned and received and heard and saw in me, these do, and the God of peace will be with you.
 Philippians 4:9

31



Philippian Generosity

But I rejoiced in the Lord greatly that now at last your care for me has flourished again; though you surely did care, but you lacked opportunity. **Philippians 4:10**

32



Not that I speak in regard to need, for I have learned in whatever state I am, to be content: **Philippians 4:11**

33



The Snow King Architect, and Master Builder

I know how to be abased, and I know how to abound. Everywhere and in all things I have learned both to be full and to be hungry, both to abound and to suffer need. **Philippians 4:12**

34



I can do all things through Christ who strengthens me. **Philippians 4:13**

35



Nevertheless you have done well that you shared in my distress.
Philippians 4:14

36



Now you Philippians know also that in the beginning of the gospel, when I departed from Macedonia, no church shared with me concerning giving and receiving but you only.
Philippians 4:15

37



For even in Thessalonica you sent aid once and again for my necessities.
Philippians 4:16

38



Not that I seek the gift, but I seek the fruit that abounds to your account.
Philippians 4:17

39



Indeed I have all and abound. I am full, having received from Epaphroditus the things sent from you, a sweet-smelling aroma, an acceptable sacrifice, well pleasing to God.
 Philippians 4:18

And my God shall supply all your need according to His riches in glory by Christ Jesus.
 Philippians 4:19

40

41



Greeting and Blessing

Now to our God and Father be glory forever and ever. Amen.
 Philippians 4:20

Greet every saint in Christ Jesus. The brethren who are with me greet you.
 Philippians 4:21

42

43



All the saints greet you, but especially those who are of
Caesar's household.
Philippians 4:22

44



The grace of our Lord Jesus Christ be with you all. Amen.
Philippians 4:23

45

Filipenses 3-4 RVR95



Yellowknife, Canada



Instrucciones

¿¿Pablo en St. Louis??

Para el material del año pasado, el libro del Éxodo se ilustra con bastante facilidad de acuerdo con el significado de los versos, porque básicamente es un registro de los acontecimientos reales que tuvieron lugar, y hay detalles muy específicos que pueden ser representados. Por ejemplo, los hijos de Israel a trabajar en la construcción de ciudades (Pitón y Ramases); Moisés está poniendo en la canasta, y luego en el río; La plaga de las ranas; etc Estas son ideas muy concretas y pueden ser fotografiadas en su cabeza, y archivadas en los ganchos en su memoria con un poco de práctica. Así, el año pasado, hemos sido capaces de hacer que las imágenes verso bastante bien coincidir con el significado del verso. En los párrafos siguientes vamos a compartir por primera vez los retos que vemos con pasajes de la Biblia de este año y luego explicar cómo nuestros materiales a abordar.

I. Retos con pasajes de la Biblia de este año:

1. La mayoría de los versos son fragmentos de frases por lo que es difícil recordar el fragmento correcto requerido para responder a una pregunta acerca de un versículo específico. Ejemplos:

"De acuerdo con Gálatas 1: 7, ¿qué hacen algunas personas (2 puntos)?" (respuesta: *perturban, quiere alterar el evangelio de Cristo*)

"De acuerdo con Gálatas 1: 7, *llenar los espacios en blanco:* "No que haya _____, sino que hay algunos que os _____ y _____ el _____ de Cristo. ' ".

Gálatas 1: 7 "*No que haya otro, sino que hay algunos que os **perturban** y quieren **alterar el evangelio de Cristo.***"

2. Las ideas son muy abstracto, y no hay fácilmente reconocibles símbolos de la imagen de estas ideas o emociones. Ejemplos de esto son enfatizadas en la siguiente lista.

Filipenses 1:30 "*teniendo el mismo **conflicto que habéis visto en mí** y ahora **oís que hay en mí.***"

Filipenses 1:10 "*para que **aprobéis lo mejor**, a fin de que seáis **sinceros e irreprochables** para el **día de Cristo,***"

1 Timoteo 1:11 "*según el **glorioso evangelio** del Dios **bienaventurado**, que a mí me ha **sido encomendado.***"

También hay ideas y vicios que podrían ser representado, como la circuncisión y el adulterio, pero realmente no queremos mostrar esas ideas en imágenes.

3. Los conceptos en algunos versos se repiten varias veces en el mismo libro y en otros libros que requiere que el estudiante conozca no sólo las palabras de los versos, sino también sus referencias correctas. Por ejemplo, considere este potencial pregunta: "¿De acuerdo con Gálatas 5:19, los vicios debemos evitar?" un conjunto similar de los vicios que se encuentran en Gálatas 5:20-21, Efesios 4:19, Efesios 5: 3, I Timoteo 1:10, y muchos otros versículos similares.
4. Mensajes en estos libros no siguen una historia que de otro modo sería útil saber qué parte de la historia que se está referenciado por la pregunta. Por ejemplo, en Éxodo, es posible

saber que el capítulo 1 es la esclavitud de los hijos de Israel, capítulo 2 es Moisés nacer y crecer, capítulos 3-4 es Moises de la zarza ardiente, etc.

II. Nuestra Solución

La mayoría de los problemas se pueden superar si se puede recitar el verso se le da nada más que su referencia. Por lo tanto, hemos diseñado un proceso para hacer esto más fácil de alcanzar que de lo contrario podría pensar.

1. Cada verso tiene una imagen única. Este año no estamos combinando versos o estrofas de división; Por lo tanto, usted puede contar con las imágenes en su mente para ayudarle a determinar el número de verso correcta.
2. El contenido de las imágenes está organizada por país, ciudad, lugar de interés, y luego ruta o tema. Esto proporciona una manera de índice de los capítulos, ya que no hay línea de la historia para ayudar con la progresión natural. También da una imagen concreta de asociarse con ideas abstractas que no tienen una foto, y una salida de representar directamente los vicios que no queremos ver. Dado que cada verso tiene una ubicación diferente, sino que también ayuda a mantener recta en su mente los versos que tienen un contenido similar en sus significados.

He aquí una breve reseña, incompleta de cómo se representan los libros de este año:

1. País de EE.UU.: Gálatas y Efesios
 1. Gálatas: Ciudad de St. Louis
 1. Capítulo 1: puentes Mississippi
 1. Ruta de norte a sur siguiendo el curso del río.
 2. Capítulo 2: Bush Estadio
 3. Capítulo 3: Old Courthouse
 4. etc.
 2. Efesios: Washington DC
2. País de Canadá: Filipenses y Colosenses
3. País de México: 1 Timoteo, 2 Timoteo
3. Cada frase o palabra significativa en un verso se pueden asociar con un elemento de la imagen. Al tener elementos distintos a la vista, que son más fácilmente capaces de recordar con precisión las palabras correctas, incluso cuando el significado de las palabras son muy similares.

IV. Cómo utilizar las guías de estudio:

1. Aprender qué ciudad está asociada con cada libro.

De esa manera, cuando surge una pregunta "Según **Gálatas**", etc, puede de inmediato a descifrar cuales un conjunto de imágenes que va a ser utilizado. Usted sabrá que va a ser el **conjunto de San Luis**. (O lo que el libro se menciona.)

2. Aprender lo que son los lugares Capítulo con cada libro.

De esa manera, cuando surge la pregunta "De acuerdo con **Gálatas 5**:", puede ordenar inmediatamente al siguiente nivel de las imágenes que se van a utilizar. Usted sabe que va a ser el Zoológico de **San Luis**.

3. Aprender el camino alrededor de cada capítulo, o el orden de los animales que se presenten.

Lo mejor es que se puede aprender que para cada verso, pero incluso si sólo aprender cada 5 o así muy bien, como paradas de autobús, que no tenga que pasar por todo el capítulo para encontrar el versículo en su cabeza. De esa manera, cuando surge la pregunta: "**De acuerdo con Gálatas 5:20**", usted sabe que usted está en el **Zoológico de San Luis, y la imagen es el avestruz enojado**.

4. Aprender los versos, asociando partes del verso de la imagen:

Esto se puede hacer con cualquier verso, y cualquier imagen. Te mostramos cómo en la sección pistas de este libro. Por un capítulo en cada guía de estudio se han dado explicaciones detalladas. Por otro capítulo hemos aportado ideas para algunas de las frases. Esto es para ayudarle a aprender cómo crear sus propias asociaciones más completas. Si la guía cubre capítulos adicionales, siga nuestros ejemplos para crear el suyo propio. Sólo trate de encontrar alguna asociación en su mente con algo en la imagen. Puede ser muy tonto, y no es realista en absoluto.

Para Gálatas 5:20, aquí es una muestra de juego de manillas que puede utilizar para aprender el verso:

Gálatas 5:20 "idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, divisiones, herejías,"



Esta es una lista de 9 cosas. Encontrar 9 cosas diferentes en la imagen para asociar a cada elemento de la lista.

1. **idolatría**: Mira el árbol a la izquierda de la imagen. (Muchas de las descripciones de la adoración de ídolos en la Biblia se asocian con grupos de árboles.)
2. **hechicerías**: Mire el patrón de una "x" en la valla que está junto al árbol. ("X fuera" brujería)
3. **enemistades**: Mira el monte cubierto casi al lado de las x en la valla. (Odio para recortar los arbustos.)

4. **pleitos**: Mira los arañazos a lo largo de la pared del fondo marrón. (Alguien que tenía contenciones se rascó la parte posterior de la pared)
 5. **celos**: Mira la sombra de los arbustos que se refleja en la pared. (La sombra es celoso de la zarza ... no es tan bueno como el monte)
 6. **iras**: Mira el graznido de avestruz enojado con las jirafas: (Él tiene un arranque de ira.)
 7. **contiendas**: Mire la cabra montés (o lo que sea ese animal a rayas con el cuerno se llama :) (Quiere ser mejor que todos los demás).
 8. **divisiones**: Mira la jirafa que está de pie muy alto en la imagen. Imagínese que está gritando hacia atrás en el avestruz, con disensiones.
 9. **herejías**: Mira el oído de la otra jirafa. (¿Está oyendo algunas herejías?)
5. Lea el verso, y buscar en cada parte de la imagen, mientras que usted dice que es palabra o frase. No importa donde se mire, siempre y cuando usted escoge algo, y aferrarse a él cada vez que dice el verso. Lo ideal sería decir que tres veces seguidas antes de detener. Leer a través de 2-3 veces al día durante unos días, mirando a los mismos lugares cada vez que dice la palabra o frase. A continuación, intente con sólo mirar las manchas en la imagen, sin necesidad de leer las palabras. Más tarde, imagínense la imagen en su cabeza, sin siquiera mirar el cuadro. Después de unos momentos de hacer eso, usted encontrará que usted ha aprendido de memoria la lista entera de los vicios que debe evitar, y en el orden correcto.
Además, se han indexado en su mente que esto es Gálatas 5:20, porque se encuentra en St. Louis, (Gálatas), en el zoológico (Capítulo 5), y es la imagen 20 en este capítulo. Además, hay un avestruz enojado para ayudarle a recordar esta lista de vicios similares (enemistades, pleitos, iras, contiendas, disensiones y, son todos bastante similares, con sólo diferentes matices de significado)
 6. Revise sus versos una vez o dos veces al día, hasta que puedas decir con facilidad. A continuación, revise una vez a la semana durante un tiempo, y luego al menos una vez por mes.
 7. Práctica de pruebas a ti mismo (y miembros de su equipo) en recordar qué imagen se asocia con cada verso. Usted encontrará que será muy fácil de recordar con un poco de práctica. A continuación, pasar algún tiempo con la asociación partes de las imágenes con el verso. Usted será sorprendido y satisfecho de lo fácil que será para memorizar estos libros, y estar bien en su camino a conseguir un primer lugar del ranking.

Más detalles sobre el método, cómo funciona, y algunos ejemplos:

Tour St. Louis, Missouri, para aprender Gálatas

Para Gálatas, Acompañanos en un recorrido de seis capítulo de St. Louis, Missouri, EE.UU.. Mientras que usted está aprendiendo Gálatas, hacer conexiones en su mente con los destinos de los capítulos, y asociar la secuencia de imágenes a lo largo del camino con los números de los versículos individuales.

Capítulo 1: Comenzamos en un crucero por el río Mississippi, yendo aguas abajo, notando los puentes a lo largo del camino.

Capítulo 2: Cruzamos el puente de la calle Poplar en nuestro camino hacia el estadio Busch, y disfrutar de un partido de béisbol.

Capítulo 3: A continuación vamos a pie del estadio de Busch hacia el viejo palacio de justicia, el lugar donde Dred Scott finalmente ganó su emancipación.

Capítulo 4 : Continuamos nuestro recorrido con un corto a pie del antiguo palacio de justicia del Arco, ya que en muchas maneras diferentes.

Capítulo 5 : Tomamos nuestro vuelo desde el arco, y aterrizar en el zoológico de St. Louis en Forest Park, donde nos hemos divertido darse cuenta de los rasgos peculiares oa la reputación de los animales en relación con algunos de los versos.

Capítulo 6: Dejamos el zoológico, y pasear por el resto del hermoso Parque Forestal.

Tour de Washington, DC, para aprender Efesios

Para Efesios, Acompañanos en una diversión de seis capítulos y emocionante viaje a Washington, DC, EE.UU.. Una vez más, hacer asociaciones firmes en su mente con los destinos de los capítulos y secuencia de los edificios o monumentos a lo largo del camino con los versos específicos para cada capítulo.

Capítulo 1: Empezamos en el imponente edificio del Capitolio, y bajar por un lado de la alameda nacional, visitando cada museo o edificio federal.

Capítulo 2: Cruzamos la calle en el monumento a Washington, y la gira hasta el otro lado de la alameda nacional, visitando cada museo.

Capítulo 3: Tomamos luego de un corto vuelo y hacer un recorrido por el interior y el césped de la Casa Blanca..

Capítulo 4: A continuación, tomamos un corto trayecto hacia la catedral nacional, y disfrutar de su maravillosa arquitectura y la belleza. Aquí podemos correlacionar un poco del verso a los alrededores, cuando sea posible.

Capítulo 5: Entonces tomamos un corto trayecto hacia el Arboretum Nacional, y ver los jardines y las columnas que solían estar en el primer edificio del Capitolio.

Capítulo 6: Hacemos un recorrido por algunos de los grandes monumentos repartidos por la cuenca del monumento y el cementerio de Arlington, Cabeza hacia atrás hasta la construcción de la paz, al pie del National Mall, y terminamos de nuevo con el edificio del Capitolio.

Como este método le ayudará a:

Ejemplo 1A: Los versículos similares, diferentes libros:

Después de haber aprendido esta secuencia de estos dos libros, se puede distinguir rápidamente entre Gálatas 5:19 y Efesios 4:19, que tienen referencias similares (ambos son el verso 19, ambos libros terminan en "IANS", en oposición a la libros de Timoteo, y ambos de los capítulos se encuentran cerca de la mitad del libro). También tienen un contenido muy similar: que la lista de 3 o 4 vicios cada uno, y dos de ellos están en común. (En Inglés NKJV "lujuria" en Gálatas 5:19 y "libertinaje" en Efesios 4:19 son a la vez traducido como "lewdness".) Aquí están los versos:

1. Gálatas 5:19: "[Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,](#)".
2. Efesios 4:19 "[Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza.](#)"

Y surge la pregunta:

"De acuerdo con Gálatas 5:19, lo vicios, además de la lujuria debemos evitar? Se específico."

Después de haber aprendido las secuencias de imagen para estos dos libros, y si usted tiene una pregunta acerca de Gálatas 5:19, de inmediato se pueda imaginar:

1. Gálatas es San Luis.
2. El capítulo 5 es el zoológico,

3. El versículo 19 es los caimanes mirando de reojo a usted, rodeado de agua fangosa, por lo que el verso es

“**Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,**”

Ni siquiera se consideraría Efesios 4:19, incluso con el mismo vicio "lewdness" (en NKJV) está en la lista, porque Efesios está representado por Washington, DC, y la pregunta se refiere a la cual vicios enumerados en Gálatas 5:19.

Ejemplo 1B: Del mismo modo, si la pregunta hubiera sido::

"De acuerdo con Efesios 4:19, lo vicios, además de la lascivia ("lewdness" en NKJV) debemos evitar? Se específico."

El proceso de pensamiento sería entonces:

1. Efesios es Washington, DC.
2. El capítulo 4 es la catedral nacional.
3. El versículo 19 es el detalle de la escultura del día del juicio en el exterior del edificio que muestra las personas que están siendo arrojados a las llamas. Por lo tanto, el verso es:

Efesios 4:19 "Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza."

Usted no consideraría el verso en Gálatas 5:19, Gálatas, porque está representado por San Luis, y Efesios está representado por Washington, DC.

Ejemplo 2: Los versículos similares, el mismo libro:

A. cierta correlación entre la imagen y el verso:

Ahora vamos a ver la misma pregunta de nuevo: "De acuerdo con Gálatas 5:19, lo vicios debemos evitar? Se específico."

Hay tres versos de vicios todos en una fila en Gálatas 5. Aquí están:

Gálatas 5:19 "Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,"

Gálatas 5:20 "idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, divisiones, herejías,"

Gálatas 5:21 "envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas. En cuanto a esto, os advierto, como ya os he dicho antes, que los que practican tales cosas no heredarán el reino de Dios."

¿Cómo puede estar seguro que usted recuerda el verso justo en este grupo?

Usted puede encontrar rápidamente qué conjunto de vicios son, usando el mismo proceso de pensamiento:

1. Gálatas: St. Louis,
2. El capítulo 5 es el zoológico,
3. verso 19 es los caimanes mirando de reojo a usted, rodeado de agua fangosa, por lo que el verso es:

Gálatas 5:19 "Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,"

Usted no se confunda con el verso 20 o 21, porque el versículo 20 es el avestruz enojado, que se correlaciona con un poco las "**enemistades, pleitos, celos, iras**", y el versículo 21 es la serpiente, que se correlaciona un poco con la idea de que Satanás está representado por una serpiente, y se va a recordar la lista de "**envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas**".

Donde hay un poco de una correlación natural con el verso, hemos tratado de hacer uso de ese mango extra. Pero, en general, no existe una correlación directa entre la imagen y el contenido verso. La fuerza de este método es la capacidad de indexación de los lugares, y la correlación de los versos en el orden del camino seguido para llegar al verso.

Ejemplo 3: No existe correlación entre imagen y verso, único camino dependiente:

Vamos a probar uno que utiliza la ruta para ayudar en el retiro.

Pregunta: De acuerdo con Efesios 2: 6, ¿qué dos cosas hizo Dios por nosotros? ¿Se específico?

Aquí están los versos alrededor de Efesios 2: 6

Efesios 2:5 aun estando nosotros muertos en pecados, nos dio vida juntamente con Cristo (por gracia sois salvos),

Efesios 2:6 y nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,

Efesios 2:7 que en los siglos venideros podría mostrar las abundantes riquezas de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo Jesús.

El proceso de pensamiento en la búsqueda de la respuesta es a continuación:

1. Efesios es Washington, DC.
2. El capítulo 2 es el segundo lado del centro comercial.
3. El versículo 1 empieza con el monumento a Washington, y estamos caminando de vuelta hacia el Capitolio.
4. El versículo 2 es la parte exterior del Departamento de Agricultura de Estados Unidos.
5. No hay imagen en el interior del Departamento de Agricultura, y por lo que entra en el grupo de los museos de arte por el Castillo Smithsonian.
6. El primer museo es que llegamos a la parte exterior de la Freer Gallery of Art, que tiene tres arcos de cemento en el medio, y una escultura de arco que mira delante de ella, por Verso 3.
7. El versículo 4 es la habitación del pavo real en el interior de la Freer Gallery of Art.
8. A continuación, para el verso 5, vamos a la parte exterior de la Arthur M. Sackler edificio, que tiene los dos triángulos en el techo y las ventanas de la fachada en forma de rombo, y las banderas de grúas en el exterior.
9. El versículo 6 es el interior de la Arthur M. Sackler de construcción, que es la placa de bronce.
10. Por lo tanto, el verso es "y nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,"

La respuesta es 1. nos resucitó, 2. asimismo nos hizo sentar.

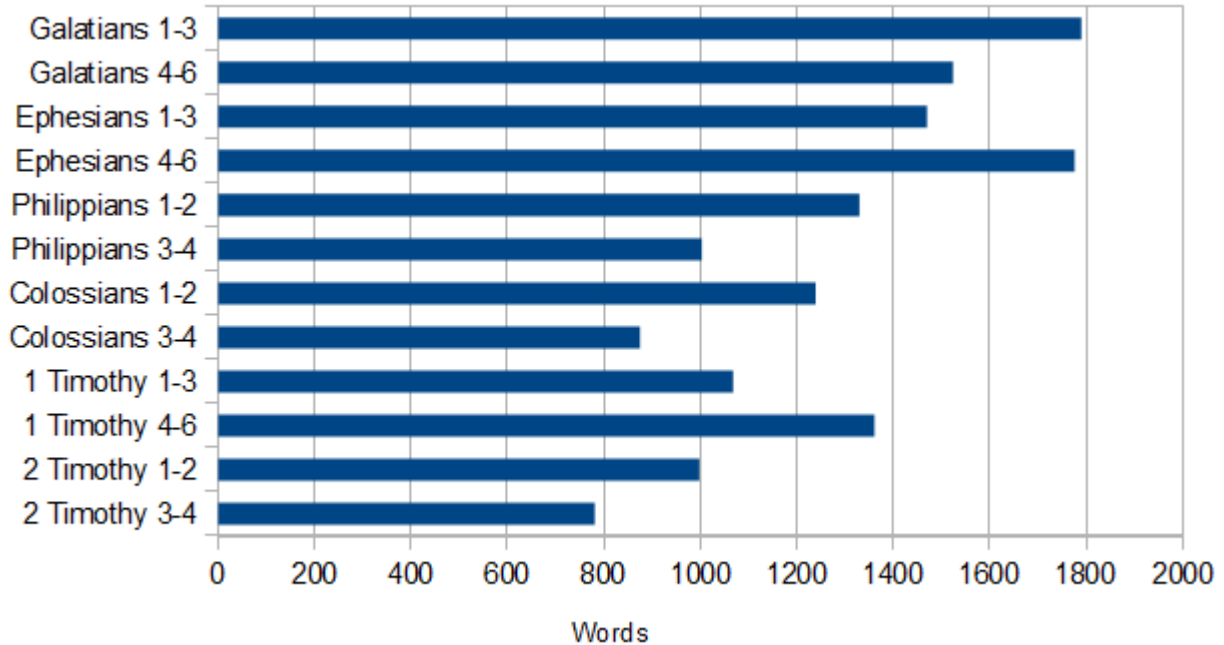
La imagen no tiene nada que ver con el contenido del verso, pero ayuda con la indexación de los versos. Puede parecer que esto tomará mucho tiempo para recordar, pero si practicas tratando de recordar los versos de esta manera, será muy rápida. Le sugerimos que al menos hacer asociaciones muy firmes en su mente cada 5 versos, y sabe bien entre los puntos de anclaje de la ruta, por lo que no tenemos que correr a través de todo el capítulo para encontrar el verso. Es mejor si usted puede hacer cada verso directamente asociado con el lugar, pero incluso sabiendo "paradas de autobús" entre lugares puede ayudar a hacer el retiro del verso en cuestión mucho más fácil.

Organización del Equipo:

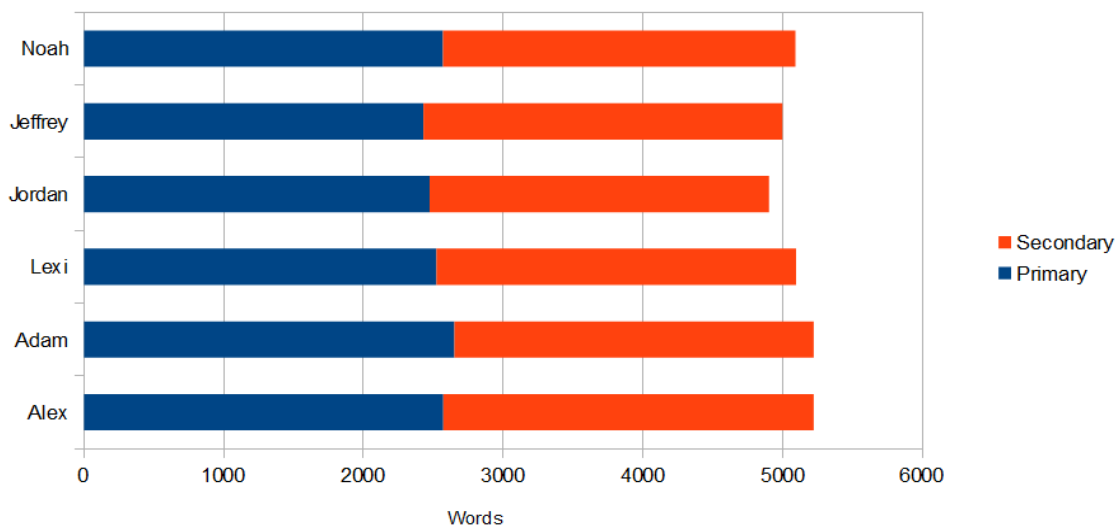
Estamos dividiendo el material en 12 segmentos. Si los equipos están formados por 6 miembros, cada miembro debe aprender al menos 2 segmentos. Si quieres algo de solapamiento, consideremos el siguiente ejemplo. Cada miembro del equipo se le asigna como la persona principal responsable de 2

segmentos (marcado con "1") y se le asigna la responsabilidad secundaria durante 2 segmentos adicionales (marcadas con "2"). Si usted tiene un miembro del equipo particularmente experto, él o ella puede ser asignado más segmentos como la responsabilidad terciaria, y todos los miembros deben tener copias de cada uno de los 12 folletos del segmento, al menos, estar familiarizado con todos los libros. Con este enfoque, cada pregunta será responsable por al menos 2 personas. Esto ayudará si un miembro necesita cierta seguridad durante el evento, o no puede participar.

Al asignar los libros en cuenta lo que los grupos estarán juntos durante las horas de estudio y las habilidades de cada estudiante. La siguiente tabla muestra los tamaños relativos de los segmentos para ayudar a considerar cuáles agrupar. Se puede ver que algunos son mucho más tiempo que otros.



Si los miembros del equipo son todos acerca de las mismas habilidades en el aprendizaje del material, entonces es posible que desee asignar segmentos no consecutivos a los estudiantes para que pueda hacer que la cantidad que cada uno tiene que aprender más similares en tamaño que se muestra a continuación.



Para conseguir este resultado, hemos creado la siguiente tabla para determinar el número de palabras que se espera que cada estudiante sabe, y para realizar un seguimiento de quién es responsable de cada segmento. Decidimos asignar a cada estudiante segmentos de tamaño similar. Para la asignación de responsabilidad secundaria, decidimos que Adam y Alex deben de respaldo entre sí, ya que será capaz de estudiar juntos mucho sin los otros miembros del equipo.

Segmento	Palabras en el segmento	Miembro del equipo					
		Alex	Adam	Lexi	Jordan	Jeffrey	Noah
Galatians 1-3	1790	1	2				
Galatians 4-6	1524			1			2
Ephesians 1-3	1470			2	1		
Ephesians 4-6	1776	2	1				
Philippians 1-2	1330					2	1
Philippians 3-4	1003			2	1		
Colossians 1-2	1239					2	1
Colossians 3-4	875	2	1				
1 Timothy 1-3	1068				2	1	
1 Timothy 4-6	1361				2	1	
2 Timothy 1-2	998			1			2
2 Timothy 3-4	781	1	2				
Las palabras en # 1 segmentos		2571	2651	2522	2473	2429	2569
Las palabras en # 2 segmentos		2651	2571	2473	2429	2569	2522
Palabras totales	15215	5222	5222	4995	4902	4998	5091

El método de memorización:

Mediante el uso, auditiva, y el cuerpo-movimiento visual ayudas (cinética) de memoria, lo que llamamos "pistas", se puede obtener información a pegarse en su memoria a corto plazo. Al revisar la información en una base regular, se puede obtener la información a transferir a la memoria a largo plazo.

Pasos:

1. Vista previa
2. Aprender
3. Revisión

Paso 1: Vista previa:

En este paso, se recomienda que se tome una o dos semanas para leer el libro segmento, al menos una vez por día, y preferiblemente en una sola sesión. Esto ayudará a la sección completa en su mente como un pedazo grande. Trate de leer en voz alta, para que pueda escuchar las palabras. Trate de leerlo (o escuchando a ella) mientras camina alrededor, o haciendo algún tipo de movimiento, al igual que una bicicleta de ejercicio, etc. Diferentes enfoques funcionan mejor para diferentes personas. En esta etapa preliminar, lo mejor es mirar las fotos, y decidir dónde enfocar para cada frase de los versos. Estos se convertirán en sus pistas para aprender los versos más adelante. También puede resultar útil pensar en algunas palabras que riman, o movimientos del cuerpo que parecen ir con las frases, o formas de recordar las secuencias de versos. Sin embargo, durante este paso, usted debe centrarse principalmente en conseguir justo familiarizado con el material que se va a aprender.

Paso 2: Obtener información

En este paso, tomar cada verso, y dividirla en frases que son alrededor de 3-5 palabras de largo. A medida que vaya mejor en la memorización, estas frases pueden ser más largas y más largas, (nuestro expediente es de aproximadamente 18 palabras), pero en los primeros capítulos, sea breve. A continuación, tomar una parte de la imagen, y encontrar algo en él para asociar con cada frase. Mirar y apuntar a la imagen mientras se dice la primera frase 3 veces. Cuando se puede decir que la primera frase perfectamente, a continuación, empezar a aprender la siguiente frase. Busque y apuntan a una parte diferente de la imagen que se va a asociar con la segunda frase, y decir la segunda frase 3 veces. Cuando se puede decir que la segunda frase perfectamente, a continuación, decir la primera y segunda frases juntos, mirando a la primera parte de la imagen de la primera frase, y luego la segunda parte de la imagen de la segunda frase. Si usted está teniendo dificultades para unirse a las frases juntos, entonces la práctica sólo las pocas palabras al final de la primera frase, y las primeras palabras de la segunda frase juntos al menos tres veces. Continuar por esta manera, hasta que haya aprendido cada frase en el verso, y los ataron juntos en su mente.

Sea creativo en la fabricación y uso de las pistas. El más escandaloso la pista, es más probable que usted será capaz de recordarlo. Que no necesita "tener sentido", o ser gramaticalmente correcto, etc. Sólo necesita para ayudarle a recordar el verso.

Así, por ejemplo, ver la historia tonta para recordar el orden de los nombres de los hijos de Israel que entraron en Egipto para Exodus 1: 1-4, y la otra historia de béisbol tonto para recordar los nombres de los habitantes de la tierra de Caanan que Dios llevaría a cabo, en Éxodo 3: 8 y 3:17. Estos se encuentran en las Preguntas Capítulo y se ocupa de la sección en el libro de Éxodo año pasado por 1-4.

Para el uso de la imagen, un ejemplo para [Gálatas 1: 4 "el cual se dio a sí mismo por nuestros pecados para librarnos del presente siglo malo, conforme a la voluntad de nuestro Dios y Padre, "](#)

Romper el verso en frases de alrededor de 3-5 palabras por frase.

- Para la frase, “[el cual se dio a sí mismo por nuestros pecados](#)”, mira la nieve en la parte inferior derecha (pensar en Jesús como nuestro sacrificio sin mancha blanca) y el arbusto espinoso (nuestros pecados).
- Para la frase, “[para librarnos](#)”, miran a una porción de la sombra de la antigua cadena de puente de las rocas cerca de la esquina izquierda de la imagen y se imaginan que provienen de barras de la celda de prisión.
- Para la frase, “[del presente siglo malo,](#)” mirar a otra parte de la sombra que se forma una "x" que marca la hora actual.
- Para la frase, “[conforme a la voluntad de nuestro Dios y Padre,](#)” hay 2 lugares separados en el cielo uno para mirar al decir "[Dios](#)" y otro lugar para "[Padre](#)".

Lo que usted elige utilizar, asegúrese de que lo utilice sistemáticamente como usted está tratando de aprender el verso.

Trate de reservar unos minutos cada día para aprender nuevos versos, y revisar algunos de los versos más antiguos.

Paso 3: Revisión

Hemos encontrado que los versos recién aprendidas necesitan más crítica de versos que ha aprendido bien un poco antes. Parece que funciona muy bien para tener una revisión de tipo Fibonnacci en los versos que aprendió. Para una discusión completa sobre el proceso de aprendizaje y revisión, descargue nuestra Guía del Maestro de nuestra página web, <http://www.readyanswers.org/es.html>

¿Por griego?

Este año, por la cuarta lengua, hemos proporcionado una edición de la lengua original griego. Una vez que haya aprendido los pasajes utilizando estas imágenes en su idioma preferido moderna, se puede aprovechar ese conocimiento para ayudarle a aprender griego, y familiarizarse con la Biblia en su idioma original.

Para aprender y retener el conocimiento de griego del Nuevo Testamento, es muy útil para leer en voz alta a sí mismo. Piense acerca de su significado y meditar sobre ella usando palabras griegas. El Nuevo Testamento griego disponible de <http://www.laparola.net/greco/index.php> tiene características agradables. Pase el ratón sobre una palabra y ver la estructura gramatical de la palabra. Haga clic en la palabra de varios significados. Al ver un segmento de la Escritura en particular, observe la sección de audio. A partir de esto, aprender la pronunciación correcta. Otro sitio útil con la ayuda lengua original es <http://biblehub.com/>

Aquí hay un par de libros de gramática griega a tener en cuenta:

New Testament Greek For Beginners, 1951
por J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
21 de diciembre del 2012
por J. Harold Greenlee y First Fruits Press

Para ayudar a entender la crítica textual, las reglas y los métodos de aproximación al contenido de los documentos originales es:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – 1 de octubre 1993 por J. Harold Greenlee (Author)

Es nuestra esperanza y oración que esto le ayudará a aprender de manera más completa más de la Palabra de Dios.

Bill y Shelley Houser

Guía

Filipenses 3-4

Estudio

Aurora Village in Yellowknife, Canada





From Aurora Village to Snowking Castle

Filipenses Capítulos 3-4 Pistas

Yellowknife, Canadá

Capítulo 3: Aurora Village, y Aurora Borealis Patrones: 21 Versos

Para este capítulo, vamos a proporcionar pistas para cada frase, y tratar de explicar algunas de las formas en que se acercó con ellos. Para el Capítulo 4, proporcionaremos una o dos ideas para una de las principales frases en el verso, y dejar que la práctica viene con sus propias pistas. No es demasiado difícil de hacer, después de haber tenido un poco de práctica. Muchas personas prefieren venir con sus propios mangos, porque pueden utilizar lo que tiene sentido para ellos, y es fácil para ellos recordar, en lugar de tratar de utilizar de otra persona manejar ideas.

Si esta es su segunda guía de estudio de la Listo Respuestas Programa de memorización de la Biblia se le ha asignado para los libros de este año, y ya ha pasado por este proceso, puede escanear a través de lo que he escrito aquí, para algunas ideas, si lo desea, o si se tiene la certeza en la fabricación de sus propias pistas, simplemente vaya directamente al uso de la hoja de índice de capítulos, para compensar sus propias pistas.

Para el Capítulo 3, estamos de vuelta en Yellowknife, después de visitar la mina de diamantes Diavik en el Capítulo 2. Dado que muchas personas viajan a Yellowknife para ver la aurora boreal, vamos a pasar algún tiempo mirando las hermosas luces del norte. Puede que tenga que cambiar lo que he enumerado como pistas, porque lo que veo en ellos puede ser diferente de lo que se ve en ellos. Eso no es un problema, por lo que no dude en cambiar cualquiera o todas estas sugerencias para ser mejores los que trabajan para usted. Voy a explicar plenamente a algunos de ellos, a lo largo del camino, se puede mostrar el proceso, pero sobre todo, sólo le dará lo que mis asignaciones frase que termina, y algún tipo de descripción de la ruta tomada alrededor de ellos eran. ¿Estás listo? Empecemos.

1. Mapa de satélite que muestra Aurora Village en Yellowknife, Canadá

[Por lo demás, hermanos, gozaos en el Señor. Para mí no es molestia el escribiros las mismas cosas, y para vosotros es útil.](#)

Por lo demás, se regocijan en el Señor. Para mí escribir las mismas cosas que usted no es tedioso, pero para vosotros es seguro.

Pensar en dónde buscar esto, usted tiene algunas opciones. Estas son algunas de las maneras en que puede organizar esto. En primer lugar, romper el verso en pedazos manejables para memorizar de una sola vez, y tratar de analizar cuáles son las principales palabras o ideas para cada frase. Comience con las frases que son de 3-5 palabras de largo. A medida que vaya mejor en la memorización, sus frases se hacen más largos. Para éste, yo los he roto por este camino, y enumeró las principales ideas de cada frase, como este:

Frase 1: finalmente, mi Brethern ", por último, (! Indicador de secuencia de tiempo, o Uf Eso es un alivio, una especie de idea), o" mi Brethern "(a fin de buscar la familia, los niños, comunión de la iglesia, etc),

Frase 2: "Regocijaos en el Señor", busque la gente feliz, o pensamientos, Busque s "L" por la palabra "Señor"

Frase 3: "Para mí escribir las mismas cosas que a ti" Nota: esto puede necesitar ser dividido en dos sub-frases: "Para mí escribir", y "las mismas cosas que usted" Paul repitiendo su mismo mensaje. , (a fin de buscar algo que está relacionado a la escritura, como las letras de un cartel, etc, o algo que es lo mismo en la imagen, como dos ciervos, dos puertas, etc.)

Frase 4: "No es tedioso," Repetir no es tediosa o aburrida, a Pablo, (a fin de buscar algo que podría o bien los neumáticos que, o no se cansan, o ser aburrido o tedioso para usted que hacer,

como. un tapete, o algo por el estilo en la imagen.)

Frase 5: "pero para vosotros es seguro." Los oyentes son seguros. (Por lo tanto, buscar alguna acción que pueda ser peligroso o seguro, o un refugio, una señal de seguridad o de tráfico, etc., o un juego de palabras, "seguro", que significa algo así como una caja fuerte del banco. Cualquier lago, cuerda, puente, tijeras, etc., podría funcionar para esta frase, también.)

Tenemos cinco partes principales de esta imagen, que se puede asignar a estas frases: Voy a enumerar de izquierda a derecha;

Lugar 1: El área de la imagen a la izquierda del aeropuerto, que tiene la línea amarilla del camino marcado.

Lugar 2: El aeropuerto de Yellowknife.

Lugar 3: La Aurora Village

Lugar 4: Gran Lago del Esclavo (Gran Lago cerca de Aurora Village)

Puesto 5: la extensión grande del área en la mitad derecha de la página, que tiene un patrón similar de lagos y masas de tierra.

Ahora, tenemos que decidir cómo asignar las frases con los lugares. Hay algunas maneras de organizar ellos. La mejor manera de asignarlos a algo que también tiene un mango extra para ir con ellos, por lo que puede recordar por qué está asignando este lugar a esa frase. También es importante encontrar algún tipo de orden lógico, al igual que de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo, o alrededor de las manecillas del reloj o en sentido contrario a las agujas del reloj el uno del otro, o en una secuencia temporal el uno del otro, como lo hacemos en primer lugar, a continuación, hacer eso, y luego la siguiente cosa, etc. yo mismo, se encontró que es más fácil de recordar algo con el fin sólo directamente, de saltar alrededor de la imagen para encontrar el mejor artículo para que coincida con el significado de la frase. Por lo tanto, si tengo que elegir entre dos opciones para la asignación de una frase a un lugar, voy a elegir el más cercano a uno a un lugar que ya soy, o sé se va por la siguiente frase, en lugar de romper mi línea de viajes de todo el imagen. A veces, simplemente no es posible tener todas las asociaciones adicionales con los significados de las frases en verso, por lo que el camino en sí es el mango más importante. Por lo tanto, para este verso, voy a pensar en lo que podría encajar con cada parte de estas frases, y ver qué tipo de un camino que puedo hacer ejercicio:

Lugar 1: El área de la imagen a la izquierda del aeropuerto, que tiene la línea amarilla del camino marcado. (Bueno para inicio o al final del verso, debido a su ubicación (Frase 1 o 5) Un pequeño punto sería bueno para la frase en ser tedioso, (Frase 4) puede ser bueno para la frase en la escritura, si pienso en la carretera, como una línea dibujada en el papel. (Frase 3).

Lugar 2: El aeropuerto de Yellowknife. (Bueno para iniciar o finalizar un verso, ya que podría ser utilizado para llegar o salir de Yellowknife, (frase 1, ó 5). Muy bueno para mostrar la emoción, o el disfrutar, si pienso en venir aquí de vacaciones. (frase 2) también es bueno para la frase en la seguridad, debido a que el avión podría bloquearse o sacarme de una situación de peligro, etc. (frase 5)

Lugar 3: La Aurora Village (Bueno para "regocijo", porque estaría feliz de ir allí.

Coloque 4: Gran Lago del Esclavo (Gran Lago cerca de Aurora Village) (grande para la seguridad, (Frase 5) Un pequeño punto en tedioso, ya que es un área grande de toda la misma cosa (Frase 4)

Puesto 5: la extensión grande del área en la mitad derecha de la página, que tiene un patrón similar de lagos y masas de tierra. Esta es la mejor de la frase 1, porque acabamos de estado por aquí por la mina de diamantes Diavik. También es la mejor de la frase 4, porque tiene el mejor

patrón tedioso.

camino de ensayo:

Frase 1: Expansión grande en el lado derecho de la mina de diamantes Diavik imagen = = "Finalmente, mi Brethern". (Diciendo sus compañeros de trabajo que finalmente van a casa del trabajo!)

Frase 2: El Aeropuerto = "Regocijaos en el Señor" (Usted está contento de estar en casa - Vuelan dentro y fuera de la mina Diavik Busque la "L" hecho por la nariz y el ala del avión, para recordarle que esto es "Señor")

Frase 3: La carretera que va desde el aeropuerto, hacia la Aurora Village, y antecedentes similares al lado de él, = "Para mí escribir" (mirar el camino) "las mismas cosas que usted" (mirar los lagos y la tierra al lado de él)

Frase 4: Aurora Village = "No es tedioso" (sería un lugar muy emocionante ser-no tedioso.)

Frase 5: Gran Lago del Esclavo = "sino que está a salvo." (Imagino que es sólido congelado, y es seguro caminar por ahí estaremos más adelante en esta guía de estudio, en el Castillo Snowking.!)

Este es un buen camino para mí, en el que se inicia desde donde yo estaba en el último capítulo, y va en una posición suave hacia la izquierda. También se me termina cerca de Aurora Village, donde los versos serán para este capítulo. También puedo pensar en por lo menos algunos asa secundaria a utilizar para cada una de las paradas, también. Y, como una ventaja aún mayor, las pistas secundarias pueden seguir un poco de historia: El decir adiós a mis trabajadores, volar a casa, salir a Aurora Village para ver la aurora boreal por un tiempo esa noche, y terminando en el Castillo Snowking en gran Lago del Esclavo. La secuenciación del momento de la historia me ayuda a mantener las frases en mi cabeza recta.

Esto puede parecer una gran cantidad de análisis, pero, en realidad, no tiene por qué ser tan formales, o tomar mucho tiempo. Me acabo de escribir mi proceso de pensamiento para ti, para que pueda ver cómo elegir y organizar mis pistas. Es posible que no tenga que hacer tanto para su proceso. También, entonces, si usted está completamente atascado en llegar a algo, esto puede ayudarle. Lo que normalmente no vaya a todo este análisis, tampoco. Hay por lo general no son tan buenas opciones para cada frase para usar!

Si desea cambiar la ruta, y el uso de algunos otras pistas, por favor hágalo.

Por lo demás, se regocijan en el Señor. Para mí escribir las mismas cosas que usted no es tedioso, pero para vosotros es seguro.

2. Verso 2 Aurora: Muy verde, poco de miedo, la luz roja en el horizonte:
[Guardaos de los perros, guardaos de los malos obreros, guardaos de los que mutilan el cuerpo.](#)
Cuidado con los perros, guardaos de los malos obreros, guardaos de la mutilación!

Este verso tiene 3 frases, todo lo que inicie con "Ten cuidado". Elegí la imagen más aterradora de la aurora boreal que tenía para este verso. El color verde, y el patrón de la cara casi cerca de la parte izquierda de la imagen pueden ayudarle a recordar estas frases "Ten cuidado". Además, hay otros tres gotas a la derecha de la cara de miedo para que asigne a las tres frases. Todos ellos son objetos similares, por lo que el inicio de las frases similares funcionan para esto. Ir de izquierda a derecha en orden para la imagen:

Comience en la cara de miedo, y ya que la frase está hablando de perros, hacer de esto una cara del perro del miedo, para "Guardaos de los perros". Ahora, mira a la primera racha al alza, por la frase, "cuidado con los malos obreros", y tratar de pensar en algo que le recordará de los malos obreros, (veo una forma de la oreja al lado de él --- al igual que algunos son malos

obreros tratando de escuchar mis conversaciones,) y, finalmente, mira la última racha al alza, y pensar que tipo de parece un cuchillo, para la frase, "cuidado de la mutilación!"

3. El versículo 3 Aurora: Muy brillante, verde amarillento, se ve como una especie de langosta: También muestran un primer del encendido de las pis de la camiseta, y dos hombres de rodillas / sentado en la nieve, sillas de color rojo junto a ellos:
[Nosotros somos la circuncisión, los que en espíritu servimos a Dios y nos gloriamos en Cristo Jesús, no teniendo confianza en la carne,](#)
Porque nosotros somos la circuncisión, los que adoran a Dios en el Espíritu, nos gloriamos en Cristo Jesús, no teniendo confianza en la carne,

Para éste, mira la aurora, e imagina que se ve un poco como una langosta, que es un animal impuro. Ninguna persona judía devota que estaba circuncidado podría comer una langosta. Se puede utilizar para que la frase, "Porque nosotros somos la circuncisión". Ahora, mira a los dos hombres que están arrodillados o sentados, y se imaginan que están orando a Dios, por la frase, "que adoran a Dios en el Espíritu". Ahora, por la frase, "nos gloriamos en Cristo Jesús", les contaré mi sistema de recordar estas palabras diferentes para la misma persona. Si las conversaciones verso acerca de Jesús, que tratan de encontrar un árbol, o cruzar la forma, para recordarme que es esa persona. A continuación, para decirme si el verso dice: "Jesús", "Cristo", o "Señor", entonces trato de encontrar una "J", o una "C" o una "L" cerca del artículo que he recogido a asociarse con Jesús. Si se utiliza "Jesucristo", entonces, trato de mirar a la "J", y luego la "C". Si la frase es "Jesucristo", entonces, trato de mirar a la "C" y luego el "J". Así, por esta frase, hemos "nos gloriamos en Cristo Jesús". Voy a mirar en el tipi iluminado, e imaginar que los hombres estarán muy contentos de entrar ahí, cuando llegan fuera demasiado frío, y buscar una forma de "J" en la puerta, mediante el uso de la mano derecha poste de la puerta y saliendo por el suelo. Ahora, voy a notar la forma de "C" mediante el uso de cualquiera de la parte inferior de la forma circular de la tipi, o simplemente mirar hacia arriba en la esquina superior derecha de la puerta de nuevo, y esta vez trazar la "C" por ir hacia la derecha alrededor de la otra mitad de la puerta de lo que hice para la "J". Esta será la frase, "regocijarse en Jesucristo". Ahora, ya que mis ojos estaban en el suelo, ya sea para el fondo del tipi, o la parte inferior de la "C" en el marco de la puerta, voy a deslizar mis ojos a lo largo de la nieve, a la silla vacía de color rojo, y pensar que no hay nadie sentado en ellos, porque son poco fiables sillas, ("no tienen confianza en ellos), por la frase," no teniendo confianza en la carne ".

4. El versículo 4 Aurora: Parece una pluma de la pluma azul: también muestra una vista más alejado del encendido de las pis de la camiseta, y varias personas pequeñas que se colocan delante de ellos:
[aunque yo tengo también de qué confiar en la carne. Si alguno piensa que tiene de qué confiar en la carne, yo más:](#)
aunque también de qué confiar en la carne. Si alguno piensa que tiene de qué confiar en la carne, yo más aún:

Esta imagen fue seleccionada, ya que muestra la mayor cantidad de personas en la imagen que cualquiera de los otros que tengo. Esto puede ayudarle a recordar la "confianza en la carne" redacción, y "más aún".

Por lo tanto, parece que hay un grupo de dos personas en el lado derecho de la imagen. Buscar allí la frase, "aunque también de qué confiar en la carne.". Ahora, mira el grupo de personas que se coloca entre las dos tipis, por la frase, "Si alguno piensa que tiene de qué confiar en la carne,.". Por último, parece que puede haber tres o cuatro personas más a la derecha de la tienda de los indios, a fin de buscar allí para "I más aún:"

5. El versículo 5 Aurora: Parece que dos líneas rectas verdes: Otros eventos El humo de un Pis de intersección de las líneas verdes Aurora, Se puede ver un bosque de árboles de hoja perenne

Alrededor del pis de la camiseta en esta imagen:

[circuncidado al octavo día, del linaje de Israel, de la tribu de Benjamín, hebreo de hebreos; en cuanto a la Ley, fariseo;](#)

circuncidado al octavo día, del linaje de Israel, de la tribu de Benjamín, hebreo de hebreos; relativo a la ley, fariseo;

Para éste, podemos pensar en el humo que sube de uno de los tipis, como cocinar israelita algunos agradables, caldo de verduras, y asignarlo a la frase, "de las acciones de Israel". Dado que estas frases son todos bastante similares, que sólo les puede asignar todo a la fila de tipis. Para obtener la frase, "de las acciones de Israel" para estar en el tipi justo en la secuencia, empezar por el tipi en el lado derecho de la página, y trabajar su camino de vuelta hacia la izquierda. Esto también puede ayudarle a recordar las palabras "en hebreo" aquí, también, ya que el idioma hebreo se lee de derecha a izquierda.

Por lo tanto, mirar a la primera tipi a la derecha, y hacia abajo en la base circular, por la frase, "circuncidado al octavo día,". Ahora, mira el humo, y pensar en el caldo de verduras para cocinar, para la frase, "de las acciones de Israel". Mover los ojos hacia la puerta de ese mismo tipi, y pensar de Benjamín que sale, por la frase ", de la tribu de Benjamín,". Benjamin va a la tienda de los indios de al lado, a visitar a su amigo hebreo, a fin de buscar en los próximos uno a la izquierda de la frase, "un hebreo de hebreos;". Pasar a la siguiente tipi, y ver la mancha azul delante de él, y pensar en las "leyes azules: las leyes dominicales que deberíamos estar preocupados", por la frase, "en relación con la ley", y, por último, buscar en el último de los indios norteamericanos, que es un poco "para poder ver", por la frase, "fariseo;".

6. El versículo 6 Aurora: amarillo muy brillante Zig-Zag, con un borde púrpura, como un perno del aligeramiento: noche muy oscura, la reflexión sobre el agua también es visto: [en cuanto a celo, perseguidor de la iglesia; en cuanto a la justicia que se basa en la Ley, irrefutable.](#)
en cuanto a celo, perseguidor de la iglesia; en relación con la justicia que es en la ley, irreprochable.

Esta imagen fue elegido, porque se ve más como un zig-zag, de todas las fotos que tenía. El "z" en zigzag, puede ayudarle a recordar la "z" en la palabra "celo", por la frase, "en cuanto a celo, perseguidor de la iglesia;". Para éste, vamos a mirar de arriba a abajo en la mitad izquierda, y luego de arriba a abajo en la mitad derecha. En realidad, hay dos frases grandes aquí, pero vamos a dividirlos en dos sub-frases cada uno, por 4 puntos para buscar en la página.

Por lo tanto, mirar el ziz-zag, para el papel ", en cuanto a celo". Siga por la zag hasta llegar al horizonte, y se imagina una iglesia allí al final del zag, para la frase, "perseguidor de la iglesia." Ahora, mirar por encima de la parte superior derecha de la página, donde está oscuro, (y realmente no hay nada allí, para recordarle que en realidad no tenemos justicia propia, por la frase, "en relación con la justicia que es en la ley", y que zag ojos hacia el horizonte en el lado oscuro , (porque realmente no tenía culpa,) para la frase, "sin mancha".

7. El versículo 7 Aurora: Parece un camino de color azul pálido en el cielo: conduce a través del lago de las luces de la ciudad:
[Pero cuantas cosas eran para mí ganancia, las he estimado como pérdida por amor de Cristo.](#)
Pero cuantas cosas eran para mí ganancia, éstos he estimado como pérdida por amor de Cristo.

Esta imagen fue elegido, porque la ciudad puede representar ganancias mundanas, y el lago o la hierba puede representar algo perderse.

Así, comienza en el horizonte, donde la ciudad es, e imaginar Paul llevando a cabo su maleta llena de dinero, oro y joyas que ya ha recibido mientras estaba trabajando en la ciudad, y seguir adelante con sus ojos en la línea de la aurora (notar el retroceso "c") como usted dice la frase, "Pero cuantas cosas eran para mí ganancia," Ahora, mira en el lago o la hierba, y pensar en él

dejando caer la maleta en el lago o en la hierba, y ahora no puede contar su dinero más, ya que se pierden, por la frase, "éstos he estimado como pérdida por amor de Cristo.". El retroceso "c" de la aurora puede ayudarle a recordar la palabra "Cristo" en la última frase.

8. El versículo 8 Aurora: se ve un poco como un conejo largo de orejas? La Luna muy verdoso o alguna luz que brilla más en el horizonte. También Muestra Dos sillas vacías, y la nieve, pero no las personas:

Y ciertamente, aun estimo todas las cosas como pérdida por la excelencia del conocimiento de Cristo Jesús, mi Señor. Por amor a él lo he perdido todo y lo tengo por basura, para ganar a Cristo

Y ciertamente, aun estimo todas las cosas como pérdida por la excelencia del conocimiento de Cristo Jesús, mi Señor, por quien lo he perdido todo, y lo considero como basura, para ganar a Cristo

Esta imagen fue elegido porque es la imagen más escasa de la aurora boreal que tengo, que pueden ayudar a recordar que Pablo perdió todas las cosas, (no hay casas, teepes, personas, etc., en la imagen), y las sillas vacías puede ayudar a recordar la idea de que lo que Pablo le queda que cuenta como "basura". (Pensar en ellos como sillas listos para ser arrojados al cubo de la basura, o como basura.)

Puesto que hay una gran cantidad de palabras en este verso, y relativamente pocos lugares para buscar, un gran esfuerzo para ver cuántas palabras se puede meter en cada frase. Voy a hacer estas frases un poco más de lo que tengo en los versos precedentes, y separarlos como se muestra y se explica a continuación: Vamos a hacer un doble remolino alrededor de la imagen. Un remolino más grande de la primera pasada, y luego un remolino más pequeño para el segundo paso, y luego mirar hacia arriba en la aurora de la última frase.

"Y ciertamente, aun estimo todas las cosas como pérdida": Echen un vistazo a la línea de árboles a lo largo del lado izquierdo de la página, e imagino que usted está contando los árboles. "Por la excelencia del conocimiento de": Una vez que llegue a la mancha verde de sol mirando en la línea de árboles, pensar en la excelencia del conocimiento de que Cristo Jesús, mi Señor necesitaba tener para crear el sol.

"Cristo Jesús, mi Señor," Mira ahora en el patrón de los neumáticos en la nieve, en la esquina inferior derecha de la imagen. Con un poco de imaginación, puedo ver la "C" en primer lugar, porque "Cristo", a continuación, una "J", por "Jesús", y una "L" para los más pequeños "Señor". Trate de encontrar un mango extra para recordar que se trata de Cristo Jesús, mi Señor "

"Por quien lo he sufrido la pérdida de todas las cosas": Hacer un gran giro hacia fuera con sus ojos de las huellas de los neumáticos, y mira el espacio vacío de la nieve delante de los árboles con los que contamos.

"Y lo considero como basura": Ahora, mira a los dos sillas listo para la basura,

"A fin de ganar a Cristo" .: Ahora, mira hacia arriba en la aurora, y pienso en Paul ganar a Cristo. notar el patrón de "C" en la aurora.

9. El versículo 9 Aurora: Parece Tres presenta brillante a través del cielo. También muestran dos luces blancas brillantes en la nieve, un montón de estrellas, y algunos árboles de hoja perenne: y ser hallado en él, no teniendo mi propia justicia, que se basa en la Ley, sino la que se adquiere por la fe en Cristo, la justicia que procede de Dios y se basa en la fe. y ser hallado en él, no teniendo mi propia justicia, que es por la ley, sino la que es por la fe en Cristo, la justicia que es de Dios por la fe;

Esta imagen fue elegido, porque el patrón aurora tipo de parece a tres focos brillando, como que están buscando Paul. También hay dos luces brillantes en la nieve, que puede recordarle la justicia obtenida a través de la fe en Cristo, y de Dios por la fe.

Por lo tanto, mirar la aurora reflectores en el cielo, por la frase, "y ser hallado en él,". Ahora, mirar por encima de la cubierta de nieve árbol de hoja perenne más oscuro, por la frase, "no

teniendo mi propia justicia,". Ahora, mira el siguiente árbol de hoja perenne de nuevo, por la frase, "que es de la ley". Ahora, mira a la luz que es la más atrás en la profundidad de la imagen, y fíjese en la forma de "C" alrededor de ella, por la frase, "sino la que es por la fe en Cristo". Mover hasta el siguiente semáforo, y fíjese en la pista de un caso de "g" inferior, por la frase, "la justicia que es de Dios", y ahora mira hacia la parte oscura de la nieve en la esquina inferior izquierda, para la frase, "por la fe;". O, ver si se puede hacer que sea uno grande, larga frase en la última parada de la luz, "la justicia que es de Dios por la fe."

10. El verso 10 Aurora: Muy verde y púrpura: brillante, escarpado, arriba-abajo y el patrón. También muestran el rojizo sol en el horizonte, y la casa y el granero de una persona? Veremos este conjunto de casa y edificios en la siguiente imagen .:
- [Quiero conocerlo a él y el poder de su resurrección, y participar de sus padecimientos hasta llegar a ser semejante a él en su muerte,](#)
que él y el poder de su resurrección, y la participación de sus padecimientos sepa, llegando a ser semejante a su muerte,

Este versículo habla acerca de algunos cambios sufrimiento de Cristo-drástica y muerte en comparación con Su resurrección. Esta aurora fue elegido para ayudar a representar eso. Comienza en la casa, y pensar en esto como la casa de Pablo, y Cristo viene a visitarlo, por lo que Pablo puede llegar a conocer a él, porque la frase, "A fin de conocerle". Ahora mira el remolino y el fuerte repunte de la aurora que va hacia el cielo, e imagina que es como un fuego artificial de apagarse, y el Cristo que se levanta de entre los muertos, por la frase, "y el poder de su resurrección". Ahora, estamos hablando de los sufrimientos de Cristo, por lo que sería como Cristo que bajaba del cielo a sufrir aquí. Por lo tanto, mirar a la pendiente descendente de la aurora de la frase, "y la participación de sus padecimientos". Ahora, mira la mancha oscura en Neath la aurora, para la frase "ser conformados a Su muerte".

11. El verso 11 Aurora: Parece que un Conjunto de los alces de los cuernos: También, un primer plano de la casa en el último verso, y un sol de medianoche en el horizonte:
[si es que en alguna manera logro llegar a la resurrección de entre los muertos.](#)
Si, por cualquier medio, llegase a la resurrección de entre los muertos.

Esta imagen fue elegido para este verso, porque tenía una imagen del sol de medianoche, a pensar en la frase, "la resurrección de entre los muertos". También está la casa que miramos en el último verso donde tuvimos reunión de Pablo con Cristo a conocerlo. Vamos a estar buscando desde el primer plano hasta el fondo en esta imagen. Por lo tanto, mirar la casa, y pensar en esto como la casa de Pablo y todos sus medios (o sus cosas), por la frase "si, por cualquier medio,". Ahora, miro el sol de medianoche, por la frase, "yo llegase a la resurrección de entre los muertos."

12. El versículo 12 Aurora: No es muy impresionante: Parece que las nubes iluminadas por la noche, sin embargo: También se ve: dos árboles de tipo Birch, junto con algunos árboles de hoja perenne:
[No que lo haya alcanzado ya, ni que ya sea perfecto; sino que prosigo, por ver si logro asir aquello para lo cual fui también asido por Cristo Jesús.](#)
No es que lo haya alcanzado ya, ni que ya sea perfecto; sino que prosigo, para que pueda asir aquello para lo cual Cristo Jesús también ha echado mano de mí.

Esta imagen fue elegido para este verso, porque todavía es la aurora boreal, pero no es muy impresionante. Que pueden ayudarle a recordar las ideas de este verso, que Pablo no ha alcanzado ya la resurrección, o que aún no es perfecto, o lo que podría ser en Cristo. Volveremos a ir de arriba a abajo y, a continuación, a la derecha de este verso. Comience con la parte más alta, más débil de la aurora que se puede encontrar, y pensar en que alcanza arriba

para alcanzar una meta, para la frase, "No que lo haya alcanzado ya," Ahora, mira la mancha principal de la aurora, y cuenta que no es tan perfecta como algunos ya hemos visto, por la frase "o que ya sea perfecto;". Ahora, vaya a la parte inferior izquierda de la imagen, y hay una banda de luces de la aurora que es plana, y yendo a lo largo de la línea de árboles, y se mueve hacia la derecha, como se piensa en tratar de superar al segundo árbol de abedul para agarrar una bodega de ese árbol, para la frase, "pero sigo adelante". Ahora, miro el segundo árbol, e imaginar "a fin de poder alcanzar aquello". Ahora, mira en aquellas ramas de una "C", y luego una "J", por la frase, "para lo cual Cristo Jesús". Por último, observe que hay dos árboles de aspecto similar al de la derecha. Se puede pensar en la palabra "también" en esa agrupación (Al igual que hay un árbol que también se parece a otro árbol, etc., o "nosotros también tenemos estos dos últimos árboles a la vista," o algo por el estilo.) Mira el último árbol en la página en la parte derecha de la imagen, por la frase, "también ha echado mano de mí."

13. El verso 13 Aurora: Una serie de color amarillo y morado: se desplaza también visto:

Débilmente puede ver la carretera, y un conjunto de líneas de alta tensión:

Hermanos, yo mismo no pretendo haberlo ya alcanzado; pero una cosa hago: olvidando ciertamente lo que queda atrás y extendiéndome a lo que está delante,

Hermanos, yo mismo no pretendo haberlo ya alcanzado; pero una cosa hago: olvidando ciertamente lo que queda atrás, y extendiéndome a lo que está delante,

Esta imagen fue elegido, porque no hay un camino muy débil en la parte inferior de la imagen. La debilidad de la carretera puede recordarle olvidar, (Oh, se me olvidó que había un camino allí!), Y la propia carretera puede recordarle sea algo que está detrás de usted o por delante de usted en el camino. Vamos a estar mirando de arriba abajo, empezando en el primer plano, pasando a un segundo plano, y terminar de nuevo en primer plano para el aprendizaje de este verso:

Una nota sobre el significado de "Detenido". No estoy seguro de lo que Pablo quiere decir aquí. Hay dos significados de la palabra aprehendidos. 1. ser detenidos o puestos bajo custodia por un delito, o 2. entender, comprender, entender, percibir.

Puesto que él ha hablado de su vida pasada de perseguir a la iglesia en el versículo 6, y se dice en este verso que él está olvidando esas cosas en el pasado, y presionando hacia el futuro, creo que se puede admitir que debería haber sido detenido por sus crímenes del pasado, pero no fue así. Él va a perdonarse a sí mismo, a través de la justicia de Cristo, y seguir adelante con su vida. O, simplemente puede estar diciendo que él no tiene todo resuelto todavía lo que Cristo ha hecho, o se puede hacer en su vida, (entender, percibir el significado)., Y él sólo va a seguir con su vida hasta se puede encontrar más información.

Creo que tampoco es una interpretación razonable.

Cualquiera que sea la interpretación a decidir es la mejor, mira los rollos en el cielo, empezando por el primer desplazamiento en la esquina superior derecha, y saltar a lo largo de los rollos hasta llegar al poste de teléfono. Mientras que usted está haciendo eso, pensar en algo que le permita recordar el significado de "aprehendido", (igual que Pablo está huyendo de un policía que lo persigue, o Pablo simplemente no puede entender por qué esta acera tiene tantos baches, etc. .) "Hermanos, yo mismo no pretendo haberlo ya alcanzado;". Una vez que haya alcanzado el polo, imaginar a Pablo deslizándose por el polo, la frase, "pero una cosa hago:". Ahora, vaya a la parte más débil de la carretera, cerca de la parte posterior de la imagen, e imaginar Paul ha pasado a esta carretera, y va a empezar a caminar hacia nosotros, hacia nosotros. Su pasado está ahora detrás de él, por la frase, "olvidando ciertamente lo que queda atrás". Ahora, mira la parte más brillante de esa carretera, e imaginar Paul que todavía necesitan para llegar a cabo de vez en cuando para orientarse, (el camino aún es débil, pero cada vez más fácil de ver), para que la frase, "y alcanzando remitir a lo que está por delante ".

14. El versículo 14 Aurora: Esto se parece a la letra griega, pi. Es Capítulo 3:14 (3,14 = pi)

Prosigo a la meta, al premio del supremo llamamiento de Dios en Cristo Jesús.

prosigo a la meta, al premio del supremo llamamiento de Dios en Cristo Jesús.

Éste fue elegido porque se parece a una letra griega, pi, y este es el capítulo 03:14.

También puede utilizar el hecho de que "pi" suena como "pastel", y pensar en un pastel como el premio, y la letra "p" para todas esas palabras "p" en este verso: Piense en el Pi en el cielo, para el "llamamiento de Dios", y la pierna derecha para su "C" para Cristo, y la pierna izquierda como su J para "Jesús".

Prosigo a la meta, al premio del supremo llamamiento de Dios en Cristo Jesús.

15. El versículo 15 Aurora: Parece que alguien se pasó a través de la pizarra con una goma de smeary: También muestra el cielo azul muy hierba doncella, que es bastante ligero. Podemos ver una casa muy bien, también varios árboles de hoja perenne:
[Así que, todos los que somos perfectos, esto mismo sintamos; y si otra cosa sentís, esto también os lo revelará Dios.](#)

Por lo tanto vamos, todos los que son maduros, tienen esta mente; y si en otra cosa sentís, Dios revelará esto también os.

Para éste, estaremos comenzando en el parche medio de la nieve en el patio delantero, y luego marchar a lo largo de la fila de derecha a izquierda, y terminando en la aurora. Empieza por el parche de nieve medio, donde las placas son, y creo que esto es donde esta familia planta un gran jardín en el verano, y que están creciendo lechuga. Se puede pensar en que a medida que suena como la frase, "Por lo tanto, vamos a". Ahora, mira el árbol grande en el lado derecho de la página, y note que es un árbol maduro, por la frase, "todos los que son maduros," Ahora, mira la casa más grande, con las luces brillantes, y pensar de alguien que vive muy inteligente allí, por la frase, "tener esta mente;". Ahora, ve la pequeña de almacenamiento roja derramada en frente de la casa, y lo que almacene cualquier cosa que piense lo contrario debe estar en su casa, por la frase, "y si en otra cosa sentís,". Ahora, mira la aurora ,, que se parece a Dios simplemente ha birlado de la pizarra con su goma de borrar, y ahora se va a escribir el mensaje hacia fuera para usted, por la frase, "Dios revelará esto también os."

16. El versículo 16 Aurora: Esto sí que me parece un camino en el cielo. Se ajusta a la curva de la carretera real de debajo de ella. Mostrando también una reflexión muy brillante de una señal de ceda al final de la curva en la carretera:

[Pero en aquello a que hemos llegado, sigamos una misma regla, sintamos una misma cosa.](#)

Sin embargo, en la medida en que hemos llegado, vamos por la misma regla, seamos de la misma mente.

Esta imagen fue elegido, porque la aurora se ve sorprendentemente como el camino debajo de ella. También hay dos pistas naturales en esta imagen de la palabra, "grado": o bien podemos mirar a la curva en el camino, y pensar de él que es una cuarta parte de un círculo, o $360/4 = 90$ grados, o se puede ver en la señal de tráfico amarilla iluminado, y pensar en los ángulos de 90 grados en esas esquinas. Ahora, para empezar, mira en la parte trasera de la carretera, en la que sólo se puede ver. "No obstante, en la medida", Ahora, elegir qué curva o firma que desea mirar, y piensa que ya ha dado la vuelta a la esquina, y viene a lo largo hacia el espectador en el camino real, pues la frase, "que que ya hemos alcanzado ". Ahora, sigue el camino real, hasta la parte delantera de la imagen, y usted y un amigo están caminando imaginar, y de haber caminado por la señal de tráfico (o la regla para este camino,) para la frase, "vamos por la misma regla, "(y el signo tiene los mismos grados, como la vuelta del camino). Por último, mire la aurora, y observe cómo es la misma que la carretera, por la frase, "vamos a ser de la misma opinión."

17. El verso 17 Aurora: Muy interesante patrón amarillento en el cielo, con una reflexión completa

en el agua abajo: También ve: joroba negro de tierra en el horizonte.

[Hermanos, sed imitadores de mí y mirad a los que así se conducen según el ejemplo que tenéis en nosotros,](#)

Hermanos, sed imitadores de mí, y tenga en cuenta a los que así, a medida que nos tiene un patrón.

Esta imagen fue elegido, porque tiene un patrón ordenado en el cielo, y el reflejo lleno de ella en el agua. Estos componentes se pueden utilizar para ilustrar tanto las ideas de "imitadores de mi ejemplo" y "a medida que nos tiene un patrón". Una de las burbujas en el cielo se ve como una nota musical a mí, que me recuerdan a la frase, "y tenga en cuenta a los que así". Dado que esto va de abajo hacia arriba, tratar de encontrar algo más cerca del patrón de la parte inferior de la primera frase, "Brethern, imitadores de mi ejemplo." Tenemos que masa de tierra por allá en el fondo de la imagen, por lo que podemos imaginar un grupo de hermanos, jugando "Follow the Leader", por la frase, "hermanos, sed imitadores de mí,". Ahora, parece que podría mejorar el flujo, cambiando un poco de mi enfoque, y lo que he asignado a la primera frase. Intentemos esto:

Así que, para recapitular: Echen un vistazo a la parte posterior de la imagen a la masa de la tierra, y se imaginan que hay un grupo de hermanos que juegan "Follow the Leader", por la frase, "Hermanos, sed imitadores de mí,". Ahora, mira hacia arriba en la aurora de encontrar una corchea brillante en el principal, aurora más cercano, que se refleja en la parte inferior, como algo que se parece a una comilla simple composición tipográfica, la frase, "y tenga en cuenta a los que así" ahora, observar el patrón aurora parte inferior, por la frase, "a medida que nos tiene un patrón."

Si funciona mejor para usted para cambiar donde está buscando para éste, para decidir quién es Pablo y que está siguiendo a Pablo, o quién es el patrón, etc. no dude en cambiar esto alrededor. O, desechar la idea por completo, y llegar a sus propias ideas para este verso.

18. El versículo 18 Aurora: Tres líneas de color púrpura y gris, atravesada por dos grupos de árboles de hoja perenne. Una línea eléctrica y del Polo también está tocando la línea media de Aurora. [porque por ahí andan muchos, de los cuales os dije muchas veces, y aun ahora lo digo llorando, que son enemigos de la cruz de Cristo.](#)

Por ahí andan muchos, de los cuales os dije muchas veces, y aun ahora lo digo llorando, que son enemigos de la cruz de Cristo:

Esta imagen fue elegido, porque tenía una imagen clara del poste de teléfono o un poste de línea eléctrica, que puede ser utilizado para recordar la frase, "que son los enemigos de la cruz de Cristo:"

A veces una historia tonta puede ayudarle a recordar mejor las frases. He aquí un ejemplo historia. No estoy muy contento con él, y que es probable que pueda hacerlo mejor, si se piensa en ello un poco más. A ver si te gusta mi historia, o si se puede inventar uno que se adapte mejor a las frases.

Se puede ver en las líneas eléctricas que van a través del borde derecho de la página para el polo, e imaginar un grupo de ladrones que tratan de caminar a través de las líneas, como en la cuerda floja, por la frase, "por ahí andan muchos,". Ahora, observe la línea de energía que va perpendicularmente lejos de él, al otro borde de la imagen, por la frase, "de los cuales os dije muchas veces,". Ahora, imaginemos uno de ellos cayó y murió, y se dicen unos a otros sobre él, llorando, por la frase "y ahora lo digo llorando,". El resto de ellos se reúnen en la base del poste, para la frase, "que son los enemigos de la cruz de Cristo:".

19. El versículo 19 Aurora: Aurora muy pálido, pero se parece a una persona de pie con sus brazos extendidos a lo ancho. También ve: Una ciudad con luces miran a escondidas sobre la parte

superior de las montañas en el horizonte, y que podría ser Júpiter y Marte, o algunos otros planetas en el cielo de la ciudad:

[El fin de ellos será la perdición. Su dios es el vientre, su gloria es aquello que debería avergonzarlos, y sólo piensan en lo terrenal.](#)

cuyo fin será perdición, cuyo dios es el vientre, y cuya gloria es su vergüenza | que sólo piensan en lo terrenal.

Éste fue elegido debido a las luces de la ciudad que asoma en la esquina inferior izquierda, se puede recordar que muchas veces, el mal comportamiento ocurre en las grandes ciudades. Esto no quiere decir que creemos que esta ciudad en particular es un mal lugar para vivir. Volveremos a ir hacia la izquierda en esta imagen: A partir de la bruma ligera más pequeña en la parte central derecha de la imagen, parece que hay algunas otras luces de la ciudad, pero realmente no podemos verlas. Imagine que esa ciudad ya ha sido destruido, por la frase ", cuyo fin es la destrucción". Ahora, mira hacia arriba en el Aurora, que tipo de parece a un hombre con los brazos, y pegado a su vientre, por la frase, "cuyo dios es el vientre,". Ahora, mira las luces brillantes de la ciudad que podemos ver, por la frase ", y cuya gloria es su vergüenza ----". Ahora, mira la nieve en primer plano, la frase, "que sólo piensan en lo terrenal."

20. El verso 20 Aurora: parece un ángel con alas propagación de salida (verde con bordes púrpuras): También ve: Cielo oscuro con las estrellas:

[Pero nuestra ciudadanía está en los cielos, de donde también esperamos al Salvador, al Señor Jesucristo.](#)

Porque nuestra ciudadanía está en los cielos, de donde también esperamos al Salvador, al Señor Jesucristo,

Esta imagen fue elegido, porque me recuerda de un ángel con alas. Por lo tanto, mirar la aurora de la frase, "nuestra ciudadanía está en los cielos". Ahora, miramos la parte oscura del cielo en la esquina superior derecha, y nos imaginamos que estamos a la espera de la segunda venida, por la frase, "de donde también esperamos al Salvador, al Señor Jesucristo". Me gusta encontrar las letras para los inicios de los nombres y los títulos de Jesús, pero estoy teniendo dificultades para encontrar una "S", "L", "J" y "C". Por lo tanto, sólo tratar de encontrar alguna manera de recordar toda la lista como una frase. Decir la frase en su mente por lo menos 3 veces en una fila, y preferiblemente tratar de encontrar alguna clave por sí mismo para recordar el orden.

21. El versículo 21 Aurora: Parece que un chorro verde zoom directamente hacia el árbol a continuación: Además, hay una raya de color púrpura a cada lado de ella: También visto, una escultura de nieve bastante de las mujeres, y la casa azul que es el lago, donde se construyó el Castillo de nieve rey. Usted lo verá de nuevo en el siguiente capítulo.

[Él transformará nuestro cuerpo mortal en un cuerpo glorioso semejante al suyo, por el poder con el cual puede también sujetar a sí mismo todas las cosas.](#)

el cual transformará nuestro cuerpo miserable para que sea semejante al cuerpo de su gloria, según la operación con la cual se puede también sujetar a sí mismo todas las cosas.

Esta imagen fue elegido, ya que tiene la escultura de nieve en él, que, o bien se puede utilizar para representar a nuestro cuerpo humilde, (esta escultura nieve se derrite con bastante facilidad, por lo que es más humilde de nuestros cuerpos que tenemos ahora). O bien, puede ser usado para representar "su cuerpo glorioso", porque es tan diferente de los cuerpos que tenemos ahora. Es tu elección. Ya que parece que puede haber sido formada por el embalaje en un molde esta escultura de mayo, que puede tener más sentido para mí pensar "que sea semejante a su cuerpo glorioso", así que lo asignaré a esa frase.

Así, así es como voy a memorizar el verso:

Mira la casa azul en la parte posterior izquierda de esta imagen, e imaginar las personas que

viven en ella, con nuestro corporal normal, humilde, por la frase, "el cual transformará nuestro cuerpo humilde". Ahora, mira el esculturas de nieve, por la frase, "que sea semejante al cuerpo de su gloria". Ahora mira la luz brillante en el centro de la imagen, e imaginar que Jesús está trabajando en la transformación de nuestro cuerpo, por la frase, "de acuerdo con la operación con la cual Él es capaz". Por último, busque hasta la aurora, que tipo de parece un par de alas, con un espacio en blanco entre ellos. Imagínese, ahora tiene su nuevo cuerpo, y está siendo levantado en el aire, para encontrarse con Cristo en la Segunda Venida, por la frase, "también sujetar a sí mismo todas las cosas."

Capítulo 4: Nieve Castillo del Rey: 23 versos:

Para este capítulo, vamos a proporcionar una o dos ideas para un mango para una importante frase de los versos. Muchas personas encuentran que es todo lo que necesitan para recordar un verso completo, después de memorizar los versos por un tiempo. El número de palabras por frase se hace más largo y más largo, y por lo tanto se necesitan pistas cada vez menos. Sólo una pequeña sacudida de su memoria al ver la imagen puede llevar todo el verso de vuelta. Si no está allí todavía, no se preocupe! Sólo orar y pedirle a Dios que ayude a su capacidad de memorización de crecer y trabajar en tratar de construir pistas fuera de los cuadros, o movimientos de la mano, o canciones, etc, que tienen sentido para usted. ¿Estás listo? Aquí vamos.

1. Vista de satélite que muestra Aurora Village a Snow King Castle Site:

[Así que, hermanos míos amados y deseados, gozo y corona mía, estad así firmes en el Señor, amados.](#)

Por lo tanto, mi querida y anhelada hermanos, mi alegría y mi corona, así firmes en el Señor, amados.

Esta imagen fue elegido, para que pueda orientarse hacia donde vamos para este último capítulo de Filipenses. Vamos de la Aurora Village, y otra vez a Castillo Snowking. Este es un evento importante en Yellowknife cada invierno, y pensamos que el proceso de construcción del castillo y que muestra algunos de los eventos de la comunidad en el castillo terminado proporcionaría una base excelente para ayudarle a índice de estos versos en su mente. Por lo tanto, en general, el flujo de las imágenes será de iniciar la construcción del castillo, al producto terminado. No estoy seguro exactamente cómo se construyen, y tomé fotos de 3 castillos del año diferentes, así que para aquellos de ustedes que han estado en este caso, se trata de un castillo conglomerado. Algunas imágenes individuales parecían adaptarse a las mejores versos del castillo de un año diferente. En caso de que la empuñadura adicional se pudo encontrar, lo usamos.

Este verso tiene la palabra "amado" en ella dos veces. Mientras que usted está notando el camino desde el pueblo de Aurora para Snowking Castillo, también se puede ver todos los lugares que visitamos en el Capítulo 1. Si le ha sido asignado al capítulo 1, entonces estos lugares será familiar para usted, y es posible que tenga un favorito, o "amada" lugar de eso. Elija un lugar del casco antiguo (la parte Península que está en la parte superior de la página), y un lugar de New Town (La parte inferior de la página con Aurora Pueblo y castillo Snowking, a asociarse con las dos frases "queridos" diferentes . Si usted no ha sido asignado al capítulo 1 para aprender, a continuación, sólo debes elegir un buen camino por la ciudad, antes de llegar a Aurora Village, y luego terminan en el castillo de Snowking al final.

Por lo tanto, mi querida y anhelada hermanos, mi alegría y mi corona, así firmes en el Señor, amados.

2. Imagen que muestra un castillo de acabado:

Ruego a Evodia y a Síntique que sean de un mismo sentir en el Señor.
Imploro a Evodia y Síntique Imploro a ser de un mismo sentir en el Señor.

Esta imagen fue elegido, para que pueda ver lo que un castillo acabada se parece. A veces, es útil para mí saber lo que se supone que estoy mirando, antes de que pueda orientarse a sólo ver las piezas. Se puede asociar a la gente en este cuadro con los nombres en este verso.
Imploro a Evodia y Síntique Imploro a ser de un mismo sentir en el Señor.

3. trabajador mujer Dos voluntarios en el mostrador:

Asimismo te ruego también a ti, compañero fiel, que ayudes a éstas que combatieron juntamente conmigo en el evangelio, con Clemente también y los demás colaboradores míos, cuyos nombres están en el libro de la vida.

E insto también, compañero fiel, que ayudes a éstas que combatieron juntamente conmigo en el evangelio, con Clemente también, y el resto de mis compañeros de trabajo, cuyos nombres están en el libro de la vida.

Esta imagen fue elegido porque se ajusta el verso tan bien. Estos son mujeres voluntarias que han ayudado en el castillo de Snowking. También hay una foto de un hombre en la pared al lado de ellos, que se pueden asignar a ser "Clemente".

E insto también, compañero fiel, que ayudes a éstas que combatieron juntamente conmigo en el evangelio, con Clemente también, y el resto de mis compañeros de trabajo, cuyos nombres están en el libro de la vida.

4. A partir de cortar los bloques de hielo:

Regocijaos en el Señor siempre. Otra vez digo: ¡Regocijaos!

Regocijaos en el Señor siempre. Una vez más voy a decir, se regocijan!

Esta imagen fue elegido, ya que parecía ser el primer paso en la construcción del Castillo. Este verso va a ser difícil para mí para aprender, porque tengo memorizado en la versión King James, que es ligeramente diferente de esta versión. Si, también has memorizado en RV, a continuación, prestar especial atención a las diferencias, y tal vez mirar por encima en el hielo sin cortar, pensando que "se" corta que la sección posterior, y ser feliz cuando está terminado, por la frase " Una vez más voy a decir, se regocijan "

Regocijaos en el Señor siempre. Una vez más voy a decir, se regocijan!

5. Dos hombres apuntalar el bloque de corte hielo. (Hombre mayor en chaqueta amarilla, el hombre más joven en la chaqueta negro)

Vuestra gentileza sea conocida de todos los hombres. El Señor está cerca.

Que su amabilidad sea conocida de todos los hombres. El Señor está cerca.

Esta imagen fue elegido, ya que parecía ser el siguiente paso en la construcción del Castillo.

También cuenta con dos hombres suaves en la imagen, y que está mostrando una mano.

Que su amabilidad sea conocida de todos los hombres. El Señor está cerca.

6. Grupo de los bloques de nieve y 3 hombres:

Por nada estéis angustiados, sino sean conocidas vuestras peticiones delante de Dios en toda oración y ruego, con acción de gracias.

Por nada estéis afanosos, sino en toda oración y ruego, con acción de gracias, dense a conocer sus peticiones a Dios;

Esta imagen fue elegido debido a que el fin de construir el castillo. Sin embargo, también puede utilizar los bloques de nieve, y las personas que trabajan juntas ayudarle a recordar este verso. Tal vez se puede pensar en los trabajadores que piden a Dios para mantenerlos a salvo en el hielo.

Por nada estéis afanosos, sino en toda oración y ruego, con acción de gracias, dense a conocer sus peticiones a Dios;

7. Las paredes subiendo: Dos piezas de andamios, el hombre que recorren a través de la puerta: [Y la paz de Dios, que sobrepasa todo entendimiento, guardará vuestros corazones y vuestros pensamientos en Cristo Jesús.](#)

Y la paz de Dios, que sobrepasa todo entendimiento, guardará vuestros corazones y vuestros pensamientos en Cristo Jesús.

Esta imagen fue elegido para mostrar las paredes que suben en el castillo. Se puede pensar en el hombre de la puerta como un "protector", para ayudarlo a recordar esa frase. Tal vez se puede utilizar una "pieza" del andamio, para recordarle el homófono, "paz", y se puede ver a través de la puerta de la otra forma más de andamios para recordarle la frase, "por medio de Cristo Jesús".

Y la paz de Dios, que sobrepasa todo entendimiento, guardará vuestros corazones y vuestros pensamientos en Cristo Jesús.

8. Molde de madera triangular, y dos hombres al final:

[Por lo demás, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad.](#)

Por último, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre, si hay virtud alguna, si hay algo digno de alabanza - medite en estas cosas.

Éste, también será difícil de memorizar para mí, porque sé que tan bien en RV. Hay sólo unas pocas palabras diferentes, lo que puedo tratar de enfocar. Una de las diferencias es la segunda virtud, que aquí es "todo lo que es noble". Puedo mirar a los dos hombres, y piensan que son nobles de la Corte Castillo. Para las personas que nunca han memorizado este versículo antes, se puede ver en los peldaños que suben el soporte triangular, y asignar cada virtud a uno de los peldaños. Si desea utilizar el mango "nobles", acaba de empezar a cabo en uno de los peldaños más cerca de los chicos, para que estén en el lugar correcto en el verso. Otras ideas sería utilizar la nieve para "pura", y el taladro de "sólo" - es "sólo" colgar allí.

Por último, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre, si hay virtud alguna, si hay algo digno de alabanza - medite en estas cosas.

9. El hombre con nivel sobre Iceblock:

[Lo que aprendisteis, recibisteis, oísteis y visteis en mí, esto haced; y el Dios de paz estará con vosotros.](#)

Lo que has aprendido y recibido y oído y visto en mí, esto haced; y el Dios de paz estará con ustedes.

Éste fue elegido, porque va con el verso, y se puede utilizar para ayudarlo a recordar la misma. El hombre necesita para aprender a utilizar la plaza, y la forma de la plaza es una "L", para aprender. Usted puede mirar en el bloque, y pensar que recibió el bloque de hielo para trabajar en, y luego mirar a su oído para "oído", y mirar a los ojos, para "sierra".

Lo que has aprendido y recibido y oído y visto en mí, esto haced; y el Dios de paz estará con ustedes.

10. Dos Mujer que trabaja en Windows:

[En gran manera me gocé en el Señor de que ya al fin habéis revivido vuestro interés por mí; ciertamente lo teníais, pero os faltaba la oportunidad para manifestarlo.](#)

Pero me alegré grandemente en el Señor de que ya al fin de su atención para mí ha florecido de

nuevo; aunque seguramente hizo cuidado, pero faltaba la oportunidad.

Éste fue elegido debido a que están empezando a poner algunos patrones de escultura finales en el castillo. También parecía que las niñas estaban felices. Usted puede mirar en una niña de la frase, "me gocé muchísimo en el Señor", y en la otra chica de la frase, "que ya al fin de su atención para mí ha florecido de nuevo:". Usted puede mirar en las ventanas más acabados, y las ventanas menos acabados para las otras frases.

Pero me alegré grandemente en el Señor de que ya al fin de su atención para mí ha florecido de nuevo; aunque seguramente hizo cuidado, pero faltaba la oportunidad.

11. Se muestran los arcos de techo, aún en fase de construcción:

[No lo digo porque tenga escasez, pues he aprendido a contentarme, cualquiera que sea mi situación.](#)

No lo digo en lo que se refiere a la necesidad, pues he aprendido en lo que tengo, para ser contenido:

Esta imagen fue elegido, debido al grado de acabado del castillo, y también para ayudar con el verso. Se puede pensar que el techo aún tiene que ser terminado, y mirar hacia abajo, donde el interior del castillo y sería pensar en Pablo vivo allí, y aunque aún sería fría, estaría contenido. No lo digo en lo que se refiere a la necesidad, pues he aprendido en lo que tengo, para ser contenido:

12. El arquitecto con barba de nieve, y sin barba nevada:

[Sé vivir humildemente y sé tener abundancia; en todo y por todo estoy enseñado, así para estar saciado como para tener hambre, así para tener abundancia como para padecer necesidad.](#)

Sé vivir humildemente, y sé tener abundancia. En todas partes y en todas las cosas que he aprendido tanto de estar saciado como para tener hambre, así para tener abundancia como para padecer necesidad.

Estas dos imágenes fueron puestos juntos para mostrar el significado de este verso. Estas son fotos de el arquitecto principal del Castillo Snowking.

Sé vivir humildemente, y sé tener abundancia. En todas partes y en todas las cosas que he aprendido tanto de estar saciado como para tener hambre, así para tener abundancia como para padecer necesidad.

13. Dos hombres de elevación bloques de hielo:

[Todo lo puedo en Cristo que me fortalece.](#)

Puedo hacer todas las cosas en Cristo que me fortalece.

Esta imagen fue elegido para ilustrar este verso. Podría ser un poco fuera de secuencia, pero todavía se puede pensar que puedan necesitar los bloques de hielo para más ventanas o toques finales en el castillo.

Puedo hacer todas las cosas en Cristo que me fortalece.

14. Dos hombres se ayudan a poner un bloque de hielo en el andamio:

[Sin embargo, bien hicisteis en participar conmigo en mi tribulación.](#)

No obstante lo has hecho bien que has compartido en mi angustia.

Este verso fue elegido para ayudar a ilustrar este verso. El único hombre está compartiendo la angustia del otro hombre.

No obstante lo has hecho bien que has compartido en mi angustia.

15. paredes y ventanas arqueadas terminados:

Y sabéis también vosotros, filipenses, que al principio de la predicación del evangelio, cuando partí de Macedonia, ninguna iglesia participó conmigo en razón de dar y recibir, sino vosotros únicamente,

Ahora, filipenses, saben también que en el principio del evangelio, cuando partí de Macedonia, ninguna iglesia participó conmigo única razón de dar y recibir, sino vosotros.

Esta imagen fue elegido debido a que el castillo está a punto de ser completado, y también que este punto de vista hace que se vea más como una iglesia, para ayudar con algunos de los pensamientos de este verso.

Ahora, filipenses, saben también que en el principio del evangelio, cuando partí de Macedonia, ninguna iglesia participó conmigo única razón de dar y recibir, sino vosotros.

16. tobogán de hielo terminado:

[pues aun a Tesalónica me enviasteis una y otra vez para mis necesidades.](#)

Pues aun a Tesalónica me enviasteis una y otra vez para mis necesidades.

Esta imagen fue elegido, ya que estaba mostrando algunas de las características del castillo completado. También puede imaginar a alguien que envía cajas de Paul de la ayuda por el tobogán, a donde él está esperando.

Pues aun a Tesalónica me enviasteis una y otra vez para mis necesidades.

17. La ventana de la corona está terminado: Puerta de madera abierta y terminó:

[No es que busque donativos, sino que busco fruto que abunde en vuestra cuenta.](#)

No es que busque dádivas, sino que busco fruto que abunde en vuestra cuenta.

Esta imagen fue elegido para mostrar más del castillo completado. También funciona para recordarnos que dar a los pobres pone tesoros en nuestra cuenta en el cielo. La corona no puede ayudarle a recordar obtendrá una corona de Dios para dar a los pobres.

No es que busque dádivas, sino que busco fruto que abunde en vuestra cuenta.

18. Bastante talladas Flores de la nieve en una pared:

[Pero todo lo he recibido y tengo abundancia; estoy lleno, habiendo recibido de Epafrodito lo que enviasteis, olor fragante, sacrificio acepto, agradable a Dios.](#)

De hecho tengo todo y tengo abundancia. Estoy lleno, habiendo recibido de Epafrodito lo que enviasteis, un olor fragante, sacrificio acepto, agradable a Dios.

Esta imagen fue elegido en el castillo de un año más, que el que yo estoy mostrando en primer lugar, porque la escultura de la flor se ajusta a la frase "olor fragante". Puede asignar las otras frases de flores de las flores individuales, u hojas, o tallos.

De hecho tengo todo y tengo abundancia. Estoy lleno, habiendo recibido de Epafrodito lo que enviasteis, un olor fragante, sacrificio acepto, agradable a Dios.

19. Terminado Castillo: gente que come en mesas con manteles a cuadros rojos:

[Mi Dios, pues, suplirá todo lo que os falta conforme a sus riquezas en gloria en Cristo Jesús.](#)

Mi Dios, pues, suplirá todo lo que os falta conforme a sus riquezas en gloria en Cristo Jesús.

Éste fue elegido porque ahora el castillo se ha completado, y ellos lo están utilizando. También muestra que la gente que come, y encaja con el significado de este verso.

Mi Dios, pues, suplirá todo lo que os falta conforme a sus riquezas en gloria en Cristo Jesús.

20. Coro de los niños y Director:

[Al Dios y Padre nuestro sea gloria por los siglos de los siglos. Amén.](#)

A nuestro Dios y Padre sea la gloria por los siglos de los siglos. Amén.

Esta imagen fue elegido para mostrar más actividades en el Castillo completado, y se puede imaginar esto es un coro de niños cantando alabanzas a Dios.

A nuestro Dios y Padre sea la gloria por los siglos de los siglos. Amén.

21. Mucha gente en arqueada sala principal: saco de dormir en el piso:

[Salud a todos los santos en Cristo Jesús. Los hermanos que están conmigo os saludan.](#)

Salud a todos los santos en Cristo Jesús. Los hermanos que están conmigo te saludan.

Esta imagen fue elegido para mostrar más actividades en el castillo terminado, y había un montón de gente en la foto, para representar el significado de este verso.

Salud a todos los santos en Cristo Jesús. Los hermanos que están conmigo te saludan.

22. Terminado Castillo en la noche, muchedumbre af:

[Todos los santos os saludan, y especialmente los de la casa de César.](#)

Todos los santos os saludan, y especialmente los que son de casa de César.

Esta imagen fue elegido, ya que muestra el castillo terminado desde el exterior, lo que le puede recordar ", pero sobre todo los que son de casa de César". También se muestra en la noche, lo que puede ayudar a saber que estamos llegando al final del día, y al final del capítulo.

(Comenzamos con una imagen del castillo durante el día.) Esto ayuda en la indexación del capítulo en el flujo del tiempo., Y también establece el escenario para la imagen final. También hay una gran multitud fuera del castillo, por la frase "Todos los santos os saludan."

Todos los santos os saludan, y especialmente los que son de casa de César.

23. Fuegos artificiales:

[La gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con todos vosotros. Amén.](#)

La gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con todos vosotros. Amén.

Esta imagen fue elegido para terminar el libro, para mostrar la felicidad, y la finalidad. Por lo general, al final de los fuegos artificiales es el fin de las actividades de la noche. También para aquellos asignados a aprender Gálatas 4-6, me disculpo. Esta es la segunda imagen de los fuegos artificiales que se utilizó en esta serie de guías de estudio. Espero que no le va a confundir. Con suerte, ya que este se encuentra en Yellowknife, y alrededor del Castillo de Nieve, y el último verso del libro, no te va a confundir con los fuegos artificiales en el capítulo 3 de Gálatas, por el que muestra la felicidad del arco en el ya no ser un esclavo. No utilizaremos más fotografías de fuegos artificiales en esta serie de guías de estudio.

La gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con todos vosotros. Amén.

Filipenses Índice Capítulo 3-4 Capítulo

Yellowknife, Canadá

Capítulo 1: Old Town y New Town: 30 versos

Capítulo 2: Diavik Diamond Mine: 30 versos

Capítulo 3: Aurora Village, y Aurora Borealis Patrones: 21 Versos

Capítulo 4: Nieve Castillo rey: 23 versos

Capítulo 3: Aurora Village, y Aurora Borealis Patrones: 21 Versos

1. Mapa de satélite que muestra Aurora Village en Yellowknife, Canadá
Por lo demás, hermanos, gozaos en el Señor. Para mí no es molestia el escribiros las mismas cosas, y para vosotros es útil.
2. Verso 2 Aurora: Muy verde, poco de miedo, la luz roja en el horizonte:
Guardaos de los perros, guardaos de los malos obreros, guardaos de los que mutilan el cuerpo.
3. Verso 3 Aurora: Muy brillante, verde amarillento, Parece como una especie de langosta:
También muestran un primer del encendido de las pis de la camiseta, y dos hombres de rodillas / sentado en la nieve, sillas de color rojo junto a ellos:
Nosotros somos la circuncisión, los que en espíritu servimos a Dios y nos gloriamos en Cristo Jesús, no teniendo confianza en la carne,
4. Verso 4 Aurora: Parece una pluma de la pluma azul: también muestra una vista más alejado del encendido de las pis de la camiseta, y varias personas pequeñas que se colocan delante de ellos:
aunque yo tengo también de qué confiar en la carne. Si alguno piensa que tiene de qué confiar en la carne, yo más:
5. Verso 5 Aurora: Parece que dos líneas rectas verdes: Otros eventos El humo de un Pis de intersección de las líneas verdes Aurora, Se puede ver un bosque de árboles de hoja perenne Alrededor del pis de la camiseta en esta imagen:
circuncidado al octavo día, del linaje de Israel, de la tribu de Benjamín, hebreo de hebreos; en cuanto a la Ley, fariseo;
6. Verso 6 Aurora: amarillo muy brillante Zig-Zag, con un borde púrpura, como un perno del aligeramiento: noche muy oscura, la reflexión sobre el agua también es visto:
en cuanto a celo, perseguidor de la iglesia; en cuanto a la justicia que se basa en la Ley, irreprochable.
7. Verso 7 Aurora: Parece un camino de color azul pálido en el cielo: conduce a través del lago a las luces de la ciudad:
Pero cuantas cosas eran para mí ganancia, las he estimado como pérdida por amor de Cristo.
8. Verso 8 Aurora: se ve un poco como un conejo largo de orejas? La Luna muy verdoso o alguna luz que brilla más en el horizonte. También Muestra Dos sillas vacías, y la nieve, pero no las personas:
Y ciertamente, aun estimo todas las cosas como pérdida por la excelencia del conocimiento de Cristo Jesús, mi Señor. Por amor a él lo he perdido todo y lo tengo por basura, para ganar a Cristo
9. Verso 9 Aurora: Parece que una gran amarillo verdoso, Scratch tres garras a través del cielo. También muestran dos luces blancas brillantes en la nieve, un montón de estrellas, y algunos árboles de hoja perenne:
y ser hallado en él, no teniendo mi propia justicia, que se basa en la Ley, sino la que se adquiere

por la fe en Cristo, la justicia que procede de Dios y se basa en la fe.

10. Verso 10 Aurora: Muy verde y púrpura: brillante, escarpado, arriba-abajo y el patrón. También muestran el rojizo sol en el horizonte, y la casa y el granero de una persona? Veremos este conjunto de casa y edificios en imágenes posteriores .:
Quiero conocerlo a él y el poder de su resurrección, y participar de sus padecimientos hasta llegar a ser semejante a él en su muerte,
11. Verso 11 Aurora: Parece que un Conjunto de los alces de los cuernos: También, un primer plano de la casa en el último verso:
si es que en alguna manera logro llegar a la resurrección de entre los muertos.
12. Verso 12 Aurora: No es muy impresionante: Parece que las nubes iluminadas por la noche, sin embargo: También se ve: dos árboles de tipo Birch, junto con algunos árboles de hoja perenne:
No que lo haya alcanzado ya, ni que ya sea perfecto; sino que prosigo, por ver si logro asir aquello para lo cual fui también asido por Cristo Jesús.
13. Verso 13 Aurora: Una serie de pergaminos amarillo y morado: También visto: Débilmente puede ver la carretera, y un conjunto de líneas de alta tensión:
Hermanos, yo mismo no pretendo haberlo ya alcanzado; pero una cosa hago: olvidando ciertamente lo que queda atrás y extendiéndome a lo que está delante,
14. Verso 14 Aurora: Esto se parece a la letra griega, pi. Es Capítulo 3:14 (3,14 = pi)
prosigo a la meta, al premio del supremo llamamiento de Dios en Cristo Jesús.
15. Verso 15 Aurora: Parece que alguien se pasó a través de la pizarra con una goma de smeary: También muestra el cielo azul muy hierba doncella, que es bastante ligero. Podemos ver una casa muy bien, también varios árboles de hoja perenne:
Así que, todos los que somos perfectos, esto mismo sentimos; y si otra cosa sentís, esto también os lo revelará Dios.
16. Verso 16 Aurora: Esto sí que me parece un camino en el cielo. Se ajusta a la curva de la carretera real de debajo de ella. Mostrando también una reflexión muy brillante de una señal de ceda al final de la curva en la carretera:
Pero en aquello a que hemos llegado, sigamos una misma regla, sentimos una misma cosa.
17. Verso 17 Aurora: Muy interesante patrón amarillento en el cielo, con una reflexión completa en el agua abajo: También ve: joroba negro de tierra en el horizonte.
Hermanos, sed imitadores de mí y mirad a los que así se conducen según el ejemplo que tenéis en nosotros,
18. Verso 18 Aurora: Tres líneas de color púrpura y gris, atravesada por dos grupos de árboles de hoja perenne. Una línea eléctrica y del Polo también está tocando la línea media de Aurora.
porque por ahí andan muchos, de los cuales os dije muchas veces, y aun ahora lo digo llorando, que son enemigos de la cruz de Cristo.
19. Verso 19 Aurora: Aurora muy pálido, pero se parece a una persona de pie con sus brazos extendidos a lo ancho. También ve: Una ciudad con luces miran a escondidas sobre la parte superior de las montañas en el horizonte, y que podría ser Júpiter y Marte, o algunos otros planetas en el cielo de la ciudad:
El fin de ellos será la perdición. Su dios es el vientre, su gloria es aquello que debería avergonzarlos, y sólo piensan en lo terrenal.
20. Verso 20 Aurora: parece un ángel con alas propagación de salida (verde con bordes púrpuras): También ve: Cielo oscuro con las estrellas:
Pero nuestra ciudadanía está en los cielos, de donde también esperamos al Salvador, al Señor Jesucristo.
21. Verso 21 Aurora: Parece que un chorro verde zoom directamente hacia el árbol a continuación: Además, hay un color púrpura raya a ambos lados de ella: También se ve, una escultura bastante

nieve de las mujeres, y la casa azul que es por el lago donde rey Castillo de nieve se construye. Usted lo verá de nuevo en el siguiente capítulo.

Él transformará nuestro cuerpo mortal en un cuerpo glorioso semejante al suyo, por el poder con el cual puede también sujetar a sí mismo todas las cosas.

Capítulo 4: Nieve Castillo del Rey: 23 versos:

1. foto satélite que muestra Aurora Village a Snow King Castle Site:
Así que, hermanos míos amados y deseados, gozo y corona mía, estad así firmes en el Señor, amados.
2. Imagen que muestra un castillo de acabado:
Ruego a Evodia y a Síntique que sean de un mismo sentir en el Señor.
3. Mujer trabajadora dos voluntarios en el mostrador:
Asimismo te ruego también a ti, compañero fiel, que ayudes a éstas que combatieron juntamente conmigo en el evangelio, con Clemente también y los demás colaboradores míos, cuyos nombres están en el libro de la vida.
4. A partir de cortar los bloques de hielo:
Regocijaos en el Señor siempre. Otra vez digo: ¡Regocijaos!
5. Dos hombres apuntalar el bloque de corte hielo. (Hombre mayor en chaqueta amarilla, el hombre más joven en la chaqueta negro)
Vuestra gentileza sea conocida de todos los hombres. El Señor está cerca.
6. Grupo de los bloques de nieve y 3 hombres:
Por nada estéis angustiados, sino sean conocidas vuestras peticiones delante de Dios en toda oración y ruego, con acción de gracias.
7. Paredes subiendo: Dos piezas de andamios, el hombre que recorren a través de la puerta:
Y la paz de Dios, que sobrepasa todo entendimiento, guardará vuestros corazones y vuestros pensamientos en Cristo Jesús.
8. Molde de madera triangular, y dos hombres al final:
Por lo demás, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad.
9. Hombre con Nivel sobre Iceblock:
Lo que aprendisteis, recibisteis, oísteis y visteis en mí, esto haced; y el Dios de paz estará con vosotros.
10. Mujer dos que trabaja en Windows:
En gran manera me gocé en el Señor de que ya al fin habéis revivido vuestro interés por mí; ciertamente lo teníais, pero os faltaba la oportunidad para manifestarlo.
11. Mostrando los arcos de techo, aún en fase de construcción:
No lo digo porque tenga escasez, pues he aprendido a contentarme, cualquiera que sea mi situación.
12. Arquitecto con barba de nieve, y sin barba nevada:
Sé vivir humildemente y sé tener abundancia; en todo y por todo estoy enseñado, así para estar saciado como para tener hambre, así para tener abundancia como para padecer necesidad.
13. Dos hombres de elevación bloques de hielo:
Todo lo puedo en Cristo que me fortalece.

14. Dos hombres se ayudan a poner un bloque de hielo en el andamio:
Sin embargo, bien hicisteis en participar conmigo en mi tribulación.
15. acabada de la pared y ventanas de arco:
Y sabéis también vosotros, filipenses, que al principio de la predicación del evangelio, cuando partí de Macedonia, ninguna iglesia participó conmigo en razón de dar y recibir, sino vosotros únicamente,
16. tobogán de hielo terminó:
pues aun a Tesalónica me enviasteis una y otra vez para mis necesidades.
17. La ventana de la corona está terminado: Puerta de madera abierta y terminó:
No es que busque donativos, sino que busco fruto que abunde en vuestra cuenta.
18. Bastante tallado Flores de la nieve en una pared:
Pero todo lo he recibido y tengo abundancia; estoy lleno, habiendo recibido de Epafrodito lo que enviasteis, olor fragante, sacrificio acepto, agradable a Dios.
19. Terminados Castillo: gente que come en mesas con manteles a cuadros rojos:
Mi Dios, pues, suplirá todo lo que os falta conforme a sus riquezas en gloria en Cristo Jesús.
20. Coro y Director de los niños:
Al Dios y Padre nuestro sea gloria por los siglos de los siglos. Amén.
21. Mucha gente en arqueada sala principal: saco de dormir en el piso:
Saludad a todos los santos en Cristo Jesús. Los hermanos que están conmigo os saludan.
22. Terminado Castillo en la noche, muchedumbre af:
Todos los santos os saludan, y especialmente los de la casa de César.
23. Fuegos artificiales:
La gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con todos vosotros. Amén.

Preguntas: Capítulos 3-4 Filipenses

Usted también puede encontrar preguntas útiles en las siguientes direcciones:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

El siguiente resumen y preguntas fueron preparados por Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-philippians/>):

Capítulo Filipenses 3

- 1) ¿Qué le dijo Pablo a sus hermanos, mientras estaba encerrado en la cárcel? (Filipenses 3: 1)
- 2) ¿Qué tres advertencias dio Pablo a sus brethren mientras estaba en prisión? (Filipenses 3: 2)
- 3) ¿Cuál es el secreto de esta primavera de la alegría eterna en el corazón? (Filipenses 3: 3)
- 4) ¿A qué distancia había ido Pablo en su religiosidad ceremonial? (Filipenses 3: 6)
- 5) ¿Qué hizo Pablo ganancia en lugar de la religiosidad centrada en sí misma? (Filipenses 3: 8)
- 6) Por lo que debe tener un cambio de auto-justicia antes de que pueda encontrar la paz con Dios? (Filipenses 3: 9)
- 7) ¿Dónde Pablo finalmente encontrarse a sí mismo, a través de la fe en Dios? (Filipenses 3: 9)
- 8) ¿Qué hizo Pablo se encontró que tenía que compartir, con el fin de ser fiel a Jesucristo? (Filipenses 3:10)
- 9) ¿Por quién fue aprehendido Paul para el servicio cristiano en este verso? (Filipenses 3:12)
- 10) ¿Se puede decir por qué Paul presiona a la meta del premio y lo que era en este verso? (Filipenses 3:14)
- 11) ¿En qué clase de qué Pablo puso a los que no caminan mientras caminaba en su vida cristiana? (Filipenses 3:18)
- 12) ¿Dónde está la ciudadanía cristiana en en este verso? (Filipenses 3:20)
- 13) ¿Quién está bajando del cielo algún día y que deberíamos estar atentos a él en cualquier momento ahora? (Filipenses 3:20)
- 14) ¿Qué parte del creyente se verán afectados al de Cristo Jesús que venía? (Filipenses 3:21)
- 15) ¿Cómo se transforman los cuerpos de todos los creyentes cristianos? (Filipenses 3:21)

Capítulo Filipenses 4

- 1) ¿Qué dijo Pablo a los creyentes hermanos que hacer en este primer verso del libro de Filipenses? (Filipenses 4: 1)
- 2) Lo que parece haber ocurrido entre las dos mujeres por los nombres de Evodia y Síntique que afligieron Paul? (Filipenses 4: 2)
- 3) ¿Cuál fue la evaluación de Pablo de Evodia y Síntique en este verso? (Filipenses 4: 3)
- 4) ¿Cuál es la clave de que la carta haya sido de nuevo sonaba aquí? (Filipenses 4: 4)
- 5) ¿Qué verdad ayuda a dar a uno un sentido claro de la necesidad de esta vida bien equilibrada? (Filipenses 4: 5)
- 6) ¿Qué debe hacer un creyente cristiano en este verso con sus peticiones? (Filipenses 4: 6)
- 7) En los cuales deben basarse las virtudes aquí en este verso que se menciona? (Filipenses 4: 8)

- 8) ¿Qué dijo Pablo acerca de seguir su ejemplo? (Filipenses 4: 9)
- 9) Si otros siguieron el ejemplo de Pablo, ¿qué iban a experimentar? (Filipenses 4: 9)
- 10) ¿Por qué Pablo ahora regocija por los Filipenses? (Filipenses 4:10)
- 11) ¿Por qué no había la iglesia Filipenses enviado un regalo antes? (Filipenses 4:10)
- 12) ¿Cómo respondió Pablo a los Filipenses regalo "? (Filipenses 4:10)
- 13) ¿Cómo fue Pablo capaz de encontrar satisfacción en cualquier circunstancia? (Filipenses 4:11)
- 14) ¿Cómo podemos utilizar eficazmente la pequeña palabra "puede" en este verso? (Filipenses 4:13)
- 15) ¿Qué hizo Pablo tiene que decir acerca de las otras iglesias de Macedonia? (Filipenses 4:15)
- 16) A pesar de que Paul aprecia el don, ¿qué hizo desear más que el regalo? (Filipenses 4:17)
- 17) que habían sido enviados con el regalo a Pablo en este versículo? (Filipenses 4:18)
- 18) ¿Qué dijo Pablo sobre el regalo que fue enviada a él? (Filipenses 4:18)
- 19) De acuerdo con lo que hace Pablo de suministro Dios por nosotros en este verso? (Filipenses 4:19)
- 20) ¿Cómo sabemos que Pablo debe haber ganado algunos de los miembros del hogar palacio de Cristo? (Filipenses 4:22)
- 21) ¿Cuál fue el mensaje que Pablo dijo a los Filipenses en este último verso? (Filipenses 4:23)

Nota: Oro para que estas preguntas han ayudado a su estudio y sometidas a pie de la palabra de Dios "en la Biblia. Por favor, siéntase libre para pasarlos a otras personas si le han ayudado.

Su Hermano en Cristo

Frank Rose

Preguntas y respuestas: Capítulos 3-4 Filipenses

Usted también puede encontrar preguntas útiles en las siguientes direcciones:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

El siguiente resumen y preguntas fueron preparados por Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-philippians/>):

Capítulo Filipenses 3

- 1) ¿Qué le dijo Pablo a sus hermanos, mientras estaba encerrado en la cárcel? (Filipenses 3: 1) **Por lo demás, hermanos, gozaos en el Señor. Para mí no es molestia el escribiros las mismas cosas, y para vosotros es útil.**
- 2) ¿Qué tres advertencias dio Pablo a sus brethren mientras estaba en prisión? (Filipenses 3: 2) **Guardaos de los perros, guardaos de los malos obreros, guardaos de los que mutilan el cuerpo.**
- 3) ¿Cuál es el secreto de esta primavera de la alegría eterna en el corazón? (Filipenses 3: 3) **Nosotros somos la circuncisión, los que en espíritu servimos a Dios y nos gloriamos en Cristo Jesús, no teniendo confianza en la carne,**
- 4) ¿A qué distancia había ido Pablo en su religiosidad ceremonial? (Filipenses 3: 6) **en cuanto a celo, perseguidor de la iglesia; en cuanto a la justicia que se basa en la Ley, irreprochable.**
- 5) ¿Qué hizo Pablo ganancia en lugar de la religiosidad centrada en sí misma? (Filipenses 3: 8) **Y ciertamente, aun estimo todas las cosas como pérdida por la excelencia del conocimiento de Cristo Jesús, mi Señor. Por amor a él lo he perdido todo y lo tengo por basura, para ganar a Cristo**
- 6) Por lo que debe tener un cambio de auto-justicia antes de que pueda encontrar la paz con Dios? (Filipenses 3: 9) **y ser hallado en él, no teniendo mi propia justicia, que se basa en la Ley, sino la que se adquiere por la fe en Cristo, la justicia que procede de Dios y se basa en la fe.**
- 7) ¿Dónde Pablo finalmente encontrarse a sí mismo, a través de la fe en Dios? (Filipenses 3: 9) **y ser hallado en él, no teniendo mi propia justicia, que se basa en la Ley, sino la que se adquiere por la fe en Cristo, la justicia que procede de Dios y se basa en la fe.**
- 8) ¿Qué hizo Pablo se encontró que tenía que compartir, con el fin de ser fiel a Jesucristo? (Filipenses 3:10) **Quiero conocerlo a él y el poder de su resurrección, y participar de sus padecimientos hasta llegar a ser semejante a él en su muerte,**
- 9) ¿Por quién fue aprehendido Paul para el servicio cristiano en este verso? (Filipenses 3:12) **No que lo haya alcanzado ya, ni que ya sea perfecto; sino que prosigo, por ver si logro asir aquello para lo cual fui también asido por Cristo Jesús.**
- 10) ¿Se puede decir por qué Paul presiona a la meta del premio y lo que era en este verso? (Filipenses 3:14) **prosigo a la meta, al premio del supremo llamamiento de Dios en Cristo Jesús.**
- 11) ¿En qué clase de qué Pablo puso a los que no caminan mientras caminaba en su vida cristiana? (Filipenses 3:18) **porque por ahí andan muchos, de los cuales os dije muchas veces, y aun ahora lo digo llorando, que son enemigos de la cruz de Cristo.**
- 12) ¿Dónde está la ciudadanía cristiana en en este verso? (Filipenses 3:20) **Pero nuestra ciudadanía está en los cielos, de donde también esperamos al Salvador, al Señor Jesucristo.**
- 13) ¿Quién está bajando del cielo algún día y que deberíamos estar atentos a él en cualquier momento ahora? (Filipenses 3:20) **Pero nuestra ciudadanía está en los cielos, de donde también esperamos al Salvador, al Señor Jesucristo.**

14) ¿Qué parte del creyente se verán afectados al de Cristo Jesús que venía? (Filipenses 3:21) **Él transformará nuestro cuerpo mortal en un cuerpo glorioso semejante al suyo, por el poder con el cual puede también sujetar a sí mismo todas las cosas.**

15) ¿Cómo se transforman los cuerpos de todos los creyentes cristianos? (Filipenses 3:21) **Él transformará nuestro cuerpo mortal en un cuerpo glorioso semejante al suyo, por el poder con el cual puede también sujetar a sí mismo todas las cosas.**

Capítulo Filipenses 4

1) ¿Qué dijo Pablo a los creyentes hermanos que hacer en este primer verso del libro de Filipenses? (Filipenses 4: 1) **Así que, hermanos míos amados y deseados, gozo y corona mía, estad así firmes en el Señor, amados.**

2) Lo que parece haber ocurrido entre las dos mujeres por los nombres de Evodia y Síntique que afligieron Paul? (Filipenses 4: 2) **Ruego a Evodia y a Síntique que sean de un mismo sentir en el Señor.**

3) ¿Cuál fue la evaluación de Pablo de Evodia y Síntique en este verso? (Filipenses 4: 3) **Asimismo te ruego también a ti, compañero fiel, que ayudes a éstas que combatieron juntamente conmigo en el evangelio, con Clemente también y los demás colaboradores míos, cuyos nombres están en el libro de la vida.**

4) ¿Cuál es la clave de que la carta haya sido de nuevo sonaba aquí? (Filipenses 4: 4) **Regocijaos en el Señor siempre. Otra vez digo: ¡Regocijaos!**

5) ¿Qué verdad ayuda a dar a uno un sentido claro de la necesidad de esta vida bien equilibrada? (Filipenses 4: 5) **Vuestra gentileza sea conocida de todos los hombres. El Señor está cerca.**

6) ¿Qué debe hacer un creyente cristiano en este verso con sus peticiones? (Filipenses 4: 6) **Por nada estéis angustiados, sino sean conocidas vuestras peticiones delante de Dios en toda oración y ruego, con acción de gracias.**

7) En los cuales deben basarse las virtudes aquí en este verso que se menciona? (Filipenses 4: 8) **Por lo demás, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad.**

8) ¿Qué dijo Pablo acerca de seguir su ejemplo? (Filipenses 4: 9) **Lo que aprendisteis, recibisteis, oísteis y visteis en mí, esto haced; y el Dios de paz estará con vosotros.**

9) Si otros siguieron el ejemplo de Pablo, ¿qué iban a experimentar? (Filipenses 4: 9) **Lo que aprendisteis, recibisteis, oísteis y visteis en mí, esto haced; y el Dios de paz estará con vosotros.**

10) ¿Por qué Pablo ahora regocija por los Filipenses? (Filipenses 4:10) **En gran manera me gocé en el Señor de que ya al fin habéis revivido vuestro interés por mí; ciertamente lo teníais, pero os faltaba la oportunidad para manifestarlo.**

11) ¿Por qué no había la iglesia Filipenses enviado un regalo antes? (Filipenses 4:10) **En gran manera me gocé en el Señor de que ya al fin habéis revivido vuestro interés por mí; ciertamente lo teníais, pero os faltaba la oportunidad para manifestarlo.**

12) ¿Cómo respondió Pablo a los Filipenses regalo "? (Filipenses 4:10) **En gran manera me gocé en el Señor de que ya al fin habéis revivido vuestro interés por mí; ciertamente lo teníais, pero os faltaba la oportunidad para manifestarlo.**

13) ¿Cómo fue Pablo capaz de encontrar satisfacción en cualquier circunstancia? (Filipenses 4:11) **No lo digo porque tenga escasez, pues he aprendido a contentarme, cualquiera que sea mi situación.**

14) ¿Cómo podemos utilizar eficazmente la pequeña palabra "puede" en este verso? (Filipenses 4:13) **Todo lo puedo en Cristo que me fortalece.**

15) ¿Qué hizo Pablo tiene que decir acerca de las otras iglesias de Macedonia? (Filipenses 4:15) **Y sabéis también vosotros, filipenses, que al principio de la predicación del evangelio, cuando partí de Macedonia, ninguna iglesia participó conmigo en razón de dar y recibir, sino vosotros únicamente,**

16) A pesar de que Paul aprecia el don, ¿qué hizo desear más que el regalo? (Filipenses 4:17) **No es que busque donativos, sino que busco fruto que abunde en vuestra cuenta.**

17) que habían sido enviados con el regalo a Pablo en este versículo? (Filipenses 4:18) **Pero todo lo he recibido y tengo abundancia; estoy lleno, habiendo recibido de Epafrodito lo que enviasteis, olor fragante, sacrificio acepto, agradable a Dios.**

18) ¿Qué dijo Pablo sobre el regalo que fue enviada a él? (Filipenses 4:18) **Pero todo lo he recibido y tengo abundancia; estoy lleno, habiendo recibido de Epafrodito lo que enviasteis, olor fragante, sacrificio acepto, agradable a Dios.**

19) De acuerdo con lo que hace Pablo de suministro Dios por nosotros en este verso? (Filipenses 4:19) **Mi Dios, pues, suplirá todo lo que os falta conforme a sus riquezas en gloria en Cristo Jesús.**

20) ¿Cómo sabemos que Pablo debe haber ganado algunos de los miembros del hogar palacio de Cristo? (Filipenses 4:22) **Todos los santos os saludan, y especialmente los de la casa de César.**

21) ¿Cuál fue el mensaje que Pablo dijo a los Filipenses en este último verso? (Filipenses 4:23) **La gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con todos vosotros. Amén.**

Nota: Oro para que estas preguntas han ayudado a su estudio y sometidas a pie de la palabra de Dios "en la Biblia. Por favor, siéntase libre para pasarlos a otras personas si le han ayudado.

Su Hermano en Cristo

Frank Rose

Filipenses 3-4 RVR95



Unit P17F

Philippians 3-4

Bill and Shelley Houser
<http://www.ReadyAnswers.org>



Yellowknife, Canada



Scripture taken from the Reina-Valera 1995 version.

Reina-Valera 95 © Sociedades Biblicas Unidas, 1995. Used by permission.

1



Prosigo a la meta



Capítulo 3 Por lo demás, hermanos, gozaos en el Señor. Para mí no es molestia el escribiros las mismas cosas, y para vosotros es útil. Filipenses 3 : 1

Guardaos de los perros, guardaos de los malos obreros, guardaos de los que mutilan el cuerpo. Filipenses 3 : 2



Nosotros somos la circuncisión, los que en espíritu servimos a Dios y nos gloriamos en Cristo Jesús, no teniendo confianza en la carne,

Filipenses 3 : 3

4



aunque yo tengo también de qué confiar en la carne. Si alguno piensa que tiene de qué confiar en la carne, yo más:

Filipenses 3 : 4

5



circuncidado al octavo día, del linaje de Israel, de la tribu de Benjamín, hebreo de hebreos; en cuanto a la Ley, fariseo;

Filipenses 3 : 5

6



en cuanto a celo, perseguidor de la iglesia; en cuanto a la justicia que se basa en la Ley, irreprochable.

Filipenses 3 : 6

7



Pero cuantas cosas eran para mí ganancia, las he estimado como pérdida por amor de Cristo.

Filipenses 3 : 7



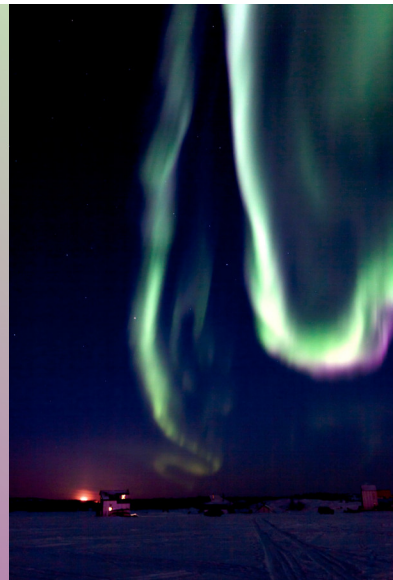
Y ciertamente, aun estimo todas las cosas como pérdida por la excelencia del conocimiento de Cristo Jesús, mi Señor. Por amor a él lo he perdido todo y lo tengo por basura, para ganar a Cristo

Filipenses 3 : 8



y ser hallado en él, no teniendo mi propia justicia, que se basa en la Ley, sino la que se adquiere por la fe en Cristo, la justicia que procede de Dios y se basa en la fe.

Filipenses 3 : 9



Quiero conocerlo a él y el poder de su resurrección, y participar de sus padecimientos hasta llegar a ser semejante a él en su muerte,

Filipenses 3 : 10



si es que en alguna manera logro llegar a la resurrección de entre los muertos.

Filipenses 3 : 11

12



No que lo haya alcanzado ya, ni que ya sea perfecto; sino que prosigo, por ver si logro asir aquello para lo cual fui también asido por Cristo Jesús.

Filipenses 3 : 12

13



Hermanos, yo mismo no pretendo haberlo ya alcanzado; pero una cosa hago: olvidando ciertamente lo que queda atrás y extendiéndome a lo que está delante,

Filipenses 3 : 13

14



prosigo a la meta, al premio del supremo llamamiento de Dios en Cristo Jesús.

Filipenses 3 : 14

15



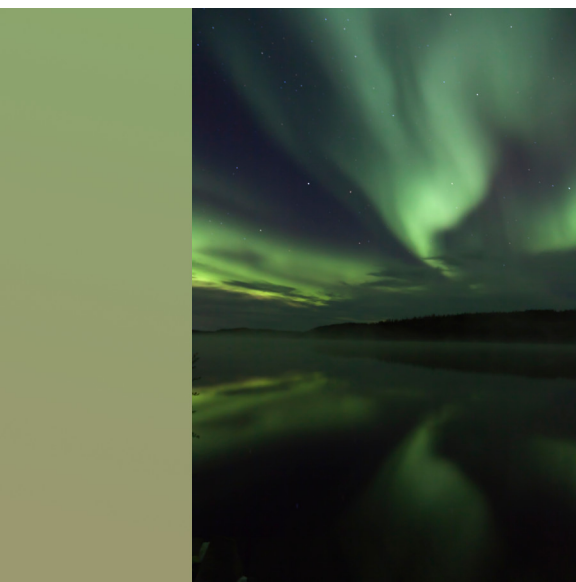
Así que, todos los que somos perfectos, esto mismo sintamos; y si otra cosa sentís, esto también os lo revelará Dios.
Filipenses 3 : 15

16



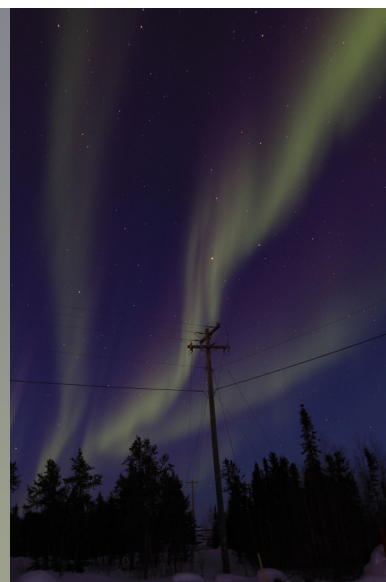
Pero en aquello a que hemos llegado, sigamos una misma regla, sintamos una misma cosa.
Filipenses 3 : 16

17



Hermanos, sed imitadores de mí y mirad a los que así se conducen según el ejemplo que tenéis en nosotros,
Filipenses 3 : 17

18



porque por ahí andan muchos, de los cuales os dije muchas veces, y aun ahora lo digo llorando, que son enemigos de la cruz de Cristo.
Filipenses 3 : 18

19



El fin de ellos será la perdición. Su dios es el vientre, su gloria es aquello que debería avergonzarlos, y sólo piensan en lo terrenal.
Filipenses 3 : 19

20



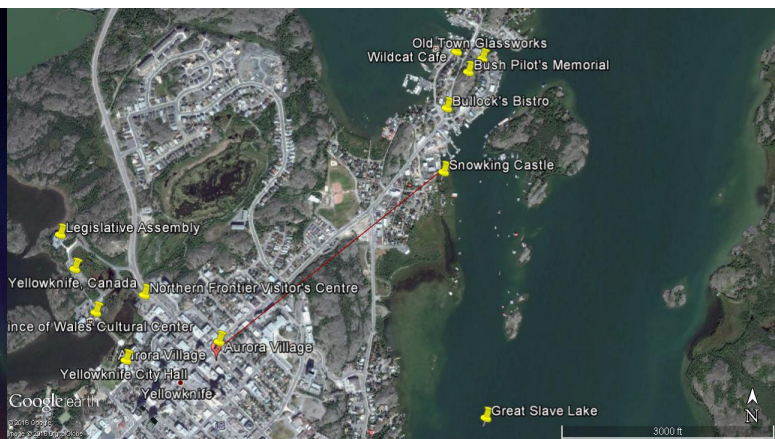
Pero nuestra ciudadanía está en los cielos, de donde también esperamos al Salvador, al Señor Jesucristo.
Filipenses 3 : 20

21



Él transformará nuestro cuerpo mortal en un cuerpo glorioso semejante al suyo, por el poder con el cual puede también sujetar a sí mismo todas las cosas.
Filipenses 3 : 21

22



From Aurora Village to Snowking Castle

Regocijaos en el Señor siempre

Capítulo 4 Así que, hermanos míos amados y deseados, gozo y corona mía, estad así firmes en el Señor, amados.
Filipenses 4 : 1

23



Snow King Castle Completed

son Clappell

Ruego a Evodia y a Síntique que sean de un mismo sentir en el Señor.

Filipenses 4:2

24



Castle Volunteers

Asimismo te ruego también a ti, compañero fiel, que ayudes a éstas que combatieron juntamente conmigo en el evangelio, con Clemente también y los demás colaboradores míos, cuyos nombres están en el libro de la vida.

Filipenses 4:3

25



Building the Castle

Regocijaos en el Señor siempre. Otra vez digo: ¡Regocijaos!

Filipenses 4:4

26



Vuestra gentileza sea conocida de todos los hombres. El Señor está cerca.

Filipenses 4:5

27



Por nada estéis angustiados, sino sean conocidas vuestras peticiones delante de Dios en toda oración y ruego, con acción de gracias.
Filipenses 4 : 6

28



Y la paz de Dios, que sobrepasa todo entendimiento, guardará vuestros corazones y vuestros pensamientos en Cristo Jesús.
Filipenses 4 : 7

29



En esto pensad

Por lo demás, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad.
Filipenses 4 : 8

30



Lo que aprendisteis, recibisteis, oísteis y visteis en mí, esto haced; y el Dios de paz estará con vosotros.
Filipenses 4 : 9

31



Dádivas de los filipenses

En gran manera me gocé en el Señor de que ya al fin habéis revivido vuestro interés por mí; ciertamente lo teníais, pero os faltaba la oportunidad para manifestarlo.

Filipenses 4 : 10

32



No lo digo porque tenga escasez, pues he aprendido a contentarme, cualquiera que sea mi situación.

Filipenses 4 : 11

33



The Snow King Architect, and Master Builder

Sé vivir humildemente y sé tener abundancia; en todo y por todo estoy enseñado, así para estar saciado como para tener hambre, así para tener abundancia como para padecer necesidad.

Filipenses 4 : 12

34



Todo lo puedo en Cristo que me fortalece.

Filipenses 4 : 13

35



Sin embargo, bien hicisteis en participar conmigo en mi tribulación.

Filipenses 4 : 14

36



Y sabéis también vosotros, filipenses, que al principio de la predicación del evangelio, cuando partí de Macedonia, ninguna iglesia participó conmigo en razón de dar y recibir, sino vosotros únicamente,

Filipenses 4 : 15

37



pues aun a Tesalónica me enviasteis una y otra vez para mis necesidades.

Filipenses 4 : 16

38



No es que busque donativos, sino que busco fruto que abunde en vuestra cuenta.

Filipenses 4 : 17

39



Pero todo lo he recibido y tengo abundancia; estoy lleno, habiendo recibido de Epafrodito lo que enviasteis, olor fragante, sacrificio acepto, agradable a Dios.
Filipenses 4 : 18

Mi Dios, pues, suplirá todo lo que os falta conforme a sus riquezas en gloria en Cristo Jesús.
Filipenses 4 : 19

40

41



Al Dios y Padre nuestro sea gloria por los siglos de los siglos. Amén.
Filipenses 4 : 20

Saludad a todos los santos en Cristo Jesús. Los hermanos que están conmigo os saludan.
Filipenses 4 : 21

42

43



Todos los santos os saludan, y especialmente los de la casa de César.
Filipenses 4 : 22

44



La gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con todos vosotros. Amén.
Filipenses 4 : 23

45

Philippiens 3-4 LSG



Yellowknife, Canada



Instructions

Paul à Saint-Louis??

Pour le matériel de l'an dernier, le livre de l'Exode a été assez facilement illustré selon le sens des versets, parce qu'il est fondamentalement est un enregistrement des événements réels qui ont eu lieu, et il y a des détails très spécifiques qui peuvent être dépeints. Par exemple, les enfants d'Israël travaillant sur les villes de construction (Pithom et Ramases); Moïse mis dans le panier, puis dans la rivière; La peste des grenouilles; etc. Ce sont des idées très concrètes et peuvent être photographiés dans votre tête, et déposés loin des crochets dans votre mémoire avec juste un peu de pratique. Ainsi, l'année dernière, nous avons été en mesure de faire les photos de vers assez bien correspondre à la signification du verset. Dans les paragraphes ci-dessous, nous allons d'abord partager les défis que nous voyons avec les passages de la Bible de cette année et ensuite expliquer comment nos matériaux répondent eux.

I. Les défis de la Bible Passages de cette année:

1. La plupart des versets sont des fragments de phrases qui rend difficile de se rappeler le fragment correct nécessaire pour répondre à une question sur un verset spécifique.

Exemples:

"Selon Galates 1: 7, qu'est-ce que certaines personnes (2 points)" (réponse: Vous troublent, veulent renverser l'Évangile de Christ)

"Selon Galates 1: 7, remplir les blancs: 'Non pas qu'il y ait un _____ Évangile, mais il y a des gens qui vous _____, et qui _____ de Christ.'"

Galates 1: 7 "Non pas qu'il y ait un autre Évangile, mais il y a des gens qui vous **troublent**, et qui veulent **renverser l'Évangile de Christ**."

2. Les idées sont très abstraits, et il n'y a pas facilement des symboles reconnaissables à l'image de ces idées ou émotions. Des exemples sont soulignés dans la liste ci-dessous.

Philippiens 1:30 "en soutenant le même *combat que vous m'avez vu soutenir*, et que *vous apprenez maintenant que je soutiens*."

Philippiens 1:30 "pour le *discernement des choses les meilleures*, afin que vous *soyez purs et irréprochables* pour le *jour de Christ*,"

1 Timothée 1:11 "conformément à *l'Évangile de la gloire* du Dieu *bienheureux*, Évangile qui *m'a été confié*."

Il y a aussi des idées et des vices qui pourraient être dépeints, comme la circoncision et l'adultère, mais nous ne voulons vraiment pas montrer ces idées en images.

3. Les concepts dans certains versets sont répétés plusieurs fois dans le même livre et dans d'autres livres qui exige que l'élève connaît non seulement les mots des versets, mais aussi leurs références correctes. Par exemple, considérons cette question potentielle: "Selon Galates 5:19, ce vices devrions-nous éviter ?" Un ensemble similaire de vices trouvés dans Galates 5:20-21, Ephésiens 4:19, Ephésiens 5: 3, I Timothée 1:10, et bien d'autres versets semblables.
4. Messages dans ces livres ne suivent pas une histoire qui serait autrement utile de savoir quelle partie de l'histoire est référencé par la question. Par exemple dans l'Exode, vous savez

peut-être que le chapitre 1 est l'esclavage des Israélites, chapitre 2 est Moïse étant né et grandi, chapitres 3-4 est Moïse par le buisson ardent, etc.

II. Notre Solution

La plupart des problèmes peuvent être surmontés si vous pouvez réciter le verset en étant rien de plus que sa référence donnée. Donc, nous avons conçu un processus pour rendre cela plus facile à réaliser que vous pourriez autrement penser.

1. Chaque verset a une image unique. Cette année, nous ne sommes pas combinons versets ou versets fractionnement; ainsi, vous pouvez compter les images dans votre esprit pour vous aider à déterminer le numéro du verset correct.
2. Le contenu des images est organisée par pays, ville, point de repère, puis chemin ou d'un thème. Cela fournit un moyen d'indexer les chapitres, car il n'y a pas de ligne d'histoire pour aider à cette progression naturelle. Il donne également une image concrète à associer à des idées abstraites qui ont pas d'image, et un moyen de sortir de l'imaginer directement les vices que nous ne voulons pas voir. Étant donné que chaque verset a un emplacement différent, il contribue également à maintenir directement dans votre esprit les versets qui ont un contenu similaire dans leurs significations.

Voici un bref aperçu incomplet de la façon dont les livres de cette année sont représentés:

1. Pays des Etats-Unis: Galates et Ephésiens
 1. Galates: Ville de Saint-Louis
 1. Chapitre 1: ponts Mississippi
 1. Chemin du nord au sud qui suit l'écoulement de la rivière.
 2. Chapitre 2: Bush Stadium
 3. Chapitre 3: Old Courthouse
 4. etc.
 2. Ephésiens: Washington DC
2. Pays du Canada: Philippiens et Colossiens
3. Pays du Mexique: 1 Timothée, 2 Timothée
3. Chaque phrase ou un mot significatif dans un verset peut être associé à un élément de l'image. En ayant des éléments distincts à regarder, nous sommes plus facilement en mesure de se rappeler avec précision les mots corrects, même si le sens des mots sont très similaires.

IV. Comment utiliser les guides d'étude:

1. **Apprenez quelle ville est associée à chaque livre.**

De cette façon, quand une question est "Selon **Galates**" etc, vous pouvez immédiatement trier quel ensemble de photos va être utilisé. Vous saurez qu'il va être le jeu St. Louis. (Ou ce livre est mentionné.)
2. **Apprenez ce que les emplacements de chapitre sont à chaque livre.**

De cette façon, lorsque la question est "Selon **Galates 5:**", vous pouvez immédiatement régler le niveau suivant de photos qui va être utilisé. Vous savez que ce sera le **Zoo de Saint-Louis**.
3. **Apprenez le chemin autour de chaque chapitre, ou l'ordre des animaux présentés.**

Il est préférable si vous pouvez apprendre que pour chaque verset, mais même si vous n'apprenez tous les 5 ou si vraiment bien, comme des arrêts de bus, vous ne serez pas besoin de passer par le chapitre entier pour trouver le verset dans votre tête. De cette façon, lorsque la question est, "**Selon Galates 5:20**", vous savez que vous êtes dans le **zoo de Saint-Louis, et l'image est l'autruche en colère.**

4. **Apprenez les versets, en associant les parties du verset à l'image:**

Cela peut être fait avec un verset, et une image. Nous vous montrons comment dans la section des support de ce livre. Pour un chapitre dans chaque guide d'étude, nous avons fourni des explications détaillées. Pour un autre chapitre, nous avons fourni des idées pour certaines des phrases. Ceci est pour vous aider à apprendre comment créer vos propres associations plus complètes. Si le guide couvre les chapitres supplémentaires, suivez nos exemples pour créer votre propre. Juste essayer de trouver une association dans votre esprit avec quelque chose dans l'image. Il peut être vraiment stupide, et pas réaliste du tout.

Pour Galates 5:20, voici un ensemble d'échantillons de support que vous pouvez utiliser pour apprendre le verset:

Galates 5:20 "l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes,"



Voici une liste de 9 choses. Trouver 9 choses différentes dans l'image à associer à chaque élément de la liste.

1. **l'idolâtrie**: Regardez l'arbre sur la gauche de l'image. (La plupart des descriptions de culte des idoles dans la Bible sont associés à des bosquets d'arbres.)
2. **la magie**: Regardez le motif d'un "x" sur la clôture qui est par l'arbre. ("X out" la magie)
3. **les inimitiés**: Regardez la brousse presque envahi à côté des x sur la clôture. (Je déteste couper les buissons.)

4. **les querelles:** Regardez les rayures le long de la paroi arrière brun. (Quelqu'un qui avait assertions gratta l'arrière de la paroi)
 5. **les jalousies:** Regardez l'ombre de la brousse qui se reflète sur le mur. (L'ombre est jaloux de la brousse ... il est pas tout à fait aussi bon que la brousse)
 6. **les animosités:** Regardez l'autruche piaillements en colère contre les girafes: (Il a une explosion de colère.)
 7. **les disputes:** Regardez le bouquetin (ou quoi que rayé animal avec la corne est appelé :) (Il veut être mieux que tout le monde).
 8. **les divisions:** Regardez la girafe qui est debout très haut dans l'image. Imaginez qu'il hurle de retour à l'autruche, avec dissensions.
 9. **les sectes:** Regardez l'oreille de l'autre girafe. (Est-ce qu'il entendait quelques hérésies?)
5. Lisez le verset, et regarder chaque partie de l'image alors que vous dites que ce mot ou une phrase. Peu importe où vous regardez, aussi longtemps que vous choisissez quelque chose, et rester avec elle chaque fois que vous dites le verset. Idéalement, vous le dire trois fois de suite avant l'arrêt. Lisez-le 2-3 fois par jour pendant quelques jours, en regardant les mêmes endroits chaque fois que vous prononcez le mot ou la phrase. Ensuite, essayer simplement en regardant les taches sur l'image, sans lire les mots. Plus tard, imaginez l'image dans votre tête, sans même regarder l'image. Après un peu plus de temps de le faire, vous constaterez que vous avez mémorisé la liste entière des vices que nous devrions éviter, et dans le bon ordre. En outre, vous avez indexé dans votre esprit que ceci est Galates 5:20, parce qu'il est à St. Louis, (Galates), dans le zoo (chapitre 5), et il est le 20e image dans ce chapitre. De plus, il y a une autruche en colère pour vous aider à mémoriser la liste des vices similaires (la haine, querelles, des explosions de colère, et dissensions, sont tous assez similaires, avec juste différentes nuances de sens)
 6. Passez en revue vos vers une ou deux fois par jour, jusqu'à ce que vous pouvez les dire facilement. Passez ensuite en revue une fois par semaine pendant un certain temps, puis au moins une fois par mois.
 7. Pratique par vous-même (et les membres de votre équipe) tester le rappel quelle image est associée à chaque verset. Vous verrez que cela va devenir très facile de se rappeler avec juste un peu de pratique. Ensuite, passer un certain temps à associer les parties des images avec le verset. Vous serez surpris et heureux de la façon dont il sera facile de mémoriser ces livres, et bien sur votre chemin pour obtenir une première place au classement.

Plus de détails sur la méthode, Comment ça marche, et quelques exemples:

Tour Saint-Louis, Missouri, pour apprendre Galates

Pour Galates, venez avec nous sur une tournée de six chapitre de St. Louis, Missouri, États-Unis. Pendant que vous apprenez Galates, faire des liens dans votre esprit avec les destinations de chapitre, et associer la séquence d'images le long du chemin avec les numéros de versets individuels.

Chapitre 1: Nous commençons sur une croisière du fleuve Mississippi, vers l'aval, en remarquant les ponts le long du chemin.

Chapitre 2: Nous traversons le pont Poplar Street sur notre chemin à Busch Stadium, et profiter d'un match de baseball.

Chapitre 3: Ensuite, nous marchons de Busch Stadium sur l'ancien palais de justice, le lieu où Dred Scott a finalement remporté son émancipation.

Chapitre 4: Nous continuons notre visite avec une courte promenade de l'ancien palais de justice à l'Arche, le voir de nombreuses façons différentes.

Chapitre 5: Nous prenons notre vol de l'Arche, et des terres au zoo de St. Louis à Forest Park, où nous avons le plaisir de remarquer les traits originaux ou de la réputation des animaux par rapport à certains des versets.

Chapitre 6: Nous quittons le zoo, et vous promener dans le reste du magnifique parc forestier.

Tour de Washington, DC, pour apprendre Ephésiens

Pour Ephésiens, venez avec nous sur un six-chapitre amusant et passionnant voyage à Washington, DC, USA. Encore une fois, faire des associations fermes dans votre esprit avec les destinations et la séquence des bâtiments ou des sites d'intérêt le long du chemin avec les versets spécifiques pour chaque chapitre chapitre.

Chapitre 1: Nous commençons à l'édifice du Capitole imposant, et descend d'un côté du National Mall, visiter chaque musée ou édifice fédéral.

Chapitre 2: Nous traversons la rue au Washington Monument et Tour jusqu'à l'autre côté de la National Mall, visiter chaque musée.

Chapitre 3: Nous prenons ensuite un vol court et de prendre un tour de l'intérieur et les pelouses de la Maison Blanche.

Chapitre 4: Ensuite, nous prenons un court trajet vers la cathédrale nationale, et profiter de son architecture et la beauté merveilleuse. Ici, nous pouvons corrélér un peu du verset à l'environnement, lorsque cela est possible.

Chapitre 5: Nous prenons ensuite un court trajet vers l'Arboretum national, et de voir les beaux jardins et les colonnes utilisées pour être dans le premier bâtiment du Capitole.

Chapitre 6: Nous faisons une visite de quelques-uns des grands monuments dispersés autour du bassin de monument et le cimetière d'Arlington, la tête en arrière jusqu'à la construction de la paix au pied du National Mall, et finit à nouveau avec le bâtiment du Capitole.

Comment cette méthode vous aidera à:

Exemple 1A: Versets similaires, différents livres:

Une fois que vous avez appris cette séquence pour ces deux livres, vous pouvez rapidement distinguer les Galates 5:19 et Éphésiens 4:19, qui ont des références semblables (les deux sont le verset 19, les deux livres se terminent par "IANS", par opposition à la livres de Timothy, et les deux chapitres sont situés près du milieu du livre). Ils ont aussi un contenu très similaire: ils énumèrent 3 ou 4 vices chacun, et deux d'entre eux sont en commun. Voici les versets:

1. Galates 5:19: « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution,. »
2. Ephésiens 4:19 « Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité. »

Et la question se pose:

« Selon Galates 5:19, ce vices, en plus de dissolution, devrions-nous éviter? Être spécifique. »

Une fois que vous avez appris les séquences d'images pour ces deux livres, et si vous avez une question sur Galates 5:19, immédiatement vous pouvez penser:

1. Galates est St. Louis.
2. Le chapitre 5 est le zoo,
3. Le verset 19 est les alligators lorgner vous, entouré par l'eau boueuse, de sorte que le verset est

« Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, ».

Vous même pas envisager Ephésiens 4:19, même avec le même vice "lubricité" étant répertorié, parce Ephésiens est représenté par Washington, DC, et la question demande qui vices répertoriés dans Galates 5:19.

Exemple 1B: De même, si la question avait été:

« Selon Ephésiens 4:19, ce vices, en plus de dissolution, devrions-nous éviter? Être spécifique. »

Le processus de pensée serait alors:

1. Ephésiens est Washington, DC.
2. Le chapitre 4 est la cathédrale nationale.
3. Le verset 19 est le détail de la sculpture du Jour du Jugement à l'extérieur du bâtiment montrant les gens d'être jeté dans les flammes. Par conséquent, le verset est:

Ephésiens 4:19 « Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité. »

Vous ne voudriez pas considérer le verset dans Galates 5:19, parce Galates est représenté par Saint-Louis, et Éphésiens est représenté par Washington, DC.

Exemple 2: Versets similaires, même livre:

A. une certaine corrélation entre l'image et Verse:

Maintenant, regardons à la même question: « Selon Galates 5:19, ce vices devrions-nous éviter? Être spécifique. »

Il y a trois versets de vices tout de suite dans Galates 5. Ici, ils sont:

Galates 5:19 « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, »

Galates 5:20 « l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes, »

Galates 5:21 « l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables. Je vous dis d'avance, comme je l'ai déjà dit, que ceux qui commettent de telles choses n'hériteront point le royaume de Dieu. »

Comment pouvez-vous être sûr que vous vous souvenez du droit verset dans ce groupe?

Vous pouvez trouver rapidement quel ensemble de vices qu'ils soient, en utilisant le même processus de pensée:

1. Galates est St. Louis,
2. Le chapitre 5 est le zoo,
3. le verset 19 est les alligators lorgner vous, entouré par l'eau boueuse, de sorte que le verset est:

Galates 5:19 « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, »

Vous ne voudriez pas se confondre avec le verset 20 ou 21, parce que le verset 20 est l'autruche en colère, qui est en corrélation un peu avec les « les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités... », et le verset 21 est le serpent, qui corréle un peu avec l'idée de Satan étant représenté par un serpent, et va vous rappeler de la liste des « l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables... ».

Là où il y a un peu d'une corrélation naturelle avec le verset, nous avons essayé de faire usage de cette poignée supplémentaire. Mais, en général, il n'y a pas de corrélation directe entre l'image et le contenu du verset. La force de cette méthode est la capacité d'indexation des emplacements, et la corrélation avec les versets de l'ordre de la voie empruntée pour se rendre au verset.

Exemple 3: Absence de corrélation entre l'image et Verse, seule voie dépendante:

Essayons celui qui utilise le chemin pour aider dans le rappel.

Question: Selon Ephésiens 2: 6, quelles sont les deux choses que Dieu a fait pour nous? Être spécifique?

Voici les versets autour de Ephésiens 2: 6

Ephésiens 2: 5 même lorsque nous étions morts par nos offenses, nous a fait revivre avec le Christ (par la grâce que vous êtes sauvés),
Ephésiens 2: 6 et nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes en Jésus-Christ,
Ephésiens 2: 7 que, dans les siècles à venir, il pourrait montrer la richesse de sa grâce par sa bonté envers nous en Jésus-Christ.

Le processus de pensée à trouver la réponse est alors:

1. Ephésiens est Washington, DC.
2. Le chapitre 2 est le deuxième côté du centre commercial.
3. Le verset 1 commence avec le Monument de Washington, et nous marchons remonter vers le Capitole.
4. Le verset 2 est à l'extérieur du Département américain de l'Agriculture.
5. Il n'y a pas d'image à l'intérieur du ministère de l'Agriculture, et ainsi nous marchons sur la grappe des musées d'art par le Smithsonian Castle.
6. Le premier musée, nous arrivons à l'extérieur est de la Freer Gallery of Art, qui a trois arches de ciment au milieu, et une sculpture en arc-en regardant devant lui, pour Verse 3.
7. Le verset 4 est la salle Peacock intérieur de la Freer Gallery of Art.
8. Ensuite, pour le verset 5, nous allons à l'extérieur de la Arthur M. Sackler Building, qui a les deux triangles sur le toit et les fenêtres avant en forme de losange, et les bannières de grues à l'extérieur.
9. Vers 6 est à l'intérieur du bâtiment Arthur M. Sackler, qui est la plaque de bronze.
10. Par conséquent, le verset est « et nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes en Jésus-Christ, »

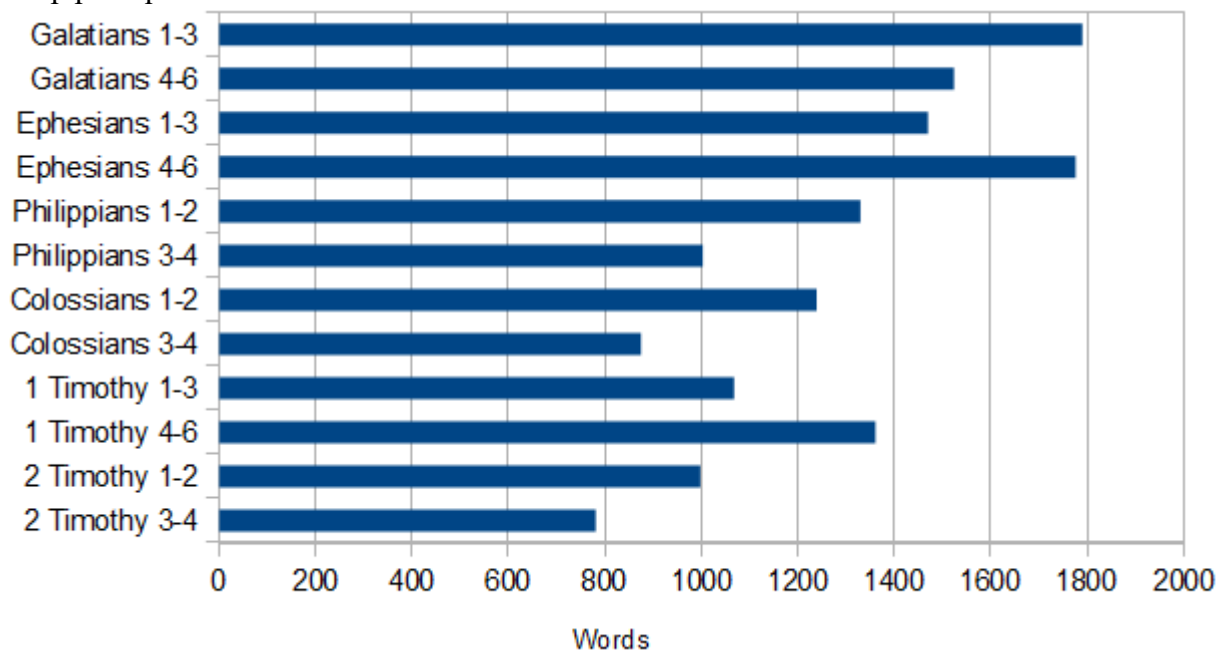
La réponse est 1. nous a ressuscités ensemble, 2. nous a fait asseoir ensemble.

L'image n'a rien à voir avec le contenu du verset, mais il aide à l'indexation des versets. Il peut sembler que cela va prendre beaucoup de temps pour rappeler, mais si vous pratiquez essayant de se rappeler les versets de cette façon, il sera très rapide. Nous vous suggérons de faire au moins des associations très fermes dans votre esprit tous les 5 versets, et connaissez bien entre les points d'ancrage du chemin, de sorte que vous ne pas besoin de courir à travers tout le chapitre pour trouver le verset. Il est préférable si vous pouvez faire chaque verset directement associé à la place, mais même en sachant «arrêts de bus" entre lieux peut vous aider à faire le rappel du verset spécifique beaucoup plus facile en question.

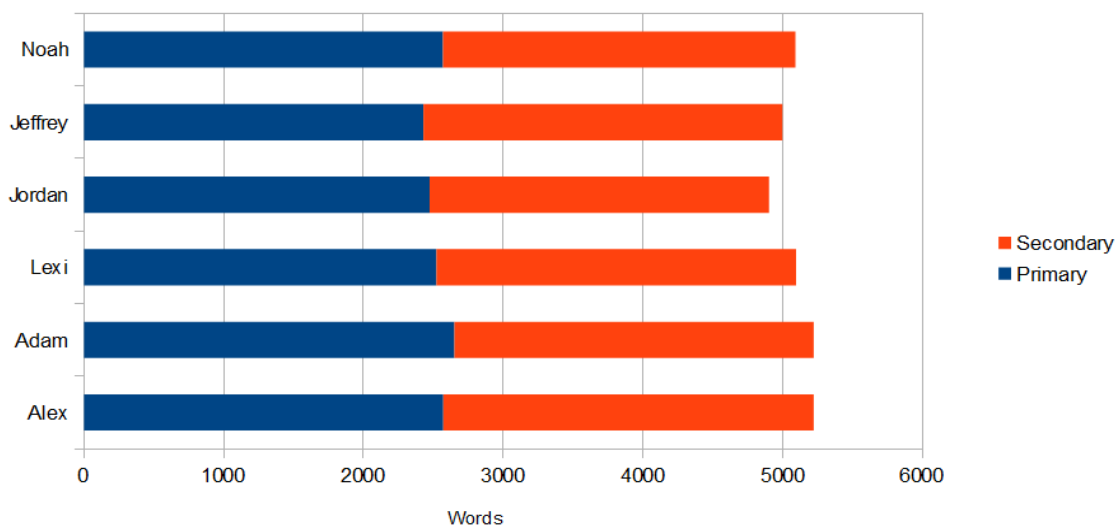
Organisation de l'équipe:

Nous divisons le matériel en 12 segments. Si les équipes sont composées de 6 membres, chaque membre doit apprendre au moins 2 segments. Si vous voulez un certain chevauchement, prenons l'exemple suivant. Chaque membre de l'équipe est affecté en tant que premier responsable de 2 segments (marqué avec "1") et est attribué la responsabilité secondaire pour un 2 segments supplémentaires (marqués avec "2"). Si vous avez un membre de l'équipe particulièrement qualifiée, il ou elle peut être attribué plusieurs segments comme la responsabilité tertiaire, et tous les membres devraient avoir des copies de chacun des 12 livrets de segment, au moins se familiariser avec tous les livres. Avec cette approche, chaque question sera responsable d'au moins 2 personnes. Cela vous aidera si un membre a besoin d'une certaine assurance au cours de l'événement, ou ne peut pas participer.

Lors de l'attribution des livres considèrent quels groupes seront ensemble pendant les périodes d'études et les compétences de chaque élève. Le tableau ci-dessous montre les tailles relatives des segments pour vous aider à examiner quels sont ceux à se regrouper. Vous pouvez voir que certains sont beaucoup plus que les autres.



Si les membres de votre équipe sont tout aussi habile à l'apprentissage de la matière, alors vous voudrez peut-être attribuer des segments non-consécutifs aux étudiants afin que vous puissiez faire le montant chacun a besoin d'apprendre plus de taille similaire, comme indiqué ci-dessous.



Pour obtenir ce résultat, nous avons créé le tableau ci-dessous pour déterminer combien de mots chaque élève devra connaître, et de suivre qui est responsable de chaque segment. Nous avons décidé d'attribuer à chaque étudiant des segments de taille similaire. Pour l'attribution de la responsabilité secondaire, nous avons décidé que Adam et Alex devraient back-up de l'autre, car ils seront en mesure d'étudier ensemble beaucoup sans que les autres membres de l'équipe.

Segment	Les mots dans le segment	Membre de L'équipe					
		Alex	Adam	Lexi	Jordan	Jeffrey	Noah
Galatians 1-3	1790	1	2				
Galatians 4-6	1524			1			2
Ephesians 1-3	1470			2	1		
Ephesians 4-6	1776	2	1				
Philippians 1-2	1330					2	1
Philippians 3-4	1003			2	1		
Colossians 1-2	1239					2	1
Colossians 3-4	875	2	1				
1 Timothy 1-3	1068				2	1	
1 Timothy 4-6	1361				2	1	
2 Timothy 1-2	998			1			2
2 Timothy 3-4	781	1	2				
Les mots en segments # 1		2571	2651	2522	2473	2429	2569
Les mots en segments # 2		2651	2571	2473	2429	2569	2522
Nombre de mots	15215	5222	5222	4995	4902	4998	5091

La méthode Mémorisation:

En utilisant visuel, auditif, corps et mouvement des aide-mémoire (cinétique), que nous appelons «support», vous pouvez obtenir des informations à coller dans votre mémoire à court terme. En passant en revue les informations sur une base régulière, vous pouvez obtenir les informations à transférer sur votre mémoire à long terme.

Des pas:

1. Aperçu
2. Apprendre
3. examen

Étape 1: Aperçu:

Dans cette étape, nous vous recommandons de prendre une semaine ou deux à lire le livre de segment, au moins une fois par jour, et de préférence en une seule séance. Cela aidera à obtenir toute la section dans votre esprit comme un gros morceau. Essayez de lire à haute voix, de sorte que vous pouvez entendre les mots. Essayez de lire (ou de l'écouter) tout en marchant autour, ou de faire un certain type de mouvement, comme un vélo d'exercice, etc. Différentes approches fonctionnent mieux pour différentes personnes. Dans cet aperçu étape, il est préférable de regarder les images, et de décider où

concentrer pour chaque phrase des versets. Ceux-ci deviendront vos support d'apprendre les versets plus loin. Vous pouvez également trouver utile de penser à quelques mots qui riment, ou les mouvements de corps qui semblent aller avec les phrases, ou façons de se souvenir des séquences de versets. Cependant, au cours de cette étape, vous devriez surtout se concentrer uniquement sur se familiariser avec le matériel que vous allez apprendre.

Étape 2: Apprendre

Dans cette étape, prendre chaque verset, et le casser en des phrases qui sont environ 3-5 mots. Comme vous le mieux à la mémorisation, ces phrases peuvent obtenir plus et plus longtemps, (notre dossier est d'environ 18 mots), mais pour les quelques premiers chapitres, gardez-les courts. Ensuite, prendre une partie de l'image, et trouver quelque chose en elle d'associer à chaque phrase. Regardez et pointer vers l'image pendant que vous dites la première phrase 3 fois. Quand vous pouvez dire la première phrase parfaitement, puis commencer à apprendre la phrase suivante. Regardez et pointer vers une autre partie de l'image que vous allez associer à la deuxième phrase, et dire la deuxième phrase 3 fois. Quand vous pouvez dire la deuxième phrase parfaitement, puis dire que les première et deuxième phrases ensemble, en regardant la première partie de l'image pour la première phrase, puis la deuxième partie de l'image pour la deuxième phrase. Si vous éprouvez des difficultés à joindre les phrases ensemble, puis pratiquer seulement quelques mots à la fin de la première phrase, et les premiers mots de la deuxième phrase ensemble au moins trois fois. Continuer sur cette manière, jusqu'à ce que vous avez appris chaque phrase dans le verset, et les ont attachés ensemble dans votre esprit.

Soyez créatif dans la fabrication et l'aide des support. Le plus scandaleux de la support, plus vous serez en mesure de le rappeler. Il n'a pas besoin de «faire sens», ou être grammaticalement correcte, etc. Il a juste besoin de vous rappeler le verset de la Bible.

Ainsi, par exemple, voir l'histoire idiote pour se souvenir de l'ordre des noms des enfants d'Israël qui sont venus en Egypte pour Exode 1: 1-4, et l'autre histoire de baseball stupide pour se rappeler les noms des habitants de la terre de Caanan que Dieu chasserait, dans Exode 3: 8 et 3:17. Ceux-ci sont situés dans le chapitre Questions et support section dans le livre de l'année dernière pour l'Exode 1-4.

Pour utiliser l'image, un exemple pour [Galates 1: 4](#) « [qui s'est donné lui-même pour nos péchés, afin de nous arracher du présent siècle mauvais, selon la volonté de notre Dieu et Père,](#) »

Break the verse into phrases of about 3-5 words per phrase.

- Pour l'expression, « [qui s'est donné lui-même pour nos péchés](#) », regardez la neige en bas à droite (pensez à Jésus comme notre sacrifice blanc immaculé) et le buisson épineux (nos péchés de).
- Pour l'expression, « [afin de nous arracher](#) », regardez une partie de l'ombre de l'ancienne chaîne de rochers pont près du coin gauche de l'image et d'imaginer qu'ils viennent de barreaux de la cellule de prison.
- Pour l'expression, « [du présent siècle mauvais,](#) » regarder une autre partie de l'ombre qui forme un «x» marquant l'heure actuelle.
- Pour l'expression, « [selon la volonté de notre Dieu et Père,](#) » trouver 2 places séparées dans le ciel un à regarder en disant « [Dieu](#) » et un autre endroit pour « [Père](#) ».

Quoi que vous choisissiez d'utiliser, assurez-vous d'utiliser de manière cohérente que vous essayez d'apprendre le verset.

Essayez de mettre de côté quelques minutes chaque jour pour apprendre de nouveaux versets, et revoir certains des versets plus âgés.

Étape 3: Examen

Nous avons trouvé que les versets nouvellement acquises ont besoin de plus examen que les versets que vous avez bien appris un peu plus tôt. Il semble fonctionner très bien d'avoir un examen Fibonacci type sur les versets que vous avez appris. Pour une discussion complète sur le processus d'apprentissage et d'examen, s'il vous plaît télécharger le Guide de notre Maître de notre site Web, <http://www.readyanswers.org/fr.html>

Pourquoi la Grèce?

Cette année, pour la quatrième langue, nous avons fourni une édition de la langue grecque originale. Une fois que vous avez appris les passages en utilisant ces images dans votre langue préférée moderne, vous pouvez exploiter ces connaissances pour vous aider à apprendre le grec, et se familiariser avec la Bible dans sa langue d'origine..

Pour apprendre et de retenir la compréhension du Nouveau Testament grec, il est très utile de le lire à haute voix pour vous. Pensez à sa signification et méditer en utilisant des mots grecs. Le Nouveau Testament grec disponible à partir de <http://www.laparola.net/greco/index.php> possède de belles caractéristiques. Passez la souris sur un mot et vous voyez la structure grammaticale du mot. Cliquez sur le mot pour diverses significations. Lors de l'affichage d'un segment scripturaire particulier, notez la section audio. De là, apprendre la prononciation correcte. Un autre site utile avec l'aide linguistique originale est <http://biblehub.com/>

Voici quelques livres de grammaire grecque à considérer:

New Testament Greek For Beginners, 1951
par J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
21 décembre 2012
par J. Harold Greenlee et First Fruits Press

Pour vous aider à comprendre la critique textuelle, les règles et les méthodes d'approche du contenu des documents originaux est:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

Il est notre espoir et des prières que cela va vous aider à apprendre plus complètement plus de la Parole de Dieu.

Bill et Shelley Houser

Guide d'étude Philippiens 3-4

Aurora Village in Yellowknife, Canada





From Aurora Village to Snowking Castle

Chapitres Philippiens 3-4 Support Sheet

Yellowknife, Canada

Chapitre 3: Aurora Village, et Aurora Borealis Patterns: 21 Versets

Pour ce chapitre, nous allons fournir des support pour chaque phrase, et tenter d'expliquer quelques-unes des façons dont nous est venu avec eux. Pour le chapitre 4, nous fournirons une ou deux idées pour l'une des grandes phrases dans le verset, et vous pratiquez venir avec vos propres support. Il est pas trop difficile à faire, une fois que vous avez eu une certaine pratique. Beaucoup de gens préfèrent venir avec leurs propres support, car ils peuvent utiliser ce qui fait sens pour eux, et il est facile pour eux de se rappeler, au lieu d'essayer d'utiliser quelqu'un d'autre poignée d'idées.

Si ceci est votre deuxième guide d'étude du Prêt Réponses programme Mémorisation Bible vous a été attribué pour les livres de cette année, et ont déjà été par le biais de ce processus, vous pouvez parcourir ce que je l'ai écrit ici, pour quelques idées, si vous le souhaitez, ou si vous êtes confiant sur faire vos propres support, juste passer à la feuille en utilisant l'index de chapitres, de faire vos propres support.

Pour le chapitre 3, nous sommes de retour à Yellowknife, après avoir visité la mine de diamants Diavik au chapitre 2. Comme beaucoup de gens se rendent à Yellowknife pour voir les aurores boréales, nous allons passer un peu de temps à regarder les belles aurores boréales. Vous pourriez avoir besoin de changer ce que je viens d'énumérer les support, parce que ce que je vois en eux peut être différent de ce que vous voyez en eux. Cela ne veut pas un problème, alors s'il vous plaît sentir libre de changer tout ou partie de ces suggestions pour être mieux ceux qui travaillent pour vous. Je vais vous expliquer pleinement que quelques-uns d'entre eux, le long du chemin, vous montrer le processus, mais la plupart du temps, vous donner ce que mes finissant la phrase affectations, et un certain type de description du chemin pris autour d'eux étaient. Êtes-vous prêt? Commençons.

1. Carte satellite montrant Aurora Village à Yellowknife, Canada

[Au reste, mes frères, réjouissez-vous dans le Seigneur. Je ne me lasse point de vous écrire les mêmes choses, et pour vous cela est salutaire.](#)

Enfin, mes frères, réjouissez-vous dans le Seigneur. Pour moi d'écrire les mêmes choses à vous est pas fastidieux, mais pour vous il est sûr.

Pour penser à où chercher pour cela, vous avez un peu de choix. Voici quelques-unes des façons dont vous pouvez organiser cela. Tout d'abord, briser le verset en morceaux gérables à mémoriser en une seule fois, et essayer d'analyser quels sont les principaux mots ou des idées pour chaque phrase. Commencez avec les phrases étant 3-5 mots. Comme vous le mieux à la mémorisation, vos phrases deviendront plus. Pour celui-ci, je les ai décomposé de cette façon, et énuméré les principales idées pour chaque phrase, comme ceci:

Phrase 1: enfin, mon brethern, "enfin, (! Indicateur de séquence de temps, ou Whew C'est un soulagement, sorte d'idée), ou," mon brethern "(donc regarder pour la famille, les garçons, la communion ecclésiale, etc.),

Phrase 2: "se réjouir dans le Seigneur», chercher des gens heureux, ou des pensées, Recherchez «L» pour le mot «Seigneur»

Phrase 3: "Pour moi d'écrire les mêmes choses à vous" Note: cela peut avoir besoin d'être divisé en deux sous-expressions, "Pour moi d'écrire", et "les mêmes choses à vous" Paul répétant son même message. , (donc chercher quelque chose qui est lié à l'écriture, comme des lettres sur un panneau, etc, ou quelque chose qui est le même dans l'image, comme deux cerfs, deux portes, etc.)

Phrase 4: "est pas fastidieux," La répétition est pas fastidieux, ou fastidieux, à Paul, (donc

chercher quelque chose qui pourrait soit vous fatiguer, ou non vous fatiguer, ou être ennuyeux ou pénible pour vous de faire, comme. un napperon, ou quelque chose comme ça dans l'image.)
Phrase 5: "mais pour vous il est sûr." Les auditeurs sont en sécurité. (Donc, chercher quelque action qui pourrait être soit dangereux, ou en toute sécurité, ou un abri, un signe de la sécurité ou de la circulation, etc., ou un jeu sur le mot, «sûr», pour signifier quelque chose comme une banque sûre. Tout lac, corde, pont, paire de ciseaux, etc, pourrait travailler pour cette phrase, aussi.)

Nous avons cinq grandes parties de cette image, que vous pouvez affecter à ces phrases: Je vais les énumérer de gauche à droite;

Lieu 1: La zone de l'image à la gauche de l'aéroport, qui a la ligne jaune pour la route marquée.

Place 2: L'aéroport de Yellowknife.

Place 3: Le Village Aurora

Place 4: Grand lac des Esclaves (Grand Lake, près de Aurora Village)

Lieu 5: Big Expanse de la zone sur la moitié droite de la page, qui a une tendance similaire des lacs et des masses terrestres.

Maintenant, nous devons décider comment attribuer les phrases avec les lieux. Il y a quelques façons de les organiser. La meilleure façon de les attribuer à quelque chose qui a également une poignée supplémentaire pour aller avec eux, de sorte que vous pouvez rappeler pourquoi vous affectez cet endroit à cette phrase. Il est également important de trouver une sorte d'un ordre logique, comme de gauche à droite ou de droite à gauche, de haut en bas, ou autour dans le sens horaire ou sens inverse des aiguilles d'une montre de l'autre, ou dans une séquence temporelle de l'autre, comme nous le faisons d'abord, puis le faire, et puis la prochaine chose, etc. Je, moi-même, trouver qu'il est plus facile de se rappeler quelque chose pour tout droit, que de sauter tout autour de l'image pour trouver le meilleur article pour correspondre au sens de l'expression. Donc, si je dois choisir entre deux options pour l'attribution d'une phrase à un endroit, je vais choisir le plus près un à un endroit où je suis déjà, ou sais iront pour la phrase suivante, plutôt que de briser ma ligne de Voyage autour du image. Parfois, il est tout simplement pas possible d'avoir des associations supplémentaires avec les significations des phrases de vers, de sorte que le chemin lui-même est la poignée le plus important. Donc, pour ce verset, je vais penser à ce qui correspondrait à chaque partie de ces phrases, et de voir quel genre de chemin que je peux travailler sur:

Lieu 1: La zone de l'image à la gauche de l'aéroport, qui a la ligne jaune pour la route marquée. (Bon pour le début ou la fin du verset, en raison de son emplacement (Phrase 1 ou 5) le point mineur serait bon pour l'expression d'être fastidieuse, (Phrase 4) pourrait être bon pour la phrase sur l'écriture, si je pense à la route, comme une ligne tracée sur le papier. (Phrase 3).

Place 2: L'aéroport de Yellowknife. (Bon pour commencer ou de terminer un verset, car il pourrait être utilisé pour obtenir, ou de quitter Yellowknife, (Phrase 1, ou 5). Très bon pour montrer l'excitation, ou de joie, si je pense à venir ici pour les vacances. (phrase 2) aussi bien pour la phrase sur la sécurité, parce que l'avion peut se bloquer, ou me sortir d'une situation dangereuse, etc. (phrase 5)

Place 3: Le Village Aurora (Bon pour "se réjouir," parce que je serais heureux d'y aller.

Placez 4.: Grand lac des Esclaves (Grand Lake, près de Aurora Village) (Grande pour la sécurité, (Phrase 5) le point mineur sur fastidieux, car il est une grande surface de la même chose (Phrase 4)

Lieu 5: Big Expanse de la zone sur la moitié droite de la page, qui a une tendance similaire des lacs et des masses terrestres. Ceci est le meilleur pour la phrase 1, parce que nous venons ici

pour la mine de diamants Diavik. Il est également le meilleur pour la phrase 4, car il a le meilleur modèle fastidieux.

chemin d'essai:

Phrase 1: Big Expanse sur le côté droit de la mine Image = Diavik Diamond = "Enfin, mon brethern". (Dire vos collègues que vous allez enfin la maison du travail!)

Phrase 2: L'aéroport = "Réjouissez-vous dans le Seigneur" (Vous êtes heureux d'être à la maison - Ils volent dans et hors de la mine Diavik Cherchez le "L" faite par le nez de l'avion et de l'aile, pour vous rappeler ceci est "Seigneur")

Phrase 3: La route qui va de l'aéroport, vers l'Aurora Village, et le fond semblable à côté, = "Pour moi d'écrire" (regarder la route) "les mêmes choses à vous" (regarder les lacs et les terres à côté de lui)

Phrase 4: Aurora Village = "est pas fastidieuse" (ce serait un endroit très excitant d'être-pas fastidieux.)

Phrase 5: Grand lac des Esclaves = "mais pour vous est sûr.» (Imaginez il est solide congelé, et est sûr de marcher sur nous serons là plus loin dans ce guide d'étude, au château Snowking!)

Ceci est un bon chemin pour moi, en ce qu'elle commence à partir où je me trouvais dans le dernier chapitre, et va dans une position anti-horaire lisse. Il obtient également me terminant près de Aurora Village, où les versets seront pour ce chapitre. Je peux aussi penser à au moins une partie poignée secondaire à utiliser pour chacun des arrêts, aussi. Et, comme encore plus de bonus, les support secondaires peuvent suivre une petite histoire: Dire adieu à mes travailleurs, rentrer à la maison, de partir à Aurora Village pour regarder les aurores boréales pendant un certain temps ce soir-là, et de se retrouver au château Snowking sur Grand lac des Esclaves. Le séquençage du temps de l'histoire me permet de garder les phrases directement dans ma tête.

Cela peut sembler beaucoup d'analyses, mais, vraiment, il n'a pas besoin d'être que formelle, ou très long. Je viens d'écrire mon processus de pensée pour vous, afin que vous puissiez voir comment je choisis et organiser mes support. Vous ne pouvez pas besoin de faire autant pour votre processus. De plus, alors, si vous êtes complètement coincé à venir avec quelque chose, cela peut vous aider. normalement, je ne vais pas à toute cette analyse, que ce soit. Il n'y a généralement pas tant de bonnes options pour chaque phrase à utiliser!

Si vous souhaitez modifier le chemin, et utiliser d'autres support, s'il vous plaît le faire.

Enfin, mes frères, réjouissez-vous dans le Seigneur. Pour moi d'écrire les mêmes choses à vous est pas fastidieux, mais pour vous il est sûr.

2. Verset 2 Aurora: Très vert, légèrement effrayant, Red Light à Horizon:
[Prenez garde aux chiens, prenez garde aux mauvais ouvriers, prenez garde aux faux circoncis.](#)
Prenez garde aux chiens, prenez garde aux mauvais ouvriers, prenez garde de la mutilation!

Ce verset a 3 phrases, tout en commençant par "Attention". Je choisis l'image la plus effrayante des aurores boréales que j'avais pour ce verset. La couleur verte, et le motif presque le visage près du côté gauche de l'image peuvent vous aider à mémoriser ces phrases "Attention". En outre, il y a trois autres blobs à la droite du visage effrayant pour vous d'attribuer aux trois phrases. Ils sont tous objets similaires, de sorte que le départ même des phrases travaillent pour cela. Aller de gauche à droite afin de l'image:

Commencez par le visage effrayant, et puisque la phrase parle des chiens, faire un visage de chien effrayant, pour "Prenez garde aux chiens,". Maintenant, regardez la première série vers le haut, pour l'expression, «se méfier des mauvais ouvriers," et essayer de penser à quelque chose qui va vous rappeler des mauvais ouvriers, (je vois une forme de l'oreille à côté --- comme

certain mauvais ouvriers sont essayant d'écouter mes conversations,) et enfin, regarder la dernière série vers le haut, et pense que ce genre de ressemble à un couteau, pour l'expression, «méfiez-vous de la mutilation!"

3. Verset 3 Aurora: Très lumineux, vert jaunâtre, Looks comme une sorte de Lobster: Aussi Affichage A proximité Vue de la Lit-up Tee Pees, et deux hommes à genoux / assis sur la neige, des chaises rouges à côté d'eux:

[Car les circoncis, c'est nous, qui rendons à Dieu notre culte par l'Esprit de Dieu, qui nous glorifions en Jésus Christ, et qui ne mettons point notre confiance en la chair.](#)

Car nous sommes la circoncision, qui adorent Dieu dans l'Esprit, nous glorifions en Jésus-Christ, et ne pas avoir confiance en la chair,

Pour celui-ci, regarde l'aurore, et imaginez qu'il ressemble un peu à un homard, qui est un animal impur. Aucun Juif dévot qui a été circoncis serait manger un homard. Vous pouvez l'utiliser pour l'expression, «Car nous sommes la circoncision,". Maintenant, regardez les deux hommes qui sont agenouillés ou assis, et d'imaginer qu'ils prient Dieu, pour l'expression, "qui adorent Dieu dans l'Esprit». Maintenant, pour l'expression, «glorifions en Jésus-Christ», je vais vous dire mon système de se souvenir de ces mots différents pour la même personne. Si les pourparlers de versets sur Jésus, je tente de trouver un arbre, ou traverser la forme, pour me rappeler qu'il est cette personne. Ensuite, pour me dire si le verset dit: "Jésus", "Christ", ou "Seigneur", puis je tente de trouver un "J", ou "C", ou un "L" près de l'article que je l'ai ramassé à associer à Jésus. Si elle utilise «Jésus-Christ», puis, je tente de regarder le "J", puis le "C". Si l'expression est «Jésus-Christ», puis, je tente de regarder le "C", puis le "J". Donc, pour cette phrase, nous avons "glorifions en Jésus-Christ». Je vais regarder le teepee éclairé, et imaginer que les hommes seront très heureux d'aller là-bas, quand ils arrivent trop froid dehors, et retrouver une forme de «J» à la porte, en utilisant la main droite poste de porte et d'aller sur le sol. Maintenant, je vais remarquer la forme de "C" en utilisant soit le fond de la forme circulaire du tipi, ou tout simplement regarder le coin en haut à droite de la porte à nouveau, et cette fois tracer le "C" en allant dans le sens horaire autour de l'autre moitié de la porte que je l'ai fait pour le "J". Ce sera pour l'expression, «se réjouir en Jésus-Christ". Maintenant, étant donné que mes yeux étaient tout simplement sur le sol, soit pour le fond du tipi, ou la partie inférieure de la "C" au cadre de la porte, je vais glisser mes yeux le long de la neige, sur la chaise rouge vide, et penser qu'il n'y a pas une seule séance en eux, parce qu'ils sont des chaises peu fiables, («ils ne font pas confiance en eux), pour l'expression," et ne pas avoir confiance dans la chair ».

4. Verset 4 Aurora: On dirait une plume Pen Bleu: Aussi Afficher un Far View des Lit-up T-pees, et plusieurs petites gens debout en face d'eux:

[Moi aussi, cependant, j'aurais sujet de mettre ma confiance en la chair. Si quelque autre croit pouvoir se confier en la chair, je le puis bien davantage,](#)

mais je pourrais aussi avoir confiance en la chair. Si quelqu'un d'autre pense qu'il peut avoir confiance en la chair, je plus encore:

Cette image a été choisi, car il montre la plupart des gens dans l'image que tous les autres dont je dispose. Cela peut vous aider à mémoriser les mots «confiance dans la chair», et «je davantage».

Ainsi, il semble qu'il y ait un groupe de deux personnes sur le côté droit de l'image. il Cherchez la phrase, "si je pourrais aussi avoir confiance en la chair.". Maintenant, regardez le groupe de personnes debout entre les deux tipis, pour l'expression, «Si quelqu'un d'autre pense qu'il peut avoir confiance dans la chair». Enfin, il semble que pourrait y avoir trois ou quatre personnes sur le côté droit du teepee, alors regardez là pour "I plus que:"

5. Verset 5 Aurora: On dirait que deux lignes droites vertes: Aussi Afficher la fumée d'un Tee Pee coupant les lignes vertes Aurora, vous pouvez voir une forêt d'arbres à feuilles persistantes

Autour du Tee Pees dans cette image:

[moi, circoncis le huitième jour, de la race d'Israël, de la tribu de Benjamin, Hébreu né d'Hébreux; quant à la loi, pharisien;](#)

circoncis le huitième jour, de la race d'Israël, de la tribu de Benjamin, Hébreu des Hébreux; concernant la loi, pharisien;

Pour celui-ci, nous pouvons penser à la fumée qui monte de l'un des tipis, comme la cuisine Israélite quelques belles, bouillon de légumes, et l'attribuer à l'expression «de la race d'Israël». Étant donné que ces phrases sont tous assez semblables, nous pouvons simplement assigner tous à la rangée de tipis. Pour obtenir l'expression, «des actions d'Israël" d'être sur la droite teepee dans la séquence, commencez par le teepee sur le côté droit de la page, et de travailler votre chemin de retour vers la gauche. Cela peut également vous aider à mémoriser les mots «hébreu» ici, aussi, puisque la langue hébraïque se lit de droite à gauche.

Alors, regardez la première teepee sur la droite, et vers le bas à la base circulaire, par l'expression «circoncis le huitième jour». Maintenant, regardez la fumée, et de penser à la cuisson de légumes du stock, pour l'expression, «des actions d'Israël». Déplacez vos yeux vers le bas à la porte de ce même teepee, et de penser à Benjamin sortant, pour l'expression, "de la tribu de Benjamin,". Benjamin va le teepee à côté, pour visiter son ami hébreu, alors regardez le prochain vers la gauche pour l'expression, «un Hébreu des Hébreux;". Déplacer à la prochaine teepee, et voir le blob bleu en face de lui, et de penser des "lois bleues: lois du dimanche que nous devrions être préoccupés», pour l'expression, "concernant la loi», et enfin, regarder à la dernière teepee, qui est un peu "loin de voir", pour l'expression, "pharisien;"

6. Verset 6 Aurora: Très Bright Yellow Zig-Zag, avec un bord pourpre, comme un Lightning Bolt: Nuit Très Sombre, Reflet dessus de l'eau est également vu:
[quant au zèle, persécuteur de l'Église; irréprochable, à l'égard de la justice de la loi.](#)
quant au zèle, persécuteur de l'Église; concernant la justice qui est dans la loi, sans reproche.

Cette image a été choisi, car il semble le plus comme un zig-zag, de toutes les photos que j'avais. Le "z" dans Zig Zag, peut vous aider rappelez le "z" dans le mot «zèle», pour l'expression, «quant au zèle, persécuteur de l'Église;". Pour celui-ci, nous allons regarder de haut en bas sur la moitié gauche, puis de haut en bas sur la moitié droite. Il y a vraiment deux grandes phrases ici, mais nous allons les diviser en deux sous-phrases chacun, pour 4 points à regarder sur la page.

Alors, regardez le Ziz-zag, pour la partie, "quant au zèle". Suivez sur le zag jusqu'à ce que vous arrivez à l'horizon, et imaginez un bâtiment d'église là-bas à la fin de la zag, pour l'expression, «persécuteur de l'Église." Maintenant, regardez en haut à droite de la page, où il est sombre, (et vraiment rien est là à vous rappeler que nous avons vraiment pas de justice de notre propre, pour l'expression, «en ce qui concerne la justice qui est dans la loi," et vous zag les yeux vers l'horizon du côté obscur , (parce qu'il était vraiment pas irréprochable,) pour l'expression, «irréprochable».

7. Verset 7 Aurora: On dirait un Roadway bleu pâle dans le ciel: Mène sur le lac depuis les Lumières de la Ville:
[Mais ces choses qui étaient pour moi des gains, je les ai regardées comme une perte, à cause de Christ.](#)
Mais ces choses qui étaient pour moi des gains, ces pertes que j'ai compté pour le Christ.

Cette image a été choisie, parce que la ville peut représenter un gain mondain, et le lac ou l'herbe peut représenter quelque chose de se perdre.

Donc, commencer à l'horizon où la ville est, et d'imaginer Paul faisant ressortir sa valise remplie d'argent, d'or et de bijoux qu'il a obtenu alors qu'il travaillait dans la ville, et aller de l'avant avec vos yeux le long des lignes de l'aurore (remarquer l'arrière "c") comme vous dites la phrase:

«Mais ces choses qui étaient pour moi des gains," maintenant, regardez le lac ou l'herbe, et de penser à lui tomber la valise dans le lac ou dans l'herbe, et maintenant il ne peut plus compter son argent, parce qu'ils sont perdus, pour l'expression, «ces pertes que j'ai compté pour le Christ.". L'arrière "c" dans l'aurore peut vous aider à mémoriser le mot «Christ» dans la dernière phrase.

8. Verset 8 Aurora: On dirait un peu comme un lapin à long oreilles? Lune Très Greenish ou une lumière qui brille plus à l'horizon. Aussi Affichage deux chaises vides, et de la neige, mais pas les gens:

Et même je regarde toutes choses comme une perte, à cause de l'excellence de la connaissance de Jésus Christ mon Seigneur, pour lequel j'ai renoncé à tout, et je les regarde comme de la boue, afin de gagner Christ,

Pourtant, en effet, je regarde toutes choses comme une perte pour l'excellence de la connaissance de Jésus-Christ mon Seigneur, pour lequel j'ai souffert la perte de toutes les choses, et les compter comme des ordures, afin de gagner Christ

Cette image a été choisi parce qu'il est l'image parcimonieuse des aurores boréales que je l'ai, ce qui peut aider à vous rappeler que Paul a perdu toutes choses, (il n'y a pas de maisons, teepes, les gens, etc., dans l'image), et les chaises vides peut vous aider à rappeler l'idée que ce que Paul n'ont laissé il compte comme "déchets". (Pensez à ces derniers comme étant des chaises prêtes à être jeté à la poubelle, ou comme des ordures.)

Comme il y a beaucoup de mots dans ce verset, et relativement peu d'endroits pour regarder, essayer très difficile de voir combien de mots vous pouvez farcir dans chaque phrase. Je vais faire ces phrases un peu plus longtemps que moi dans les versets précédentes, et les briser comme indiqué et expliqué ci-dessous: Nous allons faire un double tourbillon autour de l'image. Un plus grand tourbillon de la première passe, puis un tourbillon plus petit pour le second passage, et puis regarder vers le haut à l'aurore pour la dernière phrase.

"Pourtant, même je regarde toutes les choses perte»: Commencez par regarder la ligne d'arbre le long du côté gauche de la page, et imagine que vous comptez les arbres.

"Pour l'excellence de la connaissance de": Une fois que vous obtenez à la tache de soleil regardant vert dans la limite des arbres, pensez à l'excellence de la connaissance que Jésus-Christ mon Seigneur avait besoin pour créer le soleil.

"Jésus-Christ mon Seigneur," Regardez maintenant au modèle de pneu dans la neige, dans le coin inférieur droit de l'image. Avec un peu d'imagination, je peux voir le «C» d'abord, pour "Christ", puis un "J", pour "Jésus", et un plus petit "L" pour "Seigneur". Essayez de trouver une poignée supplémentaire pour vous rappeler que ceci est le Christ Jésus mon Seigneur".

"Pour qui j'ai souffert la perte de toutes choses»: Faire un swing big avec vos yeux des traces de pneus, et de regarder la place vide de neige devant les arbres qui nous avons compté.

"Et les compter comme des ordures,": Maintenant, regardez les deux chaises prêt pour la poubelle,

»Que je gagne Christ» .: Maintenant, regarde vers le haut à l'aurore, et je pense à Paul gagner Christ. remarquer le motif «C» dans l'aurore.

9. Le verset 9 Aurora: Ressemble Trois Spotlights Brillant à travers le ciel. Aussi Affichage Deux lumières lumineuses blanches sur la neige, beaucoup d'étoiles, et certains arbres à feuilles persistantes:

et d'être trouvé en lui, non avec ma justice, celle qui vient de la loi, mais avec celle qui s'obtient par la foi en Christ, la justice qui vient de Dieu par la foi,

et d'être trouvé en lui, non avec ma justice, celle qui vient de la loi, mais celle qui est par la foi en Christ, la justice qui vient de Dieu par la foi;

Cette image a été choisie, parce que le modèle de aurore sorte de ressemble à trois projecteurs brille dehors, comme ils sont à la recherche pour Paul. Il y a aussi deux lumières dans la neige,

ce qui peut vous rappeler de la justice acquise par la foi en Christ, et de Dieu par la foi. Alors, regardez les aurores projecteurs dans le ciel, pour l'expression, "et d'être trouvé en lui,". Maintenant, regardez à la plus sombre couvert de neige arbre à feuilles persistantes, de la phrase, «ne pas avoir ma propre justice». Maintenant, regardez le prochain arbre à feuilles persistantes de retour, pour l'expression, "qui est de la loi,". Maintenant, regardez la lumière qui est le plus en arrière dans la profondeur de l'image, et notez la forme "C" autour de lui, pour l'expression, "mais ce qui est par la foi en Christ,". Passez à la prochaine lumière, et notez l'ombre d'un minuscule "g", pour l'expression, «la justice qui vient de Dieu», et maintenant regarder au-dessus de la partie sombre de la neige dans le coin inférieur gauche, pour l'expression «par la foi;". Ou, si vous pouvez faire une grande, longue phrase au dernier arrêt de lumière pour «la justice qui vient de Dieu par la foi."

10. Verset 10 Aurora: Très vert et pourpre: Lumineux, Abrupt, Up-and Pattern Down. Aussi Afficher le Redish Soleil à l'horizon, et la maison et la grange d'une personne? Nous verrons cet ensemble de maisons et bâtiments dans l'image suivante .:
- [Afin de connaître Christ, et la puissance de sa résurrection, et la communion de ses souffrances, en devenant conforme à lui dans sa mort, pour parvenir,](#)
que je sache Lui et la puissance de sa résurrection, et la communion de ses souffrances, en devenant conforme à sa mort,

Ce verset parle de certains changements-Christ drastique souffrance et la mort par rapport à sa résurrection. Cette aurore a été choisi pour aider à représenter cela. Commencez à la maison, et de penser à ce que la maison de Paul, et le Christ vient lui rendre visite, alors Paul peut se rendre à le connaître, pour l'expression, «que je puisse le connaître". Maintenant, regardez le tourbillon et pic aigu de l'aurore qui monte dans le ciel, et d'imaginer qu'il est comme un feu d'artifice va au large, et le Christ ressuscité des morts, pour l'expression, "et la puissance de sa résurrection». Maintenant, nous parlons de la souffrance du Christ, de sorte que ce serait comme le Christ qui descend du ciel à souffrir ici. Alors, regardez la pente descendante de l'aurore de la phrase, "et la communion de ses souffrances». Maintenant, regardez la tache sombre sous neath l'aurore, pour l'expression «être conforme à sa mort,".

11. Verset 11 Aurora: On dirait un ensemble de Moose Horns: Aussi, un gros plan de la Chambre dans le dernier verset, et un soleil de minuit à l'horizon:
[si je puis, à la résurrection d'entre les morts.](#)
si, par quelque moyen que je puisse atteindre à la résurrection d'entre les morts.

Cette image a été choisie pour ce verset, car il avait une image du soleil de minuit, de penser à la phrase, «la résurrection d'entre les morts". Il y a aussi la maison que nous avons examiné dans le dernier verset où nous avons eu rencontre Paul avec le Christ à le connaître. Nous allons examiner de premier plan à l'arrière-plan dans cette image. Alors, regardez la maison, et de penser à cela comme étant la maison de Paul et tous ses moyens (ou sa substance), pour l'expression «si, par tout moyen,". Maintenant, regarde le soleil de minuit, pour la phrase, «Je peux à la résurrection d'entre les morts."

12. Verset 12 Aurora: Pas très impressionnant: On dirait que les nuages illuminés la nuit, bien que: On voit également: deux arbres Birch type, ainsi que quelques Conifères:
[Ce n'est pas que j'aie déjà remporté le prix, ou que j'aie déjà atteint la perfection; mais je cours, pour tâcher de le saisir, puisque moi aussi j'ai été saisi par Jésus Christ.](#)
Non pas que je l'ai déjà atteint, ou suis déjà perfectionné; mais j'appuie sur, que je puisse mettre la main sur celle pour laquelle Jésus-Christ a également mis la main sur moi.

Cette image a été choisie pour ce verset, car il est encore les aurores boréales, mais il est pas très impressionnant. Cela peut aider à vous rappeler des idées dans ce verset, que Paul n'a pas

déjà atteint la résurrection, ou qu'il ne soit pas encore parfait, ou ce que nous pourrions être en Christ. Nous irons de haut en bas, puis vers la droite pour ce verset. Commencez par le plus élevé, moindre partie de l'aurore que vous pouvez trouver, et de penser à atteindre élevé pour atteindre un objectif, pour l'expression, «Non pas que je l'ai déjà atteint," Maintenant, regardez le blob principal de l'aurore, et remarquez qu'il est pas aussi parfait que certains nous l'avons déjà vu, pour l'expression, "ou je suis déjà perfectionné;". Maintenant, allez sur le côté inférieur gauche de l'image, et il y a une bande de lumières Aurora qui est plat, et d'aller le long de la ligne des arbres, et se déplacer vers la droite, comme vous pensez essayer d'obtenir sur le second arbre de bouleau à saisir une prise de cet arbre, pour l'expression, "mais j'appuyez sur". Maintenant, regardez le deuxième arbre, et d'imaginer "que je puisse saisir de cela." Maintenant, regardez dans les branches d'un «C», puis un «J», pour l'expression, "pour lequel Jésus-Christ». Enfin, notez qu'il ya deux arbres d'aspect similaire à la droite. Vous pouvez penser le mot «également» dans ce groupe (comme il y a un arbre qui ressemble également à l'autre arbre, etc, ou «nous avons aussi ces deux derniers arbres à regarder," ou quelque chose comme ça.) Regardez le dernier arbre sur la page à droite de l'image, pour l'expression, "a également mis la main sur moi."

13. Verset 13 Aurora: Une série de rouleaux jaunes et violettes: Aussi vu: Faiblement peut voir la route, et un ensemble de lignes électriques:

Frères, je ne pense pas l'avoir saisi; mais je fais une chose: oubliant ce qui est en arrière et me portant vers ce qui est en avant,

Frères, je ne compte pas l'avoir saisi; mais je fais une chose: oubliant ce qui est en arrière et me portant vers ce qui est en avance,

Cette image a été choisi, car il y a une route très faible au bas de l'image. La faiblesse de la route peut vous rappeler d'oublier, (Oh, j'ai oublié qu'il y avait une route là-bas!), Et la route elle-même peut vous rappeler soit quelque chose qui est derrière vous ou devant vous sur la route. Nous allons examiner de haut en bas, en commençant au premier plan, en allant à l'arrière-plan, et de se retrouver dos au premier plan pour apprendre ce verset:

Une note sur le sens de "Appréhendé". Je ne suis pas sûr de ce que Paul veut dire ici. Il y a deux significations du mot Appréhendé. 1. être arrêtés ou placés en détention pour un crime, ou 2.

Comprendre, comprendre, comprendre, percevoir.

Comme il a parlé de sa vie passée de persécuteur de l'Eglise dans le verset 6, et est dit dans ce verset qu'il oublie ces choses dans le passé, et en appuyant sur l'avenir, je pense qu'il peut être en admettant qu'il aurait dû être arrêté pour ses crimes passés, mais n'a pas été. Il va se pardonner, par la justice de Christ, et aller de l'avant avec sa vie. Ou, il peut juste être dire qu'il n'a pas tout compris encore ce que Christ a fait, ou peut faire dans sa vie, (comprendre, percevoir le sens)., Et il va tout simplement continuer sa vie jusqu'à ce que il peut en savoir plus.

Je pense que ce soit est une interprétation raisonnable.

Quelle que soit l'interprétation que vous décidez est le meilleur, regardez les volutes dans le ciel, à partir de la première défilement dans le coin supérieur droit, et de sauter le long des rouleaux jusqu'à ce que vous obtenez au poteau de téléphone. Pendant que vous faites cela, penser à quelque chose qui vous rappellera le sens de «appréhendé», (comme Paul fuit un policier à sa poursuite, ou Paul ne peut tout simplement pas comprendre pourquoi ce trottoir a tellement de nids de poule, etc. .) "Frères, je ne compte pas l'avoir saisi;". Une fois que vous avez atteint le pôle, imaginez Paul glisser vers le bas du poteau, pour l'expression, «mais je fais une chose,". Maintenant, allez vers la partie plus faible de la route, près de l'arrière de l'image, et d'imaginer Paul a passé à cette route, et va commencer à marcher vers nous, vers nous. Son passé est maintenant derrière lui, pour l'expression, «oubliant ces choses qui sont derrière". Maintenant, regardez la partie la plus brillante de cette route, et imaginez Paul ont encore besoin de tendre la main chaque fois dans un certain temps pour obtenir ses roulements, (la route est encore faible, mais devient plus facile à voir), car il phrase, "et d'atteindre transmettre

à ces choses qui sont en avance, ".

14. Verset 14 Aurora: Celui-ci ressemble à la lettre grecque, pi. Il est Chapitre 03:14 (3,14 pi =) [je cours vers le but, pour remporter le prix de la vocation céleste de Dieu en Jésus Christ.](#)
Je cours vers le but pour le prix de l'appel céleste de Dieu en Jésus-Christ.

Celui-ci a été choisi parce qu'il ressemble à une lettre grecque, pi, ce qui est le chapitre 3:14. Vous pouvez également utiliser le fait que «pi» sonne comme «tarte», et de penser à une tarte que le prix, et la lettre "p" pour tous ces mots «p» dans ce verset: Pensez à la Pi dans le ciel, pour le «appel vers le haut de Dieu», et la jambe droite pour votre "C" pour le Christ, et la jambe gauche comme J pour "Jésus.

Je cours vers le but pour le prix de l'appel céleste de Dieu en Jésus-Christ.

15. Verset 15 Aurora: On dirait que quelqu'un glissée à travers le tableau avec une gomme smeary: montrant également ciel bleu très pervenche qui est assez léger. Nous pouvons voir une maison très bien, aussi plusieurs arbres à feuilles persistantes:
[Nous tous donc qui sommes parfaits, ayons cette même pensée; et si vous êtes en quelque point d'un autre avis, Dieu vous éclairera aussi là-dessus.](#)
Par conséquent nous laisser, autant que sont matures, ont cet état d'esprit; et si, dans tout ce que vous pensez autrement, Dieu révélera même cela pour vous.

Pour celui-ci, nous allons commencer dans le patch de neige moyenne dans la cour avant, puis marcher le long de la rangée de droite à gauche, et de se retrouver à l'aurore. Commencez à la plaque de neige milieu, où les planches sont, et pense que c'est où cette famille plante un grand jardin en été, et ils sont de plus en plus de la laitue. Vous pouvez penser que sonne comme l'expression, "Par conséquent, nous, ". Maintenant, regardez le grand arbre sur le côté droit de la page, et notez qu'il est un arbre mature, pour l'expression, «le plus grand nombre sont matures," Maintenant, regardez la plus grande maison, avec les lumières, et de penser d'une personne très intelligente qui y vivent, pour l'expression «avoir cette esprit;". Maintenant, regardez le petit stockage rouge jeter en face de cette maison, et chose que vous stockez tout ce que vous pensez autrement devrait être dans votre maison, pour l'expression, "et si, dans tout ce que vous pensez le contraire,». Maintenant, regardez l'aurore ,, qui ressemble Dieu vient glissée hors du tableau avec sa gomme à effacer, et va maintenant écrire le message pour vous, pour la phrase «Dieu révélera même cela pour vous."

16. Verset 16 Aurora: Celui-ci ressemble vraiment une route dans le ciel. Elle correspond à la courbe de la route réelle dessous. montrant également une réflexion très lumineux off un signe de rendement à la fin de la courbe de la route:
[Seulement, au point où nous sommes parvenus, marchons d'un même pas.](#)
Néanmoins, dans la mesure où nous avons déjà atteint, marchons par la même règle, soyons du même esprit.

Cette image a été choisie, car l'aurore ressemble étonnamment comme la route en dessous. Il y a aussi deux support naturelles dans cette image pour le mot «degré»: soit nous pouvons regarder la courbe de la route, et de penser qu'il soit environ un quart de cercle, ou $360/4 = 90$ degrés, ou vous pouvez regarder le panneau de signalisation jaune illuminée, et de penser des angles de 90 degrés dans les coins. Maintenant, pour commencer, regardez l'arrière de la route, où vous pouvez simplement voir. "Néanmoins, le degré", Maintenant, choisir la courbe ou vous vous voulez regarder, et pensez que vous avez déjà fait le tour du coin, et venez le long vers le spectateur sur la vraie route, pour l'expression, "que nous avons déjà atteint ». Maintenant, suivre la vraie route, à l'avant de l'image, et vous et un ami sont à pied imaginer, et vous avez marché par le signe de route (ou la règle pour cette route,) pour l'expression, «nous marchons

par la la même règle, "(et le signe a les mêmes degrés que le tournant de la route). Enfin, regardez l'aurore, et remarquez comment il est le même que la route, pour l'expression, «soyons du même esprit.".

17. Verset 17 Aurora: Pattern Jaunâtre Très intéressant dans le ciel, avec une réflexion complète dans l'eau ci-dessous: On voit également: bosse noire de terre à l'horizon.

[Soyez tous mes imitateurs, frères, et portez les regards sur ceux qui marchent selon le modèle que vous avez en nous.](#)

Frères, se joignent à suivre mon exemple, et notez sur ceux qui marchent, comme vous nous avez pour un motif.

Cette image a été choisie, car elle a un motif pur dans le ciel, et la pleine réflexion de celui-ci dans l'eau. Ces composants peuvent être utilisés pour illustrer à la fois les idées de «se joindre à suivre mon exemple" et "comme vous nous a pour un modèle". L'un des blobs dans le ciel ressemble à une note de musique pour moi, pour me rappeler de la phrase, "et note sur ceux qui marchent". Depuis cela va de bas en haut, essayez de trouver quelque chose d'autre à proximité du motif de fond pour la première phrase, "Brethern, se joindre à la suite de mon exemple." Nous avons cette masse de terre là-bas à l'arrière de l'image, de sorte que nous pouvons imaginer un groupe de frères, en jouant "Follow the leader", pour l'expression, «frères, adhérer à suivre mon exemple,". Maintenant, il semble que je pourrais améliorer l'écoulement, en changeant un peu de mon accent, et ce que j'ai assigné la première phrase. Essayons ceci:

Donc, pour résumer: Commencez par regarder à l'arrière de l'image à la masse de la terre, et d'imaginer il y a un groupe de frères qui jouent "Follow the Leader", pour l'expression, «Frères, adhérer à suivre mon exemple,". Maintenant, regardez à l'aurore de trouver une croche brillante dans la principale, l'aurore le plus proche, qui se reflète dans le fond, comme quelque chose qui ressemble à une apostrophe typeset, pour l'expression, "et note sur ceux qui marchent," maintenant, regardez le modèle aurora fond, pour l'expression, «que vous avez en nous un modèle."

Si cela fonctionne mieux pour vous de passer où vous êtes à la recherche pour celui-ci, pour décider qui est Paul et qui suit Paul, ou qui est le modèle, etc. se sentent s'il vous plaît libres de changer cette situation. Ou, ferraille cette idée tout à fait, et venir avec vos propres idées pour ce verset.

18. Verset 18 Aurora: Trois lignes violet et gris, sectionnées par deux groupes d'arbres à feuilles persistantes. Une ligne d'alimentation et le pôle est également toucher la ligne Aurora milieu.

[Car il en est plusieurs qui marchent en ennemis de la croix de Christ, je vous en ai souvent parlé, et j'en parle maintenant encore en pleurant.](#)

Pour beaucoup marchent, dont je vous ai dit souvent, et parle maintenant encore en pleurant, qu'ils sont les ennemis de la croix du Christ:

Cette image a été choisi, car il avait une image claire du poteau téléphonique ou un poteau de ligne électrique, qui peut être utilisé pour se souvenir de la phrase, «qu'ils sont les ennemis de la croix du Christ:"

Parfois, une histoire idiote peut vous aider à mémoriser les phrases mieux. Voici un exemple histoire. Je ne suis pas très heureux avec elle, et je pense que vous pouvez probablement faire mieux, si vous pensez à ce sujet un peu plus. Voyez si vous aimez mon histoire, ou si vous pouvez faire un up qui répond aux phrases mieux.

Vous pouvez regarder les lignes électriques qui traversent depuis le bord droit de la page du pôle, et d'imaginer un groupe de voleurs qui essaient de marcher à travers les lignes, comme sur une corde raide, pour la phrase «Pour beaucoup de marche». Maintenant, regardez la ligne d'alimentation allant à angle droit loin de lui, sur l'autre bord de l'image, pour l'expression,

"dont je vous ai dit souvent,". Maintenant, imaginez un d'eux est tombé et est mort, et ils disent les uns des autres à ce sujet, les pleurs, la phrase "et maintenant vous dire encore en pleurant,". Le reste d'entre eux se rassemblent à la base du poteau, pour l'expression, «qu'ils sont les ennemis de la croix du Christ:".

19. Verset 19 Aurora: Très pâle Aurora, mais ressemble à une personne debout avec ses bras lança large. On voit également: Une ville avec des lumières furtivement au-dessus des montagnes à l'horizon, et il pourrait être Jupiter et Mars ou d'autres planètes dans le ciel au-dessus de la ville: [Leur fin sera la perte; ils ont pour dieu leur ventre, ils mettent leur gloire dans ce qui fait leur honte, ils ne pensent qu'aux choses de la terre.](#)
dont la fin est la destruction, dont le dieu est le ventre et dont la gloire est dans leur honte | qui a mis leur esprit sur les choses terrestres.

Celui-ci a été choisi en raison des lumières de la ville furtivement dans le coin inférieur gauche, peut vous rappeler que, souvent, le mauvais comportement qui se passe dans les grandes villes. Cela ne veut pas dire que nous pensons que cette ville en particulier est un mauvais endroit pour vivre.

Nous irons dans le sens antihoraire dans cette image: A partir de la brume plus petite lumière sur la droite du milieu de l'image, on dirait qu'il ya quelques autres lumières de la ville, mais nous ne pouvons pas tout à fait les voir. Imaginez que cette ville a déjà été détruit, pour l'expression, "dont la fin est la destruction». Maintenant, regardez à l'Aurora, qui ressemble un peu comme un homme tenant ses bras, et qui sort son ventre, pour l'expression, "dont le dieu leur ventre». Maintenant, regardez les lumières de la ville que l'on peut voir, par l'expression «et dont la gloire est dans leur honte ----". Maintenant, regardez la neige au premier plan, pour l'expression, "qui a mis leur esprit sur les choses terrestres."

20. Verset 20 Aurora: On dirait un ange avec étalé ailes (vert avec bords violets): On voit également: Dark sky avec des étoiles: [Mais notre cité à nous est dans les cieux, d'où nous attendons aussi comme Sauveur le Seigneur Jésus Christ,](#)
Pour notre citoyenneté est dans les cieux, d'où nous attendons aussi le Sauveur, le Seigneur Jésus-Christ,

Cette image a été choisie, parce qu'elle me rappelle d'un ange avec des ailes. Alors, regardez l'aurore de la phrase, «Pour notre citoyenneté est dans les cieux». Maintenant, regardons la partie sombre du ciel dans le coin supérieur droit, et imaginons que nous attendons la seconde venue, pour l'expression, "à partir de laquelle nous attendons aussi le Sauveur, le Seigneur Jésus-Christ,". Je veux trouver des lettres pour les débuts des noms des noms et des titres de Jésus, mais je vais avoir du mal à trouver un "S", "L", "J" et "C". Donc, juste essayer de trouver un moyen de se rappeler toute la liste comme une phrase. Dites la phrase dans votre esprit au moins 3 fois dans une rangée, et de préférence essayer de trouver une clé pour vous-même de se rappeler l'ordre.

21. Verset 21 Aurora: On dirait un jet vert zoom vers le bas à l'arbre ci-dessous: En outre, il y a une série de pourpre sur chaque côté de celui-ci: On voit également, une jolie sculpture sur neige des femmes, et la maison bleue qui est par la lac où la Snow king Castle est construit. Vous le verrez à nouveau dans le prochain chapitre.
[qui transformera le corps de notre humiliation, en le rendant semblable au corps de sa gloire, par le pouvoir qu'il a de s'assujettir toutes choses.](#)
qui transformera notre corps de misère qu'il peut être conforme à son corps glorieux, selon le travail par lequel il est capable même de soumettre toutes choses à Lui-même.

Cette image a été choisie, car il a la sculpture sur neige en elle, qui peut soit être utilisé pour

représenter notre corps de misère, (cette sculpture de neige fond assez facilement, de sorte qu'il est plus humble que nos corps que nous avons maintenant). Ou, il peut être utilisé pour représenter "son corps glorieux», parce qu'il est si différent des corps que nous avons maintenant. Ceci est votre choix. Comme il ressemble à cette sculpture de mai peut avoir été formé par l'emballer dans un moule, qui peut faire plus de sens pour moi de penser "qu'il peut être conforme à son corps glorieux», je vais donc l'assigner à cette phrase.

Alors, voici comment je vais mémoriser le verset:

Regardez la maison bleue à l'arrière gauche de cette image, et d'imaginer les gens qui y vivent, avec notre corps humble normal, pour l'expression, "qui transformera notre corps de misère". Maintenant, regardez la sculpture sur neige, pour l'expression, «qu'il peut être conforme à son corps glorieux». Maintenant, regardez la lumière brillante au milieu de l'image, et d'imaginer Jésus travaille à transformer notre corps, pour l'expression, "selon le travail par lequel il est capable". Enfin, regardez jusqu'à l'aurore, qui sorte de ressemble à un ensemble d'ailes, avec un espace entre eux. Imaginez, vous avez maintenant votre nouveau corps, et êtes levé en l'air, pour rencontrer le Christ à la seconde venue, pour l'expression, «même assujettir toutes choses à Lui-même.".

Chapitre 4: château roi de neige: 23 versets:

Pour ce chapitre, nous allons fournir une ou deux idées pour une poignée pour une phrase importante des versets. Beaucoup de gens trouvent que est tout ce qu'ils ont besoin de se rappeler tout un verset, après avoir mémorisé les versets pendant un certain temps. Le nombre de mots par phrase devient plus longue et plus, et ainsi de moins en moins de support sont nécessaires. Juste un peu de jogging de leur mémoire en regardant l'image peut apporter le verset entier en arrière. Si vous n'êtes pas encore là, ne vous inquiétez pas! Il suffit de prier et demander à Dieu d'aider votre capacité de mémorisation de croître, et de travailler à essayer de construire des support sur les images, ou mouvements de la main, ou des chansons, etc., qui font sens pour vous. Êtes-vous prêt? Et c'est parti.

1. Vue satellite montrant Aurora Village à Snow King Castle Site:

[C'est pourquoi, mes bien-aimés, et très chers frères, vous qui êtes ma joie et ma couronne, demeurez ainsi fermes dans le Seigneur, mes bien-aimés!](#)

Par conséquent, ma bien-aimée et tant attendue frères, ma joie et ma couronne, demeurez ainsi fermes dans le Seigneur, bien-aimée.

Cette image a été choisie, de sorte que vous pouvez vous orienter vers où nous allons pour ce dernier chapitre de Philippiens. Nous allons de l'Aurora Village, et plus au château de Snowking. Ceci est un événement majeur à Yellowknife chaque hiver, et nous avons pensé que le processus de construction du château et montrant quelques-uns des événements communautaires dans le château fini fournirait une excellente base pour vous aider à indexer ces versets dans votre esprit. Donc, en général, le flux des images sera de commencer la construction du château, au produit fini. Je ne sais pas exactement comment ils sont construits, et je pris des photos à partir de 3 châteaux différents de l'année, donc pour ceux d'entre vous qui ont été à cet événement, c'est un château conglomérat. Quelques photos individuelles semblaient convenir aux versets meilleurs du château d'une autre année. Lorsque cette poignée supplémentaire pourrait être trouvé, nous l'avons utilisé.

Ce verset a le mot «bien-aimé» en elle deux fois. Alors que vous remarquez le chemin du village Aurora au château de Snowking, vous pouvez aussi voir tous les endroits que nous avons visités dans le chapitre 1. Si vous avez été affecté au chapitre 1, ces lieux seront familiers à vous, et vous pouvez avoir un favori, ou le lieu "bien-aimée" de cela. Choisissez un endroit de la vieille ville (la partie Penninsula qui est en haut de la page), et un endroit de New Town (La partie inférieure de la page avec Aurora Village et Château Snowking, à associer avec les deux

expressions «bien-aimés" différents . Si vous ne l'avez pas été affecté au chapitre 1 pour apprendre, puis juste choisir un beau sentier autour de la ville, avant d'arriver à Aurora Village, puis finir au château de Snowking à la fin.

Par conséquent, ma bien-aimée et tant attendue frères, ma joie et ma couronne, demeurez ainsi fermes dans le Seigneur, bien-aimée.

2. Photo montrant un château fini:

[J'exhorte Évodie et j'exhorte Syntyche à être d'un même sentiment dans le Seigneur.](#)

J'implore Euodia et je supplie Syntyche d'être du même avis dans le Seigneur.

Cette image a été choisie, de sorte que vous pouvez voir ce château fini ressemble. Parfois, il est utile pour moi de savoir ce que je suis censé être à la recherche, avant que je puisse me orientée juste de voir les pièces. Vous pouvez associer le peuple dans cette image avec les noms dans ce verset.

J'implore Euodia et je supplie Syntyche d'être du même avis dans le Seigneur.

3. Deux bénévoles travailleur femme au comptoir:

[Et toi aussi, fidèle collègue, oui, je te prie de les aider, elles qui ont combattu pour l'Évangile avec moi, et avec Clément et mes autres compagnons d'oeuvre, dont les noms sont dans le livre de vie.](#)

Et je vous invite aussi, fidèle compagnon, aider ces femmes qui ont travaillé avec moi dans l'évangile, avec Clément, et le reste de mes collègues de travail, dont les noms sont dans le Livre de Vie.

Cette image a été choisi car il correspond le verset si bien. Ce sont des femmes bénévoles qui ont contribué au château de Snowking. Il y a aussi une image d'un homme sur le mur à côté d'eux, que vous pouvez affecter à être "Clément".

Et je vous invite aussi, fidèle compagnon, aider ces femmes qui ont travaillé avec moi dans l'évangile, avec Clément, et le reste de mes collègues de travail, dont les noms sont dans le Livre de Vie.

4. Commencer à couper les blocs de glace:

[Réjouissez-vous toujours dans le Seigneur; je le répète, réjouissez-vous.](#)

Réjouissez-vous dans le Seigneur. Encore une fois, je dirai, réjouissez-vous!

Cette image a été choisi, car il semblait être la première étape dans la construction du château. Ce verset sera difficile pour moi d'apprendre, parce que je l'ai mémorisé dans la version King James, qui est légèrement différente de cette version. Si vous aussi avez mémorisé dans LSG, puis accorder une attention particulière aux différences, et peut-être regarder par-dessus à la glace non coupée, pensant qu'il "sera" coupé cet article plus tard, et être heureux quand il est terminé, pour l'expression, " Encore une fois, je le répète, réjouissez "

Réjouissez-vous dans le Seigneur. Encore une fois, je dirai, réjouissez-vous!

5. Deux hommes étaient le bloc de glace de coupe. (Homme âgé dans la veste jaune, jeune homme en veste noire)

[Que votre douceur soit connue de tous les hommes. Le Seigneur est proche.](#)

Que votre douceur soit connue de tous les hommes. Le Seigneur est à portée de main.

Cette image a été choisi, car il semblait être la prochaine étape dans la construction du château. Il dispose également de deux hommes doux dans l'image, et il montre une main.

Que votre douceur soit connue de tous les hommes. Le Seigneur est à portée de main.

6. Groupe des blocs de neige et 3 hommes:

Ne vous inquiétez de rien; mais en toute chose faites connaître vos besoins à Dieu par des prières et des supplications, avec des actions de grâces.

Ne vous inquiétez de rien, mais en toute chose par la prière et la supplication, avec actions de grâces, que vos demandes soient portées à la connaissance de Dieu;

Cette image a été choisie en raison de son ordre dans la construction du château. Cependant, vous pouvez également utiliser les blocs de neige, et les personnes qui travaillent ensemble pour vous rappeler ce verset. Peut-être que vous pouvez penser des travailleurs demandant à Dieu de les garder en sécurité sur la glace.

Ne vous inquiétez de rien, mais en toute chose par la prière et la supplication, avec actions de grâces, que vos demandes soient portées à la connaissance de Dieu;

7. Murs monter: Deux pièces d'échafaudage, Man Walking Through Door:

Et la paix de Dieu, qui surpasse toute intelligence, gardera vos cœurs et vos pensées en Jésus Christ.

et la paix de Dieu, qui surpasse toute intelligence, gardera vos cœurs et vos pensées en Jésus-Christ.

Cette image a été choisie pour montrer les murs qui montent dans le château. Vous pouvez penser à l'homme à la porte comme un «garde», pour vous rappeler cette phrase. Peut-être que vous pouvez utiliser un «morceau» de l'échafaudage, pour vous rappeler l'homophone, la «paix», et vous pouvez regarder à travers la porte de l'autre échafaudage autre façon de vous rappeler la phrase «par Jésus-Christ".

et la paix de Dieu, qui surpasse toute intelligence, gardera vos cœurs et vos pensées en Jésus-Christ.

8. Moule en bois Triangulaire, et deux hommes à la fin:

Au reste, frères, que tout ce qui est vrai, tout ce qui est honorable, tout ce qui est juste, tout ce qui est pur, tout ce qui est aimable, tout ce qui mérite l'approbation, ce qui est vertueux et digne de louange, soit l'objet de vos pensées.

Enfin, frères, quelles que soient les choses sont vraies, toutes les choses sont nobles, tout ce qui est juste, tout ce qui est pur, tout ce qui est aimable, tout ce sont de bon rapport, s'il n'y a aucune vertu et s'il y a quelque chose louable - méditer sur ces choses.

Celui-ci, aussi sera difficile à mémoriser pour moi, parce que je sais si bien dans LSG. Il y a juste quelques mots différents, que je peux essayer de se concentrer sur. Une différence est la seconde vertu, qui est ici «toutes les choses sont nobles". Je peux regarder les deux hommes, et pensent qu'ils sont nobles dans la Cour du Château. Pour les personnes qui ne sont jamais mémorisées ce verset avant, vous pouvez regarder les barreaux remontant le support triangulaire, et attribuer à chaque vertu à l'un des barreaux. Si vous souhaitez utiliser la poignée "noble", il suffit de commencer sur un des barreaux à proximité des gars, de sorte qu'ils sont au bon endroit dans le verset. D'autres idées serait d'utiliser la neige pour «pure», et le foret pour "juste" - il est "juste" accroché là.

Enfin, frères, quelles que soient les choses sont vraies, toutes les choses sont nobles, tout ce qui est juste, tout ce qui est pur, tout ce qui est aimable, tout ce sont de bon rapport, s'il n'y a aucune vertu et s'il y a quelque chose louable - méditer sur ces choses.

9. L'homme avec niveau sur Iceblock:

Ce que vous avez appris, reçu et entendu de moi, et ce que vous avez vu en moi, pratiquez-le. Et le Dieu de paix sera avec vous.

Les choses que vous avez appris, reçu et entendu, et vu en moi, ceux-ci font, et le Dieu de paix sera avec vous.

Celui-ci a été choisi, car il va de pair avec le verset, et peut être utilisé pour aider à vous en

souvenir. L'homme avait besoin d'apprendre à utiliser la place, et la forme de la place est un «L», pour apprendre. Vous pouvez consulter le bloc, et je pense que il a reçu le bloc de glace pour travailler sur, puis regarder son oreille pour "entendre", et regarder ses yeux, pour "scie". Les choses que vous avez appris, reçu et entendu, et vu en moi, ceux-ci font, et le Dieu de paix sera avec vous.

10. Deux Femme travaillant sur Windows:

[J'ai éprouvé une grande joie dans le Seigneur de ce que vous avez pu enfin renouveler l'expression de vos sentiments pour moi; vous y pensiez bien, mais l'occasion vous manquait.](#)
Mais je me suis réjoui dans le Seigneur vivement que maintenant, enfin, vos soins pour moi a prospéré de nouveau; si vous avez sûrement fait des soins, mais l'occasion vous manquait.

Celui-ci a été choisi parce qu'ils commencent à mettre des modèles de sculpture finale sur le château. Il a également regardé comme les filles étaient heureux. Vous pouvez regarder une fille pour la phrase: «Mais je me suis réjoui dans le Seigneur grandement", et à l'autre fille pour la phrase «que maintenant, enfin, vos soins pour moi a prospéré à nouveau:". Vous pouvez regarder les fenêtres plus finis, et les fenêtres moins finis pour les autres phrases.
Mais je me suis réjoui dans le Seigneur vivement que maintenant, enfin, vos soins pour moi a prospéré de nouveau; si vous avez sûrement fait des soins, mais l'occasion vous manquait.

11. Affichage Arches toit, encore en construction:

[Ce n'est pas en vue de mes besoins que je dis cela, car j'ai appris à être content de l'état où je me trouve.](#)

Non pas que je parle en ce qui concerne le besoin, car je l'ai appris dans l'état où je suis, d'être contenu:

Cette image a été choisie, en raison de l'état d'achèvement du château, et aussi pour aider avec le verset. Vous pouvez penser que le toit doit encore être fini, et regarder vers le bas à l'endroit où l'intérieur du château serait et de penser à Paul vivre là-bas, et même si il serait encore froid, il serait contenu.

Non pas que je parle en ce qui concerne le besoin, car je l'ai appris dans l'état où je suis, d'être contenu:

12. Architecte avec barbe blanche, et sans barbe blanche:

[Je sais vivre dans l'humiliation, et je sais vivre dans l'abondance. En tout et partout j'ai appris à être rassasié et à avoir faim, à être dans l'abondance et à être dans la disette.](#)

Je sais être abaissé, et je sais comment abondent. Partout et dans toutes les choses que j'ai appris à être rassasié et à avoir faim, à la fois l'abondance et à souffrir le besoin.

Ces deux images ont été mis ensemble pour montrer le sens de ce verset. Ce sont des photos de l'architecte principal du château Snowking.

Je sais être abaissé, et je sais comment abondent. Partout et dans toutes les choses que j'ai appris à être rassasié et à avoir faim, à la fois l'abondance et à souffrir le besoin.

13. Deux hommes de levage des blocs de glace:

[Je puis tout par celui qui me fortifie.](#)

Je peux faire toutes choses par Christ qui me fortifie.

Cette image a été choisie pour illustrer ce verset. Il serait peut-être un peu hors de la séquence, mais vous pouvez toujours penser qu'ils pourraient avoir besoin les blocs de glace pour plus de fenêtres ou touches de finition dans le château.

Je peux faire toutes choses par Christ qui me fortifie.

14. Deux hommes entraînent mettre un bloc de glace dans l'échafaudage:

[Cependant vous avez bien fait de prendre part à ma détresse.](#)

Néanmoins vous avez bien fait que vous avez partagé dans ma détresse.

Ce verset a été choisi pour illustrer ce verset. Le seul homme partage la détresse de l'autre homme.

Néanmoins vous avez bien fait que vous avez partagé dans ma détresse.

15. murs et cintrées finis fenêtres:

[Vous le savez vous-mêmes, Philippiens, au commencement de la prédication de l'Évangile, lorsque je partis de la Macédoine, aucune Église n'entra en compte avec moi pour ce qu'elle donnait et recevait;](#)

Maintenant, vous Philippiens savez aussi que dans le début de l'Évangile, lorsque je partis de la Macédoine, aucune église partagé avec moi au sujet de donner et de recevoir, mais vous seulement.

Cette image a été choisie parce que le château est près d'être achevé, et que ce point de vue fait ressembler davantage à une église, pour aider avec quelques-unes des pensées de ce verset.

Maintenant, vous Philippiens savez aussi que dans le début de l'Évangile, lorsque je partis de la Macédoine, aucune église partagé avec moi au sujet de donner et de recevoir, mais vous seulement.

16. slide Ice fini:

[vous fûtes les seuls à le faire, car vous m'envoyâtes déjà à Thessalonique, et à deux reprises, de quoi pourvoir à mes besoins.](#)

Car, même à Thessalonique vous avez envoyé une aide une fois encore pour mes besoins.

Cette image a été choisie, car elle montrait certaines des caractéristiques du château achevé. Vous pouvez aussi imaginer quelqu'un envoyer des boîtes Paul de l'aide sur le toboggan, à l'endroit où il attend.

Car, même à Thessalonique vous avez envoyé une aide une fois encore pour mes besoins.

17. La fenêtre de la couronne est terminée: Les portes en bois ouvert et terminé:

[Ce n'est pas que je recherche les dons; mais je recherche le fruit qui abonde pour votre compte.](#)

Non pas que je cherche le don, mais je recherche le fruit qui abonde pour votre compte.

Cette image a été choisie pour montrer plus du château achevé. Il travaille aussi pour nous rappeler que donner aux pauvres met des trésors dans notre compte dans le ciel. La couronne, il peut aider à vous rappeler que vous obtiendrez une couronne de Dieu pour donner aux pauvres. Non pas que je cherche le don, mais je recherche le fruit qui abonde pour votre compte.

18. fleurs de neige Jolie Sculpté sur un mur:

[J'ai tout reçu, et je suis dans l'abondance; j'ai été comblé de biens, en recevant par Épaphrodite ce qui vient de vous comme un parfum de bonne odeur, un sacrifice que Dieu accepte, et qui lui est agréable.](#)

En effet, j'ai tous et abondent. Je suis comblé, ayant reçu de Epaphrodite les choses envoyés par vous, un arôme agréable odeur, un sacrifice acceptable, agréable à Dieu.

Cette image a été choisie du château d'une autre année, que celle que je suis avant tout montrer, parce que la sculpture de fleurs correspond à la "arôme agréable odeur" phrase. Vous pouvez affecter les autres expressions à fleurs de fleurs individuelles, ou des feuilles ou les tiges.

En effet, j'ai tous et abondent. Je suis comblé, ayant reçu de Epaphrodite les choses envoyés par vous, un arôme agréable odeur, un sacrifice acceptable, agréable à Dieu.

19. Terminé Castle: les gens mangeant à des tables avec Red Examiné Nappes:
[Et mon Dieu pourvoira à tous vos besoins selon sa richesse, avec gloire, en Jésus Christ.](#)
Et mon Dieu pourvoira à tous vos besoins selon sa richesse, avec gloire, en Jésus-Christ.

Celui-ci a été choisi parce que maintenant le château est terminé, et ils l'utilisent. Il montre également les gens de manger, et correspond à la signification de ce verset.
Et mon Dieu pourvoira à tous vos besoins selon sa richesse, avec gloire, en Jésus-Christ.

20. Enfants Choeur et Réalisateur:
[A notre Dieu et Père soit la gloire aux siècles des siècles! Amen!](#)
Maintenant, à notre être la gloire de Dieu et le Père pour toujours et jamais. Amen.

Cette image a été choisie pour montrer plus d'activités dans le château achevé, et vous pouvez imaginer ceci est une chorale d'enfants chantant des louanges à Dieu.
Maintenant, à notre être la gloire de Dieu et le Père pour toujours et jamais. Amen.

21. Beaucoup de gens dans principale Chambre arquéesLes: Sac de couchage sur le sol:
[Saluez tous les saints en Jésus Christ. Les frères qui sont avec moi vous saluent.](#)
Saluez tous les saints en Jésus-Christ. Les frères qui sont avec moi vous saluent.

Cette image a été choisie pour montrer plus d'activités dans le château fini, et il y avait beaucoup de gens dans l'image, pour représenter le sens de ce verset.
Saluez tous les saints en Jésus-Christ. Les frères qui sont avec moi vous saluent.

22. Fini le château de la nuit, Foule extérieur:
[Tous les saints vous saluent, et principalement ceux de la maison de César.](#)
Tous les saints vous saluent, mais surtout ceux qui sont de la maison de César.

Cette image a été choisie, car elle montre le château fini à partir de l'extérieur, ce qui peut vous rappeler "mais surtout ceux qui sont de la maison de César». Il est également montré dans la nuit, ce qui peut vous aider à savoir que nous approchons de la fin de la journée, et à la fin du chapitre. (Nous avons commencé avec une photo du château à l'heure du jour.) Cela aide à l'indexation du chapitre dans l'écoulement du temps., Et définit également la scène de l'image finale. Il y a aussi une grande foule à l'extérieur du château, pour l'expression, «Tous les saints vous saluent."

Tous les saints vous saluent, mais surtout ceux qui sont de la maison de César.

23. Feux d'artifice:
[Que la grâce du Seigneur Jésus Christ soit avec votre esprit!](#)
La grâce de notre Seigneur Jésus-Christ soit avec vous tous. Amen.

Cette image a été choisie à la fin du livre, pour montrer le bonheur, et la finalité.
Habituellement, la fin du feu d'artifice est la fin des activités de la soirée. Pour ceux également attribué à apprendre Galates 4-6, excusez-moi. Ceci est la deuxième photo de feux d'artifice, nous avons utilisé dans cette série de guides d'étude. J'espère que cela ne vous confondre.
Espérons que, étant donné que cela est à Yellowknife, et autour de la SnowCastle, et le dernier verset du livre, il ne sera pas vous confondre avec le feu d'artifice dans le chapitre 3 de Galates, par le représentant du bonheur Arche de ne plus être un esclave.
Amen.

Philippiens Chapitre 3-4 Index Chapitre

Yellowknife, Canada

Chapitre 1: Vieille Ville et la Nouvelle Ville: 30 Versets

Chapitre 2: mine de diamants Diavik: 30 Versets

Chapitre 3: Aurora Village, et Aurora Borealis Patterns: 21 Versets

Chapitre 4: château roi de neige: 23 versets:

Chapter 3: Aurora Village, and Aurora Borealis Patterns: 21 Verses

1. Carte satellite montrant Aurora Village à Yellowknife, Canada
Au reste, mes frères, réjouissez-vous dans le Seigneur. Je ne me lasse point de vous écrire les mêmes choses, et pour vous cela est salutaire.
2. Verset 2 Aurora: Très vert, légèrement effrayant, Red Light à Horizon:
Prenez garde aux chiens, prenez garde aux mauvais ouvriers, prenez garde aux faux circoncis.
3. Verset 3 Aurora: Très lumineux, vert jaunâtre, Looks comme une sorte de Lobster: Aussi Affichage A proximité Vue de la Lit-up Tee Pees, et deux hommes à genoux / assis sur la neige, des chaises rouges à côté d'eux:
Car les circoncis, c'est nous, qui rendons à Dieu notre culte par l'Esprit de Dieu, qui nous glorifions en Jésus Christ, et qui ne mettons point notre confiance en la chair.
4. Verset 4 Aurora: On dirait une plume Pen Bleu: Aussi Afficher un Far View des Lit-up T-pees, et plusieurs petites gens debout en face d'eux:
Moi aussi, cependant, j'aurais sujet de mettre ma confiance en la chair. Si quelque autre croit pouvoir se confier en la chair, je le puis bien davantage,
5. Verset 5 Aurora: On dirait que deux lignes droites vertes: Aussi Afficher la fumée d'un Tee Pee coupant les lignes vertes Aurora, vous pouvez voir une forêt d'arbres à feuilles persistantes Autour du Tee Pees dans cette image:
moi, circoncis le huitième jour, de la race d'Israël, de la tribu de Benjamin, Hébreu né d'Hébreux; quant à la loi, pharisien;
6. Verset 6 Aurora: Très Bright Yellow Zig-Zag, avec un bord pourpre, comme un Lightning Bolt: Nuit Très Sombre, Reflet dessus de l'eau est également vu:
quant au zèle, persécuteur de l'Église; irréprochable, à l'égard de la justice de la loi.
7. Verset 7 Aurora: On dirait un Roadway bleu pâle dans le ciel: Mène travers le lac aux Lumières de la Ville:
Mais ces choses qui étaient pour moi des gains, je les ai regardées comme une perte, à cause de Christ.
8. Verset 8 Aurora: On dirait un peu comme un lapin à long oreilles? Lune Très Greenish ou une lumière qui brille plus à l'horizon. Aussi Affichage deux chaises vides, et de la neige, mais pas les gens:
Et même je regarde toutes choses comme une perte, à cause de l'excellence de la connaissance de Jésus Christ mon Seigneur, pour lequel j'ai renoncé à tout, et je les regarde comme de la boue, afin de gagner Christ,

9. Le verset 9 Aurora: On dirait un gros jaune-verdâtre, Scratch trois griffes à travers le ciel. Aussi Affichage Deux lumières lumineuses blanches sur la neige, beaucoup d'étoiles, et certains arbres à feuilles persistantes:
et d'être trouvé en lui, non avec ma justice, celle qui vient de la loi, mais avec celle qui s'obtient par la foi en Christ, la justice qui vient de Dieu par la foi,
10. Verset 10 Aurora: Très vert et pourpre: Lumineux, Abrupt, Up-and Pattern Down. Aussi Afficher le Redish Soleil à l'horizon, et la maison et la grange d'une personne? Nous verrons cet ensemble de maisons et bâtiments en images ultérieures .:
Afin de connaître Christ, et la puissance de sa résurrection, et la communion de ses souffrances, en devenant conforme à lui dans sa mort, pour parvenir,
11. Verset 11 Aurora: On dirait un ensemble de Moose Horns: Aussi, un gros plan de la Chambre dans le dernier verset:
si je puis, à la résurrection d'entre les morts.
12. Verset 12 Aurora: Pas très impressionnant: On dirait que les nuages illuminés la nuit, bien que: On voit également: deux arbres Birch type, ainsi que quelques Conifères:
Ce n'est pas que j'aie déjà remporté le prix, ou que j'aie déjà atteint la perfection; mais je cours, pour tâcher de le saisir, puisque moi aussi j'ai été saisi par Jésus Christ.
13. Verset 13 Aurora: Une série de rouleaux jaunes et violettes: Aussi vu: Faiblement peut voir la route, et un ensemble de lignes électriques:
Frères, je ne pense pas l'avoir saisi; mais je fais une chose: oubliant ce qui est en arrière et me portant vers ce qui est en avant,
14. Verset 14 Aurora: Celui-ci ressemble à la lettre grecque, pi. Il est Chapitre 03:14 (3,14 pi =)
je cours vers le but, pour remporter le prix de la vocation céleste de Dieu en Jésus Christ.
15. Verset 15 Aurora: On dirait que quelqu'un glissée à travers le tableau avec une gomme smeary: montrant également ciel bleu très pervenche qui est assez léger. Nous pouvons voir une maison très bien, aussi plusieurs arbres à feuilles persistantes:
Nous tous donc qui sommes parfaits, ayons cette même pensée; et si vous êtes en quelque point d'un autre avis, Dieu vous éclairera aussi là-dessus.
16. Verset 16 Aurora: Celui-ci ressemble vraiment une route dans le ciel. Elle correspond à la courbe de la route réelle dessous. montrant également une réflexion très lumineux off un signe de rendement à la fin de la courbe de la route:
Seulement, au point où nous sommes parvenus, marchons d'un même pas.
17. Verset 17 Aurora: Pattern Jaunâtre Très intéressant dans le ciel, avec une réflexion complète dans l'eau ci-dessous: On voit également: bosse noire de terre à l'horizon.
Soyez tous mes imitateurs, frères, et portez les regards sur ceux qui marchent selon le modèle que vous avez en nous.
18. Verset 18 Aurora: Trois lignes violet et gris, sectionnées par deux groupes d'arbres à feuilles persistantes. Une ligne d'alimentation et le pôle est également toucher la ligne Aurora milieu.
Car il en est plusieurs qui marchent en ennemis de la croix de Christ, je vous en ai souvent parlé, et j'en parle maintenant encore en pleurant.
19. Verset 19 Aurora: Très pâle Aurora, mais ressemble à une personne debout avec ses bras lança large. On voit également: Une ville avec des lumières furtivement au-dessus des montagnes à l'horizon, et il pourrait être Jupiter et Mars ou d'autres planètes dans le ciel au-dessus de la ville:

Leur fin sera la perdition; ils ont pour dieu leur ventre, ils mettent leur gloire dans ce qui fait leur honte, ils ne pensent qu'aux choses de la terre.

20. Verset 20 Aurora: On dirait un ange avec étalé ailes (vert avec bords violets): On voit également: Dark sky avec des étoiles:
Mais notre cité à nous est dans les cieux, d'où nous attendons aussi comme Sauveur le Seigneur Jésus Christ,
21. Verset 21 Aurora: On dirait un jet vert zoom vers le bas à l'arbre ci-dessous: En outre, il y a une série de pourpre sur chaque côté de celui-ci: On voit également, une jolie sculpture sur neige des femmes, et la maison bleue qui est par la lac où la Snow king Castle est construit. Vous le verrez à nouveau dans le prochain chapitre.
qui transformera le corps de notre humiliation, en le rendant semblable au corps de sa gloire, par le pouvoir qu'il a de s'assujettir toutes choses.

Chapitre 4: château roi de neige: 23 versets:

1. Vue satellite montrant Aurora Village à Snow King Castle Site:
C'est pourquoi, mes bien-aimés, et très chers frères, vous qui êtes ma joie et ma couronne, demeurez ainsi fermes dans le Seigneur, mes bien-aimés!
2. Photo montrant un château fini:
J'exhorte Évodie et j'exhorte Syntyche à être d'un même sentiment dans le Seigneur.
3. Deux bénévoles travailleur femme au comptoir:
Et toi aussi, fidèle collègue, oui, je te prie de les aider, elles qui ont combattu pour l'Évangile avec moi, et avec Clément et mes autres compagnons d'oeuvre, dont les noms sont dans le livre de vie.
4. Commencer à couper les blocs de glace:
Réjouissez-vous toujours dans le Seigneur; je le répète, réjouissez-vous.
5. Deux hommes étaient le bloc de glace de coupe. (Homme âgé dans la veste jaune, jeune homme en veste noire)
Que votre douceur soit connue de tous les hommes. Le Seigneur est proche.
6. Groupe des blocs de neige et 3 hommes:
Ne vous inquiétez de rien; mais en toute chose faites connaître vos besoins à Dieu par des prières et des supplications, avec des actions de grâces.
7. Murs monter: Deux pièces d'échafaudage, Man Walking Through Door:
Et la paix de Dieu, qui surpasse toute intelligence, gardera vos coeurs et vos pensées en Jésus Christ.
8. Moule en bois Triangulaire, et deux hommes à la fin:
Au reste, frères, que tout ce qui est vrai, tout ce qui est honorable, tout ce qui est juste, tout ce qui est pur, tout ce qui est aimable, tout ce qui mérite l'approbation, ce qui est vertueux et digne de louange, soit l'objet de vos pensées.
9. L'homme avec niveau sur Iceblock:
Ce que vous avez appris, reçu et entendu de moi, et ce que vous avez vu en moi, pratiquez-le. Et le Dieu de paix sera avec vous.

10. Deux Femme travaillant sur Windows:
J'ai éprouvé une grande joie dans le Seigneur de ce que vous avez pu enfin renouveler l'expression de vos sentiments pour moi; vous y pensiez bien, mais l'occasion vous manquait.
11. Affichage Arches toit, encore en construction:
Ce n'est pas en vue de mes besoins que je dis cela, car j'ai appris à être content de l'état où je me trouve.
12. Architecte avec barbe blanche, et sans barbe blanche:
Je sais vivre dans l'humiliation, et je sais vivre dans l'abondance. En tout et partout j'ai appris à être rassasié et à avoir faim, à être dans l'abondance et à être dans la disette.
13. Deux hommes de levage des blocs de glace:
Je puis tout par celui qui me fortifie.
14. Deux hommes entraînent mettre un bloc de glace dans l'échafaudage:
Pendant vous avez bien fait de prendre part à ma détresse.
15. murs et cintrées finis fenêtres:
Vous le savez vous-mêmes, Philippiens, au commencement de la prédication de l'Évangile, lorsque je partis de la Macédoine, aucune Église n'entra en compte avec moi pour ce qu'elle donnait et recevait;
16. slide Ice fini:
vous fûtes les seuls à le faire, car vous m'envoyâtes déjà à Thessalonique, et à deux reprises, de quoi pourvoir à mes besoins.
17. La fenêtre de la couronne est terminée: Les portes en bois ouvert et terminé:
Ce n'est pas que je recherche les dons; mais je recherche le fruit qui abonde pour votre compte.
18. fleurs de neige Jolie Sculpté sur un mur:
J'ai tout reçu, et je suis dans l'abondance; j'ai été comblé de biens, en recevant par Éphroditte ce qui vient de vous comme un parfum de bonne odeur, un sacrifice que Dieu accepte, et qui lui est agréable.
19. Terminé Castle: les gens mangeant à des tables avec Red Examiné Nappes:
Et mon Dieu pourvoira à tous vos besoins selon sa richesse, avec gloire, en Jésus Christ.
20. Enfants Choeur et Réalisateur:
A notre Dieu et Père soit la gloire aux siècles des siècles! Amen!
21. Beaucoup de gens dans principale Chambre arquéesLes: Sac de couchage sur le sol:
Saluez tous les saints en Jésus Christ. Les frères qui sont avec moi vous saluent.
22. Fini le château de la nuit, Foule extérieur:
Tous les saints vous saluent, et principalement ceux de la maison de César.
23. Feux d'artifice:
Que la grâce du Seigneur Jésus Christ soit avec votre esprit!

Questions: Philippiens Chapitres 3-4

Vous pouvez également trouver des questions utiles aux adresses suivantes:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

La vue d'ensemble et les questions suivantes ont été préparées par Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-philippians/>):

Philippiens Chapitre 3

- 1) Qu'est-ce que Paul dit à ses frères, alors qu'il était enfermé dans la prison? (Philippiens 3: 1)
- 2) Quels sont les trois avertissements que Paul donne à ses brethrens en prison? (Philippiens 3: 2)
- 3) Quel est le secret de cette source de joie éternelle dans le cœur? (Philippiens 3: 3)
- 4) Dans quelle mesure était Paul allé dans son religiousness cérémonielle? (Philippiens 3: 6)
- 5) Qu'est-ce que Paul gagne à la place de la religiosité égocentrique? (Philippiens 3: 8)
- 6) Pour ce qui doit un échange auto-justice avant qu'il ne puisse trouver la paix avec Dieu? (Philippiens 3: 9)
- 7) D'où Paul finit par se trouver, par la foi avec Dieu? (Philippiens 3: 9)
- 8) Qu'est-ce que Paul trouver qu'il doit partager, afin d'être fidèle à Jésus-Christ? (Philippiens 3:10)
- 9) Par qui a été Paul appréhendé pour le service chrétien dans ce verset? (Philippiens 3:12)
- 10) Pouvez-vous dire pourquoi Paul pressé vers la marque du prix et ce qu'il était dans ce verset? (Philippiens 3:14)
- 11) Dans quelle classe que Paul a mis ceux qui ne marche pas comme il marchait dans sa vie chrétienne? (Philippiens 3:18)
- 12) Où est la citoyenneté chrétienne dans ce verset? (Philippiens 3:20)
- 13) Qui est qui descend du ciel un jour et nous devrions guettait à tout moment maintenant? (Philippiens 3:20)
- 14) Quelle partie du croyant sera affecté à Jésus Christ à venir? (Philippiens 3:21)
- 15) Comment les corps de tous les croyants chrétiens se transformer? (Philippiens 3:21)

Philippiens Chapitre 4

- 1) Qu'est-ce que Paul dit aux croyants frères à faire dans ce premier verset du livre de Philippiens? (Philippiens 4: 1)
- 2) Qu'est-ce qui semble s'être produit entre les deux femmes par les noms de Évodie et Syntyche qui opprimèrent Paul? (Philippiens 4: 2)
- 3) Quelle était l'évaluation de Paul de Évodie et Syntyche dans ce verset? (Philippiens 4: 3)
- 4) Quel est le discours que l'épître est de nouveau sonné ici? (Philippiens 4: 4)
- 5) Quelle vérité contribue à donner un sens vif de la nécessité de cette vie bien équilibrée? (Philippiens 4: 5)
- 6) Que doit faire un chrétien croyant faire dans ce verset avec ses demandes? (Philippiens 4: 6)
- 7) qui doivent les vertus ici dans ce verset qui est mentionné être enracinées? (Philippiens 4: 8)
- 8) Qu'est-ce que Paul dit au sujet de suivre son exemple? (Philippiens 4: 9)

- 9) Si d'autres ont suivi l'exemple de Paul, quels seraient-ils l'expérience? (Philippiens 4: 9)
- 10) Pourquoi était-Paul réjouissait maintenant sur Philippiens? (Philippiens 4:10)
- 11) Pourquoi avait pas l'église Philippiens envoyé un cadeau plus tôt? (Philippiens 4:10)
- 12) Comment Paul répond au don de Philippiens? (Philippiens 4:10)
- 13) Comment était Paul en mesure de trouver le contentement en toutes circonstances? (Philippiens 4:11)
- 14) Comment pouvons-nous utiliser efficacement le petit mot «peut» dans ce verset? (Philippiens 4:13)
- 15) Qu'est-ce que Paul a à dire au sujet des autres Églises macédoniens? (Philippiens 4:15)
- 16) Même si Paul a apprécié le don, qu'est-ce qu'il désire plus que le don? (Philippiens 4:17)
- 17) qui avait été envoyé avec le don de Paul dans ce verset? (Philippiens 4:18)
- 18) Qu'est-ce que Paul dit au sujet du don qui lui a été envoyé? (Philippiens 4:18)
- 19) Selon Paul qu'est-ce que Dieu offre pour nous dans ce verset? (Philippiens 4:19)
- 20) Comment savons-nous que Paul doit avoir gagné quelques-uns des membres de la famille du palais au Christ? (Philippiens 4:22)
- 21) Quel était le message que Paul dit aux Philippiens dans ce dernier verset? (Philippiens 4:23)

Note: Je prie pour que ces questions ont contribué à votre étude et sous statut de la parole de Dieux dans la Bible. se sentir libre de les S'il vous plaît transmettre à d'autres personnes si elles vous ont aidé.

Votre Frère en Christ

Frank Rose

Questions et réponses: Philippians Chapters 3-4

You may also find useful questions at the following addresses:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

The following overview and questions were prepared by Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-philippians/>):

Philippiens Chapitre 3

- 1) Qu'est-ce que Paul dit à ses frères, alors qu'il était enfermé dans la prison? (Philippiens 3: 1) **Au reste, mes frères, réjouissez-vous dans le Seigneur. Je ne me lasse point de vous écrire les mêmes choses, et pour vous cela est salutaire.**
- 2) Quels sont les trois avertissements que Paul donne à ses brethrens en prison? (Philippiens 3: 2) **Prenez garde aux chiens, prenez garde aux mauvais ouvriers, prenez garde aux faux circoncis.**
- 3) Quel est le secret de cette source de joie éternelle dans le cœur? (Philippiens 3: 3) **Car les circoncis, c'est nous, qui rendons à Dieu notre culte par l'Esprit de Dieu, qui nous glorifions en Jésus Christ, et qui ne mettons point notre confiance en la chair.**
- 4) Dans quelle mesure était Paul allé dans son religiousness cérémonielle? (Philippiens 3: 6) **quant au zèle, persécuteur de l'Église; irréprochable, à l'égard de la justice de la loi.**
- 5) Qu'est-ce que Paul gagne à la place de la religiosité égocentrique? (Philippiens 3: 8) **Et même je regarde toutes choses comme une perte, à cause de l'excellence de la connaissance de Jésus Christ mon Seigneur, pour lequel j'ai renoncé à tout, et je les regarde comme de la boue, afin de gagner Christ,**
- 6) Pour ce qui doit un échange auto-justice avant qu'il ne puisse trouver la paix avec Dieu? (Philippiens 3: 9) **et d'être trouvé en lui, non avec ma justice, celle qui vient de la loi, mais avec celle qui s'obtient par la foi en Christ, la justice qui vient de Dieu par la foi,**
- 7) D'où Paul finit par se trouver, par la foi avec Dieu? (Philippiens 3: 9) **et d'être trouvé en lui, non avec ma justice, celle qui vient de la loi, mais avec celle qui s'obtient par la foi en Christ, la justice qui vient de Dieu par la foi,**
- 8) Qu'est-ce que Paul trouver qu'il doit partager, afin d'être fidèle à Jésus-Christ? (Philippiens 3:10) **Afin de connaître Christ, et la puissance de sa résurrection, et la communion de ses souffrances, en devenant conforme à lui dans sa mort, pour parvenir,**
- 9) Par qui a été Paul appréhendé pour le service chrétien dans ce verset? (Philippiens 3:12) **Ce n'est pas que j'aie déjà remporté le prix, ou que j'aie déjà atteint la perfection; mais je cours, pour tâcher de le saisir, puisque moi aussi j'ai été saisi par Jésus Christ.**
- 10) Pouvez-vous dire pourquoi Paul pressé vers la marque du prix et ce qu'il était dans ce verset? (Philippiens 3:14) **je cours vers le but, pour remporter le prix de la vocation céleste de Dieu en Jésus Christ.**
- 11) Dans quelle classe que Paul a mis ceux qui ne marche pas comme il marchait dans sa vie chrétienne? (Philippiens 3:18) **Car il en est plusieurs qui marchent en ennemis de la croix de Christ, je vous en ai souvent parlé, et j'en parle maintenant encore en pleurant.**
- 12) Où est la citoyenneté chrétienne dans ce verset? (Philippiens 3:20) **Mais notre cité à nous est dans les cieux, d'où nous attendons aussi comme Sauveur le Seigneur Jésus Christ,**
- 13) Qui est qui descend du ciel un jour et nous devrions guettait à tout moment maintenant? (Philippiens 3:20) **Mais notre cité à nous est dans les cieux, d'où nous attendons aussi comme Sauveur le Seigneur Jésus Christ,**

14) Quelle partie du croyant sera affecté à Jésus Christ à venir? (Philippiens 3:21) **qui transformera le corps de notre humiliation, en le rendant semblable au corps de sa gloire, par le pouvoir qu'il a de s'assujettir toutes choses.**

15) Comment les corps de tous les croyants chrétiens se transformer? (Philippiens 3:21) **qui transformera le corps de notre humiliation, en le rendant semblable au corps de sa gloire, par le pouvoir qu'il a de s'assujettir toutes choses.**

Philippiens Chapitre 4

1) Qu'est-ce que Paul dit aux croyants frères à faire dans ce premier verset du livre de Philippiens? (Philippiens 4: 1) **C'est pourquoi, mes bien-aimés, et très chers frères, vous qui êtes ma joie et ma couronne, demeurez ainsi fermes dans le Seigneur, mes bien-aimés!**

2) Qu'est-ce qui semble s'être produit entre les deux femmes par les noms de Évodie et Syntyche qui opprimèrent Paul? (Philippiens 4: 2) **J'exhorte Évodie et j'exhorte Syntyche à être d'un même sentiment dans le Seigneur.**

3) Quelle était l'évaluation de Paul de Évodie et Syntyche dans ce verset? (Philippiens 4: 3) **Et toi aussi, fidèle collègue, oui, je te prie de les aider, elles qui ont combattu pour l'Évangile avec moi, et avec Clément et mes autres compagnons d'oeuvre, dont les noms sont dans le livre de vie.**

4) Quel est le discours que l'épître est de nouveau sonné ici? (Philippiens 4: 4) **Réjouissez-vous toujours dans le Seigneur; je le répète, réjouissez-vous.**

5) Quelle vérité contribue à donner un sens vif de la nécessité de cette vie bien équilibrée? (Philippiens 4: 5) **Que votre douceur soit connue de tous les hommes. Le Seigneur est proche.**

6) Que doit faire un chrétien croyant faire dans ce verset avec ses demandes? (Philippiens 4: 6) **Ne vous inquiétez de rien; mais en toute chose faites connaître vos besoins à Dieu par des prières et des supplications, avec des actions de grâces.**

7) qui doivent les vertus ici dans ce verset qui est mentionné être enracinées? (Philippiens 4: 8) **Au reste, frères, que tout ce qui est vrai, tout ce qui est honorable, tout ce qui est juste, tout ce qui est pur, tout ce qui est aimable, tout ce qui mérite l'approbation, ce qui est vertueux et digne de louange, soit l'objet de vos pensées.**

8) Qu'est-ce que Paul dit au sujet de suivre son exemple? (Philippiens 4: 9) **Ce que vous avez appris, reçu et entendu de moi, et ce que vous avez vu en moi, pratiquez-le. Et le Dieu de paix sera avec vous.**

9) Si d'autres ont suivi l'exemple de Paul, quels seraient-ils l'expérience? (Philippiens 4: 9) **Ce que vous avez appris, reçu et entendu de moi, et ce que vous avez vu en moi, pratiquez-le. Et le Dieu de paix sera avec vous.**

10) Pourquoi était-Paul réjouissait maintenant sur Philippiens? (Philippiens 4:10) **J'ai éprouvé une grande joie dans le Seigneur de ce que vous avez pu enfin renouveler l'expression de vos sentiments pour moi; vous y pensiez bien, mais l'occasion vous manquait.**

11) Pourquoi avait pas l'église Philippiens envoyé un cadeau plus tôt? (Philippiens 4:10) **J'ai éprouvé une grande joie dans le Seigneur de ce que vous avez pu enfin renouveler l'expression de vos sentiments pour moi; vous y pensiez bien, mais l'occasion vous manquait.**

12) Comment Paul répond au don de Philippiens? (Philippiens 4:10) **J'ai éprouvé une grande joie dans le Seigneur de ce que vous avez pu enfin renouveler l'expression de vos sentiments pour moi; vous y pensiez bien, mais l'occasion vous manquait.**

13) Comment était Paul en mesure de trouver le contentement en toutes circonstances? (Philippiens 4:11) **Ce n'est pas en vue de mes besoins que je dis cela, car j'ai appris à être content de l'état où je me trouve.**

14) Comment pouvons-nous utiliser efficacement le petit mot «peut» dans ce verset? (Philippiens 4:13) **Je puis tout par celui qui me fortifie.**

- 15) Qu'est-ce que Paul a à dire au sujet des autres Églises macédoniens? (Philippiens 4:15) **Vous le savez vous-mêmes, Philippiens, au commencement de la prédication de l'Évangile, lorsque je partis de la Macédoine, aucune Église n'entra en compte avec moi pour ce qu'elle donnait et recevait;**
- 16) Même si Paul a apprécié le don, qu'est-ce qu'il désire plus que le don? (Philippiens 4:17) **Ce n'est pas que je recherche les dons; mais je recherche le fruit qui abonde pour votre compte.**
- 17) qui avait été envoyé avec le don de Paul dans ce verset? (Philippiens 4:18) **J'ai tout reçu, et je suis dans l'abondance; j'ai été comblé de biens, en recevant par Épaphrodite ce qui vient de vous comme un parfum de bonne odeur, un sacrifice que Dieu accepte, et qui lui est agréable.**
- 18) Qu'est-ce que Paul dit au sujet du don qui lui a été envoyé? (Philippiens 4:18) **J'ai tout reçu, et je suis dans l'abondance; j'ai été comblé de biens, en recevant par Épaphrodite ce qui vient de vous comme un parfum de bonne odeur, un sacrifice que Dieu accepte, et qui lui est agréable.**
- 19) Selon Paul qu'est-ce que Dieu offre pour nous dans ce verset? (Philippiens 4:19) **Et mon Dieu pourvoira à tous vos besoins selon sa richesse, avec gloire, en Jésus Christ.**
- 20) Comment savons-nous que Paul doit avoir gagné quelques-uns des membres de la famille du palais au Christ? (Philippiens 4:22) **Tous les saints vous saluent, et principalement ceux de la maison de César.**
- 21) Quel était le message que Paul dit aux Philippiens dans ce dernier verset? (Philippiens 4:23) **Que la grâce du Seigneur Jésus Christ soit avec votre esprit!**

Note: Je prie pour que ces questions ont contribué à votre étude et sous statut de la parole de Dieux dans la Bible. se sentir libre de les S'il vous plaît transmettre à d'autres personnes si elles vous ont aidé.

Votre Frère en Christ

Frank Rose

Philippiens 3-4 LSG



Yellowknife, Canada



on Chappell



Chapitre 3 Au reste, mes frères, réjouissez-vous dans le Seigneur. Je ne me lasse point de vous écrire les mêmes choses, et pour vous cela est salutaire. Philippiens 3 : 1



Unit P17F

Philippians 3-4

Bill and Shelley Houser

<http://www.ReadyAnswers.org>

Scripture taken from the Louis Segond (LSG) translation.

1



Prenez garde aux chiens, prenez garde aux mauvais ouvriers, prenez garde aux faux circoncis.

Philippiens 3 : 2



Car les circoncis, c'est nous, qui rendons à Dieu notre culte par l'Esprit de Dieu, qui nous glorifions en Jésus Christ, et qui ne mettons point notre confiance en la chair.
Philippiens 3 : 3

4



Moi aussi, cependant, j'aurais sujet de mettre ma confiance en la chair. Si quelque autre croit pouvoir se confier en la chair, je le puis bien davantage,
Philippiens 3 : 4

5



moi, circoncis le huitième jour, de la race d'Israël, de la tribu de Benjamin, Hébreu né d'Hébreux; quant à la loi, pharisien;
Philippiens 3 : 5

6



quant au zèle, persécuteur de l'Église; irréprochable, à l'égard de la justice de la loi.
Philippiens 3 : 6

7



Mais ces choses qui étaient pour moi des gains, je les ai regardées comme une perte, à cause de Christ.

Philippiens 3 : 7

8



Et même je regarde toutes choses comme une perte, à cause de l'excellence de la connaissance de Jésus Christ mon Seigneur, pour lequel j'ai renoncé à tout, et je les regarde comme de la boue, afin de gagner Christ,

Philippiens 3 : 8

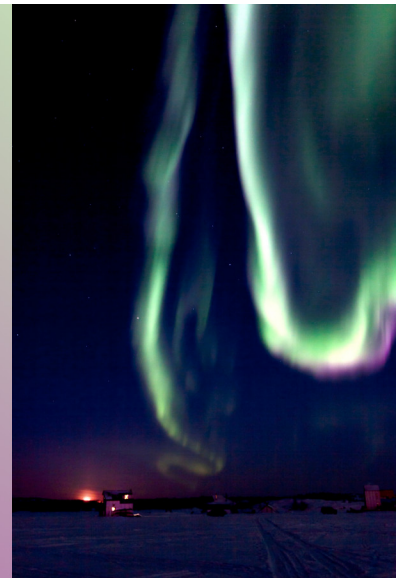
9



et d'être trouvé en lui, non avec ma justice, celle qui vient de la loi, mais avec celle qui s'obtient par la foi en Christ, la justice qui vient de Dieu par la foi,

Philippiens 3 : 9

10



Afin de connaître Christ, et la puissance de sa résurrection, et la communion de ses souffrances, en devenant conforme à lui dans sa mort, pour parvenir,

Philippiens 3 : 10

11



si je puis, à la résurrection d'entre les morts.

Philippiens 3 : 11

12



Ce n'est pas que j'aie déjà remporté le prix, ou que j'aie déjà atteint la perfection; mais je cours, pour tâcher de le saisir, puisque moi aussi j'ai été saisi par Jésus Christ.

Philippiens 3 : 12

13



Frères, je ne pense pas l'avoir saisi; mais je fais une chose: oubliant ce qui est en arrière et me portant vers ce qui est en avant,

Philippiens 3 : 13

14



je cours vers le but, pour remporter le prix de la vocation céleste de Dieu en Jésus Christ.

Philippiens 3 : 14

15



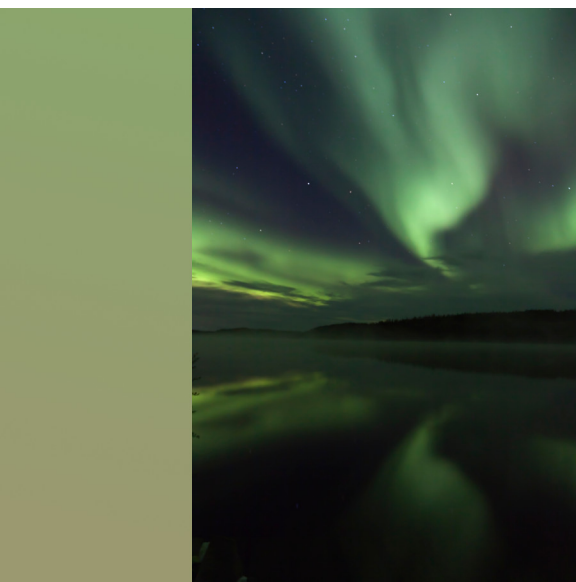
Nous tous donc qui sommes parfaits, ayons cette même pensée; et si vous êtes en quelque point d'un autre avis, Dieu vous éclairera aussi là-dessus. Philippiens 3 : 15

16



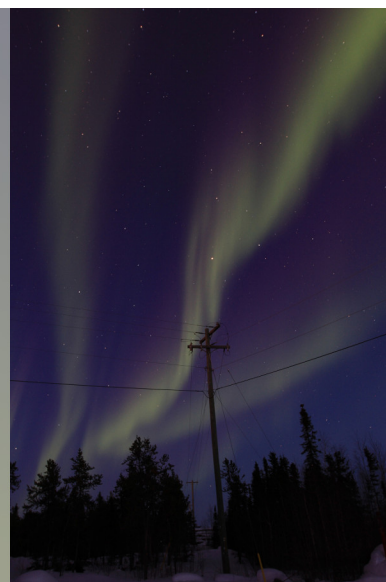
Seulement, au point où nous sommes parvenus, marchons d'un même pas. Philippiens 3 : 16

17



Soyez tous mes imitateurs, frères, et portez les regards sur ceux qui marchent selon le modèle que vous avez en nous. Philippiens 3 : 17

18



Car il en est plusieurs qui marchent en ennemis de la croix de Christ, je vous en ai souvent parlé, et j'en parle maintenant encore en pleurant. Philippiens 3 : 18

19



Leur fin sera la perte; ils ont pour dieu leur ventre, ils mettent leur gloire dans ce qui fait leur honte, ils ne pensent qu'aux choses de la terre. Philippiens 3 : 19

20



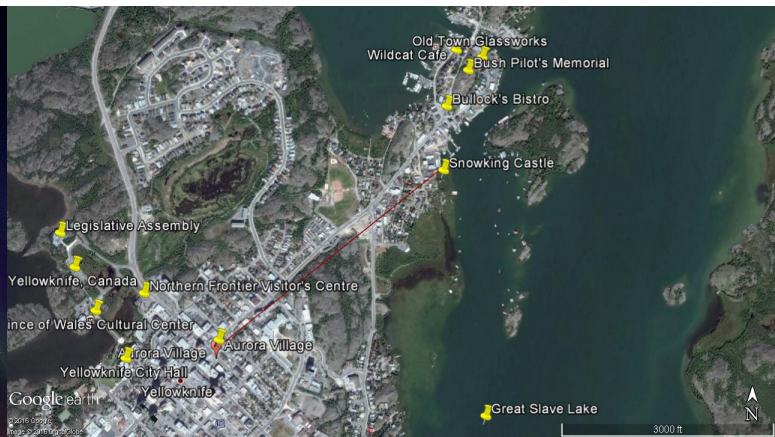
Mais notre cité à nous est dans les cieux, d'où nous attendons aussi comme Sauveur le Seigneur Jésus Christ, Philippiens 3 : 20

21



qui transformera le corps de notre humiliation, en le rendant semblable au corps de sa gloire, par le pouvoir qu'il a de s'assujettir toutes choses. Philippiens 3 : 21

22



From Aurora Village to Snowking Castle

Chapitre 4 C'est pourquoi, mes bien-aimés, et très chers frères, vous qui êtes ma joie et ma couronne, demeurez ainsi fermes dans le Seigneur, mes bien-aimés!

Philippiens 4 : 1

23



Snow King Castle Completed



Castle Volunteers

J'exhorte Évodie et j'exhorte Syntyche à être d'un même sentiment dans le Seigneur.

Philippiens 4:2

Et toi aussi, fidèle collègue, oui, je te prie de les aider, elles qui ont combattu pour l'Évangile avec moi, et avec Clément et mes autres compagnons d'oeuvre, dont les noms sont dans le livre de vie.

Philippiens 4:3



Building the Castle



Réjouissez-vous toujours dans le Seigneur; je le répète, réjouissez-vous.

Philippiens 4:4

Que votre douceur soit connue de tous les hommes. Le Seigneur est proche.

Philippiens 4:5



Ne vous inquiétez de rien; mais en toute chose faites connaître vos besoins à Dieu par des prières et des supplications, avec des actions de grâces.

Philippiens 4 : 6

28



Et la paix de Dieu, qui surpasse toute intelligence, gardera vos coeurs et vos pensées en Jésus Christ.

Philippiens 4 : 7

29



Au reste, frères, que tout ce qui est vrai, tout ce qui est honorable, tout ce qui est juste, tout ce qui est pur, tout ce qui est aimable, tout ce qui mérite l'approbation, ce qui est vertueux et digne de louange, soit l'objet de vos pensées.

Philippiens 4 : 8

30



Ce que vous avez appris, reçu et entendu de moi, et ce que vous avez vu en moi, pratiquez-le. Et le Dieu de paix sera avec vous.

Philippiens 4 : 9

31



J'ai éprouvé une grande joie dans le Seigneur de ce que vous avez pu enfin renouveler l'expression de vos sentiments pour moi; vous y pensiez bien, mais l'occasion vous manquait.

Philippiens 4 : 10

32



Ce n'est pas en vue de mes besoins que je dis cela, car j'ai appris à être content de l'état où je me trouve.

Philippiens 4 : 11

33



The Snow King Architect, and Master Builder

Je sais vivre dans l'humiliation, et je sais vivre dans l'abondance. En tout et partout j'ai appris à être rassasié et à avoir faim, à être dans l'abondance et à être dans la disette.

Philippiens 4 : 12

34



Je puis tout par celui qui me fortifie.

Philippiens 4 : 13

35



Cependant vous avez bien fait de prendre part à ma détresse.
Philippiens 4 : 14

36



Vous le savez vous-mêmes, Philippiens, au commencement de la prédication de l'Évangile, lorsque je partis de la Macédoine, aucune Église n'entra en compte avec moi pour ce qu'elle donnait et recevait;
Philippiens 4 : 15

37



vous fûtes les seuls à le faire, car vous m'envoyâtes déjà à Thessalonique, et à deux reprises, de quoi pourvoir à mes besoins.
Philippiens 4 : 16

38



Ce n'est pas que je recherche les dons; mais je recherche le fruit qui abonde pour votre compte.
Philippiens 4 : 17

39



J'ai tout reçu, et je suis dans l'abondance; j'ai été comblé de biens, en recevant par Épaphrodite ce qui vient de vous comme un parfum de bonne odeur, un sacrifice que Dieu accepte, et qui lui est agréable. Philippiens 4 : 18

Et mon Dieu pourvoira à tous vos besoins selon sa richesse, avec gloire, en Jésus Christ. Philippiens 4 : 19



A notre Dieu et Père soit la gloire aux siècles des siècles! Amen! Philippiens 4 : 20

Saluez tous les saints en Jésus Christ. Les frères qui sont avec moi vous saluent. Philippiens 4 : 21



Tous les saints vous saluent, et principalement ceux de la maison de César.
Philippiens 4 : 22

44



Que la grâce du Seigneur Jésus Christ soit avec votre esprit!
Philippiens 4 : 23

45

Φιλίπποις 3-4 SBLGNT



Yellowknife, Canada



This year, for the fourth language, we have provided an edition of the original Greek language. Once you have learned the passages using these pictures in your preferred modern language, you can leverage that knowledge to help you learn Greek, and become familiar with the Bible in its original language.

To learn and retain the understanding of New Testament Greek, it is very helpful to read it out loud to yourself. Think about its meaning and meditate upon it using Greek words. The Greek New Testament available from <http://www.laparola.net/greco/index.php> has nice features. Mouse over a word and you see the grammatical structure of the word. Click on the word for various meanings. When viewing a particular Scriptural segment, notice the audio section. From this, learn the proper pronunciation.

Another useful site with original language help is <http://biblehub.com/>

Here are a couple Greek grammar books to consider:

New Testament Greek For Beginners, 1951
by J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
Dec 21, 2012
by J. Harold Greenlee and First Fruits Press

To help you understand textual criticism, the rules and methods of approaching the content of the original documents is:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

It is our hope and prayers that this will help you learn more completely more of God's Word.
Bill and Shelley Houser

Φιλίπποις 3-4 SBLGNT



Unit P17F

Philippians 3-4

Bill and Shelley Houser
<http://www.ReadyAnswers.org>



Yellowknife, Canada



The following scripture quotations are from the SBL Greek New Testament (SBLGNT <http://sblgnt.com>). Copyright ©2010 Society of Biblical Literature (<http://www.sbl-site.org>) and Logos Bible Software (<http://www.logos.com>.)

1



Κεφαலைο 3 Το λοιπον, αδελφοι μου, χαιρετε εν κυριω. τα αυτα γραφειν υμιν εμοι μεν ουκ οκινηρον, υμιν δε ασφαλεις. ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:1

Βλεπετε τους κυνας, βλεπετε τους κακους εργατας, βλεπετε την κατατομην. ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:2



ημεις γαρ εσμεν η περιτομη, οι πνευματι θεου λα-
τρευοντες και καυχωμενοι εν Χριστω Ιησου και ουκ
εν σαρκι πεποιθοτες, ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:3

4



καιπερ εγω εχων πεποιθησιν και εν σαρκι. *Ει τις*
δοκει αλλος πεποιθεναι εν σαρκι, εγω μαλλον·
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:4

5



περιτομη οκταημερος, εκ γενους Ισραηλ, φυλης Βενια-
μιν, Εβραιος εξ Εβραιων, κατα νομον Φαρισαιος,
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:5

6



κατα ζηλος διωκων την εκκλησιαν, κατα δικαιοσυνην
την εν νομω γενομενος αμεμπτος.
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:6

7



Αλλα ατινα ην μοι κερδη, ταυτα ηγημαι δια του
Χριστου ζημιαν. ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:7

8



αλλα μενουγγε και ηγουμαι παντα ζημιαν ειναι δια
το υπερεχον της γνωσεως Χριστου Ιησου του κυριου
μου δι' ον τα παντα εξημωθην, και ηγουμαι σκυβαλα
ινα Χριστον κερδησω ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:8

9



και ευρεθω εν αυτω, μη εχων εμην δικαιοσυνην την
εκ νομου αλλα την δια πιστεως Χριστου, την εκ θεου
δικαιοσυνην επι τη πιστει,
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:9

10



του γινωμαι αυτου και την δυναμιν της αναστασεως
αυτου και κοιωνιαν παθηματων αυτου, συμμορφι-
ζομενος τω θανατω αυτου,
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:10

11



ει πως καταυτησω εις την εξαναστασιν την εκ νεκρων.
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:11

12



Ουχ οτι ηδη ελαβον η ηδη τετελειωμαι, διωκω δε ει και καταλαβω, εφ' ω και κατελημθην υπο Χριστου.
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:12

13



αδελφοι, εγω εμαυτον ου λογιζομαι κατειληφεναι· εν δε, τα μεν οπισω επιλανθανομενος τοις δε εμπροσθεν επεκτεινομενος,
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:13

14



κατα σκοπον διωκω εις το βραβειον της ανω κλησεως του θεου εν Χριστω Ιησου.
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:14

15



*οσοι ουν τελειοι, τουτο φρονωμεν· και ει τι ετερως
φρονειτε, και τουτο ο θεος υμιν αποκαλυψει·*

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:15

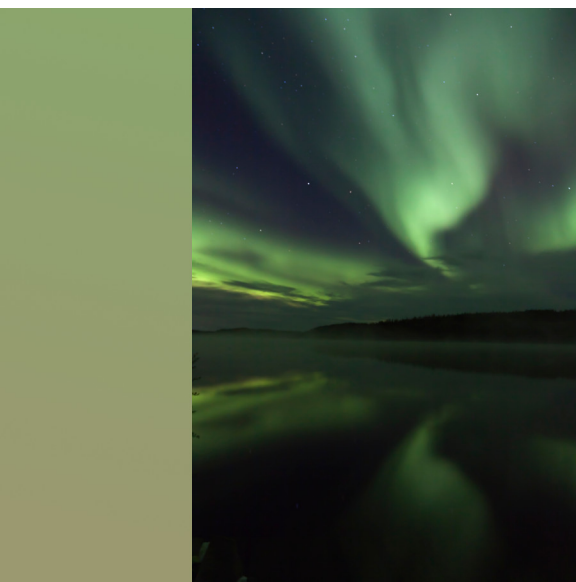
16



πλην εις ο εφθασαμεν, τω αυτω στοιχειν.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:16

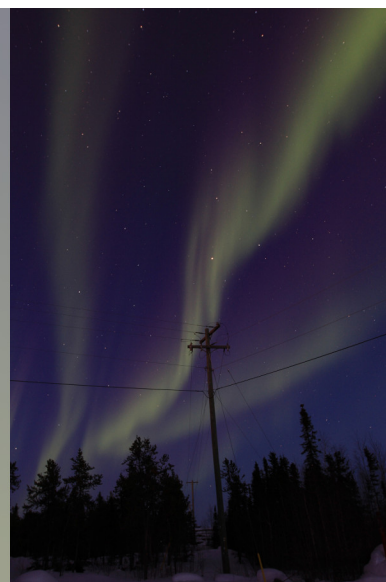
17



*Συμμηται μου γινεσθε, αδελφοι, και σκοπειτε τους
ουτω περιπατουντας καθως εχετε τυπον ημας·*

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:17

18



*πολλοι γαρ περιπατουσιν ους πολλακις ελεγον υμιν,
ινν δε και κλαιων λεγω, τους εχθρους του σταυρου
του Χριστου,*

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3:18

19

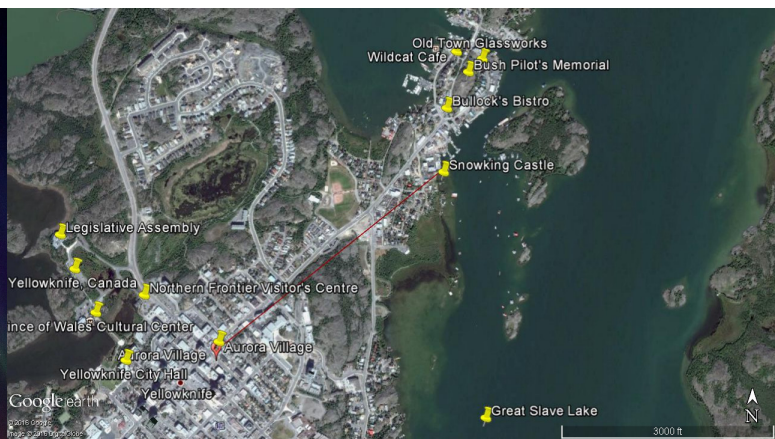


ων το τέλος απωλεια, ων ο θεος η κοιλια και η δοξα εν τη αισχυνη αυτων, οι τα επιγεια φρονουντες.
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3 : 19

20

ημων γαρ το πολιτευμα εν ουρανοις υπαρχει, εξ ου και σωτηρα απεκδεχομεθα κυριον Ιησουν Χριστον,
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3 : 20

21



From Aurora Village to Snowking Castle

ος μετασχηματισει το σωμα της ταπεινωσεως ημων συμμορφον τω σωματι της δοξης αυτου κατα την ενεργειαν του δυνασθαι αυτον και υποταξαι αυτω τα παντα.
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 3 : 21

22

Κεφαலைο 4 *ωστε, αδελφοι μου αγαπητοι και επιποθητοι, χαρα και στεφανος μου, ουτως στηκετε εν κυριω, αγαπητοι.* **ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4 : 1**

23



Snow King Castle Completed

son Clappell

Ευοδιαν παρακαλω και Συντυχην παρακαλω το αυτο φρονειν εν κυριω.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:2

24



Castle Volunteers

ναι ερωτω και σε, γηησιε συζυγη, συλλαμβανου αυταις, αιτινες εν τω ευαγγελιω συνηθλησαν μοι μετα και Κλημεντος και των λοιπων συνεργων μου, ων τα ονοματα εν βιβλω ζωης.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:3

25



Building the Castle

Χαιρετε εν κυριω παντοτε· παλιν ερω, χαιρετε.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:4

26



το επικεικες υμων γηωσθητω πασιν ανθρωποις. ο κυριος εγγυς·

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:5

27



μηδεν μεριμνατε, αλλ' εν παντι τη προσευχη και τη δεησει μετ' ευχαριστιας τα αιτηματα υμων γνωριζεσθω προς τον θεον.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:6

28



και η ειρηνη του θεου η υπερχουσα παντα νουν φρουρησει τας καρδιας υμων και τα νοηματα υμων εν Χριστω Ιησου.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:7

29



Το λοιπον, αδελφοι, οσα εστιν αληθη, οσα σεμνα, οσα δικαγια, οσα αγνα, οσα προσφιλη, οσα ευφημα, ει τις αρετη και ει τις επαυνοσ, ταυτα λογιζεσθε.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:8

30



α και εμαθετε και παρελαβετε και ηκουσατε και ειδετε εν εμοι, ταυτα πρασσετε. και ο θεος της ειρηνης εσται μεθ' υμων.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:9

31



*Εχαρην δε εν κυριω μεγαλως οτι ηδη ποτε ανεθαλετε
το υπερ εμου φρονειν, εφ' ω και εφρονειτε ηκαιρεισθε
δε.*
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:10

32



*ουχ οτι καθ' υστερησιν λεγω, εγω γαρ εμαθον εν οις
εμι αυταρκης ειναι.* ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:11

33



The Snow King
Architect, and
Master Builder



*οιδα και ταπεινουσθαι, οιδα και περισσευειν· εν
παντι και εν πασιν μεμνημαι, και χορταζεσθαι και
πειναν, και περισσευειν και υστερεισθαι.*
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:12

34



παντα ισχυω εν τω ενδυναμοντι με.
ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:13

35



*πλην καλως εποησατε συγκοινωνησαντες μου τη
θλιψει.*

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:14

36



*Οιδατε δε και υμεις, Φιλιππησιοι, οτι εν αρχη του
ευαγγελιου, οτε εξηλθον απο Μακεδονιας, ουδεμια μοι
εκκλησια εκοινωνησεν εις λογον δωσεως και λημψεως
ει μη υμεις μονοι,*

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:15

37



*οτι και εν Θεσσαλονικη και απαξ και δις εις την
χρειαν μοι επεμφατε.*

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:16

38



*ουχ οτι επιζητω το δομα, αλλα επιζητω τον καρπον
του πλεοναζοντα εις λογον υμων.*

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:17

39



απεχω δε παντα και περισσευω· πεπληρωμαι δεξαμενος παρα Επαφροδιτου τα παρ' υμων, οσμην ευωδιας, θυσιαν δεκτην, ευαρεστον τω θεω.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:18

40

ο δε θεος μου πληρωσει πασαν χρειαν υμων κατα το πλουτος αυτου εν δοξη εν Χριστω Ιησου.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:19

41



τω δε θεω και πατρι ημων η δοξα εις τους αιωνας των αιωνων· αμην.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:20

42

Ασπασασθε παντα αγιον εν Χριστω Ιησου. ασπαζονται υμας οι συν εμοι αδελφοι.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:21

43



*ασπαζονται υμας παντες οι αγιοι, μαλιστα δε οι εκ
της Καισαρος οικιας.*

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:22

44



*η χαρις του κυριου Ιησου Χριστου μετα του πνευμα-
τος υμων.*

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΗΣΙΟΥΣ 4:23

45

Picture Sources

- p. 0 http://www.telegraaf.nl/reiskrant/23473406/...Nooit_genoeg_van_het_Noorderlicht...html Photo by Twitter, and <https://www.flickr.com/photos/ansonchappell/25992745551> Photo by Anson Chappell.
- p. 2 Google Map showing Northern Arorua village:
- p. 3 Green swirls: <https://www.flickr.com/photos/130979785@N08/16194001437> Photo by Joon Im.
- p. 4 Teepees with more dramatic lights: http://www.telegraaf.nl/reiskrant/23473406/...Nooit_genoeg_van_het_Noorderlicht...html Photo by Twitter.
- p. 5 Teepees, Turquoise heavens, people: <https://www.flickr.com/photos/130979785@N08/15759896893> Photo by Joon Im.
- p. 6 Teepees with greenish background and orange flair: <https://www.flickr.com/photos/lovethispics/3212809296> Photo by ester_scott
- p. 7 Zig-zag: <https://www.flickr.com/photos/uselessnomore/6188566342> Photo by Scott Lough.
- p. 8 Right angle turn above City: <https://www.flickr.com/photos/uselessnomore/6191567712> Photo by Scott Lough

48

Picture Sources (Continued)

- p. 17 Highway in the Sky: <https://www.flickr.com/photos/uselessnomore/6191571522> Photo by Scott Lough
- p. 18 Aglow above Madeline Lake 2: <https://www.flickr.com/photos/uselessnomore/6191578172> Photo by Scott Lough
- p. 19 Purple with light pole: <https://www.flickr.com/photos/ansonchappell/6873774026> Photo by Anson Chappell
- p. 20 With Jupiter and Mars: <https://www.flickr.com/photos/ansonchappell/6949337089> Photo by Anson Chappell
- p. 21 Angel formation: Taking Flight: <https://www.flickr.com/photos/fir3fly86/8441701329> Photo by Natalia Robba
- p. 22 With snow sculpture: <https://www.flickr.com/photos/uselessnomore/6967338501> Photo by Scott Lough
- p. 23 Google Earth Map From Aurora Village to Snowking Castle.
- p. 24 Overview of finished Castle: <https://www.flickr.com/photos/ansonchappell/25992745551> Photo by Anson Chappell.

50

Picture Sources (Continued)

- p. 9 Green lights, blue sky, Chairs: <https://www.flickr.com/photos/130979785@N08/16192263208> Photo by Joon Im.
- p. 10 Three waves: <https://www.flickr.com/photos/130979785@N08/16378991492> Photo by Joon Im.
- p. 11 3Dramatic purple swirl: <https://www.flickr.com/photos/uselessnomore/6821207640> Photo by Scott Lough
- p. 12 Moonrise: <https://www.flickr.com/photos/uselessnomore/6821208844> Photo by Scott Lough
- p. 13 With tree silhouette: <https://www.flickr.com/photos/ansonchappell/6822531868> Photo by Ansen Chappell.
- p. 14 Smoky curls: <https://www.flickr.com/photos/uselessnomore/6190564381> Photo by Scott Lough
- p. 15 Pi in the Sky: <https://www.flickr.com/photos/uselessnomore/6191080236> Photo by Scott Lough
- p. 16 Arorua House: <https://www.flickr.com/photos/ansonchappell/6803226152> Photo by Ansen Chappell.

49

Picture Sources (Continued)

- p. 25 Volunteers: <http://snowking.ca/files/thumb/453a12b930114b6/1800/800> published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 26 cutting blocks from the bay: <http://snowking.ca/files/thumb/140753f984b55b2/1800/800> from 2016 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 27 Transporting cut block: <http://snowking.ca/files/thumb/c9598e911d3ebff/1800/800> from 2016 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 28 Pillars of snow blocks: <http://snowking.ca/files/thumb/1fe91710ea7096b/1800/800> from 2016 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 29 Scaffolding supporting walls: <http://snowking.ca/files/thumb/708e1f961c6b813/1800/800> from 2016 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers

51

Picture Sources (Continued)

- p. 30 Arch Wooden support: <http://snowking.ca/files/thumb/03e141235337feb/1800/800> from 2016 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 31 Man with level: <http://snowking.ca/files/thumb/74201ecdb8efc3d/1800/800> from 2016 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 32 Women sculpting sides: <http://snowking.ca/files/thumb/b3ac5d5dc234b67/1800/800> from 2015 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 33 Showing roofing arches: <http://snowking.ca/files/thumb/da8b9641fc9cea9/1800/800> from 2014 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers

52

Picture Sources (Continued)

- p. 38 Snow slide: <http://snowking.ca/files/thumb/14970c574ec092e/1800/800> from 2016 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 39 Crown window finished: <http://snowking.ca/files/thumb/6e4af552a0cdb2c/1800/800> from 2016 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 40 Flower on wall: <http://snowking.ca/files/thumb/bed837f383a0bf2/1800/800> from 2015 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 41 Cafeteria tables: <http://snowking.ca/files/thumb/705febc21d8ab43/1800/800> from 2014 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 42 Singing Choir: <http://snowking.ca/files/thumb/7a85cfcf1764d1e/1800/800> from 2014 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers

54

Picture Sources (Continued)

- p. 34 Architect of castle: <http://snowking.ca/files/thumb/ec1778287a4f9f1/1800/800> and <http://snowking.ca/files/thumb/45705210b7731ba/1800/800> from 2015 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers and snowy beard: <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 35 Men lifting blocks of ice: <http://snowking.ca/files/thumb/6f6311dbb53ea33/1800/800> from 2015 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 36 Men with scaffolding: <http://snowking.ca/files/thumb/a80f0406ba3c66f/1800/800> from 2016 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 37 Arched window finished: <http://snowking.ca/files/thumb/4900c8e09148e47/1800/800> from 2016 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers

53

Picture Sources (Continued)

- p. 43 Hanging out in the Castle: <http://snowking.ca/files/thumb/dfd44414b0d29dc/1800/800> from 2014 published on <http://snowking.ca/gallery> ©2016 Snowking - Images Used With the Permission of Stephan Folkers
- p. 44 Snowking Castle at night, no fireworks: <https://www.flickr.com/photos/magenta/4396882005> Photo by Agent Magenta
- p. 45 Snowking firework collage: <https://www.flickr.com/photos/magenta/4396884035> Photos by Agent Magenta

55