

**1 Timothy**  
**1-3**  
**NKJV**

**1 Timoteo**  
**1-3**  
**RVR95**

**1 Timothée**  
**1-3**  
**LSG**

**1 Τιμοθεου**  
**1-3**  
**SBLGNT**



**Michoacán, México**



We have assembled this work to further the kingdom of Jesus Christ. It is not our intention to infringe on the copyrights of anyone, and have diligently selected picture sources and Bible translations that permit them to be duplicated and re-distributed for non-commercial, educational purposes as packaged. If you own the copyright to any of these, and believe we are making them inappropriately available, please let us know and we will immediately remove the offending components. Credit information for each picture is given at the end of this book.

Except for the contributions of others, this work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike License. A copy of this license is available from, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> or by mail from Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

Scripture taken from the following translations:

New King James Version copyright © 1982 by Thomas Nelson. Used by permission.

*Reina-Valera 95* © Sociedades Biblicas Unidas, 1995. Used by permission.

Louis Segond (LSG) translation.

SBL Greek New Testament (LBSGNT <http://sblgnt.com>). Copyright © 2010 Society of Biblical Literature (<http://www.sbl-site.org>) and Logos Bible Software (<http://www.logos.com>.)



Unit P17I

# 1 Timothy 1-3

Bill and Shelley Houser

Copyright © July 20, 2016

Ready Answers, William and Rochelle Houser, 2013 Old State Rt 66,

Newburgh, IN 47630, Phone: 812-858-9241

[www.ReadyAnswers.org](http://www.ReadyAnswers.org)

# CONTENTS

- **English.....page 5**
  - General Instructions.....page 7
  - 1 Timothy 1-3 Study Guide.....page 19
    - Maps and Paths.....page 20
    - Handles.....page 23
    - Chapter Index.....page 39
    - Questions and Answers.....page 43
  - New King James Version.....page 49
- **Español.....page 63**
  - Instrucciones Generales.....page 65
  - Guía 1 Timoteo 1-3 Estudio.....page 79
    - Mapas y Rutas.....page 80
    - Pistas.....page 83
    - Índice Capítulo.....page 101
    - Preguntas y Respuestas.....page 105
  - Reina-Valera 1995.....page 111
- **Français.....page 125**
  - Instructions Générales.....page 127
  - Guide d'étude 1 Timothée 1-3.....page 141
    - Cartes et Chemins.....page 142
    - Support.....page 145
    - Indice de Chapitre.....page 163
    - Questions et réponses.....page 167
  - Louis Segond.....page 173
- **Greek: ελληνικά.....page 187**
  - SBLGNT 2010.....page 191
- Picture Sources.....page 205

Blank pages are included at the beginning and/or end of each Bible translation. These are available for you to write notes, review questions, etc. If you print these pages on colored paper, the sections will be easier to find.

Except for the Bible passages in blue text, the translations into Spanish and French were completed using <http://translate.google.com> to assist your understanding. The Bible quotations in black text should not be memorized, because they are Google's translations of the English NKJV. If you are willing to work with us on future lessons to provide a better translation, please contact us.

A excepción de los pasajes de la Biblia en el texto azul, pero la traducción al español y francés se terminaron usando <http://translate.google.com> para ayudar a su comprensión. Las citas de la Biblia en texto negro no deben ser memorizados, ya que son traducciones de la NKJV Inglés de Google. Si usted está dispuesto a trabajar con nosotros en futuras lecciones para proporcionar una mejor traducción, por favor, póngase en contacto con nosotros.

A l'exception des passages de la Bible dans le texte en bleu, les traductions en espagnol et en français ont été réalisées en utilisant <http://translate.google.com> pour aider votre compréhension. Les citations de la Bible dans le texte noir ne devraient pas être mémorisés, car ils sont les traductions du NKJV anglais de Google. Si vous êtes prêt à travailler avec nous sur les leçons à venir pour fournir une meilleure traduction, s'il vous plaît contactez-nous.

# 1 Timothy 1-3 NKJV



**Michoacán, México**



# Instructions

## Paul in St. Louis??

For last year's material, the book of Exodus was pretty easily illustrated according to the meaning of the verses, because it basically is a record of actual events that took place, and there are very specific details that can be pictured. For example, the children of Israel working on building cities (Pithom and Ramases); Moses being put into the basket, and then into the river; The plague of the frogs; etc. These are very concrete ideas and can be pictured in your head, and filed away on hooks in your memory with just a little practice. So, last year, we were able to make the verse pictures pretty well match the meaning of the verse. In the paragraphs below we will first share the challenges we see with this year's Bible passages and then explain how our materials address them.

### I. Challenges with This Year's Bible Passages:

1. Most of the verses are fragments of sentences making it difficult to recall the correct fragment required to answer a question about a specific verse. Examples:

"According to Galatians 1:7, what did some people do? (2 points)" (answer: trouble you, want to pervert the gospel of Christ.)

"According to Galatians 1:7, fill in the blanks: 'which is not \_\_\_\_\_, but there are some that \_\_\_\_\_ you, and \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ the \_\_\_\_\_ of Christ.'"

Galatians 1:7 "Which is not another; but there are some that *trouble* you, and want to *pervert the gospel of Christ.*"

2. The ideas are very abstract, and there are no easily recognizable symbols to picture these ideas or emotions. Examples of this are emphasized in the list below.

Philippians 1:30 "Having the same *conflict which you saw in me*, and now *hear is in me.*"

Philippians 1:10 "That you may *approve the things that are excellent*; that you may be *sincere* and *without offense* till the *day of Christ.*

I Timothy 1:11 "According to the *glorious gospel* of the *blessed* God, which was *committed to my trust.*"

There are also ideas and vices that could be pictured, like circumcision and adultery, but we really don't want to show those ideas in pictures.

3. The concepts in some verses are repeated multiple times within the same book and in other books which requires that the student knows not only the words of the verses but also their correct references. For example, consider this potential question: "According to Galatians 5:19, what vices should we avoid?" A similar set of vices found in Galatians 5:20-21, Ephesians 4:19, Ephesians 5:3, I Timothy 1:10, and many other similar verses.

4. Messages in these books don't follow a story which would otherwise be useful to know what part of the story is being referenced by the question. For example in Exodus, you might know that chapter 1 is the bondage of the Israelites, chapter 2 is Moses being born and growing up, chapters 3-4 is Moses by the burning bush, etc.

## II. Our Solution

Most of the problems can be overcome if you can recite the verse by being given nothing more than its reference. So, we have designed a process to make this easier to achieve than you might otherwise think.

1. Each verse has a unique picture. This year we are not combining verses or splitting verses; so, you can count the pictures in your mind to help you determine the correct verse number.
2. The content of the pictures is organized by country, city, landmark, and then path or theme. This provides a way to index the chapters, since there is no story line to help with that natural progression. It also gives a concrete image to associate with abstract ideas that have no picture, and a way out of directly picturing the vices that we do not want to see. Since each verse has a different location, it also helps in keeping straight in your mind the verses that have similar content in their meanings.

Here is a brief, incomplete outline of how this year's books are pictured:

1. Country of USA: Galatians and Ephesians
    1. Galatians: City of St. Louis
      1. Chapter 1: Mississippi bridges
        1. Path from north to south following the flow of the river.
      2. Chapter 2: Bush Stadium
      3. Chapter 3: Old Courthouse
      4. etc.
    2. Ephesians: Washington DC
  2. Country of Canada: Philippians and Colossians
  3. Country of Mexico: 1 Timothy, 2 Timothy
3. Each phrase or significant word in a verse can be associated with an element of the picture. By having distinct elements to look at, we are more easily able to accurately recall the correct words, even when the meaning of the words are very similar.

## IV. How to use the Study Guides:

### 1. Learn what city is associated with each book.

That way, when a question comes "According to **Galatians** ....." etc, you can immediately sort out which set of pictures is going to be used. You will know it is going to be the **St. Louis set**. (or whatever book is mentioned.)

### 2. Learn what the Chapter locations are with each book.

That way, when the question comes "According to **Galatians 5:.....**", you can immediately sort out the next level of pictures that is going to be used. You know it will be the **St. Louis Zoo**.

### 3. Learn the path around each chapter, or the order of the animals presented.

It is best if you can learn that for each verse, but even if you only learn every 5 or so really well, as bus stops, you won't need to go through the entire chapter to find the verse in your head. That way, when the question comes, "**According to Galatians 5:20.....**", you know that you are in the **St. Louis Zoo, and the picture is the angry ostrich**.



**4. Learn the verses, by associating parts of the verse to the picture:**

We have a demonstration of this on the website, in learning Psalm 91:11, but it can be done with any verse, and any picture. We also have a set of handles written out for our Unit K: The Seven Churches of Revelation, as examples of finding handles for pictures that don't correlate with the verse content: You can look at these examples here: <http://www.readyanswers.org/unit-k/RA-Kv06en-handles.pdf> The picture doesn't need to have an exact correlation with the words to be used. Just try to find some association in your mind with something in the picture. It can be really silly, and not realistic at all.

**For Galatians 5:20**, here is a sample set of Handles you can use to learn the verse:

Galatians 5:20 "idolatry, sorcery, hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath, selfish ambitions, dissensions, heresies."



**This is a list of 9 things. Find 9 different things in the picture** to associate with each item in the list.

**1. idolatry:** Look at the **tree** on the left of the picture. (Many of the descriptions of idol worship in the Bible are associated with groves of trees.)

**2. sorcery:** Look at the pattern of an **"x" on the fence** that is by the tree. ("X out" sorcery)

2. **hatred:** Look at the almost **overgrown bush** beside the x on the fence. (I hate to trim the bushes.)

3. **contentions:** Look at the **scratches along the brown back wall**. (Someone who had contentions scratched the back of the wall)

4. **jealousies:** Look at the **shadow of the bush** that is reflected on the wall. (The shadow is jealous of the bush...it's not quite as good as the bush)

5. **outbursts of wrath:** Look at the **angry ostrich** squawking at the giraffes: (He has an outburst of wrath.)

6. **selfish ambitions:** Look at the **ibex** (or whatever that striped animal with the horn is called:) (He wants to be better than everyone else.)

7. **dissentions:** Look at the **giraffe that is standing up** very tall in the picture. Imagine he is yelling back at the ostrich, with dissentions.

8. **heresies:** Look at the **other giraffe's ear**. (Is he hearing some heresies?)

5. **Read the verse, and look at each part of the picture while you say it's word or phrase.** It doesn't matter where you look, **as long as you pick something, and stick with it each time you say the verse.** Ideally, you would say it three times in a row before you stopped. Read it through 2-3 times per day for a few days, looking at the same spots each time you say the word or phrase. **Then try it by just looking at the spots on the picture,** without reading the words. Later, just **imagine the picture in your head,** without even looking at the picture. After a few more times of doing that, you will find that **you have memorized** that whole list of vices we should avoid, and in the right order.

Also, **you will have indexed in your mind** that this is **Galatians 5:20**, because it is in St. Louis, (Galatians), in the zoo (Chapter 5), and it is the 20th picture in this chapter. Plus, there is an angry ostrich to help you remember this list of similar vices (hatred, contentions, outbursts of wrath, and dissentions, are all pretty similar, with just varying nuances of meaning)

6. **Review** your verses once or twice a day, until you can say them easily. Then review them once a week for a while, and then at least once per month.

7. **Practice by testing yourself** (and your team members) on recalling which picture is associated with each verse. You will find that it will become very easy to recall with just a little practice. Then, spend some time associating parts of the pictures with the verse. You will be surprised and pleased at how easy it will be to memorize these books, and be well on your way to getting a first place ranking.

### **More Details on the Method, How it works, and some Examples:**

#### **Tour St. Louis, Missouri, to learn Galatians**

For **Galatians**, come with us on a six-chapter tour of **St. Louis, Missouri, USA**. While you are learning Galatians, make connections in your mind with the chapter destinations, and associate the sequence of pictures along the path with the individual verse numbers.

**Chapter 1:** We start on a Mississippi River cruise, going downstream, noticing the **bridges** along the way.

**Chapter 2:** We cross the Poplar Street Bridge on our way to **Busch Stadium**, and enjoy a baseball game.

**Chapter 3:** Next we walk from Busch Stadium over to the **Old Courthouse**, the place where Dred Scott eventually won his emancipation.

**Chapter 4 :** We continue our tour with a short walk from the Old Courthouse to the **Arch**, seeing it in many different ways.

**Chapter 5 :** We take our flight from the Arch, and land at the **St. Louis Zoo** in Forest Park, where we have fun noticing the quirky traits or reputations of the animals in relation to some of the verses.

**Chapter 6:** We leave the zoo, and stroll around the rest of beautiful **Forest Park**.

### **Tour Washington, DC, to learn Ephesians**

For **Ephesians**, come with us on a six-chapter fun and exciting trip to **Washington, DC, USA**. Again, make firm associations in your mind with the chapter destinations and sequence of buildings or landmarks along the way with the specific verses for each chapter.

**Chapter 1:** We start at the imposing **Capitol Building**, and go **down one side of the National Mall**,

visiting each museum or Federal Building.

**Chapter 2:** We cross the street at the **Washington Monument**, and tour **up the other side of the National Mall**, visiting each Museum.

**Chapter 3:** We then take a short flight and take a tour of the **White House interior and lawns**.

**Chapter 4:** Next, we take a short drive over to the **National Cathedral**, and enjoy its wonderful architecture and beauty. Here we can correlate a bit of the verse to the surroundings, when possible.

**Chapter 5:** We then take a short drive over to the **National Arboretum**, and see the beautiful gardens and the columns that used to be in the first Capitol Building.

**Chapter 6:** We do a tour of some of the **great monuments** scattered around the monument basin and Arlington Cemetery, head back up to the **Peace Building** at the foot of the National Mall, and end again with the **Capitol Building**.

### **How this method will help you:**

#### **Example 1A: Similar Verses, Different Books:**

After you've learned this sequence for these two books, you can quickly distinguish between **Galatians 5:19, and Ephesians 4:19**, which have similar references (both are verse 19, both books end in "ians", as opposed to the books of Timothy, and both of the chapters are located near the middle of the book). They also have very similar content: they list 3 or 4 vices each, and two of them are in common. Here are the verses:

1. Galatians 5:19: "Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,"
2. Ephesians 4:19 "who, being past feeling, have given themselves over to lewdness, to work all uncleanness with greediness."

And the question comes:

*"According to Galatians 5:19, what vices in addition to lewdness should we avoid? Be specific."*

After you've learned the picture sequences for these two books, and if you have a question about Galatians 5:19, immediately you can think:

1. **Galatians** is **St. Louis**.
2. **Chapter 5** is the **zoo**,
3. **Verse 19** is the alligators **leering at you**, surrounded by **muddy water**, so the verse is

'Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,'".

You would not even consider Ephesians 4:19, even with the same vice "lewdness" being listed, because Ephesians is represented by Washington, DC, and the question asks which vices are listed in Galatians 5:19.

**Example 1B:** Similarly, if the question had been:

*"According to Ephesians 4:19, what vices in addition to lewdness should we avoid? Be specific."*

The thought process would then be:

1. **Ephesians** is **Washington, DC**.
2. **Chapter 4** is **The National Cathedral**.
3. **Verse 19** is the detail of the sculpture of **Judgment Day** on the outside of the building showing the **people being thrown into the flames**. Therefore, the verse is :

"Ephesians 4:19 'who, **being past feeling**, have given themselves over to **lewdness**, to work all **uncleanness** with **greediness**.'"

You would not consider the verse in Galatians 5:19, because Galatians is represented by St. Louis, and Ephesians is represented by Washington, DC.

### **Example 2: Similar Verses, Same Book:**

#### **A. Some Correlation Between Picture and Verse:**

Now let's look at the same question again: *"According to Galatians 5:19, what vices should we avoid? Be specific."*

There are three verses of vices all in a row in Galatians 5. Here they are:

Galatians 5:19 "Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,"

Galatians 5:20 "idolatry, sorcery, hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath, selfish

ambitions, dissensions, heresies,”

Galatians 5:21 “envy, murders, drunkenness, revelries, and the like; of which I tell you beforehand, just as I also told you in time past, that those who practice such things will not inherit the kingdom of God.”

How can you be sure you remember the right verse in this cluster?

You can quickly find which set of vices they are, using the same thought process:

1. **Galatians** is **St. Louis**,
2. **Chapter 5** is the **zoo**,
3. **verse 19** is the **alligators leering at you, surrounded by muddy water**, so the verse is:

**“Galatians 5:19** “Now the works of the flesh are evident, which are: **adultery, fornication, uncleanness, lewdness,**”

You would not get confused with verse 20 or 21, because verse 20 is the angry ostrich, which correlates a bit with the “hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath....”, and verse 21 is the snake, which correlates a bit with the idea of Satan being represented by a snake, and is going to remind you of the list of “envy, murders, drunkenness, revelries, and the like;....”.

Where there is a bit of a natural correlation with the verse, we have tried to make use of that extra handle. But, **in general, there is no direct correlation between the picture and the verse content.** The strength of this method is the **indexing capability of the locations**, and the correlation to the verses in the order of the path taken to get to the verse.

### **Example 3: No Correlation Between Picture and Verse, Only Path Dependent:**

Let's try one that uses the path to help in the recall.

*Question: According to Ephesians 2:6, what two things did God do for us? Be specific?*

Here are the verses around Ephesians 2:6

“5 even when we were dead in trespasses, made us alive together with Christ (by grace you have been saved),

6 and raised **us** up together, and made **us** sit together in the heavenly **places** in Christ Jesus,

7 that in the ages to come He might show the exceeding riches of His grace in His kindness toward us in Christ Jesus.”

The thought process in finding the answer is then:

1. **Ephesians** is **Washington, DC**.
2. **Chapter 2** is the **second side of the Mall**.
3. **Verse 1** starts with the **Washington Monument**, and we are walking back up **toward the Capitol**.
4. **Verse 2** is the **outside** of the **US Dept. of Agriculture**.

5. There is **no inside picture** of the Dept. of Agriculture, and so we walk on **to the cluster of art museums by the Smithsonian Castle.**

6. The **first museum** we come to is the **outside of the Freer Gallery of Art**, which has three cement arches in the middle, and an arch-looking sculpture in front of it, for **Verse 3.**

7. **Verse 4** is the **Peacock Room inside** of the Freer Gallery of Art.

8. Then, for **verse 5**, we are going on to the **outside of the Arthur M. Sackler Building**, which has the two triangles on the roof, and the rhombus-shaped front windows, and the banners of cranes on the outside.

9. **Verse 6** is the **inside of the Arthur M. Sackler Building**, which is the **bronze plate.**

10. Therefore, the verse is “and raised *us* up together, and made *us* sit together in the heavenly *places* in Christ Jesus,”

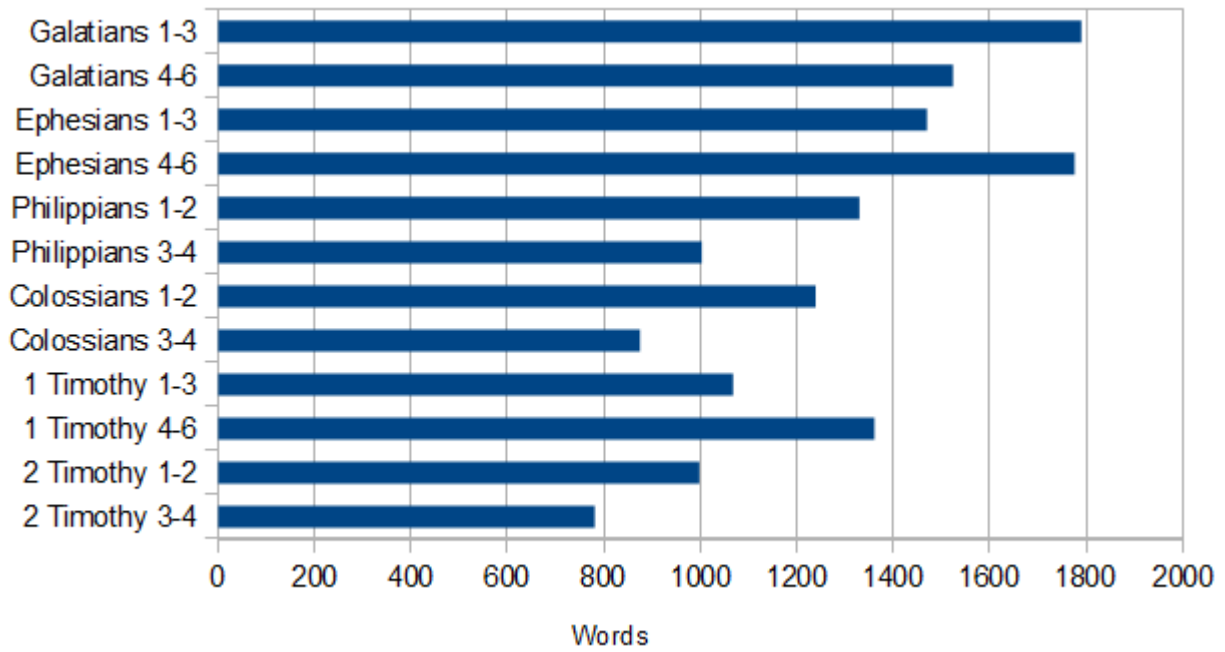
**The answer is 1. raised us up together, 2. made us sit together.**

The picture has nothing to do with the contents of the verse, but it helps with the indexing of the verses. It may seem that this will take a long time to recall, but if you practice trying to recall verses in this way, it will become very quick. We suggest that you at least make very firm associations in your mind every 5 verses, and know the path well between the anchor points, so you don't need to run through the entire chapter to find the verse. It is best if you can make each verse directly associated with the place, but even knowing “bus stops” in between places can help you make the recall of the specific verse in question much easier.

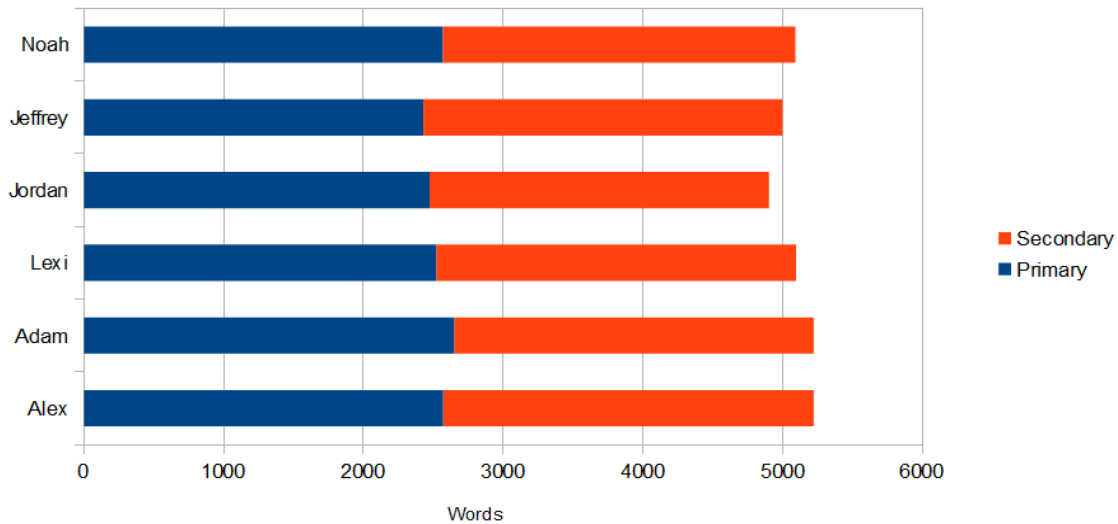
### **Team Organization:**

We are dividing the material into 12 segments. If the teams consist of 6 members, each member should learn at least 2 segments. If you want some overlap, consider the following example. Each team member is assigned as the primary person responsible for 2 segments (labeled with “1”) and is assigned secondary responsibility for an additional 2 segments (labeled with “2”). If you have a particularly skilled team member, he or she can be assigned more segments as tertiary responsibility, and all members should have copies of each of the 12 segment booklets, to at least be familiar with all of the books. With this approach, each question will be answerable by at least 2 people. This will help if a member needs some assurance during the event, or is unable to participate.

When assigning books consider what groups will be together during study times and the skills of each student. The chart below shows the relative sizes of the segments to help you consider which ones to group together. You can see that some are much longer than others.



If your team members are all about equally skilled at learning the material, then you may want to assign non-consecutive segments to students so that you can make the amount each one needs to learn more similar in size as shown below.



To get this result, we created the table below to determine how many words each student will be expected to know, and to track who is responsible for each segment. We decided to assign each student similar-sized segments. For assigning secondary responsibility, we decided that Adam and Alex should back-up each other since they will be able to study together a lot without the other team members.

Segment	Words in Segment	Team Member					
		Alex	Adam	Lexi	Jordan	Jeffrey	Noah
Galatians 1-3	1790	1	2				
Galatians 4-6	1524			1			2
Ephesians 1-3	1470			2	1		
Ephesians 4-6	1776	2	1				
Philippians 1-2	1330					2	1
Philippians 3-4	1003			2	1		
Colossians 1-2	1239					2	1
Colossians 3-4	875	2	1				
1 Timothy 1-3	1068				2	1	
1 Timothy 4-6	1361				2	1	
2 Timothy 1-2	998			1			2
2 Timothy 3-4	781	1	2				
Words in #1 segments		2571	2651	2522	2473	2429	2569
Words in #2 segments		2651	2571	2473	2429	2569	2522
Total Words	15215	5222	5222	4995	4902	4998	5091

### The Memorization Method:

By using visual, auditory, and body-motion (kinetic) memory aids, which we call “handles”, you can get information to stick in your short-term memory. By reviewing the information on a regular basis, you can get the information to transfer to your long-term memory.

Steps:

1. Preview
2. Learn
3. Review

### Step 1: Preview:

In this step, we recommend that you take a week or two to read through the segment book, at least once per day, and preferably in one sitting. This will help get the entire section into your mind as a large chunk. Try reading it out loud, so you can hear the words. Try reading it (or listening to it) while walking around, or doing some type of motion, like an exercise bike, etc. Different approaches work better for different people. In this preview step, it is best to look at the pictures, and decide where to focus for each phrase of the verses. These will become your handles to learn the verses later. You may also find it helpful to think of some rhyming words, or body motions that seem to go with the phrases, or ways to remember the sequences of verses. However, during this step, you should mainly focus on just getting familiar with the material you are going to learn.



## **Step 2: Learn**

In this step, take each verse, and break it into phrases that are about 3-5 words long. As you get better at memorizing, these phrases can get longer and longer, (our record is about 18 words), but for the first few chapters, keep them short. Then, take a part of the picture, and find something in it to associate with each phrase. Look and point to the picture while you say the first phrase 3 times. When you can say the first phrase perfectly, then start to learn the next phrase. Look and point to a different part of the picture that you are going to associate with the second phrase, and say the second phrase 3 times. When you can say the second phrase perfectly, then say the first and second phrases together, looking at the first part of the picture for the first phrase, and then the second part of the picture for the second phrase. If you are having difficulty joining the phrases together, then practice just the few words at the end of the first phrase, and the first few words of the second phrase together at least three times. Continue on in this manner, until you have learned each phrase in the verse, and tied them together in your mind.

**Be creative in making and using handles.** The more outrageous the handle, the more likely you will be able to remember it. It does not need to “make sense”, or be grammatically correct, etc. It just needs to help you remember the Bible verse.

So, for example, see the silly story for remembering the order of the names of the children of Israel that came into Egypt for Exodus 1:1-4, and the other silly baseball story for remembering the names of the inhabitants of the land of Caanan that God would drive out, in Exodus 3:8 and 3:17. These are located in the Chapter Questions and Handles section in last year's book for Exodus 1-4.

**For using the picture,** an example for Galations 1:4 “who gave Himself for our sins, that He might deliver us from this present evil age, according to the will of our God and Father”

### **Break the verse into phrases of about 3-5 words per phrase.**

- For the phrase, “who gave Himself for our sins”, look at the snow in the lower right (think of Jesus as our white spotless sacrifice) and the thorny bush (our sins).
- For the phrase, “that He might deliver us”, look at a portion of the shadow of the old chain of rocks bridge near the left corner of the picture and imagine they come from prison cell bars.
- For the phrase, “from this present evil age,” look at another part of the shadow that forms an “x” marking the current time.
- For the phrase, “according to the will of our God and Father,” find 2 separate places in the sky one to look at when saying “God” and another place for “Father”.

Whatever you choose to use, be sure you use it consistently as you are trying to learn the verse.

Try to set aside a few minutes each day to learn new verses, and review some of the older verses.

## **Step 3: Review**

We have found that the newly learned verses need more review than verses that you have learned well a little earlier. It seems to work very well to have a Fibonnacci-type review on the verses you learned. For a full discussion on the learning and review process, please download our Teacher's Guide from our website, <http://www.ReadyAnswers.org>.

## **It's Greek to Me!**

This year, for the fourth language, we have provided an edition of the original Greek language. Once you have learned the passages using these pictures in your preferred modern language, you can leverage that knowledge to help you learn Greek, and become familiar with the Bible in its original language.

To learn and retain the understanding of New Testament Greek, it is very helpful to read it out loud to yourself. Think about its meaning and meditate upon it using Greek words. The Greek New Testament available from <http://www.laparola.net/greco/index.php> has nice features. Mouse over a word and you see the grammatical structure of the word. Click on the word for various meanings. When viewing a particular Scriptural segment, notice the audio section. From this, learn the proper pronunciation.

Another useful site with original language help is <http://biblehub.com/>

Here are a couple Greek grammar books to consider:

New Testament Greek For Beginners, 1951  
by J. Gresham Machen

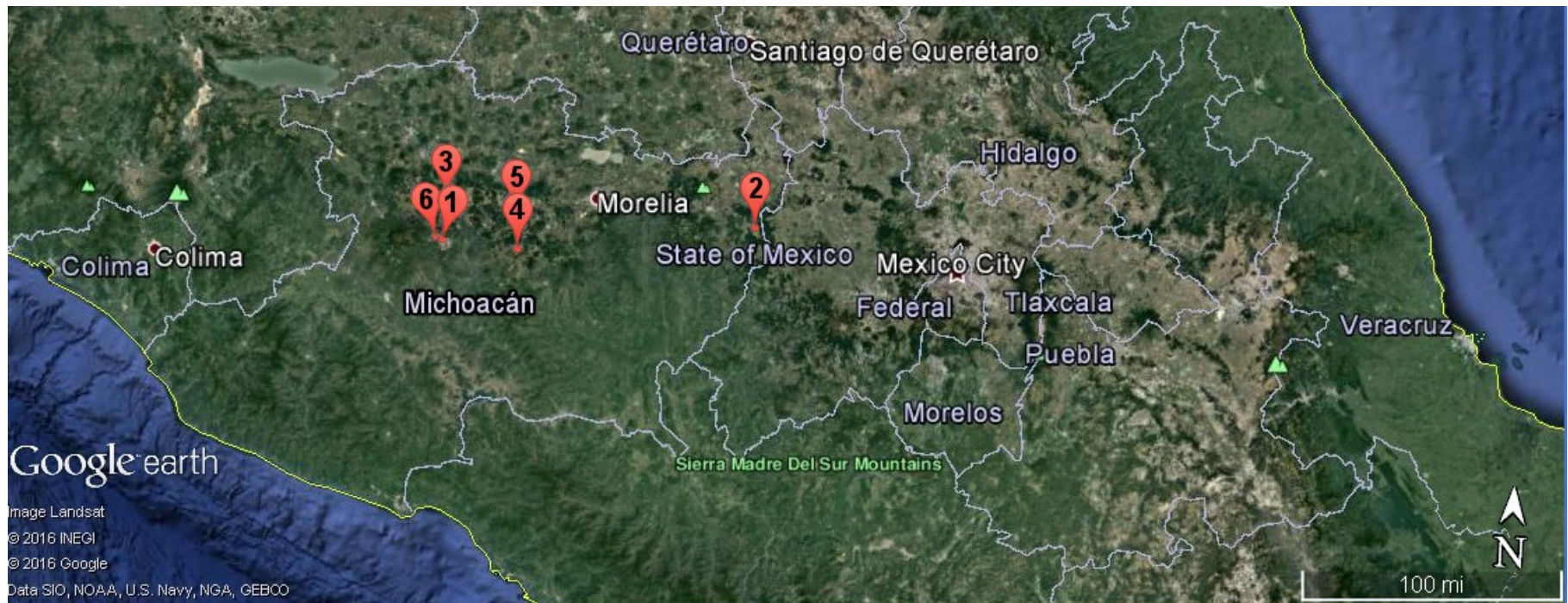
A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek  
Dec 21, 2012  
by J. Harold Greenlee and First Fruits Press

To help you understand textual criticism, the rules and methods of approaching the content of the original documents is:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

It is our hope and prayers that this will help you learn more completely more of God's Word.  
Bill and Shelley Houser

# 1 Timothy 1-3 Study Guide



- 1 = La Antigua Fábrica de San Pedro**
- 2 = La Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca**
- 3 = Paracho**
- 4 = Santa Clara del Cobre**
- 5 = Janitzio**
- 6 = Eduardo Ruiz National Park**



# El ir a la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca

Going to the Monarch Butterfly Biosphere Reserve

**El ir a Paracho**  
**Going to Paracho**

3 h 18 min  
247 km

Sign in

Google

Acer Portal Map data ©2016 Google, INEGI Terms Send feedback 20 mi

# I Timothy Chapter 1-3 Handles

## Michoacán, México

### Chapter Destinations:

Chapter 1: Cotton Processing at San Pedro Antigua Fábrica, Uruapan

Chapter 2: Monarch Butterfly Reserve

Chapter 3: Guitar Making Process in Paracho

Chapter 4: Copper and Silver Processing in Santa Clara del Cobre

Chapter 5: Isle of Janitzio

Chapter 6: Eduardo Ruiz National Park, Uruapan

For the first chapter, we will provide handles for you to use for each phrase of each verse, and try to explain a bit about how we come up with the handles. Then, for chapter two and , we will provide one or two ideas for you to use, and let you try to come up with handles for the rest of the phrases in the verse. It is not hard, once you have a little practice, and then, the handles can be something that make sense for you. The more you practice memorizing Bible verses, the better at it you will become, and you will find that you can learn longer and longer phrases at a time, so you will not need as many handles per verse in the later chapters as you need in the first chapter.

Some general conventions I use to help me learn the verses are with the names for Jesus and God. For “Jesus”, “Christ,” “Lord”, “Savior”, or other words referring to Jesus, I try to find a cross or a tree to look at. If there are multiple words in a row, like “Jesus Christ”, or “Christ Jesus” or in the extreme case “Jesus Christ our Lord and Savior”, then I try really hard to find something that reminds me of the first letters of each of those words, near the place I have assigned for that phrase. So, it might be looking at the leaf or branch patterns for “J”, “C”, “L” and “S”. Or, other shapes near the ground, water waves, etc. If I just can't find anything else that looks like these, then I spend more time learning the phrase as one big thought, and say it several times as the whole phrase while I'm looking at the tree or cross shape.

I have a similar convention for words for “God”, and “Father”, or other words that might be used to represent God. I try to look up at the sky, or at the highest point in the picture for those phrases containing a reference to God. Then, if it is “God the Father”, I try to look in the cloud patterns for an “F”, and a “T”, if it is “God THE Father”. Or, I look for an “O” if it is “God OUR Father”. Again, if I just cannot find anything that reminds me of those other letters, then I try really hard to practice the entire phrase as one unit, so it gets filed in my mind as that phrase.

For the other phrases that do not contain words about Jesus or God, I try to find something in the picture that is more of an obvious handle to something in the phrase. Some examples would be to look for people, if there are names listed in the verse, or a slanted roof of a building, if there is the word “church”, in the verse. Other handles can be by finding something that rhymes with a word in the phrase, or has the same start of the word, like looking for a “mallet”, for the word, “malice”, or looking at a necklace, for the word, “malice” They can be really silly, too, and do not need to make sense to anyone but you. Your handles are there to help you learn the verses.

Once I have associated the obvious handles that I see in the verse, then I try to just assign the other phrases in an orderly path around the picture. I find it is easier for me to remember the verse, if I have all my handles in an easy path, such as from top to bottom, or bottom to top, left to right, clockwise or

counterclockwise, or foreground to background, etc. So, if there is an obvious handle near the left edge of the picture, I try to assign the phrase before it to something near there, and work my way through all the phrases. I check out my path after I have everything assigned, and if it is not a smooth path, then I will change some of the spots to something that is a smoother path.

If there are just absolutely no obvious handles for anything in a verse, then I just start assigning phrases in order of the objects that I see, from left to right, top to bottom, etc. Having something to associate with a phrase is better than having nothing, even if it is just looking at this window is for the first phrase, and then the next window is for the next phrase, etc. Usually, once you start assigning the phrases, even when you have resorted to just a straight path assignment, you will generally come up with some kind of an association in your mind, even when you didn't think there was an obvious association earlier.

I know this may sound complicated right now, but it really is easy once you practice a little bit. Are you ready to start? Let's begin.

## **Chapter 1: Cotton Processing at San Pedro Antigua Fábrica, 20 Verses**

### **1. Paul Shipwrecked:**

**Paul, an apostle of Jesus Christ, by the commandment of God our Savior and the Lord Jesus Christ, our hope,**

This picture was chosen, to show the hope that Paul had, and was able to give to his shipmates in the storm before the shipwreck. There is also a reference to "shipwreck" in Chapter 1:19, so you can also make sure you associate that verse with 1 Timothy Chapter 1. This verse also has two sets of the combination of "Jesus Christ", so try to remember that the first one is "an apostle of Jesus Christ", and the second one is "the Lord Jesus Christ". So, first look at Paul's face, for the phrase, "**Paul, an apostle of Jesus Christ,**". Next, look at Paul's lifted hand, and the cloud behind it, and imagine it is really God's hand coming out of the cloud, for the phrase, "**by the commandment of God our Savior**". If that is too much for you to learn in one phrase, then break it up to look at the hand for "**by the commandment of God**", and look at the remnants of the shipwreck at the horizon, for the phrase, "**our Savior**". Now, look at tree branch sticking up out of the land, and notice a bit of an "L" shape with the ground, for the phrase, "**and the Lord Jesus Christ,**". Finally, look at the group of men grasping on to the branch, and think of the branch was giving them hope to get out of the water, for the phrase, "**our hope,**"

### **2. Paul remembers Timothy:**

**To Timothy, a true son in the faith:**

**Grace, mercy, and peace from God our Father and Jesus Christ our Lord.**

Look at the picture of Timothy in the memory cloud, for the phrase, "**To Timothy,**". Now, look at the Scripture scroll in his mother's lap, for the phrase, "**a true son in the faith:**" Now, look at Timothy's mother's face, and see how gracious she looks, for the phrase, "**Grace,**". Look at her hand on Timothy's shoulder, and think she has just extended mercy to him, and it patting him on the shoulder, for the phrase, "**mercy,**" and now, look at the cloud, and think of peace enveloping them all, for the the phrase, "**and peace**". Now, look over at the patch of sky, and notice the little sky patch might form a bit of an "F", for "**from God our Father**". Finally, look at the tree trunk and branches, and notice a bit of an "L", to help you remember this is the phrase, "**and Jesus Christ our Lord.**"



3. Google maps showing all six locations of the six chapters:  
*As I urged you when I went into Macedonia—remain in Ephesus that you may charge some that they teach no other doctrine,*

This picture shows the locations for all the chapter destinations. They will make a star shape, if you go in order around the points. The list of the chapter destinations is below the map. For this verse, break up the phrases, and trace in your mind the path we are going to take around Michoacan. So, look at point 1 for the phrase, “*As I urged you*”. Over to 2 for the phrase, “*when I went into Macedonia—*”. Over to 3 for the phrase, “*remain in Ephesus*”. Over to 4 for the phrase, “*that you may charge some*” Over to 5 for the phrase, “*that they teach*” and over to 6 for the phrase, “*no other doctrine,*” Take some time now to learn the chapter destinations, so you can index them in your mind for placing them when the questions come.

4. Mural of Don Vasco De Quiroga teaching the villagers spinning and weaving:  
*nor give heed to fables and endless genealogies, which cause disputes rather than godly edification which is in faith.*

This picture was chosen, because before the Europeans arrived, this area was settled by Indians, and there were a lot of little villages around the area. Apparently, before Don Vasco De Quiroga, the area's first Catholic bishop, came in the 1500s, they were all fighting with each other. He tried to set up a group of communities based on the book Utopia. He taught each little community a skill, and then had them trade with each other for the different products produced by each village. We will be visiting a few more of these little communities and learn about what they are still doing with the crafts and skills that he taught them. For this first community, we will be learning about the cotton spinning and weaving.

We will be looking from top to bottom, and left to right in this picture. First, look at the feet at the top of the picture, and see that some of them look like they are walking away. Use that to remind you of walking away from fables, or “*nor give heed to fables*”. Now, look down on the left, and see the hungry-looking family, and think that if they don't get food soon, they will have an end to their genealogies, for the phrase, “*and endless genealogies,*”. Now, look at the table and the group of people by it, and think they may be disputing about the prices of their wares, but the priest is helping them solve the disputes, for the phrase, “*which cause disputes*”. Now, look at the picture of Vasco De Quiroga in the red and white robes, and think about him teaching (edification) them how to do things and get along with each other, for the phrase “*rather than godly edification*”. Now, look over at the white and red church building after the Utopia sign, for the phrase, “*which is in faith.*”

5. La entrada a la Antigua Fabrica de San Pedro: The Entrance to the San Pedro Antigua Fabrica:  
*Now the purpose of the commandment is love from a pure heart, from a good conscience, and from sincere faith,*

This is the entrance to a cotton processing plant. It is now mostly a working museum, with many of the machines and floor space sitting idle. However, they do still produce some final woven goods here for sale. We will tour through the building, based on the stage of the cotton.

There are three main phrases in this text that are all related, but have slightly different wordings. You can use the three arches in this picture to help you remember the different phrases. They are similar, but different enough to make a distinction. So, we will be looking from left to right in this picture. First, look at the white car, and think that the purpose of you driving here today was to see the cotton museum. This can help you remember the first phrase, “*Now the purpose*

of the commandment is love”. Now, we are going to have three phrases starting with the word “from”. Look at the first archway, which is the door. Notice the fancy fan decoration at the top of this doorway and think it might be a little heart-shaped,, and it is whitish, for purity, for the phrase, “*from a pure heart,*”. Next, look over at the next arch window, and see the bars on the windows. Imagine someone is in jail in there, but you are not in jail: you have a good conscience, for the phrase, “*from a good conscience,*”. Finally, look at the last archway window, and see that it is all closed in, perhaps reminding you of an old church doorway, for the phrase, “*and from sincere faith,*”.

6. Espacio de la fabrica abandonada: Abandoned factory floor space:  
*from which some, having strayed, have turned aside to idle talk,*

This part of the museum is just the abandoned factory floor space. We will be examining the bobbin winding machine at the far right of the picture later. However, for this verse, you can look at the room as a whole, and think about all the people straying away from working in this area, and also all the machinery that is standing idle for the phrases of this verse. Start at the left of the picture, and look at some of the green barrels, or rolls, for the phrase, “*from which some,*” next, look look at the middle yellow barrels, and think that all the people have strayed away from them, or else look at the bare factory floor in front of the yellow barrels, for the phrase, “*having strayed,*”. Now look at the group of red barrels. We will look at those later in the chapter, too. They have cotton fibers strewn over them, and you can see them better if you turn 90 degrees to the side, from the straight-on view of this picture, (see verse 9), for the phrase, “*have turned aside*”. Now, look to the far right, to the bobbin winding machine that is sitting idle (we will see this in more detail in verses 9 and 10) for the phrase, “*to idle talk,*”

7. Desmota de algodón antigua: Old cotton gin:  
*desiring to be teachers of the law, understanding neither what they say nor the things which they affirm.*

We will be looking from left to right in this picture. This picture was chosen, because it is the first step in the process of making the cotton cloth. This is the cotton gin, where the seeds are separated from the cotton ball. You can see the piles of fluffy cotton balls in the back right, which I think are the pre-seeded cotton balls. You can imagine you are a newly-hired person starting to work in this factory, and you want to be hired as the foreman, but you don't know anything about this process yet. You don't know how to work this machine! Look first at the left side, where I think the finished, de-seeded cotton comes out, for the phrase, “*desiring to be teachers of the law,*”. Now, look at the gears, and thinking that you don't understand how this works, to be able to explain it to someone else, for the phrase, “*understanding neither what they say*” Finally, look at the fluffy cotton balls in the far right of the picture, and think of someone checking (or affirming) that these cotton balls are ready to be processed, for the phrase, “*nor the things which they affirm.*”

8. Maquina de cardado de algodón: Cotton Carding Machine  
*But we know that the law is good if one uses it lawfully,*

This picture was chosen, because it is the next step in the cotton process. This machine cards the de-seeded cotton, and gets it ready for spinning. This picture really has no natural handles for this verse, but you can think that these carding machines are good, but one needs to use them lawfully. If you don't use them according to the instructions in the manual, they may ruin the cotton, or hurt the workers. So, having instructions for these machines (the law) is good.

Look at the white cotton on the carding machine in the first machine, for the phrase, “*But we know that the law is good*”. Now, look at the gears, and think that someone might get hurt if

they don't use the instructions, for the phrase, “if one uses it lawfully,”

9. Fibras de algodón listos para la hilatura: Cotton fibers ready for spinning  
knowing this: that the law is not made for a righteous person, but for *the* lawless and insubordinate, for *the* ungodly and for sinners, for *the* unholy and profane, for murderers of fathers and murderers of mothers, for manslayers,

This verse has a lot of words, but if you break it down, there are just a few “sets” to remember. The first set is the observation (or “knowing this”). “that the law is not made for a righteous person”. Then four sets of two types of bad people coupled together, and then one single type of bad people. So, you need 6 different places to look in this picture.

So, use the first row of spindles for the first phrase, and the righteous person. (“knowing this: that the law is not made for a righteous person,”). Then, use the second row, which is subordinate to the first row, and can remind you that one of the phrases in this next list of three couples mentions “insubordinate”, and where most of the cotton fibers are hanging, for the first three coupled sets that do not talk about murderers (“but for *the* lawless and insubordinate, for *the* ungodly and for sinners, for *the* unholy and profane,”), and then look at the barrels, and think that the killers may want to use the barrels for some purpose, for the three types of killers-- (“for murderers of fathers and murderers of mothers, for manslayers,”).

10. Hacer pequeñas bobinas de carretes grandes: Making small bobbins from large spools  
for fornicators, for sodomites, for kidnappers, for liars, for perjurers, and if there is any other thing that is contrary to sound doctrine,

Here is another list of very bad types of behavior. The first two deal with sexual sins: 1 heterosexual, and one homosexual. Then, one dealing with a type of stealing, and then two types of liars: So, you can categorize them into 3 areas, and think of 2, then 1, then 2. You can look at the top row for the sexual sins, the second row of big bobbins for the kidnappers, the third row, or the row of metal parts or separators, or whatever they are, for the two types of liars. Then, we will look at the row of small bobbins for the next phrase, and since the gears are showing in the front left, and this is what would help make the noise of this machine, you can look there for the rest of the verse.

So, look at the First bobbin on the first row: “f” is for first and for “for fornicators,”. Next, look at the the Second bobbin on the first row. “S” is for Second and for “for sodomites,”. Now, look in the middle of the second row of bobbins. A kidnapper would like to hide in the middle of a crowd. So, look in the middle of the second rows of bobbins, “for kidnappers”. Next, we have the two types of liars. The next row of metal parts or separators, look like they might be lying down at an angle, so you can use that synonym (lying = the liars), to help you remember this is the row for the liars. Look at the first metal part lying down, for the phrase, “for liars”. Now, look at the last one in the row, for the phrase, “for perjurers”. Now, while you are at the last spot on the metal row, move your eyes down to the last row, or the row of the smaller bobbins being made. Move your eyes along that white line coming from right to left, and back up to the front left corner, for the phrase, “and if there is any other thing”. Now, look at the gears in the front left of the picture. They might have contrary motion, and they are also what probably produces the most sound in the operation of this machine. So, look at the gears, for the phrase, “that is contrary to sound doctrine,”

11. Les carretes grandes: The Large Spools  
according to the glorious gospel of the blessed God which was committed to my trust.

This is a close-up of the large spools in the last picture. Fortunately, this is a section close to the

center, and not showing the first two spools, which are already allocated to the other phrases of the last verse. In this picture, focus more on the spools, the bottoms of the holders, and the thread descending down from the top row to the bottom smaller bobbin row. So, look up at the top of the picture out the window, and imagine a very tiny Paul, sitting on top of one of these bobbins. These bobbins sort of look like scripture scrolls, and they are white, which can also remind you of something being glorious, for the phrase, “[according to the glorious gospel](#)”. Now, look up at the window, and imagine God handing Paul another scroll that He wants Paul to give to a group of people down at the bottom of the machine, for the phrase, “[of the blessed God](#)”. Now, imagine him putting the gospel scroll into his pocket, and grabbing on to the thread of one of the bobbins, and sliding down the thread, to the bobbins below, and then hopping off the machine, where the people will be to receive the gospel, for the phrase, “[which was committed to my trust..](#)”

12. Grandes carretes hacen madejas: Big spools make skeins

[And I thank Christ Jesus our Lord who has enabled me, because He counted me faithful, putting me into the ministry,](#)

This is a picture of one side of the skein-winding machine. We will see the other half of it in the next picture. Some natural handles in this picture would be to look at the many large spools, and think of them being “counted”. You can also look at the skein-winding machine, and think of the machine putting the thread into doing the job the skeins need to do, for the last phrase. So, we just need to look somewhere for the first two phrases. We have a “Christ Jesus”, in one of the phrases, so let's look at the back beam, by the stairs. There is a cross-shape made with one of them, and a black box hanging under it, which then can make somewhat of an “L” shape with the beginning of the skein-winding area. So, start looking at the top cross-shape on that beam, for the phrase, “And I thank Christ Jesus”. Now, look at the black box, and think it is like a little “o”, for “our”. Now, look at the “L” shape made by the entire beam with the area, for the word, “Lord”. Next, focus on the “x” created at the top of the left side of the picture, and think that God had chosen and enabled Paul (by putting an “X” on him), for the phrase, “who has enabled me,”. Next, look at the big spools down on the floor, and imagine yourself counting them, for the phrase, “because He counted me faithful,”. Finally, look at the skein-winding machine, putting the thread into the skeins, for the phrase, “putting *me* into the ministry,”

13. Enrollando madejas: Winding skeins:

although I was formerly a blasphemer, a persecutor, and an insolent man; but I obtained mercy because I did *it* ignorantly in unbelief.

This picture is the other side of the machine that was in the last picture. If you look closely at the bottom of the picture, you can see the large spools on the ground. For this picture, we are going to look from the back right, up to the front right. So, look all the way to the back left corner, and think about a similar sounding word (in English) to blasphemer, is blast furnace. maybe a blast furnace being used in the next room, for the phrase, “[although I was formerly a blasphemer,](#)”. Now, look at the red container between the windows, and think of a persecutor might have caused some red blood to spill, for the phrase, “[a persecutor,](#)”, and now look at the front left floor, and notice all the scraps of strings that are there that need to be swept up. Imagine that an insolent man was working there, and was too proud and lazy to sweep up the mess, for the phrase, “[and an insolent man;](#)”. Now, look at the white skeins being wound on the machine, and let the white remind you of mercy, for the phrase, “[but I obtained mercy](#)”, and now look at the string coming down right above those cotton scraps, and think of the machine

winding away, mechanically. It might be accidentally tying someone up who is standing by it with every turn, but you can “forgive” it, “because I did *it* ignorantly in unbelief.”

14. Madejas completadas: Completed skeins:

And the grace of our Lord was exceedingly abundant, with faith and love which are in Christ Jesus.

This picture was chosen to show the finished skeins stacked up after being made. It seemed to match this verse pretty well, also. Look at the very large pile of skeins, and think how exceedingly abundant they are, for the phrase, “And the grace of our Lord was exceedingly abundant,”. Now, look at the back wall, and see the peeling orange paint. You can think about with just a little faith and love, someone could repaint the wall to make it look very nice again, for the phrase, “with faith and love”. Now, look at the ladder holding the skeins up, and keeping them from falling down, (and the wood and cross bars can remind you of Christ), for the phrase “which are in Christ Jesus.”.

15. Madejas listas para el tenido: Skins ready for dyeing:

This *is* a faithful saying and worthy of all acceptance, that Christ Jesus came into the world to save sinners, of whom I am chief.

This picture was chosen, because it shows the skeins that are chosen out of the big pile which are getting ready to be dyed. We will be looking from foreground to background in this picture. You can think of these skeins as passing through the first level of quality control, and are faithfully made, and worthy of all acceptance, one they have gotten at least this far in the process. So, look at the first pile of skeins, for the phrase, “This *is* a faithful saying”. Now, look at the rest of the skeins on the table toward the background, and think that they all are worthy of acceptance, for the phrase, “and worthy of all acceptance,”. Now, look at the whitish round spot in the rug in the back right, and think that it looks a bit like a picture of a globe, for the phrase, “that Christ Jesus came into the world”. Now, look at the red part of the rug, and think of the red as Jesus' blood, or else our sins, for the phrase, “to save sinners,”. Finally, look at the reddish-orange blob in the middle of the red rug, and notice it looks a bit like a head, for the phrase, “of whom I am chief. “

16. Tenido: Dyed:

However, for this reason I obtained mercy, that in me first Jesus Christ might show all longsuffering, as a pattern to those who are going to believe on Him for everlasting life.

This picture was chosen, because it is the next step in the weaving process. The skeins are now dyed and hung out to dry. We will be looking at the background, and moving our way forward, looking at 3 of the skeins, and then down at the grass for this verse. So, start by looking at the big white pile of something in the back middle of the picture. Think “what's the reason they are out there?”, to help you remember the first phrase, “However, for this reason”. Now, look at boxy-looking thing in the back left part of the picture, and think this is a shipping container that was sent to Paul, that had a dog named Mercy in it, for the phrase, “I obtained mercy,”. Now, look at the first blue skein on the rod, for the phrase, “that in me first”. Now, look at the supporting pole on which the skeins are hanging, for the phrase, “Jesus Christ” now, scan your eyes along the entire length of the support pole, but focus still on the pole, and think it might be showing us it is very longsuffering for having to hold all this weight, for the phrase, “might show all longsuffering,”. Now, go back and look at the second skein, and think it is going to make a pretty pattern in a tablecloth, for the phrase, “as a pattern to those” Now, look at the third skein, and focus on the fact that it is hanging on the wooden support (who represented Jesus), for the phrase, “who are going to believe on Him”, and finally, look at the nice, green

patch of grass under the pole, in comparison to the brown dried dead grass a little further away, and let it symbolize the everlasting life, for the phrase “for everlasting life.”

#### 17. Rebobinado: Rewinding

Now to the King eternal, immortal, invisible, to God who alone is wise, be honor and glory forever and ever. Amen.

This picture was chosen, because now the dyed skeins are rewound into bobbins. We will be looking from left to right in this picture, and assigning the various phrases to the bobbins. First of all, scan your eyes over all the picture as a whole, and notice all the royal blue skeins. Blue is the color of kings, and we can think of them as being eternally blue, now that they have been dyed, for the phrase, “Now to the King eternal,”. Look at the patch on the wall that is still in good repair, and painted well, and think that it will be that way forever, and can be representing God's immortality, compared to the decaying spot closer to us, for the phrase, “immortal,”. Now, look at the first bobbin-winding spot in the row, and notice there is no skein on it. You can imagine there is an invisible skein on it, for the phrase, “invisible,”. Now, look down to where the invisible skein would be winding on to the bobbin spool. It looks almost as if it is alone, in the row of all the blue bobbins, and you can look at the “w” shape in the bobbin winder above to remind you of “wise” (In English), for the phrase, “to God who alone is wise,”. Now, look at the first blue spool for the phrase, “be honor”. Now, look at the next one, for the phrase, “and glory”. March down the line of blue bobbins, to the next one for the phrase, “forever”, and to the last one for the phrase, “and ever.”. Finally look down at the bottom of the picture in the bottom corner at the black bar/spool for the phrase, “Amen.”

#### 18. Bobinas tenidas: Dyed spools

This charge I commit to you, son Timothy, according to the prophecies previously made concerning you, that by them you may wage the good warfare,

You can look at a lot of different places on this picture. If there is something that makes more sense to you than what I have written, please use that instead. Here are some suggestions. I see a few natural memory prompts here, like the tag sticking down from the bottom of the middle bobbin hanger, to represent an old type of price ticket, or to find out how much the store charges for the item. So, look there for the phrase, “This charge I commit to you,”. Now, look directly beneath the tag, and notice the basket with the little white bobbins in it, and think of Moses in the basket, for the phrase “son Timothy,”. Now, look at the red bobbins hanging toward the back of the picture, and think those must have been put there previously from the other bobbin holders, for the phrase, “according to the prophecies previously made concerning you,”. Now, look at the colorful stack of bobbin cones, or something that could look like something Timothy could hold in his hand like a sword, for the phrase, “that by them you may wage the good warfare,”

#### 19. Tejiendo: Weaving

having faith and a good conscience, which some having rejected, concerning the faith have suffered shipwreck,

This picture was chosen, because it is the next step in the weaving process. The dyed thread is now loaded onto the looms, and woven into cloth. This verse is the verse that mentions the shipwreck, which was mentioned earlier, and why the picture with Paul surviving the shipwreck was chosen as the beginning of this book. We have put two pictures together here, one with a man diligently working at weaving, and one of a loom with no worker, so that you can contrast the phrases in this verse. So, look at the man who is diligently working, and see him “having faith and a good conscience,”. Now, look at the loom that is standing idle, because the worker

has rejected the task to which he was assigned, for the phrase, “[which some having rejected](#),”. Now, look at the old, decrepit beam on the abandoned loom, and imagine it is a piece of a shipwreck, for the phrase, “[concerning the faith have suffered shipwreck](#),”. If you need to break that longer phrase up into smaller parts, then look at the wheel or round piece at the base of the abandoned loom, for the phrase, “[concerning the faith](#)”, and finally, look at the upright, decrepit beam, for the phrase, “[have suffered shipwreck](#).”

20. Textil Completado: Finished weavings

[of whom are Hymenaeus and Alexander, whom I delivered to Satan that they may learn not to blaspheme](#).

This picture was chosen, because it shows some of the finished woven goods that are in the museum. Alexander is also mentioned in **II Timothy 4:14** as being a bad guy. You can look at one of the hangings on the wall to be Hymenaeus, for the phrase, “[of whom are Hymenaeus](#)”, and now, look at the other hanging on the wall to be for the phrase, “[and Alexander](#),”. Now, look at the vase of flowers in the middle of the table, and think of Paul sending them as a delivery to Satan, for the phrase, “[whom I delivered to Satan](#)”, and finally look at the colorful napkins on the table, for the phrase, “[that they may learn not to blaspheme](#).”

## Chapter 2: Monarch Butterfly Reserve 15 Verses

For this chapter, we are going to make a few suggestions for some memory prompts in these verses, but not for every phrase. Now is your chance to see how to make your own memory prompts from the pictures. You can also try stretching your memorizing ability, by adding more and more words to your phrases, so you need fewer and fewer spots to look in the pictures. After seeing some of the strategies I've used in chapter 1, hopefully, it will be very easy for you to do. One technique I didn't use in chapter 1, that I sometimes use, is to make up a very silly story to go along with the picture. The sillier the story, the easier it is to remember. So, you can try that, too. Are you ready? Let's begin.

1. Google maps showing path from the Cotton Factory to the Monarch Butterfly Reserve:  
[Therefore I exhort first of all that supplications, prayers, intercessions, and giving of thanks be made for all men,](#)

This picture was chosen, because it shows the path to get from the cotton factory over to the Monarch Butterfly Reserve, where we will be for this chapter. Since there are no natural handles in this picture for this verse, just start at the left, at our San Pedro Antigua Fabrica (we went there first) for the first phrase, “[Therefore I exhort first of all that](#)” Now, there will be a string of 4 similar activities related to praying will be mentioned. Pick four towns along the way to be stops for these activities. Perhaps there could be items in the names of the towns that can help you remember the words, such as “[Santa Clara del Cobre](#)” (which we will visit in chapter 4) starts with “S”, and can remind you of “[supplications](#),” “Patzcuaro” (which we will go through to get to Janitzio in chapter 5) starts with “P”, and can remind you of “[prayers](#)”. You might think of “[intersections](#)”, to remind you of “[intercessions](#),” and so look for an intersection to look at for that word, and then finally look at our destination, and be thankful we finally got there for the phrase, “[and giving of thanks be made for all men](#),”

2. Anganguero, Michoacan: Town two miles from the Monarch Butterfly Biosphere Reserve  
[for kings and all who are in authority, that we may lead a quiet and peaceable life in all godliness and reverence.](#)

This picture was chosen, because it is the closest town to the Monarch Butterfly Reserve, and you would have to go here to get to the reserve. It also looks like one could easily “[lead a quiet and peaceable life in all godliness and reverence](#)”. You might look for a church spire for the phrase, “[in all godliness and reverence](#)”. You might look at one particular building, and imagine it is the king's palace, and look at another one, and imagine it is Town Hall, or something.

3. Entrance to the Monarch Butterfly Biosphere Reserve:  
[For this is good and acceptable in the sight of God our Savior,](#)

This picture was chosen, because it is the entrance to the area of the mountains where the Monarch butterflies from most of North America spend the winter. If you don't know about the fantastic migration pattern of this butterfly, take some time to learn about it. You will marvel at how amazing God is, in how these little butterflies can find their way here, and over a few generations get down and back up to their original starting points.

Some places to look would be at the sign, and it looks like there may be a small statue of Mary in the center top of the sign.

4. Start of Path up to the Mountain:  
[who desires all men to be saved and to come to the knowledge of the truth.](#)

This picture was chosen, because it is the start of the path up the mountain. This also shows the butterflies flying along the path. They are being saved from freezing this winter by getting here, and you can use the idea of a path to help remind you that getting knowledge of the truth can sometimes be a journey, or path, in one's life.

5. Huevo y larvas: Egg and Larvae:  
[For there is one God and one Mediator between God and men, the Man Christ Jesus,](#)

This picture was chosen, to show the life cycle of the Monarch Butterfly. It will be a series with the next few pictures. You can look at the one egg to remind you of the phrase, “For there is one God”. You can look at the larva for the Mediator, and the cross-like pattern between them in the leaf for Christ Jesus.

6. Pupa Case development:  
[who gave Himself a ransom for all, to be testified in due time,](#)

You can continue the metaphor of Jesus being the mediator as the larva going into the pupa stage, as Christ dying and going into the tomb to be a ransom for all of us. The larva stays in the pupa case for a certain length of time, or “due time”.

7. Butterflies coming out of the pupa cases:  
[for which I was appointed a preacher and an apostle—I am speaking the truth in Christ and not lying—a teacher of the Gentiles in faith and truth.](#)

You can assign the row of Monarchs to the various phrases in this verse.

8. Woman lifting hand to catch butterfly:  
[I desire therefore that the men pray everywhere, lifting up holy hands, without wrath and doubting;](#)



The obvious handle in this picture is the woman holding up her hand. I tried to find a man doing that, but could not find a picture, so I appologize this is not the perfect picture for this verse. However, you can use it to tie into the next verse, which does talk about women. Imagine she caught one of the butterflies on her hand, and it is shown in the next verse.

9. Butterfly on woman's hand:

[in like manner also, that the women adorn themselves in modest apparel, with propriety and moderation, not with braided hair or gold or pearls or costly clothing,](#)

The obvious handle is the fact that the woman's hand is not adorned with any gold, or pearls, or other jewelry, but is only adorned with a butterfly. You can look at the woman's different fingers, and the left wing and right wing of the butterfly for the various phrases in this verse.

10. Several rows of butterflies on a tree trunk:

[but, which is proper for women professing godliness, with good works.](#)

This picture was chosen because it shows how closely the butterflies all cluster together on the tree trunks. This picture shows them just warming up in the sun, and they are about to “wake up” for a few hours, and do their “good works”. You can think of them as being a group of godly women getting ready to do their good works.

11. Sign telling visitors to be quiet:

[Let a woman learn in silence with all submission.](#)

Ok, this sign was just perfect for this verse! Everyone needs to be in submission to the rules on this sign, and it is asking people to be quiet. Ha.

12. One single butterfly flying by clusters of resting butterflies:

[And I do not permit a woman to teach or to have authority over a man, but to be in silence.](#)

This picture was chosen, because it shows how the butterflies all cluster back together when it gets to be near the end of the day. This picture just seemed to feel like it showed the awesome silence that would be there up at the top of the mountain with all these butterflies sleeping, and the single one flying in to roost can be the man flying in over the group of silent women, if you prefer.

13. Two butterflies on one branch, facing each other:

[For Adam was formed first, then Eve.](#)

This picture was chosen, because it looked like these two butterflies could be married to each other. So, one is Adam, and the other is Eve.

14. Many butterflies on the snowy ground:

[And Adam was not deceived, but the woman being deceived, fell into transgression.](#)

This picture was chosen, to represent the idea of being deceived, and the “fell into transgression” phrase. I'm not sure if these butterflies are dead here, or just sleeping on the snow. I think they do better if they are hanging together on the tree, and not on the ground, so you can think that these poor butterflies were deceived into thinking it was better to be lying on the snow than hanging from the trees, like the other butterflies, and now they are dead.

15. Woman and child among many flying butterflies:

[Nevertheless she will be saved in childbearing if they continue in faith, love, and holiness, with self-control.](#)

This picture was chosen, because it showed a mother and child. There are also lots of butterflies to look at, when assigning the four virtues of the mothers in this verse.

This verse has some similar virtues in it as **Galatians 5:22-23**, **Ephesians 4:24**, **Ephesians 6:23**, **I Timothy 4:12**, **I Timothy 6:11**, **II Timothy 2:22**, **II Timothy 3:10**

### Chapter 3: Guitar Making Process in Paracho 16 Verses

1. Google maps El ir a Paracho: Going to Paracho:

*This is a faithful saying: If a man desires the position of a bishop, he desires a good work.*

This picture was chosen, because it shows the path to get from the Monarch Butterfly Reserve to Paracho, which is the next little town we are going to visit. This is the guitar-making capital of Mexico, and perhaps the world. You can look at the starting and ending points, and any points along the way for the phrases of this verse. The guitar was added to help with the phrase, “he desires a good work”.

2. Estatua de Don Vasco de Quiroga en Paracho: Statue of Don Vasco de Quiroga in Paracho  
*A bishop then must be blameless, the husband of one wife, temperate, sober-minded, of good behavior, hospitable, able to teach;*

We have seen Don Vasco de Quiroga in chapter 1. He was the first Catholic Bishop to this area in the 1500's who set up the communities by each other in this area, to each have a special craft or art they could make for money, and for trade with each other. He demonstrated a lot of these good virtues except the obvious one that he was not the husband of one wife. You can look at him giving the native Indian the guitar, for the phrase, “able to teach”. You can look at the white building, for “blameless”. Look at one of the men below the statue, and imagine he is “the husband of one wife”. Look at the blue umbrella awning and think it helps keep you out of intemperate climates, for the phrase, “temperate”. Look at the orange refreshment cart, and think that you should always stay “sober-minded”. Look at the girl at the base of the statue, and think she should be “of good behavior”, and not knock down the statue. Look up at the orange building behind the statue, and perhaps it is a hospital? For the phrase, “hospitable”, and finally, at the statue of Vasco de Quiroga giving the guitar to the Indian, for the phrase, “able to teach.”

3. Large crowd by the large guitar in the town:  
*not given to wine, not violent, not greedy for money, but gentle, not quarrelsome, not covetous;*

This verse is very similar to **I Tim 3:11**, which is coming later in this chapter. Make sure you have many connections with this picture for this verse, so it will help you not be confused with the later verse. Try to learn this verse very well before attempting to learn verse 11, so you can keep this verse separate in your mind. You can look at various people, and places in this crowd, and at the guitar to illustrate these positive actions. You can see that there are no bars in this picture, so they are “not given to wine,”. The crowd is “not violent,” and there are not many vendors here hawking wares, so they are “not greedy for money”, etc. Look and assign a specific place in the picture to see or “not see” various things for this verse.

4. Padre e hijo en el taller: Father and son in workshop:  
*one who rules his own house well, having his children in submission with all reverence*

The obvious memory prompt in this picture is the father and son working well together in the shop. This picture was chosen to illustrate this verse, and also get an overview picture of what we are going to study now. The main occupation of people in this town is making guitars, and there are a lot of different family workshops here.

5. Tipos de madera: Types of Wood:  
(for if a man does not know how to rule his own house, how will he take care of the church of God?);

This picture was chosen, because it is the first step in making a guitar. One needs to pick out the different kinds of wood that are used in the guitars, and let them dry or age. You can think of the wood being the kids growing up (it takes time to make the wood, and time for kids to grow up), or you can think of some pieces of the wood being used to build the church of God.

6. Frente y deras: Front and Back:  
not a novice, lest being puffed up with pride he fall into the *same* condemnation as the devil.

This picture was chosen, because the first step in making the guitar, is to draw and cut out the front and back pieces.

7. Francisco Navarro Garcia:  
Moreover he must have a good testimony among those who are outside, lest he fall into reproach and the snare of the devil.

This picture was chosen, because it is a picture of a very famous and well-respected guitar master. He has “a good testimony among those who are outside” of Mexico, as well as in Mexico. It also shows the next step in the process: The small wooden bars are glued on to the back for extra support.

8. Los lados: The Sides:  
Likewise deacons *must be* reverent, not double-tongued, not given to much wine, not greedy for money,

This picture shows some good deacons! They are making the sides of the guitar, which comes next in the process. The top one is bending the wood into the characteristic angles, and the man in the bottom picture is clamping two bent halves together to make the box frame. You can ascribe these good virtues to these men as you wish. The double sides of the guitar might work well as a place to look for “not double-tongued”. Remember that deacons must be reverent. It is the first in the list of these virtues. Their wives must be reverent, too, as the first qualification. We will see that in verse **I Tim 3:11**. Be careful in the phrasing of “not given to much wine”. This is similar, but not exactly the same, to the virtue for bishops in **I Tim 3:3**. Also, in I Tim 3:3, there is the virtue of “not greedy for money”. This is worded the same, but it is not in the same order as what is listed here for deacons. Try to learn these verses several weeks apart, if possible, or at least be very confident of one verse before you try to learn the other.

9. Encolado: Gluing:  
holding the mystery of the faith with a pure conscience.

This picture was chosen, because it shows the next step in the process, and also fits this verse very well. The sides are glued to the front and back, which make the sounding chamber for the guitar. In the traditional method of making the guitar, there are lots of strings wrapped around the front and back panels to hold them in place while the glue dries. It seems to fit the phrase, “holding the mystery of the faith with a pure conscience.” Try to learn this verse all as one phrase.

10. Instalacion de trastes: Installing Frets:  
But let these also first be tested; then let them serve as deacons, being *found* blameless.

This picture was chosen, because it shows the next step in the process: The frets are glued on to

the neck of the guitar. This picture also shows what appears to be an older man's hand and arm. You can look there for the phrase, "But let these also first be tested". You can also think of positioning of the frets must be done perfectly, or the entire guitar would be ruined. This deacon must be found blameless!

Note: "blameless" is also found in **Phil. 2:15, Phil. 3:6, Colossians 1:22, I Tim 3:2, I Tim. 3:10, I Tim 5:7, I Tim 6:14**

**11. Women and Frets installed:**

Likewise, *their wives must be reverent, not slanderers, temperate, faithful in all things.*

This picture was made from two pictures, because I could not find any women working in the family shops. So, there is a picture of some of the women/wives of Paracho here, to help you remember this list of virtues is for the wives of deacons. Remember, this list starts with "reverent," which matches the first qualification for the deacons, their husbands.

The next step in the guitar-making process is to have all the frets installed, awaiting the addition of the strings.

Note: "slanderers" is mentioned in **II Tim 3:3** "Temperate" is in **I Tim 3:2**

**12. Posicionar el puente: Positioning the bridge:**

*Let deacons be the husbands of one wife, ruling their children and their own houses well.*

This picture was chosen, because it shows the next step in building the guitar: Adding and positioning the bridge.

This verse has two of the same virtues for deacons, that are listed for the bishops in **I Tim 3:2** and **I Tim 3:4**, but are worded slightly differently. Please make sure you make very firm connections in your mind with this verse and the picture, so you can tell the two apart.

**13. Lijar: Sanding**

*For those who have served well as deacons obtain for themselves a good standing and great boldness in the faith which is in Christ Jesus.*

This picture was chosen, because the next step in the process is the sanding and finishing. This picture also had a man standing up doing his work, which fits nicely for one of the phrases in this verse.

**14. Afinar las cuerdas: Tuning the Strings:**

*These things I write to you, though I hope to come to you shortly;*

This picture was chosen, because one of the last steps in the process is to tighten the strings. They will "come to you shortly", after this.

**15. Probar unas guitarras: Checking some guitars:**

*but if I am delayed, I write so that you may know how you ought to conduct yourself in the house of God, which is the church of the living God, the pillar and ground of the truth.*

This picture was chosen, because it represents the final stage before the guitars are put out for sale: checking the playability of the guitar. You can also use the girl playing in the shop to do a play on the meaning of the words "conduct yourself", to think she is conducting herself musically, and look around at the shop for the other phrases of this verse.

**16. Guitars for sale, and Paracho sign with girl playing guitar on it:**

*And without controversy great is the mystery of godliness:  
God was manifested in the flesh,*

Justified in the Spirit,  
Seen by angels,  
Preached among the Gentiles,  
Believed on in the world,  
Received up in glory.

This picture was chosen, because it shows some of the finished guitars out in front of the shops for sale, and is our final picture in Paracho. There is a lot to learn here in this verse, so try to learn each line here as an entire phrase. You can look at the snippet of sky for the first phrase, at the girl's hands for the second phrase, (she has flesh), at her mouth for the third phrase, (she could be using her breath to be singing a hymn,), at the green ceiling railing to remind you of Jacob's Ladder ([seen by angels](#)). At the two woman walking down the street for "[preached among the Gentiles](#)", at all the guitars that get shipped all over the world, for "[believed on in the world,](#)", and from the bottom to the top of the picture for "[Received up in glory.](#)"



# I Timothy Chapter 1-3 Chapter Index

## Michoacán, México

### Chapter Destinations:

- Chapter 1: Cotton Processing at San Pedro Antigua Fábrica, Uruapan
- Chapter 2: Monarch Butterfly Reserve
- Chapter 3: Guitar Making Process in Paracho
- Chapter 4: Copper and Silver Processing in Santa Clara del Cobre
- Chapter 5: Isle of Janitzio
- Chapter 6: Eduardo Ruiz National Park, Uruapan

### Chapter 1: Cotton Processing at San Pedro Antigua Fábrica, 20 Verses

1. Paul Shipwrecked:  
Paul, an apostle of Jesus Christ, by the commandment of God our Savior and the Lord Jesus Christ, our hope,
2. Paul remembers Timothy:  
To Timothy, a true son in the faith:  
Grace, mercy, *and* peace from God our Father and Jesus Christ our Lord.
3. Google maps showing all six locations of the six chapters:  
As I urged you when I went into Macedonia—remain in Ephesus that you may charge some that they teach no other doctrine,
4. Mural of Don Vasco De Quiroga teaching the villagers spinning and weaving:  
nor give heed to fables and endless genealogies, which cause disputes rather than godly edification which is in faith.
5. La entrada a la Antigua Fabrica de San Pedro: The Entrance to the San Pedro Antigua Fabrica:  
Now the purpose of the commandment is love from a pure heart, *from* a good conscience, and *from* sincere faith,
6. Espacio de la fabrica abandonada: Abandoned factory floor space:  
from which some, having strayed, have turned aside to idle talk,
7. Desmota de algodón antigua: Old cotton gin:  
desiring to be teachers of the law, understanding neither what they say nor the things which they affirm.
8. Maquina de cardado de algodón: Cotton Carding Machine  
But we know that the law *is* good if one uses it lawfully,
9. Fibras de algodón listos para la hilatura: Cotton fibers ready for spinning  
knowing this: that the law is not made for a righteous person, but for *the* lawless and insubordinate, for *the* ungodly and for sinners, for *the* unholy and profane, for murderers of fathers and murderers of mothers, for manslayers,
10. Hacer pequeñas bobinas de carretes grandes: Making small bobbins from large spools  
for fornicators, for sodomites, for kidnappers, for liars, for perjurers, and if there is any other thing that is contrary to sound doctrine,
11. Les carretes grandes: The Large Spools  
according to the glorious gospel of the blessed God which was committed to my trust.

12. Grandes carretes hacen madejas: Big spools make skeins  
And I thank Christ Jesus our Lord who has enabled me, because He counted me faithful, putting *me* into the ministry,
13. Enrollando madejas: Winding skeins:  
although I was formerly a blasphemer, a persecutor, and an insolent man; but I obtained mercy because I did *it* ignorantly in unbelief.
14. Madejas completadas: Completed skeins:  
And the grace of our Lord was exceedingly abundant, with faith and love which are in Christ Jesus.
15. Madejas listas para el tenido: Skins ready for dyeing:  
This *is* a faithful saying and worthy of all acceptance, that Christ Jesus came into the world to save sinners, of whom I am chief.
16. Tenido: Dyed:  
However, for this reason I obtained mercy, that in me first Jesus Christ might show all longsuffering, as a pattern to those who are going to believe on Him for everlasting life.
17. Rebobinado: Rewinding  
Now to the King eternal, immortal, invisible, to God who alone is wise, *be* honor and glory forever and ever. Amen.
18. Bobinas tenidas: Dyed spools  
This charge I commit to you, son Timothy, according to the prophecies previously made concerning you, that by them you may wage the good warfare,
19. Tejiendo: Weaving  
having faith and a good conscience, which some having rejected, concerning the faith have suffered shipwreck,
20. Textil Completado: Finished weavings  
of whom are Hymenaeus and Alexander, whom I delivered to Satan that they may learn not to blaspheme.

## Chapter 2: Monarch Butterfly Reserve 15 Verses

1. Google maps showing path from the Cotton Factory to the Monarch Butterfly Reserve:  
Therefore I exhort first of all that supplications, prayers, intercessions, *and* giving of thanks be made for all men,
2. Anganguero, Michoacan: Town two miles from the Monarch Butterfly Biosphere Reserve:  
for kings and all who are in authority, that we may lead a quiet and peaceable life in all godliness and reverence.
3. Entrance to the Monarch Butterfly Biosphere Reserve:  
For this *is* good and acceptable in the sight of God our Savior,
4. Start of Path up to the Mountain:  
who desires all men to be saved and to come to the knowledge of the truth.
5. Huevo y larvas: Egg and Larvae:  
For *there is* one God and one Mediator between God and men, *the* Man Christ Jesus,
6. Pupa Case development:  
who gave Himself a ransom for all, to be testified in due time,



7. Butterflies coming out of the pupa cases:  
for which I was appointed a preacher and an apostle—I am speaking the truth in Christ *and not lying*—a teacher of the Gentiles in faith and truth.
8. Woman lifting hand to catch butterfly:  
I desire therefore that the men pray everywhere, lifting up holy hands, without wrath and doubting;
9. Butterfly on woman's hand:  
in like manner also, that the women adorn themselves in modest apparel, with propriety and moderation, not with braided hair or gold or pearls or costly clothing,
10. Several rows of butterflies on a tree trunk:  
but, which is proper for women professing godliness, with good works.
11. Sign telling visitors to be quiet:  
Let a woman learn in silence with all submission.
12. One single butterfly flying by clusters of resting butterflies:  
And I do not permit a woman to teach or to have authority over a man, but to be in silence.
13. Two butterflies on one branch, facing each other:  
For Adam was formed first, then Eve.
14. Many butterflies on the snowy ground:  
And Adam was not deceived, but the woman being deceived, fell into transgression.
15. Woman and child among many flying butterflies:  
Nevertheless she will be saved in childbearing if they continue in faith, love, and holiness, with self-control.

### Chapter 3: Guitar Making Process in Paracho 16 Verses

1. Google maps El ir a Paracho: Going to Paracho:  
This *is* a faithful saying: If a man desires the position of a bishop, he desires a good work.
2. Estatua de Don Vasco de Quiroga en Paracho: Statue of Don Vasco de Quiroga in Paracho  
A bishop then must be blameless, the husband of one wife, temperate, sober-minded, of good behavior, hospitable, able to teach;
3. Large crowd by the large guitar in the town:  
not given to wine, not violent, not greedy for money, but gentle, not quarrelsome, not covetous;
4. Padre e hijo en el taller: Father and son in workshop:  
one who rules his own house well, having *his* children in submission with all reverence
5. Tipos de madera: Types of Wood:  
(for if a man does not know how to rule his own house, how will he take care of the church of God?);
6. Frente y deras: Front and Back:  
not a novice, lest being puffed up with pride he fall into the *same* condemnation as the devil.
7. Francisco Navarro Garcia:  
Moreover he must have a good testimony among those who are outside, lest he fall into reproach and the snare of the devil.

8. Los lados: The Sides:  
Likewise deacons *must be* reverent, not double-tongued, not given to much wine, not greedy for money,
9. Encolado: Gluing:  
holding the mystery of the faith with a pure conscience.
10. Instalacion de trastes: Installing Frets:  
But let these also first be tested; then let them serve as deacons, being *found* blameless.
11. Women and Frets installed:  
Likewise, *their* wives *must be* reverent, not slanderers, temperate, faithful in all things.
12. Posicionar el puente: Positioning the bridge:  
Let deacons be the husbands of one wife, ruling *their* children and their own houses well.
13. Lijar: Sanding  
For those who have served well as deacons obtain for themselves a good standing and great boldness in the faith which is in Christ Jesus.
14. Afinar las cuerdas: Tuning the Strings:  
These things I write to you, though I hope to come to you shortly;
15. Probar unas guitarras: Checking some guitars:  
but if I am delayed, *I write* so that you may know how you ought to conduct yourself in the house of God, which is the church of the living God, the pillar and ground of the truth.
16. Guitars for sale, and Paracho sign with girl playing guitar on it:  
And without controversy great is the mystery of godliness:  
God was manifested in the flesh,  
Justified in the Spirit,  
Seen by angels,  
Preached among the Gentiles,  
Believed on in the world,  
Received up in glory.

## Questions: 1 Timothy 1-3

You may also find useful questions at the following addresses:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

The following questions were prepared by Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-first-timothy/>):

### I Timothy Chapter 1

- 1) Who does Paul say is our hope in verse one? ([I Timothy 1:1](#))
- 2) How does Paul describe Timothy in verse two? ([I Timothy 1:2](#))
- 3) Why did Paul leave Timothy at Ephesus? ([I Timothy 1:3](#))
- 4) What characteristics does the gospel of grace bring forth? ([I Timothy 1:5](#))
- 5) What did Paul say about some of those that turned aside from the simple gospel and were trying to be teachers of the law? ([I Timothy 1:6-7](#))
- 6) Who did Paul say that the law was made for in these verses? ([I Timothy 1:9-10](#))
- 7) Who called Paul into the gospel ministry? ([I Timothy 1:12](#))
- 8) Can you describe Paul's character before he was saved? ([I Timothy 1:13](#))
- 9) Can you tell how Paul was saved in these verses? ([I Timothy 1:14-15](#))
- 10) How did Paul compare himself with other sinners? ([I Timothy 1:15](#))
- 11) Can you state one reason why Paul obtained mercy? ([I Timothy 1:16](#))
- 12) What will be one of the rewards for those who believe on the Lord Jesus Christ? ([I Timothy 1:16](#))
- 13) What does Paul compare the Christian life to? ([I Timothy 1:18](#))
- 14) What must be maintained in order to hold the faith in sincerity and truth? ([I Timothy 1:19](#))
- 15) What discipline did Paul exercise against certain erring brethren? ([I Timothy 1:20](#))

### I Timothy Chapter 2

- 1) Who are Christians to pray for, according to Paul? ([I Timothy 2:1-2](#))
- 2) Why are Christians to pray for all that is mentioned in verses one and two? ([I Timothy 2:2](#))
- 3) What better reason do we have for praying for all men? ([I Timothy 2:3](#))
- 4) Can you state one motive that should drive us to prayer? ([I Timothy 2:4](#))
- 5) Who is the Mediator that reveals God's truth? ([I Timothy 2:5](#))
- 6) In what ways did Paul serve, after having been redeemed by our Lord Jesus Christ? ([I Timothy 2:7](#))
- 7) Can you list two conditions of prayer in this verse? ([I Timothy 2:8](#))
- 8) What does Paul say about how women are to dress? ([I Timothy 2:9](#))

9) What does Paul say about women having to teach and the use of authority over the man? ([I Timothy 2:12](#))

10) Can you state one area of life in which God offers protection to the women? ([I Timothy 2:15](#))

### **I Timothy Chapter 3**

1) What is Paul's evaluation of the ministry of the bishop? ([I Timothy 3:1](#))

2) What is the bishop's responsibility toward believers regarding Christ? ([I Timothy 3:2](#))

3) Can you list the good moral characteristics of a bishop? ([I Timothy 3:2-3](#))

4) What will be a bishop's attitude toward money? ([I Timothy 3:3](#))

5) How did Paul describe a bishop's relationship with his family? ([I Timothy 3:2-4](#))

6) How is a bishop's relationship with his family related to his serving the church? ([I Timothy 3:5](#))

7) Why should a bishop be a mature Christian man? ([I Timothy 3:6](#))

8) What kind of a reputation must a bishop have? ([I Timothy 3:7](#))

9) What are some personal habits that would disqualify a man as a deacon? ([I Timothy 3:8](#))

10) What other qualifications besides experience must a deacon have? ([I Timothy 3:10](#))

11) What kind of requirements must a deacon's wife have? ([I Timothy 3:11](#))

12) How must the deacon get along with his own family? ([I Timothy 3:12](#))

13) What is the responsibility of the church of the living God? ([I Timothy 3:15](#))

14) In whom is the "mystery of godliness" revealed inverse sixteen? ([I Timothy 3:16](#))

Note: I pray that these questions have helped your study and understanding of God's word in the Bible. Please feel free to pass them on to other people if they have helped you.

Your, Brother in Christ

Frank Rose

## Questions and Answers: 1 Timothy 1-3

You may also find useful questions at the following addresses:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

The following questions were prepared by Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-first-timothy/>):

### I Timothy Chapter 1

- 1) Who does Paul say is our hope in verse one? ([I Timothy 1:1](#)) Paul, an apostle of Jesus Christ, by the commandment of God our Savior and the Lord Jesus Christ, our hope,
- 2) How does Paul describe Timothy in verse two? ([I Timothy 1:2](#)) To Timothy, a true son in the faith: Grace, mercy, *and* peace from God our Father and Jesus Christ our Lord.
- 3) Why did Paul leave Timothy at Ephesus? ([I Timothy 1:3](#)) As I urged you when I went into Macedonia—remain in Ephesus that you may charge some that they teach no other doctrine,
- 4) What characteristics does the gospel of grace bring forth? ([I Timothy 1:5](#)) Now the purpose of the commandment is love from a pure heart, *from* a good conscience, and *from* sincere faith,
- 5) What did Paul say about some of those that turned aside from the simple gospel and were trying to be teachers of the law? ([I Timothy 1:6-7](#)) *from* which some, having strayed, have turned aside to idle talk, desiring to be teachers of the law, understanding neither what they say nor the things which they affirm.
- 6) Who did Paul say that the law was made for in these verses? ([I Timothy 1:9-10](#)) knowing this: that the law is not made for a righteous person, but for *the* lawless and insubordinate, for *the* ungodly and for sinners, for *the* unholy and profane, for murderers of fathers and murderers of mothers, for manslayers, for fornicators, for sodomites, for kidnappers, for liars, for perjurers, and if there is any other thing that is contrary to sound doctrine,
- 7) Who called Paul into the gospel ministry? ([I Timothy 1:12](#)) And I thank Christ Jesus our Lord who has enabled me, because He counted me faithful, putting *me* into the ministry,
- 8) Can you describe Paul's character before he was saved? ([I Timothy 1:13](#)) although I was formerly a blasphemer, a persecutor, and an insolent man; but I obtained mercy because I did *it* ignorantly in unbelief.
- 9) Can you tell how Paul was saved in these verses? ([I Timothy 1:14-15](#)) And the grace of our Lord was exceedingly abundant, with faith and love which are in Christ Jesus. This *is* a faithful saying and worthy of all acceptance, that Christ Jesus came into the world to save sinners, of whom I am chief.
- 10) How did Paul compare himself with other sinners? ([I Timothy 1:15](#)) This *is* a faithful saying and worthy of all acceptance, that Christ Jesus came into the world to save sinners, of whom I am chief.
- 11) Can you state one reason why Paul obtained mercy? ([I Timothy 1:16](#)) However, for this reason I obtained mercy, that in me first Jesus Christ might show all longsuffering, as a pattern to those who are going to believe on Him for everlasting life.
- 12) What will be one of the rewards for those who believe on the Lord Jesus Christ? ([I Timothy 1:16](#))

However, for this reason I obtained mercy, that in me first Jesus Christ might show all longsuffering, as a pattern to those who are going to believe on Him for everlasting life.

13) What does Paul compare the Christian life to? ([I Timothy 1:18](#)) This charge I commit to you, son Timothy, according to the prophecies previously made concerning you, that by them you may wage the good warfare,

14) What must be maintained in order to hold the faith in sincerity and truth? ([I Timothy 1:19](#)) having faith and a good conscience, which some having rejected, concerning the faith have suffered shipwreck,

15) What discipline did Paul exercise against certain erring brethren? ([I Timothy 1:20](#)) of whom are Hymenaeus and Alexander, whom I delivered to Satan that they may learn not to blaspheme.

## **I Timothy Chapter 2**

1) Who are Christians to pray for, according to Paul? ([I Timothy 2:1-2](#)) Therefore I exhort first of all that supplications, prayers, intercessions, *and* giving of thanks be made for all men, for kings and all who are in authority, that we may lead a quiet and peaceable life in all godliness and reverence.

2) Why are Christians to pray for all that, [which] is mentioned in verses one and two? ([I Timothy 2:2](#)) for kings and all who are in authority, that we may lead a quiet and peaceable life in all godliness and reverence.

3) What better reason do we have for praying for all men? ([I Timothy 2:3](#)) For this *is* good and acceptable in the sight of God our Savior,

4) Can you state one motive that should drive us to prayer? ([I Timothy 2:4](#)) who desires all men to be saved and to come to the knowledge of the truth.

5) Who is the Mediator that reveals God's truth? ([I Timothy 2:5](#)) For *there is* one God and one Mediator between God and men, *the* Man Christ Jesus,

6) In what ways did Paul serve, after having been redeemed by our Lord Jesus Christ? ([I Timothy 2:7](#)) for which I was appointed a preacher and an apostle—I am speaking the truth in Christ *and* not lying—a teacher of the Gentiles in faith and truth.

7) Can you list two conditions of prayer in this verse? ([I Timothy 2:8](#)) I desire therefore that the men pray everywhere, lifting up holy hands, without wrath and doubting;

8) What does Paul say about how women are to dress? ([I Timothy 2:9](#)) in like manner also, that the women adorn themselves in modest apparel, with propriety and moderation, not with braided hair or gold or pearls or costly clothing,

9) What does Paul say about women having to teach and the use of authority over the man? ([I Timothy 2:12](#)) And I do not permit a woman to teach or to have authority over a man, but to be in silence.

10) Can you state one area of life in which God offers protection to the women? ([I Timothy 2:15](#)) Nevertheless she will be saved in childbearing if they continue in faith, love, and holiness, with self-control.

## **I Timothy Chapter 3**

1) What is Paul's evaluation of the ministry of the bishop? ([I Timothy 3:1](#)) This *is* a faithful saying: If a man desires the position of a bishop, he desires a good work.

2) What is the bishop's responsibility toward believers regarding Christ? ([I Timothy 3:2](#)) A bishop then must be blameless, the husband of one wife, temperate, sober-minded, of good behavior, hospitable,

able to teach;

- 3) Can you list the good moral characteristics of a bishop? ([I Timothy 3:2-3](#)) A bishop then must be blameless, the husband of one wife, temperate, sober-minded, of good behavior, hospitable, able to teach; not given to wine, not violent, not greedy for money, but gentle, not quarrelsome, not covetous;
- 4) What will be a bishop's attitude toward money? ([I Timothy 3:3](#)) not given to wine, not violent, not greedy for money, but gentle, not quarrelsome, not covetous;
- 5) How did Paul describe a bishop's relationship with his family? ([I Timothy 3:2-4](#)) A bishop then must be blameless, the husband of one wife, temperate, sober-minded, of good behavior, hospitable, able to teach; not given to wine, not violent, not greedy for money, but gentle, not quarrelsome, not covetous; one who rules his own house well, having *his* children in submission with all reverence
- 6) How is a bishop's relationship with his family related to his serving the church? ([I Timothy 3:5](#)) (for if a man does not know how to rule his own house, how will he take care of the church of God?);
- 7) Why should a bishop be a mature Christian man? ([I Timothy 3:6](#)) not a novice, lest being puffed up with pride he fall into the *same* condemnation as the devil.
- 8) What kind of a reputation must a bishop have? ([I Timothy 3:7](#)) Moreover he must have a good testimony among those who are outside, lest he fall into reproach and the snare of the devil.
- 9) What are some personal habits that would disqualify a man as a deacon? ([I Timothy 3:8](#)) Likewise deacons *must be* reverent, not double-tongued, not given to much wine, not greedy for money,
- 10) What other qualifications besides experience must a deacon have? ([I Timothy 3:10](#)) But let these also first be tested; then let them serve as deacons, being *found* blameless.
- 11) What kind of requirements must a deacon's wife have? ([I Timothy 3:11](#)) Likewise, *their wives must be* reverent, not slanderers, temperate, faithful in all things.
- 12) How must the deacon get along with his own family? ([I Timothy 3:12](#)) Let deacons be the husbands of one wife, ruling *their* children and their own houses well.
- 13) What is the responsibility of the church of the living God? ([I Timothy 3:15](#)) but if I am delayed, *I write* so that you may know how you ought to conduct yourself in the house of God, which is the church of the living God, the pillar and ground of the truth.
- 14) In whom is the "mystery of godliness" revealed in verse sixteen? ([I Timothy 3:16](#)) And without controversy great is the mystery of godliness:

God was manifested in the flesh,  
Justified in the Spirit,  
Seen by angels,  
Preached among the Gentiles,  
Believed on in the world,  
Received up in glory.

Note: I pray that these questions have helped your study and understanding of God's word in the Bible. Please feel free to pass them on to other people if they have helped you.

Your, Brother in Christ

Frank Rose





# 1 Timothy 1-3 NKJV



Unit P17I

## 1 Timothy 1-3

Bill and Shelley Houser  
<http://www.ReadyAnswers.org>



**Michoacán, México**

Scripture taken from the New King James Version copyright © 1982 by Thomas Nelson. Used by permission. All Rights Reserved.

1

## Paul Shipwrecked



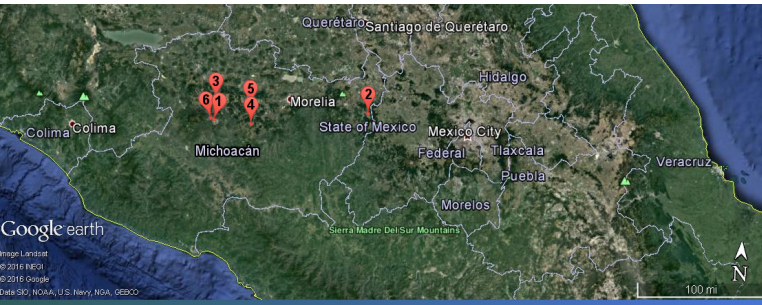
**Greeting**

Chapter 1 Paul, an apostle of Jesus Christ, by the commandment of God our Savior and the Lord Jesus Christ, our hope,  
1 Timothy 1:1



**Paul Remembers Timothy**

To Timothy, a true son in the faith: Grace, mercy, and peace from God our Father and Jesus Christ our Lord.  
1 Timothy 1:2



- 1 = La Antigua Fábrica de San Pedro
- 2 = La Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca
- 3 = Paracho
- 4 = Santa Clara del Cobre
- 5 = Janitzio
- 6 = Eduardo Ruiz National Park



**Hilatura y tejedura fragmento de la Independencia Mural de Juan O'Gorman en la biblioteca de la Ciudad Universitaria de la UNAM, Michoacán, México,**

Spinning and weaving fragment of Independence Mural by Juan O'Gorman in the library of the University City of UNAM, Michoacan, Mexico

**No Other Doctrine**

As I urged you when I went into Macedonia—remain in Ephesus that you may charge some that they teach no other doctrine,

1 Timothy 1 :3

nor give heed to fables and endless genealogies, which cause disputes rather than godly edification which is in faith.

1 Timothy 1 :4

4

5



**La entrada a la Antigua Fábrica de San Pedro**  
Entrance of the San Pedro Antigua Fábrica



**Espacio de la fábrica abandonada**

Abandoned factory floor space

Now the purpose of the commandment is love from a pure heart, from a good conscience, and from sincere faith,

1 Timothy 1 :5

from which some, having strayed, have turned aside to idle talk,

1 Timothy 1 :6

6

7



**Desmotadora de algodón antigua**  
Old Cotton Gin

desiring to be teachers of the law, understanding neither what they say nor the things which they affirm.  
1 Timothy 1:7



**Máquina de cardado de algodón**  
Cotton Carding Machine

But we know that the law is good if one uses it lawfully,  
1 Timothy 1:8



**Fibras de algodón listas para la hilatura**  
Cotton fibers ready for spinning

knowing this: that the law is not made for a righteous person, but for the lawless and insubordinate, for the ungodly and for sinners, for the unholy and profane, for murderers of fathers and murderers of mothers, for manslayers,  
1 Timothy 1:9



**Hacer pequeñas bobinas de carretes grandes**  
Making small bobbins from large spools

for fornicators, for sodomites, for kidnappers, for liars, for perjurers, and if there is any other thing that is contrary to sound doctrine,  
1 Timothy 1:10



**Les carretes grandes**  
The Large Spools



**Grandes carretes hacen madejas**  
Big spools make skeins

Glory to God for His Grace

according to the glorious gospel of the blessed God which was committed to my trust.

1 Timothy 1:11

12

And I thank Christ Jesus our Lord who has enabled me, because He counted me faithful, putting me into the ministry,

1 Timothy 1:12

13



**Enrollando madejas**  
Winding skeins



**Madejas completadas**  
Completed skeins

although I was formerly a blasphemer, a persecutor, and an insolent man; but I obtained mercy because I did it ignorantly in unbelief.

1 Timothy 1:13

14

And the grace of our Lord was exceedingly abundant, with faith and love which are in Christ Jesus.

1 Timothy 1:14

15



**Madeiras listas para el teñido**  
Skeins ready for dyeing

This is a faithful saying and worthy of all acceptance, that Christ Jesus came into the world to save sinners, of whom I am chief.

1 Timothy 1:15



**Teñido**  
Dyed

However, for this reason I obtained mercy, that in me first Jesus Christ might show all longsuffering, as a pattern to those who are going to believe on Him for everlasting life.

1 Timothy 1:16



**Rebobinado**  
Rewinding

Now to the King eternal, immortal, invisible, to God who alone is wise, be honor and glory forever and ever. Amen.

1 Timothy 1:17



**Bobinas teñidas**  
Dyed spools

**Fight the Good Fight**

This charge I commit to you, son Timothy, according to the prophecies previously made concerning you, that by them you may wage the good warfare,

1 Timothy 1:18



**Tejiendo**  
Weaving



**Textil completado**  
Finished weavings

having faith and a good conscience, which some having rejected, concerning the faith have suffered shipwreck,  
1 Timothy 1 : 19

of whom are Hymenaeus and Alexander, whom I delivered to Satan that they may learn not to blaspheme.  
1 Timothy 1 : 20



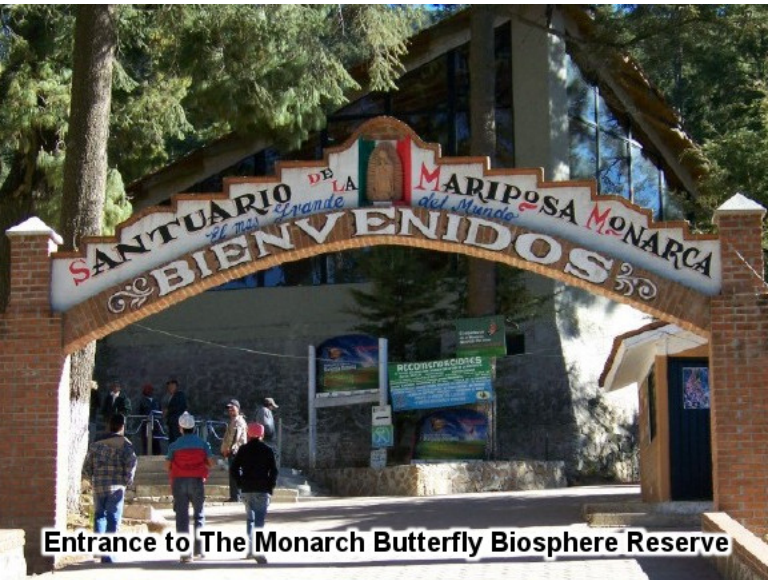
**El ira la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca**  
Going to the Monarch Butterfly Biosphere Reserve  
Pray for All Men

Chapter 2 Therefore I exhort first of all that supplications, prayers, intercessions, and giving of thanks be made for all men,  
1 Timothy 2 : 1



**Angangueo, Michoacán, México**  
Two miles from the Monarch Butterfly Biosphere Reserve

for kings and all who are in authority, that we may lead a quiet and peaceable life in all godliness and reverence.  
1 Timothy 2 : 2



Entrance to The Monarch Butterfly Biosphere Reserve



For this is good and acceptable in the sight of God our Savior,  
1 Timothy 2:3

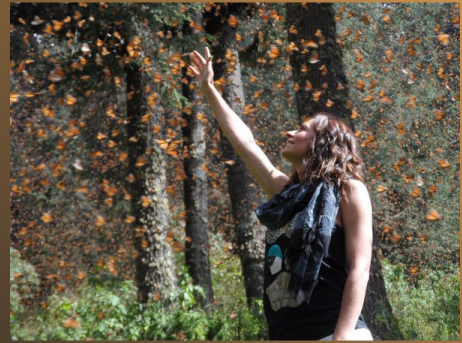
who desires all men to be saved and to come to the knowledge of the truth.  
1 Timothy 2:4



Huevo y larvas  
Egg and Larvae

For there is one God and one Mediator between God and men, the Man Christ Jesus,  
1 Timothy 2:5

who gave Himself a ransom for all, to be testified in due time,  
1 Timothy 2:6



### Men and Women in the Church

for which I was appointed a preacher and an apostle—I am speaking the truth in Christ and not lying—a teacher of the Gentiles in faith and truth. 1 Timothy 2:7

I desire therefore that the men pray everywhere, lifting up holy hands, without wrath and doubting;

1 Timothy 2:8

28

29



in like manner also, that the women adorn themselves in modest apparel, with propriety and moderation, not with braided hair or gold or pearls or costly clothing,

1 Timothy 2:9

but, which is proper for women professing godliness, with good works.

1 Timothy 2:10

30

31





Let a woman learn in silence with all submission.  
1 Timothy 2:11

32

And I do not permit a woman to teach or to have authority  
over a man, but to be in silence. 1 Timothy 2:12

33

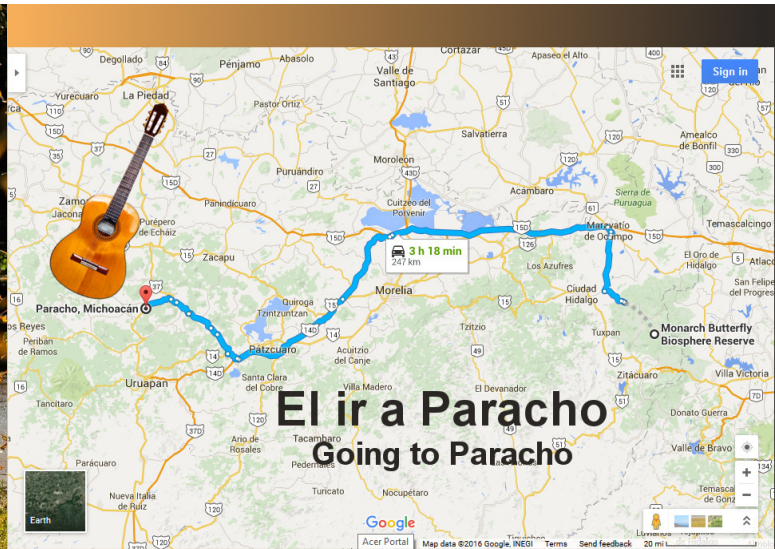


For Adam was formed first, then Eve. 1 Timothy 2:13

34

And Adam was not deceived, but the woman being  
deceived, fell into transgression. 1 Timothy 2:14

35



### Qualifications of Overseers

Nevertheless she will be saved in childbearing if they continue in faith, love, and holiness, with self-control.  
1 Timothy 2:15

Chapter 3 This is a faithful saying: If a man desires the position of a bishop, he desires a good work.  
1 Timothy 3:1

**Estatua de Don Vasco de Quiroga en Paracho**  
Statue of Don Vasco de Quiroga in Paracho



A bishop then must be blameless, the husband of one wife, temperate, sober-minded, of good behavior, hospitable, able to teach;  
1 Timothy 3:2

not given to wine, not violent, not greedy for money, but gentle, not quarrelsome, not covetous;  
1 Timothy 3:3



# Padre e hijo en el taller

Father and Son in Workshop

one who rules his own house well, having his children in submission with all reverence 1 Timothy 3:4

40

## Tipos de madera

Types of Wood



Sicomoro (Sycamore)



Palosanto de la India (Indian Rosewood)



Ébano (Ebony)

Cedro de Honduras (Honduras Cedar Honduras)



(for if a man does not know how to rule his own house, how will he take care of the church of God?); 1 Timothy 3:5

41



Frente y detrás  
Front and Back

not a novice, lest being puffed up with pride he fall into the same condemnation as the devil. 1 Timothy 3:6

42



Francisco Navarro Garcia

Moreover he must have a good testimony among those who are outside, lest he fall into reproach and the snare of the devil. 1 Timothy 3:7

43



**Los lados**  
The Sides



**Qualifications of Deacons**

Likewise deacons must be reverent, not double-tongued,  
not given to much wine, not greedy for money,  
1 Timothy 3:8

44



**Encolado**  
Gluing

holding the mystery of the faith with a pure conscience.  
1 Timothy 3:9

45



**Instalación de trastes**  
Installing Frets



**Trastes instalados**  
Frets installed

But let these also first be tested; then let them serve as  
deacons, being found blameless.  
1 Timothy 3:10

Likewise, their wives must be reverent, not slanderers,  
temperate, faithful in all things.  
1 Timothy 3:11

46

47

**Posicionar el puente**  
Positioning the bridge



48

Let deacons be the husbands of one wife, ruling their children and their own houses well. 1 Timothy 3:12

**Lijar**  
Sanding



49

For those who have served well as deacons obtain for themselves a good standing and great boldness in the faith which is in Christ Jesus. 1 Timothy 3:13

**Afinar las cuerdas**  
Tuning the Strings



**The Great Mystery**

These things I write to you, though I hope to come to you shortly; 1 Timothy 3:14

50



**Probar unas guitarras**  
Checking Some Guitars

but if I am delayed, I write so that you may know how you ought to conduct yourself in the house of God, which is the church of the living God, the pillar and ground of the truth. 1 Timothy 3:15

51



And without controversy great is the mystery of godliness:  
God was manifested in the flesh, Justified in the Spirit,  
Seen by angels, Preached among the Gentiles, Believed on  
in the world, Received up in glory. 1 Timothy 3:16

# 1 Timoteo 1-3 RVR95



**Michoacán, México**





# Instrucciones

## ¿¿Pablo en St. Louis??

Para el material del año pasado, el libro del Éxodo se ilustra con bastante facilidad de acuerdo con el significado de los versos, porque básicamente es un registro de los acontecimientos reales que tuvieron lugar, y hay detalles muy específicos que pueden ser representado. Por ejemplo, los hijos de Israel a trabajar en la construcción de ciudades (Pitón y Ramases); Moisés está poniendo en la canasta, y luego en el río; La plaga de las ranas; etc Estas son ideas muy concretas y pueden ser fotografiados en su cabeza, y archivados en los ganchos en su memoria con un poco de práctica. Así, el año pasado, hemos sido capaces de hacer que las imágenes verso bastante bien coincidir con el significado del verso. En los párrafos siguientes vamos a compartir por primera vez los retos que vemos con pasajes de la Biblia de este año y luego explicar cómo nuestros materiales a abordar.

### I. Retos con pasajes de la Biblia de este año:

1. La mayoría de los versos son fragmentos de frases por lo que es difícil recordar el fragmento correcto requerido para responder a una pregunta acerca de un versículo específico. Ejemplos:

"De acuerdo con Gálatas 1: 7, ¿qué hacen algunas personas (2 puntos)?" (respuesta: *perturban, quiere alterar el evangelio de Cristo*)

"De acuerdo con Gálatas 1: 7, *llenan los espacios en blanco:*" No que haya \_\_\_\_\_, sino que hay algunos que os \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ de Cristo. ' ".

Gálatas 1: 7 "*No que haya otro, sino que hay algunos que os **perturban** y quieren **alterar el evangelio de Cristo.***"

2. Las ideas son muy abstracto, y no hay fácilmente reconocibles símbolos de la imagen de estas ideas o emociones. Ejemplos de esto son enfatizadas en la siguiente lista.

Filipenses 1:30 "*teniendo el mismo **conflicto que habéis visto en mí** y ahora **oís que hay en mí.***"

Filipenses 1:10 "*para que **aprobéis lo mejor**, a fin de que seáis **sinceros e irreprochables** para el **día de Cristo,***"

1 Timoteo 1:11 "*según el **glorioso evangelio** del Dios **bienaventurado**, que a mí me ha **sido encomendado.***"

También hay ideas y vicios que podrían ser representado, como la circuncisión y el adulterio, pero realmente no queremos mostrar esas ideas en imágenes.

3. Los conceptos en algunos versos se repiten varias veces en el mismo libro y en otros libros que requiere que el estudiante conozca no sólo las palabras de los versos, sino también sus referencias correctas. Por ejemplo, considere este potencial pregunta: "¿De acuerdo con Gálatas 5:19, los vicios debemos evitar?" un conjunto similar de los vicios que se encuentran en Gálatas 5:20-21, Efesios 4:19, Efesios 5: 3, I Timoteo 1:10, y muchos otros versículos

similares.

4. Mensajes en estos libros no siguen una historia que de otro modo sería útil saber qué parte de la historia que se está referenciado por la pregunta. Por ejemplo, en Éxodo, es posible saber que el capítulo 1 es la esclavitud de los hijos de Israel, capítulo 2 es Moisés nacer y crecer, capítulos 3-4 es Moises de la zarza ardiente, etc.

## II. Nuestra Solución

La mayoría de los problemas se pueden superar si se puede recitar el verso se le da nada más que su referencia. Por lo tanto, hemos diseñado un proceso para hacer esto más fácil de alcanzar que de lo contrario podría pensar.

1. Cada verso tiene una imagen única. Este año no estamos combinando versos o estrofas de división; Por lo tanto, usted puede contar con las imágenes en su mente para ayudarle a determinar el número de verso correcta.
2. El contenido de las imágenes está organizada por país, ciudad, lugar de interés, y luego ruta o tema. Esto proporciona una manera de índice de los capítulos, ya que no hay línea de la historia para ayudar con la progresión natural. También da una imagen concreta de asociarse con ideas abstractas que no tienen una foto, y una salida de representar directamente los vicios que no queremos ver. Dado que cada verso tiene una ubicación diferente, sino que también ayuda a mantener recta en su mente los versos que tienen un contenido similar en sus significados.

He aquí una breve reseña, incompleta de cómo se representan los libros de este año:

1. País de EE.UU.: Gálatas y Efesios
  1. Gálatas: Ciudad de St. Louis
    1. Capítulo 1: puentes Mississippi
      1. Ruta de norte a sur siguiendo el curso del río.
    2. Capítulo 2: Bush Estadio
    3. Capítulo 3: Old Courthouse
    4. etc.
  2. Efesios: Washington DC
2. País de Canadá: Filipenses y Colosenses
3. País de México: 1 Timoteo, 2 Timoteo
3. Cada frase o palabra significativa en un verso se pueden asociar con un elemento de la imagen. Al tener elementos distintos a la vista, que son más fácilmente capaces de recordar con precisión las palabras correctas, incluso cuando el significado de las palabras son muy similares.

## IV. Cómo utilizar las guías de estudio:

### 1. Aprender qué ciudad está asociada con cada libro.

De esa manera, cuando surge una pregunta "Según **Gálatas** .....", etc, puede de inmediato a descifrar cuales un conjunto de imágenes que va a ser utilizado. Usted sabrá que va a ser el **conjunto de San Luis**. (O lo que el libro se menciona.)

### 2. Aprender lo que son los lugares Capítulo con cada libro.

De esa manera, cuando surge la pregunta "De acuerdo con **Gálatas 5**: .....", puede ordenar inmediatamente al siguiente nivel de las imágenes que se van a utilizar. Usted sabe que va a ser el Zoológico de **San Luis**.

3. **Aprender el camino alrededor de cada capítulo, o el orden de los animales que se presenten.**

Lo mejor es que se puede aprender que para cada verso, pero incluso si sólo aprender cada 5 o así muy bien, como paradas de autobús, que no tenga que pasar por todo el capítulo para encontrar el versículo en su cabeza. De esa manera, cuando surge la pregunta: "**De acuerdo con Gálatas 5:20 .....**", usted sabe que usted está en el **Zoológico de San Luis, y la imagen es el avestruz enojado.**

4. **Aprender los versos, asociando partes del verso de la imagen:**

Esto se puede hacer con cualquier verso, y cualquier imagen. Te mostramos cómo en la sección pistas de este libro. Por un capítulo en cada guía de estudio se han dado explicaciones detalladas. Por otro capítulo hemos aportado ideas para algunas de las frases. Esto es para ayudarle a aprender cómo crear sus propias asociaciones más completas. Si la guía cubre capítulos adicionales, siga nuestros ejemplos para crear el suyo propio. Sólo trate de encontrar alguna asociación en su mente con algo en la imagen. Puede ser muy tonto, y no es realista en absoluto.

**Para Gálatas 5:20**, aquí es una muestra de juego de pistas que puede utilizar para aprender el verso:

Gálatas 5:20 "idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, divisiones, herejías,"



Esta es una lista de 9 cosas. Encontrar 9 cosas diferentes en la imagen para asociar a cada elemento de la lista.

1. **idolatría**: Mira el árbol a la izquierda de la imagen. (Muchas de las descripciones de la adoración de ídolos en la Biblia se asocian con grupos de árboles.)
2. **hechicerías**: Mire el patrón de una "x" en la valla que está junto al árbol. ( "X fuera" brujería)
3. **enemistades**: Mira el monte cubierto casi al lado de las x en la valla. (Odio para recortar los arbustos.)
4. **pleitos**: Mira los arañazos a lo largo de la pared del fondo marrón. (Alguien que tenía contenciones se rascó la parte posterior de la pared)
5. **celos**: Mira la sombra de los arbustos que se refleja en la pared. (La sombra es celoso de la zarza ... no es tan bueno como el monte)
6. **iras**: Mira el graznido de avestruz enojado con las jirafas: (Él tiene un arranque de ira.)
7. **contiendas**: Mire la cabra montés (o lo que sea ese animal a rayas con el cuerno se llama :) (Quiere ser mejor que todos los demás).

8. **divisiones**: Mira la jirafa que está de pie muy alto en la imagen. Imagínese que está gritando hacia atrás en el avestruz, con disensiones.
9. **herejías**: Mira el oído de la otra jirafa. (¿Está oyendo algunas herejías?)
5. Lea el verso, y buscar en cada parte de la imagen, mientras que usted dice que es palabra o frase. No importa donde se mire, siempre y cuando usted escoge algo, y aferrarse a él cada vez que dice el verso. Lo ideal sería decir que tres veces seguidas antes de detener. Leer a través de 2-3 veces al día durante unos días, mirando a los mismos lugares cada vez que dice la palabra o frase. A continuación, intente con sólo mirar las manchas en la imagen, sin necesidad de leer las palabras. Más tarde, imagínense la imagen en su cabeza, sin siquiera mirar el cuadro. Después de unos momentos de hacer eso, usted encontrará que usted ha aprendido de memoria la lista entera de los vicios que debe evitar, y en el orden correcto. Además, se han indexado en su mente que esto es Gálatas 5:20, porque se encuentra en St. Louis, (Gálatas), en el zoológico (Capítulo 5), y es la imagen 20 en este capítulo. Además, hay un avestruz enojado para ayudarlo a recordar esta lista de vicios similares (enemistades, pleitos, iras, contiendas, disensiones y, son todos bastante similares, con sólo diferentes matices de significado)
6. Revise sus versos una vez o dos veces al día, hasta que puedas decir con facilidad. A continuación, revise una vez a la semana durante un tiempo, y luego al menos una vez por mes.
7. Práctica de pruebas a ti mismo (y miembros de su equipo) en recordar qué imagen se asocia con cada verso. Usted encontrará que será muy fácil de recordar con un poco de práctica. A continuación, pasar algún tiempo con la asociación partes de las imágenes con el verso. Usted será sorprendido y satisfecho de lo fácil que será para memorizar estos libros, y estar bien en su camino a conseguir un primer lugar del ranking.

### **Más detalles sobre el método, cómo funciona, y algunos ejemplos:**

#### **Tour St. Louis, Missouri, para aprender Gálatas**

Para Gálatas, Acompáñanos en un recorrido de seis capítulo de St. Louis, Missouri, EE.UU.. Mientras que usted está aprendiendo Gálatas, hacer conexiones en su mente con los destinos de los capítulos, y asociar la secuencia de imágenes a lo largo del camino con los números de los versículos individuales.

**Capítulo 1:** Comenzamos en un crucero por el río Mississippi, yendo aguas abajo, notando los puentes a lo largo del camino.

**Capítulo 2:** Cruzamos el puente de la calle Poplar en nuestro camino hacia el estadio Busch, y disfrutar de un partido de béisbol.

**Capítulo 3:** A continuación vamos a pie del estadio de Busch hacia el viejo palacio de justicia, el lugar donde Dred Scott finalmente ganó su emancipación.

**Capítulo 4 :** Continuamos nuestro recorrido con un corto a pie del antiguo palacio de justicia del Arco, ya que en muchas maneras diferentes.

**Capítulo 5 :** Tomamos nuestro vuelo desde el arco, y aterrizar en el zoológico de St. Louis en Forest Park, donde nos hemos divertido darse cuenta de los rasgos peculiares oa la reputación de los animales en relación con algunos de los versos.

**Capítulo 6:** Dejamos el zoológico, y pasear por el resto del hermoso Parque Forestal.

## **Tour de Washington, DC, para aprender Efesios**

Para Efesios, Acompáñanos en una diversión de seis capítulos y emocionante viaje a Washington, DC, EE.UU.. Una vez más, hacer asociaciones firmes en su mente con los destinos de los capítulos y secuencia de los edificios o monumentos a lo largo del camino con los versos específicos para cada capítulo.

**Capítulo 1:** Empezamos en el imponente edificio del Capitolio, y bajar por un lado de la alameda nacional, visitando cada museo o edificio federal.

**Capítulo 2:** Cruzamos la calle en el monumento a Washington, y la gira hasta el otro lado de la alameda nacional, visitando cada museo.

**Capítulo 3:** Tomamos luego de un corto vuelo y hacer un recorrido por el interior y el césped de la Casa Blanca..

**Capítulo 4:** A continuación, tomamos un corto trayecto hacia la catedral nacional, y disfrutar de su maravillosa arquitectura y la belleza. Aquí podemos correlacionar un poco del verso a los alrededores, cuando sea posible.

**Capítulo 5:** Entonces tomamos un corto trayecto hacia el Arboretum Nacional, y ver los jardines y las columnas que solían estar en el primer edificio del Capitolio.

**Capítulo 6:** Hacemos un recorrido por algunos de los grandes monumentos repartidos por la cuenca del monumento y el cementerio de Arlington, Cabeza hacia atrás hasta la construcción de la paz, al pie del National Mall, y terminamos de nuevo con el edificio del Capitolio.

## **Como este método le ayudará a:**

### **Ejemplo 1A: Los versículos similares, diferentes libros:**

Después de haber aprendido esta secuencia de estos dos libros, se puede distinguir rápidamente entre Gálatas 5:19 y Efesios 4:19, que tienen referencias similares (ambos son el verso 19, ambos libros terminan en "IANS", en oposición a la libros de Timoteo, y ambos de los capítulos se encuentran cerca de la mitad del libro). También tienen un contenido muy similar: que la lista de 3 o 4 vicios cada uno, y dos de ellos están en común. (En Inglés NKJV "lujuria" en Gálatas 5:19 y "libertinaje" en Efesios 4:19 son a la vez traducido como "lewdness".) Aquí están los versos:

1. Gálatas 5:19: "[Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,](#)".
2. Efesios 4:19 "[Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza.](#)"

Y surge la pregunta:

*"De acuerdo con Gálatas 5:19, lo vicios, además de la lujuria debemos evitar? Se específico."*

Después de haber aprendido las secuencias de imagen para estos dos libros, y si usted tiene una pregunta acerca de Gálatas 5:19, de inmediato se pueda imaginar:

1. Gálatas es San Luis.
2. El capítulo 5 es el zoológico,
3. El versículo 19 es los caimanes mirando de reojo a usted, rodeado de agua fangosa, por lo que el verso es

“Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,”

Ni siquiera se consideraría Efesios 4:19, incluso con el mismo vicio "lewdness" (en NKJV) está en la lista, porque Efesios está representado por Washington, DC, y la pregunta se refiere a la cual vicios enumerados en Gálatas 5:19.

**Ejemplo 1B:** Del mismo modo, si la pregunta hubiera sido::

*"De acuerdo con Efesios 4:19, lo vicios, además de la lascivia ("lewdness" en NKJV) debemos evitar? Se específico."*

El proceso de pensamiento sería entonces:

1. Efesios es Washington, DC.
2. El capítulo 4 es la catedral nacional.
3. El versículo 19 es el detalle de la escultura del día del juicio en el exterior del edificio que muestra las personas que están siendo arrojados a las llamas. Por lo tanto, el verso es:

Efesios 4:19 "Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza."

Usted no consideraría el verso en Gálatas 5:19, Gálatas, porque está representado por San Luis, y Efesios está representado por Washington, DC.

## **Ejemplo 2: Los versículos similares, el mismo libro:**

### **A. cierta correlación entre la imagen y el verso:**

Ahora vamos a ver la misma pregunta de nuevo: "De acuerdo con Gálatas 5:19, lo vicios debemos evitar? Se específico."

Hay tres versos de vicios todos en una fila en Gálatas 5. Aquí están:

Gálatas 5:19 "Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,"

Gálatas 5:20 "idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, divisiones, herejías,"

Gálatas 5:21 "envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas. En cuanto a esto, os advierto, como ya os he dicho antes, que los que practican tales cosas no heredarán el reino de Dios."

¿Cómo puede estar seguro que usted recuerda el verso justo en este grupo?

Usted puede encontrar rápidamente qué conjunto de vicios son, usando el mismo proceso de pensamiento:

1. Gálatas: St. Louis,
2. El capítulo 5 es el zoológico,
3. verso 19 es los caimanes mirando de reojo a usted, rodeado de agua fangosa, por lo que el verso es:

Gálatas 5:19 "Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,"

Usted no se confunda con el verso 20 o 21, porque el versículo 20 es el avestruz enojado, que se correlaciona con un poco las "enemistades, pleitos, celos, iras ....", y el versículo 21 es la serpiente, que

se correlaciona un poco con la idea de que Satanás está representado por una serpiente, y se va a recordar la lista de "envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas ....".

Donde hay un poco de una correlación natural con el verso, hemos tratado de hacer uso de esa pista extra. Pero, en general, no existe una correlación directa entre la imagen y el contenido verso. La fuerza de este método es la capacidad de indexación de los lugares, y la correlación de los versos en el orden del camino seguido para llegar al verso.

### **Ejemplo 3: No existe correlación entre imagen y verso, único camino dependiente:**

Vamos a probar uno que utiliza la ruta para ayudar en el retiro.

**Pregunta:** De acuerdo con Efesios 2: 6, ¿qué dos cosas hizo Dios por nosotros? ¿Se específico?

Aquí están los versos alrededor de Efesios 2: 6

Efesios 2:5 aun estando nosotros muertos en pecados, nos dio vida juntamente con Cristo (por gracia sois salvos),

Efesios 2:6 y nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,

Efesios 2:7 que en los siglos venideros podría mostrar las abundantes riquezas de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo Jesús.

El proceso de pensamiento en la búsqueda de la respuesta es a continuación:

1. Efesios es Washington, DC.
2. El capítulo 2 es el segundo lado del centro comercial.
3. El versículo 1 empieza con el monumento a Washington, y estamos caminando de vuelta hacia el Capitolio.
4. El versículo 2 es la parte exterior del Departamento de Agricultura de Estados Unidos.
5. No hay imagen en el interior del Departamento de Agricultura, y por lo que entra en el grupo de los museos de arte por el Castillo Smithsonian.
6. El primer museo es que llegamos a la parte exterior de la Freer Gallery of Art, que tiene tres arcos de cemento en el medio, y una escultura de arco que mira delante de ella, por Verso 3.
7. El versículo 4 es la habitación del pavo real en el interior de la Freer Gallery of Art.
8. A continuación, para el verso 5, vamos a la parte exterior de la Arthur M. Sackler edificio, que tiene los dos triángulos en el techo y las ventanas de la fachada en forma de rombo, y las banderas de grúas en el exterior.
9. El versículo 6 es el interior de la Arthur M. Sackler de construcción, que es la placa de bronce.
10. Por lo tanto, el verso es "y nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,"

La respuesta es 1. nos resucitó, 2. asimismo nos hizo sentar.

La imagen no tiene nada que ver con el contenido del verso, pero ayuda con la indexación de los versos. Puede parecer que esto tomará mucho tiempo para recordar, pero si practicas tratando de recordar los versos de esta manera, será muy rápida. Le sugerimos que al menos hacer asociaciones muy firmes en su mente cada 5 versos, y sabe bien entre los puntos de anclaje de la ruta, por lo que no tenemos que correr a través de todo el capítulo para encontrar el verso. Es mejor si usted puede hacer

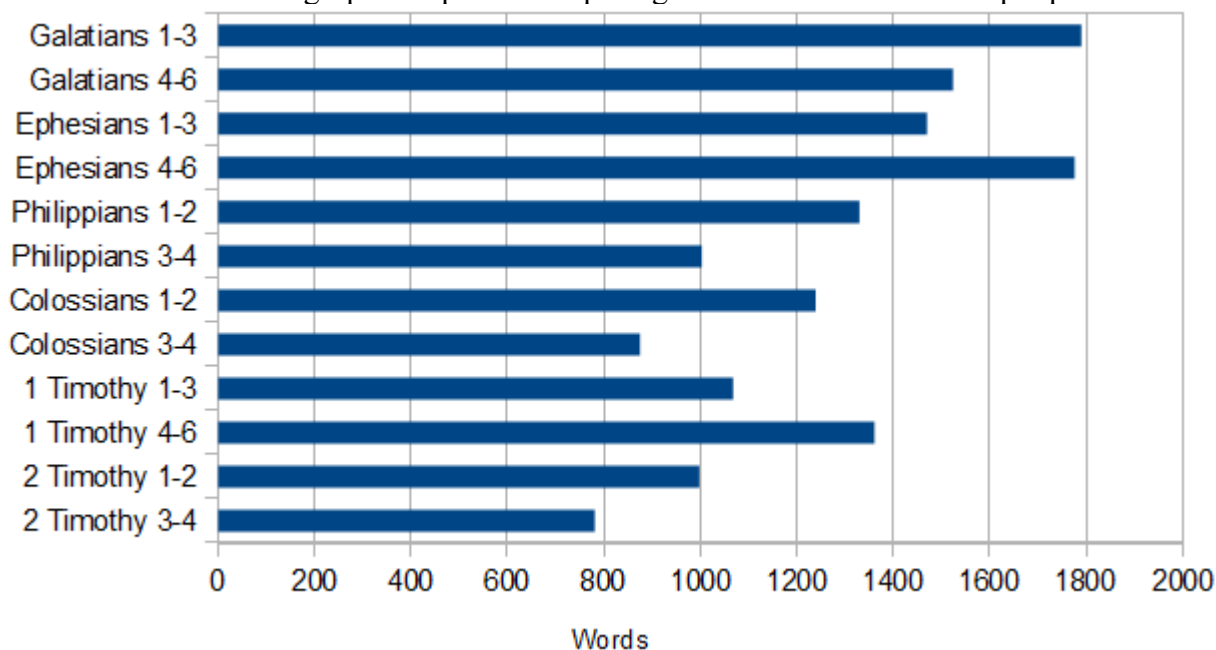


cada verso directamente asociado con el lugar, pero incluso sabiendo "paradas de autobús" entre lugares puede ayudar a hacer el retiro del verso en cuestión mucho más fácil.

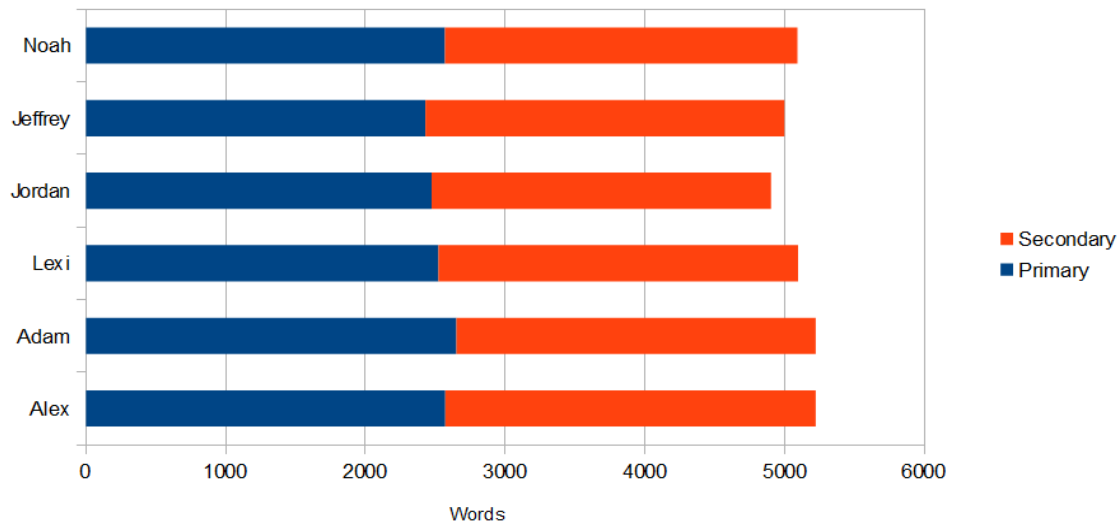
### Organización del Equipo:

Estamos dividiendo el material en 12 segmentos. Si los equipos están formados por 6 miembros, cada miembro debe aprender al menos 2 segmentos. Si quieres algo de solapamiento, consideremos el siguiente ejemplo. Cada miembro del equipo se le asigna como la persona principal responsable de 2 segmentos (marcado con "1") y se le asigna la responsabilidad secundaria durante 2 segmentos adicionales (marcadas con "2"). Si usted tiene un miembro del equipo particularmente experto, él o ella puede ser asignado más segmentos como la responsabilidad terciaria, y todos los miembros deben tener copias de cada uno de los 12 folletos del segmento, al menos, estar familiarizado con todos los libros. Con este enfoque, cada pregunta será responsable por al menos 2 personas. Esto ayudará si un miembro necesita cierta seguridad durante el evento, o no puede participar.

Al asignar los libros en cuenta lo que los grupos estarán juntos durante las horas de estudio y las habilidades de cada estudiante. La siguiente tabla muestra los tamaños relativos de los segmentos para ayudar a considerar cuáles agrupar. Se puede ver que algunos son mucho más tiempo que otros.



Si los miembros del equipo son todos acerca de las mismas habilidades en el aprendizaje del material, entonces es posible que desee asignar segmentos no consecutivos a los estudiantes para que pueda hacer que la cantidad que cada uno tiene que aprender más similares en tamaño que se muestra a continuación.



Para conseguir este resultado, hemos creado la siguiente tabla para determinar el número de palabras que se espera que cada estudiante sabe, y para realizar un seguimiento de quién es responsable de cada segmento. Decidimos asignar a cada estudiante segmentos de tamaño similar. Para la asignación de responsabilidad secundaria, decidimos que Adam y Alex deben de respaldarse entre sí, ya que será capaz de estudiar juntos mucho sin los otros miembros del equipo.

Segmento	Palabras en el segmento	Miembro del equipo					
		Alex	Adam	Lexi	Jordan	Jeffrey	Noah
Galatians 1-3	1790	1	2				
Galatians 4-6	1524			1			2
Ephesians 1-3	1470			2	1		
Ephesians 4-6	1776	2	1				
Philippians 1-2	1330					2	1
Philippians 3-4	1003			2	1		
Colossians 1-2	1239					2	1
Colossians 3-4	875	2	1				
1 Timothy 1-3	1068				2	1	
1 Timothy 4-6	1361				2	1	
2 Timothy 1-2	998			1			2
2 Timothy 3-4	781	1	2				
Las palabras en # 1 segmentos		2571	2651	2522	2473	2429	2569
Las palabras en # 2 segmentos		2651	2571	2473	2429	2569	2522
Palabras totales	15215	5222	5222	4995	4902	4998	5091

## **El método de memorización:**

Mediante el uso, auditiva, y el cuerpo-movimiento visual ayudas (cinética) de memoria, lo que llamamos "pistas", se puede obtener información a pegarse en su memoria a corto plazo. Al revisar la información en una base regular, se puede obtener la información a transferir a la memoria a largo plazo.

Pasos:

1. Vista previa
2. Aprender
3. Revisión

### **Paso 1: Vista previa:**

En este paso, se recomienda que se tome una o dos semanas para leer el libro segmento, al menos una vez por día, y preferiblemente en una sola sesión. Esto ayudará a la sección completa en su mente como un pedazo grande. Trate de leer en voz alta, para que pueda escuchar las palabras. Trate de leerlo (o escuchando a ella) mientras camina alrededor, o haciendo algún tipo de movimiento, al igual que una bicicleta de ejercicio, etc. Diferentes enfoques funcionan mejor para diferentes personas. En esta etapa preliminar, lo mejor es mirar las fotos, y decidir dónde enfocar para cada frase de los versos. Estos se convertirán en sus pistas para aprender los versos más adelante. También puede resultar útil pensar en algunas palabras que riman, o movimientos del cuerpo que parecen ir con las frases, o formas de recordar las secuencias de versos. Sin embargo, durante este paso, usted debe centrarse principalmente en conseguir justo familiarizado con el material que se va a aprender.

### **Paso 2: Obtener información**

En este paso, tomar cada verso, y dividirla en frases que son alrededor de 3-5 palabras de largo. A medida que vaya mejor en la memorización, estas frases pueden ser más largas y más largas, (nuestro expediente es de aproximadamente 18 palabras), pero en los primeros capítulos, sea breve. A continuación, tomar una parte de la imagen, y encontrar algo en él para asociar con cada frase. Mirar y apuntar a la imagen mientras se dice la primera frase 3 veces. Cuando se puede decir que la primera frase perfectamente, a continuación, empezar a aprender la siguiente frase. Busque y apuntan a una parte diferente de la imagen que se va a asociar con la segunda frase, y decir la segunda frase 3 veces. Cuando se puede decir que la segunda frase perfectamente, a continuación, decir la primera y segunda frases juntos, mirando a la primera parte de la imagen de la primera frase, y luego la segunda parte de la imagen de la segunda frase. Si usted está teniendo dificultades para unirse a las frases juntos, entonces la práctica sólo las pocas palabras al final de la primera frase, y las primeras palabras de la segunda frase juntos al menos tres veces. Continuar por esta manera, hasta que haya aprendido cada frase en el verso, y los ataron juntos en su mente.

**Sea creativo en la fabricación y uso de las pistas.** El más escandaloso la pista, es más probable que usted será capaz de recordarlo. Que no necesita "tener sentido", o ser gramaticalmente correcto, etc. Sólo necesita para ayudarle a recordar el verso.

Así, por ejemplo, ver la historia tonta para recordar el orden de los nombres de los hijos de Israel que entraron en Egipto para Exodus 1: 1-4, y la otra historia de béisbol tonto para recordar los nombres de los habitantes de la tierra de Caanan que Dios llevaría a cabo, en Éxodo 3: 8 y 3:17. Estos se encuentran en las Preguntas Capítulo y Pistas sección en el libro de Éxodo 1-4 por el año pasado.

**Para el uso de la imagen**, un ejemplo para [Gálatas 1: 4 "el cual se dio a sí mismo por nuestros pecados para librarnos del presente siglo malo, conforme a la voluntad de nuestro Dios y Padre, "](#)

### **Romper el verso en frases de alrededor de 3-5 palabras por frase.**

- Para la frase, “**el cual se dio a sí mismo por nuestros pecados**”, mira la nieve en la parte inferior derecha (pensar en Jesús como nuestro sacrificio sin mancha blanca) y el arbusto espinoso (nuestros pecados).
- Para la frase, “**para librarnos**”, miran a una porción de la sombra de la antigua cadena de puente de las rocas cerca de la esquina izquierda de la imagen y se imaginan que provienen de barras de la celda de prisión.
- Para la frase, “**del presente siglo malo**,” mirar a otra parte de la sombra que se forma una "x" que marca la hora actual.
- Para la frase, “**conforme a la voluntad de nuestro Dios y Padre**,” hay 2 lugares separados en el cielo uno para mirar al decir "**Dios**" y otro lugar para "**Padre**".

Lo que usted elige utilizar, asegúrese de que lo utilice sistemáticamente como usted está tratando de aprender el verso.

Trate de reservar unos minutos cada día para aprender nuevos versos, y revisar algunos de los versos más antiguos.

### **Paso 3: Revisión**

Hemos encontrado que los versos recién aprendidos necesitan más crítica de versos que ha aprendido bien un poco antes. Parece que funciona muy bien para tener una revisión de tipo Fibonacci en los versos que aprendió. Para una discusión completa sobre el proceso de aprendizaje y revisión, descargue nuestra Guía del Maestro de nuestra página web, <http://www.readyanswers.org/es.html>

## **¿Por griego?**

Este año, por la cuarta lengua, hemos proporcionado una edición de la lengua original griego. Una vez que haya aprendido los pasajes utilizando estas imágenes en su idioma preferido moderna, se puede aprovechar ese conocimiento para ayudarle a aprender griego, y familiarizarse con la Biblia en su idioma original.

Para aprender y retener el conocimiento de griego del Nuevo Testamento, es muy útil para leer en voz alta a sí mismo. Piense acerca de su significado y meditar sobre ella usando palabras griegas. El Nuevo Testamento griego disponible de <http://www.laparola.net/greco/index.php> tiene características agradables. Pase el ratón sobre una palabra y ver la estructura gramatical de la palabra. Haga clic en la palabra de varios significados. Al ver un segmento de la Escritura en particular, observe la sección de audio. A partir de esto, aprender la pronunciación correcta. Otro sitio útil con la ayuda lengua original es <http://biblehub.com/>

Aquí hay un par de libros de gramática griega a tener en cuenta:

New Testament Greek For Beginners, 1951  
por J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek  
21 de diciembre del 2012  
por J. Harold Greenlee y First Fruits Press

Para ayudar a entender la crítica textual, las reglas y los métodos de aproximación al contenido de los documentos originales es:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – 1 de octubre 1993 por J. Harold Greenlee (Author)

Es nuestra esperanza y oración que esto le ayudará a aprender de manera más completa más de la Palabra de Dios.

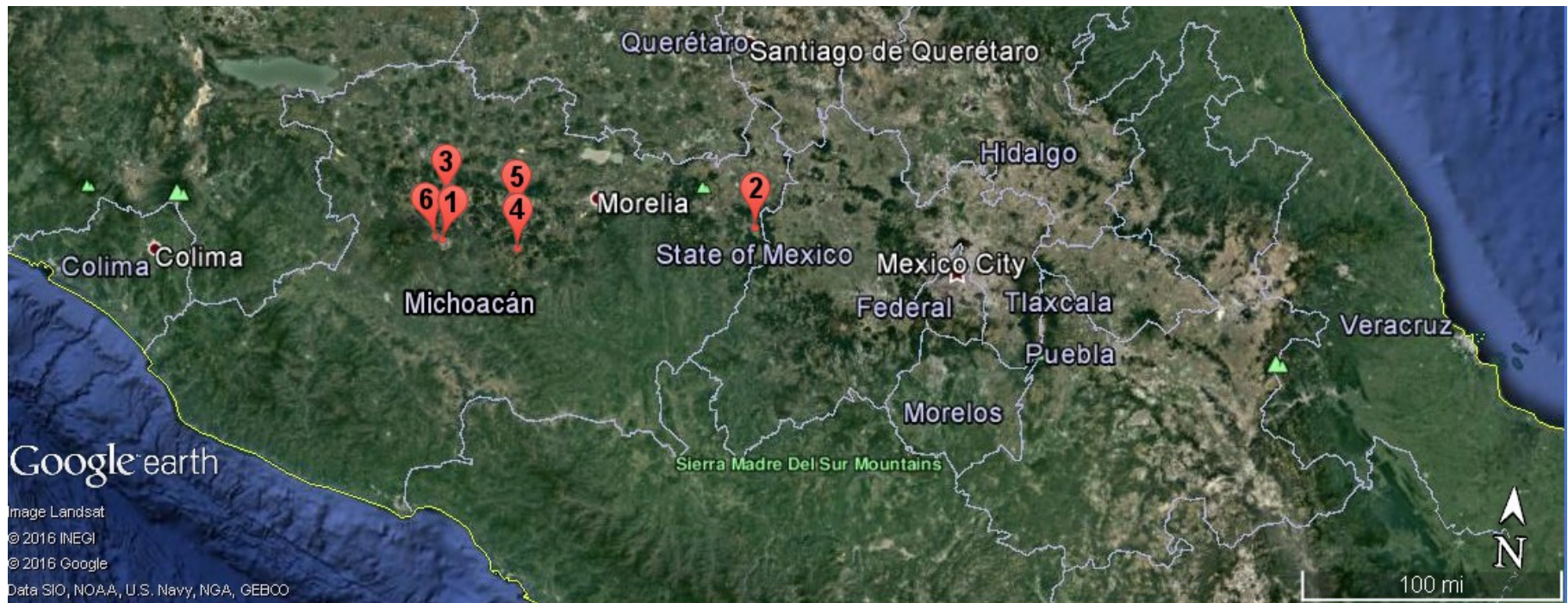
Bill y Shelley Houser



# Guía

## 1 Timoteo 1-3

### Estudio



- 1 = La Antigua Fábrica de San Pedro**
- 2 = La Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca**
- 3 = Paracho**
- 4 = Santa Clara del Cobre**
- 5 = Janitzio**
- 6 = Eduardo Ruiz National Park**





# El ir a la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca

Going to the Monarch Butterfly Biosphere Reserve

**El ir a Paracho**  
**Going to Paracho**

3 h 18 min  
247 km

Sign in

Google

Acer Portal Map data ©2016 Google, INEGI Terms Send feedback 20 mi

# I Timoteo Capítulo 1-3 Pistas

## Michoacán, México

### Destinos Capítulo:

Capítulo 1: Procesamiento de algodón en San Pedro Antigua Fábrica, Uruapan

Capítulo 2: Reserva de la Mariposa Monarca

Capítulo 3: Proceso de fabricación Guitarra en Paracho

Capítulo 4: El cobre y el procesamiento de plata en Santa Clara del Cobre

Capítulo 5: Isla de Janitzio

Capítulo 6: Parque Nacional Eduardo Ruiz, Uruapan

Para el primer capítulo, vamos a proporcionar pistas para que pueda utilizar para cada frase de cada verso, y tratar de explicar un poco acerca de cómo nos encontramos las pistas. Entonces, para el capítulo dos, proporcionaremos una o dos ideas para su uso, y dejar que intenta subir pistas para el resto de las frases en el verso. No es difícil, una vez que tenga un poco de práctica, y luego, las pistas pueden ser algo que tenga sentido para usted. La práctica más que la memorización de versículos de la Biblia, el mejor en eso que se convertirá, y usted encontrará que usted puede aprender más y frases más largas a la vez, por lo que no necesitará tantas pistas por verso en los capítulos posteriores que sean necesarias el primer capítulo.

Algunas convenciones generales que utilizo para ayudarme a aprender los versos son los nombres de Jesús y de Dios. Por "Jesús", "Cristo", "Señor", "Salvador", u otras palabras que se refieren a Jesús, trato de encontrar una cruz o un árbol a la vista. Si hay varias palabras en una fila, como "Jesucristo" o "Cristo Jesús" o en el caso extremo "Cristo Jesús, nuestro Señor y Salvador", entonces trato realmente difícil encontrar algo que me recuerda a las primeras letras del cada una de esas palabras, cerca del lugar en el que se han asignado para esa frase. Por lo tanto, podría estar mirando a la hoja o patrones de ramificación de "J", "C", "L" (para "El Señor") y "S". O bien, otras formas cerca del suelo, las ondas de agua, etc. Si yo no puedo encontrar nada más que se parece a ellos, entonces me pasan más tiempo en aprender la frase como un gran pensamiento, y dicen que en varias ocasiones como a toda la frase, mientras estoy mirando el árbol o en forma de cruz.

Tengo una convención similar para las palabras para "Dios", y "Padre", u otras palabras que podrían ser utilizados para representar a Dios. Trato de mirar hacia el cielo, o en el punto más alto de la imagen de esas frases que contienen una referencia a Dios. Entonces, si es "Dios el Padre", trato de buscar en los patrones de nubes de una "D" y una "P", si es "Dios el Padre". O, busco una "N" si es "Dios nuestro Padre". De nuevo, si yo no puedo encontrar nada que me recuerda a esas otras letras, entonces trato muy difícil de practicar la frase completa como una unidad, de manera de que se presente en mi mente como esa frase.

Para las otras frases que no contienen palabras sobre Jesús o Dios, trato de encontrar algo en la imagen que es más de una pista obvio para algo en la frase. Algunos ejemplos serían para buscar personas, si hay nombres que figuran en el verso, o un techo inclinado de un edificio, si existe la palabra "iglesia", en el verso. Otras pistas pueden ser mediante la búsqueda de algo que rima con una palabra en la frase, o tiene el mismo principio de la palabra, como buscar una "maza", porque la palabra "maldad", o mirando un collar, para la palabra "malicia" pueden ser realmente tonto, demasiado, y no es necesario tener sentido para nadie más que usted. Sus pistas están ahí para ayudar a aprender los versos.

Una vez que me he asociado las pistas obvias que veo en el verso, entonces trato de simplemente asignar las otras frases en un camino ordenado alrededor de la imagen. Me parece que es más fácil para mí recordar el verso, si tengo todos mis pistas en un camino fácil, como la de arriba a abajo, o de abajo hacia arriba, de izquierda a derecha, derecha o izquierda, o el primer plano de fondo, etc. por lo tanto, si hay una pista obvia cerca del borde izquierdo de la imagen, trato de asignar la frase antes de que a algo cerca de allí, y trabajar mi camino a través de todas las frases. Compruebo mi camino después de todo lo que he asignado, y si no es un buen camino, entonces voy a cambiar algunos de las pistas a algo que es un camino más suave.

Si sólo hay absolutamente ninguna pista obvias para cualquier cosa en un verso, entonces simplemente comenzar a asignar frases en el orden de los objetos que veo, de izquierda a derecha y de arriba a abajo, etc. Tener algo que asociar con una frase es mejor que no teniendo nada, incluso si es sólo mirando a esta ventana es por primera frase, y luego la siguiente ventana es la siguiente frase, etc por lo general, una vez que comience la asignación de las frases, incluso cuando se ha recurrido a sólo un camino recto asignación, por lo general, llegar a algún tipo de asociación en su mente, aun cuando no parece que había una asociación obvia anterior.

Sé que esto puede sonar complicado en este momento, pero es realmente fácil una vez que practicar un poco. ¿Estas listo para empezar? Vamos a empezar.

## **Capítulo 1: Procesamiento de algodón en San Pedro Antigua Fábrica, 20 versos**

A excepción de los pasajes de la Biblia en el texto azul, pero la traducción al español y francés se terminaron usando <http://translate.google.com> para ayudar a su comprensión. Las citas de la Biblia en texto negro no deben ser memorizados, ya que son traducciones de la NKJV Inglés de Google. Si usted está dispuesto a trabajar con nosotros en futuras lecciones para proporcionar una mejor traducción, por favor, póngase en contacto con nosotros.

### 1. Pablo Náufrago:

**Pablo, apóstol de Jesucristo por mandato de Dios nuestro Salvador, y del Señor Jesucristo nuestra esperanza,**

Pablo, apóstol de Jesucristo por mandato de Dios nuestro Salvador, y del Señor Jesucristo, nuestra esperanza,

Esta imagen fue elegido, para mostrar la esperanza de que Pablo había hecho, y era capaz de dar a sus compañeros de barco en la tormenta antes del naufragio. También hay una referencia a "naufragio" en el capítulo 01:19, por lo que también puede asegurarse de que usted asocia con el verso 1 Timoteo Capítulo 1. Este versículo también tiene dos juegos de la combinación de "Jesucristo", por lo que tratar de recordar que el primero es "apóstol de Jesucristo", y el segundo es "el Señor Jesucristo". Así, en primer lugar mirar la cara de Pablo, por la frase, "Pablo, apóstol de Jesucristo". A continuación, mira la mano levantada de Pablo, y la nube detrás de él, e imagina que es realmente la mano de Dios que sale de la nube, de la frase, "por mandato de Dios nuestro Salvador" Si eso es demasiado para que usted pueda aprender en una frase, a continuación, deshacer con mirar la mano de "por la palabra de Dios", y mirar a los restos del naufragio en el horizonte, por la frase, "nuestro Salvador". Ahora, mira rama de un árbol que sobresale de la tierra, y notar un poco de forma de "L" con el suelo, por la frase, "y el Señor Jesucristo". Por último, mira el grupo de hombres que agarran a la rama, y pensar en la rama estaba dándoles la esperanza de salir del agua, por la frase, "nuestra esperanza"

### 2. Pablo recuerda a Timoteo:

a Timoteo, verdadero hijo en la fe: Gracia, misericordia y paz, de Dios nuestro Padre y de Cristo Jesús, nuestro Señor.

A Timoteo, verdadero hijo en la fe:

Gracia, misericordia y paz de Dios nuestro Padre y de Jesucristo nuestro Señor.

Mira la foto de Timoteo en la nube de memoria, la frase, "A Timoteo,". Ahora, mira el desplazamiento Escritura en el regazo de su madre, por la frase, "un verdadero hijo en la fe:"

Ahora, mira a la cara de la madre de Timoteo, y vea cómo gracioso que se ve, por la frase, "Grace". Mira su mano sobre el hombro de Timoteo, y creo que ella acaba de prolongar merced a él, y dándole una palmada en el hombro, por la frase, "misericordia", y ahora, mira la nube, y piensa en la paz que envuelve a todos, para la la frase, "y la paz". Ahora, mirar por encima de la zona del cielo, y observe el pequeño parche de cielo puede formar un poco de una "F", por "parte de Dios nuestro Padre". Por último, mirar el tronco y las ramas, y notar un poco de "L", para ayudarle a recordar esta es la frase, "y de Jesucristo nuestro Señor."

3. Los mapas de Google que muestran las seis ubicaciones de los seis capítulos:

[Como te rogué que te quedaras en Éfeso cuando fui a Macedonia, para que mandarás a algunos que no enseñen diferente doctrina](#)

Como te rogué cuando partí para Macedonia-querada en Éfeso para que requieras a algunos que no enseñen diferente doctrina,

Esta imagen muestra las ubicaciones de todos los destinos de los capítulos. Ellos harán una forma de estrella, si vas en orden alrededor de los puntos. La lista de los destinos de los capítulos está por debajo del mapa. Por este verso, romper las frases, y trazar en su mente el camino que vamos a tener alrededor de Michoacán. Por lo tanto, busque en el punto 1 de la frase, "Como te rogué". A 2 para la frase, "cuando entré en Macedonia-". A 3 de la frase, "permanecer en Éfeso". A 4 de la frase, "para que requieras a algunos" a 5 de la frase, "que enseñan" y otra a 6 para la frase, "ninguna otra doctrina:" Toma algún tiempo para conocer los destinos de los capítulos, por lo que puede indexar en su mente para colocarlos cuando las preguntas vienen.

4. Mural de Don Vasco de Quiroga enseñar a los aldeanos hilado y tejido:

[ni presten atención a fábulas y genealogías interminables \(que acarrear discusiones más bien que edificación de Dios, que es por fe\), así te encargo ahora.](#)

ni presten atención a fábulas y genealogías interminables, que causan disputas más bien que edificación de Dios que es por fe.

Esta imagen fue elegido, porque antes de que llegaran los europeos, esta zona fue poblada por los indios, y había un montón de pequeños pueblos alrededor de la zona. Al parecer, antes de Don Vasco de Quiroga, primer obispo católico de la zona, se produjo en el año 1500, todos estaban luchando entre sí. Se trató de establecer un grupo de comunidades basada en el libro Utopía. Él enseña cada pequeña comunidad de una habilidad, y luego tenían que comercian entre sí para los diferentes productos producidos por cada pueblo. Volveremos a visitar unas cuantas más de estas pequeñas comunidades y aprender acerca de lo que todavía están haciendo con los oficios y técnicas que les enseñó. Para esta primera comunidad, vamos a aprender acerca de la hilatura de algodón y el tejido.

Vamos a estar mirando de arriba a abajo y de izquierda a derecha en esta imagen. En primer lugar, un vistazo a los pies de la parte superior de la imagen, y ver que algunos de ellos se ven como si estuvieran caminando de distancia. Utilizar eso para recordarle de alejarse de fábulas, o "ni presten atención a fábulas". Ahora, mira hacia abajo a la izquierda, y ver a la familia de aspecto hambriento, y pensar que si no reciben alimentos pronto, van a tener un fin a sus genealogías, por la frase, "y genealogías interminables". Ahora, se ven en la mesa y el grupo de

personas por él, y piensan que pueden estar discutiendo acerca de los precios de sus mercancías, pero el cura está ayudando a resolver los conflictos, por la frase "que causan los conflictos". Ahora, mirar el cuadro de Vasco de Quiroga en las túnicas rojas y blancas, y pensar en él la enseñanza (edificación) cómo hacer las cosas y se llevan bien con los demás, por la frase "en lugar de edificación de Dios". Ahora, mirar por encima en el edificio de la iglesia blanco y rojo después de la señal de la utopía, la frase, "que es por fe."

5. La entrada a la Antigua Fábrica de San Pedro: La entrada a la San Pedro Antigua Fábrica: [El propósito de este mandamiento es el amor nacido de corazón limpio, de buena conciencia y fe no fingida.](#)

Ahora, el propósito de este mandamiento es el amor nacido de corazón limpio, y de buena conciencia, y de fe no fingida,

Esta es la entrada a una planta de procesamiento de algodón. Ahora es sobre todo un museo de trabajo, con muchas de las máquinas y el espacio sentados sin hacer nada. Sin embargo, ellos siguen produciendo algunos artículos tejidos finales aquí a la venta. Haremos un recorrido por el edificio, sobre la base de la etapa del algodón.

Hay tres frases principales en este texto que están todos relacionados, pero tienen ligeras diferencias textuales. Se pueden utilizar los tres arcos en esta imagen para ayudarle a recordar los diferentes frases. Son similares, pero lo suficientemente diferentes como para hacer una distinción. Por lo tanto, vamos a estar mirando de izquierda a derecha en esta imagen. En primer lugar, mira el coche blanco, y creo que el propósito de que conducir aquí hoy fue a ver el museo de algodón. Esto puede ayudarle a recordar la primera frase, "Ahora, el propósito de este mandamiento es el amor". Ahora, vamos a tener tres frases que comienzan con la palabra "de". Mira el primer arco, que es la puerta. Nótese la decoración de lujo del ventilador en la parte superior de esta puerta y creo que puede ser un poco en forma de corazón, y es blanquecina, de la pureza, de la frase, "de un corazón puro". A continuación, mirar por encima en la próxima ventana de arco, y ver las barras en las ventanas. Imagínese que alguien está en la cárcel de allí, pero que no están en la cárcel: usted tiene una buena conciencia, para la frase, "de una buena conciencia". Por último, mire la última ventana de arco, y ver que todo es cerrado en, tal vez le recuerda de una antigua puerta de la iglesia, por la frase, "y de fe no fingida".

6. Espacio de la Fábrica abandonada: la fábrica de Abandoned espacio en el suelo:

[Algunos, desviándose de esto, se perdieron en vana palabrería.](#)

de los cuales algunos, desviándose, se han apartado a vana palabrería,

Esta parte del museo es sólo el espacio de la fábrica abandonada. Vamos a examinar la bobina máquina bobinadora en el extremo derecho de la imagen más tarde. Sin embargo, para este verso, se puede ver en la sala como un todo, y pensar en todas las personas apartarse de trabajo en esta área, y también toda la maquinaria que está de pie inactivo durante las frases de este verso. Inicio en la parte izquierda de la imagen, y un vistazo a algunos de los barriles verdes, o rollos, para la frase, "de los cuales algunos," A continuación, busque mira los barriles amarillos medias, y pensar que todas las personas se han desviado de ellos, o de lo contrario se ven en el piso de la fábrica desnuda delante de los barriles amarillos, por la frase, "habiendo extraviado".

Ahora mira el grupo de barriles rojos. Vamos a ver los adelante en este capítulo, también.

Tienen fibras de algodón esparcidos sobre ellos, y usted puede verlos mejor si gira 90 grados hacia un lado, de la (verso véase 9) recta a la vista de esta imagen, por la frase, "se han apartado". Ahora, mira a la derecha, a la máquina de devanado de bobina que esté sentado inactivo (veremos esto con más detalle en los versículos 9 y 10) para la frase, "a ralenti charla"

7. Desmota de Algodón antigua: Antiguo desmotadora de algodón:

Pretenden ser doctores de la Ley, cuando no entienden ni lo que hablan ni lo que afirman.

queriendo ser doctores de la ley, sin entender ni lo que hablan ni lo que afirman.

Vamos a estar mirando de izquierda a derecha en esta imagen. Esta imagen fue elegido, ya que es el primer paso en el proceso de hacer la tela de algodón. Esta es la desmotadora de algodón, donde las semillas se separan de la bola de algodón. Se puede ver los montones de bolas de algodón esponjoso en la parte posterior derecha, que creo que son las bolas de algodón pre-sembradas. Se puede imaginar usted es una persona recién contratado de empezar a trabajar en esta fábrica, y quiere ser contratado como capataz, pero no se sabe nada acerca de este proceso todavía. Usted no sabe cómo funciona esta máquina! Mire primero el lado izquierdo, donde creo que el acabado, el algodón-de cabeza de serie sale, por la frase, "queriendo ser doctores de la ley". Ahora, mira a los engranajes, y pensando que no entiende cómo funciona esto, sea capaz de explicarlo a otra persona, por la frase ", sin entender ni lo que dicen" Por último, mira las bolas de algodón esponjoso en el extremo derecho de la imagen, y pensar en alguien revisar (o afirmando) que estas bolas de algodón están listos para ser procesados, por la frase, "ni las cosas que afirman."

8. Máquina de cardado de Algodón: El algodón cardado máquina

[Pero sabemos que la Ley es buena, si uno la usa legítimamente,](#)

Pero sabemos que la ley es buena, si uno la usa legítimamente;

Esta imagen fue elegido, ya que es el siguiente paso en el proceso de algodón. Esta máquina de tarjetas del algodón-de cabeza de serie, y los deja listos para la hilatura. Esta imagen realmente no tiene pistas naturales de este verso, pero se puede pensar que estas máquinas de cardado son buenos, pero uno tiene que utilizarlos legalmente. Si no se utilicen de acuerdo con las instrucciones del manual, pueden arruinar el algodón, o daño a los trabajadores. Por lo tanto, tiene instrucciones para estas máquinas (la ley) es buena.

Mira el algodón blanco en la máquina de cardado en la primera máquina, por la frase: "Pero sabemos que la ley es buena". Ahora, mira a los engranajes, y pensar que alguien puede resultar herido si no se utilizan las instrucciones, para la frase, "si uno la usa legítimamente;"

9. Fibras de Algodón Listos Para La hilatura: Las fibras de algodón listos para la hilatura

[conociendo esto: que la Ley no fue dada para el justo, sino para los transgresores y desobedientes, para los impíos y pecadores, para los irreverentes y profanos, para los parricidas y matricidas, para los homicidas,](#)

conociendo esto, que la ley no fue dada para el justo, sino para los transgresores y desobedientes, para los impíos y pecadores, para los irreverentes y profanos, para los asesinos de los padres y madres de asesinos, para los homicidas,

Este verso tiene un montón de palabras, pero si se descomponen, existen muy pocos "conjuntos" de recordar. El primer conjunto es la observación (o "sabiendo esto"). "Que la ley no fue dada para el justo". A continuación, cuatro conjuntos de dos tipos de gente mala acoplados entre sí, y luego un solo tipo de gente mala. Por lo tanto, es necesario 6 lugares diferentes de ver en esta imagen.

Por lo tanto, utilizar la primera fila de husos por primera frase, y la persona justa.

("Conociendo esto, que la ley no fue dada para el justo"). A continuación, utilice la segunda fila, que está subordinada a la primera fila, y usted puede recordar que una de las frases de esta próxima lista de tres parejas menciones "insubordinado", y donde la mayor parte de las fibras de algodón están colgando, para los tres primeros conjuntos acoplados que no hablan de asesinos ("pero para los transgresores y desobedientes, para los impíos y pecadores, para los irreverentes y profanos,"), y luego mirar a los barriles, y piensan que los asesinos lo desea, puede utilizar el barriles para algún propósito, para los tres tipos de killers-- ("para los asesinos de los padres y

madres de asesinos, para los homicidas,").

10. Hacer pequeñas bobinas de carretes Grandes: Fabricación de bobinas pequeñas de las grandes bobinas  
[para los fornicarios, para los sodomitas, para los secuestradores, para los mentirosos y perjuros, y para cuanto se oponga a la sana doctrina,](#)  
para los fornicarios, para los sodomitas, para los secuestradores, para los mentirosos y perjuros, y si hay alguna otra cosa contraria a la sana doctrina,  
Aquí hay otra lista de muy malos tipos de comportamiento. Los dos primeros trato con los pecados sexuales: 1 heterosexual y uno homosexual. Entonces, uno relativo a un tipo de robo, y luego dos tipos de mentirosos: Por lo tanto, se puede clasificarlas en 3 zonas, y pensar en 2, luego 1, luego 2. Usted puede mirar en la fila superior de los pecados sexuales, la segunda fila de grandes bobinas para los secuestradores, la tercera fila, o la fila de piezas metálicas o separadores, o lo que sean, para los dos tipos de mentirosos. A continuación, vamos a ver la hilera de pequeñas bobinas para la siguiente frase, y puesto que los engranajes están mostrando en la parte delantera izquierda, y esto es lo que ayudará a que el ruido de la máquina, se puede ver allí por el resto del verso .  
Por lo tanto, mirar a la primera bobina en la primera fila: "f" es para el primero y de "los fornicarios". A continuación, consulte la la segunda bobina en la primera fila. "S" es para la segunda y por "para los sodomitas". Ahora, mira en el centro de la segunda fila de bobinas. Un secuestrador quisiera esconderse en medio de una multitud. Por lo tanto, busque en el medio de las segundas filas de bobinas ", para los secuestradores". A continuación, tenemos los dos tipos de mentirosos. La siguiente fila de piezas metálicas o separadores, parece que van a estar tumbado en un ángulo, para que pueda utilizar ese sinónimo (= mentira los mentirosos), para ayudarlo a recordar esta es la fila de los mentirosos. Mira la primera parte de metal que se acuesta, la frase, "para los mentirosos". Ahora, mira el último en la fila, por la frase, "perjuros". Ahora, mientras se encuentra en el último lugar en la fila de metal, mover los ojos hacia abajo hasta la última fila, la fila o de las bobinas más pequeñas están realizando. Mover los ojos a lo largo de esa línea blanca que sale de derecha a izquierda, y de nuevo hasta la esquina frontal izquierda, por la frase, "y si hay alguna otra cosa". Ahora, mira a los engranajes en la parte delantera izquierda de la imagen. Puede ser que tengan movimiento contrario, y son también lo que probablemente produce la mayor parte del sonido en la operación de esta máquina. Por lo tanto, mirar a los engranajes, para la frase, "que es contraria a la sana doctrina"
11. les Carretes Grandes: Los carretes grandes  
[según el glorioso evangelio del Dios bienaventurado, que a mí me ha sido encomendado.](#)  
según el glorioso evangelio del Dios bendito, que se ha comprometido a mi confianza.  
Este es un primer plano de los carretes grandes en la última imagen. Afortunadamente, esta es una sección cerca del centro, y no muestra las dos primeras bobinas, que ya están asignados a las otras frases del último verso. En esta imagen, se centran más en los carretes, los fondos de los titulares, y el hilo que desciende hacia abajo desde la fila superior hasta la parte inferior más pequeña fila de la bobina. Por lo tanto, mirar hacia arriba en la parte superior de la imagen por la ventana, e imaginar una muy pequeña Pablo, sentado en la parte superior de una de estas bobinas. Estas bobinas tipo de aspecto rollos de las Escrituras, y que son de color blanco, el cual también puede recordar de que algo es gloriosa, por la frase ", según el glorioso evangelio".  
Ahora, mira hacia la ventana, e imaginar que Dios entrega Paul otro rollo que Él quiere Pablo a dar a un grupo de personas hacia abajo en la parte inferior de la máquina, por la frase, "del Dios bendito". Ahora, imagine lo que pone el rollo Evangelio en el bolsillo, y agarrando con el hilo de una de las bobinas, y arrastrando hacia abajo el hilo, a las bobinas de abajo, y luego saltar



fuera de la máquina, donde las personas estarán para recibir el evangelio, por la frase ", que se ha comprometido a mi confianza .."

12. Grandes Carretes madejas Hacen: grandes carretes hacen madejas

[Doy gracias al que me fortaleció, a Cristo Jesús, nuestro Señor, porque, teniéndome por fiel, me puso en el ministerio,](#)

Y gracias a Cristo Jesús nuestro Señor, que me ha permitido, porque me tuvo por fiel, poniéndome en el ministerio,

Esta es una foto de un lado de la máquina madeja de cuerda. Veremos que la otra mitad de la misma en la siguiente imagen. Algunas pistas naturales en esta imagen sería la de mirar a los muchos carretes grandes, y pensar en ellos están "contados". También puede buscar en la máquina madeja de cuerda, y pensar en la máquina poniendo el hilo para que haga el trabajo de las madejas tienen que hacer, para la última frase. Por lo tanto, sólo tenemos que buscar un sitio para las dos primeras frases. Tenemos un "Jesucristo", en una de las frases, así que vamos a ver el haz de nuevo, por las escaleras. Hay una forma de cruz hecha con uno de ellos, y un cuadro negro que cuelga debajo de ella, lo que puede hacer algo de una forma de "L" con el inicio de la zona madeja de cuerda. Por lo tanto, empezar a buscar en la parte superior en forma de cruz en la que la viga, por la frase, "Y gracias a Cristo Jesús". Ahora, mira el cuadro de negro, y creo que es como un pequeño "o", de "nuestra". Ahora, mira la forma de "L" hecha por toda la viga con la zona, para la palabra "Señor". A continuación, se centran en la "x" creado en la parte superior del lado izquierdo de la imagen, y pensar que Dios había elegido y habilitado Paul (poniendo una "X" en él), por la frase, "al que me fortaleció, ". Después, mirada en los grandes carretes hacia abajo en el suelo, e imagínate contarlos, para la frase, "porque me tuvo por fiel". Por último, mira a la máquina madeja de cuerda, poner el hilo en la madeja, de la frase, "poniéndome en el ministerio"

13. madejas Enrollando: madejas de bobinado:

[habiendo yo sido antes blasfemo, perseguidor e injuriador; pero fui recibido a misericordia porque lo hice por ignorancia, en incredulidad.](#)

aunque yo sido antes blasfemo, perseguidor e injuriador; mas fui recibido a misericordia porque lo hice por ignorancia, en incredulidad.

Esta imagen es la otra cara de la máquina que estaba en la última imagen. Si te fijas bien en la parte inferior de la imagen, se puede ver los carretes grandes en el terreno. Para esta imagen, vamos a mirar desde la derecha hacia atrás, hasta la parte delantera derecha. Por lo tanto, mira todo el camino hasta la esquina posterior izquierda, y pensar en una palabra que suene parecido (en Inglés) para blasfemo, es alto horno. tal vez un alto horno que se utiliza en la habitación de al lado, por la frase, "aunque yo sido antes blasfemo". Ahora, mira el envase rojo entre las ventanas, y pensar en un perseguidor podría haber causado un poco de sangre roja que se derrame, por la frase, "perseguidor", y ahora mira el piso delantero izquierdo y observe todos los restos de cuerdas que están allí que necesitan ser barridos. Imagine que un hombre insolente estaba trabajando allí, y era demasiado orgulloso y perezosos para barrer el desorden, la frase, "y injuriador;". Ahora, mira las madejas blancas en vías de finalización en la máquina, y dejar que el blanco le recuerda la misericordia, la frase, "pero fui recibido a misericordia", y ahora mira la cadena bajando justo encima de los restos de algodón, y pensar la máquina bobinadora de distancia, por medios mecánicos. Se podría atando accidentalmente a alguien que está de pie por ella con cada giro, pero se puede "perdonar" ella ", porque lo hice por ignorancia, en incredulidad."

14. madejas completadas: madejas completadas:

**Y la gracia de nuestro Señor fue más abundante con la fe y el amor que es en Cristo Jesús.**

Y la gracia de nuestro Señor fue más abundante con la fe y amor que es en Cristo Jesús.

Esta imagen fue elegido para mostrar las madejas acabados apilados después de haber sido hecho. Parecía que coincidiera con este verso bastante bien, también. Mire la gran pila de madejas, y piensan cómo excedentemente abundantes son, para la frase, "Y la gracia de nuestro Señor fue más abundante". Ahora, mira a la pared del fondo, y ver la pintura de la peladura de naranja. Se puede pensar con un poco de fe y amor, alguien podría volver a pintar la pared para que se vea muy agradable de nuevo, por la frase, "con fe y amor". Ahora, mira a la escala que sostiene las madejas, y evitando que caiga al suelo (y la madera y barras transversales pueden recordarle de Cristo), por la frase "que están en Cristo Jesús."

15. madejas Listas Para El Tenido: Skins listos para el teñido:

**Palabra fiel y digna de ser recibida por todos: que Cristo Jesús vino al mundo para salvar a los pecadores, de los cuales yo soy el primero.**

Esta es una Palabra fiel y digna de ser recibida por todos: que Cristo Jesús vino al mundo para salvar a los pecadores, de los cuales yo soy el primero.

Esta imagen fue elegido, porque muestra las madejas que son elegidos fuera de la gran pila que se está preparando para ser teñido. Vamos a estar buscando de primer plano al fondo en esta imagen. Se puede pensar en estas madejas que pasa a través del primer nivel de control de calidad, y están hechas con fidelidad y digna de ser recibida por todos, uno que han conseguido al menos tan lejos en el proceso. Por lo tanto, mirar a la primera pila de madejas, para la frase, "Esta es una palabra fiel". Ahora, mira el resto de las madejas encima de la mesa hacia el fondo, y piensan que todos ellos son dignos de aceptación, para la frase, "y digna de toda aceptación". Ahora, mira el punto redondo de color blanquecino en la alfombra en la parte posterior derecha, y pensar que se parece un poco a una imagen de un globo, para la frase, "que Cristo Jesús vino al mundo". Ahora, mira a la parte roja de la alfombra, y pensar en los rojos como la sangre de Jesús, o de lo contrario nuestros pecados, por la frase, "para salvar a los pecadores". Por último, mira la mancha de color rojizo-anaranjado en el medio de la alfombra roja, y se dio cuenta que se ve un poco como una cabeza, por la frase ", de los cuales yo soy el primero. "

16. Tenido: teñido:

**Pero por esto fui recibido a misericordia, para que Jesucristo mostrara en mí el primero toda su clemencia, para ejemplo de los que habrían de creer en él para vida eterna.**

Sin embargo, por esta razón he recibido a misericordia, para que en mí Jesucristo mostrase toda su clemencia, para ejemplo de los que habrían de creer en él para vida eterna.

Esta imagen fue elegido, ya que es el siguiente paso en el proceso de tejido. Las madejas son ahora teñido y puesta a secar. Nos ocuparemos en el fondo, y se mueve nuestro camino hacia adelante, mirando a 3 de las madejas, y luego hacia abajo en la hierba para este verso. Por lo tanto, empezar por mirar la gran pila blanca de algo en la parte posterior del centro de la imagen. Piense "¿cuál es la razón por la que están ahí fuera?", Para ayudarlo a recordar la primera frase, "Sin embargo, por esta razón". Ahora, mira cuadrado de aspecto pensar en la parte trasera izquierda de la imagen, y creo que esto es un contenedor de transporte que se envió a Pablo, que tenía un perro llamado Misericordia en ella, por la frase, "fui recibido a misericordia". Ahora, mira la primera madeja azul en la barra, de la frase, "para que en mí". Ahora, mira el poste de soporte sobre la que las madejas se cuelgan, por la frase "Jesucristo" ahora, escanear sus ojos a lo largo de toda la longitud del poste de soporte, pero se centran todavía en el polo, y creo que podría estar mostrando nosotros es muy lento para la ira por tener que sostener todo el peso, la frase, "podría mostrar toda paciencia". Ahora, volver atrás y mirar

en la segunda madeja, y creo que va a hacer un modelo bonito en un mantel, la frase, "como un ejemplo de los" Ahora, observe el tercer madeja, y se centran en el hecho de que que está colgado en el soporte de madera (que representaba a Jesús), por la frase, "que van a creer en él", y, por último, mira el parche agradable, verde de la hierba debajo del polo, en comparación con el marrón seca muertos césped un poco más lejos, y deja que simboliza la vida eterna, por la frase "para la vida eterna."

#### 17. Rebobinado: Rebobinado

[Por tanto, al Rey de los siglos, inmortal, invisible, al único y sabio Dios, sea honor y gloria por los siglos de los siglos. Amén.](#)

Por tanto, al Rey eterno, inmortal, invisible, al único Dios que es sabio, sea honor y gloria por los siglos de los siglos. Amén.

Esta imagen fue elegido, porque ahora los madejas teñidas se rebobinan en bobinas. Vamos a estar buscando de izquierda a derecha en la imagen, y la asignación de las distintas frases a las bobinas. En primer lugar, escanear sus ojos sobre toda la imagen como un todo, y observe todas las madejas del azul real. El azul es el color de los reyes, y podemos pensar en ellos como estar eternamente azul, ahora que han sido teñidos, por la frase, "Por tanto, al Rey de los siglos,". Mira el parche en la pared que todavía está en buen estado, y se pinta bien, y creo que va a ser así para siempre, y puede ser que representa la inmortalidad de Dios, frente a la descomposición punto más cercano a nosotros, por la frase "inmortal , ". Ahora, mira el primer spot de devanado de bobina en la primera fila, y se dio cuenta que no hay madeja en él. Se puede imaginar hay una madeja invisible en él, por la frase, "invisible" Ahora, mira hacia abajo, donde la madeja invisible estaría terminando en el carrete de la bobina. Parece casi como si está solo, en la fila de todas las bobinas de color azul, y se puede observar la forma "w" en el devanador de arriba para recordarle "inteligente" (En Inglés), por la frase " a Dios solo sabio, ". Ahora, mira el primer carrete azul de la frase, "sea el honor". Ahora, mira el siguiente, para la frase, "y la gloria". Marzo de abajo de la línea de bobinas azules, a la siguiente para la frase, "para siempre", y el último para la frase, "de los siglos.". Finalmente mirar hacia abajo en la parte inferior de la imagen en la esquina inferior de la barra de negro / carrete de la frase, "Amén".

#### 18. Teñidas Bobinas: bobinas teñidas

[Este mandamiento, hijo Timoteo, te encargo, para que, conforme a las profecías que se hicieron antes en cuanto a ti, milites por ellas la buena milicia,](#)

Esta carga te encargo, hijo Timoteo, conforme a las profecías hechas anteriormente en relación, que por ellas milites la buena milicia,

Usted puede mirar en muchos lugares diferentes en esta imagen. Si hay algo que tiene más sentido para ti que lo que he escrito, por favor, utilice en su lugar. Aquí hay algunas sugerencias. Veo unos cuantos memoria natural solicita aquí, al igual que la etiqueta que se pega hacia abajo desde la parte inferior del portabobinas medio, para representar un viejo tipo de billete de precio, o para averiguar la cantidad de los cargos tienda para el artículo. Por lo tanto, buscar allí la frase, "Esta carga te encargo". Ahora, mira directamente debajo de la etiqueta, y fíjese en la cesta con las pequeñas bobinas de blanco, y pensar en Moisés en la canasta, para la frase "hijo Timoteo,". Ahora, un vistazo a las bobinas rojas que cuelgan hacia el fondo de la imagen, y creo que esos deben haber sido puesto allí previamente de los otros titulares de bobinas, para la frase, "de acuerdo con las profecías hechas anteriormente acerca de ti,". Ahora, mira a la colorida pila de conos de bolillos, o algo que podría parecerse a algo Timoteo podía sostener en la mano como una espada, por la frase, "que por ellas milites la buena milicia,"

## 19. Tejiendo: Tejido

[manteniendo la fe y buena conciencia. Por desecharla, algunos naufragaron en cuanto a la fe.](#) manteniendo la fe y buena conciencia, que algunos han rechazado, acerca de la fe han sufrido naufragio,

Esta imagen fue elegido, ya que es el siguiente paso en el proceso de tejido. El hilo teñido ya está cargado en los telares, y se teje en la tela. Este verso es el verso que menciona el naufragio, que se ha mencionado anteriormente, y por qué la imagen con Paul supervivientes del naufragio fue elegido como el principio de este libro. Hemos puesto dos cuadros juntos aquí, una con un hombre trabajando diligentemente en el tejido, y una de un telar con ningún trabajador, por lo que se puede contrastar las frases en este verso. Por lo tanto, mirar al hombre que está trabajando con diligencia, y lo vea "manteniendo la fe y buena conciencia". Ahora, mira el telar que está de pie en reposo, porque el trabajador ha rechazado la tarea a la que se le asignó, por la frase "que algunos han rechazado". Ahora, mira el haz de edad, decrepito en el telar abandonado, e imagina que es una pieza de un naufragio, de la frase, "acerca de la fe han sufrido naufragio,". Si tiene que romper esa frase más larga en partes más pequeñas, a continuación, busque en la rueda o la pieza redonda en la base del telar abandonado, para la frase, "acerca de la fe", y, por último, mira la viga vertical, decrepito, para la frase, "han sufrido naufragio."

## 20. Textil Completado: tejidos acabados

[Entre ellos están Himeneo y Alejandro, a quienes entregué a Satanás para que aprendan a no blasfemar.](#)

de los cuales son Himeneo y Alejandro, a quienes entregué a Satanás para que aprendan a no blasfemar.

Esta imagen fue elegido, ya que muestra algunos de los artículos tejidos acabados que se encuentran en el museo. Alexander también se menciona en II Timoteo 4:14 como siendo uno de los malos.

Se puede ver en una de las cortinas en la pared para ser Himeneo, por la frase, "de los cuales son Himeneo", y ahora, mira a la otra colgando en la pared para ser la frase, "y Alexander". Ahora, miro el jarrón de flores en el centro de la mesa, y pienso en Paul enviándolos como una entrega a Satanás, porque la frase, "a quienes entregué a Satanás", y finalmente miro las servilletas de colores sobre la mesa, para la frase, "para que aprendan a no blasfemar."

## Capítulo 2: Reserva de la Mariposa Monarca, 15 versos

Para este capítulo, vamos a hacer algunas sugerencias para la parte de la memoria solicita en estos versos, pero no para cada frase. Ahora es tu oportunidad de ver cómo hacer su propia memoria solicita a las fotos. También puede tratar de estirar su capacidad de memorización, añadiendo más y más palabras de sus frases, por lo que necesita cada vez menos lugares para mirar en las fotos. Después de ver algunas de las estrategias que he utilizado en el capítulo 1, es de esperar, será muy fácil para que usted pueda hacer. Una técnica no hice uso en el capítulo 1, que a veces uso, es hacer una historia muy tonto para ir junto con la imagen. El más tonto de la historia, más fácil es recordar. Por lo tanto, puede probar eso, también. ¿Estás listo? Vamos a empezar.

1. Los mapas de Google que muestran el camino de la fábrica de algodón a la Reserva de la Mariposa Monarca:

[Exhorto ante todo, a que se hagan rogativas, oraciones, peticiones y acciones de gracias por](#)

[todos los hombres,](#)

Exhorto ante todo que se hagan rogativas, oraciones, peticiones y acciones de gracias por todos los hombres,

Esta imagen fue elegido, ya que muestra el camino para conseguir formar la fábrica de algodón sobre la Reserva de la Mariposa Monarca, donde estaremos para este capítulo. Dado que no hay pistas naturales en esta imagen para este verso, acaba de empezar en la parte izquierda, en nuestro San Pedro Antigua Fábrica (fuimos allí en primer lugar) por primera frase, "Exhorto ante todo, que" Ahora, habrá se menciona una serie de 4 actividades similares relacionadas con la oración. Recoger las cuatro ciudades a lo largo de la manera de estar paradas para estas actividades. Tal vez podría haber elementos en los nombres de las ciudades que pueden ayudarle a recordar las palabras, como "Santa Clara del Cobre" (que visitaremos en el capítulo 4) comienza con "S", y le puede recordar a los "ruegos; ", " Pátzcuaro "(que vamos a pasar para llegar a Janitzio en el capítulo 5) comienza con " P ", y puede recordarle " oraciones ". Se podría pensar en "intersecciones", para recordarle "intercesiones", y así buscar una intersección a mirar para esa palabra, y, finalmente, mirar a nuestro destino, y ser agradecidos por fin llegamos allí por la frase " y acciones de gracias, por todos los hombres "

2. Anganguero, Michoacán: Ciudad a dos millas de la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca [por los reyes y por todos los que tienen autoridad, para que vivamos quieta y reposadamente en toda piedad y honestidad.](#)

por los reyes y todos los que están en autoridad, para que podamos vivir una vida tranquila y reposadamente en toda piedad y honestidad.

Esta imagen fue elegido, porque es la ciudad más cercana a la Reserva de la Mariposa Monarca, y que tendría que ir aquí para llegar a la reserva. También parece que uno podría fácilmente "llevar una vida tranquila y reposadamente en toda piedad y honestidad". Es posible buscar una torre de la iglesia de la frase, "en toda piedad y honestidad". Lo podría hacer en un edificio en particular, e imaginar que es la casa del rey, y mirar a otro, e imaginar que es el Ayuntamiento, o algo así.

3. La entrada a la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca:

[Esto es bueno y agradable delante de Dios, nuestro Salvador,](#)

Para esto es bueno y agradable delante de Dios nuestro Salvador,

Esta imagen fue elegido, porque es la entrada a la zona de las montañas, donde las mariposas monarca de la mayor parte de América del Norte pasan el invierno. Si usted no sabe acerca del patrón de migración fantástica de esta mariposa, tomar algún tiempo para aprender acerca de él. Usted se maravillará de lo increíble que Dios es, en cómo estas pequeñas mariposas pueden encontrar su camino aquí, y durante un par de generaciones bajar y volver a sus puntos de partida originales.

Algunos lugares para buscar sería en la señal, y parece que puede haber una pequeña estatua de María en la parte superior central de la señal.

4. Inicio del Camino a la Montaña:

[el cual quiere que todos los hombres sean salvos y vengan al conocimiento de la verdad,](#) cual quiere que todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento de la verdad.

Esta imagen fue elegido, ya que es el inicio de la ruta por la montaña. Esto también muestra las mariposas volando a lo largo del camino. Ellos están siendo salvados de la congelación de este invierno por llegar hasta aquí, y usted puede utilizar la idea de un camino para ayudarle a recordar que conseguir el conocimiento de la verdad a veces puede ser un viaje, o la ruta, en la propia vida.

5. Huevo y larvas: Huevo y larvas:  

pues hay un solo Dios, y un solo mediador entre Dios y los hombres: Jesucristo hombre,  
 Porque hay un solo Dios y un solo mediador entre Dios y los hombres, Jesucristo hombre,  
 Esta imagen fue elegido, para mostrar el ciclo de vida de la mariposa monarca. Será una serie con las siguientes imágenes. Usted puede mirar en el un huevo para recordarle la frase, "Porque hay un solo Dios". Se puede ver en la larva para el mediador, y el patrón de cruz entre ellos en la hoja de Jesucristo.
  
6. desarrollo Pupa caso:  

el cual se dio a sí mismo en rescate por todos, de lo cual se dio testimonio a su debido tiempo.  
 que se dio a sí mismo en rescate por todos, para ser testimonio a su debido tiempo,  
 Puede continuar con la metáfora de Jesús es el mediador como la larva de entrar en la fase de pupa, como Cristo morir e ir a la tumba para estar en rescate por todos nosotros. La larva se mantiene en el caso de pupa durante un determinado periodo de tiempo, o "a su debido tiempo".
  
7. Las mariposas que salen de los casos pupa:  

Para esto yo fui constituido predicador, apóstol y maestro de los gentiles en fe y verdad. Digo la verdad en Cristo, no miento.  
 para el cual fui constituido predicador y apóstol-Digo la verdad en Cristo y no la mentira, y maestro de los gentiles en fe y verdad.  
 Puede asignar la fila de Reyes a las distintas frases en este verso.
  
8. Mujer de elevación mano para coger la mariposa:  

Quiero, pues, que los hombres oren en todo lugar, levantando manos santas, sin ira ni contienda.  
 Quiero, pues, que los hombres oren en todo lugar, levantando manos limpias, sin ira ni contienda;  
 La pista evidente en esta imagen es la mujer hasta la celebración de su mano. He intentado encontrar un hombre que hace eso, pero no pude encontrar una imagen, por lo que appologize esta no es la imagen perfecta para este verso. Sin embargo, se puede utilizar para atar en el siguiente verso, lo que habla de la mujer. Imagínese ella cogió una de las mariposas en su mano, y se muestra en el siguiente verso.
  
9. Mariposa en la mano de la mujer:  

Asimismo, que las mujeres se atavíen de ropa decorosa, con pudor y modestia: no con peinado ostentoso, ni oro ni perlas ni vestidos costosos,  
 De la misma manera también, que las mujeres se vistan con ropa decorosa, con pudor y modestia, no con peinado ostentoso, ni oro, ni perlas, ni vestidos costosos,  
 La pista es obvio el hecho de que la mano de la mujer no está adornada con cualquier oro, ni perlas, ni otras joyas, pero sólo está adornado con una mariposa. Usted puede mirar en diferentes dedos de la mujer, y el ala izquierda y derecha ala de la mariposa para las distintas frases en este verso.
  
10. Varias filas de mariposas en un tronco de árbol:  

sino con buenas obras, como corresponde a mujeres que practican la piedad.  
 pero, lo que es adecuado para las mujeres que profesan piedad, con buenas obras.  
 Esta imagen fue elegido porque muestra cómo de cerca las mariposas de todo el grupo junto a los troncos de los árboles. Esta imagen muestra que acaba de calentamiento en el sol, y que

están a punto de "despertar" por unas horas, y hacer sus "buenas obras". Se puede pensar en ellos como un grupo de mujeres de Dios que se preparan para hacer sus buenas obras.

11. signo revelador visitantes para estar tranquilo:  
[La mujer aprenda en silencio, con toda sujeción.](#)  
La mujer aprenda en silencio, con toda sumisión.  
Ok, esta señal era perfecto para este verso! Todo el mundo debe estar en sumisión a las normas de este signo, y se pide a la gente que se calle. Decir ah.
  
12. Una sola mariposa volando por grupos de mariposas en reposo:  
[No permito a la mujer enseñar, ni ejercer dominio sobre el hombre, sino estar en silencio,](#)  
Y no permito a la mujer enseñar, ni ejercer dominio sobre el hombre, sino estar en silencio.  
Esta imagen fue elegido, porque muestra cómo las mariposas se agrupan todos juntos de nuevo cuando llega a estar cerca del final del día. Este cuadro apenas parecía sentir que mostró el silencio impresionante que estaría allí en la parte superior de la montaña con todas estas mariposas de dormir, y el solo de volar a gallinero puede ser el hombre que volaba en el grupo de mujeres silenciosas, si tu prefieres.
  
13. Dos mariposas en una rama, una frente a la otra:  
[pues Adán fue formado primero, después Eva;](#)  
Porque Adán fue formado primero, después Eva.  
Esta imagen fue elegido, porque parecía que estos dos mariposas podría ser casados entre sí.  
Por lo tanto, uno es Adam, y el otro es Eva.
  
14. Muchas mariposas en el suelo cubierto de nieve:  
[y Adán no fue engañado, sino que la mujer, siendo engañada, incurrió en transgresión.](#)  
Y Adán no fue engañado, sino la mujer, siendo engañada, incurrió en transgresión.  
Esta imagen fue elegida para representar la idea de ser engañado, y el "incurrió en transgresión" frase. No estoy seguro de si estas mariposas están muertos aquí, o simplemente durmiendo en la nieve. Creo que lo hacen mejor si están colgando junto a los árboles, y no en el suelo, por lo que puedo pensar que estas mariposas pobres fueron engañados pensando que era mejor estar tumbado en la nieve que cuelga de los árboles, como el otro mariposas, y ahora están muertos.
  
15. La mujer y el niño entre muchas mariposas volando:  
[Pero se salvará engendrando hijos, si permanece en fe, amor y santificación, con modestia.](#)  
Sin embargo, se salvará engendrando hijos, si permanece en fe, amor y santidad, con el autocontrol.  
Esta imagen fue elegido, ya que mostraba una madre y su hijo. También hay un montón de mariposas a la vista, en la asignación de las cuatro virtudes de las madres en este verso.  
Este verso tiene algunas virtudes similares en él como **Gálatas 5: 22-23, Efesios 4:24, Efesios 6:23, I Timoteo 4:12, I Timoteo 6:11, II Timoteo 2:22, II Timoteo 3:10**

### Capítulo 3: Proceso de fabricación Guitarra en Paracho, 16 versos

1. mapas de Google El ir un Paracho: El ir a Paracho:
2. [Palabra fiel: «Si alguno anhela obispado, buena obra desea.»](#)  
Esta es una Palabra fiel: Si alguno anhela obispado, desea un buen trabajo.  
Esta imagen fue elegido, ya que muestra el camino para llegar de la Reserva de la Mariposa Monarca a Paracho, que es el siguiente pequeña ciudad que vamos a visitar. Esta es la capital de

la guitarra de decisiones de México, y quizás del mundo. Usted puede mirar en el puntos inicial y final, y los puntos a lo largo del camino para las frases de este verso. Se añadió la guitarra para ayudar con la frase, "él desea un buen trabajo".

3. Estatua de Don Vasco de Quiroga en Paracho: Estatua de Don Vasco de Quiroga en Paracho
4. **Pero es necesario que el obispo sea irreprochable, marido de una sola mujer, sobrio, prudente, decoroso, hospedador, apto para enseñar;**  
Un obispo sea irreprochable, marido de una sola mujer, sobrio, sobrio, de buen comportamiento, hospedador, apto para enseñar;  
Hemos visto Don Vasco de Quiroga en el capítulo 1. Fue el primer obispo católico a esta zona en la década de 1500 que establecieron las comunidades de unos a otros en esta área, para cada uno tiene un oficio o arte especial que podían hacer por dinero, y para el comercio entre sí. Demostró una gran cantidad de estas buenas virtudes excepto el obvio que él no era el marido de una mujer. Usted puede mirar en que le dieron los indios nativos de la guitarra, de la frase, "apto para enseñar". Usted puede mirar en el edificio blanco, de "intachable". Mira a uno de los hombres por debajo de la estatua, e imaginar que él es "el marido de una sola mujer". Mira el toldo paraguas azul y creo que ayuda a mantenerse fuera de climas destemplados, por la frase, "templado". Mira el carrito refresco, y piensa que siempre debe permanecer "sobrios". Mira a la chica en la base de la estatua, y creo que debe ser "de buena conducta", y no derribar la estatua. Busque en el edificio de color naranja detrás de la estatua, y tal vez se trata de un hospital? Para la frase, "hospitalario", y finalmente, en la estatua de Vasco de Quiroga dando la guitarra a la India, para la frase, "apto para enseñar".
5. Gran multitud por la guitarra grande en la ciudad:
6. **que no sea dado al vino ni amigo de peleas; que no sea codicioso de ganancias deshonestas, sino amable, apacible, no avaro;**  
no dado al vino, no pendenciero, no codicioso de ganancias deshonestas, sino amable, no pendenciero, no codicioso;  
Este verso es muy similar a la I Tim 3:11, que viene más adelante en este capítulo. Asegúrese de que tiene muchas conexiones con esta imagen de este verso, por lo que le ayudará a no ser confundido con el verso más adelante. Trate de aprender este versículo muy bien antes de intentar aprender el verso 11, para que pueda mantener este verso separada en su mente. Usted puede mirar en diferentes personas y lugares en esta multitud, y en la guitarra para ilustrar estas acciones positivas. Se puede ver que no hay barras en esta imagen, por lo que son "no dado al vino". La multitud es "no violenta", y no hay muchos vendedores aquí pregonando mercancías, por lo que son "no codicioso de dinero", etc. Mira y asignar un lugar específico en la imagen para ver o "no ver" varias cosas de este verso.
7. Padre e hijo en el más alto: Padre e hijo en el taller:
8. **que gobierne bien su casa, que tenga a sus hijos en sujeción con toda honestidad**  
que gobierne bien su casa, que tenga a sus hijos en sujeción con toda honestidad  
El indicador de memoria evidente en esta imagen es el padre e hijo que trabajan bien juntos en la tienda. Esta imagen fue elegido para ilustrar este verso, y también obtener un cuadro resumen de lo que vamos a estudiar ahora. La ocupación principal de la gente en esta ciudad está haciendo guitarras, y hay un montón de diferentes talleres familiares aquí.
9. Tipos de madera: Tipos de madera:
10. **(pues el que no sabe gobernar su propia casa, ¿cómo cuidará de la iglesia de Dios?);**  
(Pues el que no sabe gobernar su propia casa, ¿cómo cuidará de la iglesia de Dios?);



Esta imagen fue elegido, porque es el primer paso para hacer una guitarra. Uno tiene que seleccionar los diferentes tipos de madera que se usan en las guitarras, y dejar que se sequen o edad. Se puede pensar en la madera siendo los niños que crecen (se necesita tiempo para que la madera, y el tiempo para que los niños crezcan), o se puede pensar en algunas piezas de la madera que se utiliza para construir la iglesia de Dios.

11. Frente y deras: Anterior y posterior:

12. [que no sea un neófito, no sea que envaneciéndose caiga en la condenación del diablo.](#)

no un neófito, porque inflándose con orgullo caiga en la condenación del diablo.

Esta imagen fue elegido, porque el primer paso en la fabricación de la guitarra, es dibujar y cortar las piezas frontal y posterior.

13. Francisco Navarro García:

14. [También es necesario que tenga buen testimonio de los de afuera, para que no caiga en descrédito y en lazo del diablo.](#)

También conviene que tenga buen testimonio de los de afuera, para que no caiga en descrédito y en lazo del diablo.

Esta imagen fue elegido, porque es una imagen de un muy famoso y muy respetado maestro de la guitarra. Él tiene "un buen testimonio de los que están fuera" de México, así como en México. También muestra el siguiente paso en el proceso: Las pequeñas barras de madera están pegadas a la parte posterior para un apoyo adicional.

15. Los Lados: los lados:

16. [Los diáconos asimismo deben ser honestos, sin doblez, no dados a mucho vino ni codiciosos de ganancias deshonestas;](#)

Del mismo modo los diáconos deben ser honestos, sin doblez, no dados a mucho vino, no codiciosos de ganancias deshonestas,

Esta imagen muestra algunos buenos diáconos! Ellos están haciendo los lados de la guitarra, que viene a continuación en el proceso. La de arriba es doblar la madera en los ángulos característicos, y el hombre en la imagen inferior se amarrar dos mitades dobladas juntas para hacer el marco de la caja. Se puede atribuir estas buenas virtudes a estos hombres como desee. Los lados del doble de la guitarra pueden funcionar bien como un lugar para buscar "sin doblez". Recuerde que los diáconos deben ser reverentes. Es el primero en la lista de estas virtudes. Sus esposas deben ser reverentes, también, como la primera calificación. Veremos que en el verso I Tim 3:11. Tenga cuidado en la redacción de "no dados a mucho vino". Esto es similar, pero no exactamente igual, a la virtud para los obispos en I Tim 3: 3 Asimismo, en Ti 3: 3, no es la virtud de "no codicioso de dinero". Esto está redactado el mismo, pero no está en el mismo orden que lo que se indica aquí para los diáconos. Trate de aprender estos versos varias semanas de diferencia, si es posible, o al menos estar muy seguro de un verso antes de tratar de aprender del otro.

17. Encolado: Encolado:

18. [que guarden el misterio de la fe con limpia conciencia.](#)

que guarden el misterio de la fe con limpia conciencia.

Esta imagen fue elegido, ya que muestra el siguiente paso en el proceso, y también se ajusta a este versículo muy bien. Los laterales están pegados a la parte delantera y trasera, que hacen que la cámara de resonancia de la guitarra. En el método tradicional de hacer la guitarra, hay un montón de cuerdas envueltas alrededor de los paneles frontal y trasero para mantenerlos en su

lugar mientras se seca el pegamento. Parece encajar la frase, "que guarden el misterio de la fe con limpia conciencia." Trate de aprender este versículo de todos como una sola frase.

19. Instalación de trastes: Instalación de trastes:

20. **Y estos también sean sometidos primero a prueba, y luego, si son irreprochables, podrán ejercer el diaconado.**

Pero éstos también ser probado; y entonces ejerzan el diaconado, si son irreprochables.

Esta imagen fue elegido, ya que muestra el siguiente paso en el proceso: Los trastes están pegados en el cuello de la guitarra. Esta imagen también muestra lo que parece ser la mano y el brazo de un hombre mayor. Puede buscar allí la frase, "Pero éstos también pueden probar".

También se puede pensar en la colocación de los trastes se debe hacer a la perfección, o la guitarra entera se arruinaría. Este diácono debe encontrarse libre de culpa!

Nota: "intachable" también se encuentra en Phil. 2:15, Fil. 3: 6, Colosenses 1:22, I Tim 3: 2, I Tim. 3:10, I Tim 5: 7, I Tim 6:14

21. Las mujeres y los trastes instalados:

22. **Las mujeres asimismo sean honestas, no calumniadoras, sino sobrias, fieles en todo.**

Del mismo modo, sus esposas deben ser honestos, sin detractoras, templadas, fieles en todo.

Esta imagen fue hecha a partir de dos imágenes, porque no podía encontrar mujeres que trabajan en las tiendas de la familia. Por lo tanto, hay una imagen de algunas de las mujeres / esposas de Paracho aquí, para ayudarle a recordar esta lista de virtudes es para las esposas de los diáconos. Recuerde, esta lista comienza con "reverente", que coincide con la primera clasificación para los diáconos, sus maridos.

El siguiente paso en el proceso de decisiones de la guitarra es la de haber instalado todos los trastes, a la espera de la adición de las cuerdas.

Nota: "calumniadores" se menciona en II Tim 3: 3 "templado" está en Ti 3: 2

23. Posicionar el puente: Si se coloca el puente:

24. **Los diáconos sean maridos de una sola mujer, y que gobiernen bien a sus hijos y sus casas,**

Los diáconos sean maridos de una sola mujer, y que gobiernen bien sus hijos y sus casas.

Esta imagen fue elegido, ya que muestra el siguiente paso en la construcción de la guitarra: Adición y posicionar el puente.

Este verso tiene dos de las mismas virtudes para los diáconos, que se enumeran para los obispos en I Tim 3: 2 y I Tim 3: 4, pero están formuladas de forma ligeramente diferente. Por favor asegúrese de hacer conexiones muy firmes en su mente con este verso y la imagen, por lo que puede diferenciar entre los dos.

25. Lijar: lijado

26. **porque los que ejerzan bien el diaconado, ganarán para sí un grado honroso y mucha confianza en la fe que es en Cristo Jesús.**

Para los que han servido bien como diáconos obtienen para sí un grado honroso, y mucha confianza en la fe que es en Cristo Jesús.

Esta imagen fue elegido, porque el siguiente paso en el proceso es el lijado y acabado. Esta imagen también tenía un hombre de pie encima de hacer su trabajo, que se adapta muy bien para una de las frases en este verso.

27. afinar las cuerdas: afinar las cuerdas:

28. **Esto te escribo, aunque tengo la esperanza de ir pronto a verte,**

Estas cosas os escribo, aunque espero ir pronto a verte;

Esta imagen fue elegido, porque uno de los últimos pasos en el proceso es para apretar las cuerdas. Ellos "ven a la brevedad", después de esto.

29. ProBAR UNAS guitarras: Comprobación de algunas guitarras:

30. [para que, si tardo, sepas cómo debes conducirte en la casa de Dios, que es la iglesia del Dios viviente, columna y defensa de la verdad.](#)

pero si tardo, escribo para que sepas cómo debes conducirte en la casa de Dios, que es la iglesia del Dios viviente, columna y baluarte de la verdad.

Esta imagen fue elegido, porque representa la etapa final antes de que las guitarras se ponen a la venta a cabo: la comprobación de la capacidad de juego de la guitarra. También puede utilizar la niña jugando en la tienda a hacer una obra de teatro sobre el significado de las palabras "compórtate", pensar que ella está llevando a cabo a sí misma musicalmente, y mirar a su alrededor en la tienda para las otras frases de este verso.

31. Guitarra a la venta, y el signo de Paracho con chica tocando la guitarra en él:

[Indiscutiblemente, grande es el misterio de la piedad:](#)

[Dios fue manifestado en carne,  
justificado en el Espíritu,  
visto de los ángeles,  
predicado a los gentiles,  
creído en el mundo,  
recibido arriba en gloria.](#)

E indiscutiblemente, grande es el misterio de la piedad:

Dios fue manifestado en la carne,  
Justificado en el Espíritu,  
Visto de los ángeles,  
Predicado a los gentiles,  
Creído en el mundo,  
Recibido arriba en gloria.

Esta imagen fue elegido, ya que muestra algunas de las guitarras terminados en frente de las tiendas para la venta, y es nuestra imagen final en Paracho. Hay mucho que aprender aquí en este verso, por lo que tratar de aprender cada línea aquí como una frase entera. Usted puede mirar en el fragmento de cielo por primera frase, en manos de la chica de la segunda frase, (ella tiene carne), en la boca de la tercera frase, (que podría estar utilizando la respiración para estar cantando un himno,) , en la barandilla de techo verde para recordarle de la Escalera de Jacob (visto de los ángeles). En los dos mujer que caminaba por la calle de "predicado a los gentiles", en todas las guitarras que se envían en todo el mundo, para "creído en el mundo", y desde el fondo hasta la parte superior de la imagen de " recibido arriba en gloria ".



# I Timoteo Índice Capítulo 1-3

## Michoacán, México

### Destinos Capítulo:

Capítulo 1: Procesamiento de algodón en San Pedro Antigua Fábrica, Uruapan

Capítulo 2: Reserva de la Mariposa Monarca

Capítulo 3: Proceso de fabricación Guitarra en Paracho

Capítulo 4: El cobre y el procesamiento de plata en Santa Clara del Cobre

Capítulo 5: Isla de Janitzio

Capítulo 6: Parque Nacional Eduardo Ruiz, Uruapan

### Capítulo 1: Procesamiento de algodón en San Pedro Antigua Fábrica, 20 versos

1. Pablo Náufrago:  
Pablo, apóstol de Jesucristo por mandato de Dios nuestro Salvador, y del Señor Jesucristo nuestra esperanza,
2. Pablo recuerda a Timoteo:  
a Timoteo, verdadero hijo en la fe: Gracia, misericordia y paz, de Dios nuestro Padre y de Cristo Jesús, nuestro Señor.
3. los mapas de Google que muestran las seis ubicaciones de los seis capítulos:  
Como te rogué que te quedaras en Éfeso cuando fui a Macedonia, para que mandarás a algunos que no enseñen diferente doctrina
4. Mural de Don Vasco de Quiroga enseñar a los aldeanos hilado y tejido:  
ni presten atención a fábulas y genealogías interminables (que acarrear discusiones más bien que edificación de Dios, que es por fe), así te encargo ahora.
5. La entrada a la Antigua Fábrica de San Pedro: La entrada a la San Pedro Antigua Fábrica:  
El propósito de este mandamiento es el amor nacido de corazón limpio, de buena conciencia y fe no fingida.
6. Espacio de la Fábrica abandonada: la fábrica de Abandoned espacio en el suelo:  
Algunos, desviándose de esto, se perdieron en vana palabrería.
7. Desmota de Algodón antigua: Antiguo desmotadora de algodón:  
Pretenden ser doctores de la Ley, cuando no entienden ni lo que hablan ni lo que afirman.
8. Maquina de cardado de Algodón: El algodón cardado máquina  
Pero sabemos que la Ley es buena, si uno la usa legítimamente,
9. Fibras de Algodón Listos Para La hilatura: Las fibras de algodón listos para la hilatura conociendo esto: que la Ley no fue dada para el justo, sino para los transgresores y desobedientes, para los impíos y pecadores, para los irreverentes y profanos, para los parricidas y matricidas, para los homicidas,
10. Hacer pequeñas bobinas de carretes Grandes: Fabricación de pequeñas bobinas de carretes grandes  
para los fornicarios, para los sodomitas, para los secuestradores, para los mentirosos y perjuros, y para cuanto se oponga a la sana doctrina,
11. Les Carretes Grandes: Los carretes grandes  
según el glorioso evangelio del Dios bienaventurado, que a mí me ha sido encomendado.

12. Grandes Carretes madejas Hacén: grandes carretes hacen madejas  
Doy gracias al que me fortaleció, a Cristo Jesús, nuestro Señor, porque, teniéndome por fiel, me puso en el ministerio,
13. madejas Enrollando: madejas de bobinado:  
habiendo yo sido antes blasfemo, perseguidor e injuriador; pero fui recibido a misericordia porque lo hice por ignorancia, en incredulidad.
14. madejas completadas: madejas completadas:  
Y la gracia de nuestro Señor fue más abundante con la fe y el amor que es en Cristo Jesús.
15. Madejas Listas Para El Tenido: Pielés listo para el teñido:  
Palabra fiel y digna de ser recibida por todos: que Cristo Jesús vino al mundo para salvar a los pecadores, de los cuales yo soy el primero.
16. Tenido: Teñido:  
Pero por esto fui recibido a misericordia, para que Jesucristo mostrara en mí el primero toda su clemencia, para ejemplo de los que habrían de creer en él para vida eterna.
17. Rebobinado: Rebobinado  
Por tanto, al Rey de los siglos, inmortal, invisible, al único y sabio Dios, sea honor y gloria por los siglos de los siglos. Amén.
18. Bobinas Teñidas: bobinas teñidas  
Este mandamiento, hijo Timoteo, te encargo, para que, conforme a las profecías que se hicieron antes en cuanto a ti, milites por ellas la buena milicia,
19. Tejiendo: Tejido  
manteniendo la fe y buena conciencia. Por desecharla, algunos naufragaron en cuanto a la fe.
20. Textil Completado: tejidos acabados  
Entre ellos están Himeneo y Alejandro, a quienes entregué a Satanás para que aprendan a no blasfemar.

## Capítulo 2: Monarch Butterfly Reserva, 15 versos

1. los mapas de Google que muestran el camino de la fábrica de algodón a la Reserva de la Mariposa Monarca:  
Exhorto ante todo, a que se hagan rogativas, oraciones, peticiones y acciones de gracias por todos los hombres,
2. Anganguero, Michoacán: Ciudad a dos millas de la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca:  
por los reyes y por todos los que tienen autoridad, para que vivamos quieta y reposadamente en toda piedad y honestidad.
3. La entrada a la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca:  
Esto es bueno y agradable delante de Dios, nuestro Salvador,
4. Inicio del Camino a la Montaña:  
el cual quiere que todos los hombres sean salvos y vengan al conocimiento de la verdad,
5. Huevo y larvas: Huevo y larvas:  
pues hay un solo Dios, y un solo mediador entre Dios y los hombres: Jesucristo hombre,
6. Caso desarrollo pupa:  
el cual se dio a sí mismo en rescate por todos, de lo cual se dio testimonio a su debido tiempo.

7. Mariposas que salen de los casos pupa:  
Para esto yo fui constituido predicador, apóstol y maestro de los gentiles en fe y verdad. Digo la verdad en Cristo, no miento.
8. Mujer que levanta la mano para coger la mariposa:  
Quiero, pues, que los hombres oren en todo lugar, levantando manos santas, sin ira ni contienda.
9. Mariposa en la mano de la mujer:  
Asimismo, que las mujeres se atavíen de ropa decorosa, con pudor y modestia: no con peinado ostentoso, ni oro ni perlas ni vestidos costosos,
10. Varias filas de mariposas en un tronco de árbol:  
sino con buenas obras, como corresponde a mujeres que practican la piedad.
11. Signo revelador visitantes para estar tranquilo:  
La mujer aprenda en silencio, con toda sujeción.
12. Una sola mariposa volando por grupos de mariposas en reposo:  
No permito a la mujer enseñar, ni ejercer dominio sobre el hombre, sino estar en silencio,
13. Dos mariposas en una rama, una frente a la otra:  
pues Adán fue formado primero, después Eva;
14. Muchas mariposas en el suelo cubierto de nieve:  
y Adán no fue engañado, sino que la mujer, siendo engañada, incurrió en transgresión.
15. Mujer y niño entre muchas mariposas volando:  
Pero se salvará engendrando hijos, si permanece en fe, amor y santificación, con modestia.

### **Capítulo 3: Proceso de fabricación Guitarra en Paracho, 16 versos**

1. Google Mapas de El ir un Paracho: El ir a Paracho:  
Palabra fiel: «Si alguno anhela obispado, buena obra desea.»
2. Estatua de Don Vasco de Quiroga en Paracho: Estatua de Don Vasco de Quiroga en Paracho  
Pero es necesario que el obispo sea irreprochable, marido de una sola mujer, sobrio, prudente, decoroso, hospedador, apto para enseñar;
3. Gran multitud por la guitarra grande en la ciudad:  
que no sea dado al vino ni amigo de peleas; que no sea codicioso de ganancias deshonestas, sino amable, apacible, no avaro;
4. Padre e hijo en el más alto: Padre e hijo en el taller:  
que gobierne bien su casa, que tenga a sus hijos en sujeción con toda honestidad
5. Tipos de madera: Tipos de madera:  
(pues el que no sabe gobernar su propia casa, ¿cómo cuidará de la iglesia de Dios?);
6. Frente y deras: Anterior y posterior:  
que no sea un neófito, no sea que envaneciéndose caiga en la condenación del diablo.
7. Francisco Navarro García:  
También es necesario que tenga buen testimonio de los de afuera, para que no caiga en descrédito y en lazo del diablo.

8. Los Lados: Los Lados:  
Los diáconos asimismo deben ser honestos, sin doblez, no dados a mucho vino ni codiciosos de ganancias deshonestas;
9. Encolado: Encolado:  
que guarden el misterio de la fe con limpia conciencia.
10. Instalacion de trastes: Instalación de trastes:  
Y estos también sean sometidos primero a prueba, y luego, si son irreprochables, podrán ejercer el diaconado.
11. Las mujeres y los trastes instalados:  
Las mujeres asimismo sean honestas, no calumniadoras, sino sobrias, fieles en todo.
12. Posicionar el puente: Si se coloca el puente:  
Los diáconos sean maridos de una sola mujer, y que gobiernen bien a sus hijos y sus casas,
13. Lijar: lijado  
porque los que ejerzan bien el diaconado, ganarán para sí un grado honroso y mucha confianza en la fe que es en Cristo Jesús.
14. Afinar las cuerdas: afinar las cuerdas:  
Esto te escribo, aunque tengo la esperanza de ir pronto a verte,
15. Uñas activo probar guitarras: Comprobación de algunas guitarras:  
para que, si tardo, sepas cómo debes conducirte en la casa de Dios, que es la iglesia del Dios viviente, columna y defensa de la verdad.
16. Guitarras a la venta, y el signo de Paracho con chica tocando la guitarra en él:  
Indiscutiblemente, grande es el misterio de la piedad:  
  
Dios fue manifestado en carne,  
justificado en el Espíritu,  
visto de los ángeles,  
predicado a los gentiles,  
creído en el mundo,  
recibido arriba en gloria.



## Preguntas: 1 Timoteo 1-3

Usted también puede encontrar preguntas útiles en las siguientes direcciones:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

Las siguientes preguntas fueron preparados por Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-first-timothy/>):

### I Timoteo Capítulo 1

- 1) ¿Quién dice Pablo que es nuestra esperanza en un verso? (I Timoteo 1: 1)
- 2) ¿Cómo describe Pablo a Timoteo en el versículo dos? (I Timoteo 1: 2)
- 3) ¿Por qué dejó Pablo Timoteo en Ephesua? (I Timoteo 1: 3)
- 4) ¿Qué características tiene el evangelio de la gracia de parir? (I Timoteo 1: 5)
- 5) ¿Qué dijo Pablo acerca de algunos de los que se apartó de la sencilla Evangelio y estaban tratando de ser maestros de la ley? (I Timoteo 1: 6-7)
- 6) ¿Quién dijo Pablo que la ley fue hecha en estos versos? (I Timoteo 1: 9-10)
- 7) ¿Quién llamó a Pablo en el ministerio del Evangelio? (I Timoteo 1:12)
- 8) ¿Puede describir el personaje de Pablo antes de ser salvo? (I Timoteo 1:13)
- 9) ¿Puede usted decir cómo Pablo se guarda en estos versos? (I Timoteo 1: 14-15)
- 10) ¿Cómo se compara Pablo a sí mismo con otros pecadores? (I Timoteo 1:15)
- 11) ¿Se puede declarar una de las razones por la que Pablo obtuvo merced? (I Timoteo 1:16)
- 12) ¿Qué va a ser una de las recompensas para aquellos que creen en el Señor Jesucristo? (I Timoteo 1:16)
- 13) ¿Qué dice Pablo compara la vida cristiana? (I Timoteo 1:18)
- 14) Lo que debe ser mantenido con el fin de mantener la fe en la sinceridad y la verdad? (I Timoteo 1:19)
- 15) ¿Qué hizo Pablo disciplina de ejercicios sobre algunos de los hermanos extraviados? (I Timoteo 1:20)

### I Timoteo capítulo 2

- 1) ¿Cuáles son los cristianos a orar por, según Paul? (I Timoteo 2: 1-2)
- 2) ¿Por qué los cristianos que oren por todo eso, se menciona en los versículos uno y dos? (I Timoteo 2: 2)
- 3) ¿Qué mejor razón tenemos para orar por todos los hombres? (I Timoteo 2: 3)
- 4) ¿Puede indicar un motivo que nos debe conducir a la oración? (I Timoteo 2: 4)
- 5) ¿Quién es el mediador que revela la verdad de Dios? (I Timoteo 2: 5)
- 6) ¿De qué manera sirven Pablo, después de haber sido redimidos por nuestro Señor Jesucristo?

(I Timoteo 2: 7)

7) ¿Puede enumerar dos condiciones de la oración en este verso? (I Timoteo 2: 8)

8) ¿Qué dice Pablo acerca de cómo las mujeres han de vestir? (I Timoteo 2: 9)

9) ¿Qué dice Pablo acerca de las mujeres que tienen que enseñar y el uso de la autoridad sobre el hombre? (I Timoteo 2:12)

10) ¿Se puede declarar un área de la vida en el que Dios ofrece protección a las mujeres? (I Timoteo 2:15)

### **I Timoteo capítulo 3**

1) ¿Cuál es la evaluación de Pablo del ministerio del obispo? (I Timoteo 3: 1)

2) ¿Cuál es la responsabilidad del obispo hacia los creyentes con respecto a Cristo? (I Timoteo 3: 2)

3) ¿Puede enumerar las buenas características morales de un obispo? (I Timoteo 3: 2-3)

4) ¿Cuál será la actitud del obispo hacia el dinero? (I Timoteo 3: 3)

5) ¿Cómo describe Pablo la relación del obispo con su familia? (I Timoteo 3: 2-4)

6) ¿Cómo es la relación de un obispo con su familia relacionada con su servicio a la iglesia? (I Timoteo 3: 5)

7) ¿Por qué un obispo sea un hombre cristiano maduro? (I Timoteo 3: 6)

8) ¿Qué clase de reputación debe tener un obispo? (I Timoteo 3: 7)

9) ¿Cuáles son algunos hábitos personales que descalificaría a un hombre como diácono? (I Timoteo 3: 8)

10) ¿Qué otros requisitos además de la experiencia debe tener un diácono? (I Timoteo 3:10)

11) ¿Qué tipo de requisitos debe esposa del diácono tener? (I Timoteo 3:11)

12) ¿Cómo debe el diácono llevarse bien con su propia familia? (I Timoteo 3:12)

13) ¿Cuál es la responsabilidad de la iglesia del Dios viviente? (I Timoteo 3:15)

14) En el cual es el "misterio de la piedad", reveló dieciséis inversa? (I Timoteo 3:16)

Nota: Oro para que estas preguntas han ayudado a su estudio y comprensión de la palabra de Dios en la Biblia. Por favor, siéntase libre para pasarlos a otras personas si le han ayudado.

Su Hermano en Cristo

Frank Rose

## Preguntas y respuestas: 1 Timoteo 1-3

Usted también puede encontrar preguntas útiles en las siguientes direcciones:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

Las siguientes preguntas fueron preparados por Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-first-timothy/>):

### I Timoteo Capítulo 1

- 1) ¿Quién dice Pablo que es nuestra esperanza en un verso? (I Timoteo 1: 1) **Pablo, apóstol de Jesucristo por mandato de Dios nuestro Salvador, y del Señor Jesucristo nuestra esperanza,**
- 2) ¿Cómo describe Pablo a Timoteo en el versículo dos? (I Timoteo 1: 2) **a Timoteo, verdadero hijo en la fe: Gracia, misericordia y paz, de Dios nuestro Padre y de Cristo Jesús, nuestro Señor.**
- 3) ¿Por qué dejó Pablo Timoteo en Ephesua? (I Timoteo 1: 3) **Como te rogué que te quedaras en Éfeso cuando fui a Macedonia, para que mandaras a algunos que no enseñen diferente doctrina**
- 4) ¿Qué características tiene el evangelio de la gracia de parir? (I Timoteo 1: 5) **El propósito de este mandamiento es el amor nacido de corazón limpio, de buena conciencia y fe no fingida.**
- 5) ¿Qué dijo Pablo acerca de algunos de los que se apartó de la sencilla Evangelio y estaban tratando de ser maestros de la ley? (I Timoteo 1: 6-7) **Algunos, desviándose de esto, se perdieron en vana palabrería. retenden ser doctores de la Ley, cuando no entienden ni lo que hablan ni lo que afirman.**
- 6) ¿Quién dijo Pablo que la ley fue hecha en estos versos? (I Timoteo 1: 9-10) **conociendo esto: que la Ley no fue dada para el justo, sino para los transgresores y desobedientes, para los impíos y pecadores, para los irreverentes y profanos, para los parricidas y matricidas, para los homicidas, para los fornicarios, para los sodomitas, para los secuestradores, para los mentirosos y perjuros, y para cuanto se oponga a la sana doctrina,**
- 7) ¿Quién llamó a Pablo en el ministerio del Evangelio? (I Timoteo 1:12) **Doy gracias al que me fortaleció, a Cristo Jesús, nuestro Señor, porque, teniéndome por fiel, me puso en el ministerio,**
- 8) ¿Puede describir el personaje de Pablo antes de ser salvo? (I Timoteo 1:13) **habiendo yo sido antes blasfemo, perseguidor e injuriador; pero fui recibido a misericordia porque lo hice por ignorancia, en incredulidad.**
- 9) ¿Puede usted decir cómo Pablo se guarda en estos versos? (I Timoteo 1: 14-15) **Y la gracia de nuestro Señor fue más abundante con la fe y el amor que es en Cristo Jesús. Palabra fiel y digna de ser recibida por todos: que Cristo Jesús vino al mundo para salvar a los pecadores, de los cuales yo soy el primero.**
- 10) ¿Cómo se compara Pablo a sí mismo con otros pecadores? (I Timoteo 1:15) **Palabra fiel y digna de ser recibida por todos: que Cristo Jesús vino al mundo para salvar a los pecadores, de los cuales yo soy el primero.**
- 11) ¿Se puede declarar una de las razones por la que Pablo obtuvo merced? (I Timoteo 1:16) **Pero por esto fui recibido a misericordia, para que Jesucristo mostrara en mí el primero toda su clemencia, para ejemplo de los que habrían de creer en él para vida eterna.**

- 12) ¿Qué va a ser una de las recompensas para aquellos que creen en el Señor Jesucristo? (I Timoteo 1:16) **Pero por esto fui recibido a misericordia, para que Jesucristo mostrara en mí el primero toda su clemencia, para ejemplo de los que habrían de creer en él para vida eterna.**
- 13) ¿Qué dice Pablo compara la vida cristiana? (I Timoteo 1:18) **Este mandamiento, hijo Timoteo, te encargo, para que, conforme a las profecías que se hicieron antes en cuanto a ti, milites por ellas la buena milicia,**
- 14) Lo que debe ser mantenido con el fin de mantener la fe en la sinceridad y la verdad? (I Timoteo 1:19) **manteniendo la fe y buena conciencia. Por desecharla, algunos naufragaron en cuanto a la fe.**
- 15) ¿Qué hizo Pablo disciplina de ejercicios sobre algunos de los hermanos extraviados? (I Timoteo 1:20) **Entre ellos están Himeneo y Alejandro, a quienes entregué a Satanás para que aprendan a no blasfemar.**

## **I Timoteo capítulo 2**

- 1) ¿Cuáles son los cristianos a orar por, según Paul? (I Timoteo 2: 1-2) **Exhorto ante todo, a que se hagan rogativas, oraciones, peticiones y acciones de gracias por todos los hombres,**
- 2) ¿Por qué los cristianos que oren por todo eso, se menciona en los versículos uno y dos? (I Timoteo 2: 2) **por los reyes y por todos los que tienen autoridad, para que vivamos quieta y reposadamente en toda piedad y honestidad.**
- 3) ¿Qué mejor razón tenemos para orar por todos los hombres? (I Timoteo 2: 3) **Esto es bueno y agradable delante de Dios, nuestro Salvador,**
- 4) ¿Puede indicar un motivo que nos debe conducir a la oración? (I Timoteo 2: 4) **el cual quiere que todos los hombres sean salvos y vengan al conocimiento de la verdad,**
- 5) ¿Quién es el mediador que revela la verdad de Dios? (I Timoteo 2: 5) **pues hay un solo Dios, y un solo mediador entre Dios y los hombres: Jesucristo hombre,**
- 6) ¿De qué manera sirven Pablo, después de haber sido redimidos por nuestro Señor Jesucristo? (I Timoteo 2: 7) **Para esto yo fui constituido predicador, apóstol y maestro de los gentiles en fe y verdad. Digo la verdad en Cristo, no miento.**
- 7) ¿Puede enumerar dos condiciones de la oración en este verso? (I Timoteo 2: 8) **Quiero, pues, que los hombres oren en todo lugar, levantando manos santas, sin ira ni contienda.**
- 8) ¿Qué dice Pablo acerca de cómo las mujeres han de vestir? (I Timoteo 2: 9) **Asimismo, que las mujeres se atavien de ropa decorosa, con pudor y modestia: no con peinado ostentoso, ni oro ni perlas ni vestidos costosos,**
- 9) ¿Qué dice Pablo acerca de las mujeres que tienen que enseñar y el uso de la autoridad sobre el hombre? (I Timoteo 2:12) **No permito a la mujer enseñar, ni ejercer dominio sobre el hombre, sino estar en silencio,**
- 10) ¿Se puede declarar un área de la vida en el que Dios ofrece protección a las mujeres? (I Timoteo 2:15) **Pero se salvará engendrando hijos, si permanece en fe, amor y santificación, con modestia.**

### **I Timoteo capítulo 3**

- 1) ¿Cuál es la evaluación de Pablo del ministerio del obispo? (I Timoteo 3: 1) **Palabra fiel: «Si alguno anhela obispado, buena obra desea.»**
- 2) ¿Cuál es la responsabilidad del obispo hacia los creyentes con respecto a Cristo? (I Timoteo 3: 2) **Pero es necesario que el obispo sea irreprochable, marido de una sola mujer, sobrio, prudente, decoroso, hospedador, apto para enseñar;**
- 3) ¿Puede enumerar las buenas características morales de un obispo? (I Timoteo 3: 2-3) **Pero es necesario que el obispo sea irreprochable, marido de una sola mujer, sobrio, prudente, decoroso, hospedador, apto para enseñar; que no sea dado al vino ni amigo de peleas; que no sea codicioso de ganancias deshonestas, sino amable, apacible, no avaro;**
- 4) ¿Cuál será la actitud del obispo hacia el dinero? (I Timoteo 3: 3) **que no sea dado al vino ni amigo de peleas; que no sea codicioso de ganancias deshonestas, sino amable, apacible, no avaro;**
- 5) ¿Cómo describe Pablo la relación del obispo con su familia? (I Timoteo 3: 2-4) **Pero es necesario que el obispo sea irreprochable, marido de una sola mujer, sobrio, prudente, decoroso, hospedador, apto para enseñar; que no sea dado al vino ni amigo de peleas; que no sea codicioso de ganancias deshonestas, sino amable, apacible, no avaro; que gobierne bien su casa, que tenga a sus hijos en sujeción con toda honestidad**
- 6) ¿Cómo es la relación de un obispo con su familia relacionada con su servicio a la iglesia? (I Timoteo 3: 5) **(pues el que no sabe gobernar su propia casa, ¿cómo cuidará de la iglesia de Dios?);**
- 7) ¿Por qué un obispo sea un hombre cristiano maduro? (I Timoteo 3: 6) **que no sea un neófito, no sea que envaneciéndose caiga en la condenación del diablo.**
- 8) ¿Qué clase de reputación debe tener un obispo? (I Timoteo 3: 7) **También es necesario que tenga buen testimonio de los de afuera, para que no caiga en descrédito y en lazo del diablo**
- 9) ¿Cuáles son algunos hábitos personales que descalificaría a un hombre como diácono? (I Timoteo 3: 8) **Los diáconos asimismo deben ser honestos, sin doblez, no dados a mucho vino ni codiciosos de ganancias deshonestas;**
- 10) ¿Qué otros requisitos además de la experiencia debe tener un diácono? (I Timoteo 3:10) **Y estos también sean sometidos primero a prueba, y luego, si son irreprochables, podrán ejercer el diaconado**
- 11) ¿Qué tipo de requisitos debe esposa del diácono tener? (I Timoteo 3:11) **Las mujeres asimismo sean honestas, no calumniadoras, sino sobrias, fieles en todo.**
- 12) ¿Cómo debe el diácono llevarse bien con su propia familia? (I Timoteo 3:12) **Los diáconos sean maridos de una sola mujer, y que gobiernen bien a sus hijos y sus casas,**
- 13) ¿Cuál es la responsabilidad de la iglesia del Dios viviente? (I Timoteo 3:15) **para que, si tardo, sepas cómo debes conducirte en la casa de Dios, que es la iglesia del Dios viviente, columna y defensa de la verdad.**
- 14) En el cual es el "misterio de la piedad", reveló dieciséis inversa? (I Timoteo 3:16) **Indiscutiblemente, grande es el misterio de la piedad:**

**Dios fue manifestado en carne,  
justificado en el Espíritu,  
visto de los ángeles,  
predicado a los gentiles,  
creído en el mundo,  
recibido arriba en gloria.**

Nota: Oro para que estas preguntas han ayudado a su estudio y comprensión de la palabra de Dios en la Biblia. Por favor, siéntase libre para pasarlos a otras personas si le han ayudado.

Su Hermano en Cristo

Frank Rose

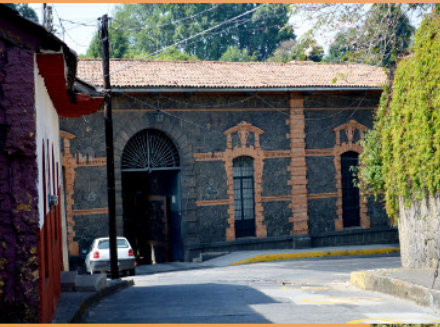
# 1 Timoteo 1-3 RVR95



Unit P171

## 1 Timothy 1-3

Bill and Shelley Houser  
<http://www.ReadyAnswers.org>



**Michoacán, México**

Scripture taken from the Reina-Valera 1995 version.

*Reina-Valera 95* © Sociedades Biblicas Unidas, 1995. Used by permission.

1

## Paul Shipwrecked



St-Takla.org

**Salutación**

Capítulo 1 Pablo, apóstol de Jesucristo por mandato de Dios nuestro Salvador, y del Señor Jesucristo nuestra esperanza,  
1 Timoteo 1:1

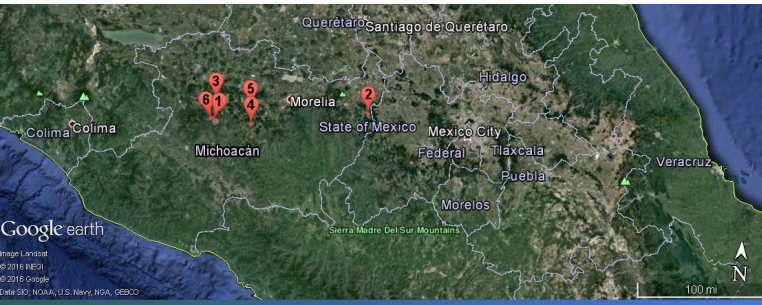
2



**Paul Remembers Timothy**

a Timoteo, verdadero hijo en la fe: Gracia, misericordia y paz, de Dios nuestro Padre y de Cristo Jesús, nuestro Señor.  
1 Timoteo 1:2

3



- 1 = La Antigua Fábrica de San Pedro
- 2 = La Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca
- 3 = Paracho
- 4 = Santa Clara del Cobre
- 5 = Janitzio
- 6 = Eduardo Ruiz National Park



**Hilatura y tejedura fragmento de la Independencia Mural de Juan O'Gorman en la biblioteca de la Ciudad Universitaria de la UNAM, Michoacán, México,**

**Spinning and weaving fragment of Independence Mural by Juan O'Gorman in the library of the University City of UNAM, Michoacan, Mexico**

**Advertencia contra falsas doctrinas**

Como te rogué que te quedaras en Éfeso cuando fui a Macedonia, para que mandaras a algunos que no enseñen diferente doctrina  
1 Timoteo 1:3

ni presten atención a fábulas y genealogías interminables (que acarrear discusiones más bien que edificación de Dios, que es por fe), así te encargo ahora.  
1 Timoteo 1:4

4

5



**La entrada a la Antigua Fábrica de San Pedro**  
Entrance of the San Pedro Antigua Fábrica



**Espacio de la fábrica abandonada**

Abandoned factory floor space

El propósito de este mandamiento es el amor nacido de corazón limpio, de buena conciencia y fe no fingida.

1 Timoteo 1:5

Algunos, desviándose de esto, se perdieron en vana palabrería.

1 Timoteo 1:6

6

7





**Desmotadora de algodón antigua**  
Old Cotton Gin

Pretenden ser doctores de la Ley, cuando no entienden ni lo que hablan ni lo que afirman.

1 Timoteo 1:7

8



**Máquina de cardado de algodón**  
Cotton Carding Machine

Pero sabemos que la Ley es buena, si uno la usa legítimamente,

1 Timoteo 1:8

9



**Fibras de algodón listas para la hilatura**  
Cotton fibers ready for spinning

conociendo esto: que la Ley no fue dada para el justo, sino para los transgresores y desobedientes, para los impíos y pecadores, para los irreverentes y profanos, para los parricidas y matricidas, para los homicidas,

1 Timoteo 1:9

10



**Hacer pequeñas bobinas de carretes grandes**  
Making small bobbins from large spools

para los fornicarios, para los sodomitas, para los secuestradores, para los mentirosos y perjuros, y para cuanto se oponga a la sana doctrina,

1 Timoteo 1:10

11



**Les carretes grandes**  
The Large Spools



**Grandes carretes hacen madejas**  
Big spools make skeins

El ministerio de Pablo

según el glorioso evangelio del Dios bienaventurado, que a mí me ha sido encomendado.

1 Timoteo 1 : 11

12

Doy gracias al que me fortaleció, a Cristo Jesús, nuestro Señor, porque, teniéndome por fiel, me puso en el ministerio,

1 Timoteo 1 : 12

13



**Enrollando madejas**  
Winding skeins



**Madejas completadas**  
Completed skeins

habiendo yo sido antes blasfemo, perseguidor e injuriador; pero fui recibido a misericordia porque lo hice por ignorancia, en incredulidad.

1 Timoteo 1 : 13

14

Y la gracia de nuestro Señor fue más abundante con la fe y el amor que es en Cristo Jesús.

1 Timoteo 1 : 14

15



**Madeiras listas para el teñido**  
Skeins ready for dyeing

Palabra fiel y digna de ser recibida por todos: que Cristo Jesús vino al mundo para salvar a los pecadores, de los cuales yo soy el primero. 1 Timoteo 1: 15



**Teñido**  
Dyed

Pero por esto fui recibido a misericordia, para que Jesucristo mostrara en mí el primero toda su clemencia, para ejemplo de los que habrían de creer en él para vida eterna. 1 Timoteo 1: 16



**Rebobinado**  
Rewinding

Por tanto, al Rey de los siglos, inmortal, invisible, al único y sabio Dios, sea honor y gloria por los siglos de los siglos. Amén. 1 Timoteo 1: 17



**Bobinas teñidas**  
Dyed spools

Este mandamiento, hijo Timoteo, te encargo, para que, conforme a las profecías que se hicieron antes en cuanto a ti, milites por ellas la buena milicia, 1 Timoteo 1: 18



**Tejiendo**  
Weaving



**Textil completado**  
Finished weavings

manteniendo la fe y buena conciencia. Por desecharla, algunos naufragaron en cuanto a la fe. 1 Timoteo 1 : 19

Entre ellos están Himeneo y Alejandro, a quienes entregué a Satanás para que aprendan a no blasfemar.

1 Timoteo 1 : 20

20

21



**El ira la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca**  
Going to the Monarch Butterfly Biosphere Reserve  
Instrucciones sobre la oración



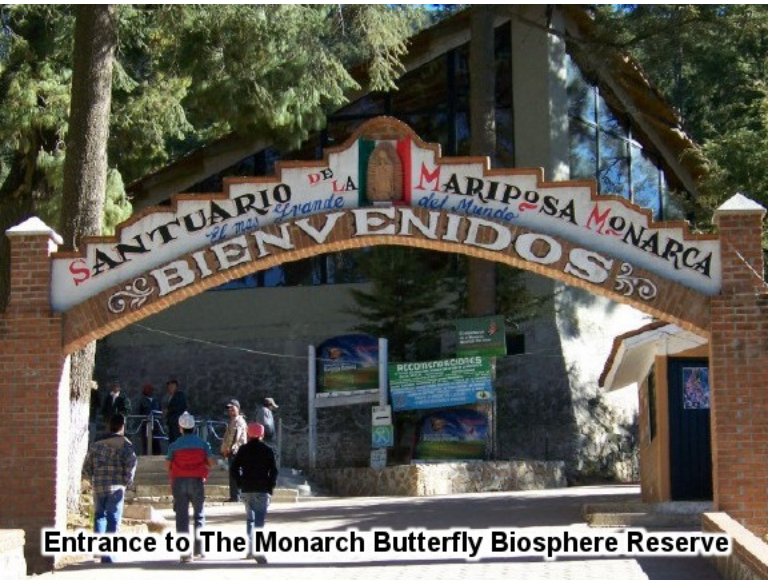
**Angangueo, Michoacán, México**  
Two miles from the Monarch Butterfly Biosphere Reserve

Capítulo 2 Exhorto ante todo, a que se hagan rogativas, oraciones, peticiones y acciones de gracias por todos los hombres, 1 Timoteo 2 : 1

por los reyes y por todos los que tienen autoridad, para que vivamos quieta y reposadamente en toda piedad y honestidad. 1 Timoteo 2 : 2

22

23



Entrance to The Monarch Butterfly Biosphere Reserve



Esto es bueno y agradable delante de Dios, nuestro Salvador,  
1 Timoteo 2:3

el cual quiere que todos los hombres sean salvos y vengan al conocimiento de la verdad,  
1 Timoteo 2:4



Huevo y larvas  
Egg and Larvae

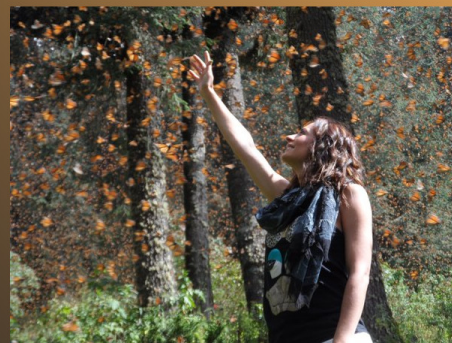
pues hay un solo Dios, y un solo mediador entre Dios y los hombres: Jesucristo hombre,  
1 Timoteo 2:5

el cual se dio a sí mismo en rescate por todos, de lo cual se dio testimonio a su debido tiempo.  
1 Timoteo 2:6



Para esto yo fui constituido predicador, apóstol y maestro de los gentiles en fe y verdad. Digo la verdad en Cristo, no miento.  
1 Timoteo 2:7

28



Quiero, pues, que los hombres oren en todo lugar, levantando manos santas, sin ira ni contienda.

1 Timoteo 2:8

29



Asimismo, que las mujeres se atavien de ropa decorosa, con pudor y modestia: no con peinado ostentoso, ni oro ni perlas ni vestidos costosos,  
1 Timoteo 2:9

30



sino con buenas obras, como corresponde a mujeres que practican la piedad.

1 Timoteo 2:10

31



La mujer aprenda en silencio, con toda sujeción.  
1 Timoteo 2:11

No permito a la mujer enseñar, ni ejercer dominio sobre el hombre, sino estar en silencio,  
1 Timoteo 2:12

32

33

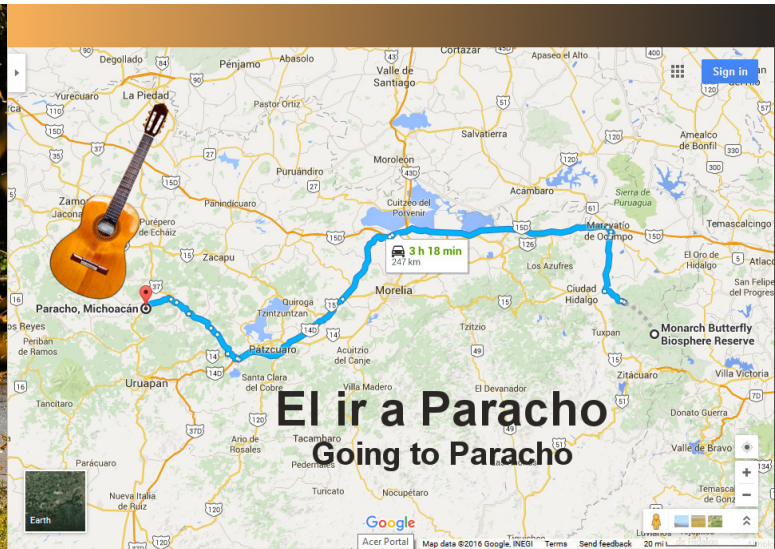


pues Adán fue formado primero, después Eva;  
1 Timoteo 2:13

y Adán no fue engañado, sino que la mujer, siendo engañada, incurrió en transgresión.  
1 Timoteo 2:14

34

35



### Requisitos de los obispos

Pero se salvará engendrando hijos, si permanece en fe, amor y santificación, con modestia. 1 Timoteo 2 : 15

Capítulo 3 Palabra fiel: <<Si alguno anhela obispado, buena obra desea.>> 1 Timoteo 3 : 1

36

37

**Estatua de Don Vasco de Quiroga en Paracho**  
Statue of Don Vasco de Quiroga in Paracho



Pero es necesario que el obispo sea irreprochable, marido de una sola mujer, sobrio, prudente, decoroso, hospedador, apto para enseñar; 1 Timoteo 3 : 2

que no sea dado al vino ni amigo de peleas; que no sea codicioso de ganancias deshonestas, sino amable, apacible, no avaro; 1 Timoteo 3 : 3

38

39





# Padre e hijo en el taller

## Father and Son in Workshop

que gobierne bien su casa, que tenga a sus hijos en sujeción con toda honestidad 1 Timoteo 3 : 4

# Tipos de madera

## Types of Wood



Sicomoro (Sycamore)



Palosanto de la India (Indian Rosewood)



Ébano (Ebony)

Cedro de Honduras (Honduras Cedar Honduras)



(pues el que no sabe gobernar su propia casa, ¿cómo cuidará de la iglesia de Dios?); 1 Timoteo 3 : 5



Frente y detrás  
Front and Back

que no sea un neófito, no sea que envaneciéndose caiga en la condenación del diablo. 1 Timoteo 3 : 6



Francisco Navarro Garcia

También es necesario que tenga buen testimonio de los de afuera, para que no caiga en descrédito y en lazo del diablo. Requisitos de los diáconos 1 Timoteo 3 : 7



**Los lados**  
The Sides



44

Los diáconos asimismo deben ser honestos, sin doblez, no dados a mucho vino ni codiciosos de ganancias deshonestas;  
1 Timoteo 3:8



**Encolado**  
Gluing

45

que guarden el misterio de la fe con limpia conciencia.  
1 Timoteo 3:9



**Instalación de trastes**  
Installing Frets



**Trastes instalados**  
Frets installed

46

Y estos también sean sometidos primero a prueba, y luego, si son irreprochables, podrán ejercer el diaconado.  
1 Timoteo 3:10

47

Las mujeres asimismo sean honestas, no calumniadoras, sino sobrias, fieles en todo.  
1 Timoteo 3:11

**Posicionar el puente**  
Positioning the bridge



48

Los diáconos sean maridos de una sola mujer, y que gobiernen bien a sus hijos y sus casas, 1 Timoteo 3:12

**Lijar**  
Sanding



49

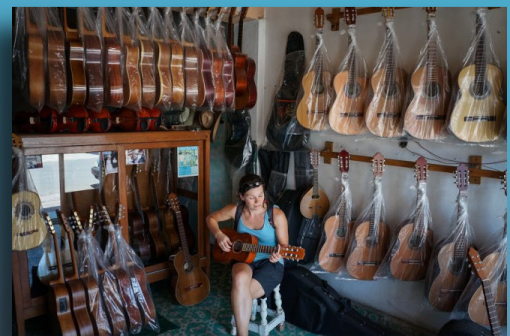
porque los que ejerzan bien el diaconado, ganarán para sí un grado honroso y mucha confianza en la fe que es en Cristo Jesús. El misterio de la piedad 1 Timoteo 3:13

**Afinar las cuerdas**  
Tuning the Strings



50

Esto te escribo, aunque tengo la esperanza de ir pronto a verte, 1 Timoteo 3:14



**Probar unas guitarras**  
Checking Some Guitars

51

para que, si tardo, sepas cómo debes conducirte en la casa de Dios, que es la iglesia del Dios viviente, columna y defensa de la verdad. 1 Timoteo 3:15



Indiscutiblemente, grande es el misterio de la piedad: Dios fue manifestado en carne, justificado en el Espíritu, visto de los ángeles, predicado a los gentiles, creído en el mundo, recibido arriba en gloria. 1 Timoteo 3:16

# 1 Timothée 1-3 LSG



**Michoacán, México**



# Instructions

## Paul à Saint-Louis??

Pour le matériel de l'an dernier, le livre de l'Exode a été assez facilement illustré selon le sens des versets, parce qu'il est fondamentalement est un enregistrement des événements réels qui ont eu lieu, et il y a des détails très spécifiques qui peuvent être dépeints. Par exemple, les enfants d'Israël travaillant sur les villes de construction (Pithom et Ramases); Moïse mis dans le panier, puis dans la rivière; La peste des grenouilles; etc. Ce sont des idées très concrètes et peuvent être photographiés dans votre tête, et déposés loin des crochets dans votre mémoire avec juste un peu de pratique. Ainsi, l'année dernière, nous avons été en mesure de faire les photos de vers assez bien correspondre à la signification du verset. Dans les paragraphes ci-dessous, nous allons d'abord partager les défis que nous voyons avec les passages de la Bible de cette année et ensuite expliquer comment nos matériaux répondent eux.

### I. Les défis de la Bible Passages de cette année:

1. La plupart des versets sont des fragments de phrases qui rend difficile de se rappeler le fragment correct nécessaire pour répondre à une question sur un verset spécifique.

Exemples:

"Selon Galates 1: 7, qu'est-ce que certaines personnes (2 points)" (réponse: Vous troublent, veulent renverser l'Évangile de Christ)

"Selon Galates 1: 7, remplir les blancs: 'Non pas qu'il y ait un \_\_\_\_\_ Évangile, mais il y a des gens qui vous \_\_\_\_\_, et qui \_\_\_\_\_ de Christ.'"

Galates 1: 7 "Non pas qu'il y ait un autre Évangile, mais il y a des gens qui vous **troublent**, et qui veulent **renverser l'Évangile de Christ**."

2. Les idées sont très abstraits, et il n'y a pas facilement des symboles reconnaissables à l'image de ces idées ou émotions. Des exemples sont soulignés dans la liste ci-dessous.

Philippiens 1:30 "en soutenant le même *combat que vous m'avez vu soutenir*, et que *vous apprenez maintenant que je soutiens*."

Philippiens 1:30 "pour le *discernement des choses les meilleures*, afin que vous *soyez purs et irréprochables* pour le *jour de Christ*,"

1 Timothée 1:11 "conformément à l'*Évangile de la gloire* du Dieu *bienheureux*, Évangile qui *m'a été confié*."

Il y a aussi des idées et des vices qui pourraient être dépeints, comme la circoncision et l'adultère, mais nous ne voulons vraiment pas montrer ces idées en images.

3. Les concepts dans certains versets sont répétés plusieurs fois dans le même livre et dans d'autres livres qui exige que l'élève connaît non seulement les mots des versets, mais aussi leurs références correctes. Par exemple, considérons cette question potentielle: "Selon Galates 5:19, ce vices devrions-nous éviter ?" Un ensemble similaire de vices trouvés dans

Galates 5:20-21, Ephésiens 4:19, Ephésiens 5: 3, I Timothée 1:10, et bien d'autres versets semblables.

4. Messages dans ces livres ne suivent pas une histoire qui serait autrement utile de savoir quelle partie de l'histoire est référencé par la question. Par exemple dans l'Exode, vous savez peut-être que le chapitre 1 est l'esclavage des Israélites, chapitre 2 est Moïse étant né et grandi, chapitres 3-4 est Moïse par le buisson ardent, etc.

## II. Notre Solution

La plupart des problèmes peuvent être surmontés si vous pouvez réciter le verset en étant rien de plus que sa référence donnée. Donc, nous avons conçu un processus pour rendre cela plus facile à réaliser que vous pourriez autrement penser.

1. Chaque verset a une image unique. Cette année, nous ne sommes pas combinons versets ou versets fractionnement; ainsi, vous pouvez compter les images dans votre esprit pour vous aider à déterminer le numéro du verset correct.
2. Le contenu des images est organisée par pays, ville, point de repère, puis chemin ou d'un thème. Cela fournit un moyen d'indexer les chapitres, car il n'y a pas de ligne d'histoire pour aider à cette progression naturelle. Il donne également une image concrète à associer à des idées abstraites qui ont pas d'image, et un moyen de sortir de l'imaginer directement les vices que nous ne voulons pas voir. Étant donné que chaque verset a un emplacement différent, il contribue également à maintenir directement dans votre esprit les versets qui ont un contenu similaire dans leurs significations.

Voici un bref aperçu incomplet de la façon dont les livres de cette année sont représentés:

1. Pays des Etats-Unis: Galates et Ephésiens
  1. Galates: Ville de Saint-Louis
    1. Chapitre 1: ponts Mississippi
      1. Chemin du nord au sud qui suit l'écoulement de la rivière.
    2. Chapitre 2: Bush Stadium
    3. Chapitre 3: Old Courthouse
    4. etc.
  2. Ephésiens: Washington DC
2. Pays du Canada: Philippiens et Colossiens
3. Pays du Mexique: 1 Timothée, 2 Timothée
3. Chaque phrase ou un mot significatif dans un verset peut être associé à un élément de l'image. En ayant des éléments distincts à regarder, nous sommes plus facilement en mesure de se rappeler avec précision les mots corrects, même si le sens des mots sont très similaires.

## IV. Comment utiliser les guides d'étude:

1. **Apprenez quelle ville est associée à chaque livre.**

De cette façon, quand une question est "Selon **Galates** ....." etc, vous pouvez immédiatement trier quel ensemble de photos va être utilisé. Vous saurez qu'il va être le jeu St. Louis. (Ou ce livre est mentionné.)
2. **Apprenez ce que les emplacements de chapitre sont à chaque livre.**

De cette façon, lorsque la question est "Selon **Galates 5: .....**", vous pouvez immédiatement régler le niveau suivant de photos qui va être utilisé. Vous savez que ce sera le **Zoo de Saint-Louis**.



3. **Apprenez le chemin autour de chaque chapitre, ou l'ordre des animaux présentés.**  
Il est préférable si vous pouvez apprendre que pour chaque verset, mais même si vous n'apprenez pas tous les 5 ou si vraiment bien, comme des arrêts de bus, vous ne serez pas besoin de passer par le chapitre entier pour trouver le verset dans votre tête. De cette façon, lorsque la question est, "**Selon Galates 5:20 .....**", vous savez que vous êtes dans le **zoo de Saint-Louis, et l'image est l'autruche en colère.**
  
4. **Apprenez les versets, en associant les parties du verset à l'image:**  
Cela peut être fait avec un verset, et une image. Nous vous montrons comment dans la section des supports de ce livre. Pour un chapitre dans chaque guide d'étude, nous avons fourni des explications détaillées. Pour un autre chapitre, nous avons fourni des idées pour certaines des phrases. Ceci est pour vous aider à apprendre comment créer vos propres associations plus complètes. Si le guide couvre les chapitres supplémentaires, suivez nos exemples pour créer votre propre. Juste essayer de trouver une association dans votre esprit avec quelque chose dans l'image. Il peut être vraiment stupide, et pas réaliste du tout.

**Pour Galates 5:20**, voici un ensemble d'échantillons de support que vous pouvez utiliser pour apprendre le verset:

Galates 5:20 "l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes,"



Voici une liste de 9 choses. Trouver 9 choses différentes dans l'image à associer à chaque élément de la liste.

1. **l'idolâtrie**: Regardez l'arbre sur la gauche de l'image. (La plupart des descriptions de culte des idoles dans la Bible sont associés à des bosquets d'arbres.)
2. **la magie**: Regardez le motif d'un "x" sur la clôture qui est par l'arbre. ("X out" la magie)
3. **les inimitiés**: Regardez la brousse presque envahi à côté des x sur la clôture. (Je déteste couper les buissons.)
4. **les querelles**: Regardez les rayures le long de la paroi arrière brun. (Quelqu'un qui avait assertions gratta l'arrière de la paroi)
5. **les jalousies**: Regardez l'ombre de la brousse qui se reflète sur le mur. (L'ombre est jaloux de la brousse ... il est pas tout à fait aussi bon que la brousse)
6. **les animosités**: Regardez l'autruche piaillements en colère contre les girafes: (Il a une explosion de colère.)

7. **les disputes:** Regardez le bouquetin (ou quoi que rayé animal avec la corne est appelé :) (Il veut être mieux que tout le monde).
8. **les divisions:** Regardez la girafe qui est debout très haut dans l'image. Imaginez qu'il hurle de retour à l'autruche, avec dissensions.
9. **les sectes:** Regardez l'oreille de l'autre girafe. (Est-ce qu'il entendait quelques hérésies?)
5. Lisez le verset, et regarder chaque partie de l'image alors que vous dites que ce mot ou une phrase. Peu importe où vous regardez, aussi longtemps que vous choisissez quelque chose, et rester avec elle chaque fois que vous dites le verset. Idéalement, vous le dire trois fois de suite avant l'arrêt. Lisez-le 2-3 fois par jour pendant quelques jours, en regardant les mêmes endroits chaque fois que vous prononcez le mot ou la phrase. Ensuite, essayer simplement en regardant les taches sur l'image, sans lire les mots. Plus tard, imaginez l'image dans votre tête, sans même regarder l'image. Après un peu plus de temps de le faire, vous constaterez que vous avez mémorisé la liste entière des vices que nous devrions éviter, et dans le bon ordre. En outre, vous avez indexé dans votre esprit que ceci est Galates 5:20, parce qu'il est à St. Louis, (Galates), dans le zoo (chapitre 5), et il est le 20e image dans ce chapitre. De plus, il y a une autruche en colère pour vous aider à mémoriser la liste des vices similaires (la haine, querelles, des explosions de colère, et dissensions, sont tous assez similaires, avec juste différentes nuances de sens)
6. Passez en revue vos vers une ou deux fois par jour, jusqu'à ce que vous pouvez les dire facilement. Passez ensuite en revue une fois par semaine pendant un certain temps, puis au moins une fois par mois.
7. Pratique par vous-même (et les membres de votre équipe) tester le rappel quelle image est associée à chaque verset. Vous verrez que cela va devenir très facile de se rappeler avec juste un peu de pratique. Ensuite, passer un certain temps à associer les parties des images avec le verset. Vous serez surpris et heureux de la façon dont il sera facile de mémoriser ces livres, et bien sur votre chemin pour obtenir une première place au classement.

### **Plus de détails sur la méthode, Comment ça marche, et quelques exemples:**

#### **Tour Saint-Louis, Missouri, pour apprendre Galates**

Pour Galates, venez avec nous sur une tournée de six chapitre de St. Louis, Missouri, États-Unis. Pendant que vous apprenez Galates, faire des liens dans votre esprit avec les destinations de chapitre, et associer la séquence d'images le long du chemin avec les numéros de versets individuels.

**Chapitre 1:** Nous commençons sur une croisière du fleuve Mississippi, vers l'aval, en remarquant les ponts le long du chemin.

**Chapitre 2:** Nous traversons le pont Poplar Street sur notre chemin à Busch Stadium, et profiter d'un match de baseball.

**Chapitre 3:** Ensuite, nous marchons de Busch Stadium sur l'ancien palais de justice, le lieu où Dred Scott a finalement remporté son émancipation.

**Chapitre 4:** Nous continuons notre visite avec une courte promenade de l'ancien palais de justice à l'Arche, le voir de nombreuses façons différentes.

**Chapitre 5:** Nous prenons notre vol de l'Arche, et des terres au zoo de St. Louis à Forest Park, où nous

avons le plaisir de remarquer les traits originaux ou de la réputation des animaux par rapport à certains des versets.

**Chapitre 6:** Nous quittons le zoo, et nous promener dans le reste du magnifique parc forestier.

### **Tour de Washington, DC, pour apprendre Ephésiens**

Pour Ephésiens, venez avec nous sur un six-chapitre amusant et passionnant voyage à Washington, DC, USA. Encore une fois, faire des associations fermes dans votre esprit avec les destinations et la séquence des bâtiments ou des sites d'intérêt le long du chemin avec les versets spécifiques pour chaque chapitre.

**Chapitre 1:** Nous commençons à l'édifice du Capitole imposant, et descend d'un côté du National Mall, visiter chaque musée ou édifice fédéral.

**Chapitre 2:** Nous traversons la rue au Washington Monument et Tour jusqu'à l'autre côté de la National Mall, visiter chaque musée.

**Chapitre 3:** Nous prenons ensuite un vol court et de prendre un tour de l'intérieur et les pelouses de la Maison Blanche.

**Chapitre 4:** Ensuite, nous prenons un court trajet vers la cathédrale nationale, et profiter de son architecture et la beauté merveilleuse. Ici, nous pouvons corrélér un peu du verset à l'environnement, lorsque cela est possible.

**Chapitre 5:** Nous prenons ensuite un court trajet vers l'Arboretum national, et de voir les beaux jardins et les colonnes utilisées pour être dans le premier bâtiment du Capitole.

**Chapitre 6:** Nous faisons une visite de quelques-uns des grands monuments dispersés autour du bassin de monument et le cimetière d'Arlington, la tête en arrière jusqu'à la construction de la paix au pied du National Mall, et finit à nouveau avec le bâtiment du Capitole.

### **Comment cette méthode vous aidera à:**

#### **Exemple 1A: Versets similaires, différents livres:**

Une fois que vous avez appris cette séquence pour ces deux livres, vous pouvez rapidement distinguer les Galates 5:19 et Éphésiens 4:19, qui ont des références semblables (les deux sont le verset 19, les deux livres se terminent par "IANS", par opposition à la livres de Timothy, et les deux chapitres sont situés près du milieu du livre). Ils ont aussi un contenu très similaire: ils énumèrent 3 ou 4 vices chacun, et deux d'entre eux sont en commun. Voici les versets:

1. Galates 5:19: « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, »
2. Ephésiens 4:19 « Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité. »

*Et la question se pose:*

*« Selon Galates 5:19, ce vices, en plus de dissolution, devrions-nous éviter? Être spécifique. »*

Une fois que vous avez appris les séquences d'images pour ces deux livres, et si vous avez une question sur Galates 5:19, immédiatement vous pouvez penser:

1. Galates est St. Louis.
2. Le chapitre 5 est le zoo,
3. Le verset 19 est les alligators lorgner vous, entouré par l'eau boueuse, de sorte que le verset est

« Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, ».

Vous même pas envisager Ephésiens 4:19, même avec le même vice "lubricité" étant répertorié, parce Ephésiens est représenté par Washington, DC, et la question demande qui vices répertoriés dans Galates 5:19.

**Exemple 1B:** De même, si la question avait été:

« *Selon Ephésiens 4:19, ce vices, en plus de dissolution, devrions-nous éviter? Être spécifique.* »

Le processus de pensée serait alors:

1. Ephésiens est Washington, DC.
2. Le chapitre 4 est la cathédrale nationale.
3. Le verset 19 est le détail de la sculpture du Jour du Jugement à l'extérieur du bâtiment montrant les gens d'être jeté dans les flammes. Par conséquent, le verset est:

Ephésiens 4:19 « Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité. »

Vous ne voudriez pas considérer le verset dans Galates 5:19, parce Galates est représenté par Saint-Louis, et Ephésiens est représenté par Washington, DC.

## **Exemple 2: Versets similaires, même livre:**

### **A. une certaine corrélation entre l'image et Verse:**

Maintenant, regardons à la même question: « Selon Galates 5:19, ce vices devrions-nous éviter? Être spécifique. »

Il y a trois versets de vices tout de suite dans Galates 5. Ici, ils sont:

Galates 5:19 « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, »

Galates 5:20 « l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes, »

Galates 5:21 « l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables. Je vous dis d'avance, comme je l'ai déjà dit, que ceux qui commettent de telles choses n'hériteront point le royaume de Dieu. »

Comment pouvez-vous être sûr que vous vous souvenez du droit verset dans ce groupe?

Vous pouvez trouver rapidement quel ensemble de vices qu'ils soient, en utilisant le même processus de pensée:

1. Galates est St. Louis,
2. Le chapitre 5 est le zoo,
3. le verset 19 est les alligators lorgner vous, entouré par l'eau boueuse, de sorte que le verset est:

Galates 5:19 « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, »

Vous ne voudriez pas se confondre avec le verset 20 ou 21, parce que le verset 20 est l'autruche en colère, qui est en corrélation un peu avec les « les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités... », et le verset 21 est le serpent, qui corréle un peu avec l'idée de Satan étant représenté par un serpent, et va vous rappeler de la liste des « l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables... ».

Là où il y a un peu d'une corrélation naturelle avec le verset, nous avons essayé de faire usage de cette support supplémentaire. Mais, en général, il n'y a pas de corrélation directe entre l'image et le contenu du verset. La force de cette méthode est la capacité d'indexation des emplacements, et la corrélation avec les versets de l'ordre de la voie empruntée pour se rendre au verset.

### **Exemple 3: Absence de corrélation entre l'image et Verse, seule voie dépendante:**

Essayons celui qui utilise le chemin pour aider dans le rappel.

**Question:** Selon Ephésiens 2: 6, quelles sont les deux choses que Dieu a fait pour nous? Être spécifique?

Voici les versets autour de Ephésiens 2: 6

Ephésiens 2: 5 même lorsque nous étions morts par nos offenses, nous a fait revivre avec le Christ (par la grâce que vous êtes sauvés),

Ephésiens 2: 6 et nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes en Jésus-Christ,

Ephésiens 2: 7 que, dans les siècles à venir, il pourrait montrer la richesse de sa grâce par sa bonté envers nous en Jésus-Christ.

Le processus de pensée à trouver la réponse est alors:

1. Ephésiens est Washington, DC.
2. Le chapitre 2 est le deuxième côté du centre commercial.
3. Le verset 1 commence avec le Monument de Washington, et nous marchons remonter vers le Capitole.
4. Le verset 2 est à l'extérieur du Département américain de l'Agriculture.
5. Il n'y a pas d'image à l'intérieur du ministère de l'Agriculture, et ainsi nous marchons sur la grappe des musées d'art par le Smithsonian Castle.
6. Le premier musée, nous arrivons à l'extérieur est de la Freer Gallery of Art, qui a trois arches de ciment au milieu, et une sculpture en arc-en regardant devant lui, pour Verse 3.
7. Le verset 4 est la salle Peacock intérieur de la Freer Gallery of Art.
8. Ensuite, pour le verset 5, nous allons à l'extérieur de la Arthur M. Sackler Building, qui a les deux triangles sur le toit et les fenêtres avant en forme de losange, et les bannières de grues à l'extérieur.
9. Vers 6 est à l'intérieur du bâtiment Arthur M. Sackler, qui est la plaque de bronze.
10. Par conséquent, le verset est « et nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes en Jésus-Christ, »

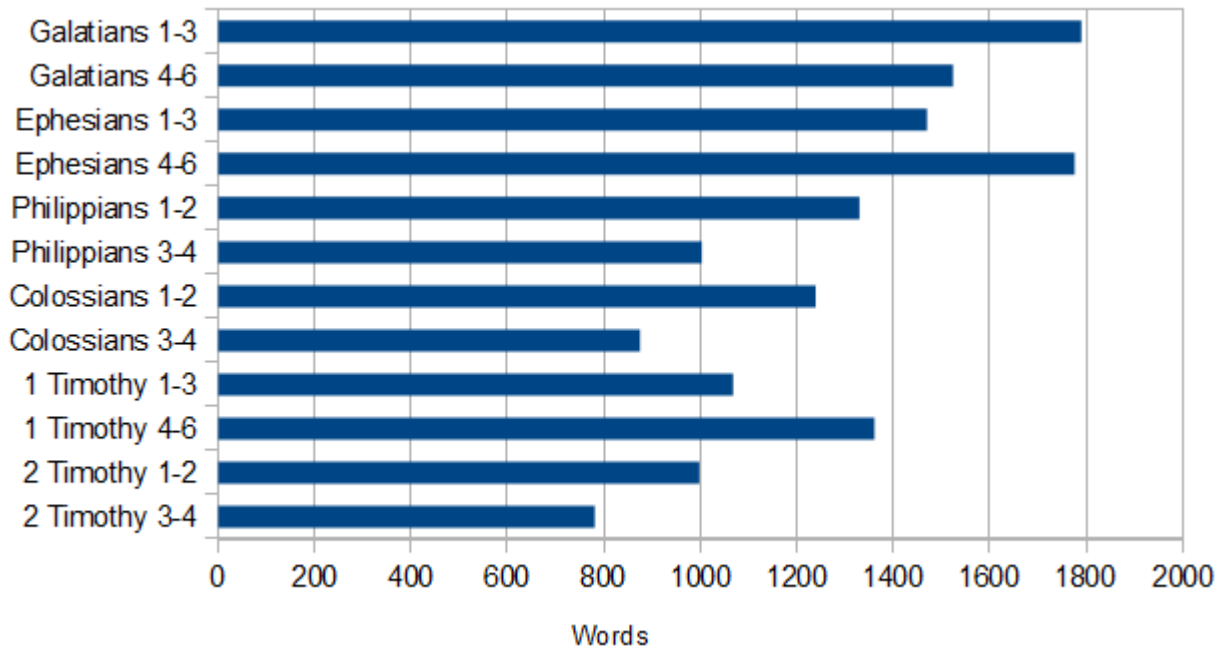
La réponse est 1. nous a ressuscités ensemble, 2. nous a fait asseoir ensemble.

L'image n'a rien à voir avec le contenu du verset, mais il aide à l'indexation des versets. Il peut sembler que cela va prendre beaucoup de temps pour rappeler, mais si vous pratiquez essayant de se rappeler les versets de cette façon, il sera très rapide. Nous vous suggérons de faire au moins des associations très fermes dans votre esprit tous les 5 versets, et connaissez bien entre les points d'ancrage du chemin, de sorte que vous ne pas besoin de courir à travers tout le chapitre pour trouver le verset. Il est préférable si vous pouvez faire chaque verset directement associé à la place, mais même en sachant «arrêts de bus" entre lieux peut vous aider à faire le rappel du verset spécifique beaucoup plus facile en question.

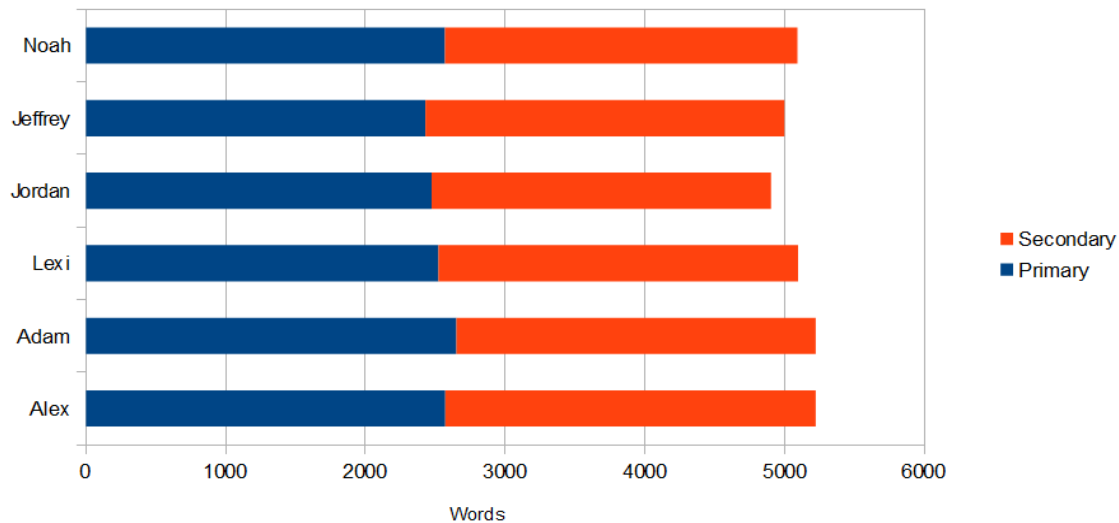
**Organisation de l'équipe:**

Nous divisons le matériau en 12 segments. Si les équipes sont composées de 6 membres, chaque membre doit apprendre au moins 2 segments. Si vous voulez un certain chevauchement, prenons l'exemple suivant. Chaque membre de l'équipe est affecté en tant que premier responsable de 2 segments (marqué avec "1") et est attribué la responsabilité secondaire pour un 2 segments supplémentaires (marqués avec "2"). Si vous avez un membre de l'équipe particulièrement qualifiée, il ou elle peut être attribué plusieurs segments comme la responsabilité tertiaire, et tous les membres devraient avoir des copies de chacun des 12 livrets de segment, au moins se familiariser avec tous les livres. Avec cette approche, chaque question sera responsable d'au moins 2 personnes. Cela vous aidera si un membre a besoin d'une certaine assurance au cours de l'événement, ou ne peut pas participer.

Lors de l'attribution des livres considèrent quels groupes seront ensemble pendant les périodes d'études et les compétences de chaque élève. Le tableau ci-dessous montre les tailles relatives des segments pour vous aider à examiner quels sont ceux à se regrouper. Vous pouvez voir que certains sont beaucoup plus que les autres.



Si les membres de votre équipe sont tout aussi habile à l'apprentissage de la matière, alors vous voudrez peut-être attribuer des segments non-consécutifs aux étudiants afin que vous puissiez faire le montant chacun a besoin d'apprendre plus de taille similaire, comme indiqué ci-dessous.



Pour obtenir ce résultat, nous avons créé le tableau ci-dessous pour déterminer combien de mots chaque élève devra connaître, et de suivre qui est responsable de chaque segment. Nous avons décidé d'attribuer à chaque étudiant des segments de taille similaire. Pour l'attribution de la responsabilité secondaire, nous avons décidé que Adam et Alex devraient back-up de l'autre, car ils seront en mesure d'étudier ensemble beaucoup sans que les autres membres de l'équipe.

Segment	Les mots dans le segment	Membre de L'équipe					
		Alex	Adam	Lexi	Jordan	Jeffrey	Noah
Galatians 1-3	1790	1	2				
Galatians 4-6	1524			1			2
Ephesians 1-3	1470			2	1		
Ephesians 4-6	1776	2	1				
Philippians 1-2	1330					2	1
Philippians 3-4	1003			2	1		
Colossians 1-2	1239					2	1
Colossians 3-4	875	2	1				
1 Timothy 1-3	1068				2	1	
1 Timothy 4-6	1361				2	1	
2 Timothy 1-2	998			1			2
2 Timothy 3-4	781	1	2				
Les mots en segments # 1		2571	2651	2522	2473	2429	2569
Les mots en segments # 2		2651	2571	2473	2429	2569	2522
Nombre de mots	15215	5222	5222	4995	4902	4998	5091



## **La méthode Mémorisation:**

En utilisant visuel, auditif, corps et mouvement des aide-mémoire (cinétique), que nous appelons «support», vous pouvez obtenir des informations à coller dans votre mémoire à court terme. En passant en revue les informations sur une base régulière, vous pouvez obtenir les informations à transférer sur votre mémoire à long terme.

Des pas:

1. Aperçu
2. Apprendre
3. examen

### **Étape 1: Aperçu:**

Dans cette étape, nous vous recommandons de prendre une semaine ou deux à lire le livre de segment, au moins une fois par jour, et de préférence en une seule séance. Cela aidera à obtenir toute la section dans votre esprit comme un gros morceau. Essayez de lire à haute voix, de sorte que vous pouvez entendre les mots. Essayez de lire (ou de l'écouter) tout en marchant autour, ou de faire un certain type de mouvement, comme un vélo d'exercice, etc. Différentes approches fonctionnent mieux pour différentes personnes. Dans cet aperçu étape, il est préférable de regarder les images, et de décider où concentrer pour chaque phrase des versets. Ceux-ci deviendront vos support d'apprendre les versets plus loin. Vous pouvez également trouver utile de penser à quelques mots qui riment, ou les mouvements de corps qui semblent aller avec les phrases, ou façons de se souvenir des séquences de versets. Cependant, au cours de cette étape, vous devriez surtout se concentrer uniquement sur se familiariser avec le matériel que vous allez apprendre.

### **Étape 2: Apprendre**

Dans cette étape, prendre chaque verset, et le casser en des phrases qui sont environ 3-5 mots. Comme vous le mieux à la mémorisation, ces phrases peuvent obtenir plus et plus longtemps, (notre dossier est d'environ 18 mots), mais pour les quelques premiers chapitres, gardez-les courts. Ensuite, prendre une partie de l'image, et trouver quelque chose en elle d'associer à chaque phrase. Regardez et pointer vers l'image pendant que vous dites la première phrase 3 fois. Quand vous pouvez dire la première phrase parfaitement, puis commencer à apprendre la phrase suivante. Regardez et pointer vers une autre partie de l'image que vous allez associer à la deuxième phrase, et dire la deuxième phrase 3 fois. Quand vous pouvez dire la deuxième phrase parfaitement, puis dire que les première et deuxième phrases ensemble, en regardant la première partie de l'image pour la première phrase, puis la deuxième partie de l'image pour la deuxième phrase. Si vous éprouvez des difficultés à joindre les phrases ensemble, puis pratiquer seulement quelques mots à la fin de la première phrase, et les premiers mots de la deuxième phrase ensemble au moins trois fois. Continuer sur cette manière, jusqu'à ce que vous avez appris chaque phrase dans le verset, et les ont attachés ensemble dans votre esprit.

**Soyez créatif dans la fabrication et l'aide des support.** Le plus scandaleux de la support, plus vous serez en mesure de le rappeler. Il n'a pas besoin de «faire sens», ou être grammaticalement correcte, etc. Il a juste besoin de vous rappeler le verset de la Bible.

Ainsi, par exemple, voir l'histoire idiote pour se souvenir de l'ordre des noms des enfants d'Israël qui sont venus en Egypte pour Exode 1: 1-4, et l'autre histoire de baseball stupide pour se rappeler les noms des habitants de la terre de Caanan que Dieu chasserait, dans Exode 3: 8 et 3:17. Ceux-ci sont situés dans le chapitre Questions et support section dans le livre de l'année dernière pour l'Exode 1-4.

**Pour utiliser l'image**, un exemple pour Galates 1: 4 « qui s'est donné lui-même pour nos péchés, afin de nous arracher du présent siècle mauvais, selon la volonté de notre Dieu et Père, »

**Break the verse into phrases of about 3-5 words per phrase.**

- Pour l'expression, « **qui s'est donné lui-même pour nos péchés** », regardez la neige en bas à droite (pensez à Jésus comme notre sacrifice blanc immaculé) et le buisson épineux (nos péchés de).
- Pour l'expression, « **afin de nous arracher** », regardez une partie de l'ombre de l'ancienne chaîne de rochers pont près du coin gauche de l'image et d'imaginer qu'ils viennent de barreaux de la cellule de prison.
- Pour l'expression, « **du présent siècle mauvais,** » regarder une autre partie de l'ombre qui forme un «x» marquant l'heure actuelle.
- Pour l'expression, « **selon la volonté de notre Dieu et Père,** » trouver 2 places séparées dans le ciel un à regarder en disant « **Dieu** » et un autre endroit pour « **Père** ».

Quoi que vous choisissiez d'utiliser, assurez-vous d'utiliser de manière cohérente que vous essayez d'apprendre le verset.

Essayez de mettre de côté quelques minutes chaque jour pour apprendre de nouveaux versets, et revoir certains des versets plus âgés.

### **Étape 3: Examen**

Nous avons trouvé que les versets nouvellement acquises ont besoin de plus examen que les versets que vous avez bien appris un peu plus tôt. Il semble fonctionner très bien d'avoir un examen Fibonacci type sur les versets que vous avez appris. Pour une discussion complète sur le processus d'apprentissage et d'examen, s'il vous plaît télécharger le Guide de notre Maître de notre site Web, <http://www.readyanswers.org/fr.html>

## **Pourquoi la Grèce?**

Cette année, pour la quatrième langue, nous avons fourni une édition de la langue grecque originale. Une fois que vous avez appris les passages en utilisant ces images dans votre langue préférée moderne, vous pouvez exploiter ces connaissances pour vous aider à apprendre le grec, et se familiariser avec la Bible dans sa langue d'origine..

Pour apprendre et de retenir la compréhension du Nouveau Testament grec, il est très utile de le lire à haute voix pour vous. Pensez à sa signification et méditer en utilisant des mots grecs. Le Nouveau Testament grec disponible à partir de <http://www.laparola.net/greco/index.php> possède de belles caractéristiques. Passez la souris sur un mot et vous voyez la structure grammaticale du mot. Cliquez sur le mot pour diverses significations. Lors de l'affichage d'un segment scripturaire particulier, notez la section audio. De là, apprendre la prononciation correcte. Un autre site utile avec l'aide linguistique originale est <http://biblehub.com/>

Voici quelques livres de grammaire grecque à considérer:

New Testament Greek For Beginners, 1951  
par J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek  
21 décembre 2012  
par J. Harold Greenlee et First Fruits Press

Pour vous aider à comprendre la critique textuelle, les règles et les méthodes d'approche du contenu des documents originaux est:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

Il est notre espoir et des prières que cela va vous aider à apprendre plus complètement plus de la Parole de Dieu.

Bill et Shelley Houser



# Guide d'étude

## 1 Timothée 1-3



- 1 = La Antigua Fábrica de San Pedro**
- 2 = La Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca**
- 3 = Paracho**
- 4 = Santa Clara del Cobre**
- 5 = Janitzio**
- 6 = Eduardo Ruiz National Park**



# El ir a la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca

Going to the Monarch Butterfly Biosphere Reserve

**Sign in**

**3 h 18 min**  
247 km

**El ir a Paracho**  
**Going to Paracho**

Google  
Acer Portal

Map data ©2016 Google, INEGI Terms Send feedback 20 mi



# I Timothée Chapitre 1-3 Support

## Michoacan, Mexique

### Chapitre: Destinations

Chapitre 1: Traitement de coton à San Pedro Antigua Fábrica, Uruapan

Chapitre 2: Réserve du papillon monarque

Chapitre 3: Guitar Making Process dans Paracho

Chapitre 4: Cuivre et traitement d'argent à Santa Clara del Cobre

Chapitre 5: Ile de Janitzio

Chapitre 6: Parc National Eduardo Ruiz, Uruapan

Pour le premier chapitre, nous vous fournirons les support pour vous d'utiliser pour chaque phrase de chaque verset, et d'essayer d'expliquer un peu comment on arrive avec les support. Ensuite, pour le chapitre deux, nous allons fournir une ou deux idées pour vous d'utiliser, et vous essayez de trouver des support pour le reste des phrases dans le verset. Il est facile, une fois que vous avez un peu de pratique, puis, les support peuvent être quelque chose qui fait sens pour vous. Plus vous pratiquez la mémorisation des versets bibliques, mieux à elle, vous deviendrez, et vous constaterez que vous pouvez en apprendre plus long et des phrases plus longues à la fois, de sorte que vous ne serez pas besoin d'autant de support par verset dans les chapitres suivants que vous avez besoin le premier chapitre.

Certaines conventions générales j'utiliser pour me aider à apprendre les versets sont les noms de Jésus et de Dieu. Pour «Jésus», «Christ», «Seigneur», «Sauveur», ou d'autres mots faisant référence à Jésus, j'essaie de trouver une croix ou un arbre à regarder. S'il y a plusieurs mots dans une rangée, comme «Jésus-Christ», ou «Jésus-Christ» ou dans le cas extrême "Jésus-Christ notre Seigneur et Sauveur», alors j'essaie vraiment difficile de trouver quelque chose qui me rappelle les premières lettres chacun de ces mots, près de l'endroit où j'ont attribué pour cette phrase. Donc, il pourrait se pencher sur la feuille ou les modèles de branche pour "J", "C", "L" et "S". Ou, d'autres formes près du sol, des vagues d'eau, etc. Si je ne peux pas trouver autre chose qui ressemble à ces questions, alors je passe plus de temps à apprendre la phrase comme une grande pensée, et de dire à plusieurs reprises que la phrase entière tout en Je regarde l'arbre ou de la forme de croix.

J'ai une convention similaire pour les mots pour «Dieu» et «Père», ou d'autres mots qui pourraient être utilisés pour représenter Dieu. Je tente de lever les yeux vers le ciel, ou au plus haut point dans l'image pour les phrases contenant une référence à Dieu. Ensuite, si elle est «Dieu le Père», je tente de regarder dans les modèles de nuages pour un "F", et un "T", si elle est «Dieu le Père». Ou, je cherche un "O" si elle est "Dieu notre Père». Encore une fois, si je ne peux pas trouver quelque chose qui me rappelle ces autres lettres, puis j'essaie vraiment difficile de pratiquer la phrase entière comme une seule unité, il obtient déposé dans mon esprit comme cette phrase.

Pour les autres expressions qui ne contiennent pas de mots sur Jésus ou Dieu, je tente de trouver quelque chose dans l'image qui est plus d'une support évidente pour quelque chose dans la phrase. Quelques exemples seraient à la recherche de personnes, s'il y a des noms énumérés dans le verset, ou d'un toit en pente d'un immeuble, s'il y a le mot «église», dans le verset. D'autres support peuvent être par trouver quelque chose qui rime avec un mot dans la phrase, ou a la même début du mot, comme la recherche d'un "marteau", pour le mot «malice», ou en regardant un collier, pour le mot , "malice" Ils peuvent être vraiment idiot, et ne pas besoin de donner un sens à tout le monde, mais vous. Vos support sont là pour vous aider à apprendre les versets.

Une fois que je l'ai associé les support évidentes que je vois dans le verset, alors je tente de simplement affecter les autres phrases dans un chemin ordonnée autour de l'image. Je trouve qu'il est plus facile pour moi de se rappeler le verset, si je dois tous mes support dans un chemin facile, tels que de haut en bas, ou de bas en haut, de gauche à droite, sens horaire ou antihoraire, ou au premier plan de fond, etc. donc, s'il y a une support évidente près du bord gauche de l'image, je tente d'attribuer la phrase avant à quelque chose près de là, et de travailler mon chemin à travers toutes les phrases. Je vérifie mon chemin après avoir tout affecté, et si elle est pas un chemin lisse, alors je vais changer quelques-uns des points à quelque chose qui est un chemin plus lisse.

S'il y a juste absolument pas de support évidentes pour quoi que ce soit dans un verset, puis je commence simplement assigner des phrases dans l'ordre des objets que je vois, de gauche à droite, de haut en bas, etc. Avoir quelque chose à associer à une phrase est meilleure que ayant rien, même si elle est à la recherche à cette fenêtre est pour la première phrase, puis la fenêtre suivante est pour la phrase suivante, etc. Habituellement, une fois que vous commencez à attribuer les phrases, même si vous avez eu recours à juste un droit chemin affectation, vous sera généralement venir avec une sorte d'une association dans votre esprit, même si vous ne pensez pas qu'il y avait une association évidente plus tôt.

Je sais que cela peut sembler compliqué en ce moment, mais il est vraiment facile une fois que vous pratiquez un peu. Êtes-vous prêt à commencer? Commençons.

## **Chapitre 1: Traitement de coton à San Pedro Antigua Fábrica, Uruapan, 20 Versets**

A l'exception des passages de la Bible dans le texte en bleu, les traductions en espagnol et en français ont été réalisées en utilisant <http://translate.google.com> pour aider votre compréhension. Les citations de la Bible dans le texte noir ne devraient pas être mémorisés, car ils sont les traductions du LSG anglais de Google. Si vous êtes prêt à travailler avec nous sur les leçons à venir pour fournir une meilleure traduction, s'il vous plaît contactez-nous.

### 1. Paul Shipwrecked:

**Paul, apôtre de Jésus Christ, par ordre de Dieu notre Sauveur et de Jésus Christ notre espérance,**  
Paul, apôtre de Jésus-Christ, par le commandement de Dieu notre Sauveur et notre Seigneur Jésus-Christ, notre espérance,

Cette image a été choisie pour montrer l'espoir que Paul avait, et a été en mesure de donner à ses compagnons dans la tempête avant le naufrage. Il y a aussi une référence à «naufrage» dans le chapitre 1:19, de sorte que vous pouvez également vous assurer que vous associez ce verset avec 1 Timothée chapitre 1. Ce verset a aussi deux ensembles de la combinaison de «Jésus-Christ», donc essayer de se rappeler que le premier est "un apôtre de Jésus-Christ", et le second est «le Seigneur Jésus-Christ". Donc, d'abord regarder le visage de Paul, pour l'expression, "Paul, apôtre de Jésus-Christ,". Ensuite, regardez la main levée de Paul, et le nuage derrière elle, et imaginez qu'il est vraiment la main de Dieu qui sort de la nuée, pour l'expression, «par le commandement de Dieu notre Sauveur" Si cela est trop pour vous d'apprendre à une phrase, puis casser jusqu'à regarder la main pour "par le commandement de Dieu", et de regarder les restes de l'épave à l'horizon, pour l'expression, «notre Sauveur». Maintenant, regardez la branche d'arbre collant vers le haut de la terre, et remarquez un peu d'un "L" avec le sol, pour l'expression, «et le Seigneur Jésus-Christ». Enfin, regardez le groupe des hommes de préhension à la branche, et de penser à la branche donnait de l'espoir de sortir de l'eau, pour l'expression, «notre espoir»

2. Paul se souvient Timothy:  
à [Timothée, mon enfant légitime en la foi: que la grâce, la miséricorde et la paix, te soient données de la part de Dieu le Père et de Jésus Christ notre Seigneur!](#)  
Pour Timothy, un vrai fils dans la foi:  
Grâce, la miséricorde et la paix de Dieu notre Père et Jésus-Christ notre Seigneur.  
Regardez l'image de Timothy dans le nuage de mémoire, pour l'expression, «à Timothée». Maintenant, regardez le défilement de l'Écriture sur les genoux de sa mère, pour l'expression, "un vrai fils dans la foi:« Maintenant, regardez le visage de la mère de Timothée, et voyez comment gracieuse elle a l'air, de la phrase, "Grace,". Regardez sa main sur l'épaule de Timothy, et pense qu'elle vient de prolonger la miséricorde de lui, et il lui tapant sur l'épaule, pour l'expression, «miséricorde», et maintenant, regardez le nuage, et de penser à la paix tous enveloppant , pour l'expression, "et la paix». Maintenant, regarder par-dessus au coin de ciel, et notez le petit patch de ciel pourrait former un peu d'un "F", pour "de Dieu notre Père». Enfin, regardez le tronc d'arbre et les branches, et remarquez un peu d'un "L", pour vous rappeler ceci est l'expression, "et Jésus-Christ notre Seigneur."
  
3. Google Maps montrant les six emplacements des six chapitres:  
à [Je te rappelle l'exhortation que je te fis, à mon départ pour la Macédoine, lorsque je t'engageai à rester à Éphèse, afin de recommander à certaines personnes de ne pas enseigner d'autres doctrines,](#)  
Comme je vous pressais quand je suis allé en Macédoine-rester à Ephèse que vous pouvez charger certains de ne pas enseigner d'autres doctrines,  
Cette image montre les emplacements pour toutes les destinations de chapitre. Ils feront une forme d'étoile, si vous allez dans l'ordre autour des points. La liste des destinations de chapitre est en dessous de la carte. Pour ce verset, briser les phrases, et de tracer dans votre esprit le chemin que nous allons prendre autour de Michoacan. Alors, regardez au point 1 pour la phrase: «Comme je vous ai exhortés". Plus de 2 pour l'expression, "quand je suis allé en Macédoine-". Plus de 3 pour l'expression, «rester à Ephèse". Plus de 4 pour l'expression, "que vous pouvez facturer des" Plus de 5 pour l'expression, «qu'ils enseignent» et plus à 6 pour l'expression, «aucune autre doctrine,« Prenez un certain temps pour apprendre les destinations de chapitre, de sorte que vous pouvez les indexer dans votre esprit pour les placer quand les questions viennent.
  
4. Fresque de Don Vasco de Quiroga enseigner les villageois filature et tissage:  
à [et de ne pas s'attacher à des fables et à des généalogies sans fin, qui produisent des discussions plutôt qu'elles n'avancent l'oeuvre de Dieu dans la foi.](#)  
ni prêter attention à des fables et à des généalogies sans fin, qui provoquent des conflits plutôt que l'édification de Dieu dans la foi.  
Cette image a été choisie, parce que, avant l'arrivée des Européens, cette zone a été réglée par les Indiens, et il y avait beaucoup de petits villages autour de la zone. Apparemment, avant Don Vasco de Quiroga, premier évêque catholique de la région, est venu dans les années 1500, ils étaient tous les combats les uns avec les autres. Il a essayé de mettre en place un groupe de communautés basé sur le livre Utopia. Il a enseigné chaque petite communauté une compétence, puis avaient les échanger entre eux pour les différents produits fabriqués par chaque village. Nous allons visiter un peu plus de ces petites communautés et en apprendre davantage sur ce qu'ils font encore avec les métiers et les compétences qu'il leur a enseigné. Pour cette première communauté, nous allons apprendre au sujet de la filature de coton et le tissage.  
Nous allons examiner de haut en bas et de gauche à droite sur cette photo. Tout d'abord, regardons les pieds en haut de l'image, et de voir que certains d'entre eux ressemblent ils

marchent loin. Utilisez ce que pour vous rappeler de marcher loin des fables, ou «ni prêter attention à des fables». Maintenant, regardez en bas à gauche, et de voir la famille faim prospectifs, et je pense que si elles ne reçoivent pas la nourriture bientôt, ils auront un terme à leurs généalogies, pour l'expression, "et généalogies sans fin,". Maintenant, regardez la table et le groupe de personnes par elle, et pensent qu'ils peuvent être disputaient sur les prix de leurs marchandises, mais le prêtre les aider à résoudre les différends, pour l'expression, "qui provoquent des conflits". Maintenant, regardez la photo de Vasco de Quiroga dans les robes rouges et blanches, et de penser l'enseignement (édification) leur comment faire des choses et d'obtenir ainsi les uns avec les autres, pour l'expression "plutôt que l'édification divine" autour de lui. Maintenant, regardez dans le bâtiment blanc et rouge église après le signe Utopia, pour l'expression, "qui est dans la foi."

5. La entrada a la Antigua Fabrica de San Pedro: L'entrée du San Pedro Antigua Fabrica: [Le but du commandement, c'est une charité venant d'un coeur pur, d'une bonne conscience, et d'une foi sincère.](#)

Maintenant, le but du commandement est l'amour d'un cœur pur, d'une bonne conscience, et d'une foi sincère,

Ceci est l'entrée d'une usine de transformation du coton. Il est maintenant la plupart du temps un musée de travail, avec la plupart des machines et de l'espace au sol assis inactif. Cependant, ils ne produisent encore des produits finis tissés ici pour la vente. Nous ferons le tour à travers le bâtiment, basé sur la scène du coton.

Il existe trois grandes phrases dans ce texte qui sont tous liés, mais ont légèrement différentes formulations. Vous pouvez utiliser les trois arches dans cette image pour vous aider à mémoriser les différentes phrases. Ils sont similaires, mais assez différent pour faire une distinction. Donc, nous allons examiner de gauche à droite sur cette photo. Tout d'abord, regardez la voiture blanche, et je pense que le but de vous conduire ici aujourd'hui était de voir le musée de coton. Cela peut vous aider à mémoriser la première phrase, "Maintenant, le but du commandement est amour". Maintenant, nous allons avoir trois phrases commençant par le mot "de". Regardez la première arche, qui est la porte. Remarquez la décoration du ventilateur de fantaisie en haut de cette porte et je pense qu'il pourrait être un peu en forme de cœur ,, et il est blanchâtre, de la pureté, de la phrase, «d'un cœur pur». Ensuite, regarder par-dessus à la fenêtre de l'arc suivant, et voir les barres sur les fenêtres. Imaginez quelqu'un est en prison là-bas, mais vous n'êtes pas en prison: vous avez une bonne conscience, car l'expression «d'une bonne conscience». Enfin, regardez la dernière fenêtre voûte, et de voir que tout est fermé dans, peut-être vous rappeler une vieille porte de l'église, pour l'expression, "et de la foi sincère».

6. Espacio de la fabrica abandonada: usine Abandoned étage l'espace: [Quelques-uns, s'étant détournés de ces choses, se sont égarés dans de vains discours;](#) dont certains, ayant égaré, ont détourné au ralenti parler, Cette partie du musée est juste l'espace de plancher de l'usine abandonnée. Nous examinerons la bobine machine d'enroulement à l'extrême droite de l'image plus tard. Cependant, pour ce verset, vous pouvez regarder la pièce dans son ensemble, et de réfléchir à tous les gens errant loin de travailler dans ce domaine, ainsi que toute la machinerie qui se tient au ralenti pour les phrases de ce verset. Point à la gauche de l'image, et de regarder quelques-uns des barils verts, ou en rouleaux, pour l'expression, "dont certains," à côté, regardez regarder les barils jaunes moyennes, et pensent que tous les gens se sont égarés loin de eux, ou bien regarder le sol nu d'usine devant les barils jaunes, pour l'expression «avoir égaré». Maintenant, regardez le groupe de barils rouges. Nous allons examiner cela plus tard dans le chapitre, aussi. Ils ont des fibres de coton éparpillés sur eux, et vous pouvez les voir mieux si vous tournez de 90 degrés sur le côté,

à partir du (verset voir 9) droite sur la vue de cette image, pour l'expression, "ont détourné". Maintenant, regardez à l'extrême droite, à la bobine d'enroulement machine qui est assis au ralenti (nous verrons cela plus en détail dans les versets 9 et 10) pour l'expression, "au ralenti talk"

7. Desmota de algodón antigua: Old cotton gin:  
[ils veulent être docteurs de la loi, et ils ne comprennent ni ce qu'ils disent, ni ce qu'ils affirment.](#)  
voulant être docteurs de la loi, ils ne comprennent ni ce qu'ils disent, ni les choses qu'ils affirment.  
Nous allons examiner de gauche à droite sur cette photo. Cette image a été choisie car elle est la première étape dans le processus de fabrication du tissu de coton. Ceci est le égreneuse de coton, où les graines sont séparées de la boule de coton. Vous pouvez voir les tas de boules de coton moelleux dans le dos droit, qui je pense sont les boules de coton pré-ensemencés. Vous pouvez imaginer que vous êtes une personne nouvellement embauchée commencer à travailler dans cette usine, et que vous souhaitez être embauché en tant que contremaître, mais vous ne savez pas encore quoi que ce soit à propos de ce processus. Vous ne savez pas comment fonctionne cette machine! Regardez d'abord sur le côté gauche, où je pense que le fini, de graines de coton sort, pour l'expression, «voulant être docteurs de la loi,". Maintenant, regardez les engrenages, et de penser que vous ne comprenez pas comment cela fonctionne, d'être en mesure d'expliquer à quelqu'un d'autre, pour l'expression, «ils ne comprennent ni ce qu'ils disent" Enfin, regardez les boules de coton moelleux dans la extrême droite de l'image, et de penser à vérifier (ou affirmer) que ces boules de coton sont prêts à être transformés, par l'expression de quelqu'un, "ni les choses qu'ils affirment."
8. Maquina de cardado de algodón: Coton Carding machine  
[Nous n'ignorons pas que la loi est bonne, pourvu qu'on en fasse un usage légitime,](#)  
Mais nous savons que la loi est bonne, si on l'utilise régulièrement,  
Cette image a été choisie, car elle est la prochaine étape dans le processus de coton. cartes Cette machine de la tête de série coton, et obtient qu'il soit prêt pour la filature. Cette image n'a vraiment pas de support naturelles pour ce verset, mais vous pouvez penser que ces machines de cardage sont bonnes, mais il faut les utiliser légalement. Si vous ne les utilisez pas selon les instructions du manuel, ils peuvent ruiner le coton, ou de blesser les travailleurs. Donc, comportant des instructions pour ces machines (la loi) est bon.  
Regardez le coton blanc sur la machine de cardage dans la première machine, pour l'expression, «Mais nous savons que la loi est bonne." Maintenant, regardez les engrenages, et de penser que quelqu'un pourrait se blesser si elles n'utilisent pas les instructions, pour l'expression, «si on l'utilise régulièrement,"
9. Fibras de algodón Listos para la hilatura: coton fibres prêtes pour la filature  
[sachant bien que la loi n'est pas faite pour le juste, mais pour les méchants et les rebelles, les impies et les pécheurs, les irrégieux et les profanes, les parricides, les meurtriers,](#)  
sachant ceci: que la loi ne soit pas fait pour une personne juste, mais pour les méchants et les rebelles, les impies et les pécheurs, les irrégieux et les profanes, les parricides, les meurtriers, des mères, des homicides,  
Ce verset a beaucoup de mots, mais si vous le décomposer, il y a seulement quelques «ensembles» à retenir. La première série est l'observation (ou «sachant cela»). "Que la loi ne soit pas fait pour une personne juste». Ensuite, quatre ensembles de deux types de mauvaises personnes couplées ensemble, puis un seul type de mauvaises personnes. Donc, vous avez besoin de 6 endroits différents pour regarder dans cette image.

Ainsi, l'utilisation de la première rangée de broches pour la première phrase, et la personne juste. («Savoir ceci: que la loi ne soit pas fait pour une personne juste»). Ensuite, utilisez la deuxième rangée, qui est subordonné à la première rangée, et peut vous rappeler que l'une des phrases dans la prochaine liste de trois couples mentions "insubordonnés", et où la plupart des fibres de coton sont suspendus, pour les trois premiers ensembles couplés qui ne parlent pas des assassins ("mais pour les méchants et les insubordonnés, pour les impies et les pécheurs, les irréligieux et les profanes,"), puis regarder les barils, et pensent que les tueurs peuvent vouloir utiliser le barils pour un but, pour les trois types de killers-- ("pour les meurtriers des pères et des mères meurtriers, pour les homicides,").

10. Hacer pequenas bobinas de carretes grandes: Faire de petits bobines de grandes bobines [les impudiques, les infâmes, les voleurs d'hommes, les menteurs, les parjures, et tout ce qui est contraire à la saine doctrine, -](#)  
pour les fornicateurs, pour sodomites, pour les ravisseurs, les menteurs, les parjures, et s'il y a une autre chose qui est contraire à la saine doctrine,  
Voici une autre liste de très mauvais types de comportement. Les deux premiers traitent des péchés sexuels: 1 hétérosexuel et un homosexuel. Ensuite, on traite avec un type de vol, puis deux types de menteurs: Donc, vous pouvez les classer en 3 zones, et de penser à 2, puis 1 puis 2. Vous pouvez regarder la rangée supérieure pour les péchés sexuels, la deuxième rangée de grandes bobines des ravisseurs, la troisième rangée, ou la rangée de pièces ou de séparateurs métalliques, ou quels qu'ils soient, pour les deux types de menteurs. Ensuite, nous nous pencherons sur la rangée de petites bobines pour la phrase suivante, et puisque les engrenages montrent à l'avant gauche, et voici ce qui pourrait contribuer à faire le bruit de cette machine, vous pouvez regarder là pour le reste du verset .  
Alors, regardez la première bobine sur la première ligne: "f" est pour la première et pour "pour fornicateurs". Ensuite, regardez la deuxième bobine sur la première rangée. "S" est pour la deuxième et "pour sodomites". Maintenant, regardez dans le milieu de la deuxième rangée de bobines. Un kidnappeur voudrait se cacher dans le milieu d'une foule. Alors, regardez dans le milieu de la deuxième rangées de bobines, "pour les ravisseurs". Ensuite, nous avons les deux types de menteurs. La prochaine rangée de pièces ou des séparateurs métalliques, regardent comme ils pourraient être couchés à un angle, vous pouvez donc utiliser le synonyme (couché = les menteurs), pour vous rappeler ceci est la ligne pour les menteurs. Regardez la première partie de métal couché, pour l'expression, «pour des menteurs". Maintenant, regardez le dernier dans la ligne, pour l'expression, "pour parjures". Maintenant, alors que vous êtes à la dernière place sur la ligne de métal, déplacez vos yeux vers le bas pour la dernière ligne, ou la rangée des petites bobines étant faite. Déplacez vos yeux le long de cette ligne blanche venant de droite à gauche, et à l'arrière jusqu'à l'angle avant gauche, pour l'expression, "et s'il y a une autre chose». Maintenant, regardez les engrenages à l'avant gauche de l'image. Ils pourraient avoir un mouvement contraire, et ils sont aussi ce qui produit probablement le plus solide dans le fonctionnement de cette machine. Alors, regardez les engrenages, pour l'expression, «ce qui est contraire à la saine doctrine,"

11. Les Carretes grandes: Les grandes bobines [conformément à l'Évangile de la gloire du Dieu bienheureux, Évangile qui m'a été confié.](#)  
selon l'évangile de la gloire du Dieu bienheureux qui a été engagé à ma confiance.  
Ceci est un gros plan des grandes bobines dans la dernière image. Heureusement, cela est une section à proximité du centre, et ne montrant pas les deux premières bobines, qui sont déjà attribués aux autres phrases du dernier verset. Dans cette image, se concentrer davantage sur les bobines, les fonds des titulaires, et le fil descendant vers le bas de la rangée du haut vers le bas

plus petite canette rangée. Donc, regarder le haut de l'image par la fenêtre, et d'imaginer un tout petit Paul, assis sur le dessus d'une de ces bobines. Ces bobines sorte de ressembler à des parchemins bibliques, et ils sont blancs, qui peuvent également vous rappeler quelque chose d'être glorieuse, pour l'expression, «selon l'Évangile de la gloire". Maintenant, lever les yeux vers la fenêtre, et d'imaginer Dieu remise Paul un autre livre qu'il veut Paul à donner à un groupe de personnes au bas de la machine, pour l'expression, «du Dieu bienheureux». Maintenant, imaginez le mettre le livre de l'évangile dans sa poche, et saisissant sur le filetage de l'une des bobines, et en faisant glisser vers le bas le fil, les bobines ci-dessous, puis de saut hors de la machine, où les gens seront à recevoir le évangile, pour l'expression, "qui a été engagée à ma confiance .."

12. Grandes Carretes madejas Hacen: Big bobines font écheveaux

[Je rends grâce à celui qui m'a fortifié, à Jésus Christ notre Seigneur, de ce qu'il m'a jugé fidèle,](#)  
Et je remercie Jésus-Christ notre Seigneur qui m'a permis, parce qu'il m'a jugé fidèle, me mettre dans le ministère,

Ceci est une image d'un côté de la machine d'enroulement écheveau. Nous allons voir l'autre moitié de celui-ci dans l'image suivante. Quelques support naturelles dans cette image serait de regarder les nombreuses grandes bobines, et de penser à eux étant "comptés". Vous pouvez également regarder la machine de pelote à remontage automatique, et de penser à la machine en mettant le fil dans faire le travail les écheveaux doivent faire, pour la dernière phrase. Donc, nous avons juste besoin de regarder quelque part pour les deux premières phrases. Nous avons un «Jésus Christ», dans l'une des phrases, nous allons donc regarder la poutre arrière, par les escaliers. Il y a une forme de croix faite avec l'un d'entre eux, et une boîte noire accrochée sous elle, qui peut alors faire en quelque sorte une forme de "L" avec le début de la zone de l'écheveau d'enroulement. Donc, commencer à regarder la croix en forme de haut sur ce faisceau, pour l'expression, «Et je remercie Jésus-Christ». Maintenant, regardez la boîte noire, et je pense qu'il est comme un petit "o", pour "notre". Maintenant, regardez la forme de «L» faite par l'ensemble du faisceau avec la région, pour le mot «Seigneur». Ensuite, se concentrer sur le "x" créé au sommet de la partie gauche de l'image, et je pense que Dieu avait choisi et activé Paul (en mettant un «X» sur lui), pour l'expression «qui m'a permis, ». Ensuite, regardez les grandes bobines vers le bas sur le sol, et imaginez-vous les compter, pour l'expression, «parce qu'il m'a jugé fidèle,". Enfin, regardez la machine écheveau remontage, mettre le fil dans les écheveaux, pour l'expression, «me mettre dans le ministère,"

13. madejas Enrollando: écheveaux Winding:

[en m'établissant dans le ministère, moi qui étais auparavant un blasphémateur, un persécuteur, un homme violent. Mais j'ai obtenu miséricorde, parce que j'agissais par ignorance, dans l'incrédulité;](#)

bien que j'étais auparavant un blasphémateur, un persécuteur, et un homme insolent; mais j'obtenu miséricorde, parce que je l'ai fait par ignorance, dans l'incrédulité.

Cette image est de l'autre côté de la machine qui se trouvait dans la dernière image. Si vous regardez attentivement au bas de l'image, vous pouvez voir les grandes bobines sur le terrain. Pour cette image, nous allons regarder de l'arrière droit, jusqu'à l'avant droit. Alors, regardez tout le chemin vers le coin arrière gauche, et penser à un mot similaire de sondage (en anglais) à blasphémateur, est de haut fourneau. peut-être un haut-fourneau utilisé dans la pièce voisine, pour l'expression, "bien que j'étais auparavant un blasphémateur,". Maintenant, regardez le conteneur rouge entre les fenêtres, et de penser à un persécuteur pourrait avoir causé un peu de sang rouge pour renverser, pour l'expression, «persécuteur», et maintenant regarder le plancher avant gauche, et notez tous les bouts de chaînes qui sont là-bas qui ont besoin d'être balayé.

Imaginez qu'un homme insolent y travaillait et était trop fier et paresseux pour balayer le désordre, pour l'expression, "et un homme insolent;". Maintenant, regardez les écheveaux blancs étant enroulées sur la machine, et laissez le blanc vous rappeler de la miséricorde, de la phrase, "mais j'obtenu miséricorde», et maintenant regarder la chaîne qui descend juste au-dessus de ces déchets de coton, et de penser à la machine d'enroulement loin, mécaniquement. Il serait peut-être nouait accidentellement quelqu'un qui se tient par lui à chaque tour, mais vous pouvez «pardonner» lui, "parce que je l'ai fait par ignorance, dans l'incrédulité."

14. madejas completadas: écheveaux complétées:

[et la grâce de notre Seigneur a surabondé, avec la foi et la charité qui est en Jésus Christ.](#)

Et la grâce de notre Seigneur était extrêmement abondante, avec la foi et l'amour qui sont en Jésus-Christ.

Cette image a été choisie pour montrer les écheveaux finis empilés après avoir été fait. Il semblait correspondre ce verset assez bien, aussi. Regardez le très gros tas de pelotes, et pensent comment exceedingly abondante, ils sont, pour la phrase: «Et la grâce de notre Seigneur était extrêmement abondante». Maintenant, regardez le mur du fond, et de voir la peinture orange peler. Vous pouvez penser avec juste un peu de foi et d'amour, quelqu'un pourrait repeindre le mur pour le faire paraître très agréable à nouveau, pour l'expression, «avec foi et amour". Maintenant, regardez l'échelle tenant les écheveaux, et les empêcher de tomber, (et le bois et barres transversales peuvent vous rappeler du Christ), pour l'expression «qui sont en Jésus-Christ."

15. madejas Listas para el tenido: Skins prêts pour la teinture:

[C'est une parole certaine et entièrement digne d'être reçue, que Jésus Christ est venu dans le monde pour sauver les pécheurs, dont je suis le premier.](#)

Cette parole est fidèle et digne de toute acceptation, que Jésus-Christ est venu dans le monde pour sauver les pécheurs, dont je suis le premier.

Cette image a été choisi, car il montre les écheveaux qui sont choisis sur le gros tas qui se préparent à être teints. Nous allons examiner du premier plan à fond dans cette image. Vous pouvez penser à ces écheveaux en passant par le premier niveau de contrôle de la qualité, et sont fidèlement fait, et digne de toute acceptation, celui qu'ils ont obtenu au moins aussi loin dans le processus. Alors, regardez la première pile de pelotes, pour l'expression, «Cette parole est fidèle". Maintenant, regardez le reste des écheveaux sur la table vers le fond, et je pense qu'ils sont tous dignes d'acceptation, par l'expression «et digne de toute acceptation,".

Maintenant, regardez la tache ronde blanchâtre dans le tapis dans le dos droit, et je pense que cela ressemble un peu à l'image d'un globe, pour l'expression, «que Jésus Christ est venu dans le monde". Maintenant, regardez la partie rouge du tapis, et de penser des rouges comme le sang de Jésus, ou bien nos péchés, car l'expression «pour sauver les pécheurs». Enfin, regardez le blob rouge-orange au milieu du tapis rouge, et remarquez qu'il ressemble un peu à une tête, pour l'expression, "dont je suis le chef. "

16. teñido: Dyed:

[Mais j'ai obtenu miséricorde, afin que Jésus Christ fit voir en moi le premier toute sa longanimité, pour que je servisse d'exemple à ceux qui croiraient en lui pour la vie éternelle.](#)

Cependant, pour cette raison, j'obtenu miséricorde, qui en moi le premier Jésus-Christ pourrait montrer toute longanimité, comme un modèle à ceux qui vont croire en Lui pour la vie éternelle.

Cette image a été choisie, car elle est la prochaine étape dans le processus de tissage. Les écheveaux sont maintenant teints et mis à sécher. Nous allons examiner l'arrière-plan, et en



déplaçant notre chemin vers l'avant, en regardant 3 des écheveaux, puis vers le bas à l'herbe pour ce verset. Donc, commencer par regarder le gros tas blanc de quelque chose dans le milieu du dos de l'image. Pensez "quelle est la raison pour laquelle ils sont là-bas?", Pour vous rappeler la première phrase: «Toutefois, pour cette raison". Maintenant, regardez boxy prospectifs pense que dans la partie arrière gauche de l'image, et pense que cela est un conteneur d'expédition qui a été envoyé à Paul, qui avait un chien nommé Mercy en elle, pour la phrase: «J'obtenu miséricorde». Maintenant, regardez le premier écheveau bleu sur la tige, de la phrase, "qui en moi le premier." Maintenant, regardez le pôle support sur lequel les écheveaux sont suspendus, pour l'expression "Jésus-Christ" maintenant, numérisez vos yeux sur toute la longueur du mât de support, mais se concentrer encore sur le poteau, et pense que ce pourrait être nous montrer il est très lent à la colère d'avoir à tenir tout ce poids, pour l'expression, "pourrait montrer toute longanimité,". Maintenant, revenir en arrière et regarder la deuxième écheveau, et je pense qu'il va faire un joli motif dans une nappe, pour l'expression, "comme un modèle à ceux«  
 Maintenant, regardez le troisième écheveau, et de se concentrer sur le fait que il est accroché sur le support en bois (qui représentait Jésus), pour l'expression, «qui vont croire en Lui», et enfin, regardez la belle, tache verte de l'herbe sous le pôle, par rapport à la brune séchée morte l'herbe un peu plus loin, et qu'elle symbolise la vie éternelle, pour l'expression «pour la vie éternelle."

#### 17. Rebobinado: rebobinage

[Au roi des siècles, immortel, invisible, seul Dieu, soient honneur et gloire, aux siècles des siècles! Amen!](#)

Maintenant, le Roi éternel, immortel, invisible, à Dieu qui seul est sage, honneur et gloire aux siècles des siècles. Amen.

Cette image a été choisie, parce que maintenant les écheveaux teints sont rembobiné dans des bobines. Nous allons examiner de gauche à droite sur cette photo, et en attribuant les différentes expressions aux bobines. Tout d'abord, analyser vos yeux sur toute l'image dans son ensemble, et notez tous les écheveaux de bleu royal. Le bleu est la couleur des rois, et nous pouvons les considérer comme étant éternellement bleu, maintenant qu'ils ont été teints, pour l'expression, «Au roi éternel». Regardez le patch sur le mur qui est encore en bon état, et bien peint, et je pense que ce sera ainsi pour toujours, et peut être représentant l'immortalité de Dieu, par rapport à la décomposition endroit plus près de nous, pour l'expression, «immortel ». Maintenant, regardez la première place de la bobine d'enroulement de la ligne, et notez qu'il n'y a pas écheveau sur elle. Vous pouvez imaginer il y a un écheveau invisible sur elle, pour l'expression, "invisible" Maintenant, regarder vers le bas à l'endroit où l'écheveau invisible serait enroulement sur la bobine de la canette. Il semble presque comme si elle est seule, dans la ligne de toutes les bobines bleu, et vous pouvez regarder la forme "w" dans le dévidoir ci-dessus pour vous rappeler «sage» (en anglais), pour l'expression, " à Dieu qui seul est sage, ". Maintenant, regardez la première bobine bleu pour la phrase, «être l'honneur». Maintenant, regardez le prochain, pour l'expression, "et la gloire». Mars sur la ligne de bobines bleues, à la suivante pour l'expression, "pour toujours", et le dernier pour l'expression, «et jamais.". Enfin regarder vers le bas au fond de l'image dans le coin inférieur à la barre / spool noir pour l'expression, "Amen."

#### 18. Bobinas tenidas: bobines Teints

[Le commandement que je t'adresse, Timothée, mon enfant, selon les prophéties faites précédemment à ton sujet, c'est que, d'après elles, tu combattes le bon combat,](#)

Le commandement que je à vous, fils Timothée, selon les prophéties faites précédemment à ton sujet, que par eux vous pouvez mener la bonne guerre,

Vous pouvez regarder un grand nombre de différents endroits sur cette image. S'il y a quelque

chose qui fait plus de sens pour vous que ce que je l'ai écrit, s'il vous plaît utiliser à la place. Voici quelques suggestions. Je vois une mémoire naturelle quelques invites ici, comme le tag coller vers le bas du fond de la bobine de suspension du milieu, pour représenter un vieux type de billet de prix, ou pour savoir combien les frais de magasin pour l'article. Alors, regardez là-bas pour la phrase «Le commandement que je te». Maintenant, regardez directement sous l'étiquette, et notez le panier avec les petites bobines blanches, et penser à Moïse dans le panier, pour l'expression "fils Timothy,". Maintenant, regardons les bobines rouges suspendus vers l'arrière de l'image, et pense que ceux-ci doivent avoir été mis là auparavant des autres supports de bobine, pour l'expression, "selon les prophéties faites précédemment à ton sujet,". Maintenant, regardez la pile colorée de cônes de bobine, ou quelque chose qui pourrait ressembler à quelque chose Timothy pourrait tenir dans sa main comme une épée, pour l'expression, "que par eux vous pouvez mener la bonne guerre»,

#### 19. Tejiendo: Tissage

[en gardant la foi et une bonne conscience. Cette conscience, quelques-uns l'ont perdue, et ils ont fait naufrage par rapport à la foi.](#)

avoir la foi et une bonne conscience, que certains ayant rejeté, sur la foi ont fait naufrage, Cette image a été choisie, car elle est la prochaine étape dans le processus de tissage. Le fil teint est maintenant chargé sur les métiers à tisser, et tissé dans la toile. Ce verset est le verset qui mentionne le naufrage, qui a été mentionné plus tôt, et pourquoi l'image avec Paul survivant du naufrage a été choisi comme le début de ce livre. Nous avons mis deux photos ensemble ici, l'une avec un homme qui travaille avec diligence à tisser, et l'un d'un métier à tisser sans ouvrier, de sorte que vous pouvez comparer les phrases dans ce verset. Donc, regarder l'homme qui travaille avec diligence, et le voir "avoir la foi et une bonne conscience». Maintenant, regardez le métier à tisser qui est debout au repos, parce que le travailleur a rejeté la tâche à laquelle il a été affecté, pour l'expression, "dont certains ayant rejeté,". Maintenant, regardez le vieux, décrépit faisceau sur le métier abandonné, et d'imaginer qu'il est une pièce d'un naufrage, pour l'expression, «sur la foi ont fait naufrage,". Si vous avez besoin de briser cette phrase plus en parties plus petites, puis regardez la roue ou pièce ronde à la base du métier à tisser abandonné, pour l'expression, «sur la foi», et enfin, regarder le faisceau décrépit verticale, pour l'expression, "ont fait naufrage."

#### 20. Textil Completado: tissages finis

[De ce nombre son Hyménée et Alexandre, que j'ai livrés à Satan, afin qu'ils apprennent à ne pas blasphémer.](#)

dont sont Hyménée et Alexandre, que je remis à Satan afin qu'ils apprennent à ne pas blasphémer.

Cette image a été choisie, car elle montre une partie des produits finis qui sont tissés dans le musée. Alexander est également mentionné dans II Timothée 4:14 comme étant un mauvais gars.

Vous pouvez regarder une des tentures sur le mur pour être Hyménée, pour l'expression, "dont sont Hyménée», et maintenant, regardez l'autre accroché au mur à être pour l'expression, "et Alexander,". Maintenant, regarde le vase de fleurs dans le milieu de la table, et je pense à Paul de les envoyer comme une livraison à Satan, pour l'expression, «que j'ai livrés à Satan", et enfin regarde les serviettes colorées sur la table, pour l'expression, "afin qu'ils apprennent à ne pas blasphémer."

## Chapitre 2: Réserve du papillon monarque, 15 Versets

Pour ce chapitre, nous allons faire quelques suggestions pour une mémoire invite dans ces versets, mais pas pour chaque phrase. Maintenant est votre chance de voir comment rendre votre propre mémoire invite des photos. Vous pouvez également essayer d'étirement votre capacité de mémorisation, en ajoutant de plus en plus de mots à vos phrases, si vous avez besoin de moins en moins de points à regarder dans les images. Après avoir vu quelques-unes des stratégies que j'ai utilisé dans le chapitre 1, nous l'espérons, il sera très facile pour vous de faire. Une technique que je n'ai pas utilisé dans le chapitre 1, que je l'utilise parfois, est de faire une histoire très stupide pour aller avec l'image. Le plus bête de l'histoire, plus il est facile de se rappeler. Ainsi, vous pouvez essayer cela aussi. Êtes-vous prêt? Commençons.

1. Google Maps montrant chemin à partir du coton usine à la Réserve du papillon monarque:  
[J'exhorte donc, avant toutes choses, à faire des prières, des supplications, des requêtes, des actions de grâces, pour tous les hommes,](#)  
Par conséquent, je vous exhorte tout d'abord que des supplications, des prières, des intercessions et des actions de grâces pour tous les hommes,  
Cette image a été choisie, car elle montre le chemin pour obtenir former l'usine de coton sur la Réserve du papillon monarque, où nous serons pour ce chapitre. Comme il n'y a pas de support naturelles dans cette image pour ce verset, il suffit de commencer à gauche, à notre San Pedro Antigua Fabrica (nous y sommes allés en premier) pour la première phrase: «Par conséquent, je vous exhorte tout d'abord que» Maintenant, il y aura une chaîne de 4 activités similaires liées à la prière sera mentionné. Choisissez quatre villes le long de la façon d'être des arrêts pour ces activités. Peut-être il pourrait y avoir des éléments dans les noms des villes qui peuvent aider à vous souvenir des mots tels que "Santa Clara del Cobre" (que nous visiterons dans le chapitre 4) commence par "S", et peut vous rappeler "suppliques, ", " Patzcuaro "(que nous allons passer en revue pour se rendre à Janitzio au chapitre 5) commence par " P ", et peut vous rappeler des« prières ». Vous pourriez penser que des «intersections», pour vous rappeler de «intercessions», et donc chercher une intersection à regarder pour ce mot, et puis finalement regarder notre destination, et être reconnaissants, nous sommes finalement arrivés là pour l'expression, " et de grâces être faite pour tous les hommes, "
2. Anganguero, Michoacan: Ville à deux miles de la Réserve de biosphère du papillon monarque  
[pour les rois et pour tous ceux qui sont élevés en dignité, afin que nous menions une vie paisible et tranquille, en toute piété et honnêteté.](#)  
pour les rois et tous ceux qui sont en autorité, afin que nous puissions mener une vie paisible et tranquille, en toute piété et vénération.  
Cette image a été choisie, car elle est la ville la plus proche de la Réserve du papillon monarque, et vous auriez à aller ici pour accéder à la réserve. Il ressemble aussi on pourrait facilement "mener une vie paisible et tranquille, en toute piété et de respect". Vous pouvez chercher une flèche de l'église pour l'expression, «en toute piété et de respect". Vous pouvez regarder un bâtiment en particulier, et d'imaginer qu'il est le palais du roi, et de regarder les uns les autres, et d'imaginer qu'il est Town Hall, ou quelque chose.
3. Entrée de la Réserve de biosphère du papillon monarque:  
[Cela est bon et agréable devant Dieu notre Sauveur,](#)  
Pour ce qui est bon et agréable devant Dieu notre Sauveur,  
Cette image a été choisie, car elle est l'entrée de la zone des montagnes où les papillons

monarques de la plupart de l'Amérique du Nord passent l'hiver. Si vous ne savez pas sur le modèle de migration fantastique de ce papillon, prendre un certain temps pour apprendre à ce sujet. Vous serez émerveillés par la façon étonnante Dieu est, dans la façon dont ces petits papillons peuvent trouver leur chemin ici, et plus de quelques générations descendre et remonter à leur point de départ d'origine.

Certains endroits à regarder serait le signe, et il semble que il peut y avoir une petite statue de Marie dans la partie supérieure centrale du signe.

4. Début du chemin jusqu'à la montagne:

[qui veut que tous les hommes soient sauvés et parviennent à la connaissance de la vérité.](#)

qui veut que tous les hommes soient sauvés et parviennent à la connaissance de la vérité.

Cette image a été choisie, car elle est le début du chemin jusqu'à la montagne. Cela montre aussi les papillons qui volent le long du chemin. Ils sont sauvés de geler cet hiver en obtenant ici, et vous pouvez utiliser l'idée d'un chemin pour aider à vous rappeler que l'obtention connaissance de la vérité peut parfois être un voyage, ou le chemin, dans sa vie.

5. Huevo y larvas: Egg et Larves:

[Car il y a un seul Dieu, et aussi un seul médiateur entre Dieu et les hommes, Jésus Christ homme,](#)

Car il y a un seul Dieu et un seul médiateur entre Dieu et les hommes, Jésus-Christ homme,

Cette image a été choisi, pour montrer le cycle de vie du papillon monarque. Ce sera une série avec les quelques images suivantes. Vous pouvez regarder l'un œuf pour vous rappeler de la phrase, «Car il y a un seul Dieu". Vous pouvez regarder la larve pour le médiateur, et le motif de croix entre eux dans la feuille pour Jésus-Christ.

6. Pupa cas de développement:

[qui s'est donné lui-même en rançon pour tous. C'est là le témoignage rendu en son propre temps,](#)

qui lui-même a donné une rançon pour tous, être témoigné en temps voulu,

Vous pouvez continuer la métaphore de Jésus étant le médiateur que la larve d'entrer dans le stade de pupe, comme le Christ mort et entrer dans la tombe comme une rançon pour nous tous. La larve reste dans le cas de chrysalide pendant un certain laps de temps, ou «temps».

7. Les papillons qui sortent des cas de pupe:

[et pour lequel j'ai été établi prédicateur et apôtre, -je dis la vérité, je ne mens pas, -chargé d'instruire les païens dans la foi et la vérité.](#)

pour lequel je fus nommé prédicateur et apôtre, je dis la vérité en Christ et non couché, un enseignant des païens dans la foi et de la vérité.

Vous pouvez attribuer la rangée de Monarchs aux différentes expressions dans ce verset.

8. Femme de levage main pour attraper papillon:

[Je veux donc que les hommes prient en tout lieu, en élevant des mains pures, sans colère ni mauvaises pensées.](#)

Je désire donc que les hommes prient en tout lieu, en élevant des mains saintes, sans colère et sans doute;

La support évidente dans cette image est la femme tenant sa main. J'ai essayé de trouver un homme de faire cela, mais n'a pas pu trouver une photo, donc j'appologize ce n'est pas l'image parfaite pour ce verset. Cependant, vous pouvez l'utiliser pour attacher dans le verset suivant,

qui ne parle de femmes. Imaginez elle a attrapé un des papillons sur sa main, et il est montré dans le verset suivant.

9. Papillon sur la main de la femme:

[Je veux aussi que les femmes, vêtues d'une manière décente, avec pudeur et modestie, ne se parent ni de tresses, ni d'or, ni de perles, ni d'habits somptueux,](#)

de la même manière aussi, que les femmes, vêtues d'une modeste, avec décence et la modération, non pas de tresses ou de l'or ou de perles ou de vêtements coûteux,

La support évident est le fait que la main de la femme n'a pas orné de l'or, ou de perles, ou d'autres bijoux, mais est seulement orné d'un papillon. Vous pouvez consulter les différents doigts de la femme, et l'aile du papillon pour les différentes expressions dans ce verset gauche et à droite.

10. Plusieurs rangées de papillons sur un tronc d'arbre:

[mais qu'elles se parent de bonnes œuvres, comme il convient à des femmes qui font profession de servir Dieu.](#)

mais, ce qui est bon pour les femmes qui professent la piété, avec de bonnes œuvres.

Cette image a été choisie car elle montre à quel point les papillons sont tous regroupés ensemble sur les troncs d'arbres. Cette image montre les juste un échauffement au soleil, et ils sont sur le point de «réveiller» pendant quelques heures, et de faire leurs «bonnes œuvres». Vous pouvez les considérer comme étant un groupe de femmes pieuses qui se préparent à faire leurs bonnes œuvres.

11. Connectez-vous dire aux visiteurs de se taire:

[Que la femme écoute l'instruction en silence, avec une entière soumission.](#)

Que la femme écoute en silence en toute soumission.

Ok, ce signe était parfait pour ce verset! Tout le monde a besoin d'être dans la soumission aux règles de ce signe, et il demande aux gens de se taire. Ha.

12. Un papillon simple vol par des grappes de repos papillons:

[Je ne permets pas à la femme d'enseigner, ni de prendre de l'autorité sur l'homme; mais elle doit demeurer dans le silence.](#)

Et je ne permets pas à la femme d'enseigner ou d'avoir autorité sur l'homme, mais pour être dans le silence.

Cette image a été choisi, car il montre comment les papillons tous groupent retour ensemble quand il arrive à être près de la fin de la journée. Cette image me semblait se sentir comme il a montré le silence impressionnant qui serait là au sommet de la montagne avec tous ces papillons dormir, et le seul vol pour roost peut être l'homme volant dans plus le groupe des femmes silencieuses, si tu préfères.

13. Deux papillons sur une branche, en face de l'autre:

[Car Adam a été formé le premier, Eve ensuite;](#)

Car Adam a été formé le premier, Eve ensuite.

Cette image a été choisi, car il ressemblait à ces deux papillons pourraient être mariés les uns aux autres. Donc, on est Adam, et l'autre est Eve.

14. De nombreux papillons sur le sol enneigé:

[et ce n'est pas Adam qui a été séduit, c'est la femme qui, séduite, s'est rendue coupable de transgression.](#)

Et Adam n'a pas été trompé, mais la femme qui, séduite, est tombée dans la transgression. Cette image a été choisie pour représenter l'idée d'être trompé, et le «tombé dans la transgression" phrase. Je ne sais pas si ces papillons sont morts ici, ou tout simplement dormir sur la neige. Je pense qu'ils font mieux s'ils sont suspendus ensemble sur l'arbre, et non pas sur le terrain, de sorte que vous pouvez penser que ces papillons pauvres ont été trompés en pensant qu'il valait mieux être couché sur la neige que la pendaison des arbres, comme les autres papillons, et maintenant ils sont morts.

15. Femme et enfant parmi de nombreux papillons qui volent:

[Elle sera néanmoins sauvée en devenant mère, si elle persévère avec modestie dans la foi, dans la charité, et dans la sainteté.](#)

Néanmoins, elle sera sauvée en devenant mère si elles continuent dans la foi, l'amour et la sainteté, avec l'auto-contrôle.

Cette image a été choisie, car il a montré une mère et de l'enfant. Il y a aussi beaucoup de papillons à regarder, lors de l'attribution des quatre vertus des mères dans ce verset.

Ce verset a des vertus similaires comme **Galates 5: 22-23, Ephésiens 4:24, Ephésiens 6:23, I Timothée 4:12, I Timothée 6:11 II Timothée 2:22 II Timothée 3:10**

### **Chapitre 3: processus de prise de guitare dans Paracho, 16 Versets**

1. Google maps El ir a Paracho: Going to Paracho:

[Cette parole est certaine: Si quelqu'un aspire à la charge d'évêque, il désire une oeuvre excellente.](#)

Cette parole est: Si un homme désire la position d'un évêque, il désire un bon travail.

Cette image a été choisie, car elle montre le chemin pour aller de la Réserve du papillon monarque à Paracho, qui est la prochaine petite ville que nous allons visiter. Ceci est la capitale de la lutherie du Mexique, et peut-être le monde. Vous pouvez consulter le début et de fin, et tous les points le long du chemin pour les phrases de ce verset. La guitare a été ajoutée pour aider à l'expression, «il désire un bon travail».

2. Estatua de Don Vasco de Quiroga en Paracho: Statue de Don Vasco de Quiroga en Paracho [Il faut donc que l'évêque soit irréprochable, mari d'une seule femme, sobre, modéré, réglé dans sa conduite, hospitalier, propre à l'enseignement.](#)

Un évêque doit alors être irréprochable, mari d'une seule femme, sobre, sobre d'esprit, de bonne conduite, hospitalier, capable d'enseigner;

Nous avons vu Don Vasco de Quiroga dans le chapitre 1. Il fut le premier évêque catholique dans cette région dans les années 1500 qui mettent en place les communautés de l'autre dans ce domaine, à chacune un métier ou un art spécial, ils pourraient faire de l'argent, et pour le commerce avec l'autre. Il a démontré beaucoup de ces bonnes vertus, sauf celui évident qu'il était le mari d'une seule femme. Vous pouvez regarder en lui donnant l'origine indienne de la guitare, de la phrase, «capable d'enseigner". Vous pouvez consulter le bâtiment blanc, pour "irréprochable". Regardez l'un des hommes en dessous de la statue, et imaginez qu'il est «le mari d'une femme". Regardez le parapluie auvent bleu et pense qu'il vous aide à garder hors de climats intempérance, pour l'expression, «tempérée». Regardez orange rafraîchissement panier, et je pense que vous devriez toujours rester "sobres". Regardez la fille à la base de la statue, et pense qu'elle devrait être "de bonne conduite", et non pas abattre la statue. Levez les yeux vers le bâtiment orange derrière la statue, et peut-être il est un hôpital? Pour l'expression, «hospitalière», et enfin, à la statue de Vasco de Quiroga donnant la guitare à l'Indien, par l'expression «capable d'enseigner."

3. La grande foule par la grande guitare dans la ville:  
**Il faut qu'il ne soit ni adonné au vin, ni violent, mais indulgent, pacifique, désintéressé.**  
 ni adonné au vin, ni violent, ni avide d'argent, mais doux, non querelleur, pas avare;  
 Ce verset est très similaire à I Tim 3:11, qui vient plus loin dans ce chapitre. Assurez-vous que vous avez beaucoup de liens avec cette image pour ce verset, il vous aidera à ne pas être confondu avec le verset plus tard. Essayez d'apprendre ce verset très bien avant d'essayer d'apprendre le verset 11, donc vous pouvez garder ce verset séparé dans votre esprit. Vous pouvez consulter diverses personnes et des lieux dans cette foule, et à la guitare pour illustrer ces actions positives. Vous pouvez voir qu'il n'y a pas de bars dans cette image, de sorte qu'ils «ne sont pas donnés à vin». La foule est «non violente», et il n'y a pas beaucoup de vendeurs ici colportant marchandises, de sorte qu'ils ne sont «pas avide d'argent», etc. Regardez et assigner un lieu précis pour voir dans l'image ou "ne pas voir" des choses différentes pour ce verset.
  
4. Padre e hijo en el taller: Père et fils dans l'atelier:  
**Il faut qu'il dirige bien sa propre maison, et qu'il tienne ses enfants dans la soumission et dans une parfaite honnêteté;**  
 celui qui gouverne sa propre maison bien, ayant ses enfants dans la soumission avec tout le respect  
 L'invite de mémoire évidente dans cette image est le père et le fils bien travailler ensemble dans le magasin. Cette image a été choisie pour illustrer ce verset, et aussi obtenir une image aperçu de ce que nous allons étudier maintenant. L'occupation principale des personnes dans cette ville fait des guitares, et il y a beaucoup de différents ateliers familiaux ici.
  
5. Tipos de madera: Types de bois:  
**car si quelqu'un ne sait pas diriger sa propre maison, comment prendra-t-il soin de l'Église de Dieu?**  
 (Car si un homme ne sait pas diriger sa propre maison, comment pourrait-il prendre soin de l'Eglise de Dieu?);  
 Cette image a été choisie, car elle est la première étape dans la fabrication d'une guitare. Il faut choisir les différents types de bois qui sont utilisés dans les guitares, et les laisser sécher ou de l'âge. Vous pouvez penser le bois étant les enfants qui grandissent (il faut du temps pour faire du bois, et le temps pour les enfants à grandir), ou vous pouvez penser à quelques morceaux de bois utilisé pour construire l'église de Dieu.
  
6. Frente y deras: avant et arrière:  
**Il ne faut pas qu'il soit un nouveau converti, de peur qu'enflé d'orgueil il ne tombe sous le jugement du diable.**  
 pas un novice, de peur d'être bouffi d'orgueil il ne tombe dans la même condamnation que le diable.  
 Cette image a été choisie, parce que la première étape pour faire de la guitare, est de dessiner et découper les pièces avant et arrière.
  
7. Francisco Navarro Garcia:  
**Il faut aussi qu'il reçoive un bon témoignage de ceux du dehors, afin de ne pas tomber dans l'opprobre et dans les pièges du diable.**  
 De plus, il doit avoir un bon témoignage de ceux qui sont en dehors, de peur qu'il ne tombe dans l'opprobre et dans les pièges du diable.  
 Cette image a été choisie, car elle est une image d'un très célèbre et bien respecté maître de la

guitare. Il a «un bon témoignage parmi ceux qui sont en dehors" du Mexique, ainsi que dans le Mexique. Il montre également l'étape suivante du processus: Les petites barres en bois sont collés sur le dos pour un soutien supplémentaire.

8. Los lados: les côtés:

[Les diacres aussi doivent être honnêtes, éloignés de la duplicité, des excès du vin, d'un gain sordide,](#)

De même diacres doivent être respectueux, de la duplicité, pas donné à beaucoup de vin, pas avide d'argent,

Cette image montre quelques bons diacres! Ils font les côtés de la guitare, qui vient ensuite dans le processus. Celui du haut est la flexion du bois dans les angles caractéristiques, et l'homme dans l'image de fond est de serrage deux moitiés pliées ensemble pour rendre le cadre de la boîte. Vous pouvez attribuer ces bonnes vertus à ces hommes que vous le souhaitez. Les doubles côtés de la guitare pourrait bien fonctionner comme un endroit pour chercher des "duplicité". Rappelez-vous que les diacres doivent être respectueux. Il est le premier dans la liste de ces vertus. Leurs épouses doivent être respectueux, aussi, comme la première qualification. Nous allons voir que dans le verset I Tim 3:11. Soyez prudent dans la formulation de "pas donné à beaucoup de vin". Ceci est similaire, mais pas exactement la même chose, à la vertu pour les évêques dans I Tim 3: 3 Aussi, dans I Tim 3: 3, il y a la vertu de «ne pas avide d'argent". Ceci est libellé le même, mais il est pas dans le même ordre que ce qui est indiqué ici pour les diacres. Essayez d'apprendre ces versets plusieurs semaines d'intervalle, si possible, ou au moins être très confiant dans un verset avant d'essayer d'apprendre l'autre.

9. Encolado: Collage:

[conservant le mystère de la foi dans une conscience pure.](#)

tenant le mystère de la foi dans une conscience pure.

Cette image a été choisi, car il montre l'étape suivante du processus, et tient également ce verset très bien. Les côtés sont collés à l'avant et à l'arrière, ce qui rend la chambre de résonance pour la guitare. Dans la méthode traditionnelle de faire de la guitare, il y a beaucoup de cordes enroulées autour des panneaux avant et arrière pour les tenir en place pendant que la colle sèche. Il semble correspondre la phrase, "tenant le mystère de la foi dans une conscience pure." Essayez d'apprendre ce verset tout comme une phrase.

10. INSTALACION de Trastes: Frets Installation:

[Qu'on les éprouve d'abord, et qu'ils exercent ensuite leur ministère, s'ils sont sans reproche.](#)

Mais il faut que ceux-ci aussi d'abord être testé; puis laissez-les servir de diacres, étant trouvés irréprochables.

Cette image a été choisi, car il montre l'étape suivante du processus: Les frettes sont collés sur le cou de la guitare. Cette image montre également ce qui semble être la main et le bras d'un homme plus âgé. Vous pouvez regarder là-bas pour l'expression, "Mais que ceux-ci aussi d'abord être testés". Vous pouvez aussi penser du positionnement des frettes doit être fait parfaitement, ou l'ensemble de la guitare serait ruinée. Ce diacre doit être trouvé sans reproche! Remarque: «irréprochable» se retrouve également dans Phil. 2:15, Phil. 3: 6, Colossiens 1:22, I Tim 3: 2, I Tim. 03h10, je Tim 5: 7, I Tim 6:14

11. Les femmes et les frettes installés:

[Les femmes, de même, doivent être honnêtes, non médisantes, sobres, fidèles en toutes choses.](#)

De même, leurs épouses doivent être respectueux, non médisantes, sobres, fidèles en toutes choses.



Cette image a été faite à partir de deux images, parce que je ne pouvais pas trouver toutes les femmes qui travaillent dans les magasins de la famille. Donc, il y a une image de certaines des femmes / épouses de Paracho ici, pour vous rappeler cette liste de vertus est pour les épouses des diacres. Rappelez-vous, cette liste commence par «respectueuse», qui correspond à la première qualification pour les diacres, leurs maris.

La prochaine étape dans le processus de lutherie est d'avoir tous les frettes installé, en attendant l'ajout des cordes.

Nota: «calomnieurs» est mentionné dans II Tim 3: 3 "Tempéré" est dans I Tim 3: 2

12. posicionar el puente: Positionnement du pont:

**Les diacres doivent être maris d'une seule femme, et diriger bien leurs enfants et leurs propres maisons;**

Que les diacres doivent être maris d'une seule femme, leurs enfants et leurs propres maisons. Cette image a été choisi, car il montre l'étape suivante dans la construction de la guitare: Ajout et positionner le pont.

Ce verset a deux des mêmes vertus pour les diacres, qui sont répertoriés pour les évêques dans I Tim 3: 2 et I Tim 3: 4, mais sont rédigés de façon légèrement différente. faites S'il vous plaît assurer que vous faites des connexions très fermes dans votre esprit avec ce verset et l'image, de sorte que vous pouvez distinguer les deux.

13. Lijar: Sanding

**car ceux qui remplissent convenablement leur ministère s'acquièrent un rang honorable, et une grande assurance dans la foi en Jésus Christ.**

Pour ceux qui ont servi ainsi que les diacres obtiennent pour eux-mêmes une bonne réputation et une grande assurance dans la foi qui est en Jésus-Christ.

Cette image a été choisie, car l'étape suivante du processus est le ponçage et la finition. Cette image avait aussi un homme debout faire son travail, ce qui correspond bien à l'une des phrases dans ce verset.

14. Afinar las cuerdas: Tuning Strings:

**Je t'écris ces choses, avec l'espérance d'aller bientôt vers toi,**

Ces choses que je vous écris, mais je l'espère à venir sous peu;

Cette image a été choisie, parce que l'une des dernières étapes du processus est de serrer les cordons. Ils seront "bientôt chez vous", après cela.

15. Probar Unas guitarras: Vérification des guitares:

**mais afin que tu saches, si je tarde, comment il faut se conduire dans la maison de Dieu, qui est l'Église du Dieu vivant, la colonne et l'appui de la vérité.**

mais si je tarde, je vous écris pour que vous sachiez comment vous devez vous conduire dans la maison de Dieu, qui est l'Eglise du Dieu vivant, la colonne et le fondement de la vérité.

Cette image a été choisie, car elle représente la dernière étape avant que les guitares sont mis hors vente: vérifier la jouabilité de la guitare. Vous pouvez également utiliser la petite fille jouant dans la boutique pour faire un jeu sur le sens des mots «Conduisez-vous", à penser qu'elle est elle-même mène musicalement, et regarder autour de la boutique pour les autres expressions de ce verset.

16. Guitares à vendre, et signe Paracho avec une fille jouant de la guitare sur elle:

**Et, sans contredit, le mystère de la piété est grand: celui qui a été manifesté en chair, justifié par**

[l'Esprit, vu des anges, prêché aux Gentils, cru dans le monde, élevé dans la gloire.](#)  
Et sans controverse est grand le mystère de la piété:  
Dieu a été manifesté dans la chair,  
Justifié dans l'Esprit,  
Vu par les anges,  
Prêchée parmi les Gentils,  
Considéré dans le monde,  
Reçu dans la gloire.

Cette image a été choisie, car il montre quelques-unes des guitares finies en face des magasins en vente, et notre image finale en Paracho. Il y a beaucoup de choses à apprendre ici dans ce verset, alors essayez d'apprendre chaque ligne ici comme une phrase entière. Vous pouvez regarder le bout de ciel pour la première phrase, les mains de la jeune fille pour la deuxième phrase, (elle a la chair), à sa bouche pour la troisième phrase, (elle pourrait utiliser son souffle pour être chanter un hymne,) , à la balustrade de plafond vert pour vous rappeler de l'échelle de Jacob (vu par les anges). A deux femme marchant dans la rue pour "prêché parmi les nations», à tous les guitares qui sont expédiées partout dans le monde, pour "cru dans le monde», et à partir du bas vers le haut de l'image de " reçu dans la gloire ".

# I Timothée 1-3 Index Chapitre

## Michoacán, Mexique

### Chapitre Destinations :

Chapitre 1: Traitement de coton à San Pedro Antigua Fábrica, Uruapan

Chapitre 2: Réserve du papillon monarque

Chapitre 3: Guitar Making Process dans Paracho

Chapitre 4: Cuivre et traitement d'argent à Santa Clara del Cobre

Chapitre 5: Ile de Janitzio

Chapitre 6: Parc National Eduardo Ruiz, Uruapan

### Chapitre 1: Traitement de coton à San Pedro Antigua Fábrica, Uruapan, 20 Versets

1. Paul fait naufrage:  
Paul, apôtre de Jésus Christ, par ordre de Dieu notre Sauveur et de Jésus Christ notre espérance,
2. Paul se souvient Timothy:  
à Timothée, mon enfant légitime en la foi: que la grâce, la miséricorde et la paix, te soient données de la part de Dieu le Père et de Jésus Christ notre Seigneur!
3. Google Maps montrant les six emplacements des six chapitres:  
Je te rappelle l'exhortation que je te fis, à mon départ pour la Macédoine, lorsque je t'engageai à rester à Éphèse, afin de recommander à certaines personnes de ne pas enseigner d'autres doctrines,
4. Fresque de Don Vasco de Quiroga enseigner les villageois filature et tissage:  
et de ne pas s'attacher à des fables et à des généalogies sans fin, qui produisent des discussions plutôt qu'elles n'avancent l'oeuvre de Dieu dans la foi.
5. La entrada a la Antigua Fabrica de San Pedro: L'entrée de la San Pedro Antigua Fabrica:  
Le but du commandement, c'est une charité venant d'un coeur pur, d'une bonne conscience, et d'une foi sincère.
6. Espacio de la fabrica abandonada: usine Abandoned étage l'espace:  
Quelques-uns, s'étant détournés de ces choses, se sont égarés dans de vains discours;
7. Desmota de algodón antigua: Old coton gin:  
ils veulent être docteurs de la loi, et ils ne comprennent ni ce qu'ils disent, ni ce qu'ils affirment.
8. Maquina de cardado de algodón: Coton machine à carder  
Nous n'ignorons pas que la loi est bonne, pourvu qu'on en fasse un usage légitime,
9. Fibras de algodón Listos para la hilatura: coton fibres prêtes pour la filature  
sachant bien que la loi n'est pas faite pour le juste, mais pour les méchants et les rebelles, les impies et les pécheurs, les irréligieux et les profanes, les parricides, les meurtriers,
10. Hacer pequenas bobinas de carretes grandes: Faire de petits bobines de grandes bobines  
les impudiques, les infâmes, les voleurs d'hommes, les menteurs, les parjures, et tout ce qui est contraire à la saine doctrine, -
11. Les Carretes grandes: Les grandes bobines  
conformément à l'Évangile de la gloire du Dieu bienheureux, Évangile qui m'a été confié.
12. Grandes Carretes madejas Hacén: Big bobines font écheveaux  
Je rends grâce à celui qui m'a fortifié, à Jésus Christ notre Seigneur, de ce qu'il m'a jugé fidèle,

13. madejas Enrollando: écheveaux Winding:  
en m'établissant dans le ministère, moi qui étais auparavant un blasphémateur, un persécuteur, un homme violent. Mais j'ai obtenu miséricorde, parce que j'agissais par ignorance, dans l'incrédulité;
14. completadas madejas: écheveaux complétées:  
et la grâce de notre Seigneur a surabondé, avec la foi et la charité qui est en Jésus Christ.
15. Madejas listas para el tenido: Skins prêts pour la teinture:  
C'est une parole certaine et entièrement digne d'être reçue, que Jésus Christ est venu dans le monde pour sauver les pécheurs, dont je suis le premier.
16. Teñido: Teint:  
Mais j'ai obtenu miséricorde, afin que Jésus Christ fit voir en moi le premier toute sa longanimité, pour que je servisse d'exemple à ceux qui croiraient en lui pour la vie éternelle.
17. Rebobinado: rebobinage  
Au roi des siècles, immortel, invisible, seul Dieu, soient honneur et gloire, aux siècles des siècles! Amen!
18. Bobinas tenidas: bobines Dyed  
Le commandement que je t'adresse, Timothée, mon enfant, selon les prophéties faites précédemment à ton sujet, c'est que, d'après elles, tu combattes le bon combat,
19. Tejiendo: Tissage  
en gardant la foi et une bonne conscience. Cette conscience, quelques-uns l'ont perdue, et ils ont fait naufrage par rapport à la foi.
20. Textil Completado: tissages finis  
De ce nombre son Hyménée et Alexandre, que j'ai livrés à Satan, afin qu'ils apprennent à ne pas blasphémer.

## **Chapitre 2: Réserve de papillon monarque, 15 versets**

1. Google Maps montrant chemin de l'usine de coton à la réserve du monarque:  
J'exhorte donc, avant toutes choses, à faire des prières, des supplications, des requêtes, des actions de grâces, pour tous les hommes,
2. Anganguero, Michoacan: Ville à deux miles de la réserve de biosphère du papillon monarque:  
pour les rois et pour tous ceux qui sont élevés en dignité, afin que nous menions une vie paisible et tranquille, en toute piété et honnêteté.
3. Entrée de la réserve de biosphère du papillon monarque:  
Cela est bon et agréable devant Dieu notre Sauveur,
4. Début du chemin jusqu'à la montagne:  
qui veut que tous les hommes soient sauvés et parviennent à la connaissance de la vérité.
5. Huevo y larvas: Egg et larves:  
Car il y a un seul Dieu, et aussi un seul médiateur entre Dieu et les hommes, Jésus Christ homme,
6. Pupa cas de développement:  
qui s'est donné lui-même en rançon pour tous. C'est là le témoignage rendu en son propre temps,

7. Papillons sortant des cas de pupe:  
et pour lequel j'ai été établi prédicateur et apôtre, -je dis la vérité, je ne mens pas, -chargé d'instruire les païens dans la foi et la vérité.
8. Femme soulevant la main pour attraper papillon:  
Je veux donc que les hommes prient en tout lieu, en élevant des mains pures, sans colère ni mauvaises pensées.
9. Papillon sur la main de la femme:  
Je veux aussi que les femmes, vêtues d'une manière décente, avec pudeur et modestie, ne se parent ni de tresses, ni d'or, ni de perles, ni d'habits somptueux,
10. Plusieurs rangées de papillons sur un tronc d'arbre:  
mais qu'elles se parent de bonnes oeuvres, comme il convient à des femmes qui font profession de servir Dieu.
11. Connectez-vous dire aux visiteurs de se taire:  
Que la femme écoute l'instruction en silence, avec une entière soumission.
12. Un papillon unique voler par des grappes de repos papillons:  
Je ne permets pas à la femme d'enseigner, ni de prendre de l'autorité sur l'homme; mais elle doit demeurer dans le silence.
13. Deux papillons sur une branche, en face de l'autre:  
Car Adam a été formé le premier, Eve ensuite;
14. Beaucoup de papillons sur le sol enneigé:  
et ce n'est pas Adam qui a été séduit, c'est la femme qui, séduite, s'est rendue coupable de transgression.
15. Femme et enfant parmi de nombreux papillons qui volent:  
Elle sera néanmoins sauvée en devenant mère, si elle persévère avec modestie dans la foi, dans la charité, et dans la sainteté.

### **Chapitre 3: processus de prise de guitare dans Paracho 16 Versets**

1. Google maps El ir a Paracho: Going to Paracho:  
Cette parole est certaine: Si quelqu'un aspire à la charge d'évêque, il désire une oeuvre excellente.
2. Estatua de Don Vasco de Quiroga en Paracho: Statue de Don Vasco de Quiroga en Paracho  
Il faut donc que l'évêque soit irréprochable, mari d'une seule femme, sobre, modéré, réglé dans sa conduite, hospitalier, propre à l'enseignement.
3. Grande foule par la grande guitare dans la ville:  
Il faut qu'il ne soit ni adonné au vin, ni violent, mais indulgent, pacifique, désintéressé.
4. Padre e hijo en el taller: Père et fils dans l'atelier:  
Il faut qu'il dirige bien sa propre maison, et qu'il tienne ses enfants dans la soumission et dans une parfaite honnêteté;
5. Tipos de madera: Types de bois:  
car si quelqu'un ne sait pas diriger sa propre maison, comment prendra-t-il soin de l'Église de Dieu?

6. Frente y deras: avant et arrière:  
Il ne faut pas qu'il soit un nouveau converti, de peur qu'enflé d'orgueil il ne tombe sous le jugement du diable.
7. Francisco Navarro Garcia:  
Il faut aussi qu'il reçoive un bon témoignage de ceux du dehors, afin de ne pas tomber dans l'opprobre et dans les pièges du diable.
8. Los lados: Les côtés:  
Les diacres aussi doivent être honnêtes, éloignés de la duplicité, des excès du vin, d'un gain sordide,
9. Encolado: Collage:  
conservant le mystère de la foi dans une conscience pure.
10. INSTALACION de Trastes: frettes Installation:  
Qu'on les éprouve d'abord, et qu'ils exercent ensuite leur ministère, s'ils sont sans reproche.
11. Les femmes et les frettes installés:  
Les femmes, de même, doivent être honnêtes, non médisantes, sobres, fidèles en toutes choses.
12. Posicionar el puente: Positionnement du pont:  
Les diacres doivent être maris d'une seule femme, et diriger bien leurs enfants et leurs propres maisons;
13. Lijar: Ponçage  
car ceux qui remplissent convenablement leur ministère s'acquièrent un rang honorable, et une grande assurance dans la foi en Jésus Christ.
14. Afinar las cuerdas: Tuning les cordes:  
Je t'écris ces choses, avec l'espérance d'aller bientôt vers toi,
15. Probar Unas guitarras: Vérification des guitares:  
mais afin que tu saches, si je tarde, comment il faut se conduire dans la maison de Dieu, qui est l'Église du Dieu vivant, la colonne et l'appui de la vérité.
16. Guitares à vendre, et signe Paracho avec une fille jouant de la guitare sur elle:  
Et, sans contredit, le mystère de la piété est grand: celui qui a été manifesté en chair, justifié par l'Esprit, vu des anges, prêché aux Gentils, cru dans le monde, élevé dans la gloire.

## Questions: 1 Timothée 1-3

Vous pouvez également trouver des questions utiles aux adresses suivantes:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

Les questions suivantes ont été préparées par Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-philippians/>):

### I Timothée chapitre 1

- 1) Qui Paul dit n'est notre espérance en vers un? (I Timothée 1: 1)
- 2) Comment Paul décrit Timothy en vers deux? (I Timothée 1: 2)
- 3) Pourquoi Paul laisser Timothy à Ephesua? (I Timothée 1: 3)
- 4) Quelles sont les caractéristiques de l'Évangile de la grâce enfanter? (I Timothée 1: 5)
- 5) Qu'est-ce que Paul disent certains de ceux qui se détournent de la simple évangile et essayaient d'être maîtres de la loi? (I Timothée 1: 6-7)
- 6) Qui a fait Paul dit que la loi a été faite dans ces versets? (I Timothée 1: 9-10)
- 7) Qui a appelé Paul dans le ministère de l'évangile? (I Timothée 1:12)
- 8) Pouvez-vous décrire le personnage de Paul avant qu'il ait été sauvé? (I Timothée 1:13)
- 9) Pouvez-vous dire comment Paul a été enregistré dans ces versets? (I Timothée 1: 14-15)
- 10) Comment Paul se comparer avec d'autres pécheurs? (I Timothée 1:15)
- 11) Pouvez-vous indiquer une raison pour laquelle Paul a obtenu miséricorde? (I Timothée 1:16)
- 12) Quel sera l'une des récompenses pour ceux qui croient au Seigneur Jésus-Christ? (I Timothée 1:16)
- 13) Qu'est-ce que Paul compare la vie chrétienne? (I Timothée 1:18)
- 14) Ce qui doit être maintenu afin de maintenir la foi dans la sincérité et de la vérité? (I Timothée 1:19)
- 15) Qu'est-ce que la discipline a fait Paul exercice contre certains frères égarés? (I Timothée 1:20)

### I Timothée chapitre 2

- 1) Qui sont les chrétiens à prier pour, selon Paul? (I Timothée 2: 1-2)
- 2) Pourquoi les chrétiens à prier pour tout ce qui est mentionné dans les versets un et deux? (I Timothée 2: 2)
- 3) Quelle meilleure raison avons-nous de prier pour tous les hommes? (I Timothée 2: 3)
- 4) Pouvez-vous indiquer un motif qui devrait nous conduire à la prière? (I Timothée 2: 4)
- 5) Qui est le médiateur qui révèle la vérité de Dieu? (I Timothée 2: 5)
- 6) De quelle manière at-Paul servir, après avoir été rachetés par notre Seigneur Jésus-Christ? (I Timothée 2: 7)
- 7) Pouvez-vous énumérer deux conditions de la prière dans ce verset? (I Timothée 2: 8)

- 8) Qu'est-ce que Paul dit sur la façon dont les femmes sont à habiller? (I Timothée 2: 9)
- 9) Qu'est-ce que Paul dit au sujet des femmes ayant à enseigner et à l'utilisation de l'autorité sur l'homme? (I Timothée 2:12)
- 10) Pouvez-vous indiquer un domaine de la vie dans laquelle Dieu offre une protection aux femmes? (I Timothée 2:15)

### **I Timothée chapitre 3**

- 1) Quelle est l'évaluation de Paul du ministère de l'évêque? (I Timothée 3: 1)
- 2) Quelle est la responsabilité de l'évêque envers les croyants en ce qui concerne le Christ? (I Timothée 3: 2)
- 3) Pouvez-vous énumérer les bonnes caractéristiques morales d'un évêque? (I Timothée 3: 2-3)
- 4) Quelle sera l'attitude de l'évêque envers l'argent? (I Timothée 3: 3)
- 5) Comment Paul décrit la relation d'un évêque avec sa famille? (I Timothée 3: 2-4)
- 6) Comment est la relation d'un évêque avec sa famille liée à son service de l'église? (I Timothée 3: 5)
- 7) Pourquoi un évêque est un homme chrétien mature? (I Timothée 3: 6)
- 8) Quel genre de réputation doit avoir un évêque? (I Timothée 3: 7)
- 9) Quels sont les habitudes personnelles qui disqualifier un homme comme diacre? (I Timothée 3: 8)
- 10) Quelles autres qualifications en plus l'expérience doit avoir un diacre? (I Timothée 3:10)
- 11) Quel genre d'exigences doit l'épouse d'un diacre avoir? (I Timothée 3:11)
- 12) Comment le diacre doit obtenir avec sa propre famille? (I Timothée 3:12)
- 13) Quelle est la responsabilité de l'Eglise du Dieu vivant? (I Timothée 3:15)
- 14) qui est le «mystère de la piété» a révélé seize inverse? (I Timothée 3:16)

Note: Je prie pour que ces questions ont contribué à votre étude et la compréhension de la parole de Dieu dans la Bible. se sentir libre de les S'il vous plaît transmettre à d'autres personnes si elles vous ont aidé.

Votre Frère en Christ  
Frank Rose



## Questions et réponses: 1 Timothée 1-3

Vous pouvez également trouver des questions utiles aux adresses suivantes:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

Les questions suivantes ont été préparées par Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-philippians/>):

### I Timothée chapitre 1

- 1) Qui Paul dit n'est notre espérance en vers un? (I Timothée 1: 1) **Paul, apôtre de Jésus Christ, par ordre de Dieu notre Sauveur et de Jésus Christ notre espérance,**
- 2) Comment Paul décrit Timothy en vers deux? (I Timothée 1: 2) **à Timothée, mon enfant légitime en la foi: que la grâce, la miséricorde et la paix, te soient données de la part de Dieu le Père et de Jésus Christ notre Seigneur!**
- 3) Pourquoi Paul laisser Timothy à Ephesua? (I Timothée 1: 3) **Je te rappelle l'exhortation que je te fis, à mon départ pour la Macédoine, lorsque je t'engageai à rester à Éphèse, afin de recommander à certaines personnes de ne pas enseigner d'autres doctrines,**
- 4) Quelles sont les caractéristiques de l'Évangile de la grâce enfanter? (I Timothée 1: 5) **Le but du commandement, c'est une charité venant d'un coeur pur, d'une bonne conscience, et d'une foi sincère.**
- 5) Qu'est-ce que Paul disent certains de ceux qui se détournent de la simple évangile et essayaient d'être maîtres de la loi? (I Timothée 1: 6-7) **Quelques-uns, s'étant détournés de ces choses, se sont égarés dans de vains discours; ils veulent être docteurs de la loi, et ils ne comprennent ni ce qu'ils disent, ni ce qu'ils affirment.**
- 6) Qui a fait Paul dit que la loi a été faite dans ces versets? (I Timothée 1: 9-10) **sachant bien que la loi n'est pas faite pour le juste, mais pour les méchants et les rebelles, les impies et les pécheurs, les irréguliers et les profanes, les parricides, les meurtriers, les impudiques, les infâmes, les voleurs d'hommes, les menteurs, les parjures, et tout ce qui est contraire à la saine doctrine, -**
- 7) Qui a appelé Paul dans le ministère de l'évangile? (I Timothée 1:12) **Je rends grâce à celui qui m'a fortifié, à Jésus Christ notre Seigneur, de ce qu'il m'a jugé fidèle,**
- 8) Pouvez-vous décrire le personnage de Paul avant qu'il ait été sauvé? (I Timothée 1:13) **en m'établissant dans le ministère, moi qui étais auparavant un blasphémateur, un persécuteur, un homme violent. Mais j'ai obtenu miséricorde, parce que j'agissais par ignorance, dans l'incrédulité;**
- 9) Pouvez-vous dire comment Paul a été enregistré dans ces versets? (I Timothée 1: 14-15) **et la grâce de notre Seigneur a surabondé, avec la foi et la charité qui est en Jésus Christ. C'est une parole certaine et entièrement digne d'être reçue, que Jésus Christ est venu dans le monde pour sauver les pécheurs, dont je suis le premier.**
- 10) Comment Paul se comparer avec d'autres pécheurs? (I Timothée 1:15) **C'est une parole certaine et entièrement digne d'être reçue, que Jésus Christ est venu dans le monde pour sauver les pécheurs, dont je suis le premier.**
- 11) Pouvez-vous indiquer une raison pour laquelle Paul a obtenu miséricorde? (I Timothée 1:16) **Mais j'ai obtenu miséricorde, afin que Jésus Christ fit voir en moi le premier toute sa longanimité, pour que je servisse d'exemple à ceux qui croiraient en lui pour la vie éternelle.**

12) Quel sera l'une des récompenses pour ceux qui croient au Seigneur Jésus-Christ? (I Timothée 1:16) Mais j'ai obtenu miséricorde, afin que Jésus Christ fit voir en moi le premier toute sa longanimité, pour que je servisse d'exemple à ceux qui croiraient en lui pour la vie éternelle.

13) Qu'est-ce que Paul compare la vie chrétienne? (I Timothée 1:18) Le commandement que je t'adresse, Timothée, mon enfant, selon les prophéties faites précédemment à ton sujet, c'est que, d'après elles, tu combattes le bon combat,

14) Ce qui doit être maintenu afin de maintenir la foi dans la sincérité et de la vérité? (I Timothée 1:19) en gardant la foi et une bonne conscience. Cette conscience, quelques-uns l'ont perdue, et ils ont fait naufrage par rapport à la foi.

15) Qu'est-ce que la discipline a fait Paul exercice contre certains frères égarés? (I Timothée 1:20) De ce nombre son Hyménée et Alexandre, que j'ai livrés à Satan, afin qu'ils apprennent à ne pas blasphémer.

## **I Timothée chapitre 2**

1) Qui sont les chrétiens à prier pour, selon Paul? (I Timothée 2: 1-2) J'exhorte donc, avant toutes choses, à faire des prières, des supplications, des requêtes, des actions de grâces, pour tous les hommes, pour les rois et pour tous ceux qui sont élevés en dignité, afin que nous menions une vie paisible et tranquille, en toute piété et honnêteté.

2) Pourquoi les chrétiens à prier pour tout ce qui est mentionné dans les versets un et deux? (I Timothée 2: 2) pour les rois et pour tous ceux qui sont élevés en dignité, afin que nous menions une vie paisible et tranquille, en toute piété et honnêteté.

3) Quelle meilleure raison avons-nous de prier pour tous les hommes? (I Timothée 2: 3) Cela est bon et agréable devant Dieu notre Sauveur,

4) Pouvez-vous indiquer un motif qui devrait nous conduire à la prière? (I Timothée 2: 4) qui veut que tous les hommes soient sauvés et parviennent à la connaissance de la vérité.

5) Qui est le médiateur qui révèle la vérité de Dieu? (I Timothée 2: 5) Car il y a un seul Dieu, et aussi un seul médiateur entre Dieu et les hommes, Jésus Christ homme,

6) De quelle manière at-Paul servir, après avoir été rachetés par notre Seigneur Jésus-Christ? (I Timothée 2: 7) et pour lequel j'ai été établi prédicateur et apôtre, -je dis la vérité, je ne mens pas, -chargé d'instruire les païens dans la foi et la vérité.

7) Pouvez-vous énumérer deux conditions de la prière dans ce verset? (I Timothée 2: 8) Je veux donc que les hommes prient en tout lieu, en élevant des mains pures, sans colère ni mauvaises pensées.

8) Qu'est-ce que Paul dit sur la façon dont les femmes sont à habiller? (I Timothée 2: 9) Je veux aussi que les femmes, vêtues d'une manière décente, avec pudeur et modestie, ne se parent ni de tresses, ni d'or, ni de perles, ni d'habits somptueux,

9) Qu'est-ce que Paul dit au sujet des femmes ayant à enseigner et à l'utilisation de l'autorité sur l'homme? (I Timothée 2:12) Je ne permets pas à la femme d'enseigner, ni de prendre de l'autorité sur l'homme; mais elle doit demeurer dans le silence.

10) Pouvez-vous indiquer un domaine de la vie dans laquelle Dieu offre une protection aux femmes? (I Timothée 2:15) Elle sera néanmoins sauvée en devenant mère, si elle persévère avec modestie dans la foi, dans la charité, et dans la sainteté.

### **I Timothée chapitre 3**

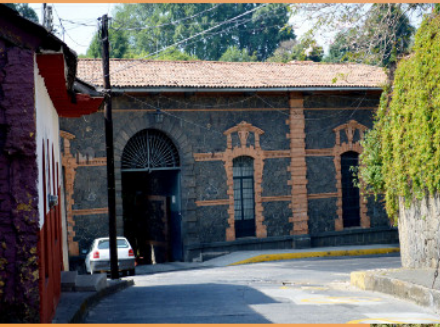
- 1) Quelle est l'évaluation de Paul du ministère de l'évêque? (I Timothée 3: 1) **Cette parole est certaine: Si quelqu'un aspire à la charge d'évêque, il désire une oeuvre excellente.**
- 2) Quelle est la responsabilité de l'évêque envers les croyants en ce qui concerne le Christ? (I Timothée 3: 2) **Il faut donc que l'évêque soit irréprochable, mari d'une seule femme, sobre, modéré, réglé dans sa conduite, hospitalier, propre à l'enseignement.**
- 3) Pouvez-vous énumérer les bonnes caractéristiques morales d'un évêque? (I Timothée 3: 2-3) **Il faut donc que l'évêque soit irréprochable, mari d'une seule femme, sobre, modéré, réglé dans sa conduite, hospitalier, propre à l'enseignement. Il faut qu'il ne soit ni adonné au vin, ni violent, mais indulgent, pacifique, désintéressé.**
- 4) Quelle sera l'attitude de l'évêque envers l'argent? (I Timothée 3: 3) **Il faut qu'il ne soit ni adonné au vin, ni violent, mais indulgent, pacifique, désintéressé.**
- 5) Comment Paul décrit la relation d'un évêque avec sa famille? (I Timothée 3: 2-4) **Il faut donc que l'évêque soit irréprochable, mari d'une seule femme, sobre, modéré, réglé dans sa conduite, hospitalier, propre à l'enseignement. Il faut qu'il ne soit ni adonné au vin, ni violent, mais indulgent, pacifique, désintéressé. Il faut qu'il dirige bien sa propre maison, et qu'il tienne ses enfants dans la soumission et dans une parfaite honnêteté;**
- 6) Comment est la relation d'un évêque avec sa famille liée à son service de l'église? (I Timothée 3: 5) **car si quelqu'un ne sait pas diriger sa propre maison, comment prendra-t-il soin de l'Église de Dieu?**
- 7) Pourquoi un évêque est un homme chrétien mature? (I Timothée 3: 6) **Il ne faut pas qu'il soit un nouveau converti, de peur qu'enflé d'orgueil il ne tombe sous le jugement du diable.**
- 8) Quel genre de réputation doit avoir un évêque? (I Timothée 3: 7) **Il faut aussi qu'il reçoive un bon témoignage de ceux du dehors, afin de ne pas tomber dans l'opprobre et dans les pièges du diable.**
- 9) Quels sont les habitudes personnelles qui disqualifier un homme comme diacre? (I Timothée 3: 8) **Les diacres aussi doivent être honnêtes, éloignés de la duplicité, des excès du vin, d'un gain sordide,**
- 10) Quelles autres qualifications en plus l'expérience doit avoir un diacre? (I Timothée 3:10) **Qu'on les éprouve d'abord, et qu'ils exercent ensuite leur ministère, s'ils sont sans reproche.**
- 11) Quel genre d'exigences doit l'épouse d'un diacre avoir? (I Timothée 3:11) **Les femmes, de même, doivent être honnêtes, non médisantes, sobres, fidèles en toutes choses.**
- 12) Comment le diacre doit obtenir avec sa propre famille? (I Timothée 3:12) **Les diacres doivent être maris d'une seule femme, et diriger bien leurs enfants et leurs propres maisons;**
- 13) Quelle est la responsabilité de l'Eglise du Dieu vivant? (I Timothée 3:15) **mais afin que tu saches, si je tarde, comment il faut se conduire dans la maison de Dieu, qui est l'Église du Dieu vivant, la colonne et l'appui de la vérité.**
- 14) qui est le «mystère de la piété» a révélé seize inverse? (I Timothée 3:16) **Et, sans contredit, le mystère de la piété est grand: celui qui a été manifesté en chair, justifié par l'Esprit, vu des anges, prêché aux Gentils, cru dans le monde, élevé dans la gloire.**

Note: Je prie pour que ces questions ont contribué à votre étude et la compréhension de la parole de Dieu dans la Bible. se sentir libre de les S'il vous plaît transmettre à d'autres personnes si elles vous ont aidé.

Votre Frère en Christ  
Frank Rose



# 1 Timothée 1-3 LSG



**Michoacán, México**



Unit P171

## 1 Timothy 1-3

Bill and Shelley Houser  
<http://www.ReadyAnswers.org>

Scripture taken from the Louis Segond (LSG) translation.

1

## Paul Shipwrecked



Chapitre 1 Paul, apôtre de Jésus Christ, par ordre de Dieu notre Sauveur et de Jésus Christ notre espérance,  
1 Timothée 1:1



**Paul Remembers Timothy**

à Timothée, mon enfant légitime en la foi: que la grâce, la miséricorde et la paix, te soient données de la part de Dieu le Père et de Jésus Christ notre Seigneur!

1 Timothée 1:2



- 1 = La Antigua Fábrica de San Pedro
- 2 = La Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca
- 3 = Paracho
- 4 = Santa Clara del Cobre
- 5 = Janitzio
- 6 = Eduardo Ruiz National Park



**Hilatura y tejedura fragmento de la Independencia Mural de Juan O'Gorman en la biblioteca de la Ciudad Universitaria de la UNAM, Michoacán, México,**

**Spinning and weaving fragment of Independence Mural by Juan O'Gorman in the library of the University City of UNAM, Michoacan, Mexico**

Je te rappelle l'exhortation que je te fis, à mon départ pour la Macédoine, lorsque je t'engageai à rester à Éphèse, afin de recommander à certaines personnes de ne pas enseigner d'autres doctrines, 1 Timothée 1:3

4

et de ne pas s'attacher à des fables et à des généalogies sans fin, qui produisent des discussions plutôt qu'elles n'avancent l'oeuvre de Dieu dans la foi.

1 Timothée 1:4

5



Le but du commandement, c'est une charité venant d'un coeur pur, d'une bonne conscience, et d'une foi sincère. 1 Timothée 1:5

6



Quelques-uns, s'étant détournés de ces choses, se sont égarés dans de vains discours; 1 Timothée 1:6

7



**Desmotadora de algodón antigua**  
Old Cotton Gin

ils veulent être docteurs de la loi, et ils ne comprennent ni ce qu'ils disent, ni ce qu'ils affirment. 1 Timothée 1:7

8



**Máquina de cardado de algodón**  
Cotton Carding Machine

Nous n'ignorons pas que la loi est bonne, pourvu qu'on en fasse un usage légitime, 1 Timothée 1:8

9



**Fibras de algodón listas para la hilatura**  
Cotton fibers ready for spinning

sachant bien que la loi n'est pas faite pour le juste, mais pour les méchants et les rebelles, les impies et les pécheurs, les irrégieux et les profanes, les parricides, les meurtriers, 1 Timothée 1:9

10



**Hacer pequeñas bobinas de carretes grandes**  
Making small bobbins from large spools

les impudiques, les infâmes, les voleurs d'hommes, les menteurs, les parjures, et tout ce qui est contraire à la saine doctrine, - 1 Timothée 1:10

11



**Les carretes grandes**  
The Large Spools



**Grandes carretes hacen madejas**  
Big spools make skeins

conformément à l'Évangile de la gloire du Dieu bienheureux, Évangile qui m'a été confié.

1 Timothée 1 : 11

12

Je rends grâce à celui qui m'a fortifié, à Jésus Christ notre Seigneur, de ce qu'il m'a jugé fidèle,

1 Timothée 1 : 12

13



**Enrollando madejas**  
Winding skeins



**Madejas completadas**  
Completed skeins

en m'établissant dans le ministère, moi qui étais auparavant un blasphémateur, un persécuteur, un homme violent. Mais j'ai obtenu miséricorde, parce que j'agissais par ignorance, dans l'incrédulité;

1 Timothée 1 : 13

14

et la grâce de notre Seigneur a surabondé, avec la foi et la charité qui est en Jésus Christ.

1 Timothée 1 : 14

15





**Madeiras listas para el teñido**  
Skeins ready for dyeing



**Teñido**  
Dyed

C'est une parole certaine et entièrement digne d'être reçue, que Jésus Christ est venu dans le monde pour sauver les pécheurs, dont je suis le premier. 1 Timothée 1 : 15

16

Mais j'ai obtenu miséricorde, afin que Jésus Christ fit voir en moi le premier toute sa longanimité, pour que je serve d'exemple à ceux qui croiraient en lui pour la vie éternelle. 1 Timothée 1 : 16

17



**Rebobinado**  
Rewinding



**Bobinas teñidas**  
Dyed spools

Au roi des siècles, immortel, invisible, seul Dieu, soient honneur et gloire, aux siècles des siècles! Amen! 1 Timothée 1 : 17

18

Le commandement que je t'adresse, Timothée, mon enfant, selon les prophéties faites précédemment à ton sujet, c'est que, d'après elles, tu combattes le bon combat, 1 Timothée 1 : 18

1 Timothée 1 : 18

19



**Tejiendo**  
Weaving



**Textil completado**  
Finished weavings

en gardant la foi et une bonne conscience. Cette conscience, quelques-uns l'ont perdue, et ils ont fait naufrage par rapport à la foi. 1 Timothée 1 : 19

De ce nombre son Hyménée et Alexandre, que j'ai livrés à Satan, afin qu'ils apprennent à ne pas blasphémer. 1 Timothée 1 : 20

1 Timothée 1 : 20



**El ira la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca**  
Going to the Monarch Butterfly Biosphere Reserve

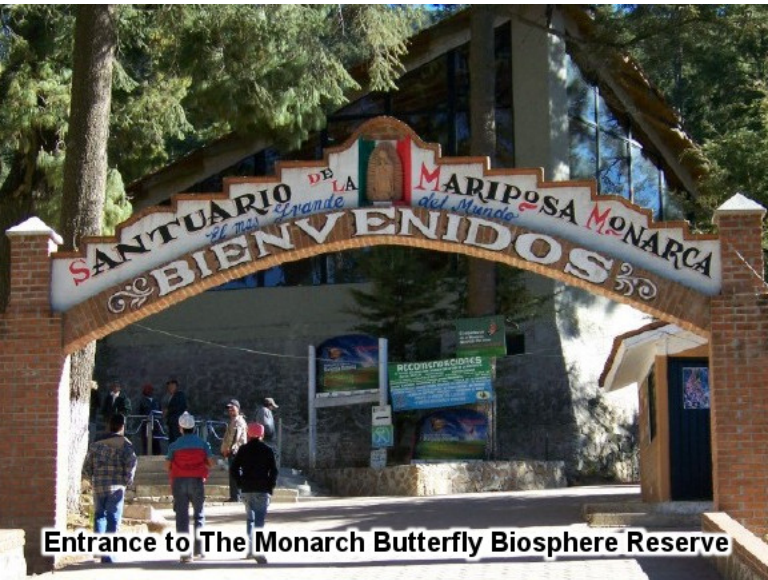


**Angangueo, Michoacán, México**  
Two miles from the Monarch Butterfly Biosphere Reserve

Chapitre 2 J'exhorte donc, avant toutes choses, à faire des prières, des supplications, des requêtes, des actions de grâces, pour tous les hommes, 1 Timothée 2 : 1

pour les rois et pour tous ceux qui sont élevés en dignité, afin que nous menions une vie paisible et tranquille, en toute piété et honnêteté. 1 Timothée 2 : 2

1 Timothée 2 : 2



Entrance to The Monarch Butterfly Biosphere Reserve



Cela est bon et agréable devant Dieu notre Sauveur,  
1 Timothée 2:3

qui veut que tous les hommes soient sauvés et parviennent  
à la connaissance de la vérité. 1 Timothée 2:4



Huevo y larvas  
Egg and Larvae

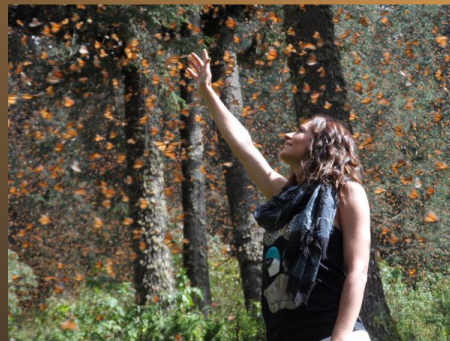
Car il y a un seul Dieu, et aussi un seul médiateur entre Dieu et les hommes, Jésus Christ homme,  
1 Timothée 2:5

qui s'est donné lui-même en rançon pour tous. C'est là le témoignage rendu en son propre temps,  
1 Timothée 2:6



et pour lequel j'ai été établi prédicateur et apôtre, -je dis la vérité, je ne mens pas, -chargé d'instruire les païens dans la foi et la vérité.  
1 Timothée 2 : 7

28



Je veux donc que les hommes prient en tout lieu, en élevant des mains pures, sans colère ni mauvaises pensées.  
1 Timothée 2 : 8

29



Je veux aussi que les femmes, vêtues d'une manière décente, avec pudeur et modestie, ne se parent ni de tresses, ni d'or, ni de perles, ni d'habits somptueux,  
1 Timothée 2 : 9

30



mais qu'elles se parent de bonnes oeuvres, comme il convient à des femmes qui font profession de servir Dieu.  
1 Timothée 2 : 10

31



Que la femme écoute l'instruction en silence, avec une  
entière soumission. 1 Timothée 2 : 11

32

Je ne permets pas à la femme d'enseigner, ni de prendre  
de l'autorité sur l'homme; mais elle doit demeurer dans le  
silence. 1 Timothée 2 : 12

33



Car Adam a été formé le premier, Eve ensuite;  
1 Timothée 2 : 13

34

et ce n'est pas Adam qui a été séduit, c'est la femme qui,  
séduite, s'est rendue coupable de transgression.

1 Timothée 2 : 14

35



Elle sera néanmoins sauvée en devenant mère, si elle persévère avec modestie dans la foi, dans la charité, et dans la sainteté.  
1 Timothée 2 : 15

Chapitre 3 Cette parole est certaine: Si quelqu'un aspire à la charge d'évêque, il désire une oeuvre excellente.  
1 Timothée 3 : 1

**Estatua de Don Vasco de Quiroga en Paracho**  
Statue of Don Vasco de Quiroga in Paracho



Il faut donc que l'évêque soit irréprochable, mari d'une seule femme, sobre, modéré, réglé dans sa conduite, hospitalier, propre à l'enseignement.  
1 Timothée 3 : 2

Il faut qu'il ne soit ni adonné au vin, ni violent, mais indulgent, pacifique, désintéressé.  
1 Timothée 3 : 3



## Padre e hijo en el taller

Father and Son in Workshop

Il faut qu'il dirige bien sa propre maison, et qu'il tienne ses enfants dans la soumission et dans une parfaite honnêteté;  
1 Timothée 3 : 4

40

## Tipos de madera

Types of Wood



Sicomoro  
(Sycamore)



Palosanto de la India  
(Indian Rosewood)



Ébano (Ebony)

Cedro de Honduras  
(Honduras Cedar Honduras)



car si quelqu'un ne sait pas diriger sa propre maison, comment prendra-t-il soin de l'Église de Dieu?

1 Timothée 3 : 5

41



Frente y detrás  
Front and Back

Il ne faut pas qu'il soit un nouveau converti, de peur qu'enflé d'orgueil il ne tombe sous le jugement du diable.  
1 Timothée 3 : 6

42



Francisco Navarro Garcia

Il faut aussi qu'il reçoive un bon témoignage de ceux du dehors, afin de ne pas tomber dans l'opprobre et dans les pièges du diable.  
1 Timothée 3 : 7

43



**Los lados**  
The Sides



**Encolado**  
Gluing

Les diacres aussi doivent être honnêtes, éloignés de la duplicité, des excès du vin, d'un gain sordide,

1 Timothée 3 : 8

conservant le mystère de la foi dans une conscience pure.

1 Timothée 3 : 9

44

45

**Instalación de trastes**  
Installing Frets



**Trastes instalados**  
Frets installed

Qu'on les éprouve d'abord, et qu'ils exercent ensuite leur ministère, s'ils sont sans reproche.

1 Timothée 3 : 10

Les femmes, de même, doivent être honnêtes, non médisantes, sobres, fidèles en toutes choses.

1 Timothée 3 : 11

46

47



**Posicionar el  
puente**  
Positioning the bridge



48

Les diacres doivent être maris d'une seule femme, et diriger bien leurs enfants et leurs propres maisons;

1 Timothée 3 : 12

**Lijar  
Sanding**



49

car ceux qui remplissent convenablement leur ministère s'acquièrent un rang honorable, et une grande assurance dans la foi en Jésus Christ.

1 Timothée 3 : 13

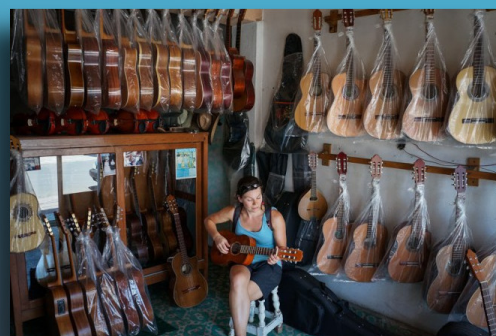
**Afinar las cuerdas**  
Tuning the Strings



50

Je t'écris ces choses, avec l'espérance d'aller bientôt vers toi,

1 Timothée 3 : 14



**Probar unas guitarras**  
Checking Some Guitars

51

mais afin que tu saches, si je tarde, comment il faut se conduire dans la maison de Dieu, qui est l'Église du Dieu vivant, la colonne et l'appui de la vérité.

1 Timothée 3 : 15



Et, sans contredit, le mystère de la piété est grand: celui qui a été manifesté en chair, justifié par l'Esprit, vu des anges, prêché aux Gentils, cru dans le monde, élevé dans la gloire.  
1 Timothée 3:16

# 1 Τιμοθεοη 1-3 SBLGNT



**Michoacán, México**



This year, for the fourth language, we have provided an edition of the original Greek language. Once you have learned the passages using these pictures in your preferred modern language, you can leverage that knowledge to help you learn Greek, and become familiar with the Bible in its original language.

To learn and retain the understanding of New Testament Greek, it is very helpful to read it out loud to yourself. Think about its meaning and meditate upon it using Greek words. The Greek New Testament available from <http://www.laparola.net/greco/index.php> has nice features. Mouse over a word and you see the grammatical structure of the word. Click on the word for various meanings. When viewing a particular Scriptural segment, notice the audio section. From this, learn the proper pronunciation.

Another useful site with original language help is <http://biblehub.com/>

Here are a couple Greek grammar books to consider:

New Testament Greek For Beginners, 1951  
by J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek  
Dec 21, 2012  
by J. Harold Greenlee and First Fruits Press

To help you understand textual criticism, the rules and methods of approaching the content of the original documents is:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

It is our hope and prayers that this will help you learn more completely more of God's Word.  
Bill and Shelley Houser



# 1 Τιμοθεοη 1-3 SBLGNT



Michoacán, México



Unit P17I

## 1 Timothy 1-3

Bill and Shelley Houser  
<http://www.ReadyAnswers.org>

The following scripture quotations are from the SBL Greek New Testament (SBLGNT <http://sblgnt.com>). Copyright ©2010 Society of Biblical Literature (<http://www.sbl-site.org>) and Logos Bible Software (<http://www.logos.com>.)

1

## Paul Shipwrecked



St-Takla.org

Κεφαλαιο 1 Παυλος αποστολος Χριστου Ιησου κατ' επιταγην θεου σωτηρος ημων και Χριστου Ιησου της ελπιδος ημων  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:1

2



Paul  
Remembers  
Timothy

Τιμοθεω γνησιω τεκνω εν πιστει· χαρις, ελεος, ειρηνη απο θεου πατρος και Χριστου Ιησου του κυριου ημων.  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:2

3



- 1 = La Antigua Fábrica de San Pedro
- 2 = La Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca
- 3 = Paracho
- 4 = Santa Clara del Cobre
- 5 = Janitzio
- 6 = Eduardo Ruiz National Park



**Hilatura y tejedura fragmento de la Independencia Mural de Juan O'Gorman en la biblioteca de la Ciudad Universitaria de la UNAM, Michoacán, México,**

**Spinning and weaving fragment of Independence Mural by Juan O'Gorman in the library of the University City of UNAM, Michoacan, Mexico**

*Καθως παρεκαλεσα σε προσμειναι εν Εφεσω,  
πορευομενος εις Μακεδονιαν, ινα παραγγειλης τισιν  
μη ετεροδιδασκαλειν ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:3*

4

*μηδε προσεχειν μυθους και γενεαλογιαις απεραντοις,  
αιτινες εκζητησεις παρεχουσι μαλλον η οικονομιαν  
θεου την εν πιστει— ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:4*

5



**La entrada a la Antigua Fábrica de San Pedro**  
Entrance of the San Pedro Antigua Fábrica



**Espacio de la fábrica abandonada**  
Abandoned factory floor space

*το δε τελος της παραγγελιας εστιν αγαπη εκ καθαρας  
καρδιας και συνειδησεως αγαθης και πιστewς  
ανυποκριτου, ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:5*

6

*ων τινες αστοχησαντες εξετραπησαν εις  
ματαιολογιαν, ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:6*

7





**Desmotadora de algodón antigua**  
Old Cotton Gin



**Máquina de cardado de algodón**  
Cotton Carding Machine

*θελοντες ειναι νομοδιδασκαλοι, μη νοουντες μητε α λεγουσιν μητε περι τινων διαβεβαιουνται.*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:7**

*Οιδαμεν δε οτι καλος ο νομος εαν τις αυτω νομιμωσ χρηται,*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:8**



**Fibras de algodón listas para la hilatura**  
Cotton fibers ready for spinning



**Hacer pequeñas bobinas de carretes grandes**  
Making small bobbins from large spools

*ειδωσ τουτο, οτι δικαιω νομος ου κειται, ανομοις δε και ανυποτακτοις, ασεβεσι και αμαρτωλοις, ανουσιοις και βεβηλοις, πατρολwaiς και μητρολwaiς, ανδροφονοις,*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:9**

*πορνοις, αρσενοκοιταις, ανδραποδισταις, ψευσταις, επιορκοις, και ει τι ετερον τη υγμαινουση διδασκαλια αντικειται,*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:10**



**Les carretes grandes**  
The Large Spools



**Grandes carretes hacen madejas**  
Big spools make skeins

*κατα το ευαγγελιον της δοξης του μακαριου θεου, ο  
επιστευθην εγω.*

*ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:11*

*Χαριν εχω τω ενδυναμωσαντι με Χριστω Ιησου  
τω κυρω ημων, οτι πιστου με ηγησατο θεμενος εις  
διακονιαν,*

*ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:12*

12

13



**Enrollando madejas**  
Winding skeins



**Madejas completadas**  
Completed skeins

*το προτερον ουτα βλασφημοι και διωκται και  
υβρισται· αλλα ηληθην, οτι αγνων εποησα εν  
απιστια,*

*ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:13*

*υπερπλεονασεν δε η χαρις του κυριου ημων μετα  
πιστεως και αγαπης της εν Χριστω Ιησου.*

*ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:14*

14

15



**Madeiras listas para el teñido**  
Skeins ready for dyeing



**Teñido**  
Dyed

*πιστος ο λογος και πασης αποδοχης αξιος, οτι  
Χριστος Ιησους ηλθεν εις τον κοσμον αμαρτωλους  
σωσαι· ων πρωτος ειμι εγω,*

*ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:15*

16

*αλλα δια τουτο ηληθην, ινα εν εμοι πρωτω ενδειξηται  
Χριστος Ιησους την απασαν μακροθυμιαν, προς  
υποτυπωσιν των μελλοντων πιστευειν επ' αυτω εις  
ζωην αιωνιον.*

*ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:16*

17



**Rebobinado**  
Rewinding



**Bobinas teñidas**  
Dyed spools

*τω δε βασιλει των αιωνων, αφθαρτω, αορατω, μινω  
θεω, τιμη και δοξα εις τους αιωνας των αιωνων·  
αμην.*

*ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:17*

18

*Ταυτην την παραγγελιαν παρατιθεμαι σοι, τεκνον  
Τιμοθεε, κατα τας προαγουσας επι σε προφητειας, ινα  
στρατευη εν αυταις την καλην στρατειαν,*

*ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:18*

19



**Tejiendo**  
Weaving



**Textil completado**  
Finished weavings

*εχων πιστιν και αγαθην συνειδησιν, ην τινες απωσαμενοι περι την πιστιν εναυαγησαν·*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:19**

20

*ων εστιν Υμεναιος και Αλεξανδρος, ους παρεδωκα τω Σατανα ινα παιδευθωσι μη βλασφημειν.*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 1:20**

21



**El ira la Reserva de la Biosfera Mariposa Monarca**  
Going to the Monarch Butterfly Biosphere Reserve



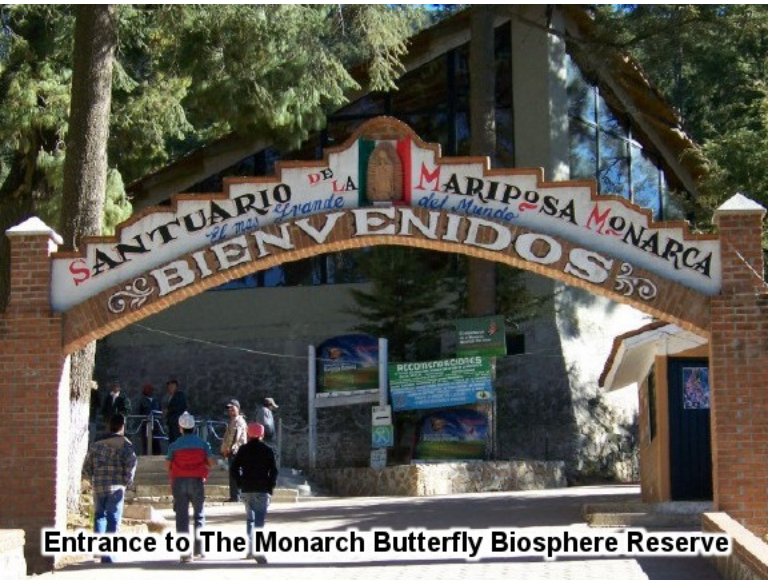
**Angangueo, Michoacán, México**  
Two miles from the Monarch Butterfly Biosphere Reserve

*Κεφαλαιο 2 Παρακαλω ουν πρωτον παντων ποιεισθαι δεησεις, προσευχας, εντευξεις, ευχαριστιας, υπερ παντων ανθρωπων,*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:1**

22

*υπερ βασιλεων και παντων των εν υπεροχη ουτων, ινα ηρεμον και ησυχιον βιον διαγωμεν εν παση ευσεβεια και σεμνοτητι.*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:2**

23



Entrance to The Monarch Butterfly Biosphere Reserve



τουτο καλον και αποδεκτον ενωπιον του σωτηρος  
ημων θεου, ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:3

24

ος παντας ανθρωπους θελει σωθηναι και εις επιγνωσιν  
αληθειας ελθειν. ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:4

25



Huevo y  
larvas  
Egg and  
Larvae

εις γαρ θεος, εις και μεσιτης θεου και ανθρωπων  
ανθρωπος Χριστος Ιησους, ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:5

26

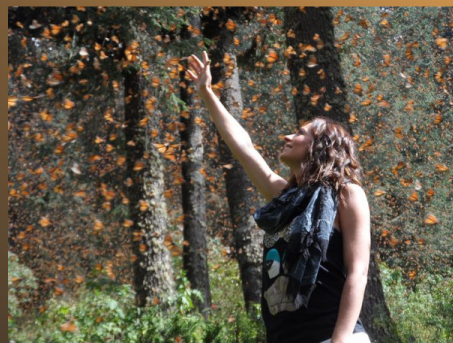
ο δους εαυτον αντιλυτρον υπερ παντων, το μαρτυριον  
καιρις ιδιαις. ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:6

27



*εις ο ετεθην εγω κηρυξ και αποστολος— αληθειαν  
λεγω, ου ψευδομαι— διδασκαλος εθνων εν πιστει και  
αληθεια.*  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:7

28



*Βουλομαι ουν προσευχεσθαι τους ανδρας εν παντι  
τοπω, επαιροντας οσιους χειρας χωρις οργης και  
διαλογισμου.*  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:8

29



*ωσαυτως και γυναικας εν καταστολη κοσμου μετα  
αιδους και σωφροσυνης κοσμειν εαυτας, μη εν  
πλεγμασιν και χρυσιω η μαργαριταις η ιματισμω  
πολυτελει,*  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:9

30



*αλλ' ο πρεπει γυναιξιν επαγγελομεναις θεοσεβειαν,  
δι' εργων αγαθων.*  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:10

31



γυνή εν ησυχία μαθηαετω εν παση υποταγη.  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:11

32

διδασκειν δε γυναικι ουκ επιτρεπω, ουδε αυθεντειν  
ανδρος, αλλ' ειμαι εν ησυχια.  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:12

33

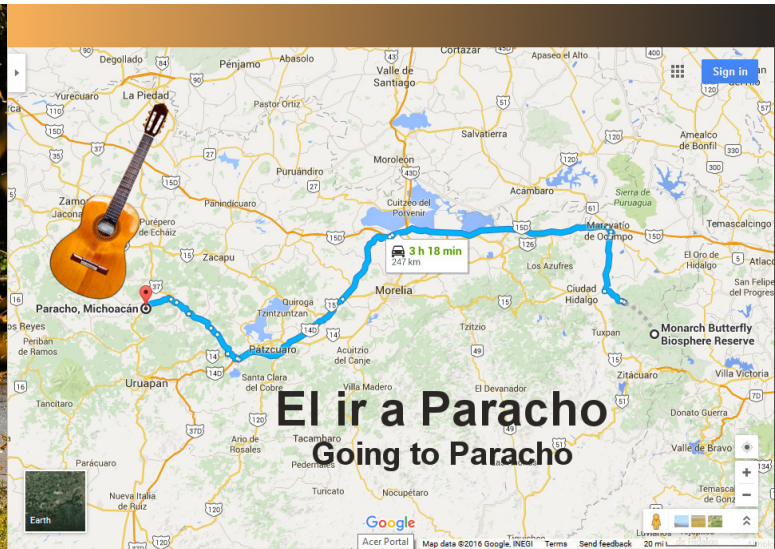


Αδαμ γαρ πρωτος επλασθη, ειτα Ενα.  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:13

34

και Αδαμ ουκ ηπατηθη, η δε γυνη εξαπατηθεισα εν  
παραβασει γεγονεν.  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:14

35



*σωθησεται δε δια της τεκνογονιας, εαν μεινωσιν εν πιστει και αγαπη και αγιασμω μετα σωφροσυνης.*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 2:15**

36

*Κεφαலைο 3 Πιστος ο λογος· ει τις επισκοπης ορηγεται, καλου εργου επιθυμει.*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:1**

37

**Estatua de Don Vasco de Quiroga en Paracho**  
**Statue of Don Vasco de Quiroga in Paracho**



*δει ουν τον επισκοπον ανεπιληπτου ειναι, μιας γυναικος ανδρα, υψηλιον, σωφρονα, κοσμιον, φιλοξενον, διδακτικον,*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:2**

38

*μη παρουνον, μη πληκτηνη, αλλα επιεικη, αμαχον, αφιλαργυρον,*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:3**

39





## Padre e hijo en el taller

Father and Son in Workshop

του ιδιου οικου καλως προϊσταμενου, τεκνα εχοντα εν υποταγη μετα πασης σεμνοτητος.

ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:4

40

## Tipos de madera

Types of Wood



Sicomoro  
(Sycamore)



Palosanto de la India  
(Indian Rosewood)



Ébano (Ebony)

Cedro de Honduras  
(Honduras Cedar Honduras)



(ει δε τις του ιδιου οικου προστηναι ουκ οιδεν, πως εκκλησιας θεου επιμελησεται;)

ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:5

41



Frente y detrás  
Front and Back

μη νεοφυτον, ινα μη τυφωθεις εις κριμα εμπειση του διαβολου.

ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:6

42



Francisco Navarro Garcia

δει δε και μαρτυριαν καλην εχειν απο των εξωθεν, ινα μη εις ονειδισμον εμπειση και παγίδα του διαβολου.

ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:7

43



**Los lados**  
The Sides



**Encolado**  
Gluing

*Διακονους ωσαυτως σεμνους, μη διλογους, μη οινω  
πολλω προσεχοντας, μη αισχροκερδεις,  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:8*

44

*εχοντας το μυστηριον της πιστεως εν καθαρη  
συνειδησει.  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:9*

45

**Instalación de trastes**  
Installing Frets



**Trastes instalados**  
Frets installed

*και ουτοι δε δοκιμαζεσθωσαν πρωτον, ειτα  
διακονειτωσαν ανεγκλητοι οντες.  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:10*

46

*γυναικας ωσαυτως σεμνας, μη διαβολους, νηφαλιους,  
πιστας εν πασιν.  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:11*

47

**Posicionar el  
puente**  
Positioning the bridge



**Lijar  
Sanding**



*διακονοι εστωσαν μιας γυναικος ανδρες, τεκνων  
καλως προισταμενοι και των ιδιων οικων·*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:12**

48

*οι γαρ καλως διακονησαντες βαθμον εαυτοις καλον  
περιποιουνται και πολλην παρησιαν εν πιστει τη εν  
Χριστω Ιησου.*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:13**

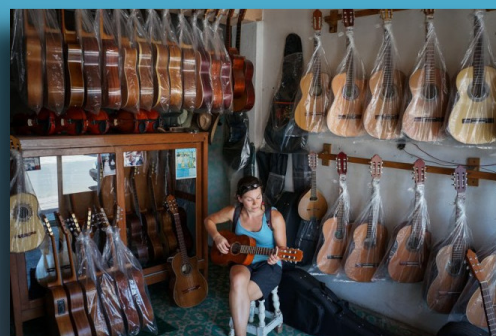
49

**Afinar las cuerdas**  
Tuning the Strings



*Ταυτα σοι γραφω, ελπίζων ελθειν προς σε εν ταχει,  
ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:14*

50



**Probar unas guitarras**  
Checking Some Guitars

*εαν δε βραδυνω, ινα ειδης πως δει εν οικω θεου  
αναστρεφεσθαι, ητις εστιν εκκλησια θεου ζωντος,  
στυλος και εδραιωμα της αληθειας·*  
**ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:15**

51



*και ομολογουμενως μεγα εστιν το της ευσεβειας  
μυστηριον· Ος εφανερωθη εν σαρκι, εδικαιωθη εν  
πνευματι, ωφθη αγγελιοις, εκηρυχθη εν εθνεσιν,  
επιστευθη εν κοσμω, ανελημφθη εν δοξη.*

*ΠΡΟΣ ΤΙΜΟΘΕΟΝ Α 3:16*

## Picture Sources

- p. 0 Selected pictures from the verses used in this study guide.
- p. 2 Paul Shipwrecked: <http://st-takla.org/Gallery/Bible/Illustrations/Standard-Story-Readers/7-Miscellaneous-Bible-Picture-Collections/9-The-Early-Church/paul-shipwrecked.html> from "Standard Bible Story Readers" book, Lillie A. Faris
- p. 3 Paul Remembering Timothy: [https://lh6.googleusercontent.com/-uRFNmbgoOPU/TW-dTDrGQGI/AAAAAAAAIU4/NO9sSmjTVac/s1600/timothy\\_13.jpg](https://lh6.googleusercontent.com/-uRFNmbgoOPU/TW-dTDrGQGI/AAAAAAAAIU4/NO9sSmjTVac/s1600/timothy_13.jpg) <http://www.biblevector.com/2011/03/bible-stories-timothy.html>
- p. 4 Google Maps showing all the spots we are visiting for this book.

56

## Picture Sources (Continued)

- p. 9 Desmotadora de algodón antigua (Old Cotten Gin): By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579580>
- p. 10 Las fibras de algodón listos para la hilatura (Cotton fibers ready for spinning): Abandoned equipment with cotton fibers hanging By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579495>
- p. 11 Hacer pequeñas bobinas de carretes grandes (Making small bobbins from large spools): By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579578>
- p. 12 Les carretes grandes (The Large Spools): By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579576>
- p. 13 Grandes carretes hacen madejas (Big spools make skeins): By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579434>

58

## Picture Sources (Continued)

- p. 5 Hilatura y tejedura fragmento de la Independencia mural de Juan O'Gorman en la biblioteca de la Ciudad Universitaria de la UNAM, Michoacán, México, (spinning and weaving fragment of Independence mural by Juan O'Gorman in the library of the University City of UNAM, Michoacan, Mexico): <http://www.laalcazaba.org/tag/rutas-impresionantes?print=print-page> artwork by Juan O'Gorman in the library of the University City of UNAM, Michoacan, Mexico
- p. 6 La entrada a la Antigua Fábrica de San Pedro (Entrance of the San Pedro Antigua Fábrica): [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:F%C3%A1brica\\_San\\_Pedro,\\_Uruapan#/media/File:FabricaSanPedro01.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:F%C3%A1brica_San_Pedro,_Uruapan#/media/File:FabricaSanPedro01.JPG) By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0,
- p. 7 Espacio de la fábrica abandonada (Abandoned factory floor space): By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579737>
- p. 8 Desmotadora de algodón antigua (Old Cotten Gin): By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579580>

57

## Picture Sources (Continued)

- p. 14 Enrollando madejas (Winding skeins): By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579433>
- p. 15 Madejas completadas (Completed skeins): By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579432>
- p. 16 Madejas listas para el teñido (Skeins ready for dyeing): By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579492>
- p. 17 Teñido (Dyed): By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579658>
- p. 18 Rebobinado (Rewinding): By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579666>
- p. 19 Bobinas teñidas (Dyed spools): By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579732>

59

## Picture Sources (Continued)

- p. 20 Tejiendo (Weaving): By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579660>  
Abandoned loom: By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579664>
- p. 21 Textil completado (Finished weavings): a: 9. Textile wall hanging inside: By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579362> b. volcano: 10. Textile wall hanging with volcano: By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579363> 11. Cloth napkins for sale: By AlejandroLinaresGarcia - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39579431>
- p. 22 Google Maps from the textile factory to the Butterfly Reserve
- p. 23 Anganguero, Michoacán, México: <http://www.lakepatzcuaro.org/butterflies.html>
- p. 24 Welcome sign for the Reserve: <http://www.lakepatzcuaro.org/butterflies.html>

60

## Picture Sources (Continued)

- p. 31 Close-up of Butterflies on tree: <https://www.americanforests.org/magazine/article/reforesting-michoacan/> Photo by Sue Sill, PhD
- p. 32 Quiet sign posted on <http://frametoframe.ca/2015/01/winged-magic-el-rosario-monarch-butterfly-reserve-mexico/> Photo by Bob and Jean. Link to image: <http://frametoframe.ca/wp-content/uploads/2015/01/monarch-butterflies-at-el-rosario-biosphere-reserve-mexico-21.jpg>
- p. 33 Clearer view of trees hanging with Butterflies: <http://sipse.com/mexico/aseguran-que-se-recupera-la-poblacion-de-mariposa-monarca-134571.html>
- p. 34 Two butterflies together: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mariposa\\_monarca.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mariposa_monarca.JPG) Photo by Liajes
- p. 35 Lots of Butterflies lying in snow: <http://www.sinembargo.mx/12-03-2016/1635148> By EFE March 12, 2016
- p. 36 Mother and child: [http://www.provincia.com.mx/web/Construir%C3%A1n%C2%A0locales\\_artesanales\\_en\\_santuario\\_de\\_la\\_mariposa\\_Monarca-22353](http://www.provincia.com.mx/web/Construir%C3%A1n%C2%A0locales_artesanales_en_santuario_de_la_mariposa_Monarca-22353) posted July 9, 2015, by Javier Magaña

62

## Picture Sources (Continued)

- p. 25 Path with butterflies: <http://sipse.com/mexico/talamontes-destruyen-hectareas-santuario-mariposa-monarca-179510.html>
- p. 26 Egg and larvae on plant: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=212631> Photo by: John Owens
- p. 27 Making a chrysalis: <http://i.ytimg.com/vi/gG668kdrUqE/hqdefault.jpg> an image from <https://www.youtube.com/watch?v=gG668kdrUqE> posted by Matilde Jara. Finished pod: Von Greyson Orlando - Eigenes Werk, CC BY 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3652447>
- p. 28 Butterflies emerging: <http://primerplanoweb.com.mx/?p=7517> posted Dec 14, 2015.
- p. 29 Cecilia Galeano Sabadazo: [https://twitter.com/homergomez\\_g/status/672185733944377345](https://twitter.com/homergomez_g/status/672185733944377345) posted by Homero gomez g. December 2015
- p. 30 Butterfly on girl's hand: <https://www.flickr.com/photos/jiuguangw/8468980391> Photo by Jiuguang Wang

61

## Picture Sources (Continued)

- p. 37 Google Earth map from Monarch Butterfly reserve to Paracho with <https://en.wikipedia.org/wiki/Guitar>
- p. 38 Statue of VASCO-DE-QUIROGA in PARACHO: <http://noticiasmichoacan.com.mx/archivos/25378> posted March 18, 2016 by NotiMich
- p. 39 Big Guitar with crowd: <http://parachomich.blogspot.com/2007/09/blog-post.html> posted Sept 7, 2007, by ROSALBA JENIFFER
- p. 40 Father and son in shop: [https://www.youtube.com/watch?v=vP8KKeQP\\_W8](https://www.youtube.com/watch?v=vP8KKeQP_W8) posted Mar 14, 2016 by Confidencial
- p. 41 Types of wood: <http://www.laguitarra-blog.com/2011/02/01/materiales-de-una-guitarra-clasica/> Published Feb 1, 2011 by nacho bellido
- p. 42 Cutting out front and back: <http://www.laguitarra-blog.com/2012/02/15/construccion-de-tapa-armonica-de-guitarra-acustica/> Published Feb 15, 2011 by nacho bellido

63

## Picture Sources (Continued)

- p. 43 Francisco "Poncho" Navarro Garcia: <https://www.lasonanta.com/flamenco-guitars/rosewood-negra/francisco-navarro-flamenco-guitar-grand-concert-reyes-negra-2015.1> link to image: <https://www.lasonanta.com/img/product/251.Francisco-Navarro-2012-grand-concert-negra-Reyes.jpg>
- p. 44 Francisco "Poncho" Navarro Garcia: <https://www.lasonanta.com/flamenco-guitars/rosewood-negra/francisco-navarro-flamenco-guitar-grand-concert-reyes-negra-2015.1> link to image: <https://www.lasonanta.com/img/product/251.Francisco-Navarro-2012-grand-concert-negra-Reyes.jpg>
- p. 45 Clamping with strings: <http://guitarrascastillo.com/page1/index.html> link to image: [http://guitarrascastillo.com/page1/files/stacks\\_image\\_478.jpg](http://guitarrascastillo.com/page1/files/stacks_image_478.jpg)
- p. 46 Putting on the Frets: <http://musicasomos.net/wp-content/uploads/2013/01/012.JPG> from <http://musicasomos.net/tag/luthier/> Posted 27 Jan 2013 by Editor

64

## Picture Sources (Continued)

- p. 50 Tuning: [http://musicasomos.net/wp-content/uploads/2013/01/DSC\\_1142.JPG](http://musicasomos.net/wp-content/uploads/2013/01/DSC_1142.JPG) Photo by Fotografías por Esteban Cardona from <http://musicasomos.net/tag/luthier/> posted 27 Jan 2013 by Editor
- p. 51 Woman trying out guitar before purchase: <http://www.tourintune.com/finding-a-travel-guitar-in-paracho/> posted by Jenbell May 7, 2013
- p. 52 Outside shop: [http://www.imagenpoblana.com/sites/default/files/noticia\\_img/paracho-michoacan-large.jpg](http://www.imagenpoblana.com/sites/default/files/noticia_img/paracho-michoacan-large.jpg) Girl playing guitar on Paracho sign: <http://www.changoonga.com/video-busca-paracho-un-record-guinness-con-su-tradicional-guitarra/> published August 26, 2015 by STAFF / @michangoonga

66

## Picture Sources (Continued)

- p. 47 Women in bright costumes: <https://livingtextilesOfMexico.files.wordpress.com/2010/04/probably-purpeche-aprons.jpg> from <https://livingtextilesOfMexico.wordpress.com/tag/michoacan-textiles/> posted April 13, 2010. and Frets completed: figure 6.4.23 on electronic page 48 of .pdf file from the paper: La Construcción de la Guitarra Española by Luis Fábregas Ibáñez found on this website: <http://www.laguitarra-blog.com/2013/05/05/la-construccion-de-la-guitarra-espanola/>
- p. 48 Positioning the bridge, figure 6.4.24 on electronic page 48 of .pdf file from the paper: La Construcción de la Guitarra Española by Luis Fábregas Ibáñez found on this website: <http://www.laguitarra-blog.com/2013/05/05/la-construccion-de-la-guitarra-espanola/>
- p. 49 Man with mask at bench: <http://musicasomos.net/wp-content/uploads/2013/01/002-1.JPG> Fotografías por Esteban Cardona from <http://musicasomos.net/tag/luthier/> posted 27 Jan 2013 by Editor

65

