



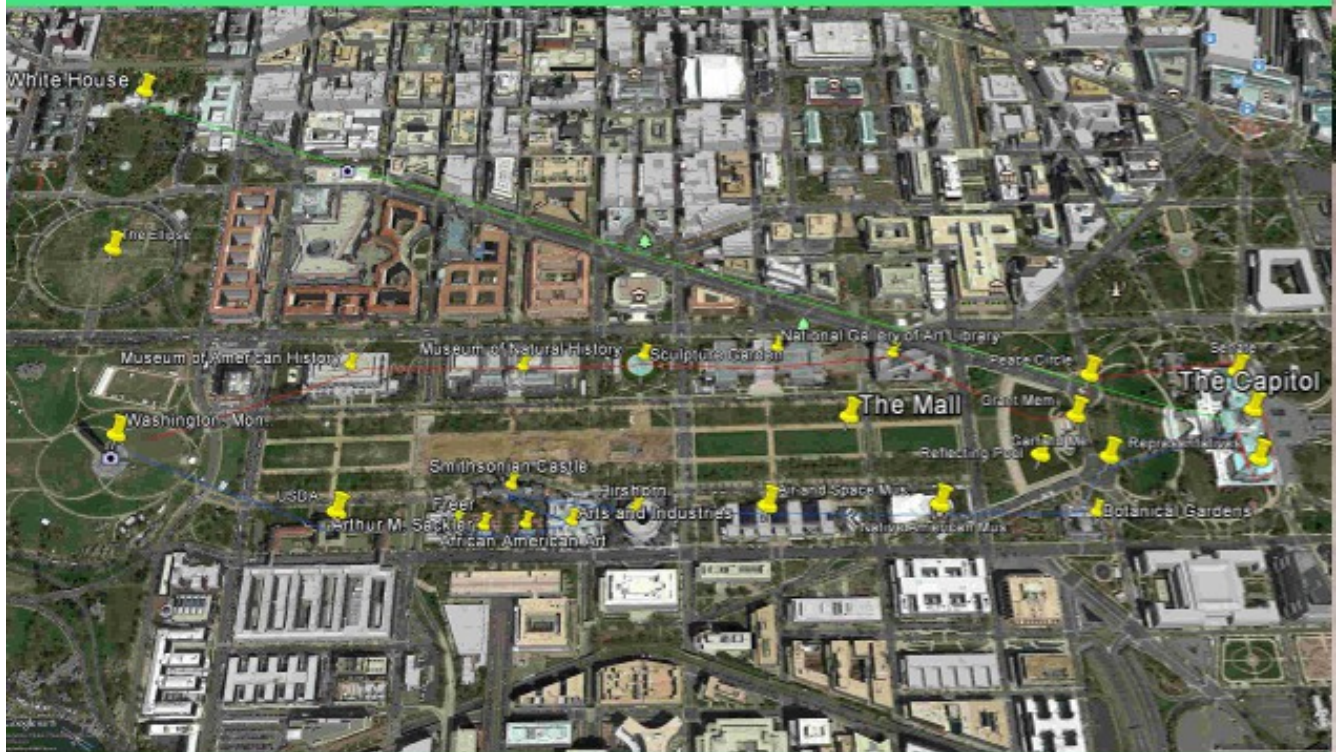
Ephesians **Efesios**
1-3 **1-3**
NKJV **RVR95**



Éphésiens **Εφεσιους**
1-3 **1-3**
LSG **SBLGNT**

Washington, DC

1:1 - 1:23
2:1 - 2:22
3:1 - 3:21



United States of America

We have assembled this work to further the kingdom of Jesus Christ. It is not our intention to infringe on the copyrights of anyone, and have diligently selected picture sources and Bible translations that permit them to be duplicated and re-distributed for non-commercial, educational purposes as packaged. If you own the copyright to any of these, and believe we are making them inappropriately available, please let us know and we will immediately remove the offending components. Credit information for each picture is given at the end of this book.

Except for the contributions of others, this work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike License. A copy of this license is available from, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> or by mail from Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

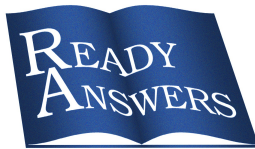
Scripture taken from the following translations:

New King James Version copyright © 1982 by Thomas Nelson. Used by permission.

Reina-Valera 95 © Sociedades Biblicas Unidas, 1995. Used by permission.

Louis Segond (LSG) translation.

SBL Greek New Testament (LBSGNT <http://sblgnt.com>). Copyright © 2010 Society of Biblical Literature (<http://www.sbl-site.org>) and Logos Bible Software (<http://www.logos.com>.)



Unit P17C

Ephesians 1-3

Bill and Shelley Houser

Copyright © June 12, 2016

Ready Answers, William and Rochelle Houser, 2013 Old State Rt 66,
Newburgh, IN 47630, Phone: 812-858-9241

www.ReadyAnswers.org

CONTENTS

• English.....	page 5
• General Instructions.....	page 7
• Ephesians 1-3 Study Guide.....	page 19
• Maps and Paths.....	page 20
• Handles.....	page 23
• Chapter Index.....	page 35
• Questions and Answers.....	page 41
• New King James Version.....	page 49
• Español.....	page 67
• Instrucciones Generales.....	page 69
• Guía Efesios 1-3 Estudio.....	page 81
• Mapas y Rutas.....	page 82
• Pistas.....	page 85
• Índice Capítulo.....	page 99
• Preguntas y Respuestas.....	page 105
• Reina-Valera 1995.....	page 113
• Français.....	page 131
• Instructions Générales.....	page 133
• Guide d'étude Ephésiens 1-3.....	page 145
• Cartes et Chemins.....	page 146
• Support.....	page 149
• Indice de Chapitre.....	page 163
• Questions et réponses.....	page 169
• Louis Segond.....	page 177
• Greek: ελληνικά.....	page 195
• SBLGNT 2010.....	page 199
• Picture Sources.....	page 217

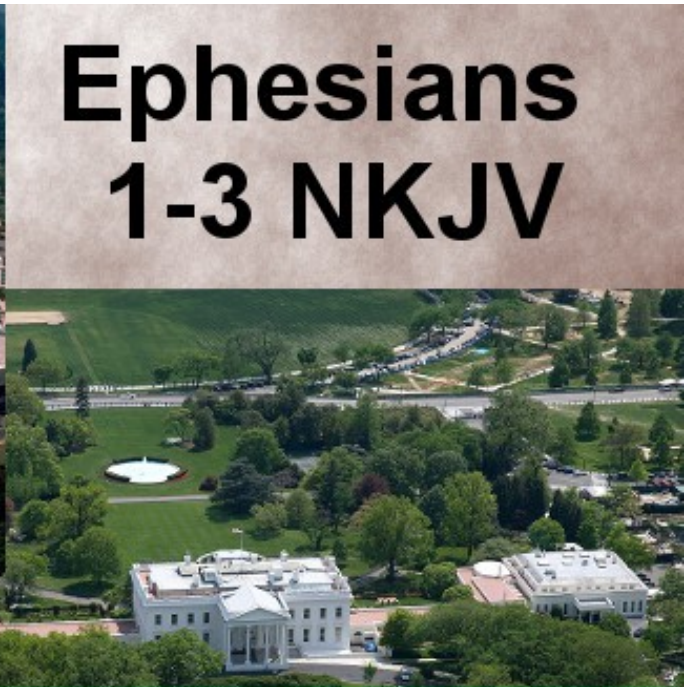
Blank pages are included at the beginning and/or end of each Bible translation. These are available for you to write notes, review questions, etc. If you print these pages on colored paper, the sections will be easier to find.

Except for the Bible passages in blue text, the translations into Spanish and French were completed using <http://translate.google.com> to assist your understanding. The Bible quotations in black text should not be memorized, because they are Google's translations of the English NKJV. If you are willing to work with us on future lessons to provide a better translation, please contact us.

A excepción de los pasajes de la Biblia en el texto azul, pero la traducción al español y francés se terminaron usando <http://translate.google.com> para ayudar a su comprensión. Las citas de la Biblia en texto negro no deben ser memorizados, ya que son traducciones de la NVI Inglés de Google. Si usted está dispuesto a trabajar con nosotros en futuras lecciones para proporcionar una mejor traducción, por favor, póngase en contacto con nosotros.

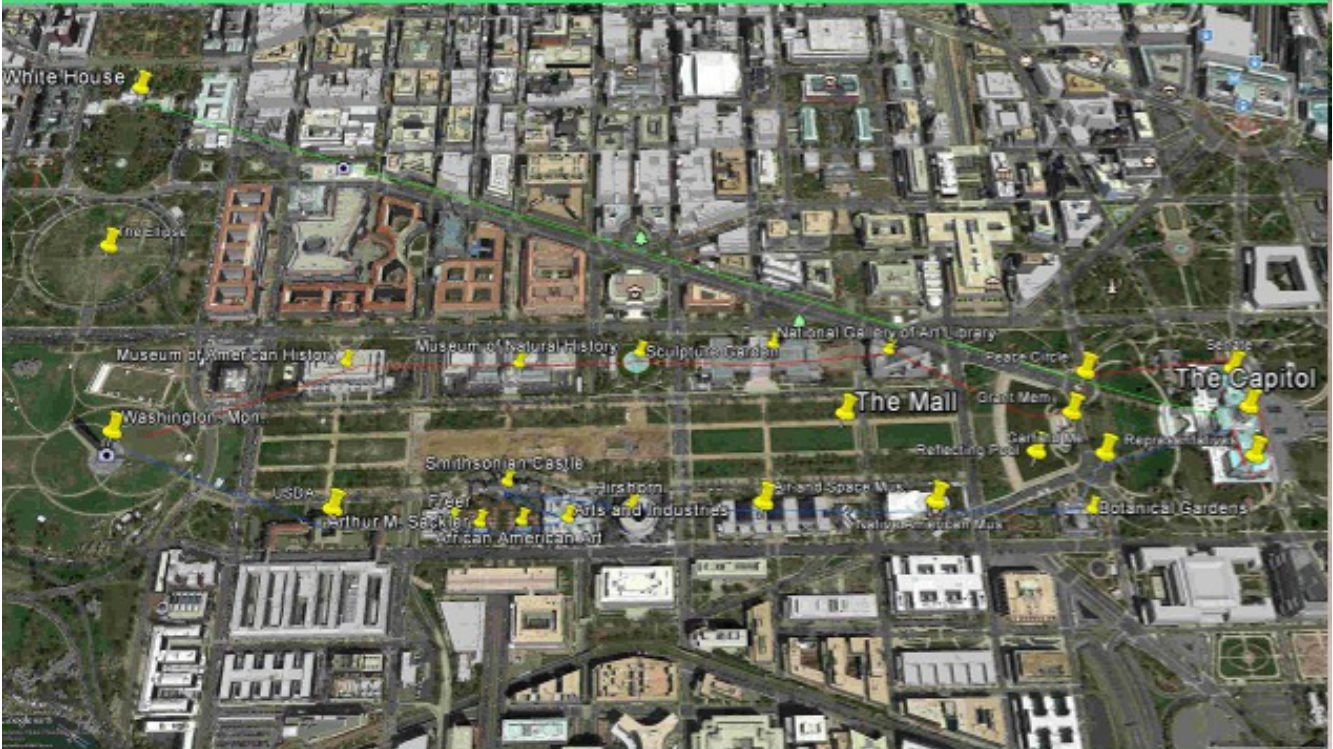
A l'exception des passages de la Bible dans le texte en bleu, les traductions en espagnol et en français ont été réalisées en utilisant <http://translate.google.com> pour aider votre compréhension. Les citations de la Bible dans le texte noir ne devraient pas être mémorisés, car ils sont les traductions du LSG anglais de Google. Si vous êtes prêt à travailler avec nous sur les leçons à venir pour fournir une meilleure traduction, s'il vous plaît contactez-nous.

Ephesians 1-3 NKJV



Washington, DC

1:1 - 1:23
2:1 - 2:22
3:1 - 3:21



United States of America

Instructions

Paul in St. Louis??

For last year's material, the book of Exodus was pretty easily illustrated according to the meaning of the verses, because it basically is a record of actual events that took place, and there are very specific details that can be pictured. For example, the children of Israel working on building cities (Pithom and Ramases); Moses being put into the basket, and then into the river; The plague of the frogs; etc. These are very concrete ideas and can be pictured in your head, and filed away on hooks in your memory with just a little practice. So, last year, we were able to make the verse pictures pretty well match the meaning of the verse. In the paragraphs below we will first share the challenges we see with this year's Bible passages and then explain how our materials address them.

I. Challenges with This Year's Bible Passages:

1. Most of the verses are fragments of sentences making it difficult to recall the correct fragment required to answer a question about a specific verse. Examples:

"According to Galatians 1:7, what did some people do? (2 points)" (answer: trouble you, want to pervert the gospel of Christ.)

"According to Galatians 1:7, fill in the blanks: 'which is not _____, but there are some that _____ you, and _____ to _____ the _____ of Christ.'"

Galatians 1:7 "Which is not another; but there are some that ***trouble*** you, and want to ***pervert the gospel of Christ.***"

2. The ideas are very abstract, and there are no easily recognizable symbols to picture these ideas or emotions. Examples of this are emphasized in the list below.

Philippians 1:30 "Having the same ***conflict which you saw in me***, and now ***hear is in me.***"

Philippians 1:10 "That you may ***approve the things that are excellent***; that you may be ***sincere*** and ***without offense*** till the ***day of Christ.***

I Timothy 1:11 "According to the ***glorious gospel*** of the ***blessed*** God, which was ***committed to my trust.***"

There are also ideas and vices that could be pictured, like circumcision and adultery, but we really don't want to show those ideas in pictures.

3. The concepts in some verses are repeated multiple times within the same book and in other books which requires that the student knows not only the words of the verses but also their correct references. For example, consider this potential question: "According to Galatians 5:19, what vices should we avoid?" A similar set of vices found in Galatians 5:20-21, Ephesians 4:19, Ephesians 5:3, I Timothy 1:10, and many other similar verses.
4. Messages in these books don't follow a story which would otherwise be useful to know what part of the story is being referenced by the question. For example in Exodus, you might know that chapter 1 is the bondage of the Israelites, chapter 2 is Moses being born and growing up, chapters 3-4 is Moses by the burning bush, etc.

II. Our Solution

Most of the problems can be overcome if you can recite the verse by being given nothing more than its reference. So, we have designed a process to make this easier to achieve than you might otherwise think.

1. Each verse has a unique picture. This year we are not combining verses or splitting verses; so, you can count the pictures in your mind to help you determine the correct verse number.
2. The content of the pictures is organized by country, city, landmark, and then path or theme. This provides a way to index the chapters, since there is no story line to help with that natural progression. It also gives a concrete image to associate with abstract ideas that have no picture, and a way out of directly picturing the vices that we do not want to see. Since each verse has a different location, it also helps in keeping straight in your mind the verses that have similar content in their meanings.

Here is a brief, incomplete outline of how this year's books are pictured:

1. Country of USA: Galatians and Ephesians
 1. Galatians: City of St. Louis
 1. Chapter 1: Mississippi bridges
 1. Path from north to south following the flow of the river.
 2. Chapter 2: Bush Stadium
 3. Chapter 3: Old Courthouse
 4. etc.
 2. Ephesians: Washington DC
2. Country of Canada: Philippians and Colossians
3. Country of Mexico: 1 Timothy, 2 Timothy
3. Each phrase or significant word in a verse can be associated with an element of the picture. By having distinct elements to look at, we are more easily able to accurately recall the correct words, even when the meaning of the words are very similar.

IV. How to use the Study Guides:

1. Learn what city is associated with each book.

That way, when a question comes "According to **Galatians**" etc, you can immediately sort out which set of pictures is going to be used. You will know it is going to be the **St. Louis set**. (or whatever book is mentioned.)

2. Learn what the Chapter locations are with each book.

That way, when the question comes "According to **Galatians 5:.....**", you can immediately sort out the next level of pictures that is going to be used. You know it will be the **St. Louis Zoo**.

3. Learn the path around each chapter, or the order of the animals presented.

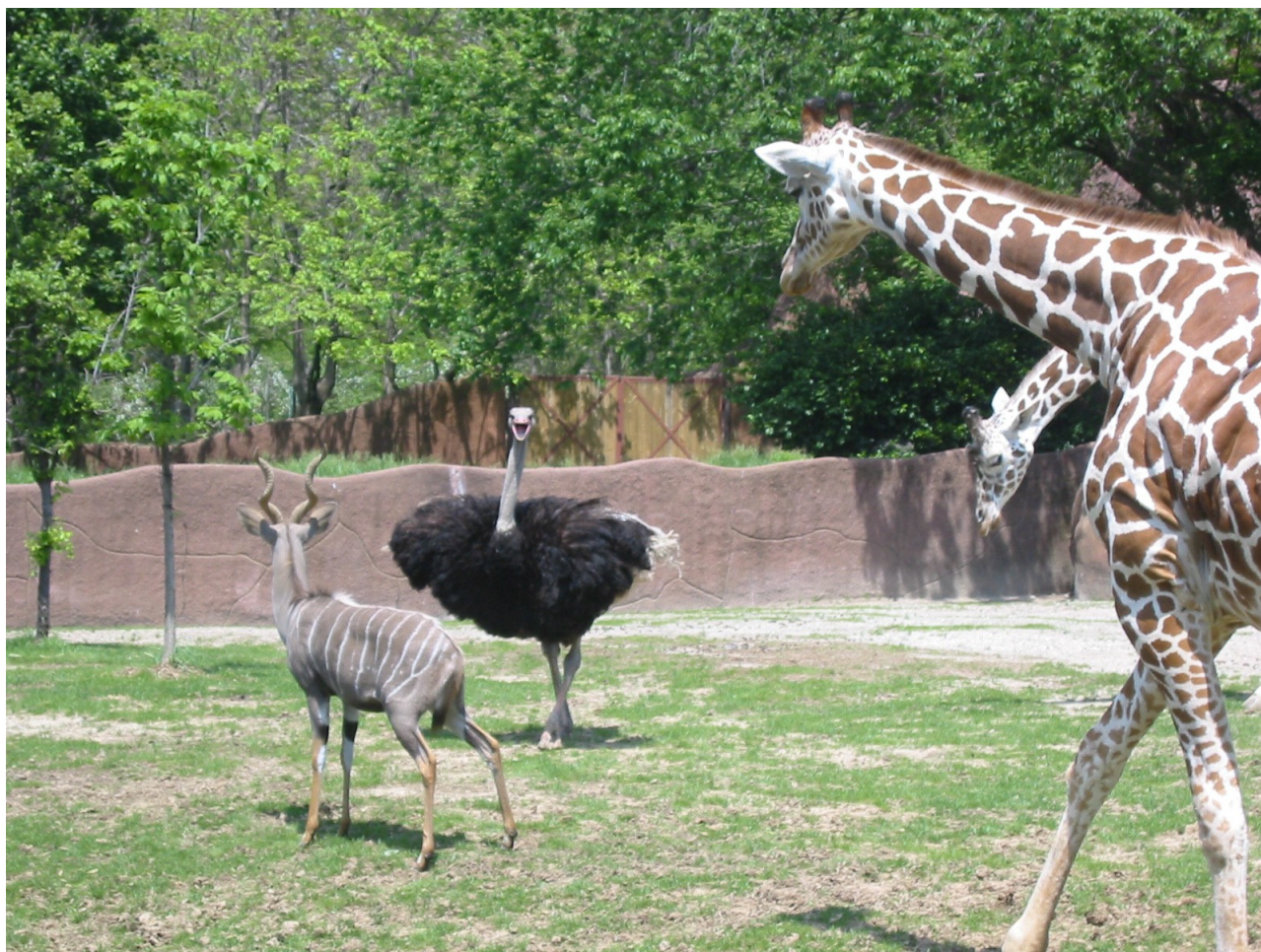
It is best if you can learn that for each verse, but even if you only learn every 5 or so really well, as bus stops, you won't need to go through the entire chapter to find the verse in your head. That way, when the question comes, "**According to Galatians 5:20.....**", you know that you are in the **St. Louis Zoo, and the picture is the angry ostrich**.

4. Learn the verses, by associating parts of the verse to the picture:

We have a demonstration of this on the website, in learning Psalm 91:11, but it can be done with any verse, and any picture. We also have a set of handles written out for our Unit K: The Seven Churches of Revelation, as examples of finding handles for pictures that don't correlate with the verse content: You can look at these examples here: <http://www.readyanwers.org/unit-k/RA-Kv06en-handles.pdf> The picture doesn't need to have an exact correlation with the words to be used. Just try to find some association in your mind with something in the picture. It can be really silly, and not realistic at all.

For Galatians 5:20, here is a sample set of Handles you can use to learn the verse:

Galatians 5:20 "idolatry, sorcery, hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath, selfish ambitions, dissensions, heresies."



This is a list of 9 things. Find 9 different things in the picture to associate with each item in the list.

1. idolatry: Look at the **tree** on the left of the picture. (Many of the descriptions of idol worship in the Bible are associated with groves of trees.)

2. sorcery: Look at the pattern of an **"x" on the fence** that is by the tree. ("X out" sorcery)

2. hatred: Look at the almost **overgrown bush** beside the x on the fence. (I hate to trim the bushes.)

3.contentions: Look at the **scratches along the brown back wall**. (Someone who had contentions scratched the back of the wall)

4. jealousies: Look at the **shadow of the bush** that is reflected on the wall. (The shadow is jealous of the bush...it's not quite as good as the bush)

5. outbursts of wrath: Look at the **angry ostrich** squawking at the giraffes: (He has an outburst of wrath.)

6. selfish ambitions: Look at the **ibex** (or whatever that striped animal with the horn is called:) (He wants to be better than everyone else.)

7. **dissentions:** Look at the **giraffe that is standing up** very tall in the picture. Imagine he is yelling back at the ostrich, with dissentions.
8. **heresies:** Look at the **other giraffe's ear**. (Is he hearing some heresies?)
5. **Read the verse, and look at each part of the picture while you say it's word or phrase.** It doesn't matter where you look, **as long as you pick something, and stick with it each time you say the verse.** Ideally, you would say it three times in a row before you stopped. Read it through 2-3 times per day for a few days, looking at the same spots each time you say the word or phrase. **Then try it by just looking at the spots on the picture,** without reading the words. Later, just **imagine the picture in your head,** without even looking at the picture. After a few more times of doing that, you will find that **you have memorized** that whole list of vices we should avoid, and in the right order.
Also, **you will have indexed in your mind** that this is **Galatians 5:20**, because it is in St. Louis, (Galatians), in the zoo (Chapter 5), and it is the 20th picture in this chapter. Plus, there is an angry ostrich to help you remember this list of similar vices (hatred, contentions, outbursts of wrath, and dissentions, are all pretty similar, with just varying nuances of meaning)
6. **Review** your verses once or twice a day, until you can say them easily. Then review them once a week for a while, and then at least once per month.
7. **Practice by testing yourself** (and your team members) on recalling which picture is associated with each verse. You will find that it will become very easy to recall with just a little practice. Then, spend some time associating parts of the pictures with the verse. You will be surprised and pleased at how easy it will be to memorize these books, and be well on your way to getting a first place ranking.

More Details on the Method, How it works, and some Examples:

Tour St. Louis, Missouri, to learn Galatians

For **Galatians**, come with us on a six-chapter tour of **St. Louis, Missouri, USA**. While you are learning Galatians, make connections in your mind with the chapter destinations, and associate the sequence of pictures along the path with the individual verse numbers.

Chapter 1: We start on a Mississippi River cruise, going downstream, noticing the **bridges** along the way.

Chapter 2: We cross the Poplar Street Bridge on our way to **Busch Stadium**, and enjoy a baseball game.

Chapter 3: Next we walk from Busch Stadium over to the **Old Courthouse**, the place where Dred Scott eventually won his emancipation.

Chapter 4 : We continue our tour with a short walk from the Old Courthouse to the **Arch**, seeing it in many different ways.

Chapter 5 : We take our flight from the Arch, and land at the **St. Louis Zoo** in Forest Park, where we have fun noticing the quirky traits or reputations of the animals in relation to some of the verses.

Chapter 6: We leave the zoo, and stroll around the rest of beautiful **Forest Park**.

Tour Washington, DC, to learn Ephesians

For **Ephesians**, come with us on a six-chapter fun and exciting trip to **Washington, DC, USA**. Again, make firm associations in your mind with the chapter destinations and sequence of buildings or landmarks along the way with the specific verses for each chapter.

Chapter 1: We start at the imposing **Capitol Building**, and go **down one side of the National**

Mall,

visiting each museum or Federal Building.

Chapter 2: We cross the street at the **Washington Monument**, and tour **up the other side of the National Mall**, visiting each Museum.

Chapter 3: We then take a short flight and take a tour of the **White House interior and lawns**.

Chapter 4: Next, we take a short drive over to the **National Cathedral**, and enjoy its wonderful architecture and beauty. Here we can correlate a bit of the verse to the surroundings, when possible.

Chapter 5: We then take a short drive over to the **National Arboretum**, and see the beautiful gardens and the columns that used to be in the first Capitol Building.

Chapter 6: We do a tour of some of the **great monuments** scattered around the monument basin and Arlington Cemetery, head back up to the **Peace Building** at the foot of the National Mall, and end again with the **Capitol Building**.

How this method will help you:

Example 1A: Similar Verses, Different Books:

After you've learned this sequence for these two books, you can quickly distinguish between **Galatians 5:19**, and **Ephesians 4:19**, which have similar references (both are verse 19, both books end in "ians", as opposed to the books of Timothy, and both of the chapters are located near the middle of the book). They also have very similar content: they list 3 or 4 vices each, and two of them are in common. Here are the verses:

1. Galatians 5:19: "Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,".
2. Ephesians 4:19 "who, being past feeling, have given themselves over to lewdness, to work all uncleanness with greediness."

And the question comes:

"According to Galatians 5:19, what vices in addition to lewdness should we avoid? Be specific."

After you've learned the picture sequences for these two books, and if you have a question about Galatians 5:19, immediately you can think:

1. **Galatians** is **St. Louis**.
2. **Chapter 5** is the **zoo**,
3. **Verse 19** is the alligators **leering at you**, surrounded by **muddy water**, so the verse is

' Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,"'.

You would not even consider Ephesians 4:19, even with the same vice "lewdness" being listed, because Ephesians is represented by Washington, DC, and the question asks which vices are listed in Galatians 5:19.

Example 1B: Similarly, if the question had been:

"According to Ephesians 4:19, what vices in addition to lewdness should we avoid? Be specific."

The thought process would then be:

1. **Ephesians** is **Washington, DC**.
2. **Chapter 4** is **The National Cathedral**.
3. **Verse 19** is the detail of the sculpture of **Judgment Day** on the outside of the building showing the **people being thrown into the flames**. Therefore, the verse is :

“Ephesians 4:19 'who, **being past feeling**, have given themselves over to **lewdness**, to work all **uncleanness** with **greediness**.”

You would not consider the verse in Galatians 5:19, because Galatians is represented by St. Louis, and Ephesians is represented by Washington, DC.

Example 2: Similar Verses, Same Book:

A. Some Correlation Between Picture and Verse:

Now let's look at the same question again: *"According to Galatians 5:19, what vices should we avoid? Be specific."*

There are three verses of vices all in a row in Galatians 5. Here they are:

Galatians 5:19 “Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,”

Galatians 5:20 “idolatry, sorcery, hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath, selfish ambitions, dissensions, heresies,”

Galatians 5:21 “envy, murders, drunkenness, revelries, and the like; of which I tell you beforehand, just as I also told you in time past, that those who practice such things will not inherit the kingdom of God.”

How can you be sure you remember the right verse in this cluster?

You can quickly find which set of vices they are, using the same thought process:

1. **Galatians** is **St. Louis**,
2. **Chapter 5** is the **zoo**,
3. **verse 19** is the **alligators leering at you, surrounded by muddy water**, so the verse is:

“Galatians 5:19 “Now the works of the flesh are evident, which are: adultery, fornication, uncleanness, lewdness,”

You would not get confused with verse 20 or 21, because verse 20 is the angry ostrich, which correlates a bit with the “hatred, contentions, jealousies, outbursts of wrath....”, and verse 21 is the snake, which correlates a bit with the idea of Satan being represented by a snake, and is going to remind you of the list of “envy, murders, drunkenness, revelries, and the like;....”.

Where there is a bit of a natural correlation with the verse, we have tried to make use of that extra handle. But, **in general, there is no direct correlation between the picture and the verse content**. The strength of this method is the **indexing capability of the locations**, and the correlation to the verses in the order of the path taken to get to the verse.

Example 3: No Correlation Between Picture and Verse, Only Path Dependent:

Let's try one that uses the path to help in the recall.

Question: According to Ephesians 2:6, what two things did God do for us? Be specific?

Here are the verses around Ephesians 2:6

“5 even when we were dead in trespasses, made us alive together with Christ (by grace you have been saved),

6 and raised **us** up together, and made **us** sit together in the heavenly **places** in Christ Jesus,

7 that in the ages to come He might show the exceeding riches of His grace in His kindness toward us in Christ Jesus.”

The thought process in finding the answer is then:

1. **Ephesians** is **Washington, DC**.
2. **Chapter 2** is the **second side of the Mall**.
3. **Verse 1** starts with the **Washington Monument**, and we are walking back up **toward the Capitol**.
4. **Verse 2** is the **outside** of the **US Dept. of Agriculture**.
5. There is **no inside picture** of the Dept. of Agriculture, and so we walk on **to the cluster of art museums by the Smithsonian Castle**.
6. The **first museum** we come to is the **outside of the Freer Gallery of Art**, which has three cement arches in the middle, and an arch-looking sculpture in front of it, for **Verse 3**.
7. **Verse 4** is the **Peacock Room inside** of the Freer Gallery of Art.
8. Then, for **verse 5**, we are going on to the **outside of the Arthur M. Sackler Building**, which has the two triangles on the roof, and the rhombus-shaped front windows, and the banners of cranes on the outside.
9. **Verse 6** is the **inside of the Arthur M. Sackler Building**, which is the **bronze plate**.
10. Therefore, the verse is “and raised **us** up together, and made **us** sit together in the heavenly **places** in Christ Jesus,”

The answer is 1. raised us up together, 2. made us sit together.

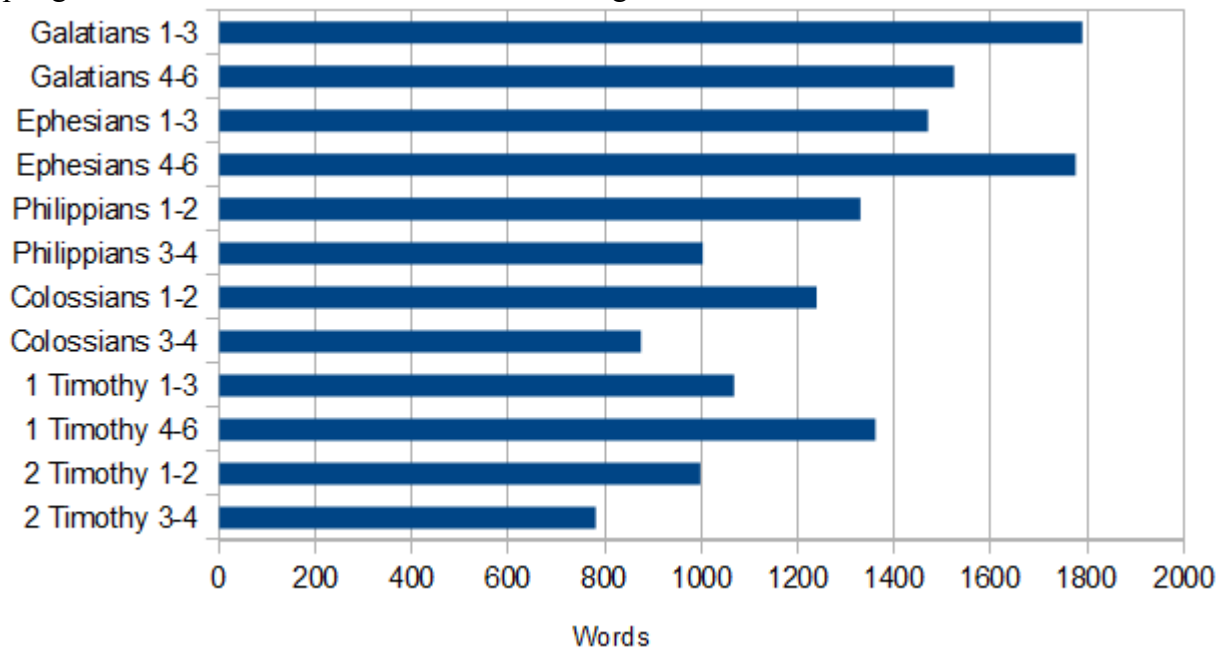
The picture has nothing to do with the contents of the verse, but it helps with the indexing of the verses. It may seem that this will take a long time to recall, but if you practice trying to recall verses in this way, it will become very quick. We suggest that you at least make very firm associations in your mind every 5 verses, and know the path well between the anchor points, so you don't need to run through the entire chapter to find the verse. It is best if you can make each verse directly associated with the place, but even knowing “bus stops” in between places can help you make the recall of the specific verse in question much easier.

Team Organization:

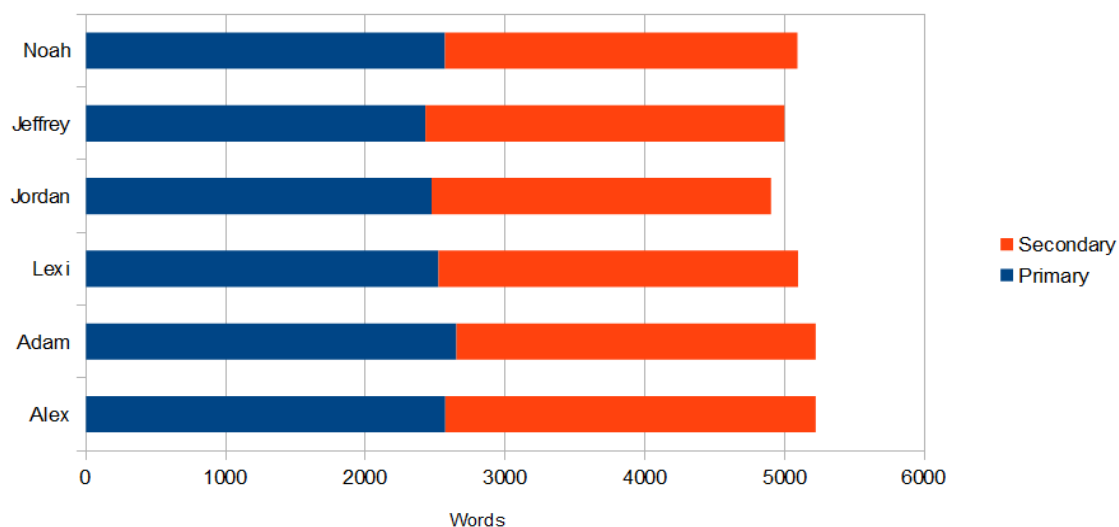
We are dividing the material into 12 segments. If the teams consist of 6 members, each member should learn at least 2 segments. If you want some overlap, consider the following example. Each team member is assigned as the primary person responsible for 2 segments (labeled with “1”) and is assigned secondary responsibility for an additional 2 segments (labeled with “2”). If you have a particularly skilled team member, he or she can be assigned more segments as tertiary responsibility, and all members should have copies of each of the 12 segment booklets, to at least be familiar with all of the books. With this approach, each question will be answerable by at least 2 people. This will help if a

member needs some assurance during the event, or is unable to participate.

When assigning books consider what groups will be together during study times and the skills of each student. The chart below shows the relative sizes of the segments to help you consider which ones to group together. You can see that some are much longer than others.



If your team members are all about equally skilled at learning the material, then you may want to assign non-consecutive segments to students so that you can make the amount each one needs to learn more similar in size as shown below.



To get this result, we created the table below to determine how many words each student will be expected to know, and to track who is responsible for each segment. We decided to assign each student similar-sized segments. For assigning secondary responsibility, we decided that Adam and Alex should back-up each other since they will be able to study together a lot without the other team members.

Segment	Words in Segment	Team Member					
		Alex	Adam	Lexi	Jordan	Jeffrey	Noah
Galatians 1-3	1790	1	2				
Galatians 4-6	1524			1			2
Ephesians 1-3	1470			2	1		
Ephesians 4-6	1776	2	1				
Philippians 1-2	1330					2	1
Philippians 3-4	1003			2	1		
Colossians 1-2	1239					2	1
Colossians 3-4	875	2	1				
1 Timothy 1-3	1068				2	1	
1 Timothy 4-6	1361				2	1	
2 Timothy 1-2	998			1			2
2 Timothy 3-4	781	1	2				
Words in #1 segments		2571	2651	2522	2473	2429	2569
Words in #2 segments		2651	2571	2473	2429	2569	2522
Total Words	15215	5222	5222	4995	4902	4998	5091

The Memorization Method:

By using visual, auditory, and body-motion (kinetic) memory aids, which we call “handles”, you can get information to stick in your short-term memory. By reviewing the information on a regular basis, you can get the information to transfer to your long-term memory.

Steps:

1. Preview
2. Learn
3. Review

Step 1: Preview:

In this step, we recommend that you take a week or two to read through the segment book, at least once per day, and preferably in one sitting. This will help get the entire section into your mind as a large chunk. Try reading it out loud, so you can hear the words. Try reading it (or listening to it) while walking around, or doing some type of motion, like an exercise bike, etc. Different approaches work better for different people. In this preview step, it is best to look at the pictures, and decide where to focus for each phrase of the verses. These will become your handles to learn the verses later. You may also find it helpful to think of some rhyming words, or body motions that seem to go with the phrases, or ways to remember the sequences of verses. However, during this step, you should mainly focus on just getting familiar with the material you are going to learn.

Step 2: Learn

In this step, take each verse, and break it into phrases that are about 3-5 words long. As you get better at memorizing, these phrases can get longer and longer, (our record is about 18 words), but for the first few chapters, keep them short. Then, take a part of the picture, and find something in it to associate

with each phrase. Look and point to the picture while you say the first phrase 3 times. When you can say the first phrase perfectly, then start to learn the next phrase. Look and point to a different part of the picture that you are going to associate with the second phrase, and say the second phrase 3 times. When you can say the second phrase perfectly, then say the first and second phrases together, looking at the first part of the picture for the first phrase, and then the second part of the picture for the second phrase. If you are having difficulty joining the phrases together, then practice just the few words at the end of the first phrase, and the first few words of the second phrase together at least three times. Continue on in this manner, until you have learned each phrase in the verse, and tied them together in your mind.

Be creative in making and using handles. The more outrageous the handle, the more likely you will be able to remember it. It does not need to “make sense”, or be grammatically correct, etc. It just needs to help you remember the Bible verse.

So, for example, see the silly story for remembering the order of the names of the children of Israel that came into Egypt for Exodus 1:1-4, and the other silly baseball story for remembering the names of the inhabitants of the land of Caanan that God would drive out, in Exodus 3:8 and 3:17. These are located in the Chapter Questions and Handles section in last year's book for Exodus 1-4.

For using the picture, an example for Galations 1:4 “who gave Himself for our sins, that He might deliver us from this present evil age, according to the will of our God and Father”

Break the verse into phrases of about 3-5 words per phrase.

- For the phrase, “who gave Himself for our sins”, look at the snow in the lower right (think of Jesus as our white spotless sacrifice) and the thorny bush (our sins).
- For the phrase, “that He might deliver us”, look at a portion of the shadow of the old chain of rocks bridge near the left corner of the picture and imagine they come from prison cell bars.
- For the phrase, “from this present evil age,” look at another part of the shadow that forms an “x” marking the current time.
- For the phrase, “according to the will of our God and Father,” find 2 separate places in the sky one to look at when saying “God” and another place for “Father”.

Whatever you choose to use, be sure you use it consistently as you are trying to learn the verse.

Try to set aside a few minutes each day to learn new verses, and review some of the older verses.

Step 3: Review

We have found that the newly learned verses need more review than verses that you have learned well a little earlier. It seems to work very well to have a Fibonacci-type review on the verses you learned. For a full discussion on the learning and review process, please download our Teacher's Guide from our website, <http://www.ReadyAnswers.org>.

It's Greek to Me!

This year, for the fourth language, we have provided an edition of the original Greek language. Once you have learned the passages using these pictures in your preferred modern language, you can leverage that knowledge to help you learn Greek, and become familiar with the Bible in its original language.

To learn and retain the understanding of New Testament Greek, it is very helpful to read it out loud to yourself. Think about its meaning and meditate upon it using Greek words. The Greek New Testament available from <http://www.laparola.net/greco/index.php> has nice features. Mouse over a word and you see the grammatical structure of the word. Click on the word for various meanings.

When viewing a particular Scriptural segment, notice the audio section. From this, learn the proper pronunciation.

Another useful site with original language help is <http://biblehub.com/>

Here are a couple Greek grammar books to consider:

New Testament Greek For Beginners, 1951

by J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek

Dec 21, 2012

by J. Harold Greenlee and First Fruits Press

To help you understand textual criticism, the rules and methods of approaching the content of the original documents is:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

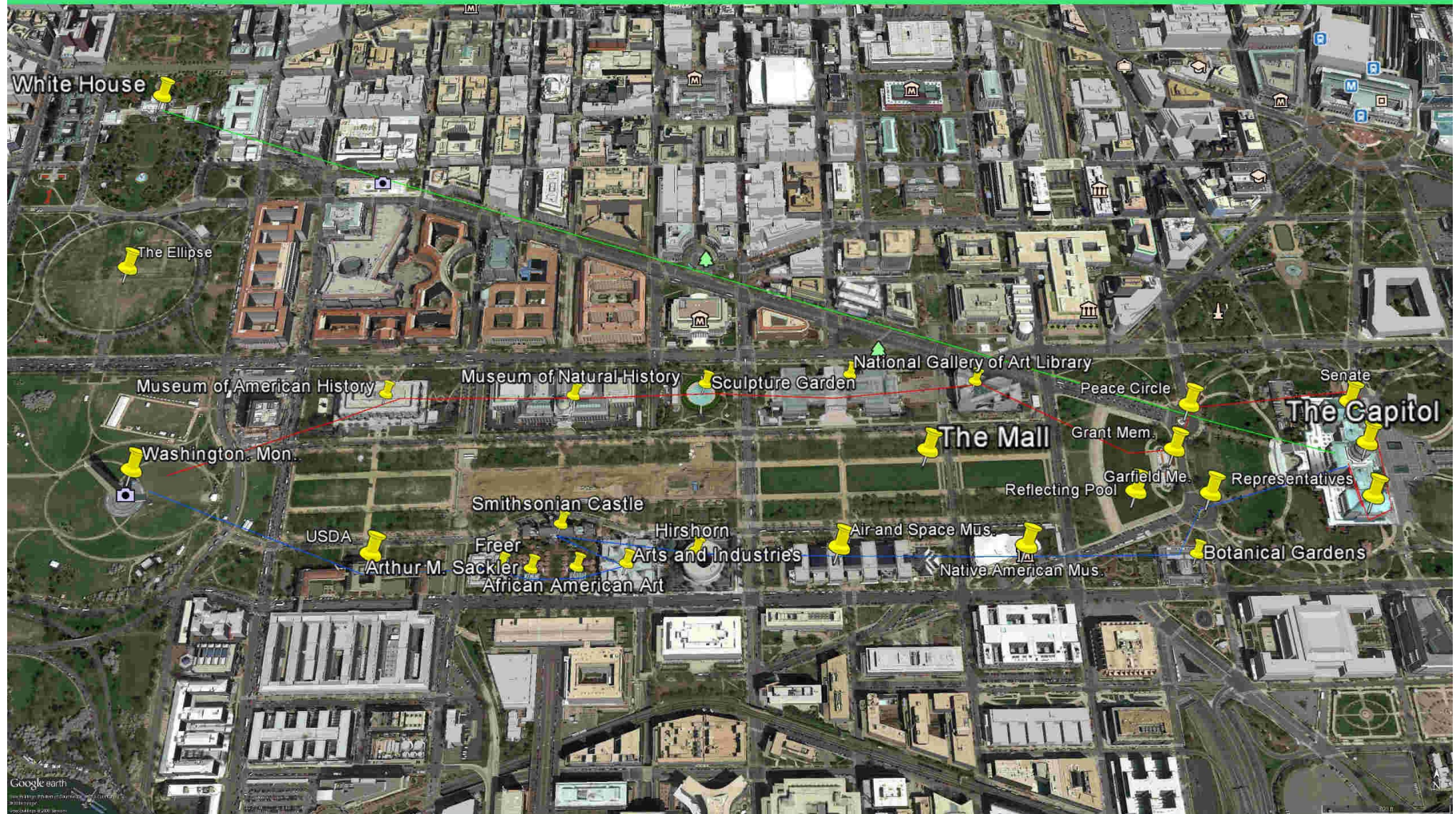
It is our hope and prayers that this will help you learn more completely more of God's Word.
Bill and Shelley Houser

Ephesians 1-3

Study Guide

Washington, DC

1:1 - 1:23 ———
2:1 - 2:22 ———
3:1 - 3:21 ———



United States of America

White House



created by [Peter Sharkey](#)

Ground Level



created by [Peter Sharkey](#)

Next Level Up

Handles For Ephesians Chapters 1-3

Washington, DC, United States of America

Chapter 1: The Capitol Building to the American History Museum: 23 Verses

1. **Paul, Ephesus, Map of Washington, DC:** Paul, an apostle of Jesus Christ by the will of God, To the saints who are in Ephesus, and faithful in Christ Jesus:

This verse has both of the phrases “Jesus Christ”, and “Christ Jesus” in it. Be sure to remember that the “Jesus Christ” order comes first. You can look at the picture of Paul, and then the circle around his head, for the phrase, “Paul, an apostle of Jesus Christ”. Then, notice the roads make a “W” pattern, to remember the phrase, “by the will of God,”. Then, look at the city buildings of Ephesus, for the phrase, “To the saints who are in Ephesus,”. Then look at the tree in the picture of Ephesus, and think about that tree being faithful and standing through many storms, and Christ on the Cross, for the phrase, “ and faithful in Christ Jesus:”.

2. **Google Earth Maps Overview of Washington, DC, with path pins:** Grace to you and peace from God our Father and the Lord Jesus Christ.

This is an overview of this entire study guide. The picture can be zoomed to be made larger, if you download it on your computer or tablet. The buildings used in the verses are labeled. The path taken for Chapter 1 from the Capitol to the Museum of American History, and until you get to the Washington Monument is labeled in red. The path taken for Chapter 2, from the Washington Monument back up to the Capitol building is labeled in blue. And, the path to get to the White House, which is the subject for Chapter 3, is traced in green.

This greeting is similar to some of Paul's other greetings in the other books, but is different by a few small words. This one is “Grace to you and peace from God our Father and the Lord Jesus Christ.” Try to look at one of the places on this picture that remind you of each of the phrases, and try to remember that this is “God OUR Father, and THE Lord Jesus Christ.” This is different from Galatians 1:1, by just the swapping of these two little words. You might remember that this one is “our Father”, by remembering the beginning phrases of **THE Lord's Prayer**: it is “**OUR Father**” Or, whatever you come up with to keep that phrase distinct. The next verse is slightly different, and needs a different handle.

3. **Aerial Shot of the National Mall: The Capitol Building to the Washington Monument:** Blessed be the God and Father of our Lord Jesus Christ, who has blessed us with every spiritual blessing in the heavenly places in Christ,

We are going to look down the Mall for the phrases of this verse. Start at the Capitol Building for the phrase, “Blessed be THE God and Father”. Look at the grassy parts of the National Mall, and notice that they make a cross shape. You can think of this to remember the phrase, “OF OUR Lord Jesus Christ,” Next, look at the top of the Washington Monument, for the phrase, “who has blessed us with every spiritual blessing”, and at the Lincoln Memorial for the phrase, “in the heavenly places in Christ,”

4. **The Capitol Building full front view:** just as He chose us in Him before the foundation of the world, that we should be holy and without blame before Him in love,

We are going to look around this picture for the phrases of this verse. Start with the left wing of the Capitol Building. This is the Senate Building. The Senators are chosen by the people. You

can think of this for the phrase, “just as He chose us in Him”. Next, Look at the foundation of the building by the ground for the phrase, “before the foundation of the world,”. Next, look at all the holes in the building, with the arches, and windows, to remind you of the words, “that we should be holy and without blame”. Finally, look at the red border of flowers, or the grass in front of the Capitol for the phrase, “before Him in love,”.

5. **The Dome inside the Capitol Building:** having predestined us to adoption as sons by Jesus Christ to Himself, according to the good pleasure of His will,

We will use the different rings to help learn these phrases. Look inside the innermost circle, and think of the phrase, “having predestined us”. Next, look at the brown and yellow layer for the phrase, “to adoption as sons”. The white layer can remind you of Christ's purity for the phrase, “by Jesus Christ to Himself,”, and the last black and white layer is broken into somewhat of a smile shape here in this picture. You can use the smile to help you remember the phrase, “according to the good pleasure of His will,”.

6. **The Outside of the House of Representatives Wing of the Capitol Building:** to the praise of the glory of His grace, by which He made us accepted in the Beloved.

We are going to start at the top of the House of Representatives, and slide down the left-most pole and go into one of the arches for these phrases. Start at the top point of the triangular top of the building. Think of the sides as being an arrow pointing to the praise, for this phrase, “to the praise”. Now, look at the gloriously carved statues inside the triangle, for the phrase, “of the glory”. Look at the graceful columns, and take your finger or your eyes, and slide down that graceful column for the phrase, “of His grace,”. At the bottom of the column is a block of marble that has a railing on it, and it goes down to the top part of an arch. Think of that at part of Christ's tomb for the phrase, “by which He made us accepted”. Now, imagine going through the arch into the house of heaven (or the house of Representatives, which is the next picture), for the phrase, “in the Beloved.”

7. **Inside the chamber of the House of Representatives:** In Him we have redemption through His blood, the forgiveness of sins, according to the riches of His grace

For this verse, we will start at the open curtain, and come through the chamber of the House of Representatives for these phrases. Start by looking at the light coming through the opening in the blue curtain on the left. You can imagine this is where you popped into the House, from the arch in the last picture, for the phrase, “In Him”. Next, look at the large rectangular picture on the wall, for the phrase, “we have redemption”. Notice next the red stripes on the American flag for the phrase, “through His blood,”. Look for the man in the black suit in the front row on the corner end that is facing us, that looks like he is praying, for the phrase, “the forgiveness of sins,”. Now look at the table, and imagine there is a pile of jewels and gold on it for the phrase, “according to the riches”. Now look at the back of one of the girls in the foreground of this picture, and imagine her name is Grace, for the phrase, “of His grace”. (You can even look at one of the men sitting beside one of the women and imagine they are husband and wife-- or his Grace.”)

8. **The Outside of the Senate Wing of the Capitol Building:** which He made to abound toward us in all wisdom and prudence,

For this one, we are going to imagine a trampoline on the far bottom left of the picture, and someone bouncing off it, bounding toward us. He will have his last big bounce that will land him on top of the black light pole, which has two arms. They look like a balance, in which will be “wisdom” and prudence”. So, imagine someone making a trampoline and putting it on the ground over by the main part of the Capitol building for the phrase, “which He made”. Next,

imagine him bouncing on it, and jumping off in two or three big bounds toward us, for the phrase, “to abound toward us”. Lastly, imagine him landing on top of the light, where on one side of the lamp is wisdom, and the other side is prudence, for the phrase, “in all wisdom and prudence,”

- 9. Inside the Chamber of the Senate:** having made known to us the mystery of His will, according to His good pleasure which He purposed in Himself,

For this verse, we are going to use the idea of a game show host that has a car behind one of the doors on the stage. The other doors have something bad behind them. The audience will cheer if the contestant picks the door with the car behind it. So, look at the three sets of doors along the back wall and corner of the Senate chamber. Imagine the host opening “Door number 1”, to let us see what is behind it, for the phrase, “having made known to us”. Imagine it is the car (or it's heaven!) for “the mystery of His will,”. Now, hear all the Senators clapping and cheering as the audience for “according to His good pleasure”, and lastly, look at one of the doors on the balcony level, and think of the host having specifically placing the car behind the door, but he did it by putting it behind the door in the balcony, and it got lowered down to the floor level, for the phrase, “which He purposed in Himself,”

- 10. The Peace Circle:** that in the dispensation of the fullness of the times He might gather together in one all things in Christ, both which are in heaven and which are on earth—in Him.

For this verse, we are going to go basically from top to bottom of the Peace Circle Monument, and try to correlate some of the natural items in, it to phrases of the verse. The word “dispensation” is translated as “plan” in several Bible versions. So, we are going to look at the statue on the top right, who looks like she is holding a book. Look at the book, which is the written plan, for the phrase, “that in the dispensation”. Next, look at the wreath that is on the wall of the monument at the top of the next section, and imagine it is a clock on the wall, for the phrase, “of the fullness of the times”. Next, look at the guy holding the wreath, and imagine he is going to bend down and scoot the two little boys closer to him, for the phrase, “He might gather together “. Next, look at the whole monument, and notice that it looks like a number “1”, for the phrase, “in one”. Make your eyes now circle over all the entire picture, and end back up at the top of the monument, to the other statue that is up there, for the phrase, “all things in Christ,”. Look somewhere in the sky, for the phrase, “both which are in heaven”. Now, look at one of the little balls by the boys that were scooted together, and imagine it is a little earth, for the phrase, “and which are on earth” Finally, look at the wreath the middle guy is holding up, and imagine going through the wreath, for the phrase, “—in Him.”

- 11. Grant's Memorial, Overview and Front Statue:** In Him also we have obtained an inheritance, being predestined according to the purpose of Him who works all things according to the counsel of His will,

For this picture, we are going to use the reflection of the statue in the left side, to represent predestination. We will also then imagine General Grant having a group of advisors around him in the right side of the picture, to help us learn these phrases. So for the phrase, “In Him also”, look at General Grant in the left side of the picture. Think about him receiving lots of honor on the battlefield, and being promoted to General, for the phrase, “we have obtained an inheritance,”. Next, look at the reflection of the statue in the water, for the phrase, “ being predestined according to the purpose”. Next, switch to the right half of the picture, and look at General Grant for the phrase, “of Him who works all things”. Imagine all his advisers crowding around him to help him make his battle plans, for the phrase, “according to the counsel of His will,”

12. Grant's Memorial, Showing both side statues: that we who first trusted in Christ should be to the praise of His glory.

For this one, we are just going to break the verse into two large phrases, and look at one side statue for the first phrase, and look at the second side statue for the second phrase. So, pick one for “that we who first trusted in Christ” and look at the other for “should be to the praise of His glory.”

13. The Reflecting Pool Behind Grant's Memorial: In Him you also trusted, after you heard the word of truth the gospel of your salvation; in whom also, having believed, you were sealed with the Holy Spirit of promise,

For this one, we are going to alternate looking at one part of the “real items” in the picture, and then at it's reflection in the pool, going from left to right: For the phrase, “In Him”, look at the leftmost tree. For “you also trusted”, look at its reflection. Then, look at the next green tree group, for the phrase, “after you heard”, and it's reflection for “the word of truth”. Next, look at the Capitol building for the phrase, “the gospel”, and it's reflection, for “of your salvation;”. Look at the next fall tree group, for the phrase, “in whom also,”, and its reflection for “having believed;”. Then sweep your eyes across the sky and clouds for the phrase, “you were sealed with the Holy Spirit”, and down at it's reflection for the phrase, “of promise;”

14. The Outside of the National Gallery of Art Library (Building looks like an “H”): who is the guarantee of our inheritance until the redemption of the purchased possession, to the praise of His glory.

For this one, we are going to use the shape of this building to make a play with letters of the alphabet. The building looks like an “H”, but it also looks like a capital “I” that is lying on its side. To help us remember “guarantee”, which starts with a “G”, we will notice that “G” is the letter before “H” in the alphabet. So look at the building, oriented as an “H” for the phrase, “who is the guarantee”. Now, look at the building on it's side, to see the capital “I”, to remind you of the phrase, “of our inheritance”. Now, look at the top part of the building, to see the cutout that looks like a “U”, to remind you of the phrase, “until the redemption”. Now, if you look in the bottom right leg of the “H”, and with the windows, you can find two “P”s, to remind you of the phrase, “of the purchased possession;”. Now, look at the black music stand-looking thing in the front of the building. It can also remind you of a “T”. to the praise. Also imagine a choir director is standing behind it, and all those little cement cylinders around the front of the building are the little children's choir singing a praise song, for the phrase, “of His glory.” And, as a bonus, you can even look at the building again, and see a “14” in it, if you look at the left leg of the H as a “1”, and the top part of the “U”, with the right leg, to make a “4”. So, it is [Ephesians 1:14](#).

15. The Inside of the National Gallery of Art Library (desks, lights, magazine racks): Therefore I also, after I heard of your faith in the Lord Jesus and your love for all the saints,

For this one, you can look at the three different desks for each of the three different phrases. Or, you can look at the magazine racks/bins for each of the three different phrases. So, look at the first one for, “Therefore I also;”. Look at the second one for “after I heard of your faith in the Lord Jesus”, and look at the last one for the phrase, “and your love for all the saints;”.

16. The Outside of the National Gallery of Art (Looks like Greek Temple: no signs on pillars) do not cease to give thanks for you, making mention of you in my prayers:

For this one, we are going to look at the two groups of people on the steps to learn the two major phrases. Imagine you are thankful for one of the groups of people, and you are going to

pray for the other group of people. So, pick the one at the top, and then go to the bottom, or if you want to start at the bottom, and go up the steps, that's fine, too. So, look at one group for, "do not cease to give thanks for you,". Look at the other group for "making mention of you in my prayers:"

- 17. The Inside of the National Gallery of Art (The Japanese Footbridge by Monet):** that the God of our Lord Jesus Christ, the Father of glory, may give to you the spirit of wisdom and revelation in the knowledge of Him,

We are going to look at the rail of the bridge to help us learn these phrases. They look like a rainbow arch, and they can be used to correlate with the people of the Trinity that are mentioned in this verse. We will look at the reflection of the bridge on the water to represent the revelation and knowledge of Him. So, pick the top railing to look at for the phrase, "that the God of our Lord Jesus Christ,". Look at the middle railing for the phrase, "the Father of glory," and the bottom rung for the phrase, "may give to you the spirit of wisdom". Finally, look at the water reflection for the phrase, "and revelation in the knowledge of Him,"

- 18. The National Gallery of Art Outside sculpture garden 1 (red and bronze sculptures, skating rink):** the eyes of your understanding being enlightened; that you may know what is the hope of His calling, what are the riches of the glory of His inheritance in the saints,

We are going to look at each of the outdoor sculptures for the phrases of this verse. You may pick which ones you like, or use the one with the skaters for the first phrase, because the people have eyes, for, "the eyes of your understanding being enlightened;". Now look at the red sculpture, and think that you may know what is that thing?, for "that you may know what is the hope of His calling," and look at the golden-colored one to remind you of riches, for the phrase, "what are the riches of the glory". Now, look at the door of the building in front of the skaters, and think of going into heaven through those gates, for "of His inheritance in the saints,".

- 19. The National Gallery of Art Outside Sculpture Garden 2 (Giant typewriter eraser, Bronze V):** and what is the exceeding greatness of His power toward us who believe, according to the working of His mighty power

For this one, we are going to look at this Giant typewriter eraser for the first two phrases. You may not have ever seen one of these before, but they were used a lot before computers were used for typing documents. It was a rubber round disk that people used to rub off the ink from a line of typewriter ink. Then, they would turn it around to the brush side, and brush off the rubber crumbs that would be generated from the erasing. They are normally about 2 inches, so this is an exceeding great typewriter eraser! It would have great power to erase the ink off the page. So, look at the circular base part of the eraser for the phrase, "and what is the exceeding greatness of His power". Now look at the brush part of the eraser and imagine whisking the crumbs toward you and your friend next to you for the phrase, "toward us who believe,". Finally, look at the other sculpture and imagine how much power it would take to pull it apart, for the phrase, "according to the working of His mighty power."

- 20. The Outside of the National Museum of Natural History (Semi-circle top window, 3 posters):** which He worked in Christ when He raised Him from the dead and seated Him at His right hand in the heavenly places,

For this one, we are going to go from the bottom to the top of the picture, using some of the items in it for natural handles. Look at the blue van in the foreground, and imagine this is a chauffeur waiting for his employer to be finished looking around the museum. So, he is working right now. This is for the phrase, "which He worked in Christ". Now, look at the

cement flower pots next to the van, and imagine it is like Jesus' tomb. Make your eyes go up the column next to it, and imagine God is raising Him from the dead, for the phrase, "when He raised Him from the dead". Now, imagine God asking Jesus to sit down on the top left ledge at the top part of the building (this would be God's right hand, if He were looking out toward us), for the phrase, "and seated Him at His right hand". Now, look at the beautiful arched window for the phrase, "in the heavenly places,".

21. The Inside of the National Museum of Natural History (The Large Elephant):

far above all principality and power and might and dominion, and every name that is named, not only in this age but also in that which is to come.

For this one, we are going to look from the top of the picture, down to the Elephant, and then off to the right, and through the door, and notice some of the characteristics of the picture to learn these phrases. So, look up at the blue lattice work in the window for the phrase, "Far above all principality". Look at the lights on the next lower level down, in the yellow area with the columns, and think that the lights are on by electrical power, for the phrase, "and power". Next, look at the next lower level down at the blue and white marble columns, and think of Samson pushing them over, for the phrase, "and might". Look now at the Elephant, and think of this dominion over his territory in the jungle, for the phrase, "and dominion,". Now, look back at the wall, and see the "Kenneth E. Behring Family Rotunda" on the wall, for "and every name that is named,". Shift your eyes over to the right above the doorway, to see the stone-carved wreath, and think about the Roman Olympics that they ran in Paul's day, for the wreath, for the phrase, "not only in this age". Now, look at the modern sign underneath it, to represent our own age, (which was the age to come for Paul,) and out through the door, to think about the future, for the phrase, "but also in that which is to come.".

22. The Outside of the National Museum of American History (4 recessed rectangles along front): And He put all things under His feet, and gave Him to be head over all things to the church,

For this one, we are going to break it into two larger phrases, and look at the group of people standing in line by the door, and the group of people sitting on the grass in the foreground. So, look at the feet of the people who are standing in line, for the phrase, "And He put all things under His feet,". Now, look at the heads of the people sitting on the grass, for the phrase, "and gave Him to be head over all things to the church,". If that is too long for you to remember, then you can also look somewhere on the building, to remind you of the phrase, "to the church".

23. The Inside of the National Museum of American History (Uncle Sam and not wasting food): which is His body, the fullness of Him who fills all in all.

This is amazing, because I didn't pick these pictures out based on the verse at all, but they just fit perfectly. Look at the picture of Uncle Sam, for the phrase, "which is His body", and at the sign about not wasting food, and think about getting full, for the phrase, "the fullness of Him who fills all in all." You can look at two different parts of the food sign to break up the phrase into the shorter pieces, "the fullness of Him", and "who fills all in all".

Chapter 2: From the Washington Monument to the Capitol Building: 22 Verses

Now, for Chapter 2, you will be able to try to start picking out your own handles. We will provide one major association to a phrase for you, and you can find your own spots to look, or hand motions, or rhymes, or other things to use for your own handles, for the rest of the phrases of the verse.

1. **The Washington Monument:** *And you He made alive, who were dead in trespasses and sins,*

Look at the blooming trees for the phrase, “*And you He made alive,*”.

2. **The Outside of the Department of Agriculture (Columns over arches: 2 flags in front):** *in which you once walked according to the course of this world, according to the prince of the power of the air, the spirit who now works in the sons of disobedience,*

Look along the sidewalk in front of the building and imagine yourself walking there for the phrase, “*In which you once walked according to the course of this world,*”.

3. **The Outside of the Freer Gallery of Art (Brick arches, and stone open arches, Sculpture in front):** *among whom also we all once conducted ourselves in the lusts of our flesh, fulfilling the desires of the flesh and of the mind, and were by nature children of wrath, just as the others.*

Look at the group of leaves on the tree for the phrase, “*among whom also*”. Now, look at the top of the flagpole, and imagine lightening is striking the top, and the pole is conducting the electricity down to the ground, for the phrase, “*we all once conducted ourselves*”.

4. **The Inside of the Freer Gallery of Art (The Peacock Room):** *But God, who is rich in mercy, because of His great love with which He loved us,*

Look at one of the gold sunflowers in the fireplace (or any of the gold filigree items) for the phrase, “*But God, who is rich in mercy,*”

5. **The Outside of the Arthur M. Sackler Gallery (Greenish Triangles on top, 2 posters of cranes):** *even when we were dead in trespasses, made us alive together with Christ (by grace you have been saved),*

For this one, look at the trash can in front, and think of picking up a dead flower (or cat, or whatever), and throwing it in the trash, and then, having Christ springing back up out of the trash with the live flower or cat, for the phrases, “*even when we were dead in trespasses, made us alive together with Christ.*”

6. **The Inside of the Arthur M. Sackler Gallery (The Shapur Plate of a man on horse hunting bull):** *and raised us up together, and made us sit together in the heavenly places in Christ Jesus,* For this one, look at the horse's raised legs, and the bull's raised legs, for the phrase, “*and raised us up together,*”

7. **The Outside of the National Museum of African Art (3 Green domes, circular windows):** *that in the ages to come He might show the exceeding riches of His grace in His kindness toward us in Christ Jesus.*

You might use each of the green domes to do the first three phrases, “*that in the ages to come*”, “*He might show the exceeding riches of His grace*” and “*in His kindness toward us*”, and then look at the spires from the Smithsonian Castle, coming later. They look a bit like a church spire, for the phrase, “*in Christ Jesus.*”

8. **The Inside of the National Museum of African Art (2 carved bowls, and a wooden pitcher):** For by grace you have been saved through faith, and that not of yourselves; it is the gift of God,

You can look at one of the bowls, and think it would make a nice gift, for the phrase, “It is the gift of God,”

9. **The Outside of the Arts and Industries Building (Glass lattice covered walkway):** not of works, lest anyone should boast.

I think I would be tempted to boast, if I had made that beautiful lattice walkway. You can think of that for this entire verse phrase, “not of works, lest anyone should boast.”

10. **The Inside of the Arts and Industries Building (Cut glass bowl, picture of men in ice house):** For we are His workmanship, created in Christ Jesus for good works, which God prepared beforehand that we should walk in them.

This Building is showcasing some of America's finest workmanship: in paintings, glasswork, etc. So, you can think of that and look at the men working in the picture, for the phrase, “For we are His workmanship,” Now look at the cut crystal bowl, and think of it being created to serve food at fine banquets, for the phrase, “created in Christ Jesus for good works,”

11. **The Outside of the Smithsonian Castle (Red castle turrets, yellow flowers in front)** Therefore remember that you, once Gentiles in the flesh— who are called Uncircumcision by what is called the Circumcision made in the flesh by hands—

You can think of a humble gardener servant who used to be assigned to taking care of all those flowers, suddenly being promoted to being the prince of the castle for this verse.

12. **The Inside of the Smithsonian Castle (3 blue arches with displays):** that at that time you were without Christ, being aliens from the commonwealth of Israel and strangers from the covenants of promise, having no hope and without God in the world.

You can look break this verse into Three sets of two “mini-phrases”, and look at the top of the blue arches for the first mini-phrase, and it's corresponding display, for the other part of the mini-phrase. So, look at the top of the first blue arch for the phrase, “that at that time you were without Christ,”. Now look at the black stone on the display below it, for the phrase, “being aliens from the commonwealth of Israel”. Now look at the middle blue arch for the phrase, “and strangers from the”, and slide your eyes down to the magnifying glass, and imagine we are looking closely at the 10-Commandment stone Covenant, for the phrase, “covenants of promise,”. Now look at the third blue arch for the phrase, “having no hope” and finally, at the colorful rock , and think of the world, for the phrase, “and without God in the world.”

13. **The Outside of the Hirshhorn Modern Art Museum (Open Round Building with square windows, and fountain)** But now in Christ Jesus you who once were far off have been brought near by the blood of Christ.

The two sculptures in front of this building can be used to remind you of the two phrases in this verse: The round one looks kind of like the crown of thorns which you could step in to, and you use it for the phrase, “But now in Christ Jesus you who once were far off”, and you can use the fountain to remind you of the song, “There is a fountain filled with blood”, for the phrase, “have been brought near by the blood of Christ.”

- 14. The Inside of the Hirshhorn Modern Art Museum (Black table? With squiggly light):**
For He Himself is our peace, who has made both one, and has broken down the middle wall of separation,

You can look at the corner of the room, with the two doorways on each side of it, and imagine Jesus kick-boxing it down, to make one big room, for the phrase, “and has broken down the middle wall of separation,”

- 15. The Outside of the Air and Space Museum (Lots of sidewalk, Antenna in front):**
having abolished in His flesh the enmity, that is, the law of commandments contained in ordinances, so as to create in Himself one new man from the two, thus making peace,

As a side note of interpretation, for the phrase, “one new man from the two” in this verse, is referring to the two groups of people mentioned in verses 11-12: The Gentiles, and those that were of the commonwealth of Israel. There are no laws in the Bible covenant at Sinai (Exodus 20-23) that mandate a separation of the Jews from the Gentiles. Exodus 12:49 says there is one law for the native-born, and the stranger that dwells among you. Therefore, “the law of commandments contained in ordinances” that Paul is talking about that was abolished by Jesus, must be the laws set up by the Pharisees and Sadducees, that forbid the Jews to associate with the Gentiles.

You can look at the group of people in the foreground, and think of the phrase, “having abolished in His flesh the enmity”. Look at the trees or other parts of the building for the other phrases.

- 16. The Inside of the Air and Space Museum (Orville Wright's plane):** and that He might reconcile them both to God in one body through the cross, thereby putting to death the enmity.

For this one, you can look at the two levels of wings, and then at the body of the plane, where they are both connected, for the phrase, “and that He might reconcile them both to God in one body”.

- 17. The Outside of the American Indian Museum (Brown Curvy Building):** And He came and preached peace to you who were afar off and to those who were near.

These pictures were not selected to convey any **Biblical interpretation**. They were picked out to follow a logical path, and these next two pictures are just in the natural sequence of the path. They are only to be used for memorizing the verses. However, you can think of the American Indians as being very far away from those in Jerusalem, for this verse.

- 18. The Inside of the American Indian Museum (Pictures of American Indians):**
For through Him we both have access by one Spirit to the Father.

Again, there is no implied correlation between the **theological interpretation** of this verse, and the picture. We are not implying the Indians' “Great Spirit” is, or is not, the same as God's Holy Spirit. It is up to you to research and decide. This picture in this verse location is just a consequence of the logical sequencing order of this book.

- 19. The Outside of the Botanical Gardens (Gardens, Glass House, wreaths, views of Capitol):**
Now, therefore, you are no longer strangers and foreigners, but fellow citizens with the saints and members of the household of God,

For the phrases of this verse, you can look at the outside of the building, and think of a person who is not a citizen of the United States knocking on the outside of the door, and not being able to get in, or be able to work there, as a member of the staff. Then, you can look at the Capitol Building, and think that he was granted his citizenship. Now, he is able to walk in and be able to be a member of the staff.

20. The Inside of the Botanical Gardens (Orchid pond, piano full of flowers): [having been built on the foundation of the apostles and prophets, Jesus Christ Himself being the chief cornerstone,](#)

You can look at the corner of the piano, filled with the pretty flowers, and think of Jesus Christ himself making the flowers, and being the chief cornerstone, for the phrase, [“Jesus Christ Himself being the chief cornerstone,”](#).

21. Garfield Circle (Statue of Pres. Garfield, Brown-eyed Susans around base, View of Capitol) :[in whom the whole building, being fitted together, grows into a holy temple in the Lord,](#)

You can look at the Capitol building for the phrase, [“in whom the whole building,”](#). Look at the Garfield Memorial for the phrase, [“being fitted together,”](#) and look at the Brown-eyed Susans for the phrase, [“grows into a holy temple in the Lord,”](#)

22. Overview shot of the National Mall at night : [in whom you also are being built together for a dwelling place of God in the Spirit.](#)

You can look at any of the buildings in this picture, (I am looking at the Capitol Building, and the wing of the Senate, or Representatives, which are built together, for the phrase [“in whom you also are being built together”](#). They also happen to look a bit like Greek Temples, and you can think of them being really for [“a dwelling place of God in the Spirit”](#), instead of for the false gods.

Chapter 3: The White House: 21 Verses

Now, for this chapter, you can make up your own handles. The next section of this document has just the index description, and the verse, so once you don't need the lengthy section with all the handles explained, you will have a quick reference sheet to use to review the path locations.

1. **Overview Shot showing the Washington Monument, The Ellipse, and the White House:**
For this reason I, Paul, the prisoner of Christ Jesus for you Gentiles—
2. **The White House Floor Plans for two levels (Very Colorful boxed floor plan):**
if indeed you have heard of the dispensation of the grace of God which was given to me for you,
3. **Aerial Shot of the White House, with the West and East Wings, and lawns. Red circle fountain:**
how that by revelation He made known to me the mystery (as I have briefly written already,
4. **Front of White House, and fountain: Circular front, 6 columns, bushes on each side:**
by which, when you read, you may understand my knowledge in the mystery of Christ),
5. **Back of White House, and fountain: Triangular front top piece, 4 front columns, shorter fount.:**
which in other ages was not made known to the sons of men, as it has now been revealed by the Spirit to His holy apostles and prophets:
6. **White House Diplomatic Reception Room: (Yellow chairs, Outdoor mural on wall:that the Gentiles should be fellow heirs, of the same body, and partakers of His promise in Christ through the gospel,**
7. **The China Room: Red Flowered Rug, Red-lined China cabinets at the back of the room:**
of which I became a minister according to the gift of the grace of God given to me by the effective working of His power.
8. **The Library: Pink curtains, pink and light blue chairs, pink bouquet of flowers on table:**
To me, who am less than the least of all the saints, this grace was given, that I should preach among the Gentiles the unsearchable riches of Christ,
9. **The Kitchen (hanging ladles, People preparing food at long counter):**
and to make all see what is the fellowship of the mystery, which from the beginning of the ages has been hidden in God who created all things through Jesus Christ;
10. **The Bowling Alley (Black and white photo of people in chairs, and one of the lane set up):**
to the intent that now the manifold wisdom of God might be made known by the church to the principalities and powers in the heavenly places,
11. **The Carpenter Shop in 1947: Black and white photo of wood, clamps, etc.):**
according to the eternal purpose which He accomplished in Christ Jesus our Lord,
12. **The Palm Room: Cream-white room with two bushes at the doorway, white bench:**
in whom we have boldness and access with confidence through faith in Him.
13. **The Blue Room: Blue rug, chairs, the Obamas standing greeting guests:**
Therefore I ask that you do not lose heart at my tribulations for you, which is your glory.

- 14. The Green Room: Green rug, chairs, walls, red chairs, empty room:**
For this reason I bow my knees to the Father of our Lord Jesus Christ,
- 15. The East Room: White and Gold room with large chandelier, grand piano, ballroom floor**
from whom the whole family in heaven and earth is named,
- 16. State Dining Room: Large Rectangle with Guests. Greenery in the middle of the table?:**
that He would grant you, according to the riches of His glory, to be strengthened with might
through His Spirit in the inner man,
- 17. The Game Room: Yellow-covered pool table:**
that Christ may dwell in your hearts through faith; that you, being rooted and grounded in love,
- 18. The Oval Office in West Wing: Presidential seal on carpet, yellow stuffed couches:**
may be able to comprehend with all the saints what is the width and length and depth and height
—
- 19. The Family Theater: Red carpet, and red theater seats:**
to know the love of Christ which passes knowledge; that you may be filled with all the fullness
of God.
- 20. The White House Rose Garden: Beautiful flowers outside: Now to Him who is able to do**
exceedingly abundantly above all that we ask or think, according to the power that works in us,
- 21. Ellipse and White House: Large green areas marked.:**
to Him be glory in the church by Christ Jesus to all generations, forever and ever. Amen.

Chapter Index For Ephesians Chapters 1-3

Washington, DC, United States of America

Chapter Index:

Chapter 1: The Capitol to the American History Museum (South Side). 23 Verses
Chapter 2: The Washington Monument back to the Capitol Building (North Side). 22 Verses
Chapter 3: The White House and Grounds. 21 Verses
Chapter 4: The National Cathedral. 32 Verses
Chapter 5: The National Arboretum. 33 Verses
Chapter 6: The Memorials. 24 Verses

Chapter 1: The Capitol Building to the American History Museum: 23 Verses

1. Paul, Ephesus, Map of Washington, DC:
Paul, an apostle of Jesus Christ by the will of God, To the saints who are in Ephesus, and faithful in Christ Jesus:
2. Google Earth Maps Overview of Washington, DC, with path pins:
Grace to you and peace from God our Father and the Lord Jesus Christ.
3. Aerial Shot of the National Mall: The Capitol Building to the Washington Monument:
Blessed be the God and Father of our Lord Jesus Christ, who has blessed us with every spiritual blessing in the heavenly places in Christ,
4. The Capitol Building full front view:
just as He chose us in Him before the foundation of the world, that we should be holy and without blame before Him in love,
5. The Dome inside the Capitol Building:
having predestined us to adoption as sons by Jesus Christ to Himself, according to the good pleasure of His will,
6. The Outside of the House of Representatives Wing of the Capitol Building:
to the praise of the glory of His grace, by which He made us accepted in the Beloved.
7. Inside the chamber of the House of Representatives:
In Him we have redemption through His blood, the forgiveness of sins, according to the riches of His grace
8. The Outside of the Senate Wing of the Capitol Building:
which He made to abound toward us in all wisdom and prudence,
9. Inside the Chamber of the Senate:
having made known to us the mystery of His will, according to His good pleasure which He purposed in Himself,
10. The Peace Circle:
that in the dispensation of the fullness of the times He might gather together in one all things in Christ, both which are in heaven and which are on earth—in Him.

11. Grant's Memorial, Overview and Front Statue:
In Him also we have obtained an inheritance, being predestined according to the purpose of Him who works all things according to the counsel of His will,
12. Grant's Memorial, Showing both side statues:
that we who first trusted in Christ should be to the praise of His glory.
13. The Reflecting Pool Behind Grant's Memorial:
In Him you also trusted, after you heard the word of truth, the gospel of your salvation; in whom also, having believed, you were sealed with the Holy Spirit of promise,
14. The Outside of the National Gallery of Art Library (Building looks like an "H"):
who is the guarantee of our inheritance until the redemption of the purchased possession, to the praise of His glory.
15. The Inside of the National Gallery of Art Library (desks, lights, magazine racks):
Therefore I also, after I heard of your faith in the Lord Jesus and your love for all the saints,
16. The Outside of the National Gallery of Art (Looks like Greek Temple: no signs on pillars):
do not cease to give thanks for you, making mention of you in my prayers:
17. The Inside of the National Gallery of Art (The Japanese Footbridge by Monet):
that the God of our Lord Jesus Christ, the Father of glory, may give to you the spirit of wisdom and revelation in the knowledge of Him,
18. The National Gallery of Art Outside sculpture garden 1 (red and bronze sculptures, skating rink)
the eyes of your understanding being enlightened; that you may know what is the hope of His calling, what are the riches of the glory of His inheritance in the saints,
19. The National Gallery of Art Outside Sculpture Garden 2 (Giant typewriter eraser, Bronze V):
and what is the exceeding greatness of His power toward us who believe, according to the working of His mighty power
20. The Outside of the National Museum of Natural History (Semi-circle top window, 3 posters):
which He worked in Christ when He raised Him from the dead and seated Him at His right hand in the heavenly places,
21. The Inside of the National Museum of Natural History (The Large Elephant):
far above all principality and power and might and dominion, and every name that is named, not only in this age but also in that which is to come.
22. The Outside of the National Museum of American History (4 recessed rectangles along front):
And He put all things under His feet, and gave Him to be head over all things to the church,
23. The Inside of the National Museum of American History (Uncle Sam and not wasting food):
which is His body, the fullness of Him who fills all in all.

Chapter 2: The Washington Monument, and back up to the Capitol Building:

22 Verses

1. The Washington Monument: And you He made alive, who were dead in trespasses and sins,

2. The Outside of the Department of Agriculture (Columns over arches: 2 flags in front):
in which you once walked according to the course of this world, according to the prince of the power of the air, the spirit who now works in the sons of disobedience,
3. The Outside of the Freer Gallery of Art (Brick arches, and stone open arches, Sculpture in front) among whom also we all once conducted ourselves in the lusts of our flesh, fulfilling the desires of the flesh and of the mind, and were by nature children of wrath, just as the others.
4. The Inside of the Freer Gallery of Art (The Peacock Room):
But God, who is rich in mercy, because of His great love with which He loved us,
5. The Outside of the Arthur M. Sackler Gallery (Greenish Triangles on top, 2 posters of cranes):
even when we were dead in trespasses, made us alive together with Christ (by grace you have been saved),
6. The Inside of the Arthur M. Sackler Gallery (The Shapur Plate of a man on horse hunting bull):
and raised us up together, and made us sit together in the heavenly places in Christ Jesus,
7. The Outside of the National Museum of African Art (3 Green domes, circular windows):
that in the ages to come He might show the exceeding riches of His grace in His kindness toward us in Christ Jesus.
8. The Inside of the National Museum of African Art (2 carved bowls, and a wooden pitcher)
For by grace you have been saved through faith, and that not of yourselves; it is the gift of God,
9. The Outside of the Arts and Industries Building (Glass lattice covered walkway)
not of works, lest anyone should boast.
10. The Inside of the Arts and Industries Building (Cut glass bowl, picture of men in ice house):
For we are His workmanship, created in Christ Jesus for good works, which God prepared beforehand that we should walk in them.
11. The Outside of the Smithsonian Castle (Red castle turrets, yellow flowers in front):
Therefore remember that you, once Gentiles in the flesh— who are called Uncircumcision by what is called the Circumcision made in the flesh by hands—
12. The Inside of the Smithsonian Castle (3 blue arches with displays):
that at that time you were without Christ, being aliens from the commonwealth of Israel and strangers from the covenants of promise, having no hope and without God in the world.
13. The Outside of the Hirshorn Modern Art Museum (Open Round Building with square windows and fountain)
But now in Christ Jesus you who once were far off have been brought near by the blood of Christ.
14. The Inside of the Hirshorn Modern Art Museum (Black table? With squiggly light):
For He Himself is our peace, who has made both one, and has broken down the middle wall of separation,
15. The Outside of the Air and Space Museum (Lots of sidewalk, Antenna in front):
having abolished in His flesh the enmity, that is, the law of commandments contained in ordinances, so as to create in Himself one new man from the two, thus making peace,

16. The Inside of the Air and Space Museum (Orville Wright's plane):
and that He might reconcile them both to God in one body through the cross, thereby putting to death the enmity.
17. The Outside of the American Indian Museum (Brown Curvy Building):
And He came and preached peace to you who were afar off and to those who were near.
18. The Inside of the American Indiana Museum (Pictures of American Indians):
For through Him we both have access by one Spirit to the Father.
19. The Outside of the Botanical Gardens (Gardens, Glass House, wreaths, views of Capitol):
Now, therefore, you are no longer strangers and foreigners, but fellow citizens with the saints and members of the household of God,
20. The Inside of the Botanical Gardens (Orchid pond, piano full of flowers)
having been built on the foundation of the apostles and prophets, Jesus Christ Himself being the chief cornerstone,
21. Garfield Circle (Statue of Pres. Garfield, Brown-eyed Susans around base, View of Capitol):
in whom the whole building, being fitted together, grows into a holy temple in the Lord,
22. Overview shot of the National Mall at night:
in whom you also are being built together for a dwelling place of God in the Spirit.

Chapter 3: The White House: 21 Verses

1. Overview Shot showing the Washington Monument, The Ellipse, and the White House:
For this reason I, Paul, the prisoner of Christ Jesus for you Gentiles—
2. The White House Floor Plans for two levels (Very Colorful boxed floor plan):
if indeed you have heard of the dispensation of the grace of God which was given to me for you,
3. Aerial Shot of the White House, with the West and East Wings, and lawns. Red circle fountain:
how that by revelation He made known to me the mystery (as I have briefly written already,
4. Front of White House, and fountain: Circular front, 6 columns, bushes on each side:
by which, when you read, you may understand my knowledge in the mystery of Christ),
5. Back of White House, and fountain: Triangular front top piece, 4 front columns, shorter fount:
which in other ages was not made known to the sons of men, as it has now been revealed by the Spirit to His holy apostles and prophets:
6. White House Diplomatic Reception Room: (Yellow chairs, Outdoor mural on wall:
that the Gentiles should be fellow heirs, of the same body, and partakers of His promise in Christ through the gospel,
7. The China Room: Red Flowered Rug, Red-lined China cabinets at the back of the room:
of which I became a minister according to the gift of the grace of God given to me by the effective working of His power.

8. The Library: Pink curtains, pink and light blue chairs, pink bouquet of flowers on table
To me, who am less than the least of all the saints, this grace was given, that I should preach
among the Gentiles the unsearchable riches of Christ,
9. The Kitchen (hanging ladles, People preparing food at long counter):
and to make all see what is the fellowship of the mystery, which from the beginning of the ages
has been hidden in God who created all things through Jesus Christ;
10. The Bowling Alley (Black and white photo of people in chairs, and one of the lane set up):
to the intent that now the manifold wisdom of God might be made known by the church to the
principalities and powers in the heavenly places,
11. The Carpenter Shop in 1947: Black and white photo of wood, clamps, etc.):
according to the eternal purpose which He accomplished in Christ Jesus our Lord,
12. The Palm Room: Cream-white room with two bushes at the doorway, white bench:
in whom we have boldness and access with confidence through faith in Him.
13. The Blue Room: Blue rug, chairs, the Obamas standing greeting guests:
Therefore I ask that you do not lose heart at my tribulations for you, which is your glory.
14. The Green Room: Green rug, chairs, walls, red chairs, empty room:
For this reason I bow my knees to the Father of our Lord Jesus Christ,
15. The East Room: White and Gold room with large chandelier, grand piano, ballroom floor:
from whom the whole family in heaven and earth is named,
16. State Dining Room: Large Rectangle with Guests. Greenery in the middle of the table?:
that He would grant you, according to the riches of His glory, to be strengthened with might
through His Spirit in the inner man,
17. The Game Room: Yellow-covered pool table:
that Christ may dwell in your hearts through faith; that you, being rooted and grounded in love,
18. The Oval Office in West Wing: Presidential seal on carpet, yellow stuffed couches:
may be able to comprehend with all the saints what is the width and length and depth and height
—
19. The Family Theater: Red carpet, and red theater seats:
to know the love of Christ which passes knowledge; that you may be filled with all the fullness
of God.
20. The White House Rose Garden: Beautiful flowers outside:
Now to Him who is able to do exceedingly abundantly above all that we ask or think, according
to the power that works in us,
21. Ellipse and White House: Large green areas marked.
to Him be glory in the church by Christ Jesus to all generations, forever and ever. Amen.

Questions: Ephesians Chapters 1-3

You may also find useful questions at the following addresses:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

The following overview and questions were prepared by Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-ephesians/>):

The book of Ephesians is the tenth book of the New Testament. This epistle to the Ephesians was written in Rome, The letter would then be to the saints and faithful in Christ Jesus anywhere. The doctrine of the Epistle confirms this view and it contains the highest church truth, but has nothing about church order. The Church here is the true Church, “His body,” not the local church, as in Philippians, and Corinthians. This Epistle can be divided into three parts: 1) The believer’s standing in Grace. 2) The walk and service of the believer. 3) The walk and warfare of the Spirit-filled believer. The author of this book is Paul. Listed below are questions on the book of Ephesians. These questions can be used freely for Sunday school or bible study to help all young Christians study the scriptures. My prayers are with you always and may God bless you in your studies.

Ephesians Chapter 1

- 1) Who wrote the book of Ephesians? ([Ephesians 1:1](#))
- 2) To whom is this letter addressed? ([Ephesians 1:1](#))
- 3) According to the wonderful doxology of verse three, what has been given to every true Christian? ([Ephesians 1:3](#))
- 4) Why have we been chosen in Christ? ([Ephesians 1:4](#))
- 5) How far back does this plan of perfecting a peculiar people unto Himself go? ([Ephesians 1:4](#))
- 6) Unto what are believers predestinated (“checked off before hand”)? ([Ephesians 1:5](#))
- 7) When one is marked off before hand, what makes him acceptable to God? ([Ephesians 1:6](#))
- 8) What is the price that gives us entrance into Heaven? ([Ephesians 1:7](#))
- 9) What does the believer experience when he is saved? ([Ephesians 1:7](#))
- 10) What attributes of God are illuminated by His Grace? ([Ephesians 1:8](#))
- 11) The divine plan of redemption looks forward to what occasion? ([Ephesians 1:10](#))
- 12) How should the knowledge of such an inheritance cause us to live? ([Ephesians 1:12](#))
- 13) What happens when one really hears the gospel and believes it? ([Ephesians 1:13](#))
- 14) The Holy Spirit is what part of our inheritance? ([Ephesians 1:14](#))
- 15) In what way did Paul continue to remember the saints at Ephesians? ([Ephesians 1:16](#))
- 16) What was the first thing that Paul prayed the saints might come to discern? ([Ephesians 1:17](#))
- 17) What was the second thing that Paul wanted us to understand? ([Ephesians 1:18](#))
- 18) Can you list the third thing that Paul desired for the converts? ([Ephesians 1:19](#))
- 19) When Jesus Christ was raised from the dead, where does He sit at in Heaven? ([Ephesians 1:20](#))
- 20) When Jesus Christ was raised from the dead, what was He exalted over in Heaven? ([Ephesians 1:21-23](#))

Ephesians Chapter 2

- 1) When one is spiritual dead, to what spirit is his mind most susceptible? ([Ephesians 2:2](#))
- 2) Since they do not have the new nature, what nature do they have? ([Ephesians 2:3](#))
- 3) What are their lives predominantly controlled by? ([Ephesians 2:3](#))
- 4) What must this experience be attributed to? ([Ephesians 2:5](#))
- 5) As to position, what place does every Son of God occupy? ([Ephesians 2:6](#))
- 6) As we look into the future eternity, what do we learn as to why God saved us? ([Ephesians 2:7](#))
- 7) How long will God display before the universe what He accomplished through the gift of His Son? ([Ephesians 2:7](#))
- 8) Of what do we constantly need to be reminded regarding our Salvation? ([Ephesians 2:9-10](#))
- 9) What new and living way had been opened for all who would receive it, after Israel also had rejected our Savior? ([Ephesians 2:13](#))
- 10) What has been broken down as a result of Christ's redemptive work? ([Ephesians 2:14](#))
- 11) The cross has what effect upon believing Jews and Gentiles? ([Ephesians 2:16](#))
- 12) What two classes is Christ's peace offered to? ([Ephesians 2:17](#))
- 13) Can you state the position now of the believing Jews and Gentiles? ([Ephesians 2:19](#))
- 14) What is the purpose of the cementing together of true believers by the Holy Spirit? ([Ephesians 2:22](#))

Ephesians Chapter 3

- 1) What three words does this chapter open with? ([Ephesians 3:1](#))
- 2) How does Paul refer to his commission? ([Ephesians 3:2](#))
- 3) How did Paul come to understand this mystery? ([Ephesians 3:3](#))
- 4) How is this "mystery" now defined? ([Ephesians 3:6](#))
- 5) Who also shared in this knowledge and of this mystery? ([Ephesians 3:5](#))
- 6) What was the marvel to Paul that he should be called to preach to the Gentiles? ([Ephesians 3:8](#))
- 7) What was God's purpose in the mystery? ([Ephesians 3:10](#))
- 8) Where is the family of God now located geographically? ([Ephesians 3:15](#))
- 9) Can you state Paul's first petition for the Christian? ([Ephesians 3:16](#))
- 10) What was Paul's next petition in verse seventeen? ([Ephesians 3:17](#))
- 11) What two things did Paul desire in regard to the Christian's love? ([Ephesians 3:17](#))
- 12) What was Paul's next petition in verse eighteen? ([Ephesians 3:18](#))
- 13) Concerning what does the apostle now pray that we might have an "experiential knowledge," even though the thing itself passes comprehension? ([Ephesians 3:19](#))
- 14) Can you state the last petition in your own words? ([Ephesians 3:19](#))
- 15) Who should we give glory to throughout all ages in this verse? ([Ephesians 3:21](#))

Note: I pray that these questions have helped your study and understanding of God's word in the Bible. Please feel free to pass them on to other people if they have helped you.

Your, Brother in Christ, Frank Rose.

Questions and Answers: Ephesians Chapters 1-3

You may also find useful questions at the following addresses:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

The following overview and questions were prepared by Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-ephesians/>):

The book of Ephesians is the tenth book of the New Testament. This epistle to the Ephesians was written in Rome, The letter would then be to the saints and faithful in Christ Jesus anywhere. The doctrine of the Epistle confirms this view and it contains the highest church truth, but has nothing about church order. The Church here is the true Church, “His body,” not the local church, as in Philippians, and Corinthians. This Epistle can be divided into three parts: 1) The believer’s standing in Grace. 2) The walk and service of the believer. 3) The walk and warfare of the Spirit-filled believer. The author of this book is Paul. Listed below are questions on the book of Ephesians. These questions can be used freely for Sunday school or bible study to help all young Christians study the scriptures. My prayers are with you always and may God bless you in your studies.

Ephesians Chapter 1

1) Who wrote the book of Ephesians? ([Ephesians 1:1](#))

Paul, an apostle of Jesus Christ by the will of God,

To the saints who are in Ephesus, and faithful in Christ Jesus:

2) To whom is this letter addressed? ([Ephesians 1:1](#))

Paul, an apostle of Jesus Christ by the will of God,

To the saints who are in Ephesus, and faithful in Christ Jesus:

3) According to the wonderful doxology of verse three, what has been given to every true Christian? ([Ephesians 1:3](#))

Blessed *be* the God and Father of our Lord Jesus Christ, who has blessed us with every spiritual blessing in the heavenly *places* in Christ,

4) Why have we been chosen in Christ? ([Ephesians 1:4](#))

just as He chose us in Him before the foundation of the world, that we should be holy and without blame before Him in love,

5) How far back does this plan of perfecting a peculiar people unto Himself go? ([Ephesians 1:4](#))

just as He chose us in Him before the foundation of the world, that we should be holy and without blame before Him in love,

6) Unto what are believers predestinated (“checked off before hand”)? ([Ephesians 1:5](#))

having predestined us to adoption as sons by Jesus Christ to Himself, according to the good pleasure of His will,

7) When one is marked off before hand, what makes him acceptable to God? ([Ephesians 1:6](#))

to the praise of the glory of His grace, by which He made us accepted in the Beloved.

8) What is the price that gives us entrance into Heaven? ([Ephesians 1:7](#))

In Him we have redemption through His blood, the forgiveness of sins, according to the riches of His grace

9) What does the believer experience when he is saved? ([Ephesians 1:7](#))

In Him we have redemption through His blood, the forgiveness of sins, according to the riches of His grace

10) What attributes of God are illuminated by His Grace? ([Ephesians 1:8](#))

which He made to abound toward us in all wisdom and prudence,

11) The divine plan of redemption looks forward to what occasion? ([Ephesians 1:10](#))

that in the dispensation of the fullness of the times He might gather together in one all things in Christ, both which are in heaven and which are on earth—in Him.

12) How should the knowledge of such an inheritance cause us to live? ([Ephesians 1:12](#))

that we who first trusted in Christ should be to the praise of His glory.

13) What happens when one really hears the gospel and believes it? ([Ephesians 1:13](#))

In Him you also *trusted*, after you heard the word of truth, the gospel of your salvation; in whom also, having believed, you were sealed with the Holy Spirit of promise,

14) The Holy Spirit is what part of our inheritance? ([Ephesians 1:14](#))

who is the guarantee of our inheritance until the redemption of the purchased possession, to the praise of His glory.

15) In what way did Paul continue to remember the saints at Ephesians? ([Ephesians 1:16](#))

do not cease to give thanks for you, making mention of you in my prayers:

16) What was the first thing that Paul prayed the saints might come to discern? ([Ephesians 1:17](#))

that the God of our Lord Jesus Christ, the Father of glory, may give to you the spirit of wisdom and revelation in the knowledge of Him,

17) What was the second thing that Paul wanted us to understand? ([Ephesians 1:18](#))

the eyes of your understanding being enlightened; that you may know what is the hope of His calling, what are the riches of the glory of His inheritance in the saints,

18) Can you list the third thing that Paul desired for the converts? ([Ephesians 1:19](#))

and what *is* the exceeding greatness of His power toward us who believe, according to the working of His mighty power

19) When Jesus Christ was raised from the dead, where does He sit at in Heaven? ([Ephesians 1:20](#))

which He worked in Christ when He raised Him from the dead and seated *Him* at His right hand in the heavenly *places*,

20) When Jesus Christ was raised from the dead, what was He exalted over in Heaven? ([Ephesians 1:21-23](#))

far above all principality and power and might and dominion, and every name that is named, not only in this age but also in that which is to come.

And He put all *things* under His feet, and gave Him *to be* head over all *things* to the church, which is His body, the fullness of Him who fills all in all.

Ephesians Chapter 2

1) When one is spiritual dead, to what spirit is his mind most susceptible? ([Ephesians 2:2](#))

in which you once walked according to the course of this world, according to the prince of the power of the air, the spirit who now works in the sons of disobedience,

2) Since they do not have the new nature, what nature do they have? ([Ephesians 2:3](#))

among whom also we all once conducted ourselves in the lusts of our flesh, fulfilling the desires of the flesh and of the mind, and were by nature children of wrath, just as the others.

3) What are their lives predominantly controlled by? ([Ephesians 2:3](#))

among whom also we all once conducted ourselves in the lusts of our flesh, fulfilling the desires of the flesh and of the mind, and were by nature children of wrath, just as the others.

4) What must this experience be attributed to? ([Ephesians 2:5](#))

even when we were dead in trespasses, made us alive together with Christ (by grace you have been saved),

5) As to position, what place does every Son of God occupy? ([Ephesians 2:6](#))

and raised *us* up together, and made *us* sit together in the heavenly *places* in Christ Jesus,

6) As we look into the future eternity, what do we learn as to why God saved us? ([Ephesians 2:7](#))

that in the ages to come He might show the exceeding riches of His grace in *His* kindness toward us in Christ Jesus.

7) How long will God display before the universe what He accomplished through the gift of His Son? ([Ephesians 2:7](#))

that in the ages to come He might show the exceeding riches of His grace in *His* kindness toward us in Christ Jesus.

8) Of what do we constantly need to be reminded regarding our Salvation? ([Ephesians 2:9-10](#))

not of works, lest anyone should boast.

For we are His workmanship, created in Christ Jesus for good works, which God prepared beforehand that we should walk in them.

9) What new and living way had been opened for all who would receive it, after Israel also had rejected our Savior? ([Ephesians 2:13](#))

But now in Christ Jesus you who once were far off have been brought near by the blood of Christ.

10) What has been broken down as a result of Christ's redemptive work? ([Ephesians 2:14](#))

For He Himself is our peace, who has made both one, and has broken down the middle wall of separation,

11) The cross has what effect upon believing Jews and Gentiles? ([Ephesians 2:16](#))

and that He might reconcile them both to God in one body through the cross, thereby putting to death the enmity.

12) What two classes is Christ's peace offered to? ([Ephesians 2:17](#))

And He came and preached peace to you who were afar off and to those who were near.

13) Can you state the position now of the believing Jews and Gentiles? ([Ephesians 2:19](#))

Now, therefore, you are no longer strangers and foreigners, but fellow citizens with the saints and members of the household of God,

14) What is the purpose of the cementing together of true believers by the Holy Spirit?
([Ephesians 2:22](#))

in whom you also are being built together for a dwelling place of God in the Spirit.

Ephesians Chapter 3

1) What three words does this chapter open with? ([Ephesians 3:1](#))

For this reason I, Paul, the prisoner of Christ Jesus for you Gentiles—

2) How does Paul refer to his commission? ([Ephesians 3:2](#))

if indeed you have heard of the dispensation of the grace of God which was given to me for you,

3) How did Paul come to understand this mystery? ([Ephesians 3:3](#))

how that by revelation He made known to me the mystery (as I have briefly written already,

4) How is this “mystery” now defined? ([Ephesians 3:6](#))

that the Gentiles should be fellow heirs, of the same body, and partakers of His promise in Christ through the gospel,

5) Who also shared in this knowledge and of this mystery? ([Ephesians 3:5](#))

which in other ages was not made known to the sons of men, as it has now been revealed by the Spirit to His holy apostles and prophets:

6) What was the marvel to Paul that he should be called to preach to the Gentiles? ([Ephesians 3:8](#))

To me, who am less than the least of all the saints, this grace was given, that I should preach among the Gentiles the unsearchable riches of Christ,

7) What was God’s purpose in the mystery? ([Ephesians 3:10](#))

to the intent that now the manifold wisdom of God might be made known by the church to the principalities and powers in the heavenly *places*,

8) Where is the family of God now located geographically? ([Ephesians 3:15](#))

from whom the whole family in heaven and earth is named,

9) Can you state Paul’s first petition for the Christian? ([Ephesians 3:16](#))

that He would grant you, according to the riches of His glory, to be strengthened with might through His Spirit in the inner man,

10) What was Paul’s next petition in verse seventeen? ([Ephesians 3:17](#))

that Christ may dwell in your hearts through faith; that you, being rooted and grounded in love,

11) What two things did Paul desire in regard to the Christian’s love? ([Ephesians 3:17](#))

that Christ may dwell in your hearts through faith; that you, being rooted and grounded in love,

12) What was Paul’s next petition in verse eighteen? ([Ephesians 3:18](#))

may be able to comprehend with all the saints what *is* the width and length and depth and height—

13) Concerning what does the apostle now pray that we might have an “experiential knowledge,” even though the thing itself passes comprehension? ([Ephesians 3:19](#))

to know the love of Christ which passes knowledge; that you may be filled with all the fullness of God.

14) Can you state the last petition in your own words? ([Ephesians 3:19](#))

to know the love of Christ which passes knowledge; that you may be filled with all the fullness of God.

15) Who should we give glory to throughout all ages in this verse? ([Ephesians 3:21](#))

to Him *be* glory in the church by Christ Jesus to all generations, forever and ever. Amen.

Note: I pray that these questions have helped your study and understanding of God’s word in the Bible.

Please feel free to pass them on to other people if they have helped you.

Your, Brother in Christ, Frank Rose.



Ephesians 1-3 NKJV



Unit P17C

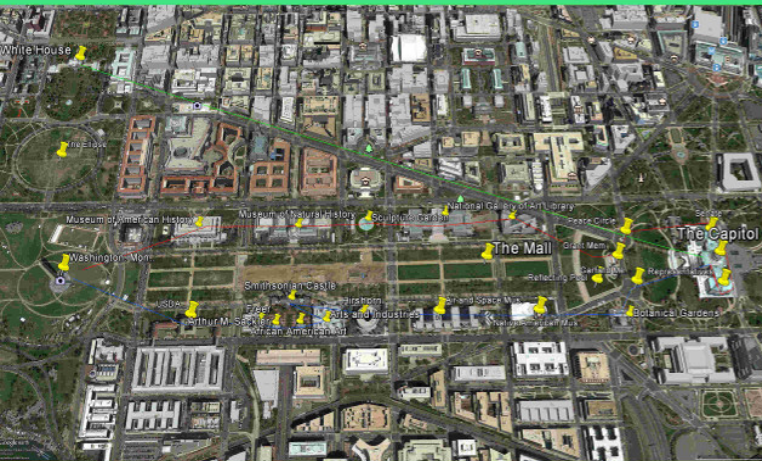
Ephesians 1-3

Bill and Shelley Houser

<http://www.ReadyAnswers.org>

Washington, DC

1:1 - 1:23	—
2:1 - 2:22	—
3:1 - 3:21	—



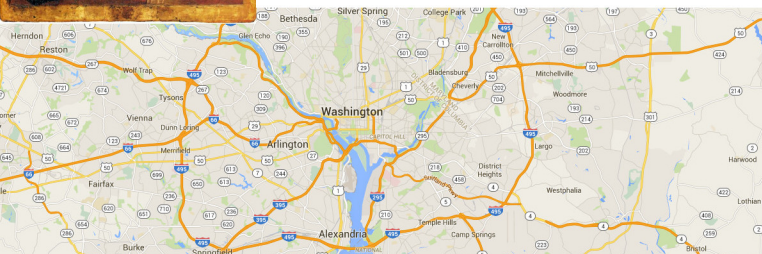
United States of America

Scripture taken from the New King James Version copyright © 1982 by Thomas Nelson. Used by permission.

1



"The City of Ephesus from Mount Coressus"
By Edward Falkener (1814-1896)



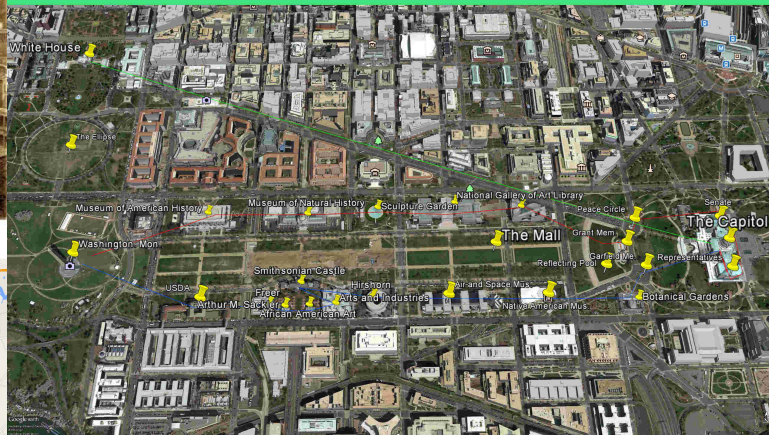
Greeting

Chapter 1 Paul, an apostle of Jesus Christ by the will of God, To the saints who are in Ephesus, and faithful in Christ Jesus:

Ephesians 1:1

Washington, DC

1:1 - 1:23	—
2:1 - 2:22	—
3:1 - 3:21	—



United States of America

Grace to you and peace from God our Father and the Lord Jesus Christ.

Ephesians 1:2



Redemption in Christ

Blessed be the God and Father of our Lord Jesus Christ,
who has blessed us with every spiritual blessing in the
heavenly places in Christ,
Ephesians 1:3

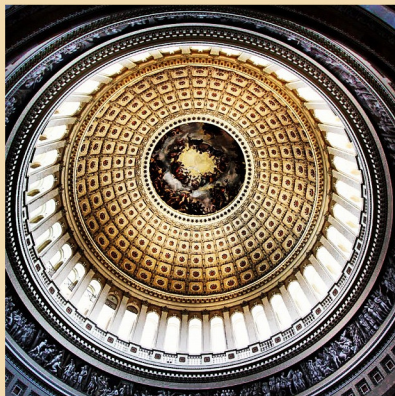
4

Capitol Building



just as He chose us in Him before the foundation of the
world, that we should be holy and without blame before
Him in love,
Ephesians 1:4

5



Dome from Inside the
Capitol Building

having predestined us to adoption as sons by Jesus Christ
to Himself, according to the good pleasure of His will,
Ephesians 1:5

6



House of
Representatives

to the praise of the glory of His grace, by which He made
us accepted in the Beloved.
Ephesians 1:6

7



House of Representatives



The Senate

In Him we have redemption through His blood, the forgiveness of sins, according to the riches of His grace
Ephesians 1:7

8

which He made to abound toward us in all wisdom and prudence,
Ephesians 1:8

9



The Senate



Peace Circle

having made known to us the mystery of His will, according to His good pleasure which He purposed in Himself,
Ephesians 1:9

10

that in the dispensation of the fullness of the times He might gather together in one all things in Christ, both which are in heaven and which are on earth—in Him.
Ephesians 1:10

11



Grant Memorial



Grant Memorial

In Him also we have obtained an inheritance, being predestined according to the purpose of Him who works all things according to the counsel of His will,
Ephesians 1 : 11

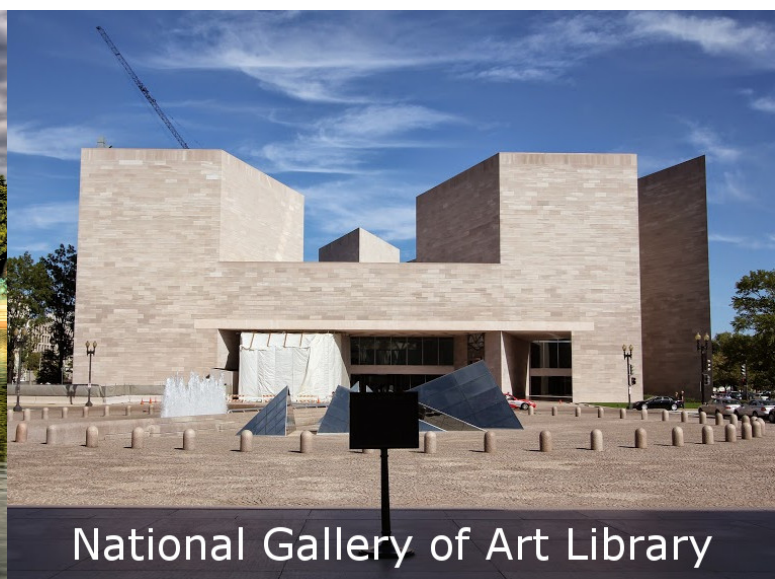
12

that we who first trusted in Christ should be to the praise of His glory.
Ephesians 1 : 12

13



Reflecting Pool



National Gallery of Art Library

In Him you also trusted, after you heard the word of truth, the gospel of your salvation; in whom also, having believed, you were sealed with the Holy Spirit of promise,
Ephesians 1 : 13

14

who is the guarantee of our inheritance until the redemption of the purchased possession, to the praise of His glory.
Ephesians 1 : 14

15



National Gallery of Art Library

Prayer for Spiritual Wisdom

Therefore I also, after I heard of your faith in the Lord Jesus and your love for all the saints, Ephesians 1:15

16



National Gallery of Art

do not cease to give thanks for you, making mention of you in my prayers: Ephesians 1:16

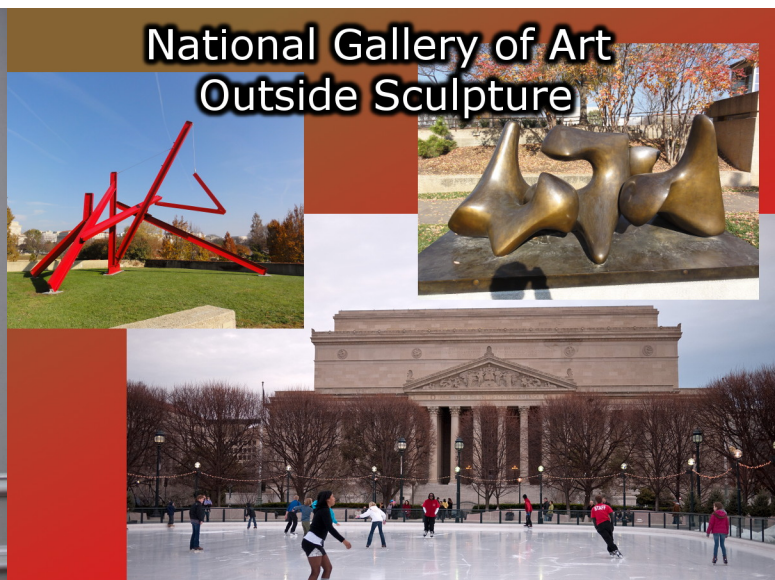
17



The Japanese Footbridge
by Monet in 1899

that the God of our Lord Jesus Christ, the Father of glory, may give to you the spirit of wisdom and revelation in the knowledge of Him, Ephesians 1:17

18



National Gallery of Art Outside Sculpture

the eyes of your understanding being enlightened; that you may know what is the hope of His calling, what are the riches of the glory of His inheritance in the saints, Ephesians 1:18

19



National Gallery of Art



The National Museum
of Natural History

and what is the exceeding greatness of His power toward us who believe, according to the working of His mighty power
Ephesians 1 : 19

20

which He worked in Christ when He raised Him from the dead and seated Him at His right hand in the heavenly places,
Ephesians 1 : 20

21



far above all principality and power and might and dominion, and every name that is named, not only in this age but also in that which is to come.
Ephesians 1 : 21

22

And He put all things under His feet, and gave Him to be head over all things to the church,
Ephesians 1 : 22

23



Inside the Museum of American History



Washington Monument

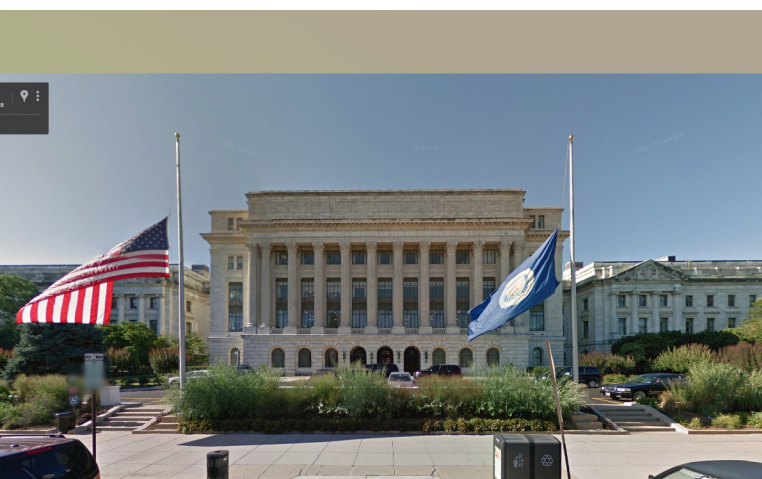
By Grace Through Faith

which is His body, the fullness of Him who fills all in all.
Ephesians 1:23

24

Chapter 2 And you He made alive, who were dead in trespasses and sins,
Ephesians 2:1

25



US Department of Agriculture



Freer Gallery of Art

in which you once walked according to the course of this world, according to the prince of the power of the air, the spirit who now works in the sons of disobedience,
Ephesians 2:2

26

among whom also we all once conducted ourselves in the lusts of our flesh, fulfilling the desires of the flesh and of the mind, and were by nature children of wrath, just as the others.
Ephesians 2:3

27



Freer Gallery of Art's Peacock Room

But God, who is rich in mercy, because of His great love
with which He loved us,

Ephesians 2:4

28



even when we were dead in trespasses, made us alive
together with Christ (by grace you have been saved),
Ephesians 2:5

29



Shapur Plate in the
Arthur M. Sackler Gallery of Art

and raised us up together, and made us sit together in the
heavenly places in Christ Jesus,

Ephesians 2:6

30



that in the ages to come He might show the exceeding
riches of His grace in His kindness toward us in Christ
Jesus.

Ephesians 2:7

31

Museum of African Art



32

For by grace you have been saved through faith, and that not of yourselves; it is the gift of God, Ephesians 2 : 8

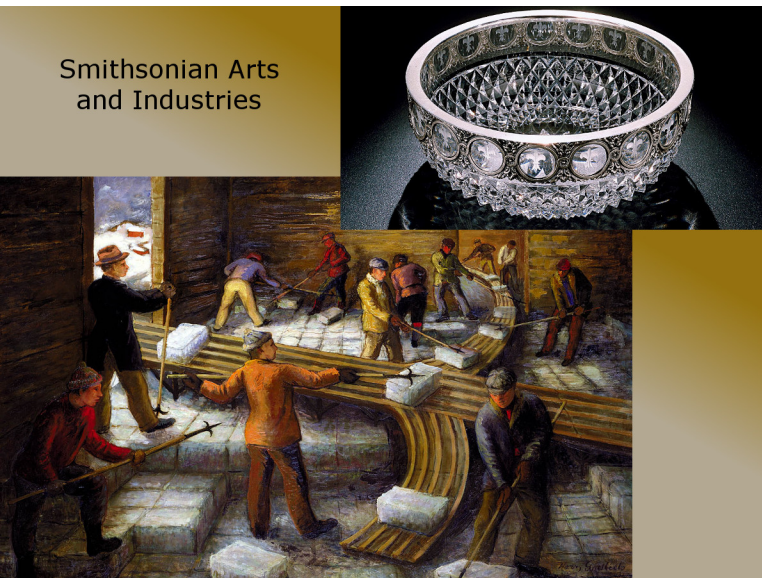
Smithsonian Arts and Industries



33

not of works, lest anyone should boast. Ephesians 2 : 9

Smithsonian Arts and Industries



34

For we are His workmanship, created in Christ Jesus for good works, which God prepared beforehand that we should walk in them. Ephesians 2 : 10

Smithsonian Castle

Brought Near by His Blood



35

Therefore remember that you, once Gentiles in the flesh—who are called Uncircumcision by what is called the Circumcision made in the flesh by hands— Ephesians 2 : 11



Smithsonian Castle



Hirshon Modern Art Museum

that at that time you were without Christ, being aliens from the commonwealth of Israel and strangers from the covenants of promise, having no hope and without God in the world.

Ephesians 2:12

36

But now in Christ Jesus you who once were far off have been brought near by the blood of Christ.

Ephesians 2:13

37



Hirshon Modern Art Museum

Christ Our Peace



Air and Space Museum

For He Himself is our peace, who has made both one, and has broken down the middle wall of separation,

Ephesians 2:14

having abolished in His flesh the enmity, that is, the law of commandments contained in ordinances, so as to create in Himself one new man from the two, thus making peace,

Ephesians 2:15

38

39



Air And Space Museum

and that He might reconcile them both to God in one body
through the cross, thereby putting to death the enmity.
Ephesians 2:16

40



American Indian Museum

And He came and preached peace to you who were afar off
and to those who were near.
Ephesians 2:17

41



American Indian Museum

For through Him we both have access by one Spirit to the
Father.
Ephesians 2:18

42

Botanical
Gardens



Christ Our Cornerstone

Now, therefore, you are no longer strangers and foreigners,
but fellow citizens with the saints and members of the
household of God,
Ephesians 2:19

43

Botanical Gardens



having been built on the foundation of the apostles and prophets, Jesus Christ Himself being the chief cornerstone,
Ephesians 2 : 20

44

Garfield Circle



in whom the whole building, being fitted together, grows into a holy temple in the Lord,
Ephesians 2 : 21

45



in whom you also are being built together for a dwelling place of God in the Spirit.
Ephesians 2 : 22

46

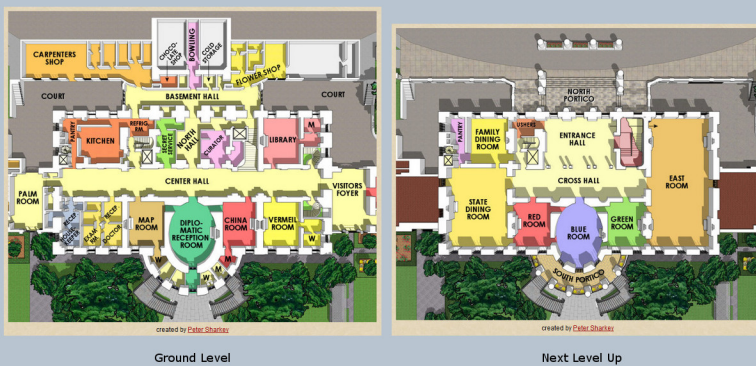


The Mystery Revealed

Chapter 3 For this reason I, Paul, the prisoner of Christ Jesus for you Gentiles—
Ephesians 3 : 1

47

White House



if indeed you have heard of the dispensation of the grace
of God which was given to me for you, Ephesians 3 : 2

48

how that by revelation He made known to me the mystery
(as I have briefly written already, Ephesians 3 : 3

49



by which, when you read, you may understand my knowl-
edge in the mystery of Christ), Ephesians 3 : 4

50



which in other ages was not made known to the sons of
men, as it has now been revealed by the Spirit to His holy
apostles and prophets: Ephesians 3 : 5

51

White House
Diplomatic Reception Room



that the Gentiles should be fellow heirs, of the same body,
and partakers of His promise in Christ through the gospel,
Ephesians 3 : 6

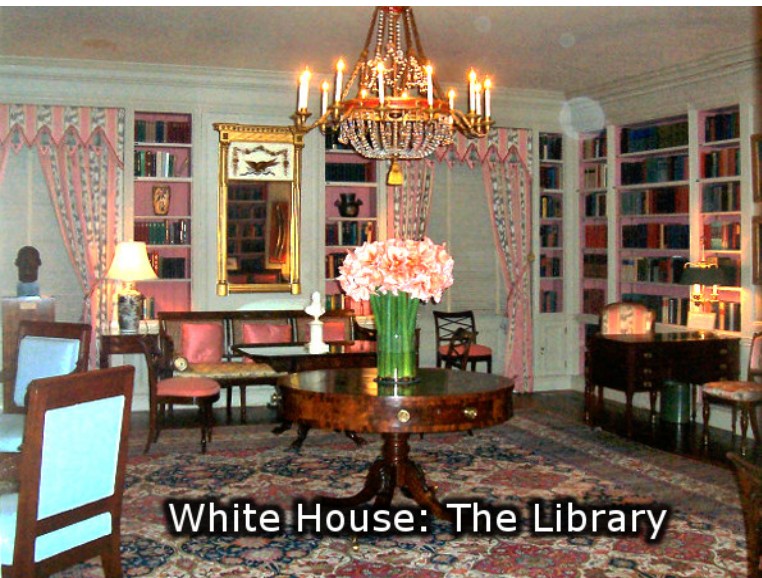
52

White House: The China Room



of which I became a minister according to the gift of the
grace of God given to me by the effective working of His
power.
Ephesians 3 : 7

53



White House: The Library

Purpose of the Mystery

To me, who am less than the least of all the saints, this
grace was given, that I should preach among the Gentiles
the unsearchable riches of Christ,
Ephesians 3 : 8

54



White House
Kitchen



and to make all see what is the fellowship of the mystery,
which from the beginning of the ages has been hidden in
God who created all things through Jesus Christ;
Ephesians 3 : 9

55



White House: Bowling Alley



The White House Carpenters' Shop in 1947

to the intent that now the manifold wisdom of God might
be made known by the church to the principalities and
powers in the heavenly places, Ephesians 3 : 10

56

according to the eternal purpose which He accomplished
in Christ Jesus our Lord, Ephesians 3 : 11

57



White House: Palm Room



White House
The Blue Room

in whom we have boldness and access with confidence
through faith in Him. Ephesians 3 : 12

58

Therefore I ask that you do not lose heart at my tribula-
tions for you, which is your glory.

Ephesians 3 : 13

59



White House
Green
Room



White House

East Room

Appreciation of the Mystery

For this reason I bow my knees to the Father of our Lord
Jesus Christ,
Ephesians 3 : 14

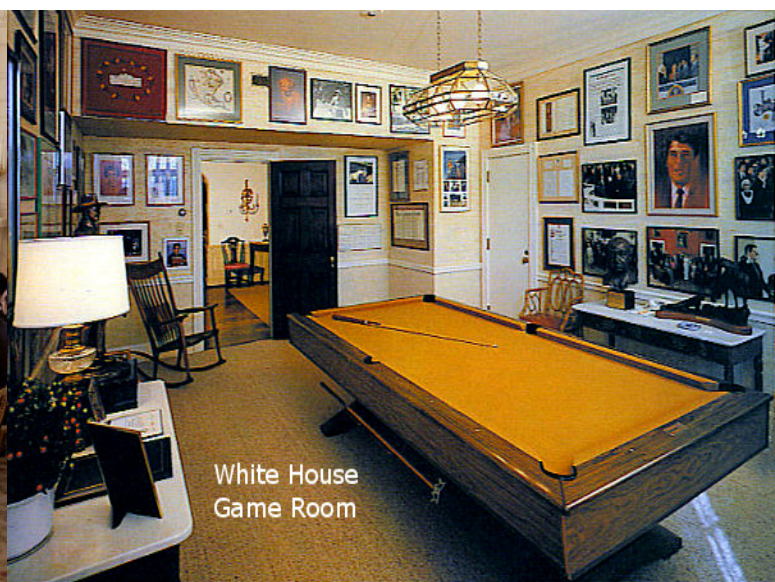
60

from whom the whole family in heaven and earth is named,
Ephesians 3 : 15

61



White House
State Dining Room



White House
Game Room

that He would grant you, according to the riches of His
glory, to be strengthened with might through His Spirit in
the inner man,
Ephesians 3 : 16

62

that Christ may dwell in your hearts through faith; that
you, being rooted and grounded in love,
Ephesians 3 : 17

63



White House: The Oval Office in West Wing



White House: The Family Theater in the East Wing

may be able to comprehend with all the saints what is the width and length and depth and height—

Ephesians 3 : 18

64

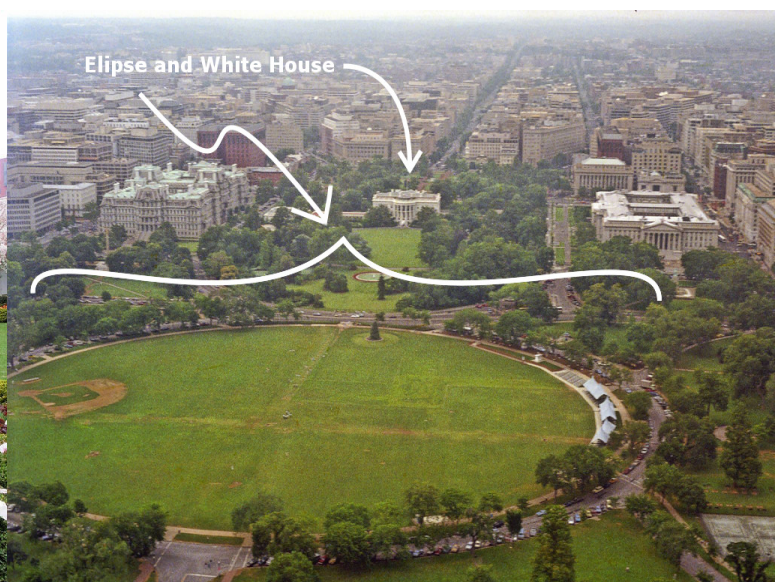
to know the love of Christ which passes knowledge; that you may be filled with all the fullness of God.

Ephesians 3 : 19

65



White House and Rose Garden



Eclipse and White House

Now to Him who is able to do exceedingly abundantly above all that we ask or think, according to the power that works in us,

Ephesians 3 : 20

66

to Him be glory in the church by Christ Jesus to all generations, forever and ever. Amen.

Ephesians 3 : 21

67

Efesios 1-3 RVR95

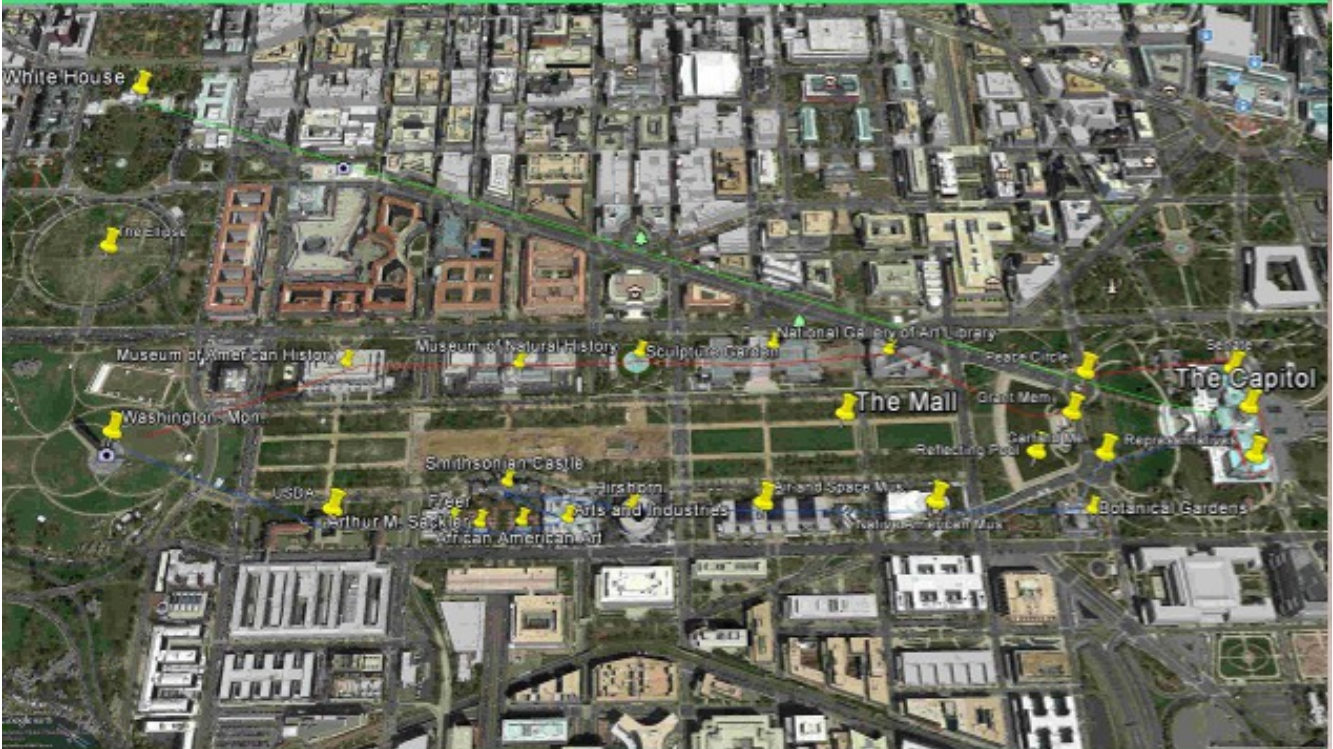


Washington, DC

1:1 - 1:23

2:1 - 2:22

3:1 - 3:21



United States of America

Instrucciones

¿¿Pablo en St. Louis??

Para el material del año pasado, el libro del Éxodo se ilustra con bastante facilidad de acuerdo con el significado de los versos, porque básicamente es un registro de los acontecimientos reales que tuvieron lugar, y hay detalles muy específicos que pueden ser representados. Por ejemplo, los hijos de Israel a trabajar en la construcción de ciudades (Pitón y Ramases); Moisés está poniendo en la canasta, y luego en el río; La plaga de las ranas; etc. Estas son ideas muy concretas y pueden ser fotografiadas en su cabeza, y archivadas en los ganchos en su memoria con un poco de práctica. Así, el año pasado, hemos sido capaces de hacer que las imágenes versos bastante bien coincidir con el significado del verso. En los párrafos siguientes vamos a compartir por primera vez los retos que vemos con pasajes de la Biblia de este año y luego explicar cómo nuestros materiales a abordar.

I. Retos con pasajes de la Biblia de este año:

1. La mayoría de los versos son fragmentos de frases por lo que es difícil recordar el fragmento correcto requerido para responder a una pregunta acerca de un versículo específico. Ejemplos:

"De acuerdo con Gálatas 1: 7, ¿qué hacen algunas personas (2 puntos)?" (respuesta: *perturban, quiere alterar el evangelio de Cristo*)

"De acuerdo con Gálatas 1: 7, *llenen los espacios en blanco:*" No que haya _____, sino que hay algunos que os _____ y _____ el _____ de Cristo. ' ".

Gálatas 1: 7 "*No que haya otro, sino que hay algunos que os **perturban** y quieren **alterar el evangelio de Cristo.***"

2. Las ideas son muy abstracto, y no hay fácilmente reconocibles símbolos de la imagen de estas ideas o emociones. Ejemplos de esto son enfatizadas en la siguiente lista.

Filipenses 1:30 "*teniendo el mismo **conflicto que habéis visto en mí** y ahora **oís que hay en mí.***"

Filipenses 1:10 "*para que **aprobéis lo mejor**, a fin de que seáis **sinceros e irreprochables** para el **día de Cristo,***"

1 Timoteo 1:11 "*según el **glorioso evangelio** del Dios **bienaventurado**, que a mí me ha **sido encomendado.***"

También hay ideas y vicios que podrían ser representados, como la circuncisión y el adulterio, pero realmente no queremos mostrar esas ideas en imágenes.

3. Los conceptos en algunos versos se repiten varias veces en el mismo libro y en otros libros que requiere que el estudiante conozca no sólo las palabras de los versos, sino también sus referencias correctas. Por ejemplo, considere esta potencial pregunta: "¿De acuerdo con Gálatas 5:19, los vicios debemos evitar?" un conjunto similar de los vicios que se encuentran en Gálatas 5:20-21, Efesios 4:19, Efesios 5: 3, 1 Timoteo 1:10, y muchos otros versículos similares.
4. Mensajes en estos libros no siguen una historia que de otro modo sería útil saber qué parte de la historia que se está referenciado por la pregunta. Por ejemplo, en Éxodo, es posible

saber que el capítulo 1 es la esclavitud de los hijos de Israel, capítulo 2 es Moisés nacer y crecer, capítulos 3-4 es Moisés de la zarza ardiente, etc.

II. Nuestra Solución

La mayoría de los problemas se pueden superar si se puede recitar el verso se le da nada más que su referencia. Por lo tanto, hemos diseñado un proceso para hacer esto más fácil de alcanzar que de lo contrario podría pensar.

1. Cada verso tiene una imagen única. Este año no estamos combinando versos o estrofas de división; Por lo tanto, usted puede contar con las imágenes en su mente para ayudarle a determinar el número de verso correcta.
2. El contenido de las imágenes está organizada por país, ciudad, lugar de interés, y luego ruta o tema. Esto proporciona una manera de índice de los capítulos, ya que no hay línea de la historia para ayudar con la progresión natural. También da una imagen concreta de asociarse con ideas abstractas que no tienen una foto, y una salida de representar directamente los vicios que no queremos ver. Dado que cada verso tiene una ubicación diferente, sino que también ayuda a mantener recta en su mente los versos que tienen un contenido similar en sus significados.

He aquí una breve reseña, incompleta de cómo se representan los libros de este año:

1. País de EE.UU.: Gálatas y Efesios
 1. Gálatas: Ciudad de St. Louis
 1. Capítulo 1: puentes Mississippi
 1. Ruta de norte a sur siguiendo el curso del río.
 2. Capítulo 2: Bush Estadio
 3. Capítulo 3: Old Courthouse
 4. etc.
 2. Efesios: Washington DC
2. País de Canadá: Filipenses y Colosenses
3. País de México: 1 Timoteo, 2 Timoteo
3. Cada frase o palabra significativa en un verso se pueden asociar con un elemento de la imagen. Al tener elementos distintos a la vista, que son más fácilmente capaces de recordar con precisión las palabras correctas, incluso cuando el significado de las palabras son muy similares.

IV. Cómo utilizar las guías de estudio:

1. Aprender qué ciudad está asociada con cada libro.

De esa manera, cuando surge una pregunta "Según **Gálatas**", etc, puede de inmediato a descifrar cuales un conjunto de imágenes que va a ser utilizado. Usted sabrá que va a ser el **conjunto de San Luis**. (O lo que el libro se menciona.)

2. Aprender lo que son los lugares Capítulo con cada libro.

De esa manera, cuando surge la pregunta "De acuerdo con **Gálatas 5**:", puede ordenar inmediatamente al siguiente nivel de las imágenes que se van a utilizar. Usted sabe que va a ser el Zoológico de **San Luis**.

3. Aprender el camino alrededor de cada capítulo, o el orden de los animales que se presenten.

Lo mejor es que se puede aprender que para cada verso, pero incluso si sólo aprender cada 5 o así muy bien, como paradas de autobús, que no tenga que pasar por todo el capítulo para encontrar el versículo en su cabeza. De esa manera, cuando surge la pregunta: "**De acuerdo con Gálatas 5:20**", usted sabe que usted está en el **Zoológico de San Luis**, y la imagen es el **avestruz enojado**.

4. Aprender los versos, asociando partes del verso de la imagen:

Esto se puede hacer con cualquier verso, y cualquier imagen. Te mostramos cómo en la sección pistas de este libro. Por un capítulo en cada guía de estudio se han dado explicaciones detalladas. Por otro capítulo hemos aportado ideas para algunas de las frases. Esto es para ayudarle a aprender cómo crear sus propias asociaciones más completas. Si la guía cubre capítulos adicionales, siga nuestros ejemplos para crear el suyo propio. Sólo trate de encontrar alguna asociación en su mente con algo en la imagen. Puede ser muy tonto, y no es realista en absoluto.

Para Gálatas 5:20, aquí es una muestra de juego de manillas que puede utilizar para aprender el verso:

Gálatas 5:20 "idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, divisiones, herejías,"



Esta es una lista de 9 cosas. Encontrar 9 cosas diferentes en la imagen para asociar a cada elemento de la lista.

1. **idolatría**: Mira el árbol a la izquierda de la imagen. (Muchas de las descripciones de la adoración de ídolos en la Biblia se asocian con grupos de árboles.)
2. **hechicerías**: Mire el patrón de una "x" en la valla que está junto al árbol. ("X fuera" brujería)
3. **enemistades**: Mira el monte cubierto casi al lado de las x en la valla. (Odio para recortar los arbustos.)

4. **pleitos**: Mira los arañazos a lo largo de la pared del fondo marrón. (Alguien que tenía contenciones se rascó la parte posterior de la pared)
 5. **celos**: Mira la sombra de los arbustos que se refleja en la pared. (La sombra es celoso de la zarza ... no es tan bueno como el monte)
 6. **iras**: Mira el graznido de avestruz enojado con las jirafas: (Él tiene un arranque de ira.)
 7. **contiendas**: Mire la cabra montés (o lo que sea ese animal a rayas con el cuerno se llama :) (Quiere ser mejor que todos los demás).
 8. **divisiones**: Mira la jirafa que está de pie muy alto en la imagen. Imagínese que está gritando hacia atrás en el avestruz, con disensiones.
 9. **herejías**: Mira el oído de la otra jirafa. (¿Está oyendo algunas herejías?)
5. Lea el verso, y buscar en cada parte de la imagen, mientras que usted dice que es palabra o frase. No importa donde se mire, siempre y cuando usted escoge algo, y aferrarse a él cada vez que dice el verso. Lo ideal sería decir que tres veces seguidas antes de detener. Leer a través de 2-3 veces al día durante unos días, mirando a los mismos lugares cada vez que dice la palabra o frase. A continuación, intente con sólo mirar las manchas en la imagen, sin necesidad de leer las palabras. Más tarde, imagínense la imagen en su cabeza, sin siquiera mirar el cuadro. Después de unos momentos de hacer eso, usted encontrará que usted ha aprendido de memoria la lista entera de los vicios que debe evitar, y en el orden correcto.
Además, se han indexado en su mente que esto es Gálatas 5:20, porque se encuentra en St. Louis, (Gálatas), en el zoológico (Capítulo 5), y es la imagen 20 en este capítulo. Además, hay un avestruz enojado para ayudarle a recordar esta lista de vicios similares (enemistades, pleitos, iras, contiendas, disensiones y, son todos bastante similares, con sólo diferentes matices de significado)
 6. Revise sus versos una vez o dos veces al día, hasta que puedas decir con facilidad. A continuación, revise una vez a la semana durante un tiempo, y luego al menos una vez por mes.
 7. Práctica de pruebas a ti mismo (y miembros de su equipo) en recordar qué imagen se asocia con cada verso. Usted encontrará que será muy fácil de recordar con un poco de práctica. A continuación, pasar algún tiempo con la asociación partes de las imágenes con el verso. Usted será sorprendido y satisfecho de lo fácil que será para memorizar estos libros, y estar bien en su camino a conseguir un primer lugar del ranking.

Más detalles sobre el método, cómo funciona, y algunos ejemplos:

Tour St. Louis, Missouri, para aprender Gálatas

Para Gálatas, Acompañanos en un recorrido de seis capítulo de St. Louis, Missouri, EE.UU.. Mientras que usted está aprendiendo Gálatas, hacer conexiones en su mente con los destinos de los capítulos, y asociar la secuencia de imágenes a lo largo del camino con los números de los versículos individuales.

Capítulo 1: Comenzamos en un crucero por el río Mississippi, yendo aguas abajo, notando los puentes a lo largo del camino.

Capítulo 2: Cruzamos el puente de la calle Poplar en nuestro camino hacia el estadio Busch, y disfrutar de un partido de béisbol.

Capítulo 3: A continuación vamos a pie del estadio de Busch hacia el viejo palacio de justicia, el lugar donde Dred Scott finalmente ganó su emancipación.

Capítulo 4 : Continuamos nuestro recorrido con un corto a pie del antiguo palacio de justicia del Arco, ya que en muchas maneras diferentes.

Capítulo 5 : Tomamos nuestro vuelo desde el arco, y aterrizar en el zoológico de St. Louis en Forest Park, donde nos hemos divertido darse cuenta de los rasgos peculiares o a la reputación de los animales en relación con algunos de los versos.

Capítulo 6: Dejamos el zoológico, y pasear por el resto del hermoso Parque Forestal.

Tour de Washington, DC, para aprender Efesios

Para Efesios, Acompáñanos en una diversión de seis capítulos y emocionante viaje a Washington, DC, EE.UU.. Una vez más, hacer asociaciones firmes en su mente con los destinos de los capítulos y secuencia de los edificios o monumentos a lo largo del camino con los versos específicos para cada capítulo.

Capítulo 1: Empezamos en el imponente edificio del Capitolio, y bajar por un lado de la alameda nacional, visitando cada museo o edificio federal.

Capítulo 2: Cruzamos la calle en el monumento a Washington, y la gira hasta el otro lado de la alameda nacional, visitando cada museo.

Capítulo 3: Tomamos luego de un corto vuelo y hacer un recorrido por el interior y el césped de la Casa Blanca..

Capítulo 4: A continuación, tomamos un corto trayecto hacia la catedral nacional, y disfrutar de su maravillosa arquitectura y la belleza. Aquí podemos correlacionar un poco del verso a los alrededores, cuando sea posible.

Capítulo 5: Entonces tomamos un corto trayecto hacia el Arboretum Nacional, y ver los jardines y las columnas que solían estar en el primer edificio del Capitolio.

Capítulo 6: Hacemos un recorrido por algunos de los grandes monumentos repartidos por la cuenca del monumento y el cementerio de Arlington, Cabeza hacia atrás hasta la construcción de la paz, al pie del National Mall, y terminamos de nuevo con el edificio del Capitolio.

Como este método le ayudará a:

Ejemplo 1A: Los versículos similares, diferentes libros:

Después de haber aprendido esta secuencia de estos dos libros, se puede distinguir rápidamente entre Gálatas 5:19 y Efesios 4:19, que tienen referencias similares (ambos son el verso 19, ambos libros terminan en "IANS", en oposición a la libros de Timoteo, y ambos de los capítulos se encuentran cerca de la mitad del libro). También tienen un contenido muy similar: que la lista de 3 o 4 vicios cada uno, y dos de ellos están en común. (En Inglés NKJV "lujuria" en Gálatas 5:19 y "libertinaje" en Efesios 4:19 son a la vez traducido como "lewdness".) Aquí están los versos:

1. Gálatas 5:19: "[Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,](#)".
2. Efesios 4:19 "[Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza.](#)"

Y surge la pregunta:

"De acuerdo con Gálatas 5:19, lo vicios, además de la lujuria debemos evitar? Se específico."

Después de haber aprendido las secuencias de imagen para estos dos libros, y si usted tiene una pregunta acerca de Gálatas 5:19, de inmediato se pueda imaginar:

1. Gálatas es San Luis.
2. El capítulo 5 es el zoológico,

3. El versículo 19 es los caimanes mirando de reojo a usted, rodeado de agua fangosa, por lo que el verso es

“Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,”

Ni siquiera se consideraría Efesios 4:19, incluso con el mismo vicio "lewdness" (en NKJV) está en la lista, porque Efesios está representado por Washington, DC, y la pregunta se refiere a la cual vicios enumerados en Gálatas 5:19.

Ejemplo 1B: Del mismo modo, si la pregunta hubiera sido::

"De acuerdo con Efesios 4:19, lo vicios, además de la lascivia ("lewdness" en NKJV) debemos evitar? Se específico."

El proceso de pensamiento sería entonces:

1. Efesios es Washington, DC.
2. El capítulo 4 es la catedral nacional.
3. El versículo 19 es el detalle de la escultura del día del juicio en el exterior del edificio que muestra las personas que están siendo arrojados a las llamas. Por lo tanto, el verso es:

Efesios 4:19 "Estos, después que perdieron toda sensibilidad, se entregaron al libertinaje para cometer con avidez toda clase de impureza."

Usted no consideraría el verso en Gálatas 5:19, Gálatas, porque está representado por San Luis, y Efesios está representado por Washington, DC.

Ejemplo 2: Los versículos similares, el mismo libro:

A. cierta correlación entre la imagen y el verso:

Ahora vamos a ver la misma pregunta de nuevo: "De acuerdo con Gálatas 5:19, lo vicios debemos evitar? Se específico."

Hay tres versos de vicios todos en una fila en Gálatas 5. Aquí están:

Gálatas 5:19 "Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,"

Gálatas 5:20 "idolatría, hechicerías, enemistades, pleitos, celos, iras, contiendas, divisiones, herejías,"

Gálatas 5:21 "envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas. En cuanto a esto, os advierto, como ya os he dicho antes, que los que practican tales cosas no heredarán el reino de Dios."

¿Cómo puede estar seguro que usted recuerda el verso justo en este grupo?

Usted puede encontrar rápidamente qué conjunto de vicios son, usando el mismo proceso de pensamiento:

1. Gálatas: St. Louis,
2. El capítulo 5 es el zoológico,
3. verso 19 es los caimanes mirando de reojo a usted, rodeado de agua fangosa, por lo que el verso es:

Gálatas 5:19 "Manifiestas son las obras de la carne, que son: adulterio, fornicación, inmundicia, lujuria,"

Usted no se confunda con el verso 20 o 21, porque el versículo 20 es el avestruz enojado, que se correlaciona con un poco las *"enemistades, pleitos, celos, iras"*, y el versículo 21 es la serpiente, que se correlaciona un poco con la idea de que Satanás está representado por una serpiente, y se va a recordar la lista de *"envidias, homicidios, borracheras, orgías, y cosas semejantes a éstas"*

Donde hay un poco de una correlación natural con el verso, hemos tratado de hacer uso de ese mango extra. Pero, en general, no existe una correlación directa entre la imagen y el contenido verso. La fuerza de este método es la capacidad de indexación de los lugares, y la correlación de los versos en el orden del camino seguido para llegar al verso.

Ejemplo 3: No existe correlación entre imagen y verso, único camino dependiente:

Vamos a probar uno que utiliza la ruta para ayudar en el retiro.

Pregunta: De acuerdo con Efesios 2: 6, ¿qué dos cosas hizo Dios por nosotros? ¿Se específico?

Aquí están los versos alrededor de Efesios 2: 6

Efesios 2:5 aun estando nosotros muertos en pecados, nos dio vida juntamente con Cristo (por gracia sois salvos),

Efesios 2:6 y nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,

Efesios 2:7 que en los siglos venideros podría mostrar las abundantes riquezas de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo Jesús.

El proceso de pensamiento en la búsqueda de la respuesta es a continuación:

1. Efesios es Washington, DC.
2. El capítulo 2 es el segundo lado del centro comercial.
3. El versículo 1 empieza con el monumento a Washington, y estamos caminando de vuelta hacia el Capitolio.
4. El versículo 2 es la parte exterior del Departamento de Agricultura de Estados Unidos.
5. No hay imagen en el interior del Departamento de Agricultura, y por lo que entra en el grupo de los museos de arte por el Castillo Smithsonian.
6. El primer museo es que llegamos a la parte exterior de la Freer Gallery of Art, que tiene tres arcos de cemento en el medio, y una escultura de arco que mira delante de ella, por Verso 3.
7. El versículo 4 es la habitación del pavo real en el interior de la Freer Gallery of Art.
8. A continuación, para el verso 5, vamos a la parte exterior de la Arthur M. Sackler edificio, que tiene los dos triángulos en el techo y las ventanas de la fachada en forma de rombo, y las banderas de grúas en el exterior.
9. El versículo 6 es el interior de la Arthur M. Sackler de construcción, que es la placa de bronce.
10. Por lo tanto, el verso es "y nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,"

La respuesta es 1. nos resucitó, 2. asimismo nos hizo sentar.

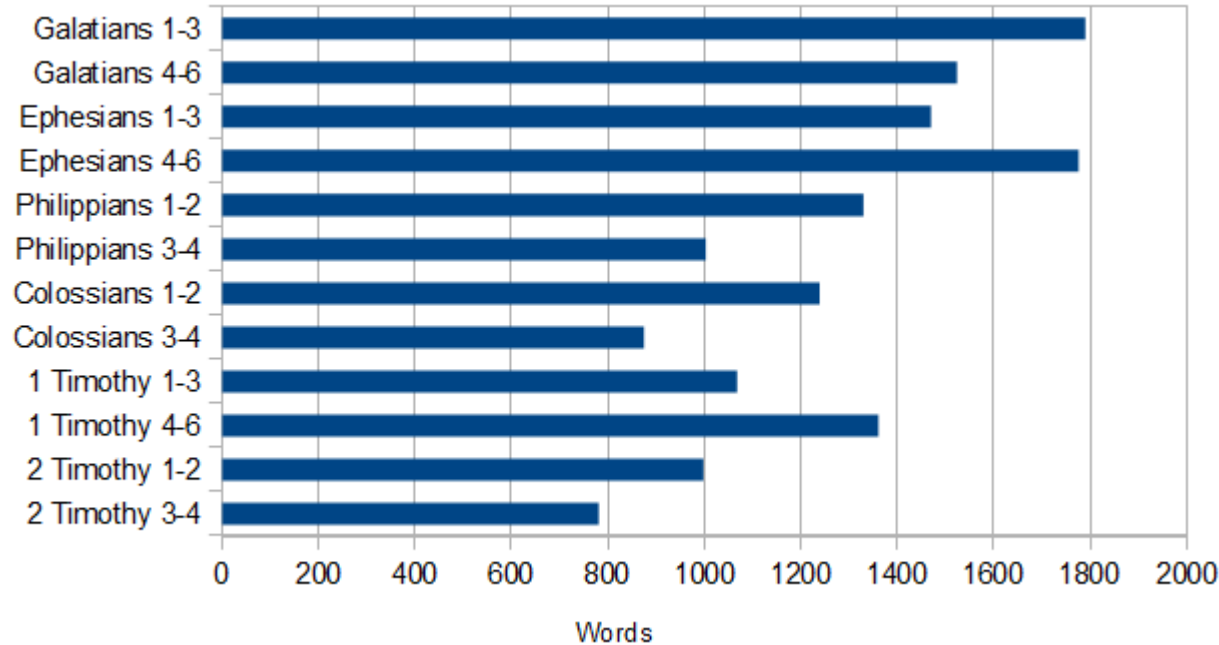
La imagen no tiene nada que ver con el contenido del verso, pero ayuda con la indexación de los versos. Puede parecer que esto tomará mucho tiempo para recordar, pero si practicas tratando de recordar los versos de esta manera, será muy rápida. Le sugerimos que al menos hacer asociaciones muy firmes en su mente cada 5 versos, y sabe bien entre los puntos de anclaje de la ruta, por lo que no tenemos que correr a través de todo el capítulo para encontrar el verso. Es mejor si usted puede hacer cada verso directamente asociado con el lugar, pero incluso sabiendo "paradas de autobús" entre lugares puede ayudar a hacer el retiro del verso en cuestión mucho más fácil.

Organización del Equipo:

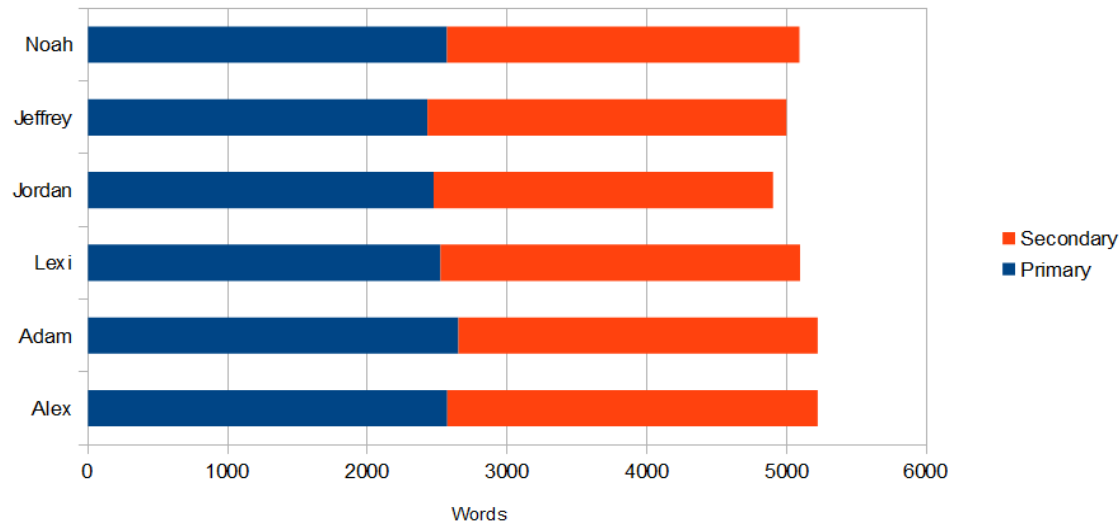
Estamos dividiendo el material en 12 segmentos. Si los equipos están formados por 6 miembros, cada miembro debe aprender al menos 2 segmentos. Si quieres algo de solapamiento, consideremos el siguiente ejemplo. Cada miembro del equipo se le asigna como la persona principal responsable de 2

segmentos (marcado con "1") y se le asigna la responsabilidad secundaria durante 2 segmentos adicionales (marcadas con "2"). Si usted tiene un miembro del equipo particularmente experto, él o ella puede ser asignado más segmentos como la responsabilidad terciaria, y todos los miembros deben tener copias de cada uno de los 12 folletos del segmento, al menos, estar familiarizado con todos los libros. Con este enfoque, cada pregunta será responsable por al menos 2 personas. Esto ayudará si un miembro necesita cierta seguridad durante el evento, o no puede participar.

Al asignar los libros en cuenta lo que los grupos estarán juntos durante las horas de estudio y las habilidades de cada estudiante. La siguiente tabla muestra los tamaños relativos de los segmentos para ayudar a considerar cuáles agrupar. Se puede ver que algunos son mucho más tiempo que otros.



Si los miembros del equipo son todos acerca de las mismas habilidades en el aprendizaje del material, entonces es posible que desee asignar segmentos no consecutivos a los estudiantes para que pueda hacer que la cantidad que cada uno tiene que aprender más similares en tamaño que se muestra a continuación.



Para conseguir este resultado, hemos creado la siguiente tabla para determinar el número de palabras que se espera que cada estudiante sabe, y para realizar un seguimiento de quién es responsable de cada segmento. Decidimos asignar a cada estudiante segmentos de tamaño similar. Para la asignación de responsabilidad secundaria, decidimos que Adam y Alex deben de respaldo entre sí, ya que será capaz de estudiar juntos mucho sin los otros miembros del equipo.

Segmento	Palabras en el segmento	Miembro del equipo					
		Alex	Adam	Lexi	Jordan	Jeffrey	Noah
Galatians 1-3	1790	1	2				
Galatians 4-6	1524			1			2
Ephesians 1-3	1470			2	1		
Ephesians 4-6	1776	2	1				
Philippians 1-2	1330					2	1
Philippians 3-4	1003			2	1		
Colossians 1-2	1239					2	1
Colossians 3-4	875	2	1				
1 Timothy 1-3	1068				2	1	
1 Timothy 4-6	1361				2	1	
2 Timothy 1-2	998			1			2
2 Timothy 3-4	781	1	2				
Las palabras en # 1 segmentos		2571	2651	2522	2473	2429	2569
Las palabras en # 2 segmentos		2651	2571	2473	2429	2569	2522
Palabras totales	15215	5222	5222	4995	4902	4998	5091

El método de memorización:

Mediante el uso, auditiva, y el cuerpo-movimiento visual ayudas (cinética) de memoria, lo que llamamos "pistas", se puede obtener información a pegarse en su memoria a corto plazo. Al revisar la información en una base regular, se puede obtener la información a transferir a la memoria a largo plazo.

Pasos:

1. Vista previa
2. Aprender
3. Revisión

Paso 1: Vista previa:

En este paso, se recomienda que se tome una o dos semanas para leer el libro segmento, al menos una vez por día, y preferiblemente en una sola sesión. Esto ayudará a la sección completa en su mente como un pedazo grande. Trate de leer en voz alta, para que pueda escuchar las palabras. Trate de leerlo (o escuchando a ella) mientras camina alrededor, o haciendo algún tipo de movimiento, al igual que una bicicleta de ejercicio, etc. Diferentes enfoques funcionan mejor para diferentes personas. En esta etapa preliminar, lo mejor es mirar las fotos, y decidir dónde enfocar para cada frase de los versos. Estos se convertirán en sus pistas para aprender los versos más adelante. También puede resultar útil pensar en algunas palabras que riman, o movimientos del cuerpo que parecen ir con las frases, o formas de recordar las secuencias de versos. Sin embargo, durante este paso, usted debe centrarse principalmente en conseguir justo familiarizado con el material que se va a aprender.

Paso 2: Obtener información

En este paso, tomar cada verso, y dividirla en frases que son alrededor de 3-5 palabras de largo. A medida que vaya mejor en la memorización, estas frases pueden ser más largas y más largas, (nuestro expediente es de aproximadamente 18 palabras), pero en los primeros capítulos, sea breve. A continuación, tomar una parte de la imagen, y encontrar algo en él para asociar con cada frase. Mirar y apuntar a la imagen mientras se dice la primera frase 3 veces. Cuando se puede decir que la primera frase perfectamente, a continuación, empezar a aprender la siguiente frase. Busque y apuntar a una parte diferente de la imagen que se va a asociar con la segunda frase, y decir la segunda frase 3 veces. Cuando se puede decir que la segunda frase perfectamente, a continuación, decir la primera y segunda frases juntos, mirando a la primera parte de la imagen de la primera frase, y luego la segunda parte de la imagen de la segunda frase. Si usted está teniendo dificultades para unirse a las frases juntos, entonces la práctica sólo las pocas palabras al final de la primera frase, y las primeras palabras de la segunda frase juntos al menos tres veces. Continuar por esta manera, hasta que haya aprendido cada frase en el verso, y los ataron juntos en su mente.

Sea creativo en la fabricación y uso de las pistas. El más escandaloso la pista, es más probable que usted será capaz de recordarlo. Que no necesita "tener sentido", o ser gramaticalmente correcto, etc. Sólo necesita para ayudarle a recordar el verso.

Así, por ejemplo, ver la historia tonta para recordar el orden de los nombres de los hijos de Israel que entraron en Egipto para Exodus 1: 1-4, y la otra historia de béisbol tonto para recordar los nombres de los habitantes de la tierra de Caanan que Dios llevaría a cabo, en Éxodo 3: 8 y 3:17. Estos se encuentran en las Preguntas Capítulo y se ocupa de la sección en el libro de Éxodo año pasado por 1-4.

Para el uso de la imagen, un ejemplo para [Gálatas 1: 4 "el cual se dio a sí mismo por nuestros pecados para librarnos del presente siglo malo, conforme a la voluntad de nuestro Dios y Padre, "](#)

Romper el verso en frases de alrededor de 3-5 palabras por frase.

- Para la frase, “[el cual se dio a sí mismo por nuestros pecados](#)”, mira la nieve en la parte inferior derecha (pensar en Jesús como nuestro sacrificio sin mancha blanca) y el arbusto espinoso (nuestros pecados).
- Para la frase, “[para librarnos](#)”, miran a una porción de la sombra de la antigua cadena de puente de las rocas cerca de la esquina izquierda de la imagen y se imaginan que provienen de barras de la celda de prisión.
- Para la frase, “[del presente siglo malo,](#)” mirar a otra parte de la sombra que se forma una "x" que marca la hora actual.
- Para la frase, “[conforme a la voluntad de nuestro Dios y Padre,](#)” hay 2 lugares separados en el cielo uno para mirar al decir "[Dios](#)" y otro lugar para "[Padre](#)".

Lo que usted elige utilizar, asegúrese de que lo utilice sistemáticamente como usted está tratando de aprender el verso.

Trate de reservar unos minutos cada día para aprender nuevos versos, y revisar algunos de los versos más antiguos.

Paso 3: Revisión

Hemos encontrado que los versos recién aprendidas necesitan más crítica de versos que ha aprendido bien un poco antes. Parece que funciona muy bien para tener una revisión de tipo Fibonnacci en los versos que aprendió. Para una discusión completa sobre el proceso de aprendizaje y revisión, descargue nuestra Guía del Maestro de nuestra página web, <http://www.readyanswers.org/es.html>

¿Por griego?

Este año, por la cuarta lengua, hemos proporcionado una edición de la lengua original griego. Una vez que haya aprendido los pasajes utilizando estas imágenes en su idioma preferido moderna, se puede aprovechar ese conocimiento para ayudarle a aprender griego, y familiarizarse con la Biblia en su idioma original.

Para aprender y retener el conocimiento de griego del Nuevo Testamento, es muy útil para leer en voz alta a sí mismo. Piense acerca de su significado y meditar sobre ella usando palabras griegas. El Nuevo Testamento griego disponible de <http://www.laparola.net/greco/index.php> tiene características agradables. Pase el ratón sobre una palabra y ver la estructura gramatical de la palabra. Haga clic en la palabra de varios significados. Al ver un segmento de la Escritura en particular, observe la sección de audio. A partir de esto, aprender la pronunciación correcta. Otro sitio útil con la ayuda lengua original es <http://biblehub.com/>

Aquí hay un par de libros de gramática griega a tener en cuenta:

New Testament Greek For Beginners, 1951
por J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
21 de diciembre del 2012
por J. Harold Greenlee y First Fruits Press

Para ayudar a entender la crítica textual, las reglas y los métodos de aproximación al contenido de los documentos originales es:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – 1 de octubre 1993 por J. Harold Greenlee (Author)

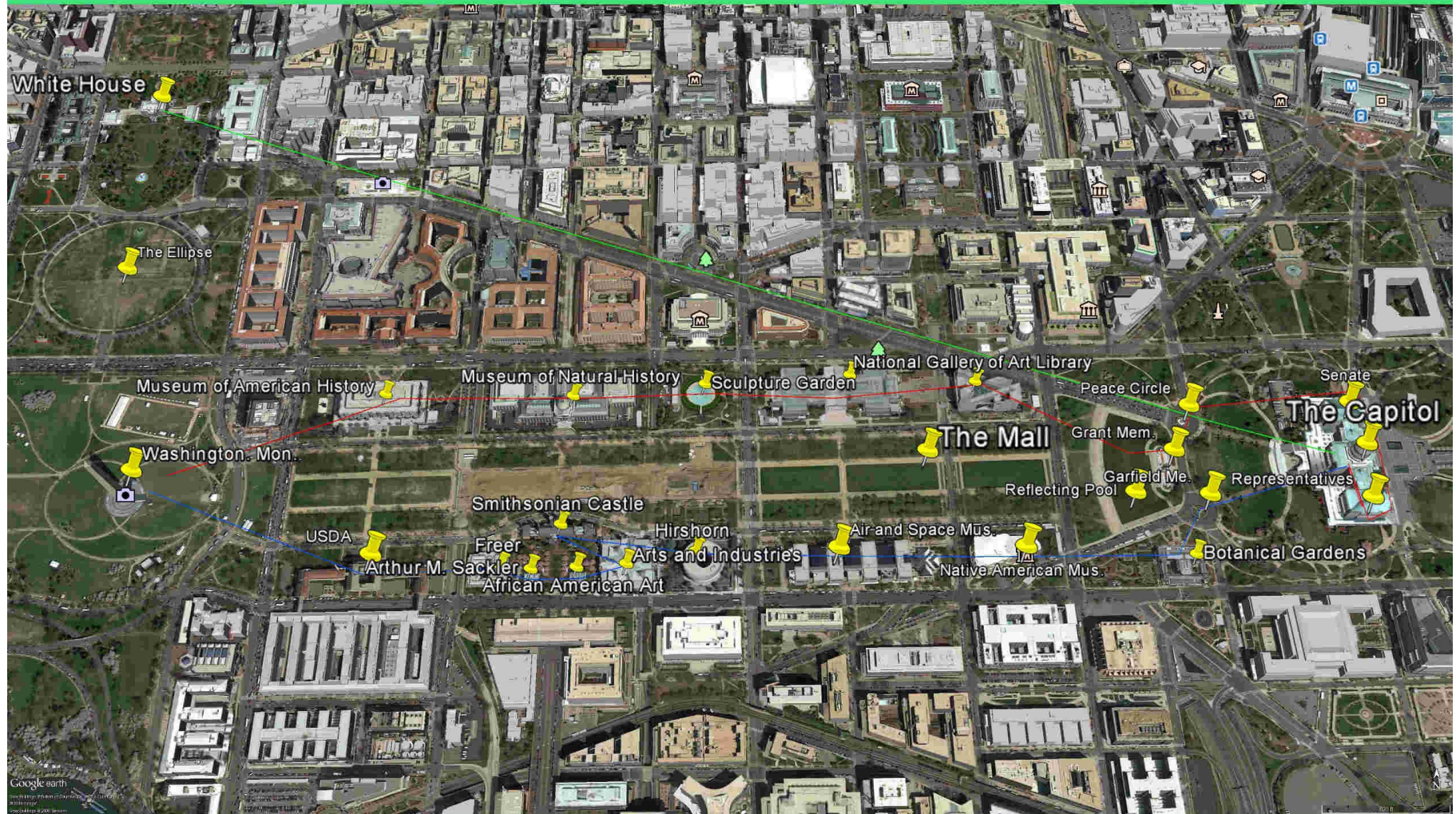
Es nuestra esperanza y oración que esto le ayudará a aprender de manera más completa más de la Palabra de Dios.

Bill y Shelley Houser

Guía Efesios 1-3 Estudio

Washington, DC

1:1 - 1:23 ———
2:1 - 2:22 ———
3:1 - 3:21 ———



United States of America

White House



created by [Peter Sharkey](#)

Ground Level



created by [Peter Sharkey](#)

Next Level Up

Pistas Para Efesios capítulos 1-3

A excepción de los pasajes de la Biblia en el texto azul, pero la traducción al español y francés se terminaron usando <http://translate.google.com> para ayudar a su comprensión. Las citas de la Biblia en texto negro no deben ser memorizados, ya que son traducciones de la NVI Inglés de Google. Si usted está dispuesto a trabajar con nosotros en futuras lecciones para proporcionar una mejor traducción, por favor, póngase en contacto con nosotros.

Washington, DC, Estados Unidos de América

Capítulo 1: El edificio del Capitolio al Museo de Historia de América: 23 versos

1. Pablo, Éfeso, Mapas de Washington, DC:

Pablo, apóstol de Jesucristo por la voluntad de Dios, a los santos y fieles en Cristo Jesús que están en Éfeso:

Pablo, apóstol de Jesucristo por la voluntad de Dios, a los santos que están en Efeso, ya los fieles en Cristo Jesús:

Este verso tiene tanto de las frases "Jesucristo", y "Cristo Jesús" en ella. Es importante advertir que la orden de "Jesucristo" es lo primero. Usted puede mirar en el cuadro de Pablo, y luego el círculo alrededor de la cabeza, por la frase, "Pablo, apóstol de Jesucristo". A continuación, observe las carreteras hacen un modelo "W", para recordar la frase, "por la voluntad de Dios". Entonces, mira a los edificios de la ciudad de Éfeso, la frase, "Para los santos que están en Efeso". Luego, busquen en el árbol en la imagen de Éfeso, y pensar en ese árbol ser fieles y de pie a través de muchas tormentas, y Cristo en la cruz, por la frase, "y fieles en Cristo Jesús:".

2. Mapas de Google Earth Vista general de Washington, DC, con los pernos de ruta:

Gracia y paz a vosotros de parte de Dios, nuestro Padre, y del Señor Jesucristo.

Gracia a vosotros y paz de Dios nuestro Padre y del Señor Jesucristo.

Esta es una visión general de toda esta guía de estudio. La imagen puede ser ampliada a hacerse más grandes, si se descarga en su ordenador o tableta. Los edificios utilizados en los versos están etiquetados. El camino tomado por el capítulo 1 desde el Capitolio hasta el Museo de Historia de América, y hasta llegar al monumento de Washington está marcado en rojo. El camino tomado por el Capítulo 2, desde el monumento a Washington de nuevo hasta el edificio del Capitolio está marcado en azul. Y, el camino para llegar a la Casa Blanca, que es el tema del Capítulo 3, se traza en verde.

Este saludo es similar a algunos de los otros saludos de Pablo en los otros libros, pero es diferente por unas palabras pequeñas. Éste es "Gracia a vosotros y paz de Dios nuestro Padre y del Señor Jesucristo." Trate de ver uno de los lugares en esta imagen que le recuerdan cada una de las frases, y tratan de recordar que esto es "Dios nuestro . padre, y del Señor Jesucristo "Esto es diferente de Gálatas 1: 1, con sólo el intercambio de estas dos pequeñas palabras. Es posible que recuerde que éste es "nuestro Padre", recordando las frases iniciales de la oración del Señor: es "Padre nuestro" O, lo que llegar a mantener esa frase distinta. El siguiente verso es ligeramente diferente, y necesita una pista diferente.

3. Toma aérea de la alameda nacional: El edificio del Capitolio hasta el Monumento a Washington:

Bendito sea el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo,
que nos bendijo con toda bendición espiritual
en los lugares celestiales en Cristo,

Bendito sea el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo, que nos bendijo con toda bendición

espiritual en los lugares celestiales en Cristo,

Vamos a mirar hacia abajo el centro comercial para las frases de este verso. Comience en el edificio del Capitolio de la frase, "Bendito sea el Dios y Padre". Mira las partes cubiertas de hierba del National Mall, y reconocen que se hacen en forma de cruz. Se puede pensar en esto para recordar la frase, "de nuestro Señor Jesucristo," A continuación, busque en la parte superior del monumento a Washington, por la frase, "que nos ha bendecido con toda bendición espiritual", y en el Lincoln Memorial de la frase, "en los lugares celestiales en Cristo"

4. El edificio del Capitolio vista frontal completa:

según nos escogió en él antes de la fundación del mundo,
para que fuéramos santos y sin mancha delante de él.

según nos escogió en él antes de la fundación del mundo, para que fuésemos santos y sin mancha delante de él en amor,

Vamos a mirar a su alrededor esta imagen para las frases de este verso. Comenzar con el ala izquierda del edificio del Capitolio. Este es el edificio del Senado. Los senadores son elegidos por el pueblo. Usted puede pensar en esto de la frase, "según nos escogió en él". A continuación, busque en la base del edificio en la causa de la frase, "antes de la fundación del mundo". A continuación, mira a todos los huecos en el edificio, con los arcos y ventanas, para recordarle las palabras, "para que seamos santos y sin mancha". Por último, mirar el borde rojo de las flores, o la hierba delante del Capitolio de la frase, "antes de él, en amor".

5. La Cúpula en el interior del edificio del Capitolio:

Por su amor, nos predestinó para ser adoptados hijos suyos
por medio de Jesucristo,
según el puro afecto de su voluntad,

habiéndonos predestinado para ser adoptados hijos suyos por medio de Jesucristo, según el puro afecto de su voluntad,

Vamos a utilizar los diferentes anillos para ayudar a aprender estas frases. Mira dentro del círculo más íntimo, y pensar en la frase, "habiéndonos predestinado". A continuación, consulte la capa marrón y amarillo de la frase, "a la adopción de hijos". La capa blanca puede recordarle la pureza de Cristo por la frase, "por medio de Jesucristo", y la última capa de blanco y negro está roto en algo de una forma de sonrisa aquí en esta imagen. Puede utilizar la sonrisa para ayudarle a recordar la frase, "según el puro afecto de su voluntad".

6. La parte exterior de la cámara de representantes del ala del edificio del Capitolio:

para alabanza de la gloria de su gracia,
con la cual nos hizo aceptos en el Amado.

para alabanza de la gloria de su gracia, con la cual nos hizo aceptos en el Amado.

Vamos a empezar en la parte superior de la cámara de representantes, y deslice hacia abajo el extremo izquierdo de polos y entrar en uno de los arcos de estas frases. Comience en el punto superior de la parte superior triangular del edificio. Piense en los lados como una flecha que apunta a la alabanza, para esta frase, "para alabanza". Ahora, mira las estatuas talladas gloriosamente en el interior del triángulo, la frase, "de la gloria". Mira las elegantes columnas, y tomar el dedo o los ojos, y deslice hacia abajo la columna elegante para la frase "de su gracia". En la parte inferior de la columna es un bloque de mármol que tiene una barandilla en él, y que va hacia abajo a la parte superior de un arco. Piense que, en parte de la tumba de Cristo por la frase, "por el cual nos hizo aceptos". Ahora, imaginar pasar por el arco en la casa de los cielos (o la Cámara de Representantes, que es la siguiente imagen), por la frase "en el Amado".

7. Dentro de la cámara de la Cámara de Representantes:

En él tenemos redención por su sangre,
el perdón de pecados
según las riquezas de su gracia,

En quien tenemos redención por su sangre, el perdón de los pecados, según las riquezas de su gracia

Por este verso, vamos a comenzar en la cortina abierta, y vienen a través de la cámara de la Cámara de Representantes de estas frases. Echen un vistazo a la luz que entra por la abertura de la cortina azul de la izquierda. Se puede imaginar aquí es donde se me vino a la casa, desde el arco en la última imagen, la frase, "en él". A continuación, busque en el gran cuadro rectangular en la pared, por la frase, "tenemos redención". Observe a continuación las rayas rojas en la bandera de Estados Unidos para la frase, "a través de su sangre". Busque el hombre del traje negro en la parte delantera rowon el extremo esquina que nos enfrenta, que parece que es la oración, la frase, "el perdón de los pecados". Ahora mira la tabla, e imaginar que hay un montón de joyas y oro en él por la frase, "según las riquezas". Ahora mira la parte posterior de una de las niñas en el primer plano de esta imagen, e imaginar su nombre es Grace, por la frase "de su gracia". (Usted puede incluso mirar a uno de los hombres que se sientan al lado de una de las mujeres e imaginar que son marido y esposa-- o de su gracia. ")

8. La parte exterior del Senado ala del edificio del Capitolio:

que hizo sobreabundar para con nosotros
en toda sabiduría e inteligencia.

el que hizo sobreabundar para con nosotros en toda sabiduría e inteligencia,

Para éste, vamos a imaginar una cama elástica en el extremo inferior izquierdo de la imagen, y alguien rebotando en ella, saltando hacia nosotros. Él tendrá su última gran rebote que le aterrizará en la parte superior del poste de luz negro, que tiene dos brazos. Se ven como un equilibrio, en la que será la "sabiduría" y la prudencia ". Por lo tanto, imaginar a alguien haciendo una cama elástica y ponerlo en el suelo por encima de la parte principal del edificio del capitolio por la frase "que hizo". A continuación, imaginarlo rebotar en él, y saltando fuera en dos o tres grandes límites para con nosotros, por la frase, "sobreabundó en nosotros". Por último, imaginarlo aterrizaje en la parte superior de la luz, donde en un lado de la lámpara es la sabiduría, y el otro lado es la prudencia, la frase, "en toda sabiduría e inteligencia"

9. Dentro de la Cámara del Senado:

Él nos dio a conocer el misterio de su voluntad,
según su beneplácito,
el cual se había propuesto en sí mismo,

después de haber dado a conocer el misterio de su voluntad, según su beneplácito, el cual se había propuesto en sí mismo,

Por este verso, vamos a utilizar la idea de un presentador de concursos que tiene un coche detrás de una de las puertas en el escenario. Las otras puertas tienen algo malo detrás de ellos. El público va a animar si el concursante escoge la puerta con el coche detrás de él. Por lo tanto, mirar a los tres conjuntos de puertas a lo largo de la pared del fondo y la esquina de la cámara del Senado. Imagínese el anfitrión abrir "la puerta número 1", para hacernos ver lo que está detrás de ella, por la frase, "después de haber dado a conocer". Imagínese que es el coche (o es el cielo!) Para "el misterio de su voluntad". Ahora, escuchar todos los senadores de vitorear y aplaudir como la audiencia de "acuerdo con su buena voluntad", y, por último, mirada en una de las puertas en el nivel del balcón, y pensar en el huésped que tiene la colocación específicamente el coche detrás de la puerta, pero lo hizo al ponerlo detrás de la puerta en el balcón, y se puso descendiendo hasta el nivel del suelo, por la frase, "el cual se había propuesto en sí mismo,"

10. El Círculo de Paz:

de reunir todas las cosas en Cristo,
en el cumplimiento de los tiempos establecidos,
así las que están en los cielos como las que están en la tierra.
en la dispensación de la plenitud de los tiempos, de reunir todas las cosas en Cristo, tanto las
que están en los cielos, y que están en la tierra en él.

Por este verso, vamos a ir básicamente de arriba a abajo del círculo del monumento de la paz, y tratar de correlacionar algunos de los elementos naturales en, a frases del verso. La palabra "dispensación" se traduce como "plan" en varias versiones de la Biblia. Por lo tanto, vamos a mirar a la estatua en la parte superior derecha, que se parece a ella está sosteniendo un libro. Mirar el libro, que es el plan por escrito, por la frase "en la dispensación". A continuación, mira la corona que está en la pared del monumento en la parte superior de la siguiente sección, e imagina que es un reloj en la pared, por la frase, "de la plenitud de los tiempos". A continuación, mira el individuo que sostiene la corona, e imagina que va a inclinarse y deslizarse los dos niños más cerca de él, por la frase, "De reunir". A continuación, mira todo el monumento, y observe que se ve como un número "1", por la frase, "en uno". Haga que sus ojos ahora círculo sobre toda la imagen completa, y al final una copia de seguridad en la parte superior del monumento, a la otra estatua que está allá arriba, por la frase, "todas las cosas en Cristo". Busque un lugar en el cielo, por la frase, "así las que están en los cielos". Ahora, mira a una de las bolitas de los chicos que se deslizó juntos, e imagina que es un poco de tierra, por la frase, "y los que están en la tierra" Por último, mira a la corona el tipo medio se mantiene, y imaginar pasar por la corona, por la frase, "-en él."

11. Concesión de Memorial, Descripción y frontal de Arte:

En él asimismo tuvimos herencia,
habiendo sido predestinados
conforme al propósito del que hace todas las cosas
según el designio de su voluntad,

En él asimismo tuvimos herencia, habiendo sido predestinados conforme al propósito del que
hace todas las cosas según el designio de su voluntad,

Para esta imagen, vamos a utilizar el reflejo de la estatua en el lado izquierdo, para representar la predestinación. También vamos entonces se puede imaginar general Grant que tiene un grupo de asesores a su alrededor en el lado derecho de la imagen, para ayudarnos a aprender estas frases. Así, por la frase: "En él también", mirar en general Grant en el lado izquierdo de la imagen. Pensar en él que recibe un montón de honor en el campo de batalla, y de ser ascendido a general, por la frase, "hemos obtenido una herencia". A continuación, consulte el reflejo de la estatua en el agua, por la frase, "habiendo sido predestinados conforme al propósito". A continuación, cambiar a la mitad derecha de la imagen, y mirar el general Grant de la frase, "del que hace todas las cosas". Imagínese todas sus asesores hacinamiento alrededor de él para ayudarlo a hacer sus planes de batalla, por la frase ", según el designio de su voluntad"

12. Memorial de Grant, mostrando ambas estatuas laterales:

a fin de que seamos para alabanza de su gloria,
nosotros los que primeramente esperábamos en Cristo.
que nosotros los que primeramente esperábamos en Cristo, seamos para alabanza de su gloria.

Para éste, sólo vamos a romper el verso en dos grandes frases, y mirar a una estatua de lado por primera frase, y mirar a la segunda estatua lado de la segunda frase. Por lo tanto, elegir una para "que nosotros los que primeramente esperábamos en Cristo" y mirar a la otra para "debe ser para alabanza de su gloria."

13. La piscina de reflejo Detrás Memorial de Grant:

En él también vosotros,
habiendo oído la palabra de verdad,
el evangelio de vuestra salvación,
y habiendo creído en él,
fuisteis sellados con el Espíritu Santo de la promesa,

En él también vosotros, habiendo oído la palabra de verdad, el evangelio de vuestra salvación;
en el cual también desde que creísteis, fuisteis sellados con el Espíritu Santo de la promesa,

Para éste, vamos a alternar mirando a una parte de los "objetos reales" en la imagen y, a continuación, en el mismo de la reflexión en la piscina, que va de izquierda a derecha: Para la frase, "en él", mira la árbol de más a la izquierda. Por "también vosotros", mira a su reflexión. A continuación, mira el siguiente grupo árbol verde, de la frase, "habiendo oído", y es la reflexión de "la palabra de verdad". Después, mirada en el edificio del Capitolio de la frase, "el evangelio", y es la reflexión, porque "de vuestra salvación". Mira el siguiente grupo caída de árboles, por la frase, "en el cual también", y su reflexión por "haber creído". Luego barrer sus ojos en el cielo y las nubes de la frase, "fueron sellados con el Espíritu Santo", y abajo en él es el reflejo de la frase, "de la promesa"

14. El exterior de la Galería Nacional de Arte Biblioteca (Edificio ve como una "H"):

que es las arras de nuestra herencia
hasta la redención de la posesión adquirida,
para alabanza de su gloria.

que es la garantía de nuestra herencia hasta la redención de la posesión adquirida, para alabanza de su gloria.

Para éste, vamos a utilizar la forma de este edificio para hacer una obra de teatro con las letras del alfabeto. El edificio se parece a una "H", pero también se ve como una "I" mayúscula que está mintiendo en su lado. Para ayudarnos a recordar "garantía", que comienza con una "G", notaremos que la "G" es la carta antes de "H" en el alfabeto. Así que busque en el edificio, orientado como una "H" de la frase, "que es la garantía". Ahora, mirar el edificio en su lado, para ver la "I" mayúscula, para recordarle la frase, "de nuestra herencia". Ahora, mira la parte superior del edificio, para ver el recorte que se parece a una "U", para recordarle la frase "hasta que la redención". Ahora, si nos fijamos en la pierna inferior derecha de la "H", y con las ventanas, se pueden encontrar dos "P", para recordarle la frase, "de la posesión adquirida". Ahora, mira a la música negro cosa stand-mirando en la parte delantera del edificio. También puede recordarle de una "T". para la alabanza. También imaginar un director del coro está de pie detrás de él, y todos esos pequeños cilindros de cemento alrededor de la parte delantera del edificio son el coro de niños cantando una canción de alabanza, por la frase "de su gloria." Y, como un bono, se puede incluso mirar el edificio nuevo, y ver a un "14" en él, si nos fijamos en la pierna izquierda de la H como un "1", y la parte superior de la "T", con la pierna derecha, para hacer una "4". Por lo tanto, es Efesios 1:14.

15. El interior de la Galería Nacional de Arte Biblioteca (escritorios, luces, bastidores de revistas):

Por esta causa también yo, habiendo oído de vuestra fe en el Señor Jesús y de vuestro amor para con todos los santos,

Por lo tanto, también yo, habiendo oído de vuestra fe en el Señor Jesús, y amor por todos los santos,

Para éste, se puede ver en las tres mesas diferentes para cada una de las tres frases diferentes. O bien, se puede ver en los estantes de revistas / contenedores para cada una de las tres frases diferentes. Por lo tanto, miro el primero para, "Por tanto, yo también". Mira el segundo para "habiendo oído de vuestra fe en el Señor Jesús", y mirar a la última para la frase, "y su amor por

todos los santos".

16. El exterior de la Galería Nacional de Arte (Parece templo griego: no hay signos de pilares)
[no ceso de dar gracias por vosotros, haciendo memoria de vosotros en mis oraciones,](#)

No ceso de dar gracias por vosotros, haciendo memoria de vosotros en mis oraciones:

Para éste, vamos a mirar a los dos grupos de personas en los pasos para aprender las dos frases importantes. Imagínese que usted está agradecido por uno de los grupos de personas, y que se va a orar por el otro grupo de personas. Por lo tanto, escoger el que en la parte superior, y luego ir a la parte inferior, o si desea iniciar en la parte inferior, y sube las escaleras, eso está bien, también. Por lo tanto, mirar a un grupo de "no ceso de dar gracias por vosotros,". Mira el otro grupo de "haciendo memoria de vosotros en mis oraciones:"

17. El interior de la Galería Nacional de Arte (La pasarela japonesa de Monet):
[para que el Dios de nuestro Señor Jesucristo, el Padre de gloria, os dé espíritu de sabiduría y de revelación en el conocimiento de él;](#)

que el Dios de nuestro Señor Jesucristo, el Padre de gloria, os dé espíritu de sabiduría y de revelación en el conocimiento de él,

Vamos a mirar a la barandilla del puente para ayudarnos a aprender estas frases. Se ven como un arco iris, y que se pueden utilizar para correlacionar con el pueblo de la Trinidad que se mencionan en este verso. Vamos a mirar el reflejo del puente sobre el agua para representar la revelación y el conocimiento de él. Por lo tanto, elegir la barandilla superior a mirar por la frase, "que el Dios de nuestro Señor Jesucristo". Mira la barandilla medio de la frase, "el Padre de gloria," y el último peldaño de la frase, "os dé espíritu de sabiduría". Por último, mira a la reflexión del agua de la frase, "y de revelación en el conocimiento de él,"

18. La Galería Nacional de Arte Fuera jardín de esculturas 1 (rojo y esculturas de bronce, pista de patinaje):

[que él alumbre los ojos de vuestro entendimiento, para que sepáis cuál es la esperanza a que él os ha llamado, cuáles las riquezas de la gloria de su herencia en los santos](#)

los ojos de vuestro entendimiento; para que sepáis cuál es la esperanza de su llamamiento, cuáles son las riquezas de la gloria de su herencia en los santos,

Vamos a mirar en cada una de las esculturas al aire libre para las frases de este verso. Usted puede elegir cuáles se quiere, o puede usar el que los patinadores de la primera frase, porque la gente tiene ojos, ya que, "los ojos de vuestro entendimiento;". Ahora mira la escultura de color rojo, y cree que puede saber qué es esa cosa ?, para "para que sepáis cuál es la esperanza de su vocación," y mirar el uno de color dorado para recordarle de las riquezas, para la frase, "¿cuáles son las riquezas de la gloria". Ahora, mira a la puerta del edificio frente a los patinadores, y pensar en ir al cielo a través de esas puertas, porque "de su herencia en los santos".

19. La Galería Nacional de Arte Fuera Sculpture Garden 2 (borrador gigante máquina de escribir, de bronce V):

[y cuál la extraordinaria grandeza de su poder para con nosotros los que creemos, según la acción de su fuerza poderosa.](#)

y cuál es la extraordinaria grandeza de su poder para con nosotros los que creemos, según la operación del poder de su fuerza

Para éste, vamos a mirar a este borrador de la máquina de escribir gigante para las dos primeras frases. Puede que no haya visto uno de estos antes, sino que se utilizaron mucho antes de que se utilizan los ordenadores para los documentos de escritura. Fue un disco redondo de goma que la gente usa para eliminar la tinta de una línea de tinta de la máquina de escribir. Entonces, ellos

darle la vuelta a un lado cepillo y cepille los grumos de caucho que se generarían a partir del borrado. Ellos son normalmente alrededor de 2 pulgadas, por lo que esta es una gran máquina de escribir hasta un máximo del borrador! Sería un gran poder para borrar la tinta de la página. Por lo tanto, mirar a la parte de base circular de la goma de borrar de la frase, "y cuál es la extraordinaria grandeza de su poder". Ahora mira a la parte del cepillo de la goma de borrar e imaginar batiendo las migajas hacia usted y su amigo a tu lado de la frase, "nosotros los que creemos". Por último, mira a la otra escultura e imaginar la cantidad de energía que se necesitaría para separarla, por la frase ", según la operación del poder de su fuerza."

20. El Exterior del Museo Nacional de Historia Natural (semi-círculo ventana superior, pósters 3):
[Esta fuerza operó en Cristo, resucitándolo de los muertos y sentándolo a su derecha en los lugares celestiales,](#)
 la cual operó en Cristo, resucitándole de los muertos y sentándole a su diestra en los lugares celestiales,

Para éste, vamos a ir desde el fondo hasta la parte superior de la imagen, el uso de algunos de los elementos que contiene de pistas naturales. Mira a la furgoneta azul en el primer plano, e imaginar que esto es un chofer esperando a su empleador para ser terminado mirando alrededor del museo. Por lo tanto, él está trabajando en este momento. Esta es la frase, "la cual operó en Cristo". Ahora, mira las macetas de cemento al lado de la furgoneta, e imagina que es como la tumba de Jesús. Haga que sus ojos suben la columna al lado de él, y se imaginan que Dios le está levantando de entre los muertos, por la frase, "cuando lo resucitó de entre los muertos". Ahora, imagina a Dios pidiéndole a Jesús que sentarse en la repisa superior izquierda en la parte superior del edificio (esto sería la diestra de Dios, si estuviera mirando hacia nosotros), por la frase, "y lo sentó a su diestra ". Ahora, mira a la hermosa ventana de arco de la frase, "en los cielos".

21. El interior del Museo Nacional de Historia Natural (El gran elefante):
[sobre todo principado y autoridad, poder y señorío, y sobre todo nombre que se nombra, no sólo en este siglo, sino también en el venidero.](#)
 sobre todo principado y autoridad y poder y señorío, y sobre todo nombre que se nombra, no sólo en este siglo, sino también en lo que está por venir.

Para éste, vamos a mirar desde la parte superior de la imagen, hasta el elefante, y luego a la derecha, ya través de la puerta, y notamos algunas de las características de la imagen para aprender estas frases. Por lo tanto, mirar hacia arriba en la celosía azul en la ventana de la frase, "sobre todo principado". Mira las luces en el siguiente nivel más abajo, en la zona de color amarillo con las columnas, y piensan que las luces están encendidas por energía eléctrica, para la frase, "y poder". A continuación, busque en el nivel inmediatamente inferior hacia abajo en las columnas de mármol azul y blanco, y pensar en Samson empujándolos más, la frase, "y podría". Mira ahora en el elefante, y pensar en este dominio sobre su territorio en la selva, por la frase, "y el dominio". Ahora, mirar hacia atrás en la pared, y ver la "Kenneth E. Behring Familia Rotonda" en la pared, para "y sobre todo nombre que se nombra,". Cambiar sus ojos hacia la derecha por encima de la puerta, para ver la corona de piedra tallada, y pensar en los Juegos Olímpicos de romanos que se quedaron en el tiempo de Pablo, por la corona, por la frase, "no sólo en este siglo". Ahora, mira el signo moderno por debajo de ella, para representar a nuestra época, (que fue el siglo venidero para Pablo,) y salir por la puerta, a pensar en el futuro, por la frase, "sino también en lo que es venir."

22. El Exterior del Museo Nacional de Historia Americana (4 rectángulos a lo largo frontal empotrada):
[Y sometió todas las cosas debajo de sus pies, y lo dio por cabeza sobre todas las cosas a la iglesia,](#)

Y sometió todas las cosas bajo sus pies, y lo dio por cabeza sobre todas las cosas a la iglesia,

Para éste, vamos a dividirlo en dos frases más grandes, y mirar el grupo de personas de pie en línea junto a la puerta, y el grupo de personas sentadas en la hierba en el primer plano. Por lo tanto, mira a los pies de las personas que están de pie en la fila, para la frase, "y sometió todas las cosas bajo sus pies". Ahora, mira las cabezas de las personas que se sientan en la hierba, por la frase ", y lo dio por cabeza sobre todas las cosas a la iglesia". Si eso es demasiado tiempo para que usted recuerde, a continuación, también puede buscar en algún lugar del edificio, para recordarle la frase, "a la iglesia".

23. El interior del Museo Nacional de Historia Americana (Tío Sam y no desperdiciar la comida):
[la cual es su cuerpo, la plenitud de Aquel que todo lo llena en todo.](#)
cual es su cuerpo, la plenitud de Aquel que todo lo llena en todo.

Esto es sorprendente, porque no me tomo estas fotos a cabo basándose en el verso en absoluto, sino que sólo caben perfectamente. Observa la imagen del Tío Sam, por la frase, "cual es su cuerpo", y en la señal de no desperdiciar comida, y pensar en conseguir llena, por la frase, "la plenitud de Aquel que todo lo llena en todo". usted puede mirar en dos diferentes partes de la señal de alimentación para romper la frase en las piezas más cortas, "la plenitud de Él", y "que todo lo llena en todo".

Capítulo 2: Desde el monumento a Washington al edificio del Capitolio: 22 versos

Ahora, para el Capítulo 2, usted será capaz de tratar de empezar a recoger a cabo sus propias pistas. Vamos a proporcionar una importante asociación a una frase para usted, y usted puede encontrar sus propios puntos de mirar, o movimientos de la mano, o rimas, u otras cosas para usar para sus propios pistas, para el resto de las frases del verso.

1. El monumento a Washington:
[Él os dio vida a vosotros, cuando estabais muertos en vuestros delitos y pecados,](#)
Y él os dio vida a vosotros, estando muertos en pecados y pecados ,

Mira a los árboles en flor de la frase, "Y él os dio vida".

2. El exterior del Departamento de Agricultura (Columnas más de arcos: 2 banderas en frente):
[en los cuales anduvisteis en otro tiempo, siguiendo la corriente de este mundo, conforme al príncipe de la potestad del aire, el espíritu que ahora opera en los hijos de desobediencia.](#)
en los cuales anduvisteis conforme a la condición de este mundo, conforme al príncipe de la potestad del aire, el espíritu que ahora opera en los hijos de desobediencia,

Mira lo largo de la acera en frente del edificio y de imaginarse a sí mismo caminando allí por la frase, "En los cuales anduvisteis conforme a la condición de este mundo".

3. El exterior de la Freer Gallery of Art (Arcos de ladrillo, piedra y arcos abiertos, Escultura frente):
[Entre ellos vivíamos también todos nosotros en otro tiempo, andando en los deseos de nuestra carne, haciendo la voluntad de la carne y de los pensamientos; y éramos por naturaleza hijos de ira, lo mismo que los demás.](#)
entre los cuales también todos nosotros realizamos en los deseos de nuestra carne, haciendo la voluntad de la carne y de los pensamientos, y éramos por naturaleza hijos de ira, lo mismo que los demás.

Mira el grupo de hojas en el árbol de la frase, "entre los cuales también". Ahora, mira en la parte

superior del asta de la bandera, e imaginar aligeramiento Llama la atención la parte superior, y el polo está llevando a cabo la electricidad hasta el suelo, por la frase, "que todos nosotros vivimos".

4. El interior de la Freer Gallery of Art (Peacock Room):

[Pero Dios, que es rico en misericordia, por su gran amor con que nos amó,](#)

Pero Dios, que es rico en misericordia, por su gran amor con que nos amó,

Mira uno de los girasoles de oro en la chimenea (o cualquiera de los elementos de filigrana de oro) para la frase, "Pero Dios, que es rico en misericordia"

5. El exterior de la Galería Arthur M. Sackler (triángulos verdosa en la parte superior, 2 carteles de grúas):

[aun estando nosotros muertos en pecados, nos dio vida juntamente con Cristo \(por gracia sois salvos\).](#)

aun estando nosotros muertos en pecados, nos dio vida juntamente con Cristo (por gracia sois salvos),

Para éste, mirar el cubo de la basura en el frente, y pensar en recoger una flor muerta (o gato, o lo que sea), y tirar a la basura, y luego, tener a Cristo que salte una copia de seguridad de la basura, con el live flor o un gato, para las frases, "aun estando nosotros muertos en pecados, nos dio vida juntamente con Cristo."

6. El interior de la Galería Arthur M. Sackler (La Placa Shapur de un hombre en la caza a caballo del toro),

[Juntamente con él nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,](#)

y nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,

Para éste, mira las piernas elevadas del caballo, y las piernas elevadas del toro, de la frase, "y nos resucitó"

7. El exterior del Museo Nacional de Arte Africano (3 cúpulas verdes, ventanas circulares):

[para mostrar en los siglos venideros las abundantes riquezas de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo Jesús,](#)

que en los siglos venideros podría mostrar las abundantes riquezas de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo Jesús.

Es posible utilizar cada una de las cúpulas verdes para hacer las tres primeras frases, "que en los siglos venideros", "de poder mostrar las abundantes riquezas de su gracia" y "en su bondad para con nosotros", y luego mirar a las agujas del Castillo Smithsonian, que viene después. Se ven un poco como una torre de la iglesia, por la frase "en Cristo Jesús".

8. El interior del Museo Nacional de Arte Africano (2 tallado tazones, y una jarra de madera):

[porque por gracia sois salvos por medio de la fe; y esto no de vosotros, pues es don de Dios.](#)

Porque por gracia sois salvos por medio de la fe, y esto no de vosotros; pues es don de Dios,

Usted puede mirar en uno de los tazones, y creo que sería un bonito regalo, para la frase, "Es el don de Dios"

9. El exterior del edificio de Artes e Industrias (Glass pasarela celosía cubierta):

[No por obras, para que nadie se gloríe,](#)

no por obras, para que nadie se gloríe.

Creo que me gustaría tener la tentación de presumir, si me había hecho esa hermosa pasarela de celosía. Se puede pensar en que para toda esta frase verso, "no por obras, para que nadie se gloríe."

10. El interior de las artes y las industrias de construcción (recipiente de cristal tallado, la imagen de los hombres en casa de hielo):

pues somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para buenas obras, las cuales Dios preparó de antemano para que anduviéramos en ellas.

Porque somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para buenas obras, las cuales Dios preparó de antemano para que anduviéramos en ellas.

Este edificio está mostrando algunos de mejor mano de obra de los Estados Unidos: en pinturas, vidrieras, etc Por lo tanto, se puede pensar en eso y mirar a los hombres que trabajan en la imagen, la frase, "Porque somos hechura suya," Ahora mira el cuenco de cristal cortado, y pensar en que se creó para servir comida en los banquetes finos, para la frase, "creados en Cristo Jesús para buenas obras"

11. El exterior del castillo Smithsonian (rojo torretas del castillo, flores amarillas en la parte delantera)

Por tanto, acordaos de que en otro tiempo vosotros, los gentiles en cuanto a la carne, erais llamados incircuncisión por la llamada circuncisión hecha con mano en la carne.

Por lo tanto recordar que vosotros, los gentiles en la carne; que son llamados incircuncisión por la llamada circuncisión hecha en la carne por manos libres

Se puede pensar en un sirviente humilde jardinero que solía ser asignado al cuidado de todas esas flores, de repente de ser promovido a ser el príncipe del castillo por este verso.

12. El interior del castillo Smithsonian (3 arcos azules con pantallas):

En aquel tiempo estabais sin Cristo, alejados de la ciudadanía de Israel y ajenos a los pactos de la promesa, sin esperanza y sin Dios en el mundo.

que en aquel tiempo estabais sin Cristo, alejados de la ciudadanía de Israel y ajenos a los pactos de la promesa, sin esperanza y sin Dios en el mundo.

Usted puede mirar romper este verso en tres grupos de dos "mini-frases", y buscar en la parte superior de los arcos azules para el primer mini-frase, y es la pantalla correspondiente, por la otra parte de la mini-frase. Por lo tanto, mira en la parte superior del primer arco azul de la frase, "que en aquel tiempo estabais sin Cristo". Ahora mira a la piedra negro en la pantalla por debajo de ella, por la frase, "alejados de la ciudadanía de Israel". Ahora mira el arco azul medio de la frase, "y ajenos a los", y deslice sus ojos a la lupa, e imaginemos que estamos buscando cerca el Pacto de piedra de 10 Mandamiento, por la frase, "pactos de la promesa , ". Ahora mira el tercer arco azul de la frase, "sin esperanza" y, por último, en el colorido de la roca, y pensar en el mundo, por la frase, "y sin Dios en el mundo."

13. La parte exterior del museo de arte moderno Hirshorn (Open Round Edificio con ventanas cuadradas, y la fuente)

Pero ahora en Cristo Jesús, vosotros que en otro tiempo estabais lejos, habéis sido hechos cercanos por la sangre de Cristo.

Pero ahora en Cristo Jesús, vosotros que en otro tiempo estabais lejos, habéis sido acercados por la sangre de Cristo.

Las dos esculturas en frente de este edificio se pueden utilizar para recordarle las dos frases en

este verso: La primera ronda se ve algo así como la corona de espinas que se podría intervenir para, y lo utilizan para la frase, "Pero ahora en Cristo Jesús, vosotros que en otro tiempo estabais lejos ", y se puede utilizar la fuente para recordarle de la canción, " Hay una fuente llena de sangre ", por la frase, " han sido acercados por la sangre de Cristo. "

14. El interior del museo de arte moderno Hirshorn (tabla Negro Con ondulada luz?):

Él es nuestra paz, que de ambos pueblos hizo uno, derribando la pared intermedia de separación,

Porque él es nuestra paz, que de ambos pueblos hizo uno, derribando la pared intermedia de separación,

Usted puede mirar en el rincón de la habitación, con las dos puertas a cada lado de la misma, e imaginar a Jesús kick-boxing hacia abajo, para hacer una habitación grande, la frase, "derribando la pared intermedia de separación, "

15. El exterior del Museo del Aire y del Espacio (Lotes de acera, Antena delante):

aboliendo en su carne las enemistades (la ley de los mandamientos expresados en ordenanzas), para crear en sí mismo de los dos un solo y nuevo hombre, haciendo la paz,

aboliendo en su carne las enemistades, es decir, la ley de los mandamientos expresados en ordenanzas, para crear en sí mismo un nuevo hombre de los dos, haciendo la paz,

Como nota al margen de la interpretación, la frase, "un nuevo hombre de los dos" en este verso, se está refiriendo a los dos grupos de personas mencionadas en los versículos 11-12: Los gentiles, y los que eran de la ciudadanía de Israel . No hay leyes en el pacto de la Biblia en Siani (Éxodo 20-23) que el mandato de una separación de los Judios de los gentiles. Éxodo 12:49 dice que hay una ley para los nacidos en el país, y al extranjero que mora entre vosotros. Por lo tanto, "la ley de los mandamientos expresados en ordenanzas" que Pablo está hablando de que fue abolida por Jesús, deben ser las leyes establecidas por el Pharasees y saduceos, que prohíben a los Judios a asociarse con los gentiles.

Usted puede mirar en el grupo de personas en el primer plano, y pensar en la frase, "aboliendo en su carne las enemistades". Mirar los árboles u otras partes del edificio para las otras frases.

16. El interior del Museo del Aire y del Espacio (plano de Orville Wright),
y mediante la cruz reconciliar con Dios a ambos en un solo cuerpo, matando en ella las enemistades.

y reconciliar con Dios a ambos en un solo cuerpo mediante la cruz, matando en ella las enemistades.

Para éste, se puede ver en los dos niveles de alas, y luego en el cuerpo del avión, donde ambos están conectados, por la frase ", y reconciliar con Dios a ambos en un solo cuerpo".

17. La parte exterior del Museo del Indio Americano (Brown Curvy Edificio):

Y vino y anunció las buenas nuevas de paz a vosotros que estabais lejos y a los que estáis cerca,
Y vino, y anunció la paz a vosotros que estabais lejos, ya los que estaban cerca.

Estas fotos no fueron seleccionados para transmitir cualquier interpretación bíblica. Fueron recogidos a seguir un camino lógico, y estas dos siguientes imágenes son sólo en la secuencia natural de el camino. Que sólo se van a utilizar para memorizar los versos. Sin embargo, se puede pensar en los indios de América como muy lejos de los de Jerusalén, para este verso.

18. El interior del Museo Americano de Indiana (Fotos de los indios americanos):
[porque por medio de él los unos y los otros tenemos entrada por un mismo Espíritu al Padre.](#)

Por medio de él y los otros tenemos entrada por un mismo Espíritu al Padre.

Una vez más, no existe una correlación implícita entre la interpretación teológica de este verso, y la imagen. No estamos diciendo "Gran Espíritu" de los indios es, o no es, lo mismo que el Espíritu Santo de Dios. Es a usted para investigar y decidir. Esta imagen en esta ubicación verso es sólo una consecuencia de la orden de la secuencia lógica de este libro.

19. El exterior de los jardines botánicos (jardines, casa de cristal, guirnaldas, vistas de Capitol):
[Por eso, ya no sois extranjeros ni forasteros, sino conciudadanos de los santos y miembros de la familia de Dios,](#)

Ahora, por lo tanto, que ya no son extranjeros ni advenedizos, sino conciudadanos de los santos y miembros de la familia de Dios,

Para las frases de este verso, se puede ver en la parte exterior del edificio, y pensar en una persona que no sea ciudadano de los Estados Unidos llamando a la parte exterior de la puerta, y no ser capaz de entrar, o ser capaz para trabajar allí, como un miembro del personal. Entonces, se puede ver en el edificio del Capitolio, y pensar que se le concedió la ciudadanía. Ahora, él es capaz de caminar y ser capaz de ser un miembro del personal.

20. El interior del Jardín Botánico (estanque de la orquídea, el piano lleno de flores):
[edificados sobre el fundamento de los apóstoles y profetas, siendo la principal piedra del ángulo Jesucristo mismo.](#)

después de haber sido construida sobre el fundamento de los apóstoles y profetas, siendo Jesucristo mismo la piedra angular,

Usted puede mirar en el rincón del piano, lleno de las flores bonitas, y pensar en Jesucristo mismo haciendo las flores, y siendo la principal piedra del ángulo, para la frase, "siendo Jesucristo mismo la piedra angular".

21. Garfield círculo (estatua de la Pres Garfield, Brown-eyed Susans alrededor de la base, Vista del Capitol.):

[En él todo el edificio, bien coordinado, va creciendo para ser un templo santo en el Señor;](#)

En quien todo el edificio, bien coordinado, va creciendo para ser un templo santo en el Señor,

Usted puede mirar en el edificio del Capitolio de la frase, "en quien todo el edificio". Mira el Garfield Memorial de la frase, "bien coordinado", y mirar las Susans Brown-eyed por la frase, "va creciendo para ser un templo santo en el Señor"

22. disparo general del National Mall en la noche;
[en quien vosotros también sois juntamente edificados para morada de Dios en el Espíritu.](#)
en el cual también sois juntamente edificados para morada de Dios en el Espíritu.

Usted puede mirar en cualquiera de los edificios de esta imagen, (Busco en el Capitolio, y el ala del Senado, o representantes, que se construyen en conjunto, por la frase "en quien vosotros también sois juntamente edificados". también ocurren a mirar un poco como templos griegos, y se puede pensar de ellos que son realmente para "morada de Dios en el Espíritu", en lugar de por los falsos dioses.

Capítulo 3: La Casa Blanca: 21 versos

Ahora, para este capítulo, usted puede hacer sus propias pistas. La siguiente sección de este documento tiene sólo la descripción del índice, y el verso, así que una vez que no es necesario la sección larga con todos las pistas explicaron, que tendrá una hoja de referencia rápida para utilizar para revisar las ubicaciones de ruta.

1. Descripción general de tiro que muestra el monumento a Washington, La elipse, y la Casa Blanca:
Por esta causa yo, Pablo, prisionero de Cristo Jesús por vosotros los gentiles...
2. Planes de la Casa Blanca Baja en dos niveles (plan muy colorido en caja baja):
Seguramente habéis oído de la administración de la gracia de Dios que me fue dada para con vosotros,
3. Vista aérea de la Casa Blanca, con Occidente y alas este y césped. Fuente círculo rojo:
pues por revelación me fue declarado el misterio, como antes lo he escrito brevemente.
4. Frente de la Casa Blanca, y la fuente: frontal circular, 6 columnas, arbustos en cada lado:
Al leerlo podéis entender cuál sea mi conocimiento en el misterio de Cristo,
5. Parte posterior de la Casa Blanca, y la fuente: Triangular pieza superior frontal, 4 columnas delanteras, fuente más corto .:
el cual en otras generaciones no se dio a conocer a los hijos de los hombres, como ahora es revelado a sus santos apóstoles y profetas por el Espíritu:
6. Casa Blanca Recepción Diplomática de habitaciones: (Sillas amarillas, mural al aire libre en la pared:
que los gentiles son coherederos y miembros del mismo cuerpo, y copartícipes de la promesa en Cristo Jesús por medio del evangelio,
7. La sala de China: Rojo Alfombra florecida, Red-forrado gabinetes de China en el fondo de la sala:
del cual yo fui hecho ministro por el don de la gracia de Dios que me ha sido dado según la acción de su poder.
8. La Biblioteca: cortinas de color rosa, rosa y sillas de color azul claro, rosa ramo de flores en la mesa:
A mí, que soy menos que el más pequeño de todos los santos, me fue dada esta gracia de anunciar entre los gentiles el evangelio de las insondables riquezas de Cristo,
9. La cocina (cucharas de colada, colgando personas que se preparan los alimentos en largo mostrador):
y de aclarar a todos cuál sea el plan del misterio escondido desde los siglos en Dios, el creador de todas las cosas,
10. La bolera (Negro foto en blanco y de las personas en sillas, y uno de los carriles de configurar):
para que la multiforme sabiduría de Dios sea ahora dada a conocer por medio de la iglesia a los principados y potestades en los lugares celestiales,
11. El taller de carpintería en 1947: foto en blanco y Negro de madera, pinzas, etc.):
conforme al propósito eterno que hizo en Cristo Jesús, nuestro Señor,
12. El Palm Room: Sala de crema-blanco con dos arbustos en la puerta, el banco blanco:
en quien tenemos seguridad y acceso con confianza por medio de la fe en él.
13. La habitación azul: alfombra azul, las sillas, los Obama de pie huéspedes saludo:
Por eso, pido que no desmayéis a causa de mis tribulaciones por vosotros, las cuales son vuestra gloria.

14. La habitación verde: verde alfombra, sillas, paredes, sillas de color rojo, sitio vacío:
Por esta causa doblo mis rodillas ante el Padre de nuestro Señor Jesucristo
15. La sala Este: Blanco y sala de oro con la gran lámpara de araña, piano de cola, pista de baile
(de quien toma nombre toda familia en los cielos y en la tierra),
16. Comedor del Estado: rectángulo grande con reducida. Vegetación en el centro de la mesa ?:
para que os dé, conforme a las riquezas de su gloria, el ser fortalecidos con poder en el hombre interior por su Espíritu;
17. La sala de juegos: mesa de billar Amarillo-cubierto:
que habite Cristo por la fe en vuestros corazones, a fin de que, arraigados y cimentados en amor,
18. La Oficina Oval de Ala Oeste: sello presidencial en la alfombra, sofás de peluche de color amarillo:
seáis plenamente capaces de comprender con todos los santos cuál sea la anchura, la longitud, la profundidad y la altura,
19. El Teatro familiar: alfombra roja, y los asientos de color rojo teatro:
y de conocer el amor de Cristo, que excede a todo conocimiento, para que seáis llenos de toda la plenitud de Dios.
20. La Casa Blanca Rose Garden: Flores hermosas fuera:
Y a Aquel que es poderoso para hacer todas las cosas mucho más abundantemente de lo que pedimos o entendemos, según el poder que actúa en nosotros,
21. Eclipse y la Casa Blanca: Amplias zonas verdes marcados:
a él sea gloria en la iglesia en Cristo Jesús por todas las edades, por los siglos de los siglos.
Amén.

Índice Capítulo Para Efesios capítulos 1-3

Washington, DC, Estados Unidos de América

Índice Capítulo:

Capítulo 1: El Capitol al Museo de Historia de América (lado sur). 23 Versos

Capítulo 2: El monumento de Washington de nuevo al edificio del Capitolio (lado norte). 22 Versos

Capítulo 3: La Casa Blanca y sus alrededores. 21 Versos

Capítulo 4: La catedral nacional. 32 Versos

Capítulo 5: El Arboreto Nacional. 33 Versos

Capítulo 6: Las memorias. 24 Versos

Capítulo 1: El edificio del Capitolio al Museo de Historia de América: 23 versos

1. Paul, Éfeso, Mapas de Washington, DC:
Pablo, apóstol de Jesucristo por la voluntad de Dios, a los santos y fieles en Cristo Jesús que están en Éfeso:
2. Mapas de Google Earth Vista general de Washington, DC, con los pernos de ruta:
Gracia y paz a vosotros de parte de Dios, nuestro Padre, y del Señor Jesucristo.
3. Vista aérea de la alameda nacional: El edificio del Capitolio hasta el Monumento a Washington:
Bendito sea el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo,
que nos bendijo con toda bendición espiritual
en los lugares celestiales en Cristo,
4. La vista frontal del edificio del capitolio:
según nos escogió en él antes de la fundación del mundo,
para que fuéramos santos y sin mancha delante de él.
5. La Cúpula en el interior del edificio del Capitolio:
Por su amor, nos predestinó para ser adoptados hijos suyos
por medio de Jesucristo,
según el puro afecto de su voluntad,
6. El exterior de la cámara de representantes del ala del edificio del Capitolio:
para alabanza de la gloria de su gracia,
con la cual nos hizo aceptos en el Amado.
7. Dentro de la cámara de la Cámara de Representantes:
En él tenemos redención por su sangre,
el perdón de pecados
según las riquezas de su gracia,
8. La parte exterior del Senado ala del edificio Capitol:
que hizo sobreabundar para con nosotros
en toda sabiduría e inteligencia.
9. Dentro de la Cámara del Senado:
Él nos dio a conocer el misterio de su voluntad,
según su beneplácito,
el cual se había propuesto en sí mismo,
10. El Círculo de Paz:
de reunir todas las cosas en Cristo,
en el cumplimiento de los tiempos establecidos,
así las que están en los cielos como las que están en la tierra.

11. de Grant Memorial, Descripción y frontal de Arte:
En él asimismo tuvimos herencia,
habiendo sido predestinados
conforme al propósito del que hace todas las cosas
según el designio de su voluntad,
12. Memorial de Grant, mostrando ambas estatuas laterales:
a fin de que seamos para alabanza de su gloria,
nosotros los que primeramente esperábamos en Cristo.
13. La piscina de reflejo Detrás Memorial de Grant:
En él también vosotros,
habiendo oído la palabra de verdad,
el evangelio de vuestra salvación,
y habiendo creído en él,
fuisteis sellados con el Espíritu Santo de la promesa,
14. El exterior de la Galería Nacional de Arte Biblioteca (Edificio ve como una "H"):
que es las arras de nuestra herencia
hasta la redención de la posesión adquirida,
para alabanza de su gloria.
15. El interior de la Galería Nacional de Arte Biblioteca (escritorios, luces, bastidores de revistas):
Por esta causa también yo, habiendo oído de vuestra fe en el Señor Jesús y de vuestro amor para
con todos los santos,
16. El exterior de la Galería Nacional de Arte (Parece templo griego: no hay signos de pilares):
no ceso de dar gracias por vosotros, haciendo memoria de vosotros en mis oraciones,
17. El interior de la Galería Nacional de Arte (La pasarela japonesa de Monet):
para que el Dios de nuestro Señor Jesucristo, el Padre de gloria, os dé espíritu de sabiduría y de
revelación en el conocimiento de él;
18. La Galería Nacional de Arte Fuera jardín de esculturas 1 (rojo y esculturas de bronce, pista de
patinaje)
que él alumbre los ojos de vuestro entendimiento, para que sepáis cuál es la esperanza a que él
os ha llamado, cuáles las riquezas de la gloria de su herencia en los santos
19. La Galería Nacional de Arte Fuera Sculpture Garden 2 (borrador gigante máquina de escribir,
de bronce V):
y cuál la extraordinaria grandeza de su poder para con nosotros los que creemos, según la
acción de su fuerza poderosa.
20. La parte exterior del Museo Nacional de Historia Natural (ventana superior semi-círculo,
posters 3):
Esta fuerza operó en Cristo, resucitándolo de los muertos y sentándolo a su derecha en los
lugares celestiales,
21. El interior del Museo Nacional de Historia Natural (El gran elefante):
sobre todo principado y autoridad, poder y señorío, y sobre todo nombre que se nombra, no sólo
en este siglo, sino también en el venidero.
22. La parte exterior del Museo Nacional de Historia Americana (4 rectángulos empotradas a lo
largo de frente):
Y sometió todas las cosas debajo de sus pies, y lo dio por cabeza sobre todas las cosas a la
iglesia,
23. El interior del Museo Nacional de Historia Americana (Tío Sam y la comida no perder):
la cual es su cuerpo, la plenitud de Aquel que todo lo llena en todo.

Capítulo 2: El monumento de Washington, y de vuelta hasta el edificio del Capitolio: 22 versos

1. El monumento a Washington: Y él os dio vida a vosotros, cuando estabais muertos en vuestros delitos y pecados,
Él os dio vida a vosotros, cuando estabais muertos en vuestros delitos y pecados,
2. La parte exterior del Departamento de Agricultura (columnas sobre los arcos: 2 banderas en el frente):
en los cuales anduvisteis en otro tiempo, siguiendo la corriente de este mundo, conforme al príncipe de la potestad del aire, el espíritu que ahora opera en los hijos de desobediencia.
3. El exterior de la Freer Gallery of Art (arcos de ladrillo, piedra y arcos abiertos, escultura delante)
Entre ellos vivíamos también todos nosotros en otro tiempo, andando en los deseos de nuestra carne, haciendo la voluntad de la carne y de los pensamientos; y éramos por naturaleza hijos de ira, lo mismo que los demás.
4. El interior de la Freer Gallery of Art (Peacock Room):
Pero Dios, que es rico en misericordia, por su gran amor con que nos amó,
5. El exterior de la Galería Arthur M. Sackler (triángulos verdosa en la parte superior, 2 carteles de grúas):
aun estando nosotros muertos en pecados, nos dio vida juntamente con Cristo (por gracia sois salvos).
6. El interior de la Galería Arthur M. Sackler (La Placa Shapur de un hombre en la caza a caballo del toro):
Juntamente con él nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,
7. El exterior del Museo Nacional de Arte Africano (3 cúpulas verdes, ventanas circulares):
para mostrar en los siglos venideros las abundantes riquezas de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo Jesús,
8. El interior del Museo Nacional de Arte Africano (2 tallado tazones, y una jarra de madera)
porque por gracia sois salvos por medio de la fe; y esto no de vosotros, pues es don de Dios.
9. El exterior del edificio de Artes e Industrias (Glass pasarela cubierta de celosía)
No por obras, para que nadie se gloríe,
10. El interior del edificio de Artes e Industrias (recipiente de cristal tallado, la imagen de los hombres en casa de hielo):
pues somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para buenas obras, las cuales Dios preparó de antemano para que anduviéramos en ellas.
11. El exterior del castillo Smithsonian (torretas del castillo rojo, flores amarillas en la parte frontal):
Por tanto, acordaos de que en otro tiempo vosotros, los gentiles en cuanto a la carne, erais llamados incircuncisión por la llamada circuncisión hecha con mano en la carne.
12. El interior del castillo Smithsonian (3 arcos azules con la muestra):
En aquel tiempo estabais sin Cristo, alejados de la ciudadanía de Israel y ajenos a los pactos de la promesa, sin esperanza y sin Dios en el mundo.
13. El exterior de la Hirshorn museo de arte moderno (Open Round Edificio con ventanas cuadradas y fuente)
Pero ahora en Cristo Jesús, vosotros que en otro tiempo estabais lejos, habéis sido hechos cercanos por la sangre de Cristo.
14. El interior del museo de arte moderno Hirshorn (tabla Negro Con ondulada luz?):

Él es nuestra paz, que de ambos pueblos hizo uno, derribando la pared intermedia de separación,

15. La parte exterior del Aire y del Espacio (Lotes de acera, Antena delante):
aboliendo en su carne las enemistades (la ley de los mandamientos expresados en ordenanzas),
para crear en sí mismo de los dos un solo y nuevo hombre, haciendo la paz,
16. El interior del Museo del Aire y del Espacio (plano de Orville Wright):
y mediante la cruz reconciliar con Dios a ambos en un solo cuerpo, matando en ella las enemistades.
17. La parte exterior del Museo del Indio Americano (Brown Curvy Edificio):
Y vino y anunció las buenas nuevas de paz a vosotros que estabais lejos y a los que estáis cerca,
18. El interior del museo americano de Indiana (Fotos de los indios americanos):
porque por medio de él los unos y los otros tenemos entrada por un mismo Espíritu al Padre.
19. El exterior de los jardines botánicos (jardines, casa de cristal, guirnalda, vistas de Capitol):
Por eso, ya no sois extranjeros ni forasteros, sino conciudadanos de los santos y miembros de la familia de Dios,
20. El interior de los jardines botánicos (estanque de la orquídea, el piano lleno de flores)
edificados sobre el fundamento de los apóstoles y profetas, siendo la principal piedra del ángulo Jesucristo mismo.
21. Garfield círculo (estatua de la Pres Garfield, Brown-eyed Susans alrededor de la base, Vista del Capitol.):
En él todo el edificio, bien coordinado, va creciendo para ser un templo santo en el Señor;
22. Descripción general del tiro de la alameda nacional en la noche:
en quien vosotros también sois juntamente edificados para morada de Dios en el Espíritu.

Capítulo 3: La Casa Blanca: 21 versos

1. Descripción general de tiro que muestra el monumento a Washington, La elipse, y la Casa Blanca:
Por esta causa yo, Pablo, prisionero de Cristo Jesús por vosotros los gentiles...
2. Planes de la Casa Blanca Baja en dos niveles (plan muy colorido en caja baja):
Seguramente habéis oído de la administración de la gracia de Dios que me fue dada para con vosotros,
3. Vista aérea de la Casa Blanca, con Occidente y alas este y césped. Fuente círculo rojo:
pues por revelación me fue declarado el misterio, como antes lo he escrito brevemente.
4. Frente de la Casa Blanca, y la fuente: frontal circular, 6 columnas, arbustos en cada lado:
Al leerlo podéis entender cuál sea mi conocimiento en el misterio de Cristo,
5. Parte posterior de la Casa Blanca, y la fuente: Triangular pieza superior frontal, 4 columnas delanteras, fuente más corto:
el cual en otras generaciones no se dio a conocer a los hijos de los hombres, como ahora es revelado a sus santos apóstoles y profetas por el Espíritu:
6. Casa Blanca Recepción Diplomática de habitaciones: (Sillas amarillas, mural al aire libre en la pared:
que los gentiles son coherederos y miembros del mismo cuerpo, y copartícipes de la promesa en Cristo Jesús por medio del evangelio,
7. La sala de China: Rojo Alfombra florecida, Red-forrado gabinetes de China en el fondo de la

sala:

del cual yo fui hecho ministro por el don de la gracia de Dios que me ha sido dado según la acción de su poder.

8. La Biblioteca: cortinas de color rosa, rosa y sillas de color azul claro, rosa ramo de flores en la mesa
A mí, que soy menos que el más pequeño de todos los santos, me fue dada esta gracia de anunciar entre los gentiles el evangelio de las insondables riquezas de Cristo,
9. La cocina (cucharas de colada, colgando personas que se preparan los alimentos en largo mostrador):
y de aclarar a todos cuál sea el plan del misterio escondido desde los siglos en Dios, el creador de todas las cosas,
10. La bolera (Negro foto en blanco y de las personas en sillas, y uno de los carriles de configurar):
para que la multiforme sabiduría de Dios sea ahora dada a conocer por medio de la iglesia a los principados y potestades en los lugares celestiales,
11. El taller de carpintería en 1947: foto en blanco y Negro de madera, pinzas, etc.):
conforme al propósito eterno que hizo en Cristo Jesús, nuestro Señor,
12. El Palm Room: Sala de crema-blanco con dos arbustos en la puerta, el banco blanco:
en quien tenemos seguridad y acceso con confianza por medio de la fe en él.
13. La habitación azul: alfombra azul, las sillas, los Obama de pie huéspedes saludo:
Por eso, pido que no desmayéis a causa de mis tribulaciones por vosotros, las cuales son vuestra gloria.
14. La habitación verde: verde alfombra, sillas, paredes, sillas de color rojo, sitio vacío:
Por esta causa doblo mis rodillas ante el Padre de nuestro Señor Jesucristo
15. La sala Este: Blanco y sala de oro con la gran lámpara de araña, piano de cola, pista de baile:
(de quien toma nombre toda familia en los cielos y en la tierra),
16. Comedor del Estado: rectángulo grande con reducida. Vegetación en el centro de la mesa ?:
para que os dé, conforme a las riquezas de su gloria, el ser fortalecidos con poder en el hombre interior por su Espíritu;
17. La sala de juegos: mesa de billar Amarillo-cubierto:
que habite Cristo por la fe en vuestros corazones, a fin de que, arraigados y cimentados en amor,
18. La Oficina Oval de Ala Oeste: sello presidencial en la alfombra, sofás de peluche de color amarillo:
seáis plenamente capaces de comprender con todos los santos cuál sea la anchura, la longitud, la profundidad y la altura,
19. El Teatro familiar: alfombra roja, y los asientos de color rojo teatro:
y de conocer el amor de Cristo, que excede a todo conocimiento, para que seáis llenos de toda la plenitud de Dios.
20. La Casa Blanca Rose Garden: Flores hermosas fuera:
Y a Aquel que es poderoso para hacer todas las cosas mucho más abundantemente de lo que pedimos o entendemos, según el poder que actúa en nosotros,
21. Elipse y de la Casa Blanca: Amplias zonas verdes marcados.
a él sea gloria en la iglesia en Cristo Jesús por todas las edades, por los siglos de los siglos.
Amén.

Preguntas: Capítulos 1-3 Efesios

Usted también puede encontrar preguntas útiles en las siguientes direcciones:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

El siguiente resumen y preguntas fueron preparados por Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-ephesians/>):

El libro de Efesios es el décimo libro del Nuevo Testamento. Esta epístola a los Efesios fue escrito en Roma, La carta sería entonces a los santos y fieles en Cristo Jesús en cualquier lugar. La doctrina de la Epístola confirma este punto de vista y que contiene la verdad más elevada de la iglesia, pero no tiene nada sobre el orden de la iglesia. La Iglesia aquí es la verdadera Iglesia, "Su cuerpo," no a la iglesia local, como en Filipenses, y el Corinthians. Esta epístola se puede dividir en tres partes: 1) la posición del creyente en la gracia. 2) El paseo y el servicio del creyente. 3) El pie y la guerra del creyente lleno del Espíritu. El autor de este libro es Paul. A continuación se enumeran las preguntas sobre el libro de Efesios. Estas preguntas pueden ser usados libremente para la escuela dominical o de estudio de la Biblia para ayudar a todos los jóvenes cristianos estudian las escrituras. Mis oraciones están con vosotros todos y que Dios los bendiga en sus estudios.

Efesios Chapter 1

- 1) ¿Quién escribió el libro de Efesios? (Efesios 1: 1)
- 2) ¿A quién va dirigida esta carta? (Efesios 1: 1)
- 3) De acuerdo con la maravillosa doxología del verso tres, lo que se ha dado a cada cristiano verdadero? (Efesios 1: 3)
- 4) ¿Por qué hemos sido elegidos en Cristo? (Efesios 1: 4)
- 5) ¿Cuánto tiempo atrás no este plan de perfeccionar un pueblo peculiar ir hacia Él? (Efesios 1: 4)
- 6): ¿En qué están predestinados creyentes ("verificado antes de la mano")? (Efesios 1: 5)
- 7) Cuando uno se marca antes de la mano, lo que lo hace aceptable a Dios? (Efesios 1: 6)
- 8) ¿Cuál es el precio que nos da entrada al Cielo? (Efesios 1: 7)
- 9) ¿Qué significa la experiencia creyente cuando se guarda? (Efesios 1: 7)
- 10) ¿Qué atributos de Dios están iluminados por Su gracia? (Efesios 1: 8)
- 11) El plan divino de redención espera con interés qué ocasión? (Efesios 1:10)
- 12) ¿Cómo debe el conocimiento de tal herencia nos llevan a vivir? (Efesios 1:12)
- 13) ¿Qué ocurre cuando uno realmente escucha el Evangelio y cree que? (Efesios 1:13)
- 14) El Espíritu Santo es lo que parte de nuestra herencia? (Efesios 1:14)
- 15) ¿De qué manera Pablo continuar recordar los santos en Efesios? (Efesios 1:16)
- 16) ¿Cuál fue la primera cosa que Pablo oró los santos que podría llegar a discernir? (Efesios 1:17)
- 17) ¿Cuál fue la segunda cosa que Pablo quería que nosotros entendemos? (Efesios 1:18)
- 18) ¿Puede enumerar la tercera cosa que Pablo deseaba para los conversos? (Efesios 1:19)
- 19) Cuando Jesucristo se levantó de los muertos, ¿de dónde se sientan en en el cielo? (Efesios 1:20)
- 20) Cuando Jesucristo se levantó de los muertos, ¿qué estaba exaltado por encima en el cielo? (Efesios 1: 21-23)

Capítulo Efesios 2

- 1) Cuando uno es espiritual muerto, a lo que es el espíritu de su mente más susceptibles? (Efesios 2: 2)
- 2) Dado que no cuentan con la nueva naturaleza, lo que la naturaleza tienen? (Efesios 2: 3)
- 3) ¿Cuáles son sus vidas predominantemente controlados por? (Efesios 2: 3)
- 4) ¿Qué tiene que esta experiencia puede atribuir a? (Efesios 2: 5)
- 5) En cuanto a la posición, lo que lugar ocupa cada Hijo de Dios? (Efesios 2: 6)
- 6) Al mirar hacia el futuro la eternidad, ¿qué podemos aprender de por qué Dios nos salvó? (Efesios 2:7)
- 7) ¿Por cuánto tiempo se mostrará a Dios ante el universo lo que logró a través del don de su Hijo? (Efesios 2: 7)
- 8) Por lo que necesitamos constantemente nos avisen con respecto a nuestra salvación? (Efesios 2:9-10)
- 9) ¿Qué camino nuevo y vivo había sido abierta para todos los que lo recibirían, después de que Israel también había rechazado nuestro Salvador? (Efesios 2:13)
- 10) Lo que se ha roto como consecuencia de la obra redentora de Cristo? (Efesios 2:14)
- 11) La cruz tiene el efecto que al creer Judios y gentiles? (Efesios 2:16)
- 12) ¿Qué dos clases es la paz de Cristo se ofreció a? (Efesios 2:17)
- 13) ¿Puede indicar la posición ahora de los Judios y gentiles que creen? (Efesios 2:19)
- 14) ¿Cuál es el propósito de la cementación en conjunto de los verdaderos creyentes por el Espíritu Santo? (Efesios 2:22)

Efesios Chapter 3

- 1) ¿Qué tres palabras contiene este capítulo abierto con? (Efesios 3: 1)
- 2) ¿Cómo se refiere Pablo a su comisión? (Efesios 3: 2)
- 3) ¿Por qué Pablo llegado a comprender este misterio? (Efesios 3: 3)
- 4) ¿Cómo está este "misterio" define ahora? (Efesios 3: 6)
- 5) Quien también compartida en este conocimiento y de este misterio? (Efesios 3: 5)
- 6) ¿Cuál fue la maravilla de Pablo que se le llamó para anunciar a los gentiles? (Efesios 3: 8)
- 7) ¿Cuál fue el propósito de Dios en el misterio? (Efesios 3:10)
- 8) ¿Dónde está la familia de Dios ahora está situada geográficamente? (Efesios 3:15)
- 9) ¿Se puede afirmar primera petición de Pablo para los cristianos? (Efesios 3:16)
- 10) ¿Cuál fue el siguiente petición de Pablo en el versículo diecisiete años? (Efesios 3:17)
- 11) ¿Qué dos cosas deseaba Pablo en lo que se refiere al amor de los cristianos? (Efesios 3:17)
- 12) ¿Cuál fue el siguiente petición de Pablo en el versículo dieciocho años? (Efesios 3:18)
- 13) En cuanto a lo que hace el apóstol ahora orar para que podamos tener un "conocimiento experimental," a pesar de que la cosa en sí pasa a la comprensión? (Efesios 3:19)
- 14) ¿Puede indicar la última petición en sus propias palabras? (Efesios 3:19)
- 15) ¿A quién debemos dar gloria a lo largo de todas las edades en este verso? (Efesios 3:21)

Nota: Oro para que estas preguntas han ayudado a su estudio y sometidas a pie de la palabra de Dios "en la Biblia. Por favor, siéntase libre para pasarlos a otras personas si le han ayudado.

Su Hermano en Cristo, Frank Rose.

Preguntas y respuestas: Capítulos 1-3 Efesios

Usted también puede encontrar preguntas útiles en las siguientes direcciones:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

El siguiente resumen y preguntas fueron preparados por Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-ephesians/>):

El libro de Efesios es el décimo libro del Nuevo Testamento. Esta epístola a los Efesios fue escrito en Roma, La carta sería entonces a los santos y fieles en Cristo Jesús en cualquier lugar. La doctrina de la Epístola confirma este punto de vista y que contiene la verdad más elevada de la iglesia, pero no tiene nada sobre el orden de la iglesia. La Iglesia aquí es la verdadera Iglesia, "Su cuerpo," no a la iglesia local, como en Filipenses, y el Corinthians. Esta epístola se puede dividir en tres partes: 1) la posición del creyente en la gracia. 2) El paseo y el servicio del creyente. 3) El pie y la guerra del creyente lleno del Espíritu. El autor de este libro es Paul. A continuación se enumeran las preguntas sobre el libro de Efesios. Estas preguntas pueden ser usados libremente para la escuela dominical o de estudio de la Biblia para ayudar a todos los jóvenes cristianos estudian las escrituras. Mis oraciones están con vosotros todos y que Dios los bendiga en sus estudios.

Efesios Chapter 1

1) ¿Quién escribió el libro de Efesios? (Efesios 1: 1)

Pablo, apóstol de Jesucristo por la voluntad de Dios, a los santos y fieles en Cristo Jesús que están en Éfeso:

2) ¿A quién va dirigida esta carta? (Efesios 1: 1)

Pablo, apóstol de Jesucristo por la voluntad de Dios, a los santos y fieles en Cristo Jesús que están en Éfeso:

3) De acuerdo con la maravillosa doxología del verso tres, lo que se ha dado a cada cristiano verdadero? (Efesios 1: 3)

Bendito sea el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo,
que nos bendijo con toda bendición espiritual
en los lugares celestiales en Cristo,

4) ¿Por qué hemos sido elegidos en Cristo? (Efesios 1: 4)

según nos escogió en él antes de la fundación del mundo,
para que fuéramos santos y sin mancha delante de él.

5) ¿Cuánto tiempo atrás no este plan de perfeccionar un pueblo peculiar ir hacia Él? (Efesios 1: 4)

según nos escogió en él antes de la fundación del mundo,
para que fuéramos santos y sin mancha delante de él.

6): ¿En qué están predestinados creyentes ("verificado antes de la mano")? (Efesios 1: 5)

Por su amor, nos predestinó para ser adoptados hijos suyos
por medio de Jesucristo,
según el puro afecto de su voluntad,

7) Cuando uno se marca antes de la mano, lo que lo hace aceptable a Dios? (Efesios 1: 6)

para alabanza de la gloria de su gracia,
con la cual nos hizo aceptos en el Amado.

8) ¿Cuál es el precio que nos da entrada al Cielo? (Efesios 1: 7)

En él tenemos redención por su sangre,
el perdón de pecados
según las riquezas de su gracia,

9) ¿Qué significa la experiencia creyente cuando se guarda? (Efesios 1: 7)

En él tenemos redención por su sangre,
el perdón de pecados
según las riquezas de su gracia,

10) ¿Qué atributos de Dios están iluminados por Su gracia? (Efesios 1: 8)

que hizo sobreabundar para con nosotros
en toda sabiduría e inteligencia.

11) El plan divino de redención espera con interés qué ocasión? (Efesios 1:10)

de reunir todas las cosas en Cristo,
en el cumplimiento de los tiempos establecidos,
así las que están en los cielos como las que están en la tierra.

12) ¿Cómo debe el conocimiento de tal herencia nos llevan a vivir? (Efesios 1:12)

a fin de que seamos para alabanza de su gloria,
nosotros los que primeramente esperábamos en Cristo.

13) ¿Qué ocurre cuando uno realmente escucha el Evangelio y cree que? (Efesios 1:13)

En él también vosotros,
habiendo oído la palabra de verdad,
el evangelio de vuestra salvación,
y habiendo creído en él,
fuisteis sellados con el Espíritu Santo de la promesa,

14) El Espíritu Santo es lo que parte de nuestra herencia? (Efesios 1:14)

que es las arras de nuestra herencia
hasta la redención de la posesión adquirida,
para alabanza de su gloria.

15) ¿De qué manera Pablo continuar recordar los santos en Efesios? (Efesios 1:16)

no ceso de dar gracias por vosotros, haciendo memoria de vosotros en mis oraciones,

16) ¿Cuál fue la primera cosa que Pablo oró los santos que podría llegar a discernir? (Efesios 1:17)

para que el Dios de nuestro Señor Jesucristo, el Padre de gloria, os dé espíritu de sabiduría y de
revelación en el conocimiento de él;

17) ¿Cuál fue la segunda cosa que Pablo quería que nosotros entendemos? (Efesios 1:18)

que él alumbré los ojos de vuestro entendimiento, para que sepáis cuál es la esperanza a que él os ha
llamado, cuáles las riquezas de la gloria de su herencia en los santos

18) ¿Puede enumerar la tercera cosa que Pablo deseaba para los conversos? (Efesios 1:19)

y cuál la extraordinaria grandeza de su poder para con nosotros los que creemos, según la acción de su
fuerza poderosa.

19) Cuando Jesucristo se levantó de los muertos, ¿de dónde se sientan en el cielo? (Efesios 1:20)

Esta fuerza operó en Cristo, resucitándolo de los muertos y sentándolo a su derecha en los lugares
celestiales,

20) Cuando Jesucristo se levantó de los muertos, ¿qué estaba exaltado por encima en el cielo?
(Efesios 1: 21-23)

sobre todo principado y autoridad, poder y señorío, y sobre todo nombre que se nombra, no sólo en este siglo, sino también en el venidero.

Y sometió todas las cosas debajo de sus pies, y lo dio por cabeza sobre todas las cosas a la iglesia, la cual es su cuerpo, la plenitud de Aquel que todo lo llena en todo.

Capítulo Efesios 2

1) Cuando uno es espiritual muerto, a lo que es el espíritu de su mente más susceptibles? (Efesios 2: 2)
en los cuales anduvisteis en otro tiempo, siguiendo la corriente de este mundo, conforme al príncipe de la potestad del aire, el espíritu que ahora opera en los hijos de desobediencia.

2) Dado que no cuentan con la nueva naturaleza, lo que la naturaleza tienen? (Efesios 2: 3)

Entre ellos vivíamos también todos nosotros en otro tiempo, andando en los deseos de nuestra carne, haciendo la voluntad de la carne y de los pensamientos; y éramos por naturaleza hijos de ira, lo mismo que los demás.

3) ¿Cuáles son sus vidas predominantemente controlados por? (Efesios 2: 3)

Entre ellos vivíamos también todos nosotros en otro tiempo, andando en los deseos de nuestra carne, haciendo la voluntad de la carne y de los pensamientos; y éramos por naturaleza hijos de ira, lo mismo que los demás.

4) ¿Qué tiene que esta experiencia puede atribuir a? (Efesios 2: 5)

aun estando nosotros muertos en pecados, nos dio vida juntamente con Cristo (por gracia sois salvos).

5) En cuanto a la posición, lo que lugar ocupa cada Hijo de Dios? (Efesios 2: 6)

Juntamente con él nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar en los lugares celestiales con Cristo Jesús,

6) Al mirar hacia el futuro la eternidad, ¿qué podemos aprender de por qué Dios nos salvó?
(Efesios 2:7)

para mostrar en los siglos venideros las abundantes riquezas de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo Jesús,

7) ¿Por cuánto tiempo se mostrará a Dios ante el universo lo que logró a través del don de su Hijo?
(Efesios 2: 7)

para mostrar en los siglos venideros las abundantes riquezas de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo Jesús,

8) Por lo que necesitamos constantemente nos avisen con respecto a nuestra salvación? (Efesios 2:9-10)

No por obras, para que nadie se gloríe,

pues somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para buenas obras, las cuales Dios preparó de antemano para que anduviéramos en ellas.

9) ¿Qué camino nuevo y vivo había sido abierta para todos los que lo recibirían, después de que Israel también había rechazado nuestro Salvador? (Efesios 2:13)

Pero ahora en Cristo Jesús, vosotros que en otro tiempo estabais lejos, habéis sido hechos cercanos por la sangre de Cristo.

10) Lo que se ha roto como consecuencia de la obra redentora de Cristo? (Efesios 2:14)

Él es nuestra paz, que de ambos pueblos hizo uno, derribando la pared intermedia de separación,

11) La cruz tiene el efecto que al creer Judios y gentiles? (Efesios 2:16)

y mediante la cruz reconciliar con Dios a ambos en un solo cuerpo, matando en ella las enemistades.

12) ¿Qué dos clases es la paz de Cristo se ofreció a? (Efesios 2:17)

Y vino y anunció las buenas nuevas de paz a vosotros que estabais lejos y a los que estáis cerca,

13) ¿Puede indicar la posición ahora de los Judios y gentiles que creen? (Efesios 2:19)

Por eso, ya no sois extranjeros ni forasteros, sino conciudadanos de los santos y miembros de la familia de Dios,

14) ¿Cuál es el propósito de la cementación en conjunto de los verdaderos creyentes por el Espíritu Santo? (Efesios 2:22)

en quien vosotros también sois juntamente edificados para morada de Dios en el Espíritu.

Efesios Chapter 3

1) ¿Qué tres palabras contiene este capítulo abierto con? (Efesios 3: 1)

Por esta causa yo, Pablo, prisionero de Cristo Jesús por vosotros los gentiles...

2) ¿Cómo se refiere Pablo a su comisión? (Efesios 3: 2)

Seguramente habéis oído de la administración de la gracia de Dios que me fue dada para con vosotros,

3) ¿Por qué Pablo llegado a comprender este misterio? (Efesios 3: 3)

pues por revelación me fue declarado el misterio, como antes lo he escrito brevemente.

4) ¿Cómo está este "misterio" define ahora? (Efesios 3: 6)

que los gentiles son coherederos y miembros del mismo cuerpo, y copartícipes de la promesa en Cristo Jesús por medio del evangelio,

5) Quien también compartida en este conocimiento y de este misterio? (Efesios 3: 5)

el cual en otras generaciones no se dio a conocer a los hijos de los hombres, como ahora es revelado a sus santos apóstoles y profetas por el Espíritu:

6) ¿Cuál fue la maravilla de Pablo que se le llamó para anunciar a los gentiles? (Efesios 3: 8)

A mí, que soy menos que el más pequeño de todos los santos, me fue dada esta gracia de anunciar entre los gentiles el evangelio de las insondables riquezas de Cristo,

7) ¿Cuál fue el propósito de Dios en el misterio? (Efesios 3:10)

para que la multiforme sabiduría de Dios sea ahora dada a conocer por medio de la iglesia a los principados y potestades en los lugares celestiales,

8) ¿Dónde está la familia de Dios ahora está situada geográficamente? (Efesios 3:15)

(de quien toma nombre toda familia en los cielos y en la tierra),

9) ¿Se puede afirmar primera petición de Pablo para los cristianos? (Efesios 3:16)

para que os dé, conforme a las riquezas de su gloria, el ser fortalecidos con poder en el hombre interior por su Espíritu;

10) ¿Cuál fue el siguiente petición de Pablo en el versículo diecisiete años? (Efesios 3:17)

que habite Cristo por la fe en vuestros corazones, a fin de que, arraigados y cimentados en amor,

11) ¿Qué dos cosas deseaba Pablo en lo que se refiere al amor de los cristianos? (Efesios 3:17)

que habite Cristo por la fe en vuestros corazones, a fin de que, arraigados y cimentados en amor,

12) ¿Cuál fue el siguiente petición de Pablo en el versículo dieciocho años? (Efesios 3:18)

seáis plenamente capaces de comprender con todos los santos cuál sea la anchura, la longitud, la profundidad y la altura,

13) En cuanto a lo que hace el apóstol ahora orar para que podamos tener un "conocimiento experimental," a pesar de que la cosa en sí pasa a la comprensión? (Efesios 3:19)

y de conocer el amor de Cristo, que excede a todo conocimiento, para que seáis llenos de toda la plenitud de Dios.

14) ¿Puede indicar la última petición en sus propias palabras? (Efesios 3:19)

y de conocer el amor de Cristo, que excede a todo conocimiento, para que seáis llenos de toda la plenitud de Dios.

15) ¿A quién debemos dar gloria a lo largo de todas las edades en este verso? (Efesios 3:21)

a él sea gloria en la iglesia en Cristo Jesús por todas las edades, por los siglos de los siglos. Amén.

Nota: Oro para que estas preguntas han ayudado a su estudio y sometidas a pie de la palabra de Dios "en la Biblia. Por favor, siéntase libre para pasarlos a otras personas si le han ayudado.

Su Hermano en Cristo, Frank Rose.



Efesios 1-3 RVR95



Unit P17C

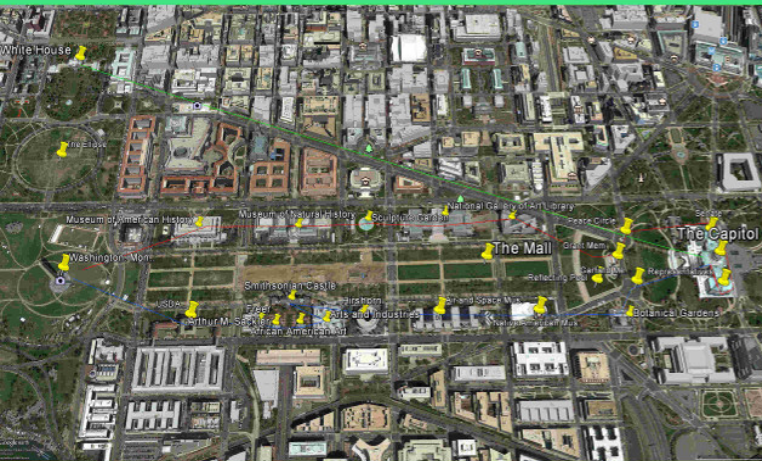
Ephesians 1-3

Bill and Shelley Houser

<http://www.ReadyAnswers.org>

Washington, DC

1:1 - 1:23
2:1 - 2:22
3:1 - 3:21



United States of America

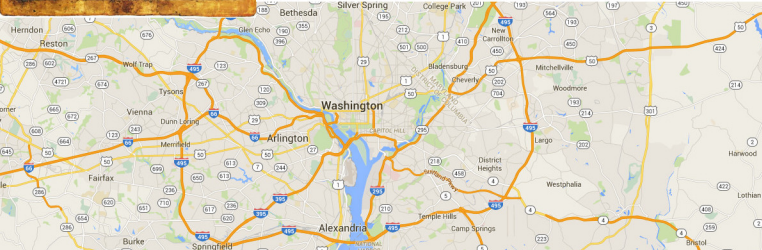
Scripture taken from the Reina-Valera 1995 version.

Reina-Valera 95 © Sociedades Biblicas Unidas, 1995. Used by permission.

1

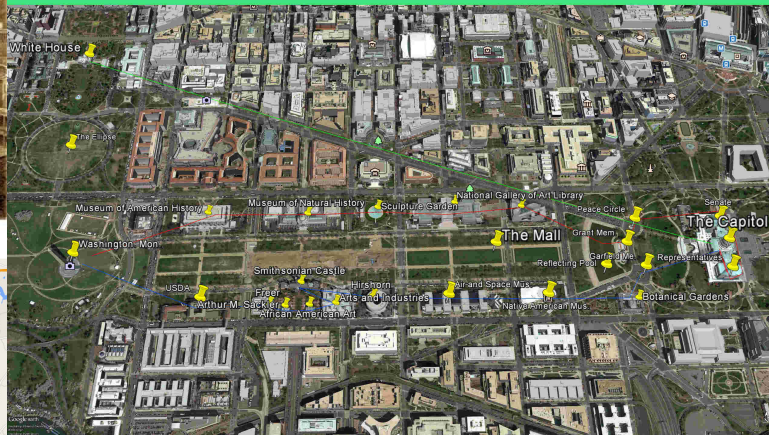


"The City of Ephesus from Mount Coressus"
By Edward Falkener (1814-1896)



Washington, DC

1:1 - 1:23
2:1 - 2:22
3:1 - 3:21



United States of America

Capítulo 1 Pablo, apóstol de Jesucristo por la voluntad de Dios, a los santos y fieles en Cristo Jesús que están en Éfeso:
Efesios 1:1

Gracia y paz a vosotros de parte de Dios, nuestro Padre, y del Señor Jesucristo.
Efesios 1:2



Capitol Building



Bendiciones espirituales en Cristo

Bendito sea el Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo,
que nos bendijo con toda bendición espiritual en los lugares
celestiales en Cristo,

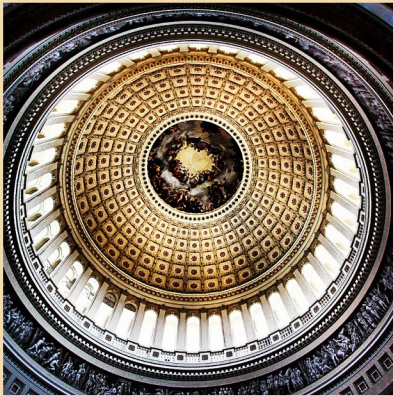
Efesios 1:3

según nos escogió en él antes de la fundación del mundo,
para que fuéramos santos y sin mancha delante de él.

Efesios 1:4

4

5



Dome from Inside the Capitol Building



House of Representatives

Por su amor, nos predestinó para ser adoptados hijos
suyos por medio de Jesucristo, según el puro afecto de su
voluntad,

Efesios 1:5

para alabanza de la gloria de su gracia, con la cual nos hizo
aceptos en el Amado.

Efesios 1:6

6

7



House of Representatives



The Senate

En él tenemos redención por su sangre, el perdón de pecados según las riquezas de su gracia, Efesios 1:7

8

que hizo sobreabundar para con nosotros en toda sabiduría e inteligencia. Efesios 1:8

9



The Senate



Peace Circle

Él nos dio a conocer el misterio de su voluntad, según su beneplácito, el cual se había propuesto en sí mismo, Efesios 1:9

10

de reunir todas las cosas en Cristo, en el cumplimiento de los tiempos establecidos, así las que están en los cielos como las que están en la tierra. Efesios 1:10

11



Grant Memorial



Grant Memorial

En él asimismo tuvimos herencia, habiendo sido predestinados conforme al propósito del que hace todas las cosas según el designio de su voluntad, Efesios 1:11

12

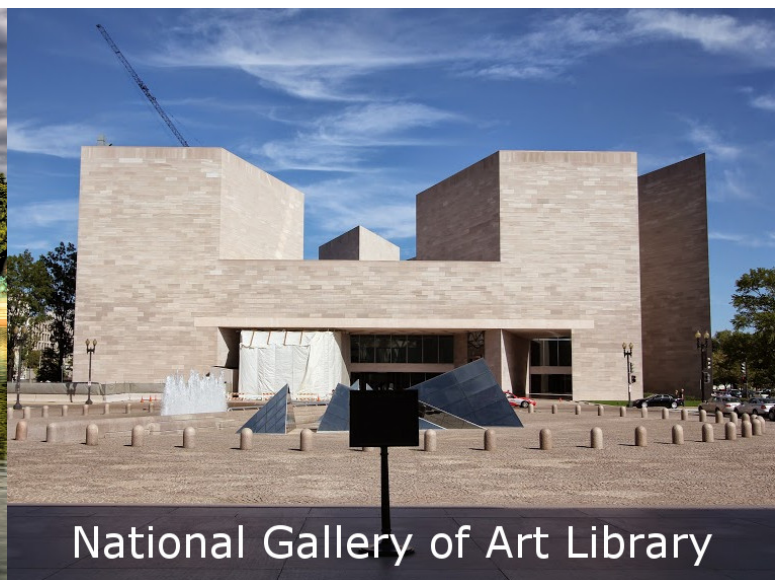
a fin de que seamos para alabanza de su gloria, nosotros los que primeramente esperábamos en Cristo.

Efesios 1:12

13



Reflecting Pool



National Gallery of Art Library

En él también vosotros, habiendo oído la palabra de verdad, el evangelio de vuestra salvación, y habiendo creído en él, fuisteis sellados con el Espíritu Santo de la promesa, Efesios 1:13

14

que es las arras de nuestra herencia hasta la redención de la posesión adquirida, para alabanza de su gloria.

Efesios 1:14

15



National Gallery of Art Library

El espíritu de sabiduría y de revelación

Por esta causa también yo, habiendo oído de vuestra fe en el Señor Jesús y de vuestro amor para con todos los santos,
Efesios 1 : 15

16



National Gallery of Art

no cese de dar gracias por vosotros, haciendo memoria de vosotros en mis oraciones,
Efesios 1 : 16

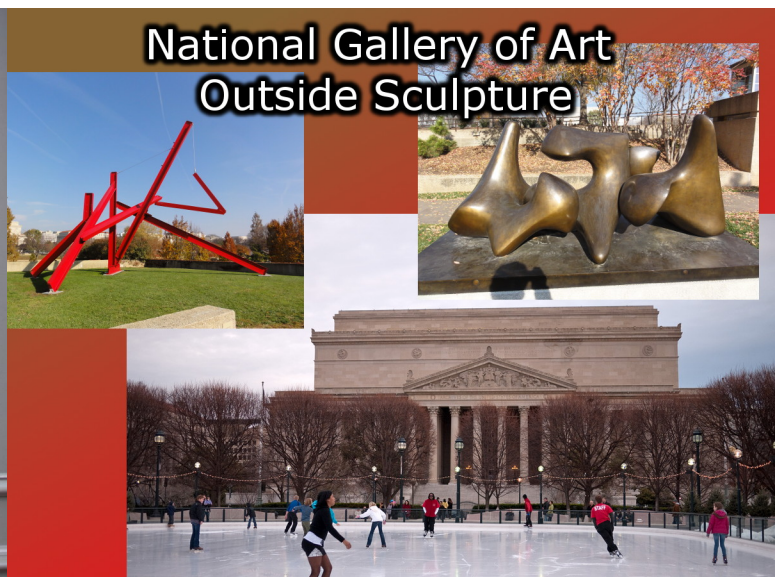
17



The Japanese Footbridge
by Monet in 1899

para que el Dios de nuestro Señor Jesucristo, el Padre de gloria, os dé espíritu de sabiduría y de revelación en el conocimiento de él;
Efesios 1 : 17

18



National Gallery of Art Outside Sculpture

que él alumbre los ojos de vuestro entendimiento, para que sepáis cuál es la esperanza a que él os ha llamado, cuáles las riquezas de la gloria de su herencia en los santos
Efesios 1 : 18

19



National Gallery of Art



The National Museum
of Natural History

y cuál la extraordinaria grandeza de su poder para con nosotros los que creemos, según la acción de su fuerza poderosa.
Efesios 1 : 19

20

Esta fuerza operó en Cristo, resucitándolo de los muertos y sentándolo a su derecha en los lugares celestiales,
Efesios 1 : 20

21



National Museum of Natural History



National Museum of American History

sobre todo principado y autoridad, poder y señorío, y sobre todo nombre que se nombra, no sólo en este siglo, sino también en el venidero.
Efesios 1 : 21

22

Y sometió todas las cosas debajo de sus pies, y lo dio por cabeza sobre todas las cosas a la iglesia,
Efesios 1 : 22

23



Inside the Museum of American History



Washington Monument

Salvos por gracia

la cual es su cuerpo, la plenitud de Aquel que todo lo llena en todo.

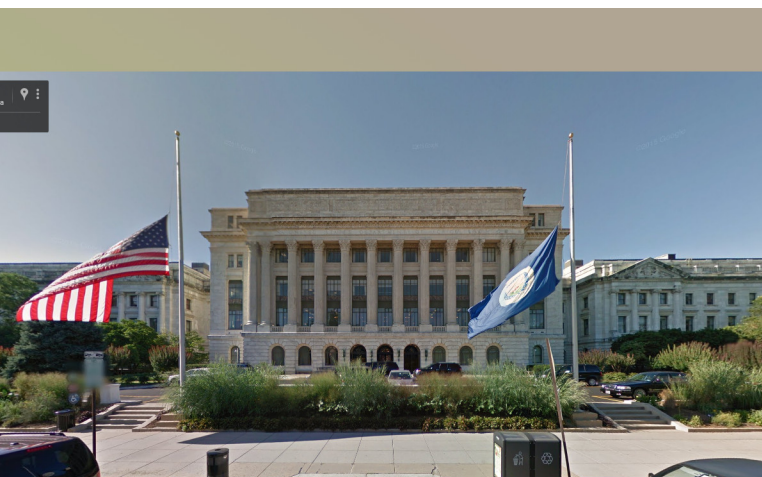
Efesios 1:23

24

Capítulo 2 Él os dio vida a vosotros, cuando estabais muertos en vuestros delitos y pecados,

Efesios 2:1

25



US Department of Agriculture



Freer Gallery of Art

en los cuales anduvisteis en otro tiempo, siguiendo la corriente de este mundo, conforme al príncipe de la potestad del aire, el espíritu que ahora opera en los hijos de desobediencia.

Efesios 2:2

26

Entre ellos vivíamos también todos nosotros en otro tiempo, andando en los deseos de nuestra carne, haciendo la voluntad de la carne y de los pensamientos; y éramos por naturaleza hijos de ira, lo mismo que los demás.

Efesios 2:3

27



Freer Gallery of Art's Peacock Room

Pero Dios, que es rico en misericordia, por su gran amor
con que nos amó,

Efesios 2 : 4

28



aun estando nosotros muertos en pecados, nos dio vida
juntamente con Cristo (por gracia sois salvos).

Efesios 2 : 5

29



Shapur Plate in the
Arthur M. Sackler Gallery of Art

Juntamente con él nos resucitó, y asimismo nos hizo sentar
en los lugares celestiales con Cristo Jesús,

Efesios 2 : 6

30



para mostrar en los siglos venideros las abundantes riquezas
de su gracia en su bondad para con nosotros en Cristo
Jesús,

Efesios 2 : 7

31

Museum of African Art



porque por gracia sois salvos por medio de la fe; y esto no de vosotros, pues es don de Dios.

Efesios 2 : 8

32

Smithsonian Arts and Industries

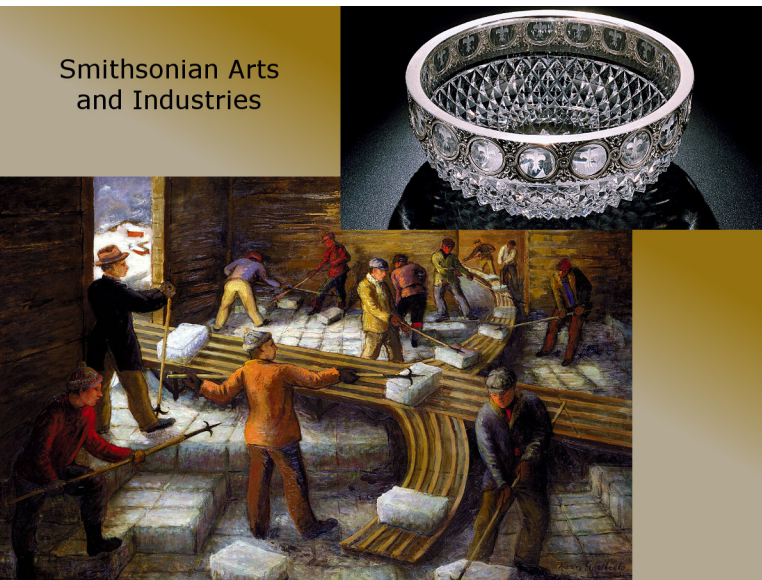


No por obras, para que nadie se gloríe,

Efesios 2 : 9

33

Smithsonian Arts and Industries



pues somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para buenas obras, las cuales Dios preparó de antemano para que anduviéramos en ellas.

Efesios 2 : 10

34



Smithsonian Castle

Reconciliación por medio de la cruz

Por tanto, acordaos de que en otro tiempo vosotros, los gentiles en cuanto a la carne, erais llamados incircuncisión por la llamada circuncisión hecha con mano en la carne.

Efesios 2 : 11

35



Smithsonian Castle



Hirshon Modern Art Museum

En aquel tiempo estabais sin Cristo, alejados de la ciudadanía de Israel y ajenos a los pactos de la promesa, sin esperanza y sin Dios en el mundo. Efesios 2 : 12

Pero ahora en Cristo Jesús, vosotros que en otro tiempo estabais lejos, habéis sido hechos cercanos por la sangre de Cristo. Efesios 2 : 13

36

37



Hirshon Modern Art Museum



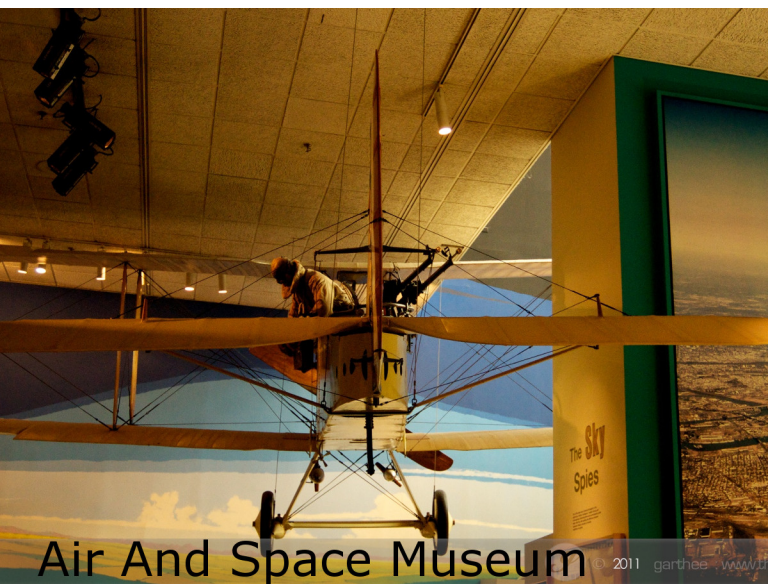
Air and Space Museum

Él es nuestra paz, que de ambos pueblos hizo uno, derribando la pared intermedia de separación, Efesios 2 : 14

aboliendo en su carne las enemistades (la ley de los mandamientos expresados en ordenanzas), para crear en sí mismo de los dos un solo y nuevo hombre, haciendo la paz, Efesios 2 : 15

38

39



Air And Space Museum



American Indian Museum

y mediante la cruz reconciliar con Dios a ambos en un solo cuerpo, matando en ella las enemistades. Efesios 2 : 16

40

Y vino y anunció las buenas nuevas de paz a vosotros que estabais lejos y a los que estáis cerca, Efesios 2 : 17

41



American Indian Museum



Botanical Gardens

Christ Our Cornerstone

porque por medio de él los unos y los otros tenemos entrada por un mismo Espíritu al Padre. Efesios 2 : 18

42

Por eso, ya no sois extranjeros ni forasteros, sino conciudadanos de los santos y miembros de la familia de Dios, Efesios 2 : 19

43

Botanical Gardens



edificados sobre el fundamento de los apóstoles y profetas,
siendo la principal piedra del ángulo Jesucristo mismo.
Efesios 2 : 20

44

Garfield Circle



En él todo el edificio, bien coordinado, va creciendo para
ser un templo santo en el Señor;
Efesios 2 : 21

45



en quien vosotros también sois juntamente edificados para
morada de Dios en el Espíritu.
Efesios 2 : 22

46

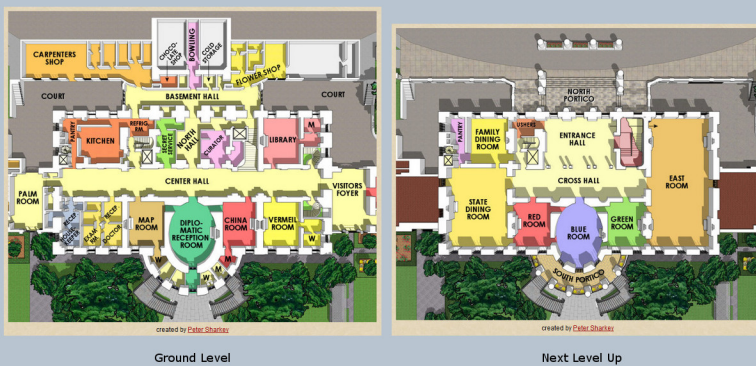


Ministerio de Pablo a los gentiles

Capítulo 3 Por esta causa yo, Pablo, prisionero de Cristo
Jesús por vosotros los gentiles...
Efesios 3 : 1

47

White House



Seguramente habéis oído de la administración de la gracia de Dios que me fue dada para con vosotros, Efesios 3:2

pues por revelación me fue declarado el misterio, como antes lo he escrito brevemente. Efesios 3:3

48

49



Al leerlo podéis entender cuál sea mi conocimiento en el misterio de Cristo, Efesios 3:4

el cual en otras generaciones no se dio a conocer a los hijos de los hombres, como ahora es revelado a sus santos apóstoles y profetas por el Espíritu: Efesios 3:5

50

51

White House
Diplomatic Reception Room



que los gentiles son coherederos y miembros del mismo cuerpo, y copartícipes de la promesa en Cristo Jesús por medio del evangelio,
Efesios 3 : 6

52

White House: The China Room



del cual yo fui hecho ministro por el don de la gracia de Dios que me ha sido dado según la acción de su poder.
Efesios 3 : 7

53



White House: The Library

A mí, que soy menos que el más pequeño de todos los santos, me fue dada esta gracia de anunciar entre los gentiles el evangelio de las insondables riquezas de Cristo,
Efesios 3 : 8

54



White House
Kitchen



y de aclarar a todos cuál sea el plan del misterio escondido desde los siglos en Dios, el creador de todas las cosas,
Efesios 3 : 9

55



White House: Bowling Alley



The White House Carpenters' Shop in 1947

para que la multiforme sabiduría de Dios sea ahora dada a conocer por medio de la iglesia a los principados y potestades en los lugares celestiales, Efesios 3:10

56

conforme al propósito eterno que hizo en Cristo Jesús, nuestro Señor, Efesios 3:11

57



White House: Palm Room



White House
The Blue Room

en quien tenemos seguridad y acceso con confianza por medio de la fe en él. Efesios 3:12

58

Por eso, pido que no desmayéis a causa de mis tribulaciones por vosotros, las cuales son vuestra gloria. Efesios 3:13

59



White House
Green
Room

El amor que excede a todo conocimiento



White House

East Room

Por esta causa doblo mis rodillas ante el Padre de nuestro
Señor Jesucristo
Efesios 3:14

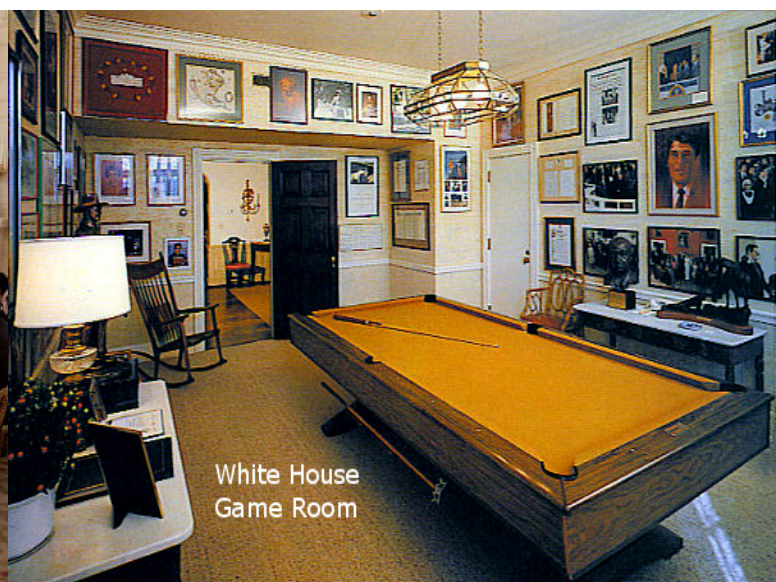
(de quien toma nombre toda familia en los cielos y en la
tierra),
Efesios 3:15

60

61



White House
State Dining Room



White House
Game Room

para que os dé, conforme a las riquezas de su gloria, el
ser fortalecidos con poder en el hombre interior por su
Espíritu;
Efesios 3:16

que habite Cristo por la fe en vuestros corazones, a fin de
que, arraigados y cimentados en amor,
Efesios 3:17

62

63



White House: The Oval Office in West Wing



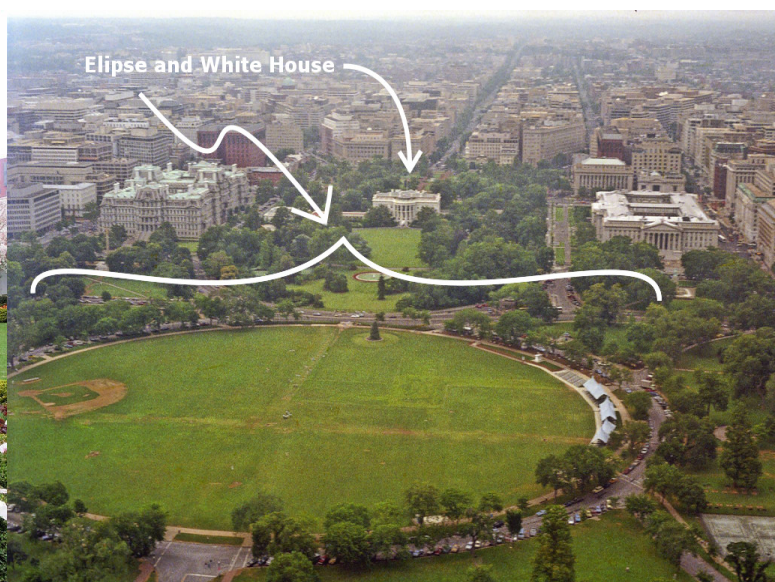
White House: The Family Theater in the East Wing

seáis plenamente capaces de comprender con todos los santos cuál sea la anchura, la longitud, la profundidad y la altura,
Efesios 3 : 18

64

y de conocer el amor de Cristo, que excede a todo conocimiento, para que seáis llenos de toda la plenitud de Dios.
Efesios 3 : 19

65



Y a Aquel que es poderoso para hacer todas las cosas mucho más abundantemente de lo que pedimos o entendemos, según el poder que actúa en nosotros,
Efesios 3 : 20

66

a él sea gloria en la iglesia en Cristo Jesús por todas las edades, por los siglos de los siglos. Amén.
Efesios 3 : 21

67

Éphésiens 1-3 LSG

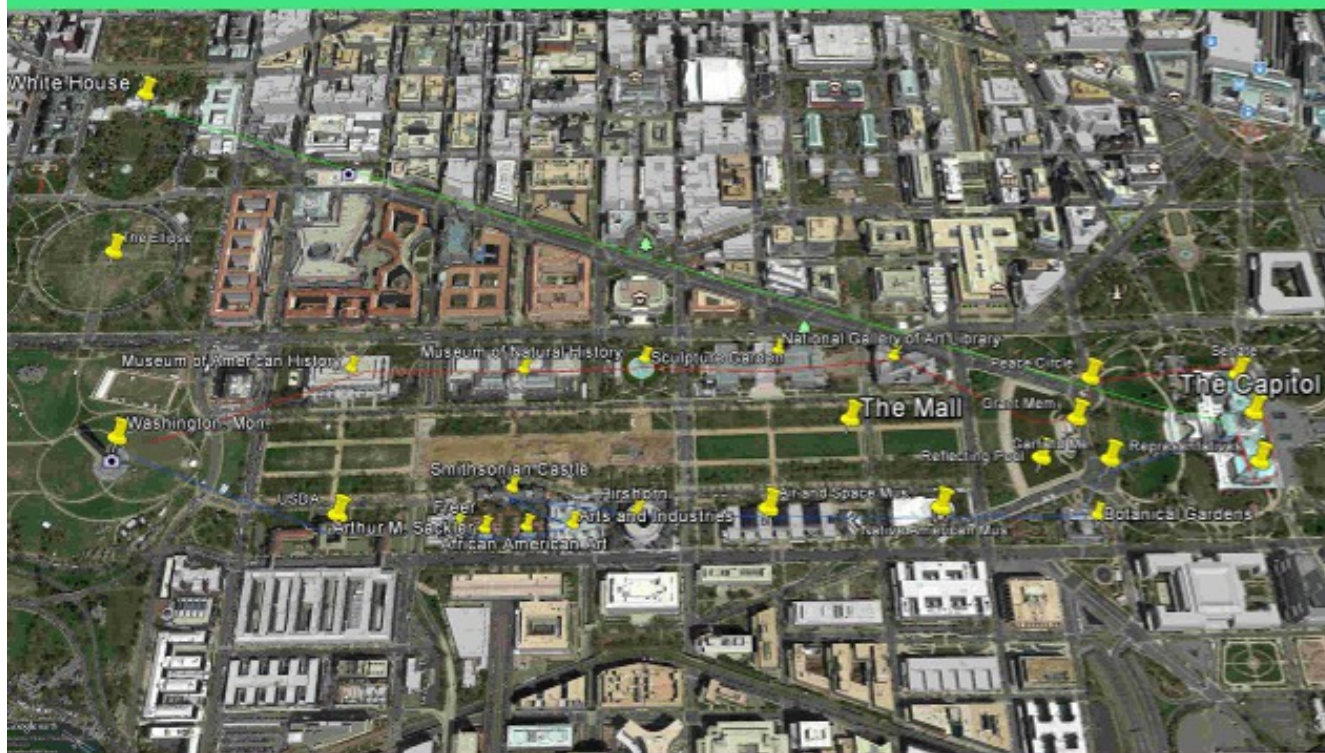


Washington, DC

1:1 - 1:23

2:1 - 2:22

3:1 - 3:21



United States of America

Instructions

Paul à Saint-Louis??

Pour le matériel de l'an dernier, le livre de l'Exode a été assez facilement illustré selon le sens des versets, parce qu'il est fondamentalement est un enregistrement des événements réels qui ont eu lieu, et il y a des détails très spécifiques qui peuvent être dépeints. Par exemple, les enfants d'Israël travaillant sur les villes de construction (Pithom et Ramases); Moïse mis dans le panier, puis dans la rivière; La peste des grenouilles; etc. Ce sont des idées très concrètes et peuvent être photographiés dans votre tête, et déposés loin des crochets dans votre mémoire avec juste un peu de pratique. Ainsi, l'année dernière, nous avons été en mesure de faire les photos de vers assez bien correspondre à la signification du verset. Dans les paragraphes ci-dessous, nous allons d'abord partager les défis que nous voyons avec les passages de la Bible de cette année et ensuite expliquer comment nos matériaux répondent eux.

I. Les défis de la Bible Passages de cette année:

1. La plupart des versets sont des fragments de phrases qui rend difficile de se rappeler le fragment correct nécessaire pour répondre à une question sur un verset spécifique.
Exemples:

"Selon Galates 1: 7, qu'est-ce que certaines personnes (2 points)" (réponse: Vous troublent, veulent renverser l'Évangile de Christ)

"Selon Galates 1: 7, remplir les blancs: 'Non pas qu'il y ait un _____ Évangile, mais il y a des gens qui vous _____, et qui _____ de Christ.'"

Galates 1: 7 "Non pas qu'il y ait un autre Évangile, mais il y a des gens qui vous **troublent**, et qui veulent **renverser l'Évangile de Christ**."

2. Les idées sont très abstraits, et il n'y a pas facilement des symboles reconnaissables à l'image de ces idées ou émotions. Des exemples sont soulignés dans la liste ci-dessous.

Philippiens 1:30 "en soutenant le même *combat que vous m'avez vu soutenir*, et que *vous apprenez maintenant que je soutiens*."

Philippiens 1:30 "pour le *discernement des choses les meilleures*, afin que vous *soyez purs et irréprochables* pour le *jour de Christ*,"

1 Timothée 1:11 "conformément à l'*Évangile de la gloire* du Dieu *bienheureux*, Évangile qui *m'a été confié*."

Il y a aussi des idées et des vices qui pourraient être dépeints, comme la circoncision et l'adultère, mais nous ne voulons vraiment pas montrer ces idées en images.

3. Les concepts dans certains versets sont répétés plusieurs fois dans le même livre et dans d'autres livres qui exige que l'élève connaît non seulement les mots des versets, mais aussi leurs références correctes. Par exemple, considérons cette question potentielle: "Selon Galates 5:19, ce vices devrions-nous éviter ?" Un ensemble similaire de vices trouvés dans Galates 5:20-21, Ephésiens 4:19, Ephésiens 5: 3, I Timothée 1:10, et bien d'autres versets semblables.
4. Messages dans ces livres ne suivent pas une histoire qui serait autrement utile de savoir quelle partie de l'histoire est référencé par la question. Par exemple dans l'Exode, vous savez

peut-être que le chapitre 1 est l'esclavage des Israélites, chapitre 2 est Moïse étant né et grandi, chapitres 3-4 est Moïse par le buisson ardent, etc.

II. Notre Solution

La plupart des problèmes peuvent être surmontés si vous pouvez réciter le verset en étant rien de plus que sa référence donnée. Donc, nous avons conçu un processus pour rendre cela plus facile à réaliser que vous pourriez autrement penser.

1. Chaque verset a une image unique. Cette année, nous ne sommes pas combinons versets ou versets fractionnement; ainsi, vous pouvez compter les images dans votre esprit pour vous aider à déterminer le numéro du verset correct.
2. Le contenu des images est organisée par pays, ville, point de repère, puis chemin ou d'un thème. Cela fournit un moyen d'indexer les chapitres, car il n'y a pas de ligne d'histoire pour aider à cette progression naturelle. Il donne également une image concrète à associer à des idées abstraites qui ont pas d'image, et un moyen de sortir de l'imaginer directement les vices que nous ne voulons pas voir. Étant donné que chaque verset a un emplacement différent, il contribue également à maintenir directement dans votre esprit les versets qui ont un contenu similaire dans leurs significations.

Voici un bref aperçu incomplet de la façon dont les livres de cette année sont représentés:

1. Pays des Etats-Unis: Galates et Ephésiens
 1. Galates: Ville de Saint-Louis
 1. Chapitre 1: ponts Mississippi
 1. Chemin du nord au sud qui suit l'écoulement de la rivière.
 2. Chapitre 2: Bush Stadium
 3. Chapitre 3: Old Courthouse
 4. etc.
 2. Ephésiens: Washington DC
2. Pays du Canada: Philippiens et Colossiens
3. Pays du Mexique: 1 Timothée, 2 Timothée
3. Chaque phrase ou un mot significatif dans un verset peut être associé à un élément de l'image. En ayant des éléments distincts à regarder, nous sommes plus facilement en mesure de se rappeler avec précision les mots corrects, même si le sens des mots sont très similaires.

IV. Comment utiliser les guides d'étude:

1. **Apprenez quelle ville est associée à chaque livre.**

De cette façon, quand une question est "Selon **Galates**" etc, vous pouvez immédiatement trier quel ensemble de photos va être utilisé. Vous saurez qu'il va être le jeu St. Louis. (Ou ce livre est mentionné.)

2. **Apprenez ce que les emplacements de chapitre sont à chaque livre.**

De cette façon, lorsque la question est "Selon **Galates** 5:", vous pouvez immédiatement régler le niveau suivant de photos qui va être utilisé. Vous savez que ce sera le **Zoo de Saint-Louis**.

3. **Apprenez le chemin autour de chaque chapitre, ou l'ordre des animaux présentés.**

Il est préférable si vous pouvez apprendre que pour chaque verset, mais même si vous n'apprenez tous les 5 ou si vraiment bien, comme des arrêts de bus, vous ne serez pas besoin de passer par le chapitre entier pour trouver le verset dans votre tête. De cette façon, lorsque la question est, "**Selon Galates 5:20**", vous savez que vous êtes dans le **zoo de Saint-Louis**, et l'image est l'autruche en colère.

4. **Apprenez les versets, en associant les parties du verset à l'image:**

Cela peut être fait avec un verset, et une image. Nous vous montrons comment dans la section des support de ce livre. Pour un chapitre dans chaque guide d'étude, nous avons fourni des explications détaillées. Pour un autre chapitre, nous avons fourni des idées pour certaines des phrases. Ceci est pour vous aider à apprendre comment créer vos propres associations plus complètes. Si le guide couvre les chapitres supplémentaires, suivez nos exemples pour créer votre propre. Juste essayer de trouver une association dans votre esprit avec quelque chose dans l'image. Il peut être vraiment stupide, et pas réaliste du tout.

Pour Galates 5:20, voici un ensemble d'échantillons de support que vous pouvez utiliser pour apprendre le verset:

Galates 5:20 "l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes,"



Voici une liste de 9 choses. Trouver 9 choses différentes dans l'image à associer à chaque élément de la liste.

1. **l'idolâtrie**: Regardez l'arbre sur la gauche de l'image. (La plupart des descriptions de culte des idoles dans la Bible sont associés à des bosquets d'arbres.)
2. **la magie**: Regardez le motif d'un "x" sur la clôture qui est par l'arbre. ("X out" la magie)
3. **les inimitiés**: Regardez la brousse presque envahi à côté des x sur la clôture. (Je déteste couper les buissons.)

4. **les querelles**: Regardez les rayures le long de la paroi arrière brun. (Quelqu'un qui avait assertions gratta l'arrière de la paroi)
 5. **les jalousies**: Regardez l'ombre de la brousse qui se reflète sur le mur. (L'ombre est jaloux de la brousse ... il est pas tout à fait aussi bon que la brousse)
 6. **les animosités**: Regardez l'autruche piailllements en colère contre les girafes: (Il a une explosion de colère.)
 7. **les disputes**: Regardez le bouquetin (ou quoi que rayé animal avec la corne est appelé :) (Il veut être mieux que tout le monde).
 8. **les divisions**: Regardez la girafe qui est debout très haut dans l'image. Imaginez qu'il hurle de retour à l'autruche, avec dissensions.
 9. **les sectes**: Regardez l'oreille de l'autre girafe. (Est-ce qu'il entendait quelques hérésies?)
5. Lisez le verset, et regarder chaque partie de l'image alors que vous dites que ce mot ou une phrase. Peu importe où vous regardez, aussi longtemps que vous choisissiez quelque chose, et rester avec elle chaque fois que vous dites le verset. Idéalement, vous le dire trois fois de suite avant l'arrêt. Lisez-le 2-3 fois par jour pendant quelques jours, en regardant les mêmes endroits chaque fois que vous prononcez le mot ou la phrase. Ensuite, essayer simplement en regardant les taches sur l'image, sans lire les mots. Plus tard, imaginez l'image dans votre tête, sans même regarder l'image. Après un peu plus de temps de le faire, vous constaterez que vous avez mémorisé la liste entière des vices que nous devrions éviter, et dans le bon ordre. En outre, vous avez indexé dans votre esprit que ceci est Galates 5:20, parce qu'il est à St. Louis, (Galates), dans le zoo (chapitre 5), et il est le 20e image dans ce chapitre. De plus, il y a une autruche en colère pour vous aider à mémoriser la liste des vices similaires (la haine, querelles, des explosions de colère, et dissensions, sont tous assez similaires, avec juste différentes nuances de sens)
 6. Passez en revue vos vers une ou deux fois par jour, jusqu'à ce que vous pouvez les dire facilement. Passez ensuite en revue une fois par semaine pendant un certain temps, puis au moins une fois par mois.
 7. Pratique par vous-même (et les membres de votre équipe) tester le rappel quelle image est associée à chaque verset. Vous verrez que cela va devenir très facile de se rappeler avec juste un peu de pratique. Ensuite, passer un certain temps à associer les parties des images avec le verset. Vous serez surpris et heureux de la façon dont il sera facile de mémoriser ces livres, et bien sur votre chemin pour obtenir une première place au classement.

Plus de détails sur la méthode, Comment ça marche, et quelques exemples:

Tour Saint-Louis, Missouri, pour apprendre Galates

Pour Galates, venez avec nous sur une tournée de six chapitre de St. Louis, Missouri, États-Unis. Pendant que vous apprenez Galates, faire des liens dans votre esprit avec les destinations de chapitre, et associer la séquence d'images le long du chemin avec les numéros de versets individuels.

Chapitre 1: Nous commençons sur une croisière du fleuve Mississippi, vers l'aval, en remarquant les ponts le long du chemin.

Chapitre 2: Nous traversons le pont Poplar Street sur notre chemin à Busch Stadium, et profiter d'un match de baseball.

Chapitre 3: Ensuite, nous marchons de Busch Stadium sur l'ancien palais de justice, le lieu où Dred Scott a finalement remporté son émancipation.

Chapitre 4: Nous continuons notre visite avec une courte promenade de l'ancien palais de justice à l'Arche, le voir de nombreuses façons différentes.

Chapitre 5: Nous prenons notre vol de l'Arche, et des terres au zoo de St. Louis à Forest Park, où nous avons le plaisir de remarquer les traits originaux ou de la réputation des animaux par rapport à certains des versets.

Chapitre 6: Nous quittons le zoo, et vous promener dans le reste du magnifique parc forestier.

Tour de Washington, DC, pour apprendre Ephésiens

Pour Ephésiens, venez avec nous sur un six-chapitre amusant et passionnant voyage à Washington, DC, USA. Encore une fois, faire des associations fermes dans votre esprit avec les destinations et la séquence des bâtiments ou des sites d'intérêt le long du chemin avec les versets spécifiques pour chaque chapitre.

Chapitre 1: Nous commençons à l'édifice du Capitole imposant, et descend d'un côté du National Mall, visiter chaque musée ou édifice fédéral.

Chapitre 2: Nous traversons la rue au Washington Monument et Tour jusqu'à l'autre côté de la National Mall, visiter chaque musée.

Chapitre 3: Nous prenons ensuite un vol court et de prendre un tour de l'intérieur et les pelouses de la Maison Blanche.

Chapitre 4: Ensuite, nous prenons un court trajet vers la cathédrale nationale, et profiter de son architecture et la beauté merveilleuse. Ici, nous pouvons corréler un peu du verset à l'environnement, lorsque cela est possible.

Chapitre 5: Nous prenons ensuite un court trajet vers l'Arboretum national, et de voir les beaux jardins et les colonnes utilisées pour être dans le premier bâtiment du Capitole.

Chapitre 6: Nous faisons une visite de quelques-uns des grands monuments dispersés autour du bassin de monument et le cimetière d'Arlington, la tête en arrière jusqu'à la construction de la paix au pied du National Mall, et finit à nouveau avec le bâtiment du Capitole.

Comment cette méthode vous aidera à:

Exemple 1A: Versets similaires, différents livres:

Une fois que vous avez appris cette séquence pour ces deux livres, vous pouvez rapidement distinguer les Galates 5:19 et Éphésiens 4:19, qui ont des références semblables (les deux sont le verset 19, les deux livres se terminent par "IANS", par opposition à la livres de Timothy, et les deux chapitres sont situés près du milieu du livre). Ils ont aussi un contenu très similaire: ils énumèrent 3 ou 4 vices chacun, et deux d'entre eux sont en commun. Voici les versets:

1. Galates 5:19: « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution,. »
2. Ephésiens 4:19 « Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité. »

Et la question se pose:

« Selon Galates 5:19, ce vices, en plus de dissolution, devrions-nous éviter? Être spécifique. »

Une fois que vous avez appris les séquences d'images pour ces deux livres, et si vous avez une question sur Galates 5:19, immédiatement vous pouvez penser:

1. Galates est St. Louis.
2. Le chapitre 5 est le zoo,
3. Le verset 19 est les alligators lorgner vous, entouré par l'eau boueuse, de sorte que le verset est

« Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, ».

Vous même pas envisager Ephésiens 4:19, même avec le même vice "lubricité" étant répertorié, parce Ephésiens est représenté par Washington, DC, et la question demande qui vices répertoriés dans Galates 5:19.

Exemple 1B: De même, si la question avait été:

« Selon Ephésiens 4:19, ce vices, en plus de dissolution, devrions-nous éviter? Être spécifique. »

Le processus de pensée serait alors:

1. Ephésiens est Washington, DC.
2. Le chapitre 4 est la cathédrale nationale.
3. Le verset 19 est le détail de la sculpture du Jour du Jugement à l'extérieur du bâtiment montrant les gens d'être jeté dans les flammes. Par conséquent, le verset est:

Ephésiens 4:19 « Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité. »

Vous ne voudriez pas considérer le verset dans Galates 5:19, parce Galates est représenté par Saint-Louis, et Ephésiens est représenté par Washington, DC.

Exemple 2: Versets similaires, même livre:

A. une certaine corrélation entre l'image et Verse:

Maintenant, regardons à la même question: « Selon Galates 5:19, ce vices devrions-nous éviter? Être spécifique. »

Il y a trois versets de vices tout de suite dans Galates 5. Ici, ils sont:

Galates 5:19 « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, »

Galates 5:20 « l'idolâtrie, la magie, les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités, les disputes, les divisions, les sectes, »

Galates 5:21 « l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables. Je vous dis d'avance, comme je l'ai déjà dit, que ceux qui commettent de telles choses n'hériteront point le royaume de Dieu. »

Comment pouvez-vous être sûr que vous vous souvenez du droit verset dans ce groupe?

Vous pouvez trouver rapidement quel ensemble de vices qu'ils soient, en utilisant le même processus de pensée:

1. Galates est St. Louis,
2. Le chapitre 5 est le zoo,
3. le verset 19 est les alligators lorgner vous, entouré par l'eau boueuse, de sorte que le verset est:

Galates 5:19 « Or, les oeuvres de la chair sont manifestes, ce sont l'impudicité, l'impureté, la dissolution, »

Vous ne voudriez pas se confondre avec le verset 20 ou 21, parce que le verset 20 est l'autruche en colère, qui est en corrélation un peu avec les « [les inimitiés, les querelles, les jalousies, les animosités...](#) », et le verset 21 est le serpent, qui corréle un peu avec l'idée de Satan étant représenté par un serpent, et va vous rappeler de la liste des « [l'envie, l'ivrognerie, les excès de table, et les choses semblables...](#) ».

Là où il y a un peu d'une corrélation naturelle avec le verset, nous avons essayé de faire usage de cette poignée supplémentaire. Mais, en général, il n'y a pas de corrélation directe entre l'image et le contenu du verset. La force de cette méthode est la capacité d'indexation des emplacements, et la corrélation avec les versets de l'ordre de la voie empruntée pour se rendre au verset.

Exemple 3: Absence de corrélation entre l'image et Verse, seule voie dépendante:

Essayons celui qui utilise le chemin pour aider dans le rappel.

Question: Selon Ephésiens 2: 6, quelles sont les deux choses que Dieu a fait pour nous? Être spécifique?

Voici les versets autour de Ephésiens 2: 6

[Ephésiens 2: 5 même lorsque nous étions morts par nos offenses, nous a fait revivre avec le Christ \(par la grâce que vous êtes sauvés\),](#)
[Ephésiens 2: 6 et nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes en Jésus-Christ,](#)
[Ephésiens 2: 7 que, dans les siècles à venir, il pourrait montrer la richesse de sa grâce par sa bonté envers nous en Jésus-Christ.](#)

Le processus de pensée à trouver la réponse est alors:

1. Ephésiens est Washington, DC.
2. Le chapitre 2 est le deuxième côté du centre commercial.
3. Le verset 1 commence avec le Monument de Washington, et nous marchons remonter vers le Capitole.
4. Le verset 2 est à l'extérieur du Département américain de l'Agriculture.
5. Il n'y a pas d'image à l'intérieur du ministère de l'Agriculture, et ainsi nous marchons sur la grappe des musées d'art par le Smithsonian Castle.
6. Le premier musée, nous arrivons à l'extérieur est de la Freer Gallery of Art, qui a trois arches de ciment au milieu, et une sculpture en arc-en regardant devant lui, pour Verse 3.
7. Le verset 4 est la salle Peacock intérieur de la Freer Gallery of Art.
8. Ensuite, pour le verset 5, nous allons à l'extérieur de la Arthur M. Sackler Building, qui a les deux triangles sur le toit et les fenêtres avant en forme de losange, et les bannières de grues à l'extérieur.
9. Vers 6 est à l'intérieur du bâtiment Arthur M. Sackler, qui est la plaque de bronze.
10. Par conséquent, le verset est « [et nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes en Jésus-Christ,](#) »

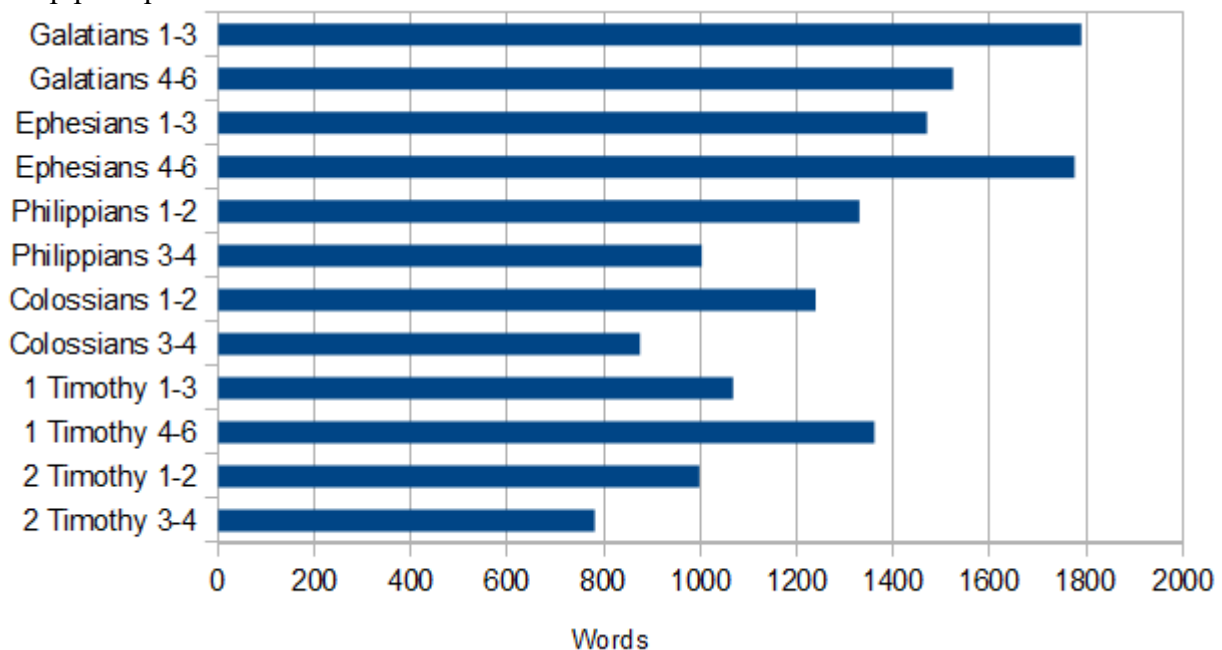
La réponse est 1. [nous a ressuscités ensemble](#), 2. [nous a fait asseoir ensemble](#).

L'image n'a rien à voir avec le contenu du verset, mais il aide à l'indexation des versets. Il peut sembler que cela va prendre beaucoup de temps pour rappeler, mais si vous pratiquez essayant de se rappeler les versets de cette façon, il sera très rapide. Nous vous suggérons de faire au moins des associations très fermes dans votre esprit tous les 5 versets, et connaissez bien entre les points d'ancrage du chemin, de sorte que vous ne pas besoin de courir à travers tout le chapitre pour trouver le verset. Il est préférable si vous pouvez faire chaque verset directement associé à la place, mais même en sachant «arrêts de bus" entre lieux peut vous aider à faire le rappel du verset spécifique beaucoup plus facile en question.

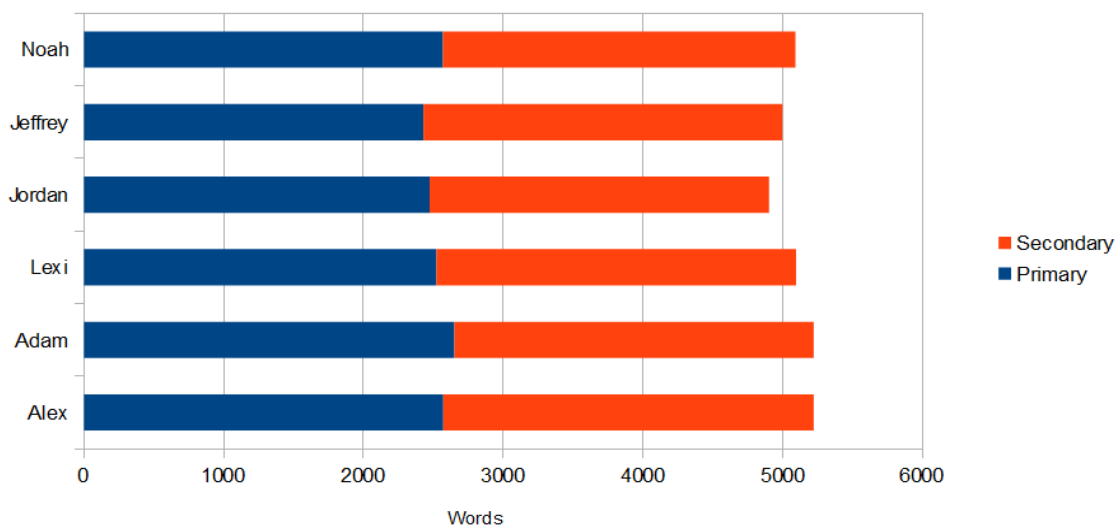
Organisation de l'équipe:

Nous divisons le matériel en 12 segments. Si les équipes sont composées de 6 membres, chaque membre doit apprendre au moins 2 segments. Si vous voulez un certain chevauchement, prenons l'exemple suivant. Chaque membre de l'équipe est affecté en tant que premier responsable de 2 segments (marqué avec "1") et est attribué la responsabilité secondaire pour un 2 segments supplémentaires (marqués avec "2"). Si vous avez un membre de l'équipe particulièrement qualifiée, il ou elle peut être attribué plusieurs segments comme la responsabilité tertiaire, et tous les membres devraient avoir des copies de chacun des 12 livrets de segment, au moins se familiariser avec tous les livres. Avec cette approche, chaque question sera responsable d'au moins 2 personnes. Cela vous aidera si un membre a besoin d'une certaine assurance au cours de l'événement, ou ne peut pas participer.

Lors de l'attribution des livres considèrent quels groupes seront ensemble pendant les périodes d'études et les compétences de chaque élève. Le tableau ci-dessous montre les tailles relatives des segments pour vous aider à examiner quels sont ceux à se regrouper. Vous pouvez voir que certains sont beaucoup plus que les autres.



Si les membres de votre équipe sont tout aussi habile à l'apprentissage de la matière, alors vous voudrez peut-être attribuer des segments non-consécutifs aux étudiants afin que vous puissiez faire le montant chacun a besoin d'apprendre plus de taille similaire, comme indiqué ci-dessous.



Pour obtenir ce résultat, nous avons créé le tableau ci-dessous pour déterminer combien de mots chaque élève devra connaître, et de suivre qui est responsable de chaque segment. Nous avons décidé d'attribuer à chaque étudiant des segments de taille similaire. Pour l'attribution de la responsabilité secondaire, nous avons décidé que Adam et Alex devraient back-up de l'autre, car ils seront en mesure d'étudier ensemble beaucoup sans que les autres membres de l'équipe.

Segment	Les mots dans le segment	Membre de L'équipe					
		Alex	Adam	Lexi	Jordan	Jeffrey	Noah
Galatians 1-3	1790	1	2				
Galatians 4-6	1524			1			2
Ephesians 1-3	1470			2	1		
Ephesians 4-6	1776	2	1				
Philippians 1-2	1330					2	1
Philippians 3-4	1003			2	1		
Colossians 1-2	1239					2	1
Colossians 3-4	875	2	1				
1 Timothy 1-3	1068				2	1	
1 Timothy 4-6	1361				2	1	
2 Timothy 1-2	998			1			2
2 Timothy 3-4	781	1	2				
Les mots en segments # 1		2571	2651	2522	2473	2429	2569
Les mots en segments # 2		2651	2571	2473	2429	2569	2522
Nombre de mots	15215	5222	5222	4995	4902	4998	5091

La méthode Mémorisation:

En utilisant visuel, auditif, corps et mouvement des aide-mémoire (cinétique), que nous appelons «support», vous pouvez obtenir des informations à coller dans votre mémoire à court terme. En passant en revue les informations sur une base régulière, vous pouvez obtenir les informations à transférer sur votre mémoire à long terme.

Des pas:

1. Aperçu
2. Apprendre
3. examen

Étape 1: Aperçu:

Dans cette étape, nous vous recommandons de prendre une semaine ou deux à lire le livre de segment, au moins une fois par jour, et de préférence en une seule séance. Cela aidera à obtenir toute la section dans votre esprit comme un gros morceau. Essayez de lire à haute voix, de sorte que vous pouvez entendre les mots. Essayez de lire (ou de l'écouter) tout en marchant autour, ou de faire un certain type de mouvement, comme un vélo d'exercice, etc. Différentes approches fonctionnent mieux pour différentes personnes. Dans cet aperçu étape, il est préférable de regarder les images, et de décider où

concentrer pour chaque phrase des versets. Ceux-ci deviendront vos support d'apprendre les versets plus loin. Vous pouvez également trouver utile de penser à quelques mots qui riment, ou les mouvements de corps qui semblent aller avec les phrases, ou façons de se souvenir des séquences de versets. Cependant, au cours de cette étape, vous devriez surtout se concentrer uniquement sur se familiariser avec le matériel que vous allez apprendre.

Étape 2: Apprendre

Dans cette étape, prendre chaque verset, et le casser en des phrases qui sont environ 3-5 mots. Comme vous le mieux à la mémorisation, ces phrases peuvent obtenir plus et plus longtemps, (notre dossier est d'environ 18 mots), mais pour les quelques premiers chapitres, gardez-les courts. Ensuite, prendre une partie de l'image, et trouver quelque chose en elle d'associer à chaque phrase. Regardez et pointer vers l'image pendant que vous dites la première phrase 3 fois. Quand vous pouvez dire la première phrase parfaitement, puis commencer à apprendre la phrase suivante. Regardez et pointer vers une autre partie de l'image que vous allez associer à la deuxième phrase, et dire la deuxième phrase 3 fois. Quand vous pouvez dire la deuxième phrase parfaitement, puis dire que les première et deuxième phrases ensemble, en regardant la première partie de l'image pour la première phrase, puis la deuxième partie de l'image pour la deuxième phrase. Si vous éprouvez des difficultés à joindre les phrases ensemble, puis pratiquer seulement quelques mots à la fin de la première phrase, et les premiers mots de la deuxième phrase ensemble au moins trois fois. Continuer sur cette manière, jusqu'à ce que vous avez appris chaque phrase dans le verset, et les ont attachés ensemble dans votre esprit.

Soyez créatif dans la fabrication et l'aide des support. Le plus scandaleux de la support, plus vous serez en mesure de le rappeler. Il n'a pas besoin de «faire sens», ou être grammaticalement correcte, etc. Il a juste besoin de vous rappeler le verset de la Bible.

Ainsi, par exemple, voir l'histoire idiote pour se souvenir de l'ordre des noms des enfants d'Israël qui sont venus en Egypte pour Exode 1: 1-4, et l'autre histoire de baseball stupide pour se rappeler les noms des habitants de la terre de Caanan que Dieu chasserait, dans Exode 3: 8 et 3:17. Ceux-ci sont situés dans le chapitre Questions et support section dans le livre de l'année dernière pour l'Exode 1-4.

Pour utiliser l'image, un exemple pour [Galates 1: 4 « qui s'est donné lui-même pour nos péchés, afin de nous arracher du présent siècle mauvais, selon la volonté de notre Dieu et Père, »](#)

Break the verse into phrases of about 3-5 words per phrase.

- Pour l'expression, « [qui s'est donné lui-même pour nos péchés](#) », regardez la neige en bas à droite (pensez à Jésus comme notre sacrifice blanc immaculé) et le buisson épineux (nos péchés de).
- Pour l'expression, « [afin de nous arracher](#) », regardez une partie de l'ombre de l'ancienne chaîne de rochers pont près du coin gauche de l'image et d'imaginer qu'ils viennent de barreaux de la cellule de prison.
- Pour l'expression, « [du présent siècle mauvais,](#) » regarder une autre partie de l'ombre qui forme un «x» marquant l'heure actuelle.
- Pour l'expression, « [selon la volonté de notre Dieu et Père,](#) » trouver 2 places séparées dans le ciel un à regarder en disant « [Dieu](#) » et un autre endroit pour « [Père](#) ».

Quoi que vous choisissiez d'utiliser, assurez-vous d'utiliser de manière cohérente que vous essayez d'apprendre le verset.

Essayez de mettre de côté quelques minutes chaque jour pour apprendre de nouveaux versets, et revoir certains des versets plus âgés.

Étape 3: Examen

Nous avons trouvé que les versets nouvellement acquises ont besoin de plus examen que les versets que vous avez bien appris un peu plus tôt. Il semble fonctionner très bien d'avoir un examen Fibonacci type sur les versets que vous avez appris. Pour une discussion complète sur le processus d'apprentissage et d'examen, s'il vous plaît télécharger le Guide de notre Maître de notre site Web, <http://www.readyanswers.org/fr.html>

Pourquoi la Grèce?

Cette année, pour la quatrième langue, nous avons fourni une édition de la langue grecque originale. Une fois que vous avez appris les passages en utilisant ces images dans votre langue préférée moderne, vous pouvez exploiter ces connaissances pour vous aider à apprendre le grec, et se familiariser avec la Bible dans sa langue d'origine..

Pour apprendre et de retenir la compréhension du Nouveau Testament grec, il est très utile de le lire à haute voix pour vous. Pensez à sa signification et méditer en utilisant des mots grecs. Le Nouveau Testament grec disponible à partir de <http://www.laparola.net/greco/index.php> possède de belles caractéristiques. Passez la souris sur un mot et vous voyez la structure grammaticale du mot. Cliquez sur le mot pour diverses significations. Lors de l'affichage d'un segment scripturaire particulier, notez la section audio. De là, apprendre la prononciation correcte. Un autre site utile avec l'aide linguistique originale est <http://biblehub.com/>

Voici quelques livres de grammaire grecque à considérer:

New Testament Greek For Beginners, 1951
par J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek
21 décembre 2012
par J. Harold Greenlee et First Fruits Press

Pour vous aider à comprendre la critique textuelle, les règles et les méthodes d'approche du contenu des documents originaux est:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

Il est notre espoir et des prières que cela va vous aider à apprendre plus complètement plus de la Parole de Dieu.

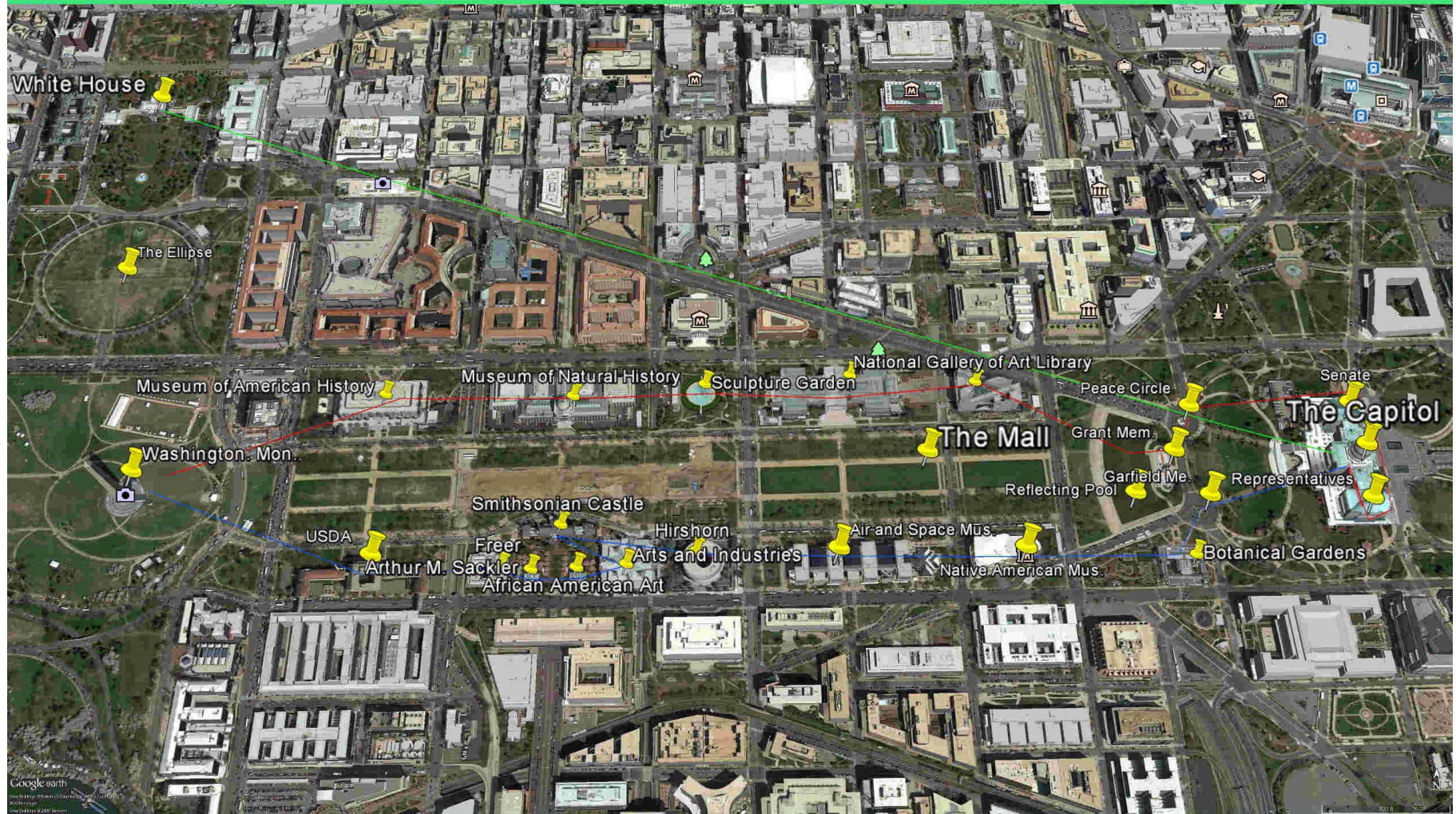
Bill et Shelley Houser

Guide d'étude

Ephésiens 1-3

Washington, DC

1:1 - 1:23 ———
2:1 - 2:22 ———
3:1 - 3:21 ———



United States of America

White House



created by [Peter Sharkey](#)

Ground Level



created by [Peter Sharkey](#)

Next Level Up

Support Pour chapitres Ephésiens 1-3

A l'exception des passages de la Bible dans le texte en bleu, les traductions en espagnol et en français ont été réalisées en utilisant <http://translate.google.com> pour aider votre compréhension. Les citations de la Bible dans le texte noir ne devraient pas être mémorisés, car ils sont les traductions du NKJV anglais de Google. Si vous êtes prêt à travailler avec nous sur les leçons à venir pour fournir une meilleure traduction, s'il vous plaît contactez-nous.

Washington, DC, États-Unis d'Amérique

Chapitre 1: Le bâtiment du Capitole à l'American History Museum: 23 Versets

1. Paul, Ephèse, Carte de Washington, DC:

[Paul, apôtre de Jésus Christ par la volonté de Dieu, aux saints qui sont à Éphèse et aux fidèles en Jésus Christ:](#)

Paul, apôtre de Jésus Christ par la volonté de Dieu, aux saints qui sont à Ephèse, et fidèles en Jésus Christ:

Ce verset a à la fois des expressions «Jésus-Christ», et «Jésus-Christ» en elle. Assurez-vous de se rappeler que l'ordre «Jésus Christ» vient en premier. Vous pouvez regarder l'image de Paul, puis le cercle autour de sa tête, pour l'expression, "Paul, apôtre de Jésus-Christ". Ensuite, notez les routes font un modèle «W», de se rappeler la phrase «par la volonté de Dieu». Ensuite, regardez les bâtiments de la ville d'Ephèse, pour l'expression, «Pour les saints qui sont à Ephèse,". Ensuite, regardez l'arbre dans l'image d'Ephèse, et de réfléchir à cet arbre étant fidèle et debout à travers de nombreuses tempêtes, et le Christ sur la Croix, pour l'expression, "et fidèles en Jésus Christ:".

2. Google Maps de la Terre Vue d'ensemble de Washington, DC, avec des épingles de chemin:
[Que la grâce et la paix vous soient données de la part de Dieu notre Père et du Seigneur Jésus Christ!](#)

A vous grâce et paix de par Dieu notre Père et du Seigneur Jésus-Christ.

Voici un aperçu de ce guide d'étude. L'image peut être agrandie pour être rendu plus grand, si vous téléchargez sur votre ordinateur ou tablette. Les bâtiments utilisés dans les versets sont étiquetés. Le chemin pris pour le chapitre 1 du Capitole au Musée de l'histoire américaine, et jusqu'à ce que vous arrivez à le Washington Monument est marqué en rouge. Le chemin emprunté pour le chapitre 2, du Washington Monument remonter à l'édifice du Capitole est marqué en bleu. Et, le chemin pour se rendre à la Maison Blanche, qui fait l'objet du chapitre 3, est tracée en vert.

Ce message d'accueil est semblable à certains des autres salutations de Paul dans les autres livres, mais est différent par quelques petits mots. Celui-ci est "A vous grâce et paix de par Dieu notre Père et du Seigneur Jésus-Christ." Essayez de regarder l'un des endroits sur cette image qui vous rappellent de chacune des phrases, et d'essayer de se rappeler que cela est «Dieu NOTRE . Père, et le Seigneur Jésus-Christ "Ceci est différent de Galates 1: 1, simplement la permutation de ces deux petits mots. Vous souvenez peut-être que celui-ci est «notre Père», en se souvenant des phrases début de la prière du Seigneur: il est «Notre Père» Ou, tout ce que vous venez avec de garder cette phrase distincte. Le verset suivant est légèrement différent, et a besoin d'une support différente.

3. Prise de vue aérienne du National Mall: Le bâtiment du Capitole à Washington Monument:
Béni soit Dieu, le Père de notre Seigneur Jésus Christ, qui nous a bénis de toute sortes de bénédictions spirituelles dans les lieux célestes en Christ!

Béni soit le Dieu et Père de notre Seigneur Jésus-Christ, qui nous a bénis de toute bénédiction spirituelle dans les lieux célestes en Christ,

Nous allons nous pencher sur le Mall pour les phrases de ce verset. Commencez par le bâtiment du Capitole pour la phrase, «Béni soit le Dieu et Père». Regardez les parties herbeuses du National Mall, et notez que ils font une forme de croix. Vous pouvez penser à cela de se rappeler la phrase «de notre Seigneur Jésus-Christ," Ensuite, regardez au sommet du monument de Washington, pour l'expression, «qui nous a bénis de toute bénédiction spirituelle", et au Lincoln Memorial pour l'expression «dans les lieux célestes en Christ»

4. Le Capitole vue plein écran avant:
En lui Dieu nous a élus avant la fondation du monde, pour que nous soyons saints et irrépréhensibles devant lui,

tout comme Il nous a choisis en lui avant la fondation du monde, pour que nous soyons saints et irrépréhensibles devant lui dans l'amour,

Nous allons regarder autour de cette image pour les phrases de ce verset. Commencez par l'aile gauche du bâtiment du Capitole. Ceci est le bâtiment du Sénat. Les sénateurs sont élus par le peuple. Vous pouvez penser à cela pour l'expression, "tout comme Il nous a choisis en lui». Ensuite, regardez la fondation du bâtiment par le sol pour la phrase, «avant la fondation du monde». Ensuite, regardez tous les trous dans le bâtiment, avec les arcs et les fenêtres, pour vous rappeler les mots, «que nous soyons saints et irrépréhensibles". Enfin, regardez la bordure rouge de fleurs, ou l'herbe en face du Capitole pour l'expression, «devant Lui dans l'amour».

5. Le Dome à l'intérieur du bâtiment du Capitole:
nous ayant prédestinés dans son amour à être ses enfants d'adoption par Jésus Christ, selon le bon plaisir de sa volonté,

nous ayant prédestinés à l'adoption en tant que fils par Jésus-Christ lui-même, selon le bon plaisir de sa volonté,

Nous allons utiliser les différents anneaux pour aider à apprendre ces phrases. Regardez à l'intérieur du cercle intérieur, et de penser à l'expression, «nous ayant prédestinés». Ensuite, regardez la couche brune et jaune pour l'expression, «à l'adoption en tant que fils". La couche blanche peut vous rappeler de la pureté du Christ pour l'expression, «par Jésus-Christ Lui-même," et la dernière couche en noir et blanc est cassé en quelque sorte une forme de sourire dans cette image. Vous pouvez utiliser le sourire pour vous rappeler la phrase, «selon le bon plaisir de sa volonté».

6. En dehors de la Chambre des représentants aile du bâtiment du Capitole:
à la louange de la gloire de sa grâce qu'il nous a accordée en son bien-aimé.

à la louange de la gloire de sa grâce, par laquelle il nous a accordée en son bien-aimé.

Nous allons commencer par le haut de la Chambre des représentants, et glisser vers le bas le plus à gauche pôles et aller dans l'une des arches pour ces phrases. Commencez par le point le plus haut de la partie supérieure triangulaire du bâtiment. Pensez aux côtés comme une flèche pointant vers la louange, pour cette phrase, «à la louange". Maintenant, regardez les statues glorieusement sculptées à l'intérieur du triangle, par l'expression «de la gloire". Regardez les colonnes gracieuses, et prenez votre doigt ou vos yeux, et glisser vers le bas de cette colonne

gracieuse pour l'expression, «de sa grâce». Au bas de la colonne est un bloc de marbre qui a une balustrade, et elle descend jusqu'à la partie supérieure d'un arc. Pensez que, à une partie de la tombe du Christ pour l'expression, "par laquelle il nous a accordée". Maintenant, imaginez passer par l'arc dans la maison du ciel (ou la Chambre des représentants, qui est l'image suivante), pour l'expression «dans le bien-aimé."

7. A l'intérieur de la chambre de la Chambre des représentants:

[En lui nous avons la rédemption par son sang, la rémission des péchés, selon la richesse de sa grâce,](#)

En lui nous avons la rédemption par son sang, la rémission des péchés, selon la richesse de sa grâce

Pour ce verset, nous allons commencer par le rideau ouvert, et de venir à travers la chambre de la Chambre des représentants pour ces phrases. Commencez par regarder la lumière venant par l'ouverture dans le rideau bleu sur la gauche. Vous pouvez imaginer c'est où vous sauté à la Chambre, de l'arc dans la dernière image, pour l'expression, «en Lui». Ensuite, regardez la grande image rectangulaire sur le mur, pour l'expression, «nous avons la rédemption". Notez ensuite les bandes rouges sur le drapeau américain pour l'expression, "à travers son sang,". Cherchez l'homme dans le costume noir à l'avant rowon la fin de coin qui est face à nous, qui ressemble à ce qu'il est en train de prier, pour l'expression, «le pardon des péchés». Maintenant, regardez le tableau, et d'imaginer il y a un tas de bijoux et d'or sur elle pour l'expression, «selon la richesse". Maintenant, regardez à l'arrière de l'une des filles au premier plan de cette photo, et d'imaginer son nom est Grace, pour l'expression, "de sa grâce". (Vous pouvez même regarder un des hommes assis à côté l'une des femmes et imaginer qu'ils sont mari et wife-- ou sa grâce. ")

8. L'extérieur de l'aile Sénat du Capitole:

[que Dieu a répandue abondamment sur nous par toute espèce de sagesse et d'intelligence,](#)

dont il a fait abonder envers nous en toute sagesse et prudence,

Pour celui-ci, nous allons imaginer un trampoline sur la gauche tout en bas de l'image, et quelqu'un qui rebondit sur elle, bondissant vers nous. Il aura son dernier grand rebond qui lui atterrir sur le dessus du pôle lumière noire, qui a deux bras. Ils ressemblent à un équilibre, dans lequel sera «sagesse» et la prudence ". Alors, imaginez quelqu'un qui fait un trampoline et de le mettre sur le sol au-dessus de la partie principale du bâtiment du Capitole pour la phrase, "dont il a fait". Ensuite, l'imaginer rebondir sur elle, et sautant en deux ou trois grandes limites vers nous, pour l'expression, «abonder envers nous». Enfin, imaginez l'atterrissage au-dessus de la lumière, où d'un côté de la lampe est la sagesse, et l'autre côté est la prudence, pour l'expression, «en toute sagesse et prudence,"

9. A l'intérieur de la Chambre du Sénat:

[nous faisant connaître le mystère de sa volonté, selon le bienveillant dessein qu'il avait formé en lui-même,](#)

ayant fait connaître le mystère de sa volonté, selon son bon dessein qu'il avait en lui-même,

Pour ce verset, nous allons utiliser l'idée d'un animateur de jeu qui a une voiture derrière une des portes sur la scène. Les autres portes ont quelque chose de mauvais derrière eux. Le public pourra applaudir si le concurrent prend la porte avec la voiture derrière elle. Alors, regardez les trois ensembles de portes le long de la paroi arrière et le coin de la chambre du Sénat. Imaginez l'hôte d'ouverture "numéro de la porte 1", pour nous laisser voir ce qui est derrière, car l'expression «avoir fait connaître". Imaginez c'est la voiture (ou il est le paradis!) Pour "le mystère de sa volonté,". Maintenant, entendre tous les sénateurs applaudissent et acclament comme le public pour "selon son bon plaisir», et enfin, regarder une des portes au niveau du balcon, et penser à l'hôte ayant plaçant spécifiquement la voiture derrière la porte, mais il l'a fait

en le mettant derrière la porte sur le balcon, et il a obtenu abaissé au niveau du sol, pour l'expression «dessein qu'il avait en lui-même,"

10. Le Cercle de la paix:

[pour le mettre à exécution lorsque les temps seraient accomplis, de réunir toutes choses en Christ, celles qui sont dans les cieux et celles qui sont sur la terre.](#)

que dans la dispensation de la plénitude des temps, il pourrait rassembler toutes choses en Christ, celles qui sont dans les cieux et celles qui sont sur la terre en lui.

Pour ce verset, nous allons aller au fond de haut en bas du cercle Monument de la Paix, et essayer d'établir une corrélation entre certains des éléments naturels, à des phrases du verset. Le mot «dispensation» est traduit par «plan» dans plusieurs versions de la Bible. Donc, nous allons regarder la statue en haut à droite, qui regarde comme elle tient un livre. Regardez le livre, qui est le plan écrit, pour l'expression, "que dans la dispensation". Ensuite, regardez la couronne qui est sur le mur du monument au sommet de la section suivante, et d'imaginer qu'il est une horloge sur le mur, pour l'expression, «de la plénitude des temps». Ensuite, regardez le gars tenant la couronne, et imaginez qu'il va baisser et scoot les deux petits garçons plus près de lui, pour le membre de phrase, "Il pourrait rassembler". Ensuite, regardez l'ensemble du monument, et notez que cela ressemble à un numéro «1», pour l'expression, "en un". Faites vos yeux cercle maintenant sur toute l'image entière, et à la fin de retour au sommet du monument, à l'autre statue qui est là-haut, pour l'expression, «toutes choses en Christ». Regardez quelque part dans le ciel, pour l'expression, «celles qui sont dans les cieux». Maintenant, regardez l'une des petites boules par les garçons qui ont été scooted ensemble, et d'imaginer qu'il est un peu de terre, de la phrase, "et qui sont sur la terre» Enfin, regardez la couronne le gars du milieu se maintient, et imaginer en passant par la couronne, pour l'expression, "-en Lui."

11. Memorial, Vue d'ensemble de Grant et Statue avant:

[En lui nous sommes aussi devenus héritiers, ayant été prédestinés suivant la résolution de celui qui opère toutes choses d'après le conseil de sa volonté,](#)

En lui nous sommes aussi devenus héritiers, ayant été prédestinés suivant la résolution de celui qui opère toutes choses d'après le conseil de sa volonté,

Pour cette image, nous allons utiliser la réflexion de la statue dans le côté gauche, pour représenter la prédestination. Nous allons aussi imaginer alors le général Grant ayant un groupe de conseillers autour de lui dans le côté droit de l'image, pour nous aider à apprendre ces phrases. Donc, pour l'expression, "En Lui aussi", regardez le général Grant dans le côté gauche de l'image. Pensez à le recevoir beaucoup d'honneur sur le champ de bataille, et d'être promu général, pour l'expression, «nous avons obtenu un héritage,". Ensuite, regardez le reflet de la statue dans l'eau, pour l'expression, "ayant été prédestinés suivant le but". Ensuite, passer à la moitié droite de l'image, et de regarder le général Grant pour l'expression, «de celui qui opère toutes choses". Imaginez tous ses conseillers entassement autour de lui pour l'aider à faire ses plans de bataille, pour l'expression ", selon le conseil de sa volonté,"

12. Memorial Grant, Afficher les deux statues latérales:

[afin que nous servions à la louange de sa gloire, nous qui d'avance avons espéré en Christ.](#)

que nous qui avons espéré en Christ servions à la louange de sa gloire.

Pour celui-ci, nous allons nous contenter de briser le verset en deux grandes phrases, et de regarder une statue de côté pour la première phrase, et de regarder la seconde statue de côté pour la deuxième phrase. Alors, choisissez un pour "que nous qui avons espéré en Christ» et regardons l'autre pour "devrait être à la louange de sa gloire."

13. Le Reflecting Pool Derrière Memorial Grant:

En lui vous aussi, après avoir entendu la parole de la vérité, l'Évangile de votre salut, en lui vous avez cru et vous avez été scellés du Saint Esprit qui avait été promis,

En lui vous aussi, après avoir entendu la parole de la vérité de l'Évangile de votre salut; en qui aussi, après avoir cru, vous avez été scellés du Saint-Esprit de la promesse,

Pour celui-ci, nous allons alterner regardant une partie des «vrais articles» dans l'image, puis à cette réflexion dans la piscine, allant de gauche à droite: Pour l'expression, «en Lui», regardez la arbre à gauche. Pour "vous avez également fait confiance", regarder son reflet. Ensuite, regardez le groupe vert à côté de l'arbre, de la phrase, "après avoir entendu", et il est la réflexion pour «la parole de la vérité». Ensuite, regardez le bâtiment du Capitole pour la phrase, "l'évangile", et il est la réflexion, pour "de votre salut;". Regardez le prochain groupe d'arbres d'automne, pour l'expression, «en qui aussi;», et son reflet pour «avoir cru». Puis balayer vos yeux à travers le ciel et les nuages de la phrase, «vous avez été scellés du Saint-Esprit", et vers le bas à cette réflexion pour l'expression, «la promesse»

14. L'extérieur de la National Gallery of Art Library (regarde bâtiment comme un "H"):

lequel est un gage de notre héritage, pour la rédemption de ceux que Dieu s'est acquis, à la louange de sa gloire.

qui est le gage de notre héritage, pour la rédemption de la possession acquise, à la louange de sa gloire.

Pour celui-ci, nous allons utiliser la forme de ce bâtiment pour faire un jeu avec des lettres de l'alphabet. Le bâtiment ressemble à un "H", mais il semble aussi comme un "I" majuscule qui est couché sur le côté. Pour aider à nous rappeler «garantie», qui commence par un "G", nous remarquons que "G" est la lettre avant "H" dans l'alphabet. Alors regardez le bâtiment, orienté comme un «H» de la phrase, "qui est la garantie". Maintenant, regardez le bâtiment sur son côté, pour voir le "I" majuscule, pour vous rappeler de la phrase, "de notre héritage».

Maintenant, regardez la partie supérieure du bâtiment, pour voir la découpe qui ressemble à un "U", pour vous rappeler de la phrase, "jusqu'à ce que la rédemption". Maintenant, si vous regardez dans le bas de la jambe droite de la "H", et avec les fenêtres, vous pouvez trouver deux «P», pour vous rappeler de la phrase, «de la possession acquise». Maintenant, regardez la musique noire chose stand-regardant à l'avant du bâtiment. Il peut également vous rappeler d'un "T". à la louange. Aussi imaginer un chef de chœur est debout derrière elle, et tous ces petits cylindres de ciment autour de l'avant du bâtiment sont le chœur des petits enfants chantant une chanson de louange, pour l'expression, "de sa gloire.» Et, en prime, vous pouvez même regarder le bâtiment à nouveau, et de voir un "14" en elle, si vous regardez la jambe gauche de l'H comme un "1", et la partie supérieure de la "U", avec la jambe droite, pour faire un "4". Ainsi, il est Ephésiens 1:14.

15. L'intérieur de la National Gallery of Art Library (bureaux, lampes, porte-revues):

C'est pourquoi moi aussi, ayant entendu parler de votre foi au Seigneur Jésus et de votre charité pour tous les saints,

Par conséquent, moi aussi, après avoir entendu parler de votre foi dans le Seigneur Jésus et de votre amour pour tous les saints,

Pour celui-ci, vous pouvez regarder les trois bureaux différents pour chacune des trois phrases différentes. Ou, vous pouvez regarder les magazines racks / bacs pour chacune des trois phrases différentes. Alors, regarde le premier pour, "donc moi aussi;". Regardez le second pour "après avoir entendu parler de votre foi dans le Seigneur Jésus", et de regarder le dernier pour l'expression, "et votre amour pour tous les saints».

16. L'extérieur de la National Gallery of Art (On dirait Temple grec: aucun signe sur des piliers)

je ne cesse de rendre grâces pour vous, faisant mention de vous dans mes prières,

ne cesse de rendre grâces pour vous, faisant mention de vous dans mes prières:

Pour celui-ci, nous allons examiner les deux groupes de personnes sur les étapes pour apprendre les deux phrases principales. Imaginez que vous êtes reconnaissants pour l'un des groupes de personnes, et vous allez prier pour l'autre groupe de personnes. Alors, choisissez l'un en haut, et ensuite aller vers le bas, ou si vous voulez commencer par le bas et monter les marches, qui est très bien, aussi. Alors, regardez un groupe pour, "ne cesse de rendre grâces pour vous,".

Regardez l'autre groupe pour "faisant mention de vous dans mes prières:"

17. L'intérieur de la National Gallery of Art (La Passerelle japonaise de Monet):

afin que le Dieu de notre Seigneur Jésus Christ, le Père de gloire, vous donne un esprit de sagesse et de révélation, dans sa connaissance,

que le Dieu de notre Seigneur Jésus-Christ, le Père de gloire, peut vous donner l'esprit de sagesse et de révélation dans sa connaissance,

Nous allons nous pencher sur le rail du pont pour nous aider à apprendre ces phrases. Ils ressemblent à un arc en ciel, et ils peuvent être utilisés en corrélation avec les personnes de la Trinité qui sont mentionnés dans ce verset. Nous allons regarder le reflet du pont sur l'eau pour représenter la révélation et la connaissance de Lui. Alors, choisissez la balustrade supérieure à regarder pour la phrase «que le Dieu de notre Seigneur Jésus-Christ,". Regardez la rampe milieu de la phrase, «le Père de gloire», et l'échelon le plus bas de la phrase, "peut vous donner l'esprit de sagesse". Enfin, regardez la réflexion de l'eau pour l'expression, "et de révélation dans sa connaissance,"

18. La National Gallery of Art extérieur jardin de sculptures 1 (sculptures rouge et bronze, patinoire):

et qu'il illumine les yeux de votre coeur, pour que vous sachiez quelle est l'espérance qui s'attache à son appel, quelle est la richesse de la gloire de son héritage qu'il réserve aux saints,

les yeux de votre compréhension être éclairés; pour que vous sachiez quelle est l'espérance de son appel, quelles sont les richesses de la gloire de son héritage dans les saints,

Nous allons examiner chacune des sculptures en plein air pour les phrases de ce verset. Vous pouvez choisir ceux que vous aimez, ou utiliser celui avec les patineurs pour la première phrase, parce que les gens ont des yeux, pour, "les yeux de votre compréhension être éclairés;".

Maintenant, regardez la sculpture rouge, et je pense que vous sachiez quelle est cette chose ?, pour "que vous savez peut-être ce qui est l'espoir de son appel," et regardez une couleur dorée pour vous rappeler de la richesse, pour la phrase, "quelles sont les richesses de la gloire".

Maintenant, regardez la porte de l'immeuble devant les patineurs, et de penser à entrer dans le ciel à travers ces portes, pour "de son héritage dans les saints,".

19. La National Gallery of Art extérieur Sculpture Garden 2 (Giant la machine à écrire gomme, Bronze V):

et quelle est envers nous qui croyons l'infinie grandeur de sa puissance, se manifestant avec efficacité par la vertu de sa force.

et quelle est la grandeur de sa puissance envers nous qui croyons, selon le fonctionnement de sa grande puissance

Pour celui-ci, nous allons nous pencher sur cette machine à écrire effaceur géant pour les deux premières phrases. Vous ne pouvez pas avoir jamais vu un de ces avant, mais ils ont été beaucoup utilisé avant que les ordinateurs ont été utilisés pour les documents de frappe. Il était

un disque rond de caoutchouc que les gens utilisés pour frotter l'encre à partir d'une ligne d'encre de la machine à écrire. Ensuite, ils se tourneraient autour du côté de la brosse, et brosser les miettes de caoutchouc qui seraient générés à partir de l'effacement. Ils sont normalement environ 2 pouces, c'est donc une grande dépasser gomme de machine à écrire! Il aurait une grande puissance pour effacer l'encre hors de la page. Alors, regardez la partie de base circulaire de la gomme pour la phrase, "et ce qui est la grandeur de sa puissance». Maintenant, regardez la partie de brosse de la gomme et d'imaginer fouettant les miettes vers vous et votre ami à côté de vous pour l'expression, «envers nous qui croyons,". Enfin, regardez l'autre sculpture et imaginez la quantité d'énergie qu'il faudrait pour le démonter, pour l'expression, "selon le travail de sa puissance."

20. L'extérieur du Musée National d'Histoire Naturelle (Semi-cercle fenêtre supérieure, 3 affiches):
[Il l'a déployée en Christ, en le ressuscitant des morts, et en le faisant asseoir à sa droite dans les lieux célestes,](#)

laquelle il a travaillé dans le Christ, en le ressuscitant des morts, et en le faisant asseoir à sa droite dans les lieux célestes,

Pour celui-ci, nous allons aller du bas vers le haut de l'image, en utilisant certains des éléments qu'il pour les support naturelles. Regardez la camionnette bleue au premier plan, et imaginez c'est un chauffeur en attente de son employeur à terminer la recherche autour du musée. Donc, il travaille en ce moment. Ceci est pour le membre de phrase ", qui il a travaillé dans le Christ». Maintenant, regardez les pots de fleurs de ciment à côté de la camionnette, et d'imaginer qu'il est comme le tombeau de Jésus. Faites vos yeux montent la colonne à côté de lui, et d'imaginer Dieu est le ressuscitant d'entre les morts, pour l'expression, "quand il l'a ressuscité d'entre les morts". Maintenant, imaginez Dieu demandant à Jésus de s'asseoir sur le rebord en haut à gauche dans la partie supérieure du bâtiment (ce serait la droite de Dieu, s'il était à la recherche sur vers nous), pour l'expression, "et lui assis à sa droite ». Maintenant, regardez la belle fenêtre en arc pour la phrase «dans les lieux célestes».

21. L'intérieur du Musée National d'Histoire Naturelle (Le Grand Elefant):
[au-dessus de toute domination, de toute autorité, de toute puissance, de toute dignité, et de tout nom qui se peut nommer, non seulement dans le siècle présent, mais encore dans le siècle à venir.](#)

bien au-dessus de toute principauté et de la puissance et de la puissance et de domination, et de tout nom qui se nomme, non seulement dans ce siècle, mais aussi dans celui qui est à venir.

Pour celui-ci, nous allons regarder du haut de l'image, vers le bas pour l'éléphant, puis à droite, et à travers la porte, et remarquons quelques-unes des caractéristiques de l'image pour apprendre ces phrases. Donc, regarder le treillis bleu dans la fenêtre de la phrase, "Loin au-dessus de toute principauté". Regardez les lumières sur le prochain niveau plus bas, dans la zone jaune avec les colonnes, et pensent que les lumières sont allumées par l'énergie électrique, de la phrase, "et le pouvoir". Ensuite, regardez le prochain niveau plus bas dans les colonnes de marbre bleu et blanc, et de penser à Samson les poussant sur, pour l'expression, "et pourrait". Regardons maintenant l'éléphant, et de penser de cette domination sur son territoire dans la jungle, de la phrase, "et la domination». Maintenant, regarder en arrière sur le mur, et voir le "Kenneth E. Behring Family Rotunda" sur le mur, pour "et de tout nom qui est nommé,". Maj vos yeux vers la droite au-dessus de la porte, pour voir la couronne de pierre sculptée, et penser aux Jeux Olympiques de Rome qu'ils couraient à l'époque de Paul, pour la couronne, pour l'expression, «non seulement dans ce siècle». Maintenant, regardez le signe moderne dessous, pour représenter notre âge, (qui était l'âge à venir pour Paul,) et à travers la porte, de penser à l'avenir, pour l'expression, "mais aussi dans ce qui est venir."

22. L'extérieur du Musée national d'histoire américaine (4 rectangles en creux le long de l'avant):

[Il a tout mis sous ses pieds, et il l'a donné pour chef suprême à l'Église,](#)

Il a tout mis sous ses pieds, et lui a donné pour être chef sur toutes choses à l'église,

Pour celui-ci, nous allons le diviser en deux phrases plus grandes, et de regarder le groupe de personnes debout dans la ligne de la porte, et le groupe de personnes assises sur l'herbe au premier plan. Alors, regardez les pieds des gens qui sont debout dans la ligne, de la phrase, "Il a tout mis sous ses pieds,". Maintenant, regardez les têtes des gens assis sur l'herbe, de la phrase, "et lui a donné pour être chef sur toutes choses à l'église». Si cela est trop long pour vous rappeler, vous pouvez également regarder quelque part sur le bâtiment, pour vous rappeler de la phrase, «à l'église».

23. L'intérieur du Musée national d'histoire américaine (Oncle Sam et la nourriture ne pas gaspiller):

[qui est son corps, la plénitude de celui qui remplit tout en tous.](#)

qui est son corps, la plénitude de celui qui remplit tout en tous.

Cela est étonnant, parce que je n'ai pas choisi ces images en se basant sur le verset du tout, mais ils ont juste adapter parfaitement. Regardez l'image de l'Oncle Sam, pour l'expression, "qui est son corps», et le signe de ne pas gaspiller de la nourriture, et penser à obtenir pleine, pour l'expression, «la plénitude de celui qui remplit tout en tous." Vous pouvez regarder deux parties différentes du signe de la nourriture pour briser la phrase dans les pièces plus courtes, «la plénitude de lui», et «qui remplit tout en tous».

Chapitre 2: Du Washington Monument au Capitole: 22 Versets

Maintenant, pour le chapitre 2, vous serez en mesure d'essayer de commencer à récolter vos propres support. Nous fournirons une importante association à une phrase pour vous, et vous pouvez trouver vos propres spots à regarder, ou mouvements de la main ou des rimes, ou d'autres choses à utiliser pour vos propres support, pour le reste des phrases du verset.

1. Le Washington Monument:

[Vous étiez morts par vos offenses et par vos péchés,](#)

Et vous, il fait vivant, qui étaient morts par vos offenses et par vos péchés ,.

Regardez les arbres en fleurs pour la phrase: «Et vous, il fait vivant,".

2. L'extérieur du ministère de l'Agriculture (colonnes sur des arcs: 2 drapeaux en face):
[dans lesquels vous marchiez autrefois, selon le train de ce monde, selon le prince de la puissance de l'air, de l'esprit qui agit maintenant dans les fils de la rébellion.](#)

dans lequel vous marchiez autrefois, selon le train de ce monde, selon le prince de la puissance de l'air, l'esprit qui agit maintenant dans les fils de la rébellion,

Regardez sur le trottoir en face du bâtiment et imaginez-vous marcher là-bas pour la phrase «Dans lequel vous marchiez autrefois, selon le train de ce monde,".

3. En dehors de la Freer Gallery of Art (arches en briques et pierre arches ouvertes, Sculpture en face):

[Nous tous aussi, nous étions de leur nombre, et nous vivions autrefois selon les convoitises de notre chair, accomplissant les volontés de la chair et de nos pensées, et nous étions par nature des enfants de colère, comme les autres...](#)

parmi lesquels aussi nous avons tous nous sommes conduits autrefois selon les convoitises de notre chair, accomplissant les volontés de la chair et de l'esprit, et nous étions par nature des enfants de colère, comme les autres.

Regardez le groupe de feuilles sur l'arbre de la phrase, "parmi lesquels aussi". Maintenant, regardez en haut du mât, et d'imaginer la foudre frappe le haut, et le pôle mène l'électricité vers le sol, pour l'expression, «nous nous sommes tous mené une fois".

4. L'intérieur de la Freer Gallery of Art (The Room Peacock):

Mais Dieu, qui est riche en miséricorde, à cause du grand amour dont il nous a aimés,

Mais Dieu, qui est riche en miséricorde, à cause du grand amour dont il nous a aimés,

Regardez l'un des tournesols d'or dans la cheminée (ou l'un des éléments de filigranes d'or) pour l'expression, «Mais Dieu, qui est riche en miséricorde,"

5. L'extérieur de l'Arthur M. Sackler Gallery (Triangles verdâtres sur le dessus, 2 affiches de grues):

nous qui étions morts par nos offenses, nous a rendus à la vie avec Christ (c'est par grâce que vous êtes sauvés);

même quand nous étions morts par nos offenses, nous a fait revivre avec le Christ (par la grâce que vous êtes sauvés),

Pour celui-ci, regardez la poubelle en face, et de penser à ramasser une fleur morte (ou chat, ou autre), et de le jeter à la poubelle, puis, ayant Christ jaillissant remonter hors de la poubelle avec le live fleur ou chat, pour les phrases, "même quand nous étions morts par nos offenses, nous a fait revivre avec le Christ."

6. A l'intérieur de l'Arthur M. Sackler Gallery (La Plate Shapur d'un homme sur le cheval de chasse taureau):

il nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes, en Jésus Christ,

et nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes, en Jésus-Christ,

Pour celui-ci, regardez les jambes surélevées du cheval, et les jambes surélevées du taureau, pour l'expression, "et nous a ressuscités ensemble,"

7. L'extérieur du Musée national d'art africain (3 dômes verts, fenêtres circulaires):

afin de montrer dans les siècles à venir l'infinie richesse de sa grâce par sa bonté envers nous en Jésus Christ.

que, dans les siècles à venir, il pourrait montrer la richesse de sa grâce par sa bonté envers nous en Jésus-Christ.

Vous pouvez utiliser chacun des dômes verts pour faire les trois premières phrases, "que, dans les siècles à venir", "Il pourrait montrer la richesse de sa grâce» et «par sa bonté envers nous», puis regarder les flèches du Château Smithsonian, à venir plus tard. Ils ont l'air un peu comme une flèche de l'église, pour l'expression, «en Jésus-Christ."

8. L'intérieur du Musée national d'art africain (2 bols sculpté, et une cruche en bois):

Car c'est par la grâce que vous êtes sauvés, par le moyen de la foi. Et cela ne vient pas de vous, c'est le don de Dieu.

Car, par la grâce que vous êtes sauvés par la foi, et que pas de vous-mêmes; il est le don de

Dieu,

Vous pouvez regarder l'un des bols, et je pense qu'il ferait un beau cadeau pour la phrase «Il est le don de Dieu»

9. L'extérieur du bâtiment Arts et industries (verre passerelle réseau couvert):

[Ce n'est point par les oeuvres, afin que personne ne se glorifie.](#)

pas les œuvres de, afin que personne ne se glorifie.

Je pense que je serais tenté de se vanter, si je l'avais fait cette belle promenade en treillis. Vous pouvez penser que pour l'ensemble de cette phrase en vers, "pas des œuvres, afin que personne ne se glorifie."

10. L'intérieur de l'édifice des Arts et Industries (bol en verre de coupe, de l'image des hommes dans la maison de glace):

[Car nous sommes son ouvrage, ayant été créés en Jésus Christ pour de bonnes oeuvres, que Dieu a préparées d'avance, afin que nous les pratiquions.](#)

Car nous sommes son ouvrage, créés en Jésus-Christ pour de bonnes œuvres, que Dieu a préparées d'avance afin que nous marchions en eux.

Ce bâtiment est en vedette certains des plus beaux de fabrication de l'Amérique: dans les peintures, verreries, etc. Donc, vous pouvez penser à cela et regarder les hommes qui travaillent dans l'image, la phrase: «Car nous sommes son ouvrage," Maintenant, regardez la coupe bol de cristal, et de penser étant créé pour servir la nourriture à des banquets fins, pour l'expression, "créés en Jésus-Christ pour de bonnes œuvres,"

11. L'extérieur du château Smithsonian (tours du château rouge, fleurs jaunes en face)

[C'est pourquoi, vous autrefois païens dans la chair, appelés incirconcis par ceux qu'on appelle circoncis et qui le sont en la chair par la main de l'homme,](#)

rappelez-vous donc que vous autrefois païens dans la chair qui sont appelés incirconcis par ce qu'on appelle la Circoncision faite dans la chair par Mains-

Vous pouvez penser à un serviteur de jardinier humble qui sert à attribuer à prendre soin de toutes ces fleurs, soudainement promu à être le prince du château pour ce verset.

12. L'intérieur du château Smithsonian (3 arches bleues avec des écrans):

[souvenez-vous que vous étiez en ce temps-là sans Christ, privés du droit de cité en Israël, étrangers aux alliances de la promesse, sans espérance et sans Dieu dans le monde.](#)

que, à ce moment-là vous étiez sans Christ, privés du droit de cité en Israël, étrangers aux alliances de la promesse, sans espérance et sans Dieu dans le monde.

Vous pouvez regarder briser ce verset en trois ensembles de deux «mini-phrases», et regardez en haut des arches bleues pour le premier mini-phrase, et il est l'affichage correspondant, pour l'autre partie de la mini-phrase. Alors, regardez en haut de la première arche bleu pour la phrase, «qu'à l'époque où vous étiez sans Christ». Maintenant, regardez la pierre noire sur l'écran ci-dessous, car l'expression «privés du droit de cité en Israël". Maintenant, regardez la voûte bleue du milieu de la phrase, "et les étrangers de la", et faites glisser vos yeux vers le bas à la loupe, et imaginez que nous sommes à la recherche de près le Pacte de pierre 10 Commandment, pour l'expression, «alliances de la promesse ». Maintenant, regardez le troisième arc bleu pour la phrase, «sans espérance», et enfin, à la roche colorée, et penser le monde, pour l'expression, "et sans Dieu dans le monde."

13. L'extérieur du Musée d'Art Moderne Hirshorn (Open Building ronde avec des fenêtres carrées, et la fontaine)

Mais maintenant, en Jésus Christ, vous qui étiez jadis éloignés, vous avez été rapprochés par le sang de Christ.

Mais maintenant, en Jésus Christ, vous qui étiez jadis éloignés, vous avez été rapprochés par le sang du Christ.

Les deux sculptures en face de ce bâtiment peuvent être utilisés pour vous rappeler les deux phrases dans ce verset: Le premier tour ressemble un peu à la couronne d'épines que vous pourriez intervenir pour, et vous l'utiliser pour l'expression, "Mais maintenant, en Jésus-Christ, vous qui jadis étiez loin ", et vous pouvez utiliser la fontaine pour vous rappeler de la chanson," Il y a une fontaine remplie de sang ", pour l'expression," ont été rapprochés par le sang du Christ. "

14. L'intérieur du Musée d'Art Moderne Hirshorn (Table noir avec squiggly lumière?):

Car il est notre paix, lui qui des deux n'en a fait qu'un, et qui a renversé le mur de séparation, l'inimitié,

Car il est notre paix, qui a fait à la fois l'un, et qui a renversé le mur de séparation,

Vous pouvez consulter le coin de la pièce, avec les deux portes de chaque côté de celui-ci, et d'imaginer Jésus kick-boxing vers le bas, pour faire une grande pièce, pour l'expression, "et qui a renversé le mur de séparation, "

15. L'extérieur du Musée de l'Air et de l'Espace (Beaucoup de trottoir, antenne à l'avant):

ayant anéanti par sa chair la loi des ordonnances dans ses prescriptions, afin de créer en lui-même avec les deux un seul homme nouveau, en établissant la paix,

ayant aboli dans sa chair l'inimitié, qui est, la loi des commandements contenus dans les ordonnances, afin de créer en lui-même un seul homme nouveau les deux, ce qui rend la paix,

Comme une note de côté de l'interprétation, par l'expression «un seul homme nouveau les deux» dans ce verset, se réfère à deux groupes de personnes mentionnées dans les versets 11-12: Les Gentils, et ceux qui étaient de la république d'Israël . Il n'y a pas de lois dans l'alliance Bible à Siani (Exode 20-23) que le mandat d'une séparation des Juifs des Gentils. Exode 12:49 dit qu'il ya une loi pour les natifs, et l'étranger qui habite parmi vous. Par conséquent, «la loi des ordonnances dans" que Paul parlait que fut abolie par Jésus, doivent être les lois mises en place par le pharisiens et Sadducéens, qui interdisent les Juifs à associer avec les Gentils.

Vous pouvez consulter le groupe de personnes au premier plan, et de penser à l'expression «ayant aboli dans sa chair l'inimitié". Regardez les arbres ou d'autres parties du bâtiment pour les autres phrases.

16. L'intérieur du Musée de l'Air et de l'Espace (l'avion Orville Wright):

et de les réconcilier, l'un et l'autre en un seul corps, avec Dieu par la croix, en détruisant par elle l'inimitié.

et qu'il pourrait les deux réconcilier avec Dieu en un seul corps par la croix, mettant ainsi à mort l'inimitié.

Pour celui-ci, vous pouvez regarder les deux niveaux d'ailes, puis au niveau du corps de l'avion, où ils sont tous deux connectés, par l'expression, "et qu'il pourrait les deux réconcilier avec Dieu en un seul corps".

17. L'extérieur du Musée des Indiens d'Amérique (Brown Curvy Building):

Il est venu annoncer la paix à vous qui étiez loin, et la paix à ceux qui étaient près;

Et il est venu annoncer la paix à vous qui étiez loin et à ceux qui étaient près.

Ces images ne sont pas choisis pour transmettre toute interprétation biblique. Ils ont été sélectionnés sur de suivre un chemin logique, et ces deux images suivantes ne sont que dans la séquence naturelle de

le chemin. Ils ne doivent être utilisés pour mémoriser les versets. Cependant, vous pouvez penser des Indiens d'Amérique comme étant très loin de ceux de Jérusalem, pour ce verset.

18. L'intérieur de l'Indiana Musée américain (Photos des Indiens d'Amérique):

car par lui nous avons les uns et les autres accès auprès du Père, dans un même Esprit.

Car à travers lui, nous avons accès par un seul Esprit au Père.

Encore une fois, il n'y a pas de corrélation implicite entre l'interprétation théologique de ce verset, et l'image. Nous ne voulons pas dire «Grand Esprit» des Indiens est, ou non, le même que l'Esprit de Dieu. Il est à vous de recherche et de décider. Cette image à cet endroit de verset est simplement une conséquence de l'ordre de séquençage logique de ce livre.

19. L'extérieur du jardin botanique (jardins, Glass House, couronnes, vues de Capitol):

Ainsi donc, vous n'êtes plus des étrangers, ni des gens du dehors; mais vous êtes concitoyens des saints, gens de la maison de Dieu.

Maintenant, par conséquent, vous n'êtes plus des étrangers, mais des concitoyens des saints et membres de la famille de Dieu,

Pour les phrases de ce verset, vous pouvez regarder à l'extérieur de l'immeuble, et de penser à une personne qui est pas un citoyen des États-Unis à frapper à l'extérieur de la porte, et ne pas être en mesure d'obtenir, ou être en mesure pour y travailler, en tant que membre du personnel. Ensuite, vous pouvez regarder le bâtiment du Capitole, et je pense que lui a accordé sa citoyenneté. Maintenant, il est capable de marcher et être en mesure d'être un membre du personnel.

20. L'intérieur des jardins botaniques (de l'étang Orchid, piano plein de fleurs):

Vous avez été édifiés sur le fondement des apôtres et des prophètes, Jésus Christ lui-même étant la pierre angulaire.

ayant été construit sur le fondement des apôtres et des prophètes, Jésus-Christ Lui-même étant la pierre angulaire,

Vous pouvez consulter le coin du piano, rempli avec les jolies fleurs, et de penser à Jésus-Christ lui-même qui rend les fleurs, et étant la pierre angulaire, la phrase «Jésus-Christ Lui-même étant la pierre angulaire».

21. Garfield Cercle (Statue de Pres Garfield, Brown-eyed Susans autour de la base, Vue de Capitol.):

En lui tout l'édifice, bien coordonné, s'élève pour être un temple saint dans le Seigneur.

en qui l'ensemble du bâtiment, étant monté ensemble, grandit en un temple saint dans le Seigneur,

Vous pouvez consulter le bâtiment du Capitole pour l'expression, «en qui l'ensemble du bâtiment,». Regardez le Memorial Garfield pour la phrase, "étant montés ensemble," et regarder

les Susans Brown-eyed pour l'expression, "se développe dans un temple saint dans le Seigneur»

22. Aperçu tir du National Mall dans la nuit:

[En lui vous êtes aussi édifiés pour être une habitation de Dieu en Esprit.](#)

en qui vous êtes aussi édifiés pour être une habitation de Dieu dans l'Esprit.

Vous pouvez consulter tous les bâtiments dans cette image, (je regarde le bâtiment du Capitole, et l'aile du Sénat, ou des représentants, qui sont construits ensemble, pour l'expression «en qui vous êtes aussi édifiés ensemble». Ils se produisent aussi regarder un peu comme temples grecs, et vous pouvez penser à eux être vraiment «une habitation de Dieu dans l'Esprit", plutôt que pour les faux dieux.

Chapitre 3: La Maison Blanche: 21 Versets

Maintenant, pour ce chapitre, vous pouvez faire vos propres supports. La section suivante de ce document a juste la description de l'indice, et le verset, donc une fois que vous n'avez pas besoin de la longue section avec toutes les supports expliquées, vous aurez une feuille de référence rapide à utiliser pour examiner les emplacements de chemin.

1. Vue d'ensemble Plan montrant le Washington Monument, Ellipse, et la Maison Blanche:
[A cause de cela, moi Paul, le prisonnier de Christ pour vous païens...](#)
2. Plans La Maison Blanche étage pour deux niveaux (plan d'étage en boîte très coloré):
[si du moins vous avez appris quelle est la dispensation de la grâce de Dieu, qui m'a été donnée pour vous.](#)
3. Prise de vue aérienne de la Maison Blanche, avec l'Occident et East Wing, et les pelouses.
Rouge fontaine du cercle:
[C'est par révélation que j'ai eu connaissance du mystère sur lequel je viens d'écrire en peu de mots.](#)
4. Devant la Maison Blanche, et la fontaine: front circulaire, 6 colonnes, buissons de chaque côté:
[En les lisant, vous pouvez vous représenter l'intelligence que j'ai du mystère de Christ.](#)
5. Retour de la Maison Blanche, et la fontaine: pièce triangulaire supérieure avant, 4 colonnes avant, font plus court :
[Il n'a pas été manifesté aux fils des hommes dans les autres générations, comme il a été révélé maintenant par l'Esprit aux saints apôtres et prophètes de Christ.](#)
6. Maison Blanche réception diplomatique Chambre: (chaises jaunes, peinture murale extérieure sur le mur):
[Ce mystère, c'est que les païens sont cohéritiers, forment un même corps, et participent à la même promesse en Jésus Christ par l'Évangile,](#)
7. La salle de la Chine: Red Flowered Tapis rouge bordée armoires Chine à l'arrière de la chambre:
[dont j'ai été fait ministre selon le don de la grâce de Dieu, qui m'a été accordée par l'efficacité de sa puissance.](#)
8. La bibliothèque: rideaux roses, rose et chaises bleu clair, bouquet rose de fleurs sur la table:
[A moi, qui suis le moindre de tous les saints, cette grâce a été accordée d'annoncer aux païens les richesses incompréhensibles de Christ,](#)
9. La cuisine (pendaison louches, Les gens préparent la nourriture à long comptoir):
[et de mettre en lumière quelle est la dispensation du mystère caché de tout temps en Dieu qui a créé toutes choses,](#)

10. Le Bowling Alley (Photo noir et blanc de personnes en fauteuil, et l'une des voies mis en place):
afin que les dominations et les autorités dans les lieux célestes connaissent aujourd'hui par
l'Église la sagesse infiniment variée de Dieu,
11. The Carpenter boutique en 1947: photo noir et blanc de bois, pinces, etc.):
selon le dessein éternel qu'il a mis à exécution par Jésus Christ notre Seigneur,
12. Le Palm chambre: Crème-blanc avec deux douilles à la porte, banc blanc:
en qui nous avons, par la foi en lui, la liberté de nous approcher de Dieu avec confiance.
13. The Blue Room: bleu tapis, chaises, les Obamas debout invités salutation:
Aussi je vous demande de ne pas perdre courage à cause de mes tribulations pour vous: elles
sont votre gloire.
14. La Chambre verte: tapis vert, chaises, murs, chaises rouges, salle vide:
A cause de cela, je fléchis les genoux devant le Père,
15. La East Room: Blanc et chambre or avec grand lustre, grand piano, salle de bal floo
duquel tire son nom toute famille dans les cieux et sur la terre,
16. État Salle à manger: grand rectangle avec des invités. Verdure dans le milieu de la table?:
afin qu'il vous donne, selon la richesse de sa gloire, d'être puissamment fortifiés par son Esprit
dans l'homme intérieur,
17. La Game Room: Jaune-couverte table de billard:
en sorte que Christ habite dans vos coeurs par la foi; afin qu'étant enracinés et fondés dans
l'amour,
18. Le bureau ovale dans West Wing: joint présidentiel sur le tapis, canapés en peluche jaune:
vous puissiez comprendre avec tous les saints quelle est la largeur, la longueur, la profondeur et
la hauteur,
19. Le Théâtre Famille: Tapis rouge, et les sièges de théâtre rouge:
et connaître l'amour de Christ, qui surpasse toute connaissance, en sorte que vous soyez remplis
jusqu'à toute la plénitude de Dieu.
20. La Maison Blanche Rose Garden: Belles fleurs à l'extérieur: Or, à celui qui est capable de faire
infiniment plus que tout ce que nous demandons ou pensons, selon la puissance qui agit en
nous,
Or, à celui qui peut faire, par la puissance qui agit en nous, infiniment au delà de tout ce que
nous demandons ou pensons,
21. Ellipse et Maison Blanche: De grands espaces verts marqués:
à lui soit la gloire dans l'Église et en Jésus Christ, dans toutes les générations, aux siècles des
siècles! Amen!

Indice de chapitre Pour les chapitres Ephésiens 1-3

Washington, DC, États-Unis d'Amérique

Indice de chapitre:

Chapitre 1: Le Capitole à la American History Museum (South Side). 23 versets

Chapitre 2: Le Monument de Washington vers le bâtiment du Capitole (North Side). 22 versets

Chapitre 3: La Maison Blanche et Grounds. 21 versets

Chapitre 4: La cathédrale nationale. 32 versets

Chapitre 5: L'Arboretum national. 33 versets

Chapitre 6: Les mémoires. 24 versets

Chapitre 1: Le bâtiment du Capitole à l'American History Museum: 23 Versets

1. Paul, Ephèse, Carte de Washington, DC:
Paul, apôtre de Jésus Christ par la volonté de Dieu, aux saints qui sont à Éphèse et aux fidèles en Jésus Christ:
2. Google Maps de la Terre Vue d'ensemble de Washington, DC, avec des épingles de chemin:
Que la grâce et la paix vous soient données de la part de Dieu notre Père et du Seigneur Jésus Christ!
3. Prise de vue aérienne du National Mall: Le bâtiment du Capitole à Washington Monument:
Béni soit Dieu, le Père de notre Seigneur Jésus Christ, qui nous a bénis de toute sortes de bénédictions spirituelles dans les lieux célestes en Christ!
4. Le Capitole vue plein écran avant:
En lui Dieu nous a élus avant la fondation du monde, pour que nous soyons saints et irrépréhensibles devant lui,
5. Le Dome à l'intérieur du bâtiment du Capitole:
nous ayant prédestinés dans son amour à être ses enfants d'adoption par Jésus Christ, selon le bon plaisir de sa volonté,
6. En dehors de la Chambre des représentants aile du bâtiment du Capitole:
à la louange de la gloire de sa grâce qu'il nous a accordée en son bien-aimé.
7. A l'intérieur de la chambre de la Chambre des représentants:
En lui nous avons la rédemption par son sang, la rémission des péchés, selon la richesse de sa grâce,
8. L'extérieur de l'aile Sénat du Capitole:
que Dieu a répandue abondamment sur nous par toute espèce de sagesse et d'intelligence,
9. A l'intérieur de la Chambre du Sénat:
nous faisant connaître le mystère de sa volonté, selon le bienveillant dessein qu'il avait formé en lui-même,
10. Le Cercle de la paix:
pour le mettre à exécution lorsque les temps seraient accomplis, de réunir toutes choses en Christ, celles qui sont dans les cieux et celles qui sont sur la terre.
11. Memorial, Vue d'ensemble de Grant et Statue avant:
En lui nous sommes aussi devenus héritiers, ayant été prédestinés suivant la résolution de celui qui opère toutes choses d'après le conseil de sa volonté,

12. Memorial Grant, Afficher les deux statues latérales:
afin que nous servions à la louange de sa gloire, nous qui d'avance avons espéré en Christ.
13. Le Reflecting Pool Derrière Memorial Grant:
En lui vous aussi, après avoir entendu la parole de la vérité, l'Évangile de votre salut, en lui vous avez cru et vous avez été scellés du Saint Esprit qui avait été promis,
14. L'extérieur de la National Gallery of Art Library (bâtiment ressemble à un «H»):
lequel est un gage de notre héritage, pour la rédemption de ceux que Dieu s'est acquis, à la louange de sa gloire.
15. L'intérieur de la National Gallery of Art Library (bureaux, lampes, porte-revues):
C'est pourquoi moi aussi, ayant entendu parler de votre foi au Seigneur Jésus et de votre charité pour tous les saints,
16. L'extérieur de la National Gallery of Art (On dirait Temple grec: aucun signe sur des piliers):
je ne cesse de rendre grâces pour vous, faisant mention de vous dans mes prières,
17. L'intérieur de la National Gallery of Art (La Passerelle japonaise de Monet):
afin que le Dieu de notre Seigneur Jésus Christ, le Père de gloire, vous donne un esprit de sagesse et de révélation, dans sa connaissance,
18. La National Gallery of Art extérieur jardin de sculptures 1 (sculptures rouge et bronze, patinoire)
et qu'il illumine les yeux de votre coeur, pour que vous sachiez quelle est l'espérance qui s'attache à son appel, quelle est la richesse de la gloire de son héritage qu'il réserve aux saints,
19. La National Gallery of Art extérieur Sculpture Garden 2 (Giant la machine à écrire gomme, Bronze V):
et quelle est envers nous qui croyons l'infinie grandeur de sa puissance, se manifestant avec efficacité par la vertu de sa force.
20. L'extérieur du Musée National d'Histoire Naturelle (Semi-cercle fenêtre supérieure, 3 affiches):
Il l'a déployée en Christ, en le ressuscitant des morts, et en le faisant asseoir à sa droite dans les lieux célestes,
21. L'intérieur du Musée National d'Histoire Naturelle (Le Grand Elephant):
au-dessus de toute domination, de toute autorité, de toute puissance, de toute dignité, et de tout nom qui se peut nommer, non seulement dans le siècle présent, mais encore dans le siècle à venir.
22. L'extérieur du Musée national d'histoire américaine (4 rectangles en creux le long de l'avant):
Il a tout mis sous ses pieds, et il l'a donné pour chef suprême à l'Église,
23. L'intérieur du Musée national d'histoire américaine (Oncle Sam et la nourriture ne pas gaspiller):
qui est son corps, la plénitude de celui qui remplit tout en tous.

Chapitre 2: Le Monument de Washington, et à l'arrière jusqu'à l'édifice du Capitole: 22 Versets

1. Le Washington Monument: Et vous, il fait vivant, qui étaient morts par vos offenses et par vos péchés,
Vous étiez morts par vos offenses et par vos péchés,
2. L'extérieur du ministère de l'Agriculture (colonnes sur des arcs: 2 drapeaux en face):
dans lesquels vous marchiez autrefois, selon le train de ce monde, selon le prince de la puissance de l'air, de l'esprit qui agit maintenant dans les fils de la rébellion.
3. En dehors de la Freer Gallery of Art (arches en briques et pierre arches ouvertes, Sculpture en face)
Nous tous aussi, nous étions de leur nombre, et nous vivions autrefois selon les convoitises de

notre chair, accomplissant les volontés de la chair et de nos pensées, et nous étions par nature des enfants de colère, comme les autres...

4. L'intérieur de la Freer Gallery of Art (The Room Peacock):
Mais Dieu, qui est riche en miséricorde, à cause du grand amour dont il nous a aimés,
5. L'extérieur de l'Arthur M. Sackler Gallery (Triangles verdâtres sur le dessus, 2 affiches de grues):
nous qui étions morts par nos offenses, nous a rendus à la vie avec Christ (c'est par grâce que vous êtes sauvés);
6. A l'intérieur de l'Arthur M. Sackler Gallery (La Plate Shapur d'un homme sur le cheval de chasse taureau):
il nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes, en Jésus Christ,
7. L'extérieur du Musée national d'art africain (3 dômes verts, fenêtres circulaires):
afin de montrer dans les siècles à venir l'infinie richesse de sa grâce par sa bonté envers nous en Jésus Christ.
8. L'intérieur du Musée national d'art africain (2 bols sculpté, et une cruche en bois)
Car c'est par la grâce que vous êtes sauvés, par le moyen de la foi. Et cela ne vient pas de vous, c'est le don de Dieu.
9. L'extérieur du bâtiment Arts et industries (verre treillis couvert passerelle)
Ce n'est point par les oeuvres, afin que personne ne se glorifie.
10. L'intérieur de l'édifice des Arts et Industries (bol en verre de coupe, de l'image des hommes dans la maison de glace):
Car nous sommes son ouvrage, ayant été créés en Jésus Christ pour de bonnes oeuvres, que Dieu a préparées d'avance, afin que nous les pratiquions.
11. L'extérieur du château Smithsonian (tourelles du château rouge, fleurs jaunes en face):
C'est pourquoi, vous autrefois païens dans la chair, appelés incirconcis par ceux qu'on appelle circoncis et qui le sont en la chair par la main de l'homme,
12. L'intérieur du château Smithsonian (3 arches bleues avec des écrans):
souvenez-vous que vous étiez en ce temps-là sans Christ, privés du droit de cité en Israël, étrangers aux alliances de la promesse, sans espérance et sans Dieu dans le monde.
13. L'extérieur de l'Hirshorn Modern Art Museum (Open Building ronde avec des fenêtres carrées et fontaine)
Mais maintenant, en Jésus Christ, vous qui étiez jadis éloignés, vous avez été rapprochés par le sang de Christ.
14. L'intérieur du Musée d'Art Moderne Hirshorn (Table noir avec squiggly lumière?):
Car il est notre paix, lui qui des deux n'en a fait qu'un, et qui a renversé le mur de séparation, l'inimitié,
15. L'extérieur du Musée de l'Air et de l'Espace (Beaucoup de trottoir, antenne à l'avant):
ayant anéanti par sa chair la loi des ordonnances dans ses prescriptions, afin de créer en lui-même avec les deux un seul homme nouveau, en établissant la paix,
16. L'intérieur du Musée de l'Air et de l'Espace (l'avion Orville Wright):
et de les réconcilier, l'un et l'autre en un seul corps, avec Dieu par la croix, en détruisant par elle l'inimitié.
17. L'extérieur du Musée des Indiens d'Amérique (Brown Curvy Building):
Il est venu annoncer la paix à vous qui étiez loin, et la paix à ceux qui étaient près;

18. L'intérieur de l'Indiana Musée américain (Photos des Indiens d'Amérique):
car par lui nous avons les uns et les autres accès auprès du Père, dans un même Esprit.
19. L'extérieur du jardin botanique (jardins, Glass House, couronnes, vues de Capitol):
Ainsi donc, vous n'êtes plus des étrangers, ni des gens du dehors; mais vous êtes concitoyens des saints, gens de la maison de Dieu.
20. L'intérieur des jardins botaniques (de l'étang Orchid, piano plein de fleurs)
Vous avez été édifiés sur le fondement des apôtres et des prophètes, Jésus Christ lui-même étant la pierre angulaire.
21. Garfield Cercle (Statue de Pres Garfield, Brown-eyed Susans autour de la base, Vue de Capitol.):
En lui tout l'édifice, bien coordonné, s'élève pour être un temple saint dans le Seigneur.
22. Aperçu tir du National Mall dans la nuit:
En lui vous êtes aussi édifiés pour être une habitation de Dieu en Esprit.

Chapitre 3: La Maison Blanche: 21 Versets

1. Vue d'ensemble Plan montrant le Washington Monument, Ellipse, et la Maison Blanche:
A cause de cela, moi Paul, le prisonnier de Christ pour vous païens...
2. Plans La Maison Blanche étage pour deux niveaux (plan d'étage en boîte très coloré):
si du moins vous avez appris quelle est la dispensation de la grâce de Dieu, qui m'a été donnée pour vous.
3. Prise de vue aérienne de la Maison Blanche, avec l'Occident et East Wing, et les pelouses.
Rouge fontaine du cercle:
C'est par révélation que j'ai eu connaissance du mystère sur lequel je viens d'écrire en peu de mots.
4. Devant la Maison Blanche, et la fontaine: front circulaire, 6 colonnes, buissons de chaque côté:
En les lisant, vous pouvez vous représenter l'intelligence que j'ai du mystère de Christ.
5. Retour de la Maison Blanche, et la fontaine: pièce supérieure avant Triangulaire, 4 colonnes avant, font plus courte:
Il n'a pas été manifesté aux fils des hommes dans les autres générations, comme il a été révélé maintenant par l'Esprit aux saints apôtres et prophètes de Christ.
6. Maison Blanche réception diplomatique Chambre: (chaises jaunes, peinture murale extérieure sur le mur):
Ce mystère, c'est que les païens sont cohéritiers, forment un même corps, et participent à la même promesse en Jésus Christ par l'Évangile,
7. La salle de la Chine: Red Flowered Tapis rouge bordée armoires Chine à l'arrière de la chambre:
dont j'ai été fait ministre selon le don de la grâce de Dieu, qui m'a été accordée par l'efficacité de sa puissance.
8. La Bibliothèque: rideaux roses, des chaises bleu clair et rose, bouquet rose de fleurs sur la table
A moi, qui suis le moindre de tous les saints, cette grâce a été accordée d'annoncer aux païens les richesses incompréhensibles de Christ,
9. La cuisine (pendaison louches, Les gens préparent la nourriture à long comptoir):
et de mettre en lumière quelle est la dispensation du mystère caché de tout temps en Dieu qui a créé toutes choses,
10. Le Bowling Alley (Photo noir et blanc de personnes en fauteuil, et l'une des voies mis en place):
afin que les dominations et les autorités dans les lieux célestes connaissent aujourd'hui par l'Église la sagesse infiniment variée de Dieu,

11. The Carpenter boutique en 1947: Photo noir et blanc de bois, pinces, etc.):
selon le dessein éternel qu'il a mis à exécution par Jésus Christ notre Seigneur,
12. Le Palm chambre: Crème-blanc avec deux douilles à la porte, banc blanc:
en qui nous avons, par la foi en lui, la liberté de nous approcher de Dieu avec confiance.
13. The Blue Room: bleu tapis, chaises, les Obama debout invités salutation:
Aussi je vous demande de ne pas perdre courage à cause de mes tribulations pour vous: elles
sont votre gloire.
14. La Chambre verte: vert tapis, chaises, les murs, les chaises rouges, salle vide:
A cause de cela, je fléchis les genoux devant le Père,
15. La Chambre Est: Blanc et chambre or avec grand lustre, grand piano, plancher de bal:
duquel tire son nom toute famille dans les cieux et sur la terre,
16. État Salle à manger: grand rectangle avec des invités. Verdure dans le milieu de la table ?:
afin qu'il vous donne, selon la richesse de sa gloire, d'être puissamment fortifiés par son Esprit
dans l'homme intérieur,
17. La Game Room: Jaune-couverte table de billard:
en sorte que Christ habite dans vos coeurs par la foi; afin qu'étant enracinés et fondés dans
l'amour,
18. Le Bureau ovale en West Wing: joint présidentiel sur le tapis, canapés en peluche jaune:
vous puissiez comprendre avec tous les saints quelle est la largeur, la longueur, la profondeur et
la hauteur,
19. Le Théâtre Famille: Tapis rouge, et les sièges de théâtre rouge:
et connaître l'amour de Christ, qui surpasse toute connaissance, en sorte que vous soyez remplis
jusqu'à toute la plénitude de Dieu.
20. La Maison Blanche Rose Garden: Belles fleurs à l'extérieur:
Or, à celui qui peut faire, par la puissance qui agit en nous, infiniment au delà de tout ce que
nous demandons ou pensons,
21. Ellipse et Maison Blanche: De grands espaces verts marqués.
à lui soit la gloire dans l'Église et en Jésus Christ, dans toutes les générations, aux siècles des
siècles! Amen!

Questions: Ephésiens Chapitres 1-3

Vous pouvez également trouver des questions utiles aux adresses suivantes:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

La vue d'ensemble et les questions suivantes ont été préparées par Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-ephesians/>):

Le livre d'Ephésiens est le dixième livre du Nouveau Testament. Cette épître aux Ephésiens a été écrite à Rome, La lettre serait alors aux saints et fidèles en Jésus Christ partout. La doctrine de l'épître confirme ce point de vue et il contient la vérité de l'église la plus élevée, mais n'a rien à propos de l'ordre de l'église. L'Eglise est ici la véritable Eglise, "Son corps," pas de l'église locale, comme dans Philippiens, et Corinthiens. Cette Épître peut être divisé en trois parties: 1) debout du croyant à Grace. 2) La marche et le service du croyant. 3) La marche et la guerre du croyant rempli de l'Esprit. L'auteur de ce livre est Paul. Voici la liste des questions sur le livre des Ephésiens. Ces questions peuvent être utilisées librement pour l'école du dimanche ou étude de la Bible pour aider tous les jeunes chrétiens les Écritures. Mes prières sont toujours avec vous et que Dieu vous bénisse dans vos études.

Ephésiens chapitre 1

- 1) Qui a écrit le livre d'Ephésiens? (Ephésiens 1: 1)
- 2) A qui est adressée cette lettre? (Ephésiens 1: 1)
- 3) Selon le merveilleux doxologie du verset trois, ce qui a été donné à chaque vrai chrétien? (Ephésiens 1: 3)
- 4) Pourquoi avons-nous été choisis dans le Christ? (Ephésiens 1: 4)
- 5) Jusqu'où ne ce plan de perfectionner un peuple qui lui va? (Ephésiens 1: 4)
- 6) Unto ce sont les croyants prédestinés ("cochée avant la main")? (Ephésiens 1: 5)
- 7) Quand on est marqué avant de la main, ce qui le rend agréable à Dieu? (Ephésiens 1: 6)
- 8) Quel est le prix qui nous donne l'entrée dans le ciel? (Ephésiens 1: 7)
- 9) Qu'est-ce que l'expérience de croyant quand il est sauvé? (Ephésiens 1: 7)
- 10) Quels sont les attributs de Dieu sont éclairés par Sa grâce? (Ephésiens 1: 8)
- 11) Le plan divin de la rédemption se réjouit de quelle occasion? (Ephésiens 1:10)
- 12) Comment la connaissance d'un tel héritage nous amener à vivre? (Ephésiens 1:12)
- 13) Qu'est-ce qui se passe quand on entend vraiment l'Evangile et le croit? (Ephésiens 1:13)
- 14) Le Saint-Esprit est quelle partie de notre héritage? (Ephésiens 1:14)
- 15) De quelle manière at-Paul continuent de se rappeler les saints à Ephésiens? (Ephésiens 1:16)
- 16) Quelle est la première chose que Paul a prié les saints pourrait venir à discerner? (Ephésiens 1:17)
- 17) Quelle était la deuxième chose que Paul voulait nous faire comprendre? (Ephésiens 1:18)
- 18) Pouvez-vous énumérer la troisième chose que Paul souhaité pour les convertis? (Ephésiens 1:19)
- 19) Quand Jésus-Christ a été ressuscité des morts, où est-il assis à dans le ciel? (Ephésiens 1:20)
- 20) Quand Jésus-Christ a été ressuscité des morts, ce qui a été Il exalta plus dans le ciel? (Ephésiens 1:21-23)

Ephésiens chapitre 2

- 1) Quand on est spirituel mort, à ce que l'esprit est son esprit les plus sensibles? (Ephésiens 2: 2)
- 2) Comme ils ne possèdent pas la nouvelle nature, ce que la nature ont-ils? (Ephésiens 2: 3)
- 3) Quelles sont leurs vies principalement contrôlées par? (Ephésiens 2: 3)
- 4) Qu'est-ce que cette expérience doit être attribué à? (Ephésiens 2: 5)
- 5) En ce qui concerne la position, quelle place chaque Fils de Dieu occupent? (Ephésiens 2: 6)
- 6) Comme nous regardons dans l'éternité future, qu'est-ce que nous apprenons la raison pour laquelle Dieu nous a sauvés? (Ephésiens 2: 7)
- 7) Combien de temps Dieu affiche devant l'univers ce qu'il a accompli à travers le don de son Fils? (Ephésiens 2: 7)
- 8) De quoi avons-nous besoin constamment d'être rappelé au sujet de notre salut? (Ephésiens 2: 9-10)
- 9) Quel chemin nouveau et vivant avait été ouverte pour tous ceux qui le recevoir, après qu'Israël avait aussi rejeté notre Sauveur? (Ephésiens 2:13)
- 10) Ce qui a été ventilé à la suite de l'œuvre rédemptrice du Christ? (Ephésiens 2:14)
- 11) La croix a quel effet sur les Juifs croyants et les Gentils? (Ephésiens 2:16)
- 12) Quelles sont les deux catégories est la paix du Christ offert à? (Ephésiens 2:17)
- 13) Pouvez-vous indiquer la position maintenant des Juifs croyants et les Gentils? (Ephésiens 2:19)
- 14) Quel est le but de la cimentation ensemble des vrais croyants par le Saint-Esprit? (Ephésiens 2:22)

Ephésiens chapitre 3

- 1) Quels sont les trois mots ce que ce chapitre ouvert avec? (Ephésiens 3: 1)
- 2) Comment Paul fait référence à sa commission? (Ephésiens 3: 2)
- 3) Comment Paul venir à comprendre ce mystère? (Ephésiens 3: 3)
- 4) Comment est-ce "mystère" maintenant défini? (Ephésiens 3: 6)
- 5) Qui a également partagé ces connaissances et de ce mystère? (Ephésiens 3: 5)
- 6) Quelle était la merveille à Paul qu'il devrait être appelé à prêcher aux païens? (Ephésiens 3: 8)
- 7) Quel était le but de Dieu dans le mystère? (Ephésiens 3:10)
- 8) Où est la famille de Dieu trouve maintenant géographiquement? (Ephésiens 3:15)
- 9) Pouvez-vous affirmer première pétition de Paul pour le chrétien? (Ephésiens 3:16)
- 10) Quelle était la prochaine pétition de Paul au verset dix-sept ans? (Ephésiens 3:17)
- 11) Quelles sont les deux choses que Paul désire en ce qui concerne l'amour du chrétien? (Ephésiens 3:17)
- 12) Quelle était la prochaine requête de Paul dans le verset dix-huit ans? (Ephésiens 3:18)
- 13) En ce qui concerne ce qui ne l'apôtre prie maintenant que nous pourrions avoir une «connaissance expérimentale», même si la chose se passe la compréhension? (Ephésiens 3:19)
- 14) Pouvez-vous indiquer la dernière pétition dans vos propres mots? (Ephésiens 3:19)
- 15) Qui devrait nous donner gloire à travers tous les âges dans ce verset? (Ephésiens 3:21)

Note: Je prie pour que ces questions ont contribué à votre étude et sous statut de la parole de Dieu dans la Bible. se sentir libre de les S'il vous plaît transmettre à d'autres personnes si elles vous ont aidé.

Votre Frère en Christ, Frank Rose.

Questions et Réponses: Ephésiens Chapitres 1-3

Vous pouvez également trouver des questions utiles aux adresses suivantes:

- <http://www.pbequizengine.com/>
- <https://quizlet.com/class/2463694/>
- <https://scripturetyper.com/>

La vue d'ensemble et les questions suivantes ont été préparées par Frank Rose (<http://my-ccm.com/new-testament-questions/questions-about-the-book-of-ephesians/>):

Le livre d'Ephésiens est le dixième livre du Nouveau Testament. Cette épître aux Ephésiens a été écrite à Rome, La lettre serait alors aux saints et fidèles en Jésus Christ partout. La doctrine de l'épître confirme ce point de vue et il contient la vérité de l'église la plus élevée, mais n'a rien à propos de l'ordre de l'église. L'Eglise est ici la véritable Eglise, "Son corps," pas de l'église locale, comme dans Philippiens, et Corinthiens. Cette Épître peut être divisé en trois parties: 1) debout du croyant à Grace. 2) La marche et le service du croyant. 3) La marche et la guerre du croyant rempli de l'Esprit. L'auteur de ce livre est Paul. Voici la liste des questions sur le livre des Ephésiens. Ces questions peuvent être utilisées librement pour l'école du dimanche ou étude de la Bible pour aider tous les jeunes chrétiens les Écritures. Mes prières sont toujours avec vous et que Dieu vous bénisse dans vos études.

Ephésiens chapitre 1

1) Qui a écrit le livre d'Ephésiens? (Ephésiens 1: 1)

Paul, apôtre de Jésus Christ par la volonté de Dieu, aux saints qui sont à Éphèse et aux fidèles en Jésus Christ:

2) A qui est adressée cette lettre? (Ephésiens 1: 1)

Paul, apôtre de Jésus Christ par la volonté de Dieu, aux saints qui sont à Éphèse et aux fidèles en Jésus Christ:

3) Selon le merveilleux doxologie du verset trois, ce qui a été donné à chaque vrai chrétien? (Ephésiens 1: 3)

Béni soit Dieu, le Père de notre Seigneur Jésus Christ, qui nous a bénis de toute sortes de bénédictions spirituelles dans les lieux célestes en Christ!

4) Pourquoi avons-nous été choisis dans le Christ? (Ephésiens 1: 4)

En lui Dieu nous a élus avant la fondation du monde, pour que nous soyons saints et irrépréhensibles devant lui,

5) Jusqu'où ne ce plan de perfectionner un peuple qui lui va? (Ephésiens 1: 4)

En lui Dieu nous a élus avant la fondation du monde, pour que nous soyons saints et irrépréhensibles devant lui,

6) Unto ce sont les croyants prédestinés ("cochée avant la main")? (Ephésiens 1: 5)

nous ayant prédestinés dans son amour à être ses enfants d'adoption par Jésus Christ, selon le bon plaisir de sa volonté,

7) Quand on est marqué avant de la main, ce qui le rend agréable à Dieu? (Ephésiens 1: 6)

à la louange de la gloire de sa grâce qu'il nous a accordée en son bien-aimé.

8) Quel est le prix qui nous donne l'entrée dans le ciel? (Ephésiens 1: 7)

En lui nous avons la rédemption par son sang, la rémission des péchés, selon la richesse de sa grâce,

9) Qu'est-ce que l'expérience de croyant quand il est sauvé? (Ephésiens 1: 7)

En lui nous avons la rédemption par son sang, la rémission des péchés, selon la richesse de sa grâce,

10) Quels sont les attributs de Dieu sont éclairés par Sa grâce? (Ephésiens 1: 8)

que Dieu a répandue abondamment sur nous par toute espèce de sagesse et d'intelligence,

11) Le plan divin de la rédemption se réjouit de quelle occasion? (Ephésiens 1:10)

pour le mettre à exécution lorsque les temps seraient accomplis, de réunir toutes choses en Christ, celles qui sont dans les cieux et celles qui sont sur la terre.

12) Comment la connaissance d'un tel héritage nous amener à vivre? (Ephésiens 1:12)

afin que nous servions à la louange de sa gloire, nous qui d'avance avons espéré en Christ.

13) Qu'est-ce qui se passe quand on entend vraiment l'Evangile et le croit? (Ephésiens 1:13)

En lui vous aussi, après avoir entendu la parole de la vérité, l'Évangile de votre salut, en lui vous avez cru et vous avez été scellés du Saint Esprit qui avait été promis,

14) Le Saint-Esprit est quelle partie de notre héritage? (Ephésiens 1:14)

lequel est un gage de notre héritage, pour la rédemption de ceux que Dieu s'est acquis, à la louange de sa gloire.

15) De quelle manière at-Paul continuent de se rappeler les saints à Ephésiens? (Ephésiens 1:16)

je ne cesse de rendre grâces pour vous, faisant mention de vous dans mes prières,

16) Quelle est la première chose que Paul a prié les saints pourrait venir à discerner? (Ephésiens 1:17)

afin que le Dieu de notre Seigneur Jésus Christ, le Père de gloire, vous donne un esprit de sagesse et de révélation, dans sa connaissance,

17) Quelle était la deuxième chose que Paul voulait nous faire comprendre? (Ephésiens 1:18)

et qu'il illumine les yeux de votre coeur, pour que vous sachiez quelle est l'espérance qui s'attache à son appel, quelle est la richesse de la gloire de son héritage qu'il réserve aux saints,

18) Pouvez-vous énumérer la troisième chose que Paul souhaité pour les convertis? (Ephésiens 1:19)

et quelle est envers nous qui croyons l'infinie grandeur de sa puissance, se manifestant avec efficacité par la vertu de sa force.

19) Quand Jésus-Christ a été ressuscité des morts, où est-il assis à dans le ciel? (Ephésiens 1:20)

Il l'a déployée en Christ, en le ressuscitant des morts, et en le faisant asseoir à sa droite dans les lieux célestes,

20) Quand Jésus-Christ a été ressuscité des morts, ce qui a été Il exalta plus dans le ciel?

(Ephésiens 1:21-23)ation, de toute autorité, de toute puissance, de toute dignité, et de tout nom qui se peut nommer, non seulement dans le siècle présent, mais encore dans le siècle à venir.

Il a tout mis sous ses pieds, et il l'a donné pour chef suprême à l'Église,

qui est son corps, la plénitude de celui qui remplit tout en tous.

Ephésiens chapitre 2

1) Quand on est spirituel mort, à ce que l'esprit est son esprit les plus sensibles? (Ephésiens 2: 2)

dans lesquels vous marchiez autrefois, selon le train de ce monde, selon le prince de la puissance de l'air, de l'esprit qui agit maintenant dans les fils de la rébellion.

2) Comme ils ne possèdent pas la nouvelle nature, ce que la nature ont-ils? (Ephésiens 2: 3)

Nous tous aussi, nous étions de leur nombre, et nous vivions autrefois selon les convoitises de notre chair, accomplissant les volontés de la chair et de nos pensées, et nous étions par nature des enfants de colère, comme les autres...

3) Quelles sont leurs vies principalement contrôlées par? (Ephésiens 2: 3)

Nous tous aussi, nous étions de leur nombre, et nous vivions autrefois selon les convoitises de notre chair, accomplissant les volontés de la chair et de nos pensées, et nous étions par nature des enfants de colère, comme les autres...

4) Qu'est-ce que cette expérience doit être attribué à? (Ephésiens 2: 5)

nous qui étions morts par nos offenses, nous a rendus à la vie avec Christ (c'est par grâce que vous êtes sauvés);

5) En ce qui concerne la position, quelle place chaque Fils de Dieu occupent? (Ephésiens 2: 6)

il nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes, en Jésus Christ,

6) Comme nous regardons dans l'éternité future, qu'est-ce que nous apprenons la raison pour laquelle Dieu nous a sauvés? (Ephésiens 2: 7)

afin de montrer dans les siècles à venir l'infinie richesse de sa grâce par sa bonté envers nous en Jésus Christ.

7) Combien de temps Dieu affichage devant l'univers ce qu'il a accompli à travers le don de son Fils? (Ephésiens 2: 7)

afin de montrer dans les siècles à venir l'infinie richesse de sa grâce par sa bonté envers nous en Jésus Christ.

8) De quoi avons-nous besoin constamment d'être rappelé au sujet de notre salut? (Ephésiens 2: 9-10)

Ce n'est point par les oeuvres, afin que personne ne se glorifie.

Car nous sommes son ouvrage, ayant été créés en Jésus Christ pour de bonnes oeuvres, que Dieu a préparées d'avance, afin que nous les pratiquions.

9) Quel chemin nouveau et vivant avait été ouverte pour tous ceux qui le recevoir, après qu'Israël avait aussi rejeté notre Sauveur? (Ephésiens 2:13)

Mais maintenant, en Jésus Christ, vous qui étiez jadis éloignés, vous avez été rapprochés par le sang de Christ.

10) Ce qui a été ventilé à la suite de l'œuvre rédemptrice du Christ? (Ephésiens 2:14)

Car il est notre paix, lui qui des deux n'en a fait qu'un, et qui a renversé le mur de séparation, l'inimitié,

11) La croix a quel effet sur les Juifs croyants et les Gentils? (Ephésiens 2:16)

et de les réconcilier, l'un et l'autre en un seul corps, avec Dieu par la croix, en détruisant par elle l'inimitié.

12) Quelles sont les deux catégories est la paix du Christ offert à? (Ephésiens 2:17)

Il est venu annoncer la paix à vous qui étiez loin, et la paix à ceux qui étaient près;

13) Pouvez-vous indiquer la position maintenant des Juifs croyants et les Gentils? (Ephésiens 2:19)

Ainsi donc, vous n'êtes plus des étrangers, ni des gens du dehors; mais vous êtes concitoyens des saints, gens de la maison de Dieu.

14) Quel est le but de la cimentation ensemble des vrais croyants par le Saint-Esprit? (Ephésiens 2:22)

En lui vous êtes aussi édifiés pour être une habitation de Dieu en Esprit.

Ephésiens chapitre 3

1) Quels sont les trois mots ce que ce chapitre ouvert avec? (Ephésiens 3: 1)

A cause de cela, moi Paul, le prisonnier de Christ pour vous païens...

2) Comment Paul fait référence à sa commission? (Ephésiens 3: 2)

si du moins vous avez appris quelle est la dispensation de la grâce de Dieu, qui m'a été donnée pour vous.

3) Comment Paul venir à comprendre ce mystère? (Ephésiens 3: 3)

C'est par révélation que j'ai eu connaissance du mystère sur lequel je viens d'écrire en peu de mots.

4) Comment est-ce "mystère" maintenant défini? (Ephésiens 3: 6)

Ce mystère, c'est que les païens sont cohéritiers, forment un même corps, et participent à la même promesse en Jésus Christ par l'Évangile,

5) Qui a également partagé ces connaissances et de ce mystère? (Ephésiens 3: 5)

Il n'a pas été manifesté aux fils des hommes dans les autres générations, comme il a été révélé maintenant par l'Esprit aux saints apôtres et prophètes de Christ.

6) Quelle était la merveille à Paul qu'il devrait être appelé à prêcher aux païens? (Ephésiens 3: 8)

A moi, qui suis le moindre de tous les saints, cette grâce a été accordée d'annoncer aux païens les richesses incompréhensibles de Christ,

7) Quel était le but de Dieu dans le mystère? (Ephésiens 3:10)

afin que les dominations et les autorités dans les lieux célestes connaissent aujourd'hui par l'Église la sagesse infiniment variée de Dieu,

8) Où est la famille de Dieu trouve maintenant géographiquement? (Ephésiens 3:15)

duquel tire son nom toute famille dans les cieux et sur la terre,

9) Pouvez-vous affirmer première pétition de Paul pour le chrétien? (Ephésiens 3:16)

afin qu'il vous donne, selon la richesse de sa gloire, d'être puissamment fortifiés par son Esprit dans l'homme intérieur,

10) Quelle était la prochaine pétition de Paul au verset dix-sept ans? (Ephésiens 3:17)

en sorte que Christ habite dans vos coeurs par la foi; afin qu'étant enracinés et fondés dans l'amour,

11) Quelles sont les deux choses que Paul désire en ce qui concerne l'amour du chrétien?

(Ephésiens 3:17)

en sorte que Christ habite dans vos coeurs par la foi; afin qu'étant enracinés et fondés dans l'amour,

12) Quelle était la prochaine requête de Paul dans le verset dix-huit ans? (Ephésiens 3:18)

vous puissiez comprendre avec tous les saints quelle est la largeur, la longueur, la profondeur et la hauteur,

13) En ce qui concerne ce qui ne l'apôtre prie maintenant que nous pourrions avoir une «connaissance expérimentale», même si la chose se passe la compréhension? (Ephésiens 3:19)

et connaître l'amour de Christ, qui surpasse toute connaissance, en sorte que vous soyez remplis jusqu'à toute la plénitude de Dieu.

14) Pouvez-vous indiquer la dernière pétition dans vos propres mots? (Ephésiens 3:19)

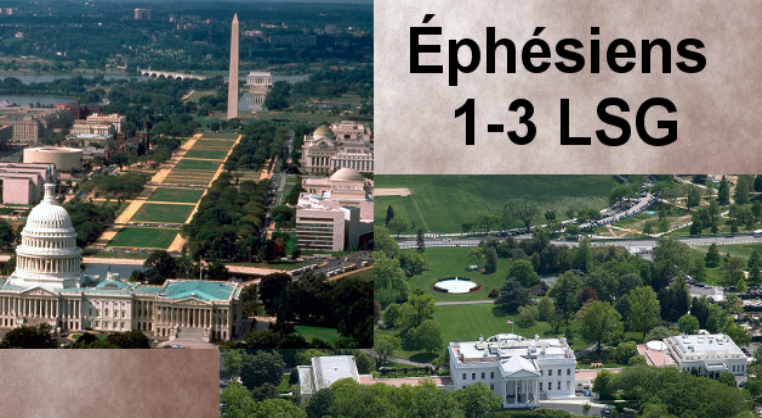
et connaître l'amour de Christ, qui surpasse toute connaissance, en sorte que vous soyez remplis jusqu'à toute la plénitude de Dieu.

15) Qui devrait nous donner gloire à travers tous les âges dans ce verset? (Ephésiens 3:21)

Or, à celui qui peut faire, par la puissance qui agit en nous, infiniment au delà de tout ce que nous demandons ou pensons,

Note: Je prie pour que ces questions ont contribué à votre étude et sous statut de la parole de Dieux dans la Bible. se sentir libre de les S'il vous plaît transmettre à d'autres personnes si elles vous ont aidé.

Votre Frère en Christ, Frank Rose.



Éphésiens 1-3 LSG



Unit P17C

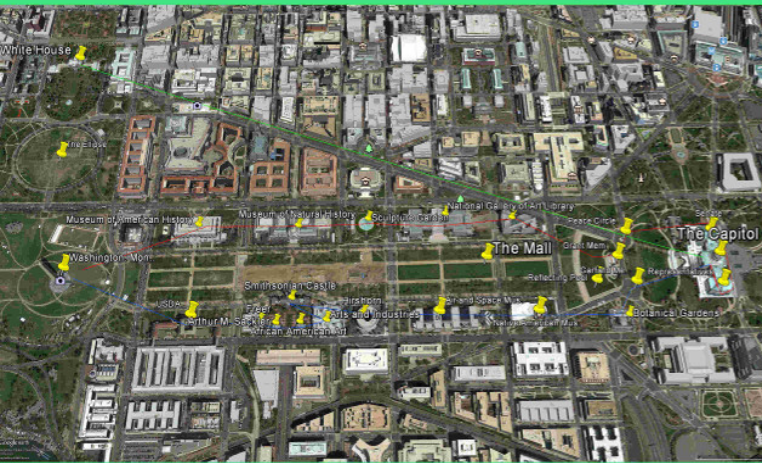
Ephesians 1-3

Bill and Shelley Houser

<http://www.ReadyAnswers.org>

Washington, DC

1:1 - 1:23
2:1 - 2:22
3:1 - 3:21



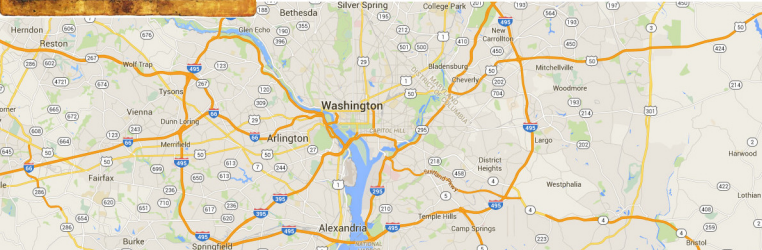
United States of America

Scripture taken from the Louis Segond (LSG) translation.

1

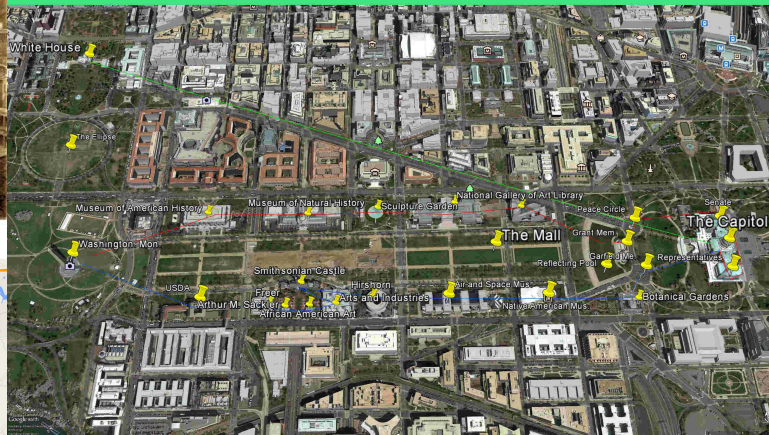


"The City of Ephesus from Mount Coressus"
By Edward Falkener (1814-1896)



Washington, DC

1:1 - 1:23
2:1 - 2:22
3:1 - 3:21



United States of America

Chapitre 1 Paul, apôtre de Jésus Christ par la volonté de Dieu, aux saints qui sont à Éphèse et aux fidèles en Jésus Christ:
Éphésiens 1:1

Que la grâce et la paix vous soient données de la part de Dieu notre Père et du Seigneur Jésus Christ!
Éphésiens 1:2



Capitol Building



Béni soit Dieu, le Père de notre Seigneur Jésus Christ, qui nous a bénis de toute sortes de bénédictions spirituelles dans les lieux célestes en Christ!

Éphésiens 1 : 3

4

En lui Dieu nous a élus avant la fondation du monde, pour que nous soyons saints et irrépréhensibles devant lui,

Éphésiens 1 : 4

5



Dome from Inside the Capitol Building



House of Representatives

nous ayant prédestinés dans son amour à être ses enfants d'adoption par Jésus Christ, selon le bon plaisir de sa volonté,

Éphésiens 1 : 5

6

à la louange de la gloire de sa grâce qu'il nous a accordée en son bien-aimé.

Éphésiens 1 : 6

7



House of Representatives



The Senate

En lui nous avons la rédemption par son sang, la rémission
des péchés, selon la richesse de sa grâce, Éphésiens 1 : 7

8

que Dieu a répandue abondamment sur nous par toute
espèce de sagesse et d'intelligence, Éphésiens 1 : 8

9



The Senate

Peace
Circle



nous faisant connaître le mystère de sa volonté, selon le
bienveillant dessein qu'il avait formé en lui-même,
Éphésiens 1 : 9

10

pour le mettre à exécution lorsque les temps seraient
accomplis, de réunir toutes choses en Christ, celles qui sont
dans les cieux et celles qui sont sur la terre.
Éphésiens 1 : 10

11



Grant Memorial

En lui nous sommes aussi devenus héritiers, ayant été prédestinés suivant la résolution de celui qui opère toutes choses d'après le conseil de sa volonté, Éphésiens 1 : 11

12



Grant Memorial

afin que nous servions à la louange de sa gloire, nous qui d'avance avons espéré en Christ. Éphésiens 1 : 12

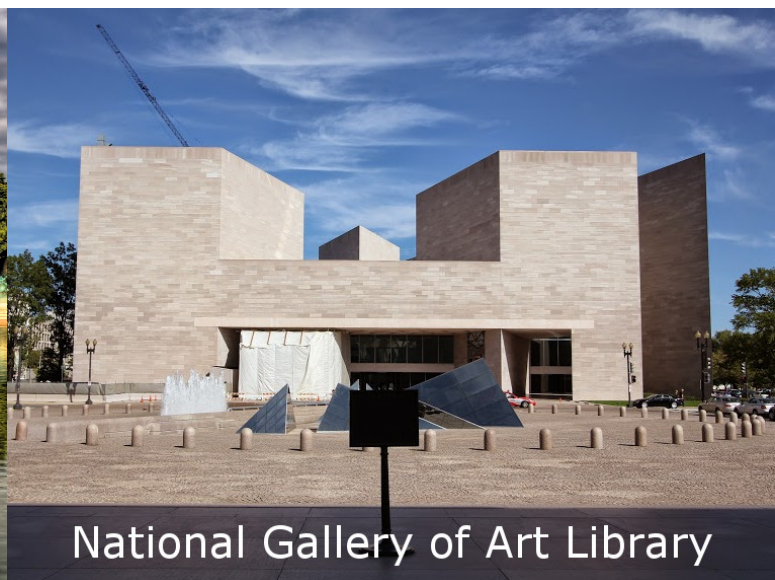
13



Reflecting Pool

En lui vous aussi, après avoir entendu la parole de la vérité, l'Évangile de votre salut, en lui vous avez cru et vous avez été scellés du Saint Esprit qui avait été promis, Éphésiens 1 : 13

14



National Gallery of Art Library

lequel est un gage de notre héritage, pour la rédemption de ceux que Dieu s'est acquis, à la louange de sa gloire. Éphésiens 1 : 14

15



National Gallery of Art Library

C'est pourquoi moi aussi, ayant entendu parler de votre foi
au Seigneur Jésus et de votre charité pour tous les saints,
Éphésiens 1 : 15

16



National Gallery of Art

je ne cesse de rendre grâce pour vous, faisant mention de
vous dans mes prières,
Éphésiens 1 : 16

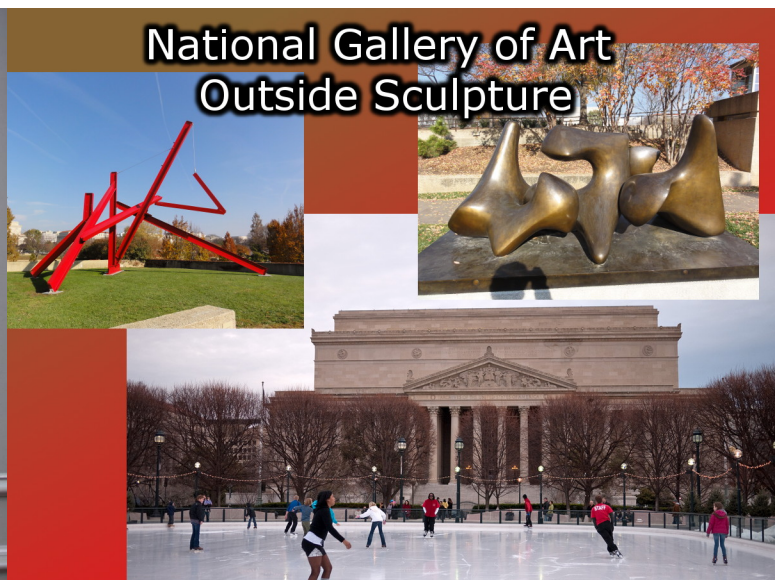
17



The Japanese Footbridge
by Monet in 1899

afin que le Dieu de notre Seigneur Jésus Christ, le Père
de gloire, vous donne un esprit de sagesse et de révélation,
dans sa connaissance,
Éphésiens 1 : 17

18



National Gallery of Art Outside Sculpture

et qu'il illumine les yeux de votre coeur, pour que vous
sachiez quelle est l'espérance qui s'attache à son appel,
quelle est la richesse de la gloire de son héritage qu'il
réserve aux saints,
Éphésiens 1 : 18

19



National Gallery of Art



The National Museum
of Natural History

et quelle est envers nous qui croyons l'infinie grandeur de
sa puissance, se manifestant avec efficacité par la vertu de
sa force.
Éphésiens 1 : 19

20

Il l'a déployée en Christ, en le ressuscitant des morts, et
en le faisant asseoir à sa droite dans les lieux célestes,
Éphésiens 1 : 20

21



National Museum of Natural History



National Museum of American History

au-dessus de toute domination, de toute autorité, de toute
puissance, de toute dignité, et de tout nom qui se peut
nommer, non seulement dans le siècle présent, mais encore
dans le siècle à venir.
Éphésiens 1 : 21

22

Il a tout mis sous ses pieds, et il l'a donné pour chef
suprême à l'Église,
Éphésiens 1 : 22

23



Inside the Museum of
American History



Washington Monument

qui est son corps, la plénitude de celui qui remplit tout en
tous.

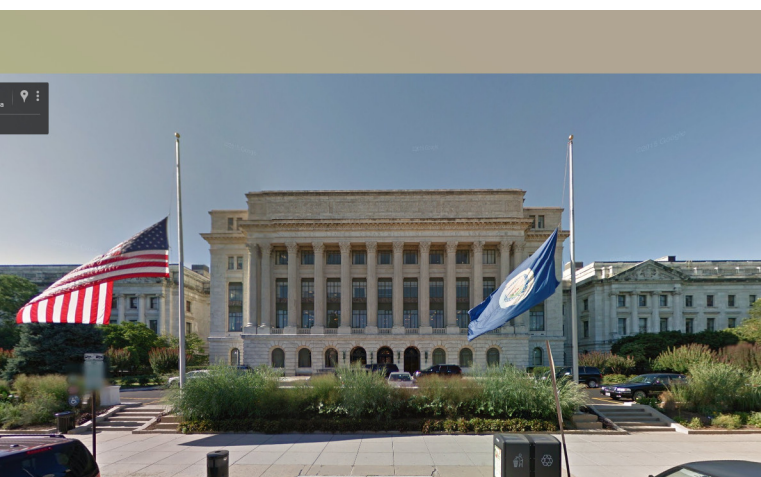
Éphésiens 1 : 23

24

Chapitre 2 Vous étiez morts par vos offenses et par vos
péchés,

Éphésiens 2 : 1

25



US Department of Agriculture



Freer Gallery of Art

dans lesquels vous marchiez autrefois, selon le train de ce
monde, selon le prince de la puissance de l'air, de l'esprit
qui agit maintenant dans les fils de la rébellion.

Éphésiens 2 : 2

Nous tous aussi, nous étions de leur nombre, et nous
vivions autrefois selon les convoitises de notre chair,
accomplissant les volontés de la chair et de nos pensées,
et nous étions par nature des enfants de colère, comme les
autres...

Éphésiens 2 : 3

26

27



Freer Gallery of Art's Peacock Room

Mais Dieu, qui est riche en miséricorde, à cause du grand amour dont il nous a aimés,

Éphésiens 2 : 4

28



nous qui étions morts par nos offenses, nous a rendus à la vie avec Christ (c'est par grâce que vous êtes sauvés);

Éphésiens 2 : 5

29



Shapur Plate in the Arthur M. Sackler Gallery of Art

il nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes, en Jésus Christ,

Éphésiens 2 : 6

30



afin de montrer dans les siècles à venir l'infinie richesse de sa grâce par sa bonté envers nous en Jésus Christ.

Éphésiens 2 : 7

31

Museum of African Art



Smithsonian Arts and Industries



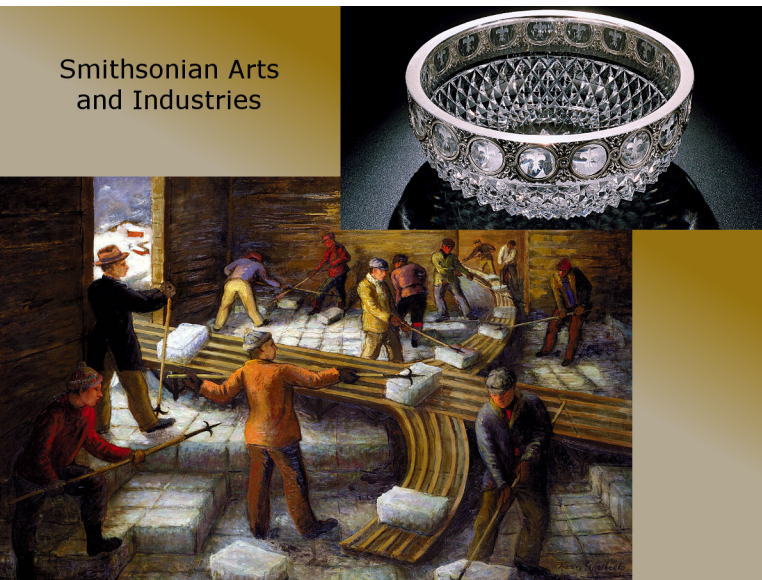
Car c'est par la grâce que vous êtes sauvés, par le moyen de la foi. Et cela ne vient pas de vous, c'est le don de Dieu.
Éphésiens 2 : 8

32

Ce n'est point par les oeuvres, afin que personne ne se glorifie.
Éphésiens 2 : 9

33

Smithsonian Arts and Industries



Smithsonian Castle

Car nous sommes son ouvrage, ayant été créés en Jésus Christ pour de bonnes oeuvres, que Dieu a préparées d'avance, afin que nous les pratiquions. Éphésiens 2 : 10

34

C'est pourquoi, vous autrefois païens dans la chair, appelés incirconcis par ceux qu'on appelle circoncis et qui le sont en la chair par la main de l'homme, Éphésiens 2 : 11

35



Smithsonian Castle

souvenez-vous que vous étiez en ce temps-là sans Christ,
privés du droit de cité en Israël, étrangers aux alliances de
la promesse, sans espérance et sans Dieu dans le monde.
Éphésiens 2 : 12

36



Hirshon Modern Art Museum

Mais maintenant, en Jésus Christ, vous qui étiez jadis
éloignés, vous avez été rapprochés par le sang de Christ.
Éphésiens 2 : 13

37



Hirshon Modern Art Museum

Car il est notre paix, lui qui des deux n'en a fait qu'un, et
qui a renversé le mur de séparation, l'inimitié,
Éphésiens 2 : 14

38



Air and Space Museum

ayant anéanti par sa chair la loi des ordonnances dans ses
prescriptions, afin de créer en lui-même avec les deux un
seul homme nouveau, en établissant la paix,
Éphésiens 2 : 15

39



Air And Space Museum

American Indian Museum



et de les réconcilier, l'un et l'autre en un seul corps, avec Dieu par la croix, en détruisant par elle l'inimitié.
Éphésiens 2 : 16

Il est venu annoncer la paix à vous qui étiez loin, et la paix à ceux qui étaient près;
Éphésiens 2 : 17

40

41



American Indian Museum

Botanical Gardens



car par lui nous avons les uns et les autres accès auprès du Père, dans un même Esprit.
Éphésiens 2 : 18

Ainsi donc, vous n'êtes plus des étrangers, ni des gens du dehors; mais vous êtes concitoyens des saints, gens de la maison de Dieu.
Éphésiens 2 : 19

42

43

Botanical Gardens



Vous avez été édifiés sur le fondement des apôtres et des prophètes, Jésus Christ lui-même étant la pierre angulaire.
Éphésiens 2 : 20

44

Garfield Circle



En lui tout l'édifice, bien coordonné, s'élève pour être un temple saint dans le Seigneur.
Éphésiens 2 : 21

45



En lui vous êtes aussi édifiés pour être une habitation de Dieu en Esprit.
Éphésiens 2 : 22

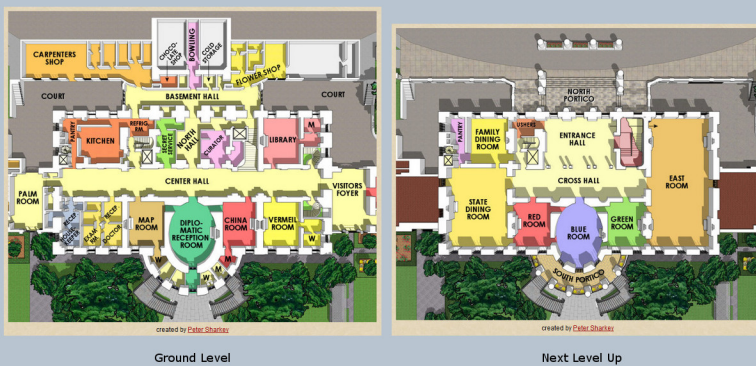
46



Chapitre 3 A cause de cela, moi Paul, le prisonnier de Christ pour vous païens...
Éphésiens 3 : 1

47

White House



si du moins vous avez appris quelle est la dispensation de la grâce de Dieu, qui m'a été donnée pour vous.
Éphésiens 3 : 2

48

C'est par révélation que j'ai eu connaissance du mystère sur lequel je viens d'écrire en peu de mots.
Éphésiens 3 : 3

49



En les lisant, vous pouvez vous représenter l'intelligence que j'ai du mystère de Christ.
Éphésiens 3 : 4

50



Il n'a pas été manifesté aux fils des hommes dans les autres générations, comme il a été révélé maintenant par l'Esprit aux saints apôtres et prophètes de Christ.
Éphésiens 3 : 5

51

White House
Diplomatic Reception Room



Ce mystère, c'est que les païens sont cohéritiers, forment un même corps, et participent à la même promesse en Jésus Christ par l'Évangile,
Éphésiens 3 : 6

52

White House: The China Room



dont j'ai été fait ministre selon le don de la grâce de Dieu, qui m'a été accordée par l'efficacité de sa puissance.
Éphésiens 3 : 7

53



White House: The Library

A moi, qui suis le moindre de tous les saints, cette grâce a été accordée d'annoncer aux païens les richesses incompréhensibles de Christ,
Éphésiens 3 : 8

54



White House
Kitchen



et de mettre en lumière quelle est la dispensation du mystère caché de tout temps en Dieu qui a créé toutes choses,
Éphésiens 3 : 9

55



White House: Bowling Alley



The White House Carpenters' Shop in 1947

afin que les dominations et les autorités dans les lieux célestes connaissent aujourd'hui par l'Église la sagesse infiniment variée de Dieu,
Éphésiens 3 : 10

56

selon le dessein éternel qu'il a mis à exécution par Jésus Christ notre Seigneur,
Éphésiens 3 : 11

57



White House: Palm Room



White House
The Blue Room

en qui nous avons, par la foi en lui, la liberté de nous approcher de Dieu avec confiance.
Éphésiens 3 : 12

58

Aussi je vous demande de ne pas perdre courage à cause de mes tribulations pour vous: elles sont votre gloire.
Éphésiens 3 : 13

59



White House
Green
Room

A cause de cela, je fléchis les genoux devant le Père,
Éphésiens 3 : 14

60



White House

East Room

duquel tire son nom toute famille dans les cieux et sur la
terre,
Éphésiens 3 : 15

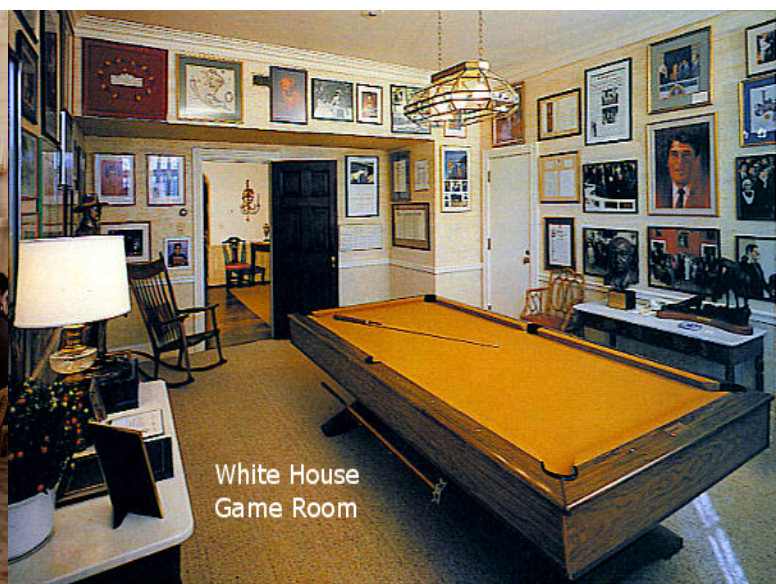
61



White House
State Dining Room

afin qu'il vous donne, selon la richesse de sa gloire,
d'être puissamment fortifiés par son Esprit dans l'homme
intérieur,
Éphésiens 3 : 16

62



White House
Game Room

en sorte que Christ habite dans vos coeurs par la foi; afin
qu'étant enracinés et fondés dans l'amour,
Éphésiens 3 : 17

63



White House: The Oval Office in West Wing



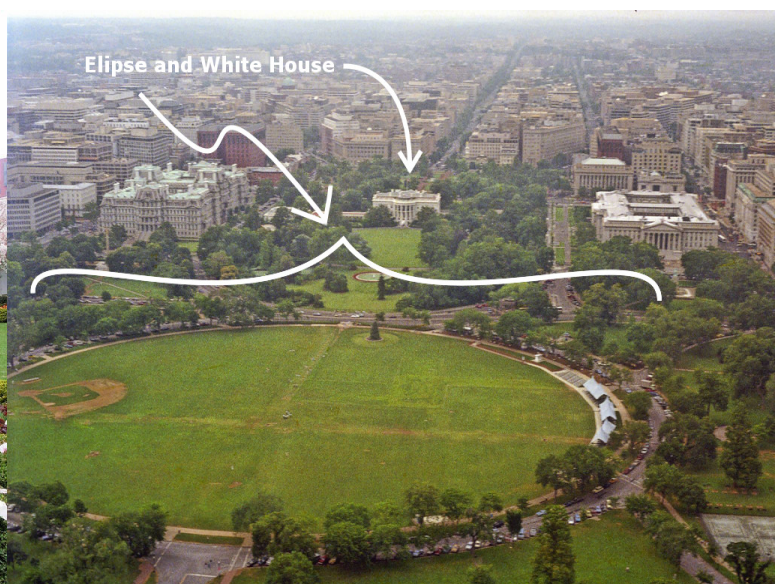
White House: The Family Theater in the East Wing

vous puissiez comprendre avec tous les saints quelle est la
largeur, la longueur, la profondeur et la hauteur,
Éphésiens 3 : 18

64

et connaître l'amour de Christ, qui surpasse toute con-
naissance, en sorte que vous soyez remplis jusqu'à toute la
plénitude de Dieu.
Éphésiens 3 : 19

65



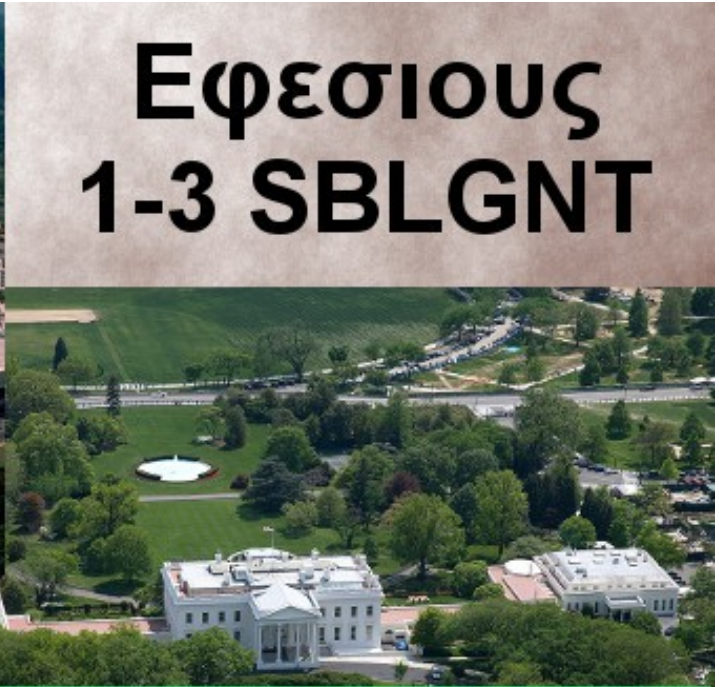
Or, à celui qui peut faire, par la puissance qui agit en
nous, infiniment au delà de tout ce que nous demandons
ou pensons,
Éphésiens 3 : 20

66

à lui soit la gloire dans l'Église et en Jésus Christ, dans
toutes les générations, aux siècles des siècles! Amen!
Éphésiens 3 : 21

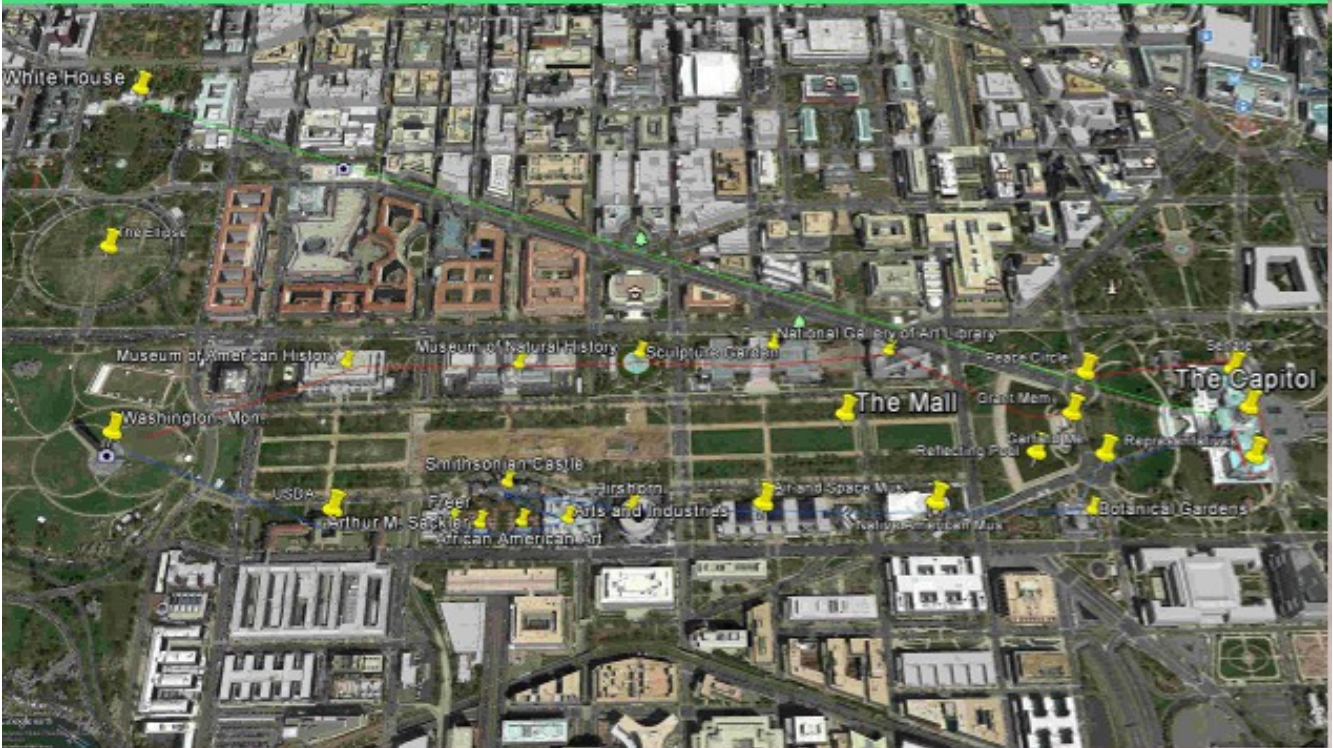
67

ΕΦΕΣΙΟΥΣ 1-3 SBLGNT



Washington, DC

1:1 - 1:23	
2:1 - 2:22	
3:1 - 3:21	



United States of America

This year, for the fourth language, we have provided an edition of the original Greek language. Once you have learned the passages using these pictures in your preferred modern language, you can leverage that knowledge to help you learn Greek, and become familiar with the Bible in its original language.

To learn and retain the understanding of New Testament Greek, it is very helpful to read it out loud to yourself. Think about its meaning and meditate upon it using Greek words. The Greek New Testament available from <http://www.laparola.net/greco/index.php> has nice features. Mouse over a word and you see the grammatical structure of the word. Click on the word for various meanings. When viewing a particular Scriptural segment, notice the audio section. From this, learn the proper pronunciation.

Another useful site with original language help is <http://biblehub.com/>

Here are a couple Greek grammar books to consider:

New Testament Greek For Beginners, 1951

by J. Gresham Machen

A Concise Exegetical Grammar of New Testament Greek

Dec 21, 2012

by J. Harold Greenlee and First Fruits Press

To help you understand textual criticism, the rules and methods of approaching the content of the original documents is:

Introduction to New Testament Textual Criticism Paperback – October 1, 1993 by J. Harold Greenlee (Author)

It is our hope and prayers that this will help you learn more completely more of God's Word.
Bill and Shelley Houser



ΕΦΕΣΙΟΥΣ 1-3 SBLGNT



Unit P17C

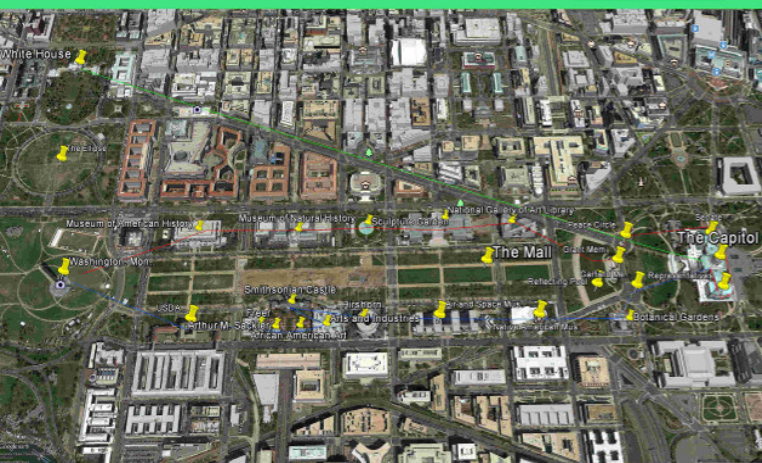
Ephesians 1-3

Bill and Shelley Houser

<http://www.ReadyAnswers.org>

Washington, DC

1:1 - 1:23
2:1 - 2:22
3:1 - 3:21



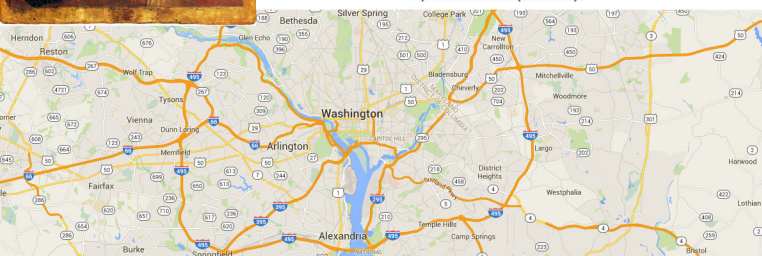
United States of America

The following scripture quotations are from the SBL Greek New Testament (SBLGNT <http://sblgnt.com>). Copyright ©2010 Society of Biblical Literature (<http://www.sbl-site.org>) and Logos Bible Software (<http://www.logos.com>.)

1

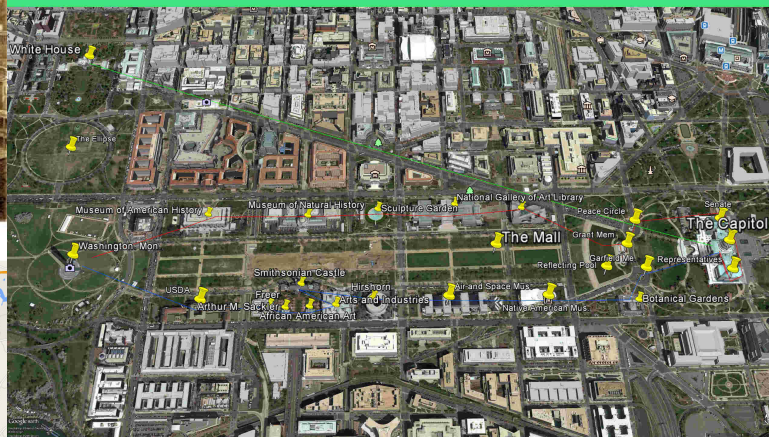


"The City of Ephesus from Mount Coressus"
By Edward Falkener (1814-1896)



Washington, DC

1:1 - 1:23
2:1 - 2:22
3:1 - 3:21



United States of America

Κεφαலைο 1 Παυλος αποστολος Χριστου Ιησου δια
θεληματος θεου τοις αγιοις τοις ουσιν [εν Εφεσω] και
πιστοις εν Χριστω Ιησου· Εφεσιους 1:1

χαρις υμιν και ειρηνη απο θεου πατρος ημων και
κυριου Ιησου Χριστου. Εφεσιους 1:2



Capitol Building



*Ευλογητός ο θεός και πατήρ του κυρίου ημών
Ιησού Χριστού, ο ευλογησας ημάς εν πάση ευλογία
πνευματική εν τοις επουρανίοις εν Χριστώ,
Εφείσιους 1:3*

4

*καθώς εξελεξατο ημάς εν αὐτῷ προ καταβολῆς
κόσμου, εἶναι ημᾶς ἁγίους καὶ ἀμώμους κατενωπιὸν
αὐτοῦ ἐν ἀγάπῃ,
Εφείσιους 1:4*

5



Dome from Inside the
Capitol Building



House of
Representatives

*προορισας ημάς εἰς υἰοθεσίαν διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ εἰς
αὐτοῦ, κατὰ τὴν εὐδοκίαν τοῦ θεληματος αὐτοῦ,
Εφείσιους 1:5*

6

*εἰς ἐπαινον δόξης τῆς χάριτος αὐτοῦ ἧς ἐχαρίτωσεν
ημας ἐν τῷ ἡγαπημένῳ,
Εφείσιους 1:6*

7



House of Representatives



The Senate

*εν ὧ ἐχομεν τὴν ἀπολυτρωσιν διὰ τοῦ αἵματος αὐτοῦ,
τὴν ἀφεσιν τῶν παραπτωμάτων, κατὰ τὸ πλῆθος τῆς
χάριτος αὐτοῦ*
Εφῆσιους 1:7

8

ἡς ἐπερίσσευσεν εἰς ἡμᾶς ἐν πάσῃ σοφίᾳ καὶ φρονήσει
Εφῆσιους 1:8

9



The Senate



Peace
Circle

*γινώρισας ἡμῖν τὸ μυστήριον τοῦ θελήματος αὐτοῦ,
κατὰ τὴν εὐδοκίαν αὐτοῦ ἣν προέθετο ἐν αὐτῷ*
Εφῆσιους 1:9

10

*εἰς οἰκονομίαν τοῦ πληρώματος τῶν καιρῶν,
ἀνακεφαλαιωσασθαι τὰ πάντα ἐν τῷ Χριστῷ, τὰ ἐπὶ
τοῖς οὐρανοῖς καὶ τὰ ἐπὶ τῆς γῆς· ἐν αὐτῷ,*
Εφῆσιους 1:10

11



Grant Memorial



Grant Memorial

εν ω και εκληρωθημεν προορισθεντες κατα προθεσιν
του τα παντα ενεργουντος κατα την βουλην του
θεληματος αυτου, Εφεσιους 1:11

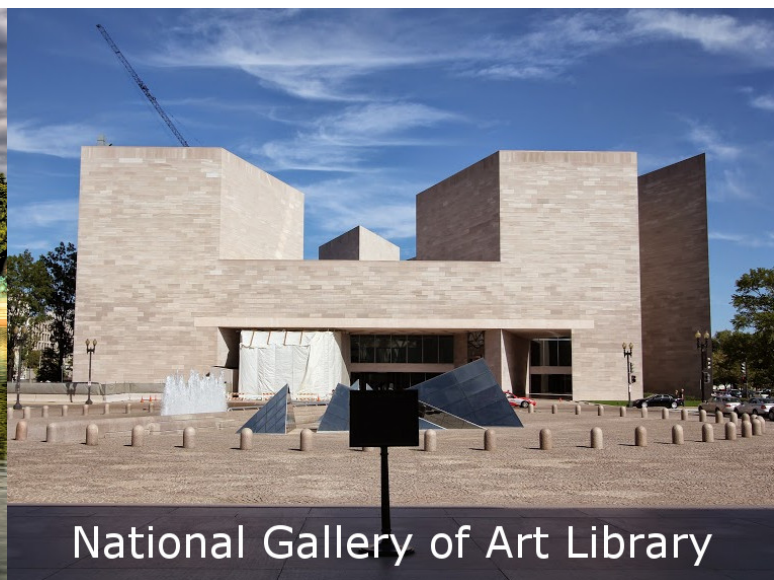
12

εις το ειναι ημας εις επαινον δοξης αυτου τους
προηλπικοτας εν τω Χριστω · Εφεσιους 1:12

13



Reflecting Pool



National Gallery of Art Library

εν ω και υμεις ακουσαντες τον λογον της αληθειας,
το ευαγγελιον της σωτηριας υμων, εν ω και
πιστευσαντες εσφραγισθητε τω πνευματι της
επαγγελιας τω αγιω, Εφεσιους 1:13

14

ο εστιν αρραβων της κληρονομιας ημων, εις
απολυτρωσιν της περιποιησεως, εις επαινον της δοξης
αυτου. Εφεσιους 1:14

15



National Gallery of Art Library

Δια τουτο καγω, ακουσας την καθ' υμας πιστιν εν
τω κυριω Ιησου και την αγαπην την εις παντας τους
αγιους,
Εφεσιους 1:15

16



National Gallery of Art

ου πανομαι ευχαριστων υπερ υμων μνειαν ποιουμενος
επι των προσευχων μου,
Εφεσιους 1:16

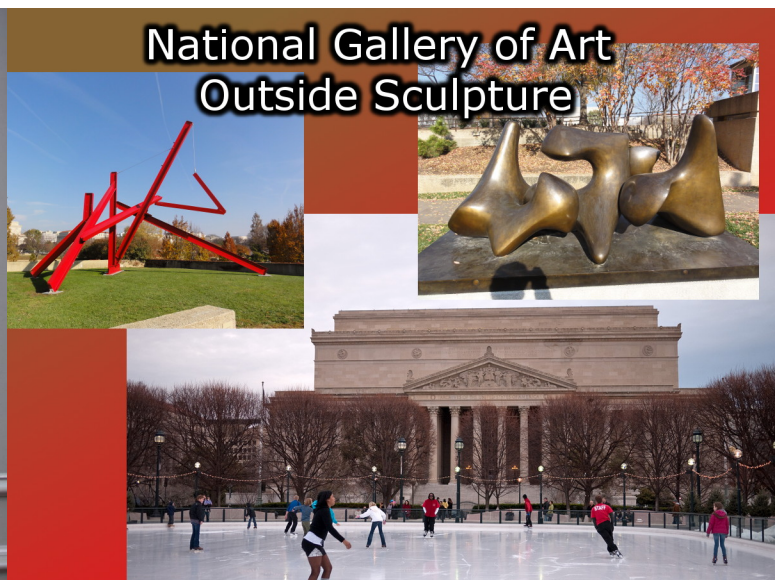
17



The Japanese Footbridge
by Monet in 1899

ινα ο θεος του κυριου ημων Ιησου Χριστου, ο πατηρ
της δοξης, δωη υμιν πνευμα σοφιας και αποκαλυψεω
εν επιγνωσει αυτου,
Εφεσιους 1:17

18



National Gallery of Art Outside Sculpture

πέφωτισμενους τους οφθαλμους της καρδιας υμων εις
το ειδεναι υμας τις εστιν η ελπις της κλησεωσ αυτου,
τις ο πλουτος της δοξης της κληρονομιας αυτου εν
τοις αγιοις,
Εφεσιους 1:18

19



National Gallery of Art



The National Museum
of Natural History

και τι το υπερβαλλον μεγαθος της δυναμεις αυτου
εις ημας τους πιστευοντας κατα την ενεργειαν του
κρατους της ισχυος αυτου
Εφεσιους 1:19

20

ην ενηργηκεν εν τω Χριστω εχειρας αυτον εκ νεκρων,
και καθισας εν δεξια αυτου εν τοις επουρανιοις
Εφεσιους 1:20

21



National Museum of Natural History



National Museum of American History

υπερανω πασης αρχης και εξουσιας και δυναμεις και
κυριοτητος και παντος ονοματος ονομαζομενου ου
μονον εν τω αιωνι τουτω αλλα και εν τω μελλοντι·
Εφεσιους 1:21

22

και παντα υπεταξεν υπο τους ποδας αυτου, και
αυτον εδωκεν κεφαλην υπερ παντα τη εκκλησια,
Εφεσιους 1:22

23



Inside the Museum of
American History



Washington Monument

ἡτις ἐστὶν τὸ σῶμα αὐτοῦ, τὸ πληρῶμα τοῦ τα πάντα
ἐν πασὶν πληροῦμενου.

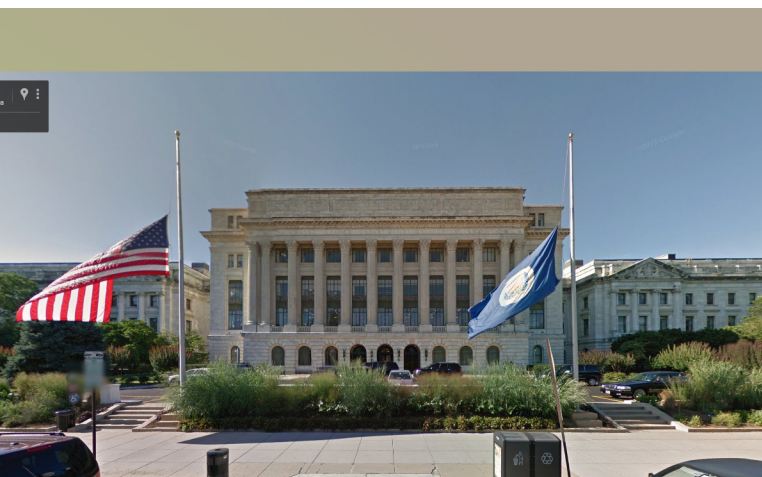
Εφῆσιους 1:23

24

Κεφάλαιο 2 *Και ὑμᾶς ὄντας νεκροὺς τοῖς
παραπτώμασιν καὶ ταῖς ἀμαρτίαις ὑμῶν,*

Εφῆσιους 2:1

25



US Department of Agriculture



Freer Gallery of Art

ἐν οἷς ποτε περιεπατήσατε κατὰ τὸν αἰῶνα τοῦ
κόσμου τούτου, κατὰ τὸν ἀρχοντὰ τῆς ἐξουσίας τοῦ
αἵματος, τοῦ πνεύματος τοῦ νῦν ἐνεργούντος ἐν τοῖς
υἱοῖς τῆς ἀπειθείας·

Εφῆσιους 2:2

ἐν οἷς καὶ ἡμεῖς πάντες ἀνεστραφήμεν ποτε ἐν ταῖς
ἐπιθυμίαις τῆς σαρκὸς ἡμῶν, ποιοῦντες τὰ θελήματα
τῆς σαρκὸς καὶ τῶν διανοιῶν, καὶ ἡμεῖς τέκνα φύσει
ὀργῆς ὡς καὶ οἱ λοιποὶ·

Εφῆσιους 2:3

26

27



Freer Gallery of Art's Peacock Room



ο δε θεος πλουσιος ων εν ελεει, δια την πολλην
αγαπην αυτου ην ηγαπησεν ημας, Εφεσιους 2:4

28

και οντας ημας νεκρους τοις παραπτωμασιν
συνεζωποησεν τω Χριστω— χαριτι εστε
σεσωσμενοι— Εφεσιους 2:5

29



Shapur Plate in the
Arthur M. Sackler Gallery of Art

και συνηγειρεν και συνεκαθισεν εν τοις επουρανιοις
εν Χριστω Ιησου, Εφεσιους 2:6

30



ινα ενδειξηται εν τοις αιωσιν τοις επερχομενοις
το υπερβαλλον πλουτος της χαριτος αυτου εν
χρηστοτητι εφ' ημας εν Χριστω Ιησου.

Εφεσιους 2:7

31

Museum of African Art



τη γὰρ χάριτι ἐστε σῶσθαι διὰ πίστεως· καὶ
τοῦτο οὐκ ἐξ ὑμῶν, θεοῦ τὸ δῶρον· Ἐφεσίους 2:8

32

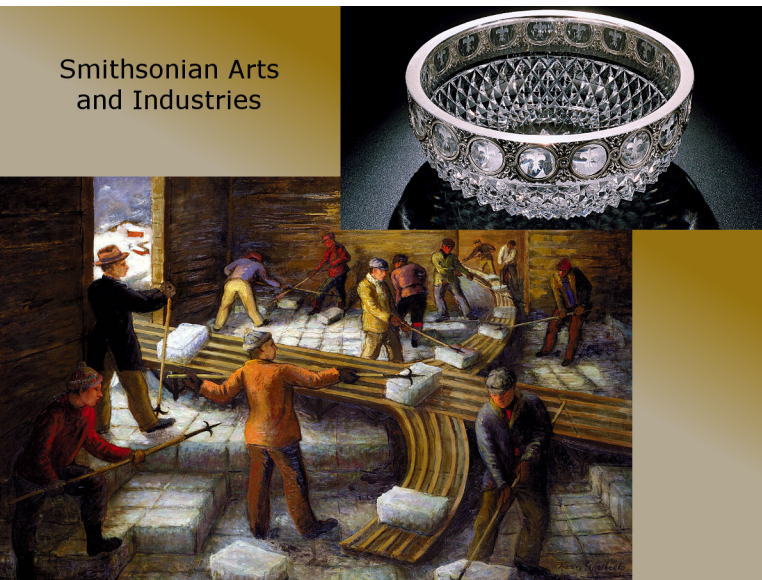
Smithsonian Arts and Industries



οὐκ ἐξ ἐργῶν, ἵνα μὴ τις καυχῆσθαι. Ἐφεσίους 2:9

33

Smithsonian Arts and Industries



αὐτοῦ γὰρ ἐσμεν ποίημα, κτισθέντες ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ
ἐπὶ ἐργοῖς ἀγαθοῖς οἷς προητοίμασεν ὁ θεὸς ἵνα ἐν
αὐτοῖς περιπατήσωμεν. Ἐφεσίους 2:10

34



Smithsonian Castle

Διὸ μνημονεύετε ὅτι ποτὲ ὑμεῖς τὰ ἔθνη ἐν σαρκί, οἱ
λεγόμενοι ἀκροβυστία ὑπὸ τῆς λεγομένης περιτομῆς ἐν
σαρκὶ χειροποιήτου, Ἐφεσίους 2:11

35



Smithsonian Castle

οτι ητε τω καιρω εκεινω χωρις Χριστου,
απηλλοτριωμενοι της πολιτειας του Ισραηλ και ξεινοι
των διαθηκων της επαγγελιας, ελπιδα μη εχοντες και
αθειοι εν τω κοσμω.
Εφεσιους 2:12

36



Hirshon Modern Art Museum

νυνι δε εν Χριστω Ιησου υμεις οι ποτε οντες μακραν
εγενηθητε εγγυς εν τω αιματι του Χριστου.
Εφεσιους 2:13

37



Hirshon Modern Art Museum

αυτος γαρ εστιν η ειρηνη ημων, ο ποιησας τα
αμφοτερα εν και το μεσοτοιχον του φραγμαου λυσας,
την εχθραν εν τη σαρκι αυτου,
Εφεσιους 2:14

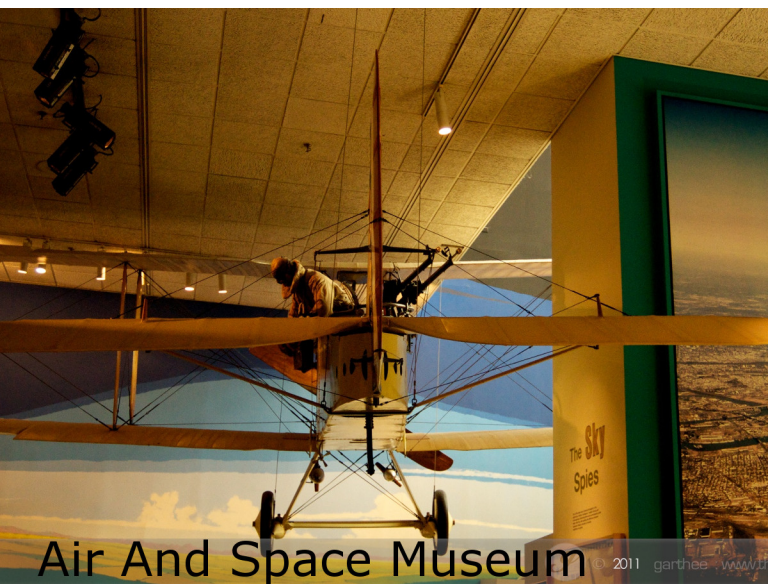
38



Air and Space Museum

τον νομον των εντολων εν δογμασιν καταργησας,
ινα τους δυο κτιση εν αυτω εις ενα καινον ανθρωπον
ποιων ειρηνην,
Εφεσιους 2:15

39



Air And Space Museum



American Indian Museum

και αποκαταλλαξη τους αμφοτερους εν ενι σωματι τω
θεω δια του σταυρου αποκτεινας την εχθραν εν αυτω.
Εφεσιους 2:16

40

και ελθων ευηγγελισατο ειρηνην υμιν τοις μακραν
και ειρηνην τοις εγγυς.
Εφεσιους 2:17

41



American Indian Museum



Botanical
Gardens

οτι δι' αυτου εχομεν την προσαγωγην οι αμφοτεροι εν
ενι πνευματι προς τον πατερα.
Εφεσιους 2:18

42

αρα συν ουκετι εστε ξενοι και παροικοι, αλλα εστε
συμπολιται των αγιων και οικειοι του θεου,
Εφεσιους 2:19

43

Botanical Gardens



Garfield Circle



*εποικοδομηθεντες επι τω θεμελιω των αποστολων και
προφητων, οντος ακρογωνιαιου αυτου Χριστου Ιησου,
Εφεσιους 2:20*

44

*εν ω πασα οικοδομη συναρμολογουμενη αυξει εις ναον
αγιον εν κυριω,
Εφεσιους 2:21*

45



*εν ω και υμεις συνοικοδομεισθε εις κατοικητηριον του
θεου εν πνευματι.
Εφεσιους 2:22*

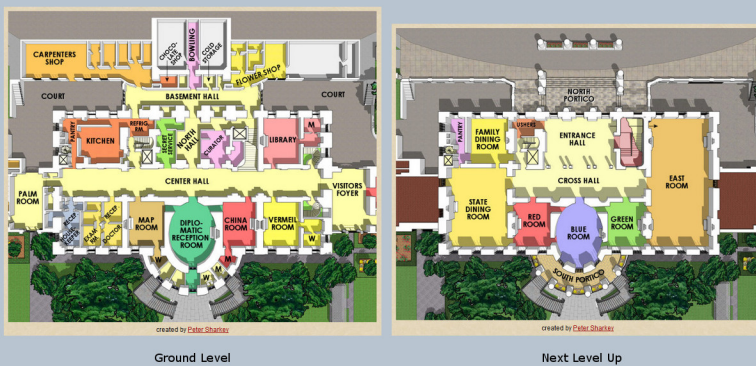
46



*Κεφαλαιο 3 Τουτου χαριν εγω Παυλος ο δεσμιος του
Χριστου Ιησου υπερ υμων των εθνων—
Εφεσιους 3:1*

47

White House



ει γε ηκουσατε την οικονομian της χαριτος του θεου
της δοθεισης μοι εις υμας·

Εφεσιους 3:2

48

κατα αποκαλυψιν εγνωρισθη μοι το μυστηριον, καθως
προεγραψα εν ολιγω,

Εφεσιους 3:3

49

White House



προς ο δυνασθε αναγιγνωσκοντες νοησαι την συνεσιν
μου εν τω μυστηριω του Χριστου,

Εφεσιους 3:4

50

White House



ο ετεραις γενεαις ουκ εγνωρισθη τοις υιοις των
ανθρωπων ως νυν απεκαλυφθη τοις αγιοις αποστολοις
αυτου και προφηταις εν πνευματι,

Εφεσιους 3:5

51

White House
Diplomatic Reception Room



ειναι τα εθνη συγκληρονομα και συσσωμα και
συμμετοχα της επαγγελιας εν Χριστω Ιησου δια του
ευαγγελιου, Εφεσιους 3:6

52

White House: The China Room



ου εγενηθην διακονος κατα την δωρεαν της χαριτος
του θεου της δοθεισης μοι κατα την ενεργειαν της
δυναμews αυτου— Εφεσιους 3:7

53



White House: The Library

εμοι τω ελαχιστοτερω παντων αγιων εδοθη η
χαρις αυτη— τοις εθνεσιν ευαγγελισασθαι το
ανεξιχνιαστον πλουτος του Χριστου, Εφεσιους 3:8

54



White House
Kitchen



και φωτισαι παντας τις η οικονομια του μυστηριου
του αποκεκρυμμενου απο των αιωνων εν τω θεω τω τα
παντα κτισαντι, Εφεσιους 3:9

55



White House: Bowling Alley



The White House Carpenters' Shop in 1947

ἵνα γνωρισθῇ νυν ταῖς ἀρχαῖς καὶ ταῖς ἐξουσίαις ἐν
τοῖς ἐπουρανίοις διὰ τῆς ἐκκλησίας ἡ πολυποικίλος
σοφία τοῦ θεοῦ, Εφ. 3:10

56

κατὰ προθεσιν τῶν αἰώνων ἣν ἐποίησεν ἐν τῷ Χριστῷ
Ἰησοῦ τῷ κυρίῳ ἡμῶν, Εφ. 3:11

57



White House: Palm Room



White House
The Blue Room

ἐν ᾧ ἐχομεν τὴν παρρησίαν καὶ προσαγωγὴν ἐν
πεποιθησεί διὰ τῆς πίστεως αὐτοῦ. Εφ. 3:12

58

διὸ αὐτοῦμαι μὴ ἐγκακῶ ἐν ταῖς θλίψεσιν μου ὑπὲρ
ὑμῶν, ἧτις ἐστὶν δοξα ὑμῶν. Εφ. 3:13

59



White House
Green
Room

Τουτου χαριν καμπτω τα γονατα μου προς τον
πατερα,
Εφεσιους 3:14

60



White House

East Room

εξ ου πασα πατρια εν ουρανοις και επι γης
ονομαζεται,
Εφεσιους 3:15

61



White House
State Dining Room

ινα δω υμιν κατα το πλουτος της δοξης αυτου
δυναμει κραταιωθηναι δια του πνευματος αυτου εις
τον εσω ανθρωπον,
Εφεσιους 3:16

62



White House
Game Room

κατοικησαι τον Χριστον δια της πιστewς εν
ταις καρδιαις υμwn εν αγαπη· ερριζωμενοι και
τεθεμελιωμενοι,
Εφεσιους 3:17

63



White House: The Oval Office in West Wing



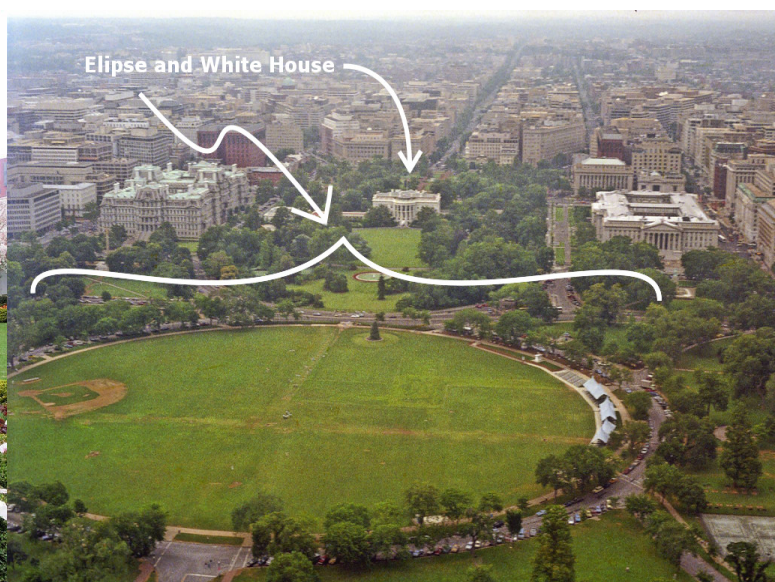
White House: The Family Theater in the East Wing

ἵνα ἐξισχυσητε καταλαβεσθαι συν πασιν τοις ἁγίοις
τι το πλατος και μηκος και υψος και βαθος,
Εφεσιους 3:18

64

γινωαι τε την υπερβαλλουσαν της γνωσεως αγαπην
του Χριστου, ἵνα πληρωθητε εἰς παν το πληρωμα του
θεου.
Εφεσιους 3:19

65



Τω δε δυναμενω υπερ παντα ποιησαι υπερεκπερισσου
ων αιτουμεθα η νοουμεν κατα την δυναμιν την
ενεργουμενην εν ημιν,
Εφεσιους 3:20

66

αυτω η δοξα εν τη εκκλησια και εν Χριστω Ιησου εἰς
πασας τας γενεας του αιωνος των αιωνων· αμην.
Εφεσιους 3:21

67

Picture Sources

- p. 0 In English reading order
 1. Aerial shot of the Mall During Day: http://sites.psu.edu/jessicalee/wp-content/uploads/sites/15945/2015/04/natl_mall.jpg
 2. Google Maps Area of top view of White House. <http://www.kidspast.com/images/white-house-aerial.jpg> which is shown on <http://www.kidspast.com/world-history/0369A-americas-first-capital.php>
 3. Google Earth view of the large triangle, with everything labeled
- p. 2 Google Maps view of DC Area with Picture of Paul: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6b/St._Paul_the_Apostle.jpg and Ephesus Painting: Public Domain
- p. 3 Google Earth view of the large triangle, with everything labeled:
- p. 4 Aerial shot of the Mall During Day: http://sites.psu.edu/jessicalee/wp-content/uploads/sites/15945/2015/04/natl_mall.jpg

68

Picture Sources (Continued)

- p. 5 The Capitol Building Outside Front: United_States_Capitol_-_west_front.jpg: Architect of the Capitol. Derivative work: O.J. - United_States_Capitol_-_west_front.jpg, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=17800708>
- p. 6 The Capitol Building Inside looking at the dome. Photo by Art Jonak: <https://www.flickr.com/photos/artjonak/6951555854/>
- p. 7 House of Representatives: <https://www.flickr.com/photos/22711505@N05/8395638677> Photo by Ron Cogswell.
- p. 8 The House of Representatives, Inside: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:US_House_Committee.jpg
- p. 9 Senate wing of White House: <https://www.flickr.com/photos/tabor-roeder/5535613157> Photo by Phil Roeder
- p. 10 The Senate Building, Inside: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:111th_US_Senate_class_photo.jpg

69

Picture Sources (Continued)

- p. 11 Peace Circle, Photograph by Jamieadams99: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peace_Monument_in_Washington_DC.jpg cc by-sa 3.0
- p. 12 Grant Memorial Front: <https://www.flickr.com/photos/uscapitol/6775270810/> and <https://www.flickr.com/photos/liangjinjian/2216544615>
- p. 13 Grant Memorial Sides: Photo by AgnosticPreachersKid https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Grant_Memorial_14.JPG cc by-sa 3.0 and By Daderot - Own work, CC0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=27518103>
- p. 14 Reflecting Pool. Photo by Daniel Mennerich <https://www.flickr.com/photos/danielmennerich/6303484297/>
- p. 15 National Gallery of Art Library Outside. Photo by Simon Winsall shared publicly Sep 22, 2014: https://lh4.googleusercontent.com/-FOhUTP6tUAA/Vs-NrfoisdI/AAAAAACaeo/Lle_mIwW1Wwm4pZxX2ytBFvDe8yoJbWwACL0B/w745-h497-no/IMG.8069.JPG

70

Picture Sources (Continued)

- p. 16 National Gallery of Art Library, Inside: Bench tables and books: <https://plus.google.com/photos/photo/6154378491688035682?pid=6154378491688035682&oid=116671101505801910027> and http://www.nga.gov/content/dam/ngaweb/research/library/Banners/serials5_banner.jpg
- p. 17 National Gallery of Art Outside: <https://www.flickr.com/photos/kenlund/2838803086/>
- p. 18 Inside the National Gallery of Art: The Japanese Footbridge by Monet in 1899: <https://www.flickr.com/photos/kenlund/2838004413/> Photo by Ken Lund.
- p. 19 National Gallery of Art Sculpture Outside Building : <https://www.flickr.com/photos/inazakira/5258787637/> photo by inazakira, and <https://www.flickr.com/photos/inazakira/5263668592/> by inazakira, and Skating in Shorts: <https://www.flickr.com/photos/kevharb/5466074961/> photo by Kevin Harber
- p. 20 National Gallery of Art Sculpture Some Sculpture: <https://www.flickr.com/photos/zeldman/9438577089/> and <https://www.flickr.com/photos/inazakira/5263865928/>

71

Picture Sources (Continued)

- p. 21 Museum of Natural History Outside: <https://www.flickr.com/photos/istargazer/992414127/> photo by Albert Lynn.
- p. 22 Museum of Natural History Inside: <https://www.flickr.com/photos/glynlowe/6800123892/> Photo by www.GlynLowe.com
- p. 23 Museum of American History Outside: <https://www.flickr.com/photos/wallyg/3643241338/> photo by Wally Gobetz.
- p. 24 Museum of American History Inside: Join the Ranks Fight Food Wast: <https://www.flickr.com/photos/nationalmuseumofamericanhistory/25841281752/in/photostream/> Uncle Sam: https://en.wikipedia.org/wiki/Uncle_Sam#/media/File:Unclesamwantyou.jpg
- p. 25 1. Washington Monument: <http://www.nationalparks.org/summer-scrapbook/photo/phyllis-61>
- p. 26 The US Department of Agriculture: maps.google.com street view from the north
- p. 27 The Freer Gallery of Art Outside: <https://www.flickr.com/photos/shankaronline/7782289196/> Photo by shankar s.

72

Picture Sources (Continued)

- p. 34 The Smithsonian Arts and Industries Inside: <https://www.flickr.com/photos/americanartmuseum/3313921947> Photo courtesy of the Smithsonian American Art Museum. Glass bowl: <https://www.flickr.com/photos/nationalmuseumofamericanhistory/8435828999>
- p. 35 The Smithsonian Castle Outside: <https://www.flickr.com/photos/robertlylebolton/7844303726/>
- p. 36 The Smithsonian Castle Inside: <https://www.flickr.com/photos/nationalmuseumofamericanhistory/9512004598/>
- p. 37 The Hirshon Modern Art Museum Outside: <https://www.flickr.com/photos/robertlylebolton/9379170593/>
- p. 38 The Hirshon Modern Art Museum Inside: <https://www.flickr.com/photos/tearstone/7647509422/>
- p. 39 Air And Space Museum Outside: <https://www.flickr.com/photos/kenlund/2838803020/>
- p. 40 Air and Space Museum Inside: Wright plane: <https://www.flickr.com/photos/ggraphy/6114863896>

74

Picture Sources (Continued)

- p. 28 The Freer Gallery of Art Inside Freer Gallery of Art Peacock Room: <http://washington.org/media/469>
- p. 29 The Arthur M. Sackler Gallery of Art Outside: <https://www.flickr.com/photos/75905404@N00/2039986445> Photo by OZinOH
- p. 30 The Arthur M. Sackler Gallery of Art, Shapur Plate: <https://www.flickr.com/photos/rosemania/8718168897/> Photo by Xuan Che
- p. 31 The Museum of African Art Outside: one dome view: https://www.flickr.com/photos/mr_t_in_dc/4033612040/ photo by Mr.TinDC, Multiple dome view: <https://www.flickr.com/photos/wm-archiv/2685301701> photo by Allie.Caulfield
- p. 32 The Museum of African Art Inside: Two ivory bowls: <https://www.flickr.com/photos/nostri-imago/2922782979/> photo by Cliff, tall pitcher: <https://www.flickr.com/photos/nostri-imago/2922762325> photo by Cliff
- p. 33 The Smithsonian Arts and Industries Outside: Glass walkway: <https://www.flickr.com/photos/23165290@N00/8349341128> photo by Tim Evanson

73

Picture Sources (Continued)

- p. 41 American Indian Museum Outside: <https://www.flickr.com/photos/theresa21/846834845/>
- p. 42 American Indian Museum Inside: <https://www.flickr.com/photos/kmoliver/3669496194/> Photo by Kevin Oliver
- p. 43 Botanical Gardens Outside: Front gardens: https://www.flickr.com/photos/lawrence_chernin/2289680650/ With Capitol: <https://www.flickr.com/photos/bootbearwdc/75446226> Photo by David.
- p. 44 Botanical Gardens Inside: Piano: <https://www.flickr.com/photos/greyloch/13891357006/> Orchids: https://www.flickr.com/photos/lawrence_chernin/2302831227/ Photo by lawrence's lenses
- p. 45 Garfield Circle: <https://www.flickr.com/photos/imatty35/9357002049> Photo by Matthew Straubmuller
- p. 46 Mall Lit up at night: Michael Kleinberg: <http://washington.org/media/260> March 2016

75

Picture Sources (Continued)

- p. 47 Washington Monument to White House: By U.S. Air Force Tech. Sgt. Andy Dunaway - This Image was released by the United States Navy with the ID 030926-F-2828D-080 http://www.navy.mil/view_image.asp?id=9756
- p. 48 Maps of the White House <http://www.whitehousemuseum.org> created by Peter Sharkey
- p. 49 Google Maps Area of top view of White House. <http://www.kidspast.com/images/white-house-aerial.jpg> which is shown on <http://www.kidspast.com/world-history/0369A-americas-first-capital.php>
- p. 50 White House South Entrance: By HiraV - Own work, CC BY 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6648026>
- p. 51 White House Front and Center: <https://www.flickr.com/photos/stephenmelkisetian/13974000905> Photo by Stephen Melkisetian. With USA flag from the image used for Eph0304.
- p. 52 The Diplomatic Reception Room: <http://www.whitehousemuseum.org/floor0/diplomatic-room.htm>

76

Picture Sources (Continued)

- p. 59 The Blue Room: <http://www.whitehousemuseum.org/floor1/blue-room.htm>
- p. 60 The Green Room: <http://www.whitehousemuseum.org/floor1/green-room.htm>
- p. 61 The East Room: By Robert Knudsen, White House - John F. Kennedy Library and Museum, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3685761> Photo by Robert Knudsen
- p. 62 State Dining Room: <http://www.whitehousemuseum.org/floor1/state-dining-room.htm> Photo by Pete Souza
- p. 63 Game Room: <http://www.whitehousemuseum.org/floor3/game-room.htm> Game Room around 1985, looking northeast (Reagan Library)
- p. 64 The Oval Office in West Wing: <http://www.whitehousemuseum.org/west-wing/oval-office.htm> The Oval Office in new livery, 2010 (BBC - Reuters)
- p. 65 The Family Theatre in The East Wing: <http://www.whitehousemuseum.org/east-wing/theater.htm>

78

Picture Sources (Continued)

- p. 53 The China Room: <http://www.loc.gov/pictures/item/dc0402.color.361544c/> in 1992, looking northeast Photo by Jack E.Boucher, found on <http://www.whitehousemuseum.org/floor0/china-room.htm>
- p. 54 The Library: <http://www.whitehousemuseum.org/floor0/library.htm> circa 2005
- p. 55 The Kitchen: <http://www.whitehousemuseum.org/floor0/kitchen.htm> "The White House Kitchen in 1992, looking northwest (HABS)" and "The Kitchen staff preparing for a state dinner in 2005 (White House - Shealah Craighead)"
- p. 56 The Bowling Alley: <http://www.whitehousemuseum.org/floor0/bowling-alley.htm> "Harry Truman in the West Wing Bowling Alley, circa 1953 (Truman Library)" and "The Bowling Alley in 2006 (Spificwoman13)"
- p. 57 The Carpenter's Shop: The White House Carpenters' Shop in 1947 (Truman Library assession number 82-54-108) <http://www.trumanlibrary.org/photographs/view.php?id=2909>
- p. 58 The Palm Room: <http://www.whitehousemuseum.org/west-wing/palm-room.htm>

77

Picture Sources (Continued)

- p. 66 White House grounds: White House and Rose Garden: <https://www.flickr.com/photos/51274664@N06/6930310179>
- p. 67 Ellipse: <https://www.flickr.com/photos/rjcox/299822085>

79