

**Евангелизационно-обучающая  
программа для всех**



**Готовые  
Ответы**

**Руководство для учителя**





Евангелизационно-обучающая программа для всех  
Руководство для учителя

Билл и Шелли Хаузер

November 2004

Данный материал является лицензионным и зарегистрирован как **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs License**. Вы можете делать копии этого материала и распространять его среди своих друзей. Для того, чтобы ознакомиться с копией лицензии, посетите следующую веб-страничку: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/> или пишите по адресу: Creative Commons/ 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

## Содержание

1	Введение	4
2	Ваши ученики могут запомнить больше, чем им кажется	4
3	Ободрение необходимо	4
4	Наш подход	5
4.1	Предварительный просмотр	5
4.2	Заучивание	6
4.2.1	Фразы для запоминания	6
4.2.2	Придумай подсказку	7
4.2.3	Заучивание фраз	9
4.2.4	Соединение фраз	10
4.2.5	Другие методы	11
4.3	Повторение стихов	11
4.3.1	Идеальный график в совершенно загруженном мире	11
4.3.2	Реальный график повторения, который срабатывает в отношении большинства учеников	13
4.3.3	Использование плаката успеваемости	13
5	Организация времени в классе	14
5.0.4	Предварительный просмотр, изучение или повторение: 5-15 минут	14
5.0.5	Самостоятельное или индивидуальное изучение: 5-15 минут	14
6	Награды	15
7	Программа повторения	16
8	Прогрессивное изучение	18
9	Крестики-нолики	19
10	Игра «Спроси меня!» для трех или более участников	19
10.1	Необходимый материал	20
10.2	Правила игры	20
10.3	Подсчет баллов	21
10.4	Специальные карты	22

10.4.1	Карта «Спроси меня!» . . . . .	22
10.4.2	Карта «Играют все» . . . . .	22
10.4.3	Пример проведения игры . . . . .	22
10.4.4	Карта «Игра в обратную сторону» . . . . .	23
10.4.5	Карта «Милость» . . . . .	23
10.4.6	Карта «Адвокат» . . . . .	24
10.4.7	Пример использования карты «Адвокат» . . . . .	24
11	Игра «Спроси меня!» только для двух игроков	24
12	Подбор и распечатка материала	25
12.1	Инструкция для бумаги американского стандарта . . . . .	25
12.1.1	Материал для каждого ученика . . . . .	25
12.1.2	Материал для каждого урока . . . . .	26
12.2	Инструкции для бумаги формата А-4 . . . . .	29
	Ссылки	29

## 1 Введение

Благодаря вашей помощи и поддержке, каждый ученик вашего класса может стать успешным евангелистом. Люди больше узнают о нашем вероучении, когда задают вопросы. Именно тогда ваши ученики могут дать наиболее эффективное свидетельство. В идеале оно включает в себя отрывок из Библии, ссылки и ответы на вопрос. Для этого необходимо знать стих и ссылку наизусть.

Данное руководство описывает принципы и методы, которые мы считаем наиболее эффективными для работы с классом. Мы также приветствуем любые дополнительные методы, используемые вами.

## 2 Ваши ученики могут запомнить больше, чем им кажется

Многие люди не хотят заучивать библейские стихи. Однако вы можете поделиться с учениками следующими фактами:

1. Они уже владеют языком, требующим запоминания тысяч слов, их значений и случаев употребления.
2. В некоторых культурах прошлого и настоящего приветствуется заучивание наизусть:
  - В прошлые века, например, вальденсы были известны тем, что заучивали целые книги Библии наизусть, особенно евангелие от Иоанна.[1]
  - В некоторых мусульманских странах дети к 10 годам знают наизусть весь Коран, книгу, по объему схожую с Новым Заветом. [2]

## 3 Ободрение необходимо

Вы можете сыграть огромную роль как учитель, ободряя и поддерживая учеников даже при их незначительных успехах. Это даст им чувство уверенности, снизит страх перед началом изучения и послужит мотивацией для того, чтобы выучить больше.

Данное руководство предлагает различные полезные советы, которым совсем необязательно следовать досконально. Поскольку все уче-

ники разные, для одних наиболее полезными будут одни методики, а для других - другие.

## 4 Наш подход

Нам бы хотелось, чтобы ученики запоминали изучаемый материал не на один день или квартал, но на всю жизнь. Во Втор. 6:7-9 Бог говорит о том, каким образом нужно учить наших детей. Нам всегда следует иметь при себе отрывки из Библии, которые мы могли бы прочесть и обсудить, когда мы находимся дома, гуляем или путешествуем, когда мы готовы отправиться спать или когда встаем утром. Чем больше у нас будет ассоциаций с библейским стихом, тем легче мы его запомним.

Наш подход включает предварительный просмотр, изучение и обзор, а также «краткосрочные» и «длительные» награды. Мы считаем, что важно подготовить класс к презентации, на которой бы присутствовали другие люди, и научить детей отвечать на вопросы, задаваемые им их друзьями.

### 4.1 Предварительный просмотр

Прежде чем приступить к заучиванию, мы рекомендуем вам и вашему классу посвятить одну-две недели ознакомлению со всеми библейскими стихами, содержащимися в разделе, которые нужно будет выучить. Данная часть урока является самым подходящим моментом для объяснения значения стихов. Предварительный просмотр начальных разделов занимает около 5 минут в начале каждого занятия. В идеале предварительный просмотр необходим по меньшей мере один раз в день, однако не все семьи уделяют этому внимание. В результате предварительного просмотра ученикам будет легче заучивать и вспоминать стихи.

Существует множество разнообразных видов деятельности, которые будут полезны ученикам с различными видами памяти. Выберите несколько подходящих комбинаций (в зависимости от способности учеников) и попрактикуйте их в течение одной-двух недель.

- Использование картинок поможет ученикам, которым легче запоминать зрительно. (Мы не используем одну и ту же картинку для запоминания одного отрывка).
- Чтение поможет учащимся со зрительно-вербальным видом памяти.

- Написание слов поможет зрительно-вербально-ориентированным учащимся с двигательным видом памяти.
- Прослушивание слов (самостоятельное чтение вслух, прослушивание других чтецов или аудиозаписи) поможет учащимся со слуховым видом памяти.
- Прогулки или другие виды деятельности во время проведения выше перечисленных методов, помогут учащимся с двигательным видом памяти.

Во время предварительного просмотра раздайте ученикам «подсказки» (см. раздел «Придумай подсказку»), которые помогли лично вам при заучивании отрывка. Когда ученики ознакомятся с разделом, процесс запоминания пройдет намного легче.

## 4.2 Заучивание

Мы часто учим отрывок, разбивая его на части, придумывая способы для его запоминания и затем в уме связываем все части в единое целое. Покажем это на примере Пс. 90 : 11.

### 4.2.1 Фразы для запоминания

Лучше всего, когда заучиваемые части (фразы) отрывка имеют смысловую завершенность. Однако многие люди не способны с легкостью запомнить больше 5-7 слов одновременно. После двух лет практики мы заметили, что в некоторых случаях количество запоминаемых слов может возрасти до 18.

Ниже приводится пример того, как можно разделить Пс. 90 : 11 на отрывки для запоминания:

- Псалом 90 стих 11
- Ибо Ангелам Своим
- Заповедает о тебе -
- Охранять тебя
- На всех путях твоих.
- Псалом 90 стих 11

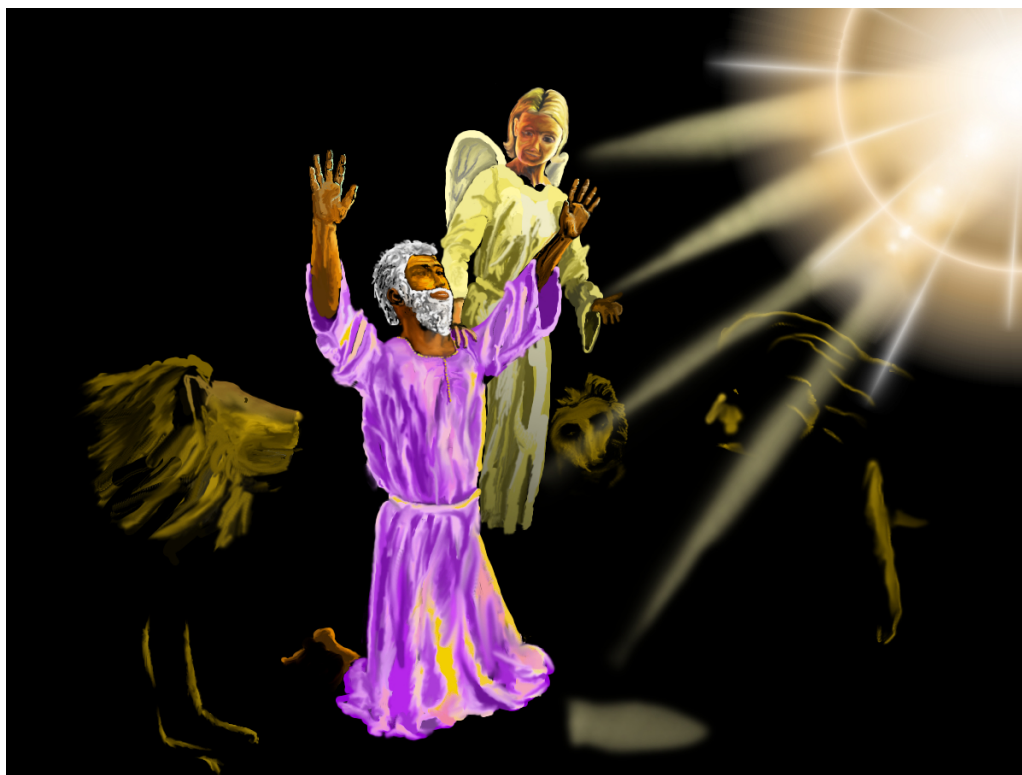


#### 4.2.2 Придумай подсказку

Следующий шаг - придумайте способ запоминания каждой фразы отрывка (подсказку). Подсказка - это нечто такое, что может быть использовано для воспроизведения фразы, но не передает ее смысл. Например:

- Часть предмета или весь предмет на ассоциативной картинке.
- Изображение при помощи рук или язык жестов (старшие ученики зачастую считают, что движение рук является для них чем-то слишком детским. Тем не менее, их привлекает язык жестов).
- Ритмические части отрывка.
- Мелодия.
- Частота умственных образов.

Если вы завершите этот шаг до того, как ученики закончат предварительный просмотр, вы можете предложить им ваши подсказки. Они ускорят процесс запоминания.



В таблице приведены примеры таких подсказок к Пс. 90 : 11 с использованием картинок в качестве подсказки. На картинке изображен Даниил, брошенный в львиный ров.

Псалом 90 : 11	Вы можете вспомнить телефон службы спасения 911, цифры которого частично соответствуют номеру памятного стиха. Даниил находился в трудной ситуации. Если дети изучают английский язык, то они должны знать, что «9» по-английски - “nine”, а «лев» - “lion”. Эти слова чем-то похожи по произношению. Представьте, что в львином рву было 90 львов и 11 львиц.
Ибо Ангелам Своим	Представьте, что видите лучи света, пробивающиеся в львиный ров. Подумайте о Боге, посылающем Своих ангелов для защиты.
Заповедает о тебе -	Посмотрите на простертую над Даниилом руку ангела и поразмышляйте о его заботе о Данииле в данной ситуации.
Охранять тебя	Теперь посмотрите на простертые к небу руки Даниила. Поразмышляйте о Боге, охраняющем Даниила с помощью ангелов.
На всех путях твоих.	Посмотрите на ноги Даниила и представьте его идущим к царю. Бог заверил его, что путь безопасен.
Псаломе 90 : 11	Используйте то же, что и в самом начале.

#### 4.2.3 Заучивание фраз

Скажите ссылку, следующую за первой фразой отрывка, и попросите класс хором повторить ее. При этом они могут использовать подсказку: картинку, движения рук и т. д. Повторите фразу 3-5 раз. (По мере улучшения памяти учеников, вы заметите, что повторять нужно будет меньше). Попросите каждого ученика повторить фразу. Ободряйте их после каждой попытки. Без ободрения и поддержки многие учени-

ки впоследствии будут отказываться принимать участие в повторении стиха. Когда каждый правильно расскажет выделенную фразу, проделайте то же самое со следующей фразой. Прежде, чем перейти к третьей фразе, соедините вместе первые две.

#### 4.2.4 Соединение фраз

Важно научиться запоминать промежутки между фразами. После заучивания первых двух фраз, расскажите их 3 раза как одну. При заучивании продолжайте использовать подсказки.

Теперь вы готовы приступить к запоминанию третьей фразы. Сначала заучите ее отдельно, как вы это делали с предыдущими двумя, а затем свяжите ее с соседними. Продолжайте до тех пор, пока не выучите весь стих.

Например, вы можете 3-5 раз повторять отрывки Пс. 90 : 11 в следующем порядке:

1. Псалом 90 стих 11
2. Ибо Ангелам Своим
3. Псалом 90 стих 11. Ибо Ангелам Своим
4. заповедает о тебе -
5. Ибо Ангелам Своим заповедает о тебе -
6. Псалом 90 стих 11. Ибо Ангелам Своим заповедает о тебе -
7. охранять тебя
8. заповедает о тебе - охранять тебя
9. на всех путях твоих. Псалом 90 стих 11.
10. охранять тебя на всех путях твоих. Псалом 90 стих 11
11. Псалом 90 стих 11. Ибо Ангелам Своим заповедает о тебе - охранять тебя на всех путях твоих. Псалом 90 стих 11.

Если по какой-то причине вы обнаружите, что класс испытывает трудности при заучивании определенной фразы, будет полезно пытаться заучить только эту фразу, а затем соседние, прежде, чем вы снова приступите к заучиванию большого отрывка.

Когда ученик полностью, хорошо и без помощи посторонних расскажет стих и ссылку, тогда на его плакат успеваемости приклеивается соответствующая наклейка.

#### 4.2.5 Другие методы

Большинство людей находят, что наиболее трудными для запоминания являются ссылки и первые слова стиха. В качестве помощи мы предлагаем всегда говорить ссылку до и после стиха. Это важно делать даже при предварительном просмотре.

Проговаривая ссылку, мы всегда произносим слово «стих» между номером главы и номером стиха. Это помогает избежать такой путаницы, как, например, «двадцать один», что может означать 20 : 1 или глава 21.

### 4.3 Повторение стихов

Энциклопедия «Британника» в статье о заучивании сообщает, что память работает в соответствии с логаритмической функцией.[3] Это значит, что вам понадобится более частое повторение сразу же после того, как вы в первый раз произнесете стих по памяти, чем в последующие разы. Мы обнаружили, что первое повторение, в идеале, следует делать спустя 1-2 минуты после того, как того, как стих был произнесен в первый раз. В большинстве случаев мы не укладываемся во временные рамки урока и после церкви просим наших учеников повторить новый стих, выученный ими на занятии. Это оказывается для них слишком большим промежутком времени, чтобы вспомнить и хорошо рассказать библейский стих. Иногда, однако, им требуется повторить стих всего 1-2 раза, чтобы затем вновь отлично рассказать его. Здесь вам предоставится еще одна возможность похвалить их старания. Пусть оценка «отлично» будет вашим стандартом. Не принимайте рассказ стиха ниже этой отметки, но поддерживайте и ободряйте учеников в процессе их продвижения к намеченной цели.

#### 4.3.1 Идеальный график в совершенно загруженном мире

Мы попытались составить идеальный график повторения выученных стихов с тем, чтобы каждый ученик, независимо от его уровня, мог добиться успехов в выполнении этой программы. Мы добивались успехов в обучении учеников, имевших плохие оценки по математике и чтению, а также взрослых, большую часть своей жизни принимавших лекарства,

оказывающие влияние на головной мозг, и имевших краткосрочную память. Предлагаемое ниже расписание можно изменять в соответствии с нуждами ваших учеников:

1. Через одну-две минуты после того, как ученик в первый раз был способен рассказать стих без посторонней помощи.
2. Через 10 минут после первоначального повторения (возможно, перед тем, как уйти после церковного богослужения).
3. Через 30 минут после второго повторения (возможно, в машине / автобусе, в пути из церкви домой).
4. Через один-два часа после второго повторения (возможно, после отдыха или обеда).
5. В первый день перед сном.
6. Во время одевания во второй день.
7. Еще два раза во второй день (возможно, во время еды).
8. Во второй день перед сном.
9. Во время одевания в третий день.
10. Еще один раз в течение третьего дня (возможно, за обедом).
11. В третий день перед сном.
12. Во время одевания в четвертый день.
13. В четвертый день перед сном.
14. Во время одевания в пятый день.
15. Во время одевания в шестой день.
16. В церкви в седьмой день.
17. Один раз в неделю в течение 2-3 недель.
18. Еженедельно в течение 1-2 месяцев.
19. Один раз в месяц в течение нескольких месяцев.
20. Один раз в месяц в течение полугода.

21. Один раз в квартал.
22. Один раз в 6 месяцев.
23. Один раз в год.
24. Каждый последующий год.
25. Каждые 5 лет.

#### 4.3.2 Реальный график повторения, который срабатывает в отношении большинства учеников

Приведенный выше график, по нашему мнению, идеален для учеников, имеющих трудности с запоминанием текста. В действительности график, срабатывающий в отношении большинства учеников, гораздо короче. Если на следующий день они могут рассказать стих по меньшей мере один раз и будут повторять его один раз в неделю в течение квартала, один раз в течение ежеквартальной программы по проверке выученных стихов и один или два раза перед ежегодной программой проверки выученных стихов, то большинство учеников будут помнить эти стихи в течение всего года. Плакат успеваемости поможет обеспечить периодический повтор в течение следующих нескольких месяцев.

#### 4.3.3 Использование плаката успеваемости

Плакат успеваемости предназначен для побуждения учеников к повторению. Для каждого заучиваемого стиха на плакате успеваемости имеется отдельный кармашек. В верхнем левом углу кармашка находятся цифры, первая из которых соответствует номеру раздела, а вторая - количеству раз повторения стиха данным учеником. Например, для 2 раздела наклейка за первый выученный учеником стих приклеивается на кармашек 2·1, даже если этот стих не является в урочнике первым по счету. Наклейка за второй выученный стих кладется в кармашек 2·2 и т. д. Для того, чтобы нам и ученику точно знать, какой стих ему еще нужно выучить, мы сочли полезным написать его имя на листе с наклейками и использовать его только для этого ученика. Наклейки, оставшиеся на листе, будут напоминать о стихах, которые остались невыученными.

Правый верхний угол кармашка содержит пары букв и цифр, которые используются для побуждения к повторению ранее изученных стихов. После того, как ученик выучит стих, и прежде, чем он пожелает получить следующую наклейку, он должен на отлично рассказать

каждый стих, соответствующий буквенно-цифровой паре раздела. Например, в разделе 1 нет необходимости повторения стиха 1·1, поэтому эта часть остается пустой. Для 1·13 ученику необходимо рассказать стих, выученный им в 1·12, 1·11, 1·9, 1·6 и 1·1. В начале каждого раздела имеются стихи из предыдущего раздела, которые также нужно будет рассказать. Для экономии времени в классе, вы можете предложить ученикам разделиться на пары и проверить друг друга. Приклейте звездочку на буквенно-цифровую пару или обведите ее, когда стих будет успешно рассказан.

Для дополнительного повторения выученных стихов в данном руководстве предложены две игры.

## 5 Организация времени в классе

Ниже приведены несколько рекомендаций, которые помогут вам распределить время на работу по запоминанию текста в классе при выполнении программы «Готовые ответы». Обычно на это мы тратим 30 минут. Нужно выделить примерно одинаковые промежутки времени на индивидуальное и самостоятельное изучение.

Стихи могут заучиваться в любой последовательности. Некоторым детям нравится прежде заучивать длинные стихи, в то время как другие сначала учат то, что полегче.

У нас была возможность обучать детей из семей, в которых родители состоят в разводе. Детей приводили к нам раз в две недели. Это означало, что у нас было меньше времени для работы с ними и им обычно приходилось заучивать больше стихов (2-12) за урок. Повторение стихов дома играло важную роль, потому что мы могли опросить их в классе только через две недели.

Обычно в течение первого занятия квартала мы проводим ознакомление со всеми стихами квартала. В последующие три урока мы сосредотачиваем внимание на изучении, а потом повторяем все стихи квартала с использованием программы повторения к текущему и предыдущим кварталам (см. раздел «Программа повторения»).

### 5.0.4 Предварительный просмотр, изучение или повторение: 5-15 минут.

При подготовке к программе повторения проведите некоторое время с учениками, объясняя значение стиха, концентрируя внимание на одном из стихов, который им нужно выучить, или повторяя все стихи.

#### 5.0.5 Самостоятельное или индивидуальное изучение: 5-15 минут.

Предоставьте ученикам время для самостоятельного изучения. При этом им разрешается вставать, ходить (если в процесс изучения не вовлечен другой ученик). Некоторые ученики имеют двигательный вид памяти и заучивают быстрее, когда двигаются. Если ученик чувствует, что готов рассказать стих, он может подойти к вам и попробовать рассказать его. Если он не сделал это на отлично, вы можете помочь ему справиться с трудными местами стиха.

В это время вы можете уделить больше индивидуального внимания детям, нуждающимся в помощи в большей степени. Наилучший вариант - присутствие нескольких человек, которые согласились вам помочь. Или, если у вас есть ученики, уже рассказавшие все стихи, они также могут быть вашими помощниками.

Вы можете определить количество времени, необходимое для совместного изучения в классе и самостоятельного изучения.

## 6 Награды

Каждый нуждается в похвале за хорошо выполненную работу. Награждение - часть данной программы. Оно необходимо для того, чтобы помочь ученикам ощутить чувство собственного достоинства и побудить их к дальнейшему изучению. Плакат успеваемости и наклейки необходимо использовать для отслеживания выученных и повторенных стихов. Подготовьте грамоты к церемонии награждения, проводимой в конце квартала, или к тому моменту, когда ученики завершат изучение материала. Если у вас есть ученики, не выучившие все стихи к тому времени, когда большинство будет готово перейти к следующему разделу, вы можете написать на их грамотах, сколько стихов им осталось доучить. Таким образом, эти ученики не будут чувствовать себя отстающими по сравнению с другими.

Вам также следует подготовить «краткосрочные» и «долгосрочные» награды, отмечающие успехи детей.

Вот что мы относим к «краткосрочным» наградам:

1. Аплодисменты ученику, рассказавшему стих.
2. Ученик, рассказавший стих, может взять что-нибудь себе из особой корзинки (карандаш, небольшую игрушку, наклейку и т. д.).
3. Они видят свой плакат, постепенно заполняющийся наклейками.



4. Мы говорим об их достижениях родителям и другим взрослым в церкви.

Некоторые из «долгосрочных» наград:

1. Книга или что-то другое, что им хотелось бы получить за все рассказанные стихи (по меньшей мере один раз в квартал).
2. Денежное вознаграждение, если они расскажут все стихи, выученные за квартал.
3. Поездка в зоопарк, музей или другое место, если они смогут рассказать все стихи за квартал.
4. Путешествие с ночевкой в какое-нибудь интересное место, если они расскажут все стихи за год.

У нас небольшой класс, поэтому, может быть, для большого класса нужно будет подобрать что-то другое.

Мы не можем рассказать все о той важной роли, в которой вы выступаете в качестве Главного Ободрителя или Неунывающего Лидера. Большинство учеников не получают достаточного количества позитивной поддержки от своих родителей и учителей в школе, поэтому они будут впитывать в себя вашу похвалу, как человек, изнывающий от жажды. Если вы не будете скупиться на похвалу и одобрение, то они действительно изо всех сил будут стараться выполнить работу как можно лучше.

## 7 Программа повторения

Конечно, учить библейские стихи полезно. Однако гораздо лучше находить им хорошее применение. Мы, как учителя, должны обучать учеников таким образом, чтобы они могли беседовать на библейские темы со своими одноклассниками в школе. Следует воспитывать в них евангелистов, пасторов и других церковных лидеров. Проводя в конце квартала программу повторения, вы можете достичь некоторые из поставленных целей.

Программа «Готовые ответы» содержит компьютерные файлы, которые помогут вам сделать фланелеграф размером 21x28 см (картинки также подойдут к бумаге формата А4), диапозитивы для проектора или обычные фотослайды, которые можно разместить в программе Microsoft

Powerpoint. Подготовьте все заранее, прежде чем покажете классу. Ученики должны рассказывать стих общине стоя, поскольку им нужно видеть картинку. Поэтому позаботьтесь о том, чтобы картинки были видны как ученикам, так и слушателям в зале.

В течение квартала вам нужно помочь ученикам сочинить песню, молитву, вступление или что-то еще, с чем бы они могли выступить в программе. Это даст им чувство уверенности в себе и послужит возможностью показать свои таланты, особенно если церковь не регулярно включает молодежь в свои программы.

На репетицию попросите прийти человека из церкви, который бы помог наладить звуковую систему и микрофоны. Побуждайте учеников говорить неторопясь, четко произносить все слова и при этом смотреть на слушателей. Возможно, вам необходимо будет показать, как это делается. После этого отойдите в конец зала и убедитесь, что ваших учеников там хорошо слышно. Продолжайте поддерживать и ободрять их. Возможно, вы заметите прогресс только после нескольких программ повторения, так как они иногда нелегко даются ученикам.

Если на программе ученики забывали слова песни или ошибались, пожалуйста, сведите ваши замечания и замечания других людей до минимума. Иначе ученики будут чувствовать себя неуверенно и в следующий раз откажутся принимать участие в программе. Постарайтесь найти что-то положительное в их выступлении и скажите им об этом после того, как они подойдут к вам по окончании программы.

Например, если ученик неправильно сыграл в своей песне 6 или 7 нот, но закончил так, как надо, скажите: «Я знаю, что в середине было немного тяжело играть, но конец был великолепен!» или «Ты придумал собственную аранжировку этой песни, не так ли?» или «Я горжусь тобой потому, что ты продолжил играть и завершил хорошо».

Если ваша первая программа повторения сопровождалась множеством проблем, это означает, что вам нужно было уделить повторению больше времени. Обычно родители задерживаются в церкви после совместного обеда или пораньше приезжают на молитвенное собрание. Вы можете использовать это время для повторения с детьми их части программы.

Примерная программа повторения, где каждая часть выполняется различными учениками (если у вас большой класс, вы можете определить, кто из учеников будет выступать в этом квартале, а кто в следующем):

1. Приветствие.

2. Молитва.
3. Песня или стихотворение.
4. Введение в тему, которая изучалась на протяжении квартала.
5. Чтение вопроса.
6. Ответ класса на вопрос.
7. Чтение следующего вопроса.
8. Ответ класса на вопрос и т. д., пока не будут рассказаны все стихи.
9. Песня или стихотворение.
10. Вручение грамот.
11. Заключительная молитва.

В некоторые разделы мы включили песни. Если у вас имеются другие песни, вы можете использовать их. Может быть, кто-то из ваших учеников сможет сыграть или спеть одну-две из них.

Для представления материала разделов 1-5 потребуется по 15 минут на каждый. Поэтому на заключительной программе в конце года обзор материала 4-х разделов займет 45-50 минут, включая дополнительные стихотворения или песни.

Для представления разделов 6-9 вам понадобится 20-25 минут на каждый и 30-45 минут на все, включая дополнительные пункты.

В течение года мы также проводим программы повторения, постепенно увеличивая объем материала. Например, во втором квартале мы рассказываем материал 1 и 2 кварталов с большим количеством песен в промежутке между двумя кварталами. В третьем квартале мы рассказываем материал 1, 2 и 3, а конце года - за все 4 квартала. Было бы хорошо, если бы программа повторения длилась час или менее часа. Это лимит, который могут выдержать ученики и аудитория за один раз.

Поначалу это может показаться вам сложным, но зато в конце вы пожнете богатый урожай. Вы научите своих учеников выступать перед другими людьми, применять выученные библейские стихи на практике и участвовать в программе. Для некоторых учеников это также послужит стимулом к дальнейшему изучению. Родители или соседи, нерегулярно посещающие церковь могут начать посещать ее чаще.

## 8 Прогрессивное изучение

Система запоминания библейских стихов поначалу может показаться громоздкой и сложной. Но чем больше вы будете практиковать ее, выполнять задания и тренировать способность к запоминанию, тем легче вам будет в последствии. Наш начальный материал «Простые ответы» ученики будут изучать в течение квартала. К тому времени, как они подойдут к теме «Божий закон свободы» часть 1 и 2, ученики запомнят обе части за одну неделю! Мы увеличили объем материала, включенный в каждый квартал, для того чтобы поддержать развивающуюся способность к запоминанию.

Если вы используете данный материал в школе или дома, то его будет недостаточно на весь квартал!

Пусть Господь благословит вас в обучении Его сильной армии служителей!

Билл и Шелли Хаузер  
Ready Answers  
P.O. Box 535  
Newburgh, IN 47629

## 9 Крестики-нолики

Мы предлагаем две игры для того, чтобы сделать процесс повторения более интересным. Первая из них - «Крестики-нолики». Это всем известная игра, в которой игроки по очереди ставят X или O на игровой доске. Игрок, сумевший поставить три X или O по диагонали, вертикали или горизонтали, считается победителем.

Вы можете разбить класс на две команды. Одна команда будет ходить крестиками, другая - ноликами. Каждой из 9 клеток игровой доски соответствует картинка к определенному стиху. Члены первой команды советуются между собой о том, какой из стихов они могут рассказать. Если команда готова рассказать стих и ссылку на отлично, картинка заменяется их символом (X или O). Если они не смогут рассказать стих на отлично, тогда право хода переходит к другой команде.

Игра будет способствовать духу единства в команде, даст возможность посетителям чувствовать себя частью команды и помогать в выборе следующего стиха.

## 10 Игра «Спроси меня!» для трех или более участников

Вторую игру, которая поможет учащимся повторить стихи, мы назвали «Спроси меня!» Она побуждает учащихся применять выученные библейские стихи на практике, отвечая на вопросы, которые могут быть заданы друзьями или коллегами по работе. Игра рассчитана на 3 или 4 игрока. Смотри инструкцию ниже.

### 10.1 Необходимый материал

1. Колода карт для игры «Спроси меня!» (можно использовать карты одного или нескольких разделов программы «Готовы ответы»).
2. Карандаши.
3. Бумага.
4. Библия (может быть с подчеркнутыми выученными стихами).
5. Библия (без подчеркнутых выученных стихов).
6. Симфония.
7. Уроки программы «Готовые ответы» или другие материалы, такие как слайды и т. д. (дополнительно).
8. Таймер с отмеченными на нем 3 минутами (любой таймер или любые часы). Примечание: можно раздать недорогие Библии, чтобы все игроки имели доступ к Библии, или же игроки могут пользоваться своими Библиями, которые им знакомы.

### 10.2 Правила игры

1. Выберите ведущего, который будет подсчитывать очки. Его, при желании, также можно включить в игру.
2. Перемешайте карты и разложите посередине стола лицевой стороной вниз.
3. Сидящий слева от перемешивавшего карты, берет верхнюю карту, которая содержит стих и ссылку. Игрок обдумывает вопрос, ответ на который содержится в данном стихе, и задает его игроку, сидящему слева от него. После этого он кладет карту рядом с игровой доской лицевой стороной вниз в колоду отыгранных карт.

4. После того, как вопрос был задан, ведущий включает таймер и человек, которому задали вопрос, должен ответить на него в течение трех минут, дав стих из Библии и ссылку на него. Стих может быть рассказан наизусть или прочитан в Библии. Если отвечающий допустит ошибку, тогда задавший вопрос должен указать на нее. В этом случае отвечающий может попытаться рассказать стих еще раз или использовать Библию или другой справочный материал для того, чтобы исправить ошибку. Но все это он должен успеть сделать в отведенное ему на ответ время. Количество очков, даваемых за ответ, зависит от способа, выбранного для ответа. Если на вопрос ответили стихом, не записанным на карте, очки все равно зачитываются. В случае возникновения споров ведущий определяет, отвечает ли предоставленный текст на вопрос или нет. Ведущий также может попросить спрашивающего задать другой вопрос, если посчитает его вопрос неподходящим.
5. Продолжайте игру в такой последовательности: игрок, сидящий справа от игрока, задавшего вопрос первым, берет новую карту и задает вопрос игроку, сидящему слева от него (им будет игрок, задавший вопрос первым).
6. Играйте до тех пор, пока кто-либо из игроков не наберет 100 очков или пока в колоде не закончатся карты. Выигрывает игрок с наибольшим количеством набранных очков.

### 10.3 Подсчет баллов

Баллы присуждаются в соответствии с выбранным методом ответа.

- Не нуждается в помощи: 20 баллов.
- Использование Библии, в которой не были отмечены выученные стихи: 15 баллов.
- Использование Библии, в которой были отмечены выученные стихи: 10 баллов.
- Использование симфонии: 10 баллов.
- Вопрос другу, участвующему в игре: по 5 баллов обоим.
- Вопрос другу, не участвующему в игре: 5 баллов играющему.

- Использование уроков программы «Готовые ответы» или другого справочного материала: 5 баллов.
- Время ответа закончилось или ответ на вопрос был дан неверно: 0 баллов.

## 10.4 Специальные карты

В игру также включены несколько специальных карт, которые могут изменить ее ход:

### 10.4.1 Карта «Спроси меня!»

Если игрок вытянул эту карту, он берет по одной карте из колоды до тех пор, пока не вытянет карту со стихом. При этом, все взятые из колоды карты кладутся лицевой стороной вниз в колоду отыгранных карт. Затем он задает вопрос всей группе игроков и тот, кто считает, что знает ответ на вопрос, выкрикивает: «Спроси меня!» Выкрикнувший первым, получает возможность ответа на вопрос. Ведущий подводит итог.

### 10.4.2 Карта «Играют все»

Если игрок вытянул такую карту, он берет по одной карте из колоды до тех пор, пока не вытянет карту со стихом. При этом, все взятые из колоды карты кладутся лицевой стороной вниз в колоду отыгранных карт. Затем он задает вопрос всей группе игроков. Каждый пишет на листочке бумаги ссылку на стих, свое имя, способ, которым он будет отвечать на вопрос, и имя помощника. Затем игроки передают свои листочки ведущему. Тот, кто знает ответ, может выкрикнуть «Спроси меня!», чтобы дать знать другим игрокам, что он готов помочь им с ответом. Таким образом можно помочь нескольким игрокам и заработать большее количество баллов. Когда время истечет, игрок, задавший вопрос, читает все ответы вслух, а ведущий определяет количество баллов за каждый ответ. За каждый правильный ответ игрок, задавший вопрос, автоматически получает 10 баллов. Если правильных ответов нет, задавший вопрос получает 0 баллов. Игрок, задавший вопрос или ведущий (если он не играет) должен управлять игрой и следить за тем, чтобы участники играли честно!

### 10.4.3 Пример проведения игры

Например, в игре участвуют 4 человека:

- Соня, Илья, Света и Вова. Вова - ведущий, а Света задает вопросы.
- Соня знает ответ наизусть. Она пишет на листочке ссылку, свое имя, слово «наизусть» и передает его Свете. Она так же выкрикивает: «Спроси меня!»
- Илья узнал ответ, попросив помощи у Сони. На листочке он пишет ссылку, свое имя, слова «с Соней» и передает его Свете. Он так же выкрикивает: «Спроси меня!»
- Вова прибег к помощи симфонии, но время заканчивается, и он просит помощи у Ильи. Он пишет ссылку, свое имя, слова «с Ильей» и передает свой листочек Свете.
- После того, как время вышло, Света зачитывает все ответы. Вова определяет, все ли ответы правильные, и помогает подсчитать баллы.

Подсчет баллов:

- Поскольку Соня знала ответ без посторонней помощи, она получает 20 баллов. Она также получает 5 баллов за помощь Ильи. Итого: 25 баллов.
- Илья узнал ответ с помощью Сони и получает 5 баллов. Он также получает 5 баллов. Итого: 10 баллов.
- Так как Вова узнал ответ с помощью Ильи, он получает 5 баллов. Итого: 5 баллов.
- Света задавала вопрос. Она получает 10 баллов.

#### 10.4.4 Карта «Игра в обратную сторону»

Если игрок вытянул эту карту, он берет по одной карте из колоды до тех пор, пока не вытянет карту со стихом. При этом, все взятые из колоды карты кладутся лицевой стороной вниз в колоду отыгранных карт. Затем он задает вопрос игроку, сидящему напротив него. После этого игра продолжается в обратном направлении.



#### 10.4.5 Карта «Милость»

Если игрок вытянул эту карту, он должен отдать ее кому-то из игроков. На этом его ход заканчивается и игра продолжается другим игроком, следующим по очереди. Получивший карту «Милость», получает 10 баллов.

#### 10.4.6 Карта «Адвокат»

Если игрок взял эту карту, он может использовать ее позднее, а пока он берет по одной карте из колоды до тех пор, пока не вытянет карту со стихом. При этом, все взятые из колоды карты кладутся лицевой стороной вниз в колоду отыгранных карт.

Использование карты «Адвокат»:

Когда наступит очередь этого игрока отвечать на вопрос, он может выбрать для этого кого-то другого. Игрок объявляет о том, что намерен использовать карту «Адвокат» и называет имя того, кто будет его «адвокатом». «Адвокат» может быть выбран из тех, кто участвует в игре, и тех, кто в ней не участвует. Игрок, использовавший данную карту, получит столько баллов, сколько их получит за ответ его «адвокат». Если «адвокат» даст правильный ответ и если он является участником игры, тогда он получает количество баллов, равное количеству баллов за ответ, разделенное на 5. Если ответ был неправильный, тогда он получает 0 баллов. Игрок имеет право принять ответ «адвоката» или ответить самому.

#### 10.4.7 Пример использования карты «Адвокат»

- Соне задали вопрос, ответ на который она не знала наизусть. Она предположила, что его знает Света. Поэтому она решила использовать свою карту «Адвокат» и заработать 20 очков вместо 5.
- Света не знала правильный ответ наизусть, но нашла его, заглянув в симфонию.
- Соня получила 10 баллов, а Света 10:5, т. е. 2 балла.
- Если бы Света обратилась за помощью к Вове, тогда Соня получила бы 5 баллов, Вова  $5:5=1$  балл и Света -  $5:5=1$  балл.

## 11 Игра «Спроси меня!» только для двух игроков

В «Спроси меня!» могут играть двое при условии, что будут убраны карты «Спроси меня!» и «Играют все». Если кто-то желает быть «адвокатом» и при этом не участвует в игре, тогда оставьте эти карты в колоде. В противном случае уберите их с игровой доски. Карта «Игра в обратную сторону» будет чем-то вроде «пропусти ход», а карта «Милость» будет всегда отдаваться тому, кто сидит напротив вытянувшего ее. Игрок, задавший вопрос, выступает в качестве ведущего, а отвечающий может попросить задать вопрос иначе, если он не совсем понятен ему. Он также может попросить помощи у задавшего ему вопрос и тогда они получают по 5 баллов каждый.

## 12 Подбор и распечатка материала

### 12.1 Инструкция для бумаги американского стандарта

Все файлы для распечатки содержатся на CD. Названия файлов перечислены в таблицах и содержат символ «\*», представляющий пропущенные буквы, меняющиеся в зависимости от раздела. Например, RA\*-2staple.pdf представляет такие файлы как RA01v03ru01-2staple.pdf и RA02v01ru01-2staple.pdf.

Мы добились хороших результатов, применяя опцию Auto Center / Автоцентр при распечатывании в программе Acrobat Reader, 5-я версия и последующие.

#### 12.1.1 Материал для каждого ученика

Наименование:	Урок - основной/скрепленный
Название файла:	RA*-2staple.pdf
Материал:	Глянцевая бумага
Способ соединения:	Инструкция по разрезанию находится на первой странице файла
Наименование:	Грамота
Название файла:	RA*-certificate.pdf
Материал:	Качественная фотобумага для принтера
Способ соединения:	Ничего
Наименование:	Наградные наклейки

Название файла:	RA*-stickers.pdf
Материал:	Наклейки размером 2.5x6.5 см по 30 наклеек на листе.
Способ соединения:	Ничего
<hr/>	
Наименование:	Плакат успеваемости
Название файла:	RA*-poster.pdf
Материал:	Ватман
Способ соединения:	Ничего
<hr/>	
Наименование:	Подсказки
Название файла:	RA*-handles.pdf
Материал:	Обычная бумага для принтера
Способ соединения:	Соединить углы степлером
<hr/>	
Наименование:	Карты
Название файла:	RA*-tic-tac-toe.pdf
Материал:	Карточки для визиток (перфорированные или обычные)
Способ соединения:	Разделить по перф. линиям или разрезать
<hr/>	
Наименование:	«Спроси меня!»
Название файла:	RA*-askme.pdf
Материал:	Карточки для визиток (перфорированные или обычные)
Способ соединения:	Разделить по перф. линиям или разрезать
<hr/>	
Наименование:	Аудиозапись
Название файла:	RA*-mono.mp3 or RA*-mono.wav
Материал:	CD-ROM или другое воспроизводящее устройство
Способ соединения:	Ничего

### 12.1.2 Материал для каждого урока

Наименование:	Руководство к слайдам
Название файла:	RA*-slideguide.pdf
Материал:	Обычная бумага для принтера
Способ соединения:	Соединить углы степлером
<hr/>	
Наименование:	Диапозитивы
Название файла:	RA*-felts
Материал:	Диапозитивы

Способ соединения:	Ничего
Наименование:	Фланелеграф - альтернатива диапозитивам
Название файла:	RA*-felts
Материал:	Специальная фланель для принтера
Способ соединения:	Прилагается соответствующая инструкция. Отрезать желаемого размера.
Наименование:	Проецирование при помощи компьютера
Название файла:	RA*-felts.pdf or *.jpg
Материал:	Ничего
Способ соединения:	См. инструкцию после таблицы
Наименование:	Диапозитивы - игра «Крестики-нолики»
Название файла:	RA*-tic-tac-toe
Материал:	Диапозитивы
Способ соединения:	Инструкция находится на первой странице файла
Наименование:	«Спроси меня!»
Название файла:	RA*-askme.pdf
Материал:	Карточки для визиток (перфорированные или обычные)
Способ соединения:	Разделить по перф. линиям или разрезать
Наименование:	Руководство для учителя
Название файла:	TeacherGuide-v*.pdf
Материал:	Обычная бумага для принтера
Способ соединения:	Соединить углы степлером
Наименование:	Урок (спиралевидный переплет)
Название файла:	Если печатаете один экземпляр, используйте RA*-1book.pdf. Если 4 и более - RA*-4book.pdf
Материал:	Плотная бумага
Способ соединения:	Инструкция содержится на первой странице файла
Наименование:	Копия CD
Название файла:	RA*-cd-label*.bmp
Материал:	CD и наклейка на CD
Способ соединения:	Если вы копируете CD для друга, пожалуйста, скопируйте весь раздел. Этот файл при необходимости может быть использован для распечатки наклейки на CD.

## Проецирование при помощи компьютера

Вы можете использовать две программы, описанные здесь, или же программу, которая нравится вам больше. Adobe Acrobat доступен практически для любой компьютерной программы, но дает некоторую задержку между слайдами. Задержка может быть немного сокращена путем копирования файла на ваш жесткий диск. Программа Microsoft Windows XP включает программу “Windows Picture and Fax Viewer”, которая является программой по умолчанию для открывания файлов в формате \*.jpg. При использовании этой программы задержка не будет проблемой и вы сможете контролировать переход от слайда к слайду при помощи мышки. Ниже приведены описания наиболее распространенных программ.

### Использование Adobe Acrobat

1. При желании вы можете отключить Screen Saver экрана. На Windows 98 и более новых версиях Windows это можно сделать, нажав правую кнопку мышки и выбрать Properties/Свойства.
2. Скопируйте файл RA\*-felts.pdf на жесткий диск. Этот дополнительный шаг поможет уменьшить задержку между слайдами.
3. Откройте новую копию RA\*-felts.pdf.
4. В View/Вид выберите Rotate Clockwise/Повернуть по часовой стрелке.
5. В View/Вид выберите Full Screen/Полный экран.
6. Для перехода к следующему слайду нажмите клавишу Page Down.
7. Для возврата к предыдущему слайду нажмите клавишу Page Up.
8. Для возвращения к нормальному экрану нажмите клавишу Esc.

### Использование Windows Picture and Fax Viewer

1. При желании вы можете отключить Screen Saver экрана. На Windows 98 и более новых версиях Windows это можно сделать, нажав правую кнопку мышки и выбрать Properties/Свойства.
2. Скопируйте jpg-файлы в новую директорию на жесткий диск. Этот дополнительный шаг поможет устранить задержку при считывании файлов с картинками с CD.

3. В Windows Explorer откройте сначала первый \*.jpg файл в директории.
4. Нажмите клавишу F11 для показа картинки в полноэкранном режиме.
5. Переместите мышку в правый верхний угол. Появится список команд.
6. Нажмите клавишу Pause (вторая слева). Это остановит программу от автоматического перехода к следующей картинке.
7. Для перехода к следующему слайду нажмите клавишу Page Down или клавишу со стрелкой, направленной вправо.
8. Для возврата к предыдущему слайду нажмите клавишу Page Up или клавишу со стрелкой, направленной влево.
9. Для возвращения к нормальному экрану нажмите клавишу Esc.

## 12.2 Инструкции для бумаги формата А-4

Файлы, содержащиеся на диске, были подготовлены в США для стандартной бумаги (21.5x28 см). Если вы будете распечатывать на бумаге форматом А4, используйте опцию “Shrink oversized pages to paper size” в программе Adobe Acrobat.

## Список литературы

- [1] Е. Уайт, Великая борьба, стр. 67-68. Pacific Press Publishing Association, Mountain View, California, Copyright 1888, Renewed 1939, Text copyrighted 1950 by the Ellen G. White Publications, Pages 67-68.
- [2] «Религиозное обучение», Энциклопедия Британника 15-е издание, т.15, стр. 645.
- [3] «Обучение, психомоторика», Энциклопедия Британника 15-е издание, т. 10, стр. 749.